

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
АКТЮБИНСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
К. ЖУБАНОВА**

«Утверждаю»

Председатель приемной комиссии

Карabasова Л.Ч.

«  »            2024 г.

**ПРОГРАММА**

к творческим вступительным экзаменам по группе образовательных программ В006 «Подготовка учителей музыки»

Актюбе, 2024 год

Программа творческого экзамена составлена для лиц, поступающих на группу образовательных программ В006 «Подготовка учителей музыки» АРУ им. К.Жубанова на основании «Правил приема обучающихся на образовательные программы высшего и послевузовского образования в НАО «Актюбинский региональный университет им.К.Жубанова».

**Составители:**

1. Зав. кафедрой «Музыка и хореография», магистр Алиева А.К.
2. Преподаватель кафедры «Музыка и хореография», магистр Мухтарова С. К.
3. Преподаватель кафедры «Музыка и хореография» Карагулов А. Е.

Рассмотрено на заседании кафедры «Музыка и хореография»  
Протокол № 8, «27» 03 2024г.

Зав.кафедрой Алиева А.К. Алиева А.К.

Обсуждено на заседании Методического совета факультета  
Протокол № 7, «28» 05 2024г.

Председатель методического совета Тилеужанова Р.А. Тилеужанова Р.А.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования (приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600 от 31 января 2018 года № 342) по программе «музыкальное образование».

Особенности инклюзивного образования его реализация в РК в соответствии с Конституцией РК (ст. 30), все граждане страны имеют право на бесплатное среднее образование в государственных учреждениях, а также в высших учебных заведениях на конкурсной основе. Типовые правила деятельности организаций образования соответствующего типа по программе инклюзивного образования приказ МОН РК от 30 октября 2028 года № 595 (с изменениями и дополнениями от 24.12.2020 г.);

Целью творческого экзамена является выявление творческих способностей и творческих способностей, проверка уровня музыки, выявление творческих способностей и способностей к выбранной специальности абитуриентом.

Программа творческих экзаменов по образовательной программе основана на школьном курсе «музыкальное образование» (для подготовленных людей).

### ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЭКЗАМЕНОВ

1.1 Лица, поступающие на специальности, требующие творческой подготовки, сдают творческие экзамены, проводимые приемной комиссией университета.

1.2 Прием заявлений поступающих для сдачи творческих экзаменов осуществляется с 20 июня по 07 июля по адресу: ул. А. Молдагуловой 34.

1.3 Творческий экзамен пройдет с 08 по 15 июля 2024 года.

- Прием заявлений абитуриентов для поступления в платное обучение проводится с 05 по 10 августа.

- Творческий экзамен на платное обучение проводится с 12 по 15 августа 2024 года.

1.4 Лица, поступающие в группу образовательных программ высшего образования, имеющие документы об общем среднем, техническом и профессиональном или послесреднем образовании, требующие творческой подготовки, сдают два творческих экзамена.

1.5 Лица, поступающие в группу программ высшего образования, требующих творческой подготовки по аналогичным направлениям подготовки кадров, предусматривающим сокращенные сроки высшего образования, сдают один творческий экзамен.

1.6 Для поступающих, имеющих документы об общем среднем или техническом и профессиональном, среднем образовании, творческие экзамены оцениваются по 45-бальной системе.

1.7 Поступающие на обучение по образовательным программам высшего образования, требующим творческой подготовки, для сдачи творческих экзаменов представляют в приемную комиссию университета следующие документы.

- 1) документ об общем среднем или техническом и профессиональном, среднем образовании (оригинал);
- 2) 2 фотографии размером 3\*4 сантиметров;
- 3) копия документа, удостоверяющего личность;
- 4) сертификат ЕНТ (при наличии)

1.8 Творческие экзамены проводятся в аудиториях, оборудованных видео- и (или) аудиозаписью.

1.9 Допуск посетителей к проведению творческих экзаменов осуществляется при предъявлении пропуска и документа, удостоверяющего личность.

1.10 До начала творческого экзамена поступающим выдаются экзаменационные материалы и разъясняется порядок оформления титульных листов, а также указываются время начала и окончания экзаменов, время и место объявления результатов и процедура подачи заявления на апелляцию.

