

ПЕРЕЧЕНЬ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ВОПРОСОВ

для поступающих в докторантуру

ОП 8D02304 Филология

Вопросы по первому блоку

1. Напишите о понятии парадигмы в языкознании.
2. Напишите о функциональности и функциональной грамматике
3. Текст и дискурс. Дискурс и исследование в дискурсе.
4. Напишите об антропоцентристском направлении в лингвистике.
5. Напишите о теории номинации.
6. Перечислите основные направления и понятия семиотики.
7. Напишите о лингвистике и философии языка
8. Напишите об антиномии языка и антиномии лингвистики
9. Перечислите философско-методологические проблемы лингвистики.
10. Назовите актуальные проблемы компьютерной лингвистики.
11. Назовите прикладные аспекты психолингвистики.
12. Назовите основные понятия нейролингвистики.
13. Напишите об этнолингвистике, народной таксономии, языковой картине мира.
14. Перечислите приоритетные направления в лингвистике конца 20 и начала 21
15. Назовите новые культурно-исторические тенденции в лингвистике второй половины 20 века и современного периода.
16. Напишите о процессе принятия термина и вариативности, его влиянии на языковую норму.
17. Напишите о лексической семантике и трансформации гармонии.
18. Напишите о лингвистической природе номинации.
19. Напишите о психолингвистике, её особенностях.
20. Напишите об этнолингвистике, её особенностях.
21. Перечислите основные принципы метода биографизма.
22. Назовите актуальные проблемы компьютерной лингвистики.
23. Назовите общенаучные и философские аспекты лингвистической науки.
24. Напишите о принципах историко-сравнительного метода.
25. Напишите о лингвистике и философии языка.
26. Перечислите основные научные школы функциональной лингвистики.
27. Назовите информационные, коммуникативные, эстетические, кумулятивные функции текста.
28. Назовите моноцентрические (одноцентрические), полицентрические (многоцентрические) функционально-семантические поля.
29. Напишите о развитии коммуникативной возможности (информационно-семиотических) отношений природы и общества.
30. Напишите о лингвокоммуникативном измерении мировой истории.
31. Напишите о возникновении теории межкультурной коммуникации.
32. Назовите виды коммуникаций: межэтническая, деловая, социальная, международная, межличностная, публичная, межкультурная и другие.
33. Напишите о понятии языка и культуры в межкультурной коммуникации.

34. Назовите прагматические факторы межкультурной коммуникации.
35. Перечислите приемы и средства коммуникации и их коммуникативное содержание, влияние на этнические языки.
36. Напишите о лингвокультурологии как преемственности языка и литературы.
37. Напишите о теории речевого акта как направлении лингвистической прагматики.
38. Напишите о метаязыке социолингвистики. Аппарат понимания.
39. Назовите труды Е.Д. Поливанова о теории языкознания и сделайте их обзор.
40. Назовите труды Л.В. Щербы об общей лингвистике и фонологии сделайте их обзор.
41. Назовите типологическую концепцию И.И. Мещанинова.
42. Напишите о формировании лингвистических школ, направлениях исследования.
43. Напишите о формировании новых направлений в лингвистике и их видах.
44. Напишите о глоссематическом направлении, представителях и их трудах.
45. Напишите о формировании и периодах новых направлений в лингвистике.
46. Перечислите виды лингвистических школ, проблемы исследований.
47. Напишите о Пражской лингвистической школе, направлениях исследований.
48. Напишите о Казанской лингвистической школе, направлениях исследований.
49. Назовите основные направления в современном языкознании.
50. Назовите проблемы объекта в языкознании.
51. Напишите о понятии системы и структуры в современном языкознании.
52. Напишите о структуре как сети языковых отношений.
53. Напишите о соотношении статики и динамики языка.
54. Перечислите основные научные принципы современной лингвистики.
55. Напишите о гипотезе Б. Уорфа и Э. Сепира.
56. Напишите о Московских школах ФГ: основания, единицы, категории.
57. Назовите направления структурной лингвистики.
58. Напишите о компьютерной лингвистике как прикладной лингвистической дисциплине.
59. Назовите когнитивный инструментарий компьютерной лингвистики.
60. Перечислите номинативные теории в русском языкознании и их место в парадигме современного языкознания.
61. Напишите о современной американской лингвистике и генеративной грамматике.
62. Напишите о теориях речевой деятельности.
63. Напишите о проблеме «языка-речи» в языкознании. Функции языка и речи.
64. Напишите о когнитивной лингвистике.
65. Напишите о функциональной лингвистике: ее объект, подходы, направления.
66. Напишите о коммуникативной грамматике: коммуникативный подход к языку, единицы коммуникативной грамматики: докоммуникативные и коммуникативные.
67. Напишите о тексте как единице коммуникативной грамматики, его категориях, регистрах.
68. Напишите об Американской школе структурной лингвистики.
69. Напишите о Датской школе структурной лингвистики.
70. Напишите об оптимизации когнитивной функции языка.