1.11 Результаты проведения творческого экзамена оформляются Ведомости оценок, протоколом комиссии в произвольной форме и передаются ответственному секретарю приемной комиссии (его заместителю) для объявления результатов. Протокол комиссии подписывается председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

1.12 Результаты творческого экзамена объявляются приемной комиссией в день проведения экзамена.

#### **ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКИМ ЭКЗАМЕНАМ ПО ГРУППЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В006 «Подготовка учителей музыки»**

По данному образованию проводятся два творческих экзамена:

1. Уровень исполнения;
2. Уровень общей музыкальной способности.

При поступлении инклюзивного абитуриента из средней общеобразовательной школы во время творческого экзамена можно исполнить 2 произведения или 2 вокальных песни на желаемом инструменте. Исполнение 2-х произведений при наличии среднего специального образования-контеланного (мелодического) и быстрого акцента.

##### **Первый творческий экзамен «Исполнительское искусство»**

Цель экзамена: определение уровня исполнительности абитуриентов.

На этом творческом экзамене абитуриент выполняет два самостоятельно подготовленные музыкальные произведения.

Абитуриенты, не имеющие специального музыкального образования, должны выполнять в любом варианте две песни (без аккомпанемента, с сопровождением себя на любом музыкальном инструменте) или два состояния.

В случае, если абитуриент желает показать свое вокальное и инструментальное исполнительское мастерство, он исполняет одну песню (инструментально или без инструмента) и произведение инструментально.

Абитуриенты со специальным музыкальным образованием (Детская музыкальная школа, средне-специальное учебное заведение (колледж) должны выполнять одно вокальное произведение (песня, романс), а также одно произведение на музыкальном инструменте.

**второй творческий экзамен  
«Демонстрация общих музыкальных способностей»**

Второй творческий экзамен включает в себя общую музыкальную способность:

**1. Определение ритмических способностей.**

Проверяющий выполняет 3-4 метроритмический ритм хлопками. Абитуриент должен их выслушать и повторить.

**2. Определение музыкально-слуховой способности;**

а) проверяющий играет отдельные звуки. Абитуриент должен выслушать звук и повторить его.

б) абитуриент поворачивается спинкой на фортепианный инструмент, чтобы не увидеть интервалы и гармоничные аккорды. Нужно определить, сколько звуков исполнен абитуриент: один, два или три звука.

**3. Наличие музыкальной памяти:**

- проверяющий играет небольшую музыку, абитуриент должен выслушать и повторить ее голосом.

**ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К  
СПЕЦИАЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

- точная интонация исполняемого произведения;
- освоение музыкальных инструментов мастер;
- эмоциональная выразительность при исполнении произведения;
- точность интерпретации исполняемых произведений;
- выраженная дикция.
- музыкальные способности
- наличие музыкального слуха, ритмического чувства, музыкальной памяти.
- знать голосовые-диапазонные данные.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ТВОРЧЕСКИХ  
РАБОТ**

Творческие экзамены для поступающих с документами об общем образовании оцениваются по системе среднего (среднего общего) или технического и профессионального, 45-балльной.

**Первый творческий экзамен «Исполнительское искусство»**

45-50 баллов исполнительское мастерство, артистичность, надежность, музыкальные, выразительное исполнение произведений.

40-44 баллов – знание текста произведения наизусть, нюансы, штрихи, динамические оттенки, интенсивное выполнение работы.

31-39 баллов – плохое знание текста сочинения и халатное исполнение.

30 баллов и ниже – незнание текста произведения и отсутствие музыкальных способностей.

### Второй творческий экзамен «Демонстрация общих музыкальных способностей»

45-50 баллов – абитуриент аккуратно интонирует звуки ритмичного рисунка; безупречно запоминает звуки, сделанные с первого воспроизведения и выполняет музыкальные звуки.

40-44 баллов допускается небольшие неточности при воспроизведении,

при интонации повторяющегося ритмического рисунка после повторения допускаются отдельные неточности воспроизведения музыкальных фрагментов (попевок); допускаются небольшие интонационные неточности.

31-39 если во время воспроизведения допущены серьезные неточности, ритмическое изображение требует многократного повторения, музыкальный фрагмент (попевки), проблемы запоминания и многократного воспроизведения, то для воспроизведения его необходимо: «приблизительно» точная интонация, неправильное количество воспроизведенных звуков определяется ошибками.

30 баллов и ниже абитуриент не может выполнить задание, плохое запоминание, отсутствие интонации на ритмической картине, не удалось определить количество звуков и после многократного выполнения.

Творческий экзамен для поступающих на родственные специальности образовательные программы по сокращенным образовательным программам оцениваются по 20-бальной системе с ускоренным сроком обучения.

### Творческий экзамен «Исполнительское искусство»

18-20 баллов – за исполнительское мастерство, за артистизм, за надежность, музыкальное, выразительное исполнение произведений.

15-17 баллов – знание текста произведения наизусть, полноценное исполнение, хранение нюансов, штрихов, динамических красок.

11-14 баллов – плохое знание текста произведения и халатность, исполнение.

10 баллов и ниже – незнание текста произведения и отсутствие музыкальных способностей.

#### Основная литература (хоровое дирижирование)

1. Живов В.Л. Хоровое исполнительство. Теория, методика, практика. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М; 2003. -272с.
2. Аитова Б.З. Әйелдер хорының репертуары. Оқу құралы. –Алматы, 2015. -70 бет.
3. Әбдікәрімов Ә. Музыка теориясының негіздері. –Алматы, 2012. - 182 бет.
4. Дүкөмбай Н.С., Әміренов Ә.Д. Музыкалық білім беру теориясы. Жоғары педагогикалық оқу орындарының студенттерінің оқулығы. – Алматы, 2019. -160 бет.
5. Аитова Б.З. Дирижердың педагогикалық репертуары. –Алматы, 2013. -155 бет.

#### Дополнительная литература

1. Аитова Б.З. Хор және дирижерлау пәніне арналған оқу құралы. Бірінші бөлім. –Алматы, 2005. -128 бет.
2. Аитова Б.З. Хор және дирижерлау пәніне арналған оқу құралы. Екінші бөлім. –Алматы, 2005. -128 бет.
3. Кузембаева С.А. Казахские оперы : справочное издание / С. А. Кузембаева, Г. Ж. Мусагулова, З. М. Касимова. - Алматы : Өнер, 2010. - 248 с. Экземплярлары: всего:1 - ЧЗ№1(1).
4. Музыкальное искусство и педагогика музыкального образования: проблемы и перспективы развития : сборник научных статей / ред. А. Мұхамедиұлы. - [б. м.] : Каз. нац. академия им. Т. Жүргенова, 2010. - 202 с. Экземплярлары: всего:1 - СБО(1).

#### ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
2. <https://music.yandex.kz>

#### Основная литература (қобыз)

1. Ысқақов Б., Жайымов А.,С. Бүркітов. Домбыра үйрену мектебі – Алматы: Өнер, 1993ж.
2. Оразалиева М.А. Музыка хрестоматиясы : 5-7 жастағы балаларға арналған / М. А. Оразалиева. - Алматы : Аруна Ltd, 2013. - 84 бет
3. Даналық әліппесі: Бесік жыры : 3-бөлім. Оқу-тәрбие кешені / Жобаның авторы: Н.Құдайбергелұлы; Құраст.: Б.Игенбаева. - Астана : КАМ-Медиапринт, 2014. - 50 бет
4. Даналық әліппесі: Домбыра күйі : 2-бөлім. Оқу-тәрбие кешені / Жоба авторы: Н.Құдайбергелұлы; Құраст.: Б. Игенбаева. - Астана : КАМ-Медиапринт, 2014. - 112 бет
5. Музыка : Жалпы білім беретін 11 жылдық мектептің 2-сыныбына арн. оқулық / Ә.Рахметова, Г.М.Баймұханова, Г.Т.Досмағамбетова және т. б. - Алматы : Алматы кітап баспасы, 2015. - 128 бет : суретті
6. Музыка : Учебник для 2 класса 11-летней общеобразовательной школы / Ж.З.Абикеш, Т.Б.Плешакова, М.А.Мухина и др. - Алматы : Алматыкітап баспасы, 2015. - 152 с
7. Музыка : Учебник для учащ. 3 класса 11-летней общеоб. школы / Ж.З.Абикеш, Т.Б.Плешакова, М.А.Мухина и др. - Алматы : Алматы кітап баспасы, 2015. - 168 с. : ил
8. Рахметова Ә. Музыка : Жалпы білім беретін 11 жылдық мектептің 3-сыныбына арн. оқулық / Ә. Рахметова, А. Ұ. Маханиязова, Г. Т. Досмағамбетова. - Алматы : Алматыкітап баспасы, 2015. - 144 бет : суретті
9. Уразалиева М.А. Музыка : Жалпы білім беретін мектептің 1-сыныбына арн. оқулық / М. А. Уразалиева. - 2-ші бас., өнд. - Алматы : Алматыкітап баспасы, 2015. - 88 бет : суретті
10. Адамқұлов Н.М. Музыкалық аспаптар жасау технологиясы : Оқулық / Н. М. Адамқұлов. - Алматы : Отан, 2016. - 120 бет
11. Адамқұлов Н.М. Қос мойынды қоссаздың технологиясы : Оқулық / Н. М. Адамқұлов. - Алматы : Отан, 2016. - 95 бет