Вопросы по второму блоку

1. Определите картину мира. Концептуальная и языковая картина мира.
2. Определите Традиционное и новое в методологии лингвистики.
3. Обсудите слово как основу мироздания.
4. Обсудите вопрос о языке и социуме. Языковая ситуация. Языковая политика.
5. Определите модели языковой личности.
6. Обсудите вопрос о языке и ментальности.
7. Расскажите о межкультурной и межэтнической коммуникации как лингводидактической проблеме.
8. Обсудите развитие русистики в Казахстане.
9. Расскажите о социальной лингвистике в Казахстане
10. Определите принцип антропоцентризма в современном языкознании.
11. Определите принципы неофункционализма и его реализация в функциональном анализе текста.
12. Определите проблемы языковой семантики.
13. Расскажите об этнолингвистике и лингвокультурологии.
14. Расскажите о психолингвистике.
15. Расскажите о переводе как прикладной лингвистической дисциплине.
16. Расскажите о теории художественной коммуникации.
17. Определите парадигмы современной науки о языке.
18. Определите систему и структуру языка.
19. Определите проблемы моделирования языка в действии.
20. Расскажите о лингвосемиотике: сущность и понятие
21. Определите основные этапы порождения речи
22. Определите природу и сущность языкового знака
23. Обсудите знаковые теории языка
24. Обсудите типологию языковых знаков
25. Обсудите становление и развитие психолингвистических идей
26. Определите лингвофилософские аспекты связи языка, мышления и сознания
27. Расскажите о тексте как вербализации мыслительных моделей. Порождение текста как процесс.
28. Определите лингвистические проблемы концептуализации и категоризации знания. Типы концептов
29. Расскажите о компьютерной лингвистике. Информационно-поисковые аспекты прикладной лингвистики.
30. Обсудите вопрос о языке и коммуникации.
31. Определите лингвистические дисциплины, изучающие язык в коммуникации.
32. Обсудите текстологию и текстоведение.
33. Определите текст как главный объект филологического исследования, как основную форму коммуникации.
34. Расскажите о лингвистическом анализе текстов.
35. Расскажите о стилистическом анализе текстов
36. Определите общие проблемы литературоведения.
37. Определите теоретические проблемы литературоведения.
38. Определите проблемы исторической поэтики.
39. Расскажите о фольклоре и фольклористике.