**Основная литература  
(домбыра)**

1. Ысқақов Б., Жайымов А., С. Бүркітов. Домбыра үйрену мектебі – Алматы: Өнер, 1993ж.
2. Оразалиева М.А. Музыка хрестоматиясы : 5-7 жастағы балаларға арналған / М. А. Оразалиева. - Алматы : Аруна Ltd, 2013. - 84 бет
3. Даналық әліппесі: Бесік жыры : 3-бөлім. Оқу-тәрбие кешені / Жобаның авторы: Н.Құдайбергелұлы; Құраст.: Б.Игенбаева. - Астана : КАМ-Медиапринт, 2014. - 50 бет
4. Даналық әліппесі: Домбыра күйі : 2-бөлім. Оқу-тәрбие кешені / Жоба авторы: Н.Құдайбергелұлы; Құраст.: Б. Игенбаева. - Астана : КАМ-Медиапринт, 2014. - 112 бет
5. Музыка : Жалпы білім беретін 11 жылдық мектептің 2-сыныбына арн. оқулық / Ә.Рахметова, Г.М.Баймұханова, Г.Т.Досмағамбетова және т. б. - Алматы : Алматы кітап баспасы, 2015. - 128 бет : суретті

**Дополнительная литература**

1. А.Райымбергенов Күй қайнары А., Өнер 1990.
2. А.Жұбанов Ғасырлар пернесі Алматы, 2002.
3. А.Сейдімбек Күй шежіре А., Өнер, 1992.
4. А.Жұбанов Құрманғазы А., Өнер 2005.
5. У.Бекенов Күй табиғаты . А., Өнер 1983
6. У.Бекенов Күй керуені А., 2002.
7. А.Райымбергенов Ақжелен А., 1984.
8. К. Сахарбайқызы Домбыраға арналған хрестоматия. Алматы. Мектеп, 2002. - 64 б.
9. Дүйсенов О. Қазақстан халық күйлері / О. Дүйсенов. Өнер, 1986. -138 б. 1992. - 104 с.

**Дополнительная литература**

1. Мерғалиев Д.М. Аккордеонда ойнауды меңгеру : оқу құралы / Д. М. Мерғалиев. - Алматы : ССК, 2017. - 116 бет
2. Сарваров Б.С. Ертіс-Кереку, Баян өңірі музыка өнерінің атақты Майталмандары-Естай әндері : к изучению дисциплины / Б. С. Сарваров, Д. М. Мерғалиев. - Алматы : ССК, 2017. - 124 бет
3. Аитова Л.З. Онерлі болғын келе ме... : №49 мектеп балабақшасының музыка жетекшесінің!с- тәжіребісінен / Л. З. Аитова. - [б. м.], 2005. - 80 бет

**ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ**

1. <http://www.choirbgam.by/>
2. [http://www.gnesin.ru/otdely/chorovoe\\_dirizhirovanie](http://www.gnesin.ru/otdely/chorovoe_dirizhirovanie)

#### Дополнительная литература

1. Музыка : Учебник для 2 класса 11-летней общеобразовательной школы / Ж.З.Абикеш, Т.Б.Плешакова, М.А.Мухина и др. - Алматы : Алматыкітап баспасы, 2015. - 152 с
2. Музыка : Учебник для учаш. 3 класса 11-летней общеоб. школы / Ж.З.Абикеш, Т.Б.Плешакова, М.А.Мухина и др. - Алматы : Алматы кітап баспасы, 2015. - 168 с.:
3. Рахметова Ә. Музыка : Жалпы білім беретін 11 жылдық мектептің 3-сыныбына арн. оқулық / Ә. Рахметова, А. Ұ. Маханиязова, Г. Т. Досмағамбетова. - Алматы : Алматыкітап баспасы, 2015. - 144 бет : суретті
4. Уразалиева М.А. Музыка : Жалпы білім беретін мектептің 1-сыныбына арн. оқулық / М. А. Уразалиева. - 2-ші бас., өнд. - Алматы : Алматыкітап баспасы, 2015. - 88 бет : суретті
5. Адамқұлов Н.М. Музыкалық аспаптар жасау технологиясы : Оқулық / Н. М. Адамқұлов. - Алматы : Отан, 2016. - 120 бет
6. Адамқұлов Н.М. Қос мойынды қоссаздың технологиясы : Оқулық / Н. М. Адамқұлов. - Алматы : Отан, 2016. - 95 бет
7. Адамқұлов Н.М. Ұлттық музыкалық аспаптар дайындау технологиясы : Оқу құралы. 1-бөлім / Н. М. Адамқұлов. - Алматы : Отан, 2016. - 331 бет
8. Спанов О. Домбыра уйреней!к : Оқу куралы / О. Спанов. - Алматы : Эуен, 2000. - 76 бет

#### ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

- 1.<http://www.choirbgam.by/>
- 2.[http://www.gnesin.ru/otdely/chorovoe\\_dirizhirovanie](http://www.gnesin.ru/otdely/chorovoe_dirizhirovanie)

#### Дополнительная литература

1. Әбдікәрімов Ә. Музыка теориясының негіздері. –Алматы, 2012. -182 бет.
2. Дүкембай Н.С., Әміренов Ә.Д. Музыкалық білім беру теориясы. Жоғары педагогикалық оқу орындарының студенттерінің оқулығы. –Алматы, 2019. -160 бет.
3. Аитова Б.З. Дирижердың педагогикалық репертуары. – Алматы, 2013. -155 бет.
4. Даналық әліппесі: Бесік жыры : 3-бөлім. Оқу-тәрбие кешені / Жобаның авторы: Н.Құдайбергелұлы; Құраст.: Б.Игенбаева. - Астана : КАМ-Медиапринт, 2014. - 50 бет
5. Даналық әліппесі: Домбыра күйі : 2-бөлім. Оқу-тәрбие кешені / Жоба авторы: Н.Құдайбергелұлы; Құраст.: Б. Игенбаева. - Астана : КАМ-Медиапринт, 2014. - 112 бет
6. Музыка : Жалпы білім беретін 11 жылдық мектептің 2-сыныбына арн. оқулық / Ә.Рахметова, Г.М.Баймұханова, Г.Т.Досмағамбетова және т. б. - Алматы : Алматы кітап баспасы, 2015. - 128 бет : суретті



### ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
2. <http://www.conservatoire.kz/ru/>
3. <http://www.mosconsrv.ru/>

### Основная литература (баян)

1. Сырнай үйрену мектебі : оқу құралы / Б. Мұстафин [и др.]. - Алматы : ССК, 2019. - 408 бет.
2. Туякбаев Д. Аранжировка домбровых кюев для баяна : учебное пособие / Д. Туякбаев, З. Смакова. - Алматы : ССК, 2019. - 156 с
3. Әбдікәрімов Ә. Музыка теориясының негіздері : Оқулық / Ә. Әбдікәрімов. - [б. м.] : Дәуір ҚР Жоғары оқу орындарының қауымдастығы, 2012. - 184 б.
4. Оразалиева М.А. Музыка хрестоматиясы : 5-7 жастағы балаларға арналған / М. А. Оразалиева. - Алматы : Аруна Ltd, 2013. - 84 бет
5. Даналық әліппесі: Бесік жыры : 3-бөлім. Оқу-тәрбие кешені / Жобаның авторы: Н.Құдайбергелұлы; Құраст.: Б.Игенбаева. - Астана : КАМ-Медиапринт, 2014. - 50 бет
6. Музыка : Жалпы білім беретін 11 жылдық мектептің 2-сыныбына арн. оқулық / Ә.Рахметова, Г.М.Баймұханова, Г.Т.Досмағамбетова және т. б. - Алматы : Алматыкітап баспасы, 2015. - 128 бет : суретті
7. Музыка:Учебник для 2 класса 11-летней общеобразовательной школы / Ж.З.Абикеш, Т.Б.Плешакова, М.А.Мухина и др. - Алматы : Алматыкітап баспасы, 2015. - 152 с
8. Музыка : Учебник для учащ. 3 класса 11-летней общеоб. школы / Ж.З.Абикеш, Т.Б.Плешакова, М.А.Мухина и др. - Алматы : Алматыкітап баспасы, 2015. - 168 с. : ил
9. Рахметова Ә. Музыка : Жалпы білім беретін 11 жылдық мектептің 3-сыныбына арн. оқулық / Ә. Рахметова, А. Ұ. Маханиязова, Г. Т.Досмағамбетова. - Алматы : Алматы кітап баспасы, 2015. - 144 бет : суретті