40. Определите философско-методологические основы литературоведения.
41. Расскажите о генезисе когнитивного литературоведения.
42. Определите базовые понятия когнитивного литературоведения.
43. Расскажите о внедрении сравнительно-сопоставительного метода в литературоведении.
44. Расскажите о нарраторе (рассказчик и повествователь) в художественной литературе.
45. Определите структуру казахского стиха.
46. Обсудите влияние на литературу 20 века вульгарно-социологического принципа
47. Обсудите теорию сопоставительного литературоведения.
48. Определите методы литературоведческого исследования
49. Определите психологический и психоаналитический методы в литературоведческом исследовании.
50. Определите литературно-художественные методы (романтизм, реализм)
51. Расскажите об авторе и нарраторе в художественных произведениях.
52. Обсудите вопрос о литературном интегрировании и литературных связях.
53. Определите научные школы в литературоведении.
54. Обсудите основные стилевые приемы в литературе.
55. Расскажите о гуманистической идее и эстетическом идеализме в литературе.
56. Расскажите о советской идеологии в литературе.
57. Расскажите о понятии *времени и пространства* в литературе (хронотоп)
58. Расскажите об авторе и герое в художественном произведении.
59. Расскажите о литературной герменевтике.
60. Определите первые научные идеи литературного структурализма.
61. Расскажите о структурализме и постструктурализме.
62. Определите общепилологические направления в исследовании художественного текста.
63. Расскажите об авторском повествовании и художественном мире
64. Определите теорию и методологию исследования художественного произведения.
65. Обсудите исследование художественного текста с позиции психологизма.
66. Определите эстетическую природу модернистского и постмодернистского литературного текста.
67. Обсудите литературу модернизма и постмодернизма.
68. Определите основные типологические особенности литературы романтизма.
69. Определите принципы сравнительного литературоведения.
70. Определите новые направления в литературном процессе

Вопросы по третьему блоку

1. Проанализируйте образ и образность. Приемы и виды создания художественного образа.
2. Покажите пути периодизации литературы. Особенности своеобразного художественного развития литературы.
3. Проанализируйте сравнительный метод исследования истории литературы. Литературная компаративистика
4. Покажите связь литературного исследования с исторической наукой.

5. Обсудите литературоведческие школы Европы 19 века и русское академическое литературоведение.
6. Проанализируйте некоторые рассуждения о первой исторической периодизации в печати.
7. Исследуйте психопэтику. Междисциплинарный характер психопэтики
8. Проанализируйте философско-эстетическое литературоведение.
9. Исследуйте рассмотрение художественного текста с авторского ракурса
10. Обсудите поэтику фольклора и литературную тенденцию.
11. Исследуйте особенности своеобразного художественного развития литературы.
12. Покажите типологические особенности романтизма Запада и Востока.
13. Исследуйте основные тенденции и перспективы развития современного литературоведения
14. Проанализируйте неоромантизм в мировой литературе 20 века.
15. Интерпретируйте художественный поиск в создании нового мышления и нового образа.
16. Покажите смену научных парадигм в современном литературоведении.
17. Обсудите диалогичность и полифоничность художественного текста в методологии М.Бахтина.
18. Обсудите определение понятия «художественная литература». Концепция Ю.М. Лотмана.
19. Проанализируйте структуралистские концепции Ю. Лотмана, Ю.Кристовой.
20. Классифицируйте семиотику, ее основные принципы. Труды А.-Ж. Греймаса, Ж. Курте, Ю.Лотмана.
21. Исследуйте интертекстуальность: теоретическая интерпретация понятия, история становления категории интертекста в современной науке, основные концепции.
22. Исследуйте реминисценции, аллюзии и интертекстуальную парадигму.
23. Проанализируйте гендерное литературоведение.
24. Проанализируйте герменевтику, её основные понятия.
25. Исследуйте нарратологию как научное направление. Нарративные модели прозы.
26. Проанализируйте новые результаты современного стиховедения как источник нового взгляда на историю литературы
27. Исследуйте рецептивную эстетику. Читательская направленность литературного произведения
28. Исследуйте литературную эволюцию как расширение горизонта ожидания читателя. Х.- Р. Яусс, В.Изер.
29. Проанализируйте постмодернистские коммуникативные практики: У.Эко
30. Классифицируйте постмодернистские и постструктуралистские коммуникативные стратегии.
31. Исследуйте интерпретацию и деконструкцию текста: постструктуралистская парадигма.
32. Решите проблему классического психоанализа в литературоведении.
33. Проанализируйте концепции медиа зависимости литературы.
34. Исследуйте художественную антропологию.
35. Проанализируйте взаимосвязь текста и художественного мира.

36. Проанализируйте социолого-эстетический подход в литературоведении.
37. Исследуйте когнитивное литературоведение.
38. Исследуйте литературоведение и его научные контакты с социологией, культурологией, психологией, антропологией и др.
39. Покажите новые тенденции в современном литературоведении.
40. Проанализируйте социально ориентированное литературоведение. Соотношение социально-исторического и сравнительного литературоведения.
41. Исследуйте теорию современного сравнительного литературоведения. Сравнительное литературоведение в Казахстане.
42. Исследуйте философско-эстетическое литературоведение
43. Проанализируйте социокультурные концепции современного литературоведения.
44. Исследуйте художественную антропологию и имагологию.
45. Обсудите формальный метод в литературоведении.
46. Исследуйте литературное направление и его модификации. Динамика художественных систем.
47. Продемонстрируйте взаимосвязь художественного метода и творчества писателя.
48. Проанализируйте пространство и время в художественном произведении.
49. Исследуйте мифопоэтику как раздел поэтики и теории литературы. Система терминов и понятий в мифопоэтике.
50. Проанализируйте миф как явление художественной словесности. Определение мифа.
51. Дайте классификацию мифов. Миф и архетип.
52. Проанализируйте проблемы изучения поэтики мифа в трудах Е. М. Мелетинского, М. Элиаде и Р. Барта
53. Исследуйте традиции академического литературоведения и современной филологии.
54. Покажите психоаналитические методы интерпретации произведений литературы.
55. Исследуйте влияние открытий З. Фрейда на гуманитарное знание в XX в.
56. Проанализируйте феноменологическую теорию литературы
57. Обсудите современную казахстанскую литературоведческую науку и ее вклад в разработку новых направлений «постсоветского» литературоведения
58. Исследуйте литературоведческий анализ текстов, его разновидности
59. Исследуйте использование термина «текст» в литературоведении. Текст как один из компонентов художественного произведения.
60. Покажите особенности литературоведческого анализа текста.
61. Исследуйте многоаспектность литературоведческого анализа в зависимости от специфики литературного произведения и целей и задач исследования.
62. Проанализируйте «архетип» как инструмент исследования
63. Обсудите использование интертекстульного анализа в современной филологической науке.
64. Проанализируйте контактно-типологические связи в мировой литературе
65. Исследуйте принципы и технологию имманентного анализа текста.

66. Решите вопросы семиотического анализа литературного произведения
67. Проанализируйте основные положения феминистского литературоведения.
68. Исследуйте изучение устного народного творчества и фольклора в современной науке
69. Решите проблему трансформации категории жанра в смене литературных эпох.
70. Проанализируйте культурно-историческую школу в литературоведении. Основные положения культурно-исторической концепции И. Тэна

Литература:

1. Алпатов В. М. История лингвистических учений: учеб. пособие. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Языки славянской культуры, 2005.
2. Сусов И.П. История языкознания. -Тверь,1999.
3. Левицкий Ю. А., Боронникова Н. В. История лингвистических учений, М., 2005.
4. Лукин, О. В. Новые направления современного языкознания (2-я половина XX века – XXI век):– Ярославль, 2015
5. Пищальникова В. А. Общее языкознание. 2009.
6. Песина С.А. Базовый курс общего языкознания. – Магнитогорск, 2018.
7. Мечковская Н. Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков. – М.: Флинта, 2007.
8. Демьянков В.З. Термин *парадигма* в обыденном языке и в лингвистике // Парадигмы научного знания в современной лингвистике: Сб. научных трудов. М.: ИНИОН РАН, 2006.
9. Бондарко А. В. и др. Теория функциональной грамматики. –Ленинград, 1990.
- 10.Макаров М. Л. Основы теории дискурса. – М., 2003.
- 11.Ворожбитова А.А. Теория текста. Антропоцентрическое направление. - М., 2006.
- 12.Глазунова О.И. Философия языка и проблемы современной лингвистики. - Москва, 2014.
- 13.Чернобров А.А. Философско-методологические основы обучения лингвистике // <https://cyberleninka.ru/article/n/>
- 14.Городецкий Б.Ю. Компьютерная лингвистика: моделирование общения // НЗЛ. Компьютерная лингвистика. Вып. 24. М., 1989.
- 15.Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. – М. 2003.
- 16.Седов К. Ф. Нейропсихолингвистика. — М.: Лабиринт, 2007.
- 17.Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека Москва: Языки русской культуры, 1999.
- 18.Вежбицкая А. Семантические универсалии и описание языков. – М., 1999.
- 19.Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. – М. 2003.
- 20.Исаев М.И. Словарь этнолингвистических понятий и терминов. – М., 2001.
- 21.Дзюба Е.В. Когнитивная лингвистика. – Екатеринбург, 2018.
- 22.Марчук Ю.Н. Компьютерная лингвистика. –Москва, 2007.
- 23.Марчук Ю.Н. Основы компьютерной лингвистики. Учебное пособие. – М., 2000.
- 24.Нелюбин Л.Л. Компьютерная лингвистика и машинный перевод. – М.: ВЦП, 1991.
- 25.Бибихин В.В. Язык философии. М., 1993
- 26.Филиппов К.А. «Лингвистика текста: Курс лекций».- СПб.: Изд-во С.-Петербур.