### Основная литература (фортепиано)

1. Салманов Р. Музыкалық компьютерлік технология "Finale" ноталық редакторымен жұмыс : Оқу-әдістемелік құралы / Р. Салманов. - [б. м.], 2011. - 242 б
2. Хрестоматия: 5В10600 - Музыкалық білім мамандығы / Құраст.: Т.Исалиев. - Алматы : Әуен, 2012. - 416 бет
3. Оразалиева М.А. Музыка хрестоматиясы : 5-7 жастағы балаларға арналған / М. А. Оразалиева. - Алматы : Аруна Ltd, 2013. - 84 бет
4. Даналық әліппесі: Бесік жыры : 3-бөлім. Оқу-тәрбие кешені / Жобаның авторы: Н.Құдайбергелұлы; Құраст.: Б.Игенбаева. - Астана : КАМ-Медиапринт, 2014. - 50 бет
5. Мукеева Н.Е. Методические указания : Самостоятельной работе студ. спец. 5В010600-Музыкальное образование по дисц. Методология музыкального образования / Н. Е. Мукеева, А. А. Жартыбаева. - Актөбе : РИО АРГУ им. К. Жубанова, 2014. - 106 с
6. Музыка : Жалпы білім беретін 11 жылдық мектептің 2-сыныбына арн. оқулық / Ә.Рахметова, Г.М.Баймұханова, Г.Т.Досмағамбетова және т. б. - Алматы : Алматыкітап баспасы, 2015. - 128 бет : суретті
7. Музыка : Учебник для 2 класса 11-летней общеобразовательной школы / Ж.З.Абикеш, Т.Б.Плешакова, М.А.Мухина и др. - Алматы : Алматыкітап баспасы, 2015. - 152 с

#### Дополнительная литература

1. Уразалиева М.А. Музыка : Жалпы білім беретін мектептің 1-сыныбына арн. оқулық / М. А. Уразалиева. - 2-ші бас., өнд. - Алматы : Алматы кітап баспасы, 2015. - 88 бет : суретті
2. Адамқұлов Н.М. Музыкалық аспаптар жасау технологиясы : Оқулық / Н. М. Адамқұлов. - Алматы : Отан, 2016. - 120 бет
3. Адамқұлов Н.М. Қос мойынды қоссаздың технологиясы : Оқулық / Н. М. Адамқұлов. - Алматы : Отан, 2016. - 95 бет
4. Адамқұлов Н.М. Ұлттық музыкалық аспаптар дайындау технологиясы : Оқу құралы. 1-бөлім / Н. М. Адамқұлов. - Алматы : Отан, 2016. - 331 бет
5. Типтік оқу бағдарламасы : 5B010600-Музыкалық білім. . - Алматы : Қазақ МҚПУ, 2016. - 216 бет
6. Гаглоева Т.Ю. Музыкальный инструмент(фортепиано) : учебное пособие / Т. Ю. Гаглоева. - Алматы: ССК, 2017. - 100 с
7. Аитова Л.З. Онерлі болғын келе ме... : №49 мектеп балабақшасының музыка жетекшесінің іс- тәжіребісінен / Л. З. Аитова - [б. м.], 2005. - 80 бет
8. Теория и методика обучения игре на фортепиано. : Учебное пособие. / ред. А. Г. Каузов. - [б. м.] : ВЛАДОС, 2001. - 368 с. : ил.

#### ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

1. <https://eomi.ru › keyboard › piano>
2. <https://ru.wiktionary.org/wiki>
3. <https://www.karusel-tv.ru/games/piano>