- университета, 2003.
27. Проблемы функциональной грамматики. Полевые структуры. - С-Пб.: Наука, 2005.
 28. Назарчук А.В. Теория коммуникации в современной философии. – Москва, 2009.
 29. Белозерова Н.Н. Мир реальный и мир виртуальный: две экологические системы. Монография. – Тюмень, 2010.
 30. Тер-Минасова С. Язык и межкультурная коммуникация. Москва, 2009.
 31. Белая Е.Н. Теория и практика межкультурной коммуникации. – Москва, 2011.
 32. Иванова С.В., Чанышева З.З. Лингвокультурология: проблемы, поиски, решения. – Уфа, 2010.
 33. Новое в зарубежной лингвистике. Выпуск 17. Теория речевых актов. – Москва, 1986.
 34. Белл Р.Т. Социолингвистика. Цели, методы и проблемы. - М., 1980.
 35. Поливанов Е.Д. Избранные труды по восточному и общему языкознанию. – Москва, 1991
 36. Бондарко А.В. Теория функциональной грамматики: Введение. Аспектуальность. Временная локализованность. Таксис. – Ленинград, 1987.
 37. Современная американская лингвистика: фундаментальные направления. – М., 2002.
 38. Глухов В., Ковшиков В. Психолингвистика. Теория речевой деятельности. – Москва, 2007.
 39. Звегинцев В.А. Язык и лингвистическая теория. – Москва, 2001.
 40. Скребцова Т.Г. Когнитивная лингвистика: классические теории, новые подходы. Спб., 2018.
 41. Дербаремдикер А.И. Коммуникативная грамматика. – Москва, 2008.
 42. Николаева Т.М. От звука к тексту. – Москва, 2002.
 43. Современная американская лингвистика: фундаментальные направления. – М., 2002.
 44. Резанов З.И. (сост.) История языкознания. XIX - 1-я половина XX в. Часть 2. – Томск, 2010.
 45. Язык, сознание, коммуникация: сборник статей / Отв. ред. серии В.В.Красных, А.И. Изотов. – М.: МАКС Пресс, 2017. – 296 с. – (Вып. 57).
 46. Серебrenников Б.А. Роль человеческого фактора в языке: Язык и картина мира. – М., 1988.
 47. Сабитова З.К. Новые лингвистические направления XX–XXI вв. // <https://www.ejournals.eu> › pliki
 48. Лайонз Дж. Лингвистическая семантика. Введение. – Москва, 2003.
 49. Мечковская Н.Б. Социальная лингвистика. – Москва, 1996.
 50. Караулов Ю.Н., Чулкина Н.Л. Русская языковая личность: интегративный аспект в условиях межкультурных коммуникаций. - Москва, 2008
 51. Лурия А.Р. Язык и сознание. – М., 1996.
 52. Леонтьев А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии. М.: Воронеж, 2001.
 53. Сулейменова Э. Д. Очерк языковой политики и языковой ситуации в Казахстане. // <http://rlj.americancouncils.org/is>
 54. Абасилов А. Социолингвистические исследования в казахстане: новые возможности и проблемы // <https://www.expeducation.ru/ru/article/view?id=6778>

55. Бугорская Н. Антропоцентризм как категория современного языкознания // <https://cyberleninka.ru/article/n/antropotsentrizm-kak-kate>
56. Валгина Н.С. Теория текста. М. 2004.
57. Перехвальская Е.В. Этнолингвистика. – Москва, 2016. 2. Иванова С.В., Чанышева З.З. Лингвокультурология: проблемы, поиски, решения.- Уфа, 2010.
58. Сдобников В.В., Петрова О.В. Теория перевода. – Москва, 2004.
59. Маслова В.А. Когнитивный и коммуникативный аспекты художественного текста. – Витебск, 2014.
60. Городецкий Б.Ю. Компьютерная лингвистика: моделирование общения // НЗЛ. Компьютерная лингвистика. Вып. 24. М., 1989.
61. Степанов Ю.С. Семиотика. – Москва, 1971.
62. Кузнецов В.Г. Произвольность и мотивированность языкового знака: семиологический и лингвистический аспекты. – Москва, 2019.
63. Безлепкин Н.И. Философия языка в России. К истории русской лингвофилософии. – СПб, 2002.
64. Серебренников Б.А. Роль человеческого фактора в языке: Язык и мышление. – М., 1988.
65. Игнатович Т.Ю. Язык в различных сферах коммуникации. – Чита, 2014.
66. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В., Васильев И.Е. Лингвистический анализ художественного текста. – М., 2003.
67. Теория литературы: Учеб. пособие в 2 т. / Под ред. Н.Д. Тамарченко Т.1. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика. М: Академия, 2004. С.443–457.
68. Эсалнек А.Я. Теория литературы: учебное пособие. - М.: Изд-во: Флинта, 2010. - 208 с.
69. Академические школы в русском литературоведении / П.А. Николаев, А.И. Баландин, А.Л. Гришунин и др.—М.: Наука, 1975 — 515 с.
70. Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания. М., 1994.
71. Фольклористика // Большая российская энциклопедия. Том 33. — М., 2017. — С. 457.
72. Казаркин А.П. Методология литературоведения. Томск, 2016
73. Современное зарубежное литературоведение стран Западной Европы и США. Концепции, школы, термины. М., 1996
74. Дюришин Д. Теория сравнительного изучения литературы. М., 2012
75. Тюпа В.И. Нарратология как аналитика повествовательного дискурса. Тверь, 2001.
76. З.А. Ахметов. Казахское стихосложение (Проблемы развития стиха в дореволюционной и современной поэзии). – Алма-Ата: Наука, 1964. – С.304-366.
77. Лифшиц М. Вульгарная социология. //Собрание сочинений в трех томах. Том II. Москва, 1986, С. 233 - 244.
78. Золотухина О.Б. Психологизм в литературе. Гродно, 2009
79. Теоретическая поэтика: понятия и определения. Хрестоматия / Автор–сост. Н. Д. Тамарченко. - М.: РГГУ. 2001. - 466 с.
80. Маданова М.Х. Актуальные вопросы литературной компаративистики. Алматы, 1999
81. Лейдерман Н.Л., Скрипова О.А. Стиль литературного произведения.

Екатеринбург, 2004.

82. Теоретическая поэтика: понятия и определения. Хрестоматия / Автор–сост. Н. Д. Тмарченко. - М.: РГГУ. 2001. - 466 с.
83. Чудакова М. Избранные работы. Т. 1. Литература советского прошлого. — М.: Языки славянской культуры, 2001. — 468 с.
84. Темирболат А. Б. Категория хронотопа. // — СПб.: Реноме, 2012. — С. 6-9.
85. Бахтин М. «Автор и герой в эстетической деятельности»// Литературно – критические статьи. М., 1986.
86. Ляпушкина, Е. И. Введение в литературную герменевтику: Учеб. пособие / Е. И. Ляпушкина. - СПб., 2002. – 94 с.
87. Лотман Ю.М. Структура художественного текста // Лотман Ю.М. Об искусстве. – СПб: «Искусство – СПб», 1998.
88. Гиршман М.М. Литературное произведение. Теория и практика анализа. – М., 1991.
89. Скоропанова И.С. Русская постмодернистская литература. М., 1999. С. 260-283.
90. Сахаров В.И. Романтизм в России: эпоха, школа, стили. – М.: ИМЛИ РАН, 2004. – 256 с.
91. Джуаньшбеков Н.О. Проблемы современного сравнительного литературоведения. Алматы, 2000
92. Лейдерман Н.Л., М.Н.Липовецкий. Современная русская литература. В 3 кн. 3-е изд. М., 2015
93. Терри Иглтон. Теория литературы. Введение. М., 2012.
94. Бахтин М. Избранные произведения. Изд.2. М., 2004
95. Лотман Ю. М. Семиосфера. СПб.: Искусство—СПБ, 2000.
96. Лотман Ю.М. Избранные статьи. Т. 1. - Таллинн, 1992. - С. 203-216
97. Семиотика: Антология: сборник/ Сост. Ю.С. Степанов. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2001. - 702 с.
98. Фатеева Н.А. Контрапункт интертекстуальности, или интертекст в мире текстов. – М., 2000.
99. Федотов О.И. - Основы русского стихосложения. Теория и история русского стиха: в 2-х кн. Издательство "ФЛИНТА" - 2017 - 486с.
100. Гадамер Х.-Г. Истина и метод: Основы философской герменевтики. – М.: Прогресс, 1988. – 704 с.
101. Гадамер Г.Г. Актуальность прекрасного./Пер. с нем. М., 1991.
102. Эко У. Роль читателя. Исследования по семиотике текста. СПб, 2007.
103. Постмодернизм: теория и практика современной русской литературы: Сб.статей.- СПб.,2004.
104. Деррида, Ж. Письмо и различие / Ж. Деррида. - М. : Академический проект. 2007.
105. Бакулев Г. П. Массовая коммуникация: западные теории и концепции. М.: АспектПресс, 2005.
106. Савельева В.В. Художественная антропология. Алматы, 1999
107. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа. - М.; Екатеринбург, 2004.
108. Николаев П.А., Курилов А.С., Гришунин А.Л. История русского литературоведения. М., 1980.
109. Кротенко И. Когнитивное литературоведение: задачи и перспективы.

Кутаиси, 2017

110. Бахтин М.М. Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках // Автор и герой в эстетической деятельности. М., 2000
111. Медведев П. Н. Формальный метод в литературоведении. Критическое введение в социологическую поэтику / П. Н. Медведев. - М.: Лабиринт. 2003. – 625 с.
112. Исмаилова Ф.Е. Феминистская имагология. - Алматы, 2003
113. Косяков Г.В. Мифопоэтика русской классической поэзии XIX века. – Омск, 2004.
114. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. – М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2000. – 407 с.
115. Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исследования в области мифопоэтического. – М.: Издательская группа «Прогресс» – «Культура», 1995. – 624 с.
116. Каскабасов С.А. Анализ современного состояния и тенденций развития мировой и отечественной науки//nblib.library.kz > [elib](http://elib.library.kz) > library.kz > [journal](http://journal.library.kz) >
117. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 1999.
118. Тюпа В.И. Анализ художественного текста. М, 2006. С.155–157.
119. Зеленский В. В. Архетипы // Толковый словарь по аналитической психологии. — 3-е изд. — М.: Когито-Центр, 2008. — С. 44—47. — 336 с.
120. Гаспаров М.Л. Избранные труды. М.: Языки русской культуры, 1997.- Т.2. О стихах.
121. Поэтика русской литературы конца XIX – начала XX века. Динамика жанра. Общие проблемы. Проза. – М.: ИМЛИ РАН, 2009. – 832 с.