

Министерство науки и высшего образования Республики Казахстан  
АКТЮБИНСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ К.ЖУБАНОВА



«Утверждаю»  
Председателя приемной комиссии  
Карабасова Л.Ч.  
2023 г.

**ПРОГРАММА**

к творческим вступительным экзаменам  
по группе образовательных программ В092 «Досуг»

Актобе, 2023 г

Программа творческого экзамена составлена для лиц, поступающих на группу образовательных программ «Досуг» АРУ им. К.Жубанова на основании «Правил приема обучающихся на образовательные программы высшего и послевузовского образования в НАО «Актюбинский региональный университет им.К.Жубанова».

**Составители:**

1. Зав. кафедрой «Музыка и хореография», магистр Алиева А.К.
2. Преподаватель кафедры «Музыка и хореография», магистр Мухтарова С. К.
3. Преподаватель кафедры «Музыка и хореография» Абдисадыкова А.Б.

Рассмотрено на заседании кафедры «Музыка и хореография»  
Протокол № 7, «17» 03 2023.

Заведующий кафедрой Алиева А.К.

Обсуждено на заседании Методического совета факультета  
Протокол № 7, «29» 03 2023.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования (приказ министра образования и науки Республики Казахстан от 31 октября 2018 года № 600 от 31 января 2018 года № 342) по программе «музыкальное образование».

Целью творческого экзамена является выявление творческих способностей и творческих способностей, проверка уровня музыки, выявление творческих способностей и способностей к выбранной специальности абитуриентом.

Программа творческих экзаменов по образовательной программе основана на школьном курсе ««Культурно-досуговая работа»» (для подготовленных людей).

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЭКЗАМЕНОВ

**1.1** Лица, поступающие на специальности, требующие творческой подготовки, сдают творческие экзамены, проводимые приемной комиссией университета.

**1.2** Прием заявлений поступающих для сдачи творческих экзаменов осуществляется с 20 июня по 07 июля по адресу: ул. А. Молдагуловой 34.

**1.3** Творческий экзамен проводится с 08 по 15 июля календарного года.

**1.4** Лица, поступающие в группу образовательных программ высшего образования, имеющие документы об общем среднем, техническом и профессиональном или послесреднем образовании, требующие творческой подготовки, сдают два творческих экзамена.

**1.5** Лица, поступающие в группу программ высшего образования, требующих творческой подготовки по аналогичным направлениям подготовки кадров, предусматривающим сокращенные сроки высшего образования, сдают один творческий экзамен.

**1.6** Для поступающих, имеющих документы об общем среднем или техническом и профессиональном, среднем образовании, творческие экзамены оцениваются по 45-бальной системе.

**1.7** Поступающие на обучение по образовательным программам высшего образования, требующим творческой подготовки, для сдачи творческих экзаменов представляют в приемную комиссию университета следующие документы.

1) документ об общем среднем или техническом и профессиональном, среднем образовании (оригинал);

2) 2 фотографии размером 3\*4 сантиметров;

3) копия документа, удостоверяющего личность;

4) сертификат ЕНТ (при наличии)

**1.8** Творческие экзамены проводятся в аудиториях, оборудованных видео- и(или) аудиозаписью.

**1.9** Допуск посетителей к проведению творческих экзаменов осуществляется при предъявлении пропуска и документа, удостоверяющего личность.

**1.10** До начала творческого экзамена поступающим выдаются экзаменационные материалы и разъясняется порядок оформления титульных листов, а также указывается время начала и окончания экзаменов, время и место объявления результатов и процедура подачи заявления на апелляцию.

**1.11** Результаты проведения творческого экзамена оформляются Ведомости оценок, протоколом комиссии в произвольной форме и передаются ответственному секретарю приемной комиссии (его заместителю) для объявления результатов. Протокол комиссии подписывается председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

**1.12** Результаты творческого экзамена объявляются приемной комиссией в день проведения экзамена.

## ТРЕБОВАНИЯ К ТВОРЧЕСКИМ ЭКЗАМЕНАМ ПО ГРУППЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В092 «ДОСУГ»

По данному образованию проводятся два творческих экзамена:

1. Уровень исполнения;
2. Общая культура, уровень художественных способностей.

### Первый творческий экзамен «Исполнительское мастерство»

Цель экзамена: определение уровня исполнительности абитуриентов.

К творческому экзамену абитуриент готовится самостоятельно.

1. Пение, игра на музыкальном инструменте, танцы;
2. Определение музыкальные способности.
1. Абитуриенты, не имеющие специального музыкального образования, должны выполнять в любом варианте две песни (без аккомпанемента, с сопровождением себя на любом музыкальном инструменте) или два состояния.
2. Определение ритмических способностей.  
Проверяющий выполняет 3-4 метrorитмический ритм хлопками. Абитуриент должен их выслушать и повторить.
3. Определение музыкально-слуховой способности:
  - а) проверяющий играет отдельные звуки. Абитуриент должен выслушать звук и повторить его.
  - б) абитуриент поворачивается спиной на фортепианный инструмент, чтобы не увидеть интервалы и гармоничные аккорды. Нужно определить, сколько звуков исполнен абитуриент: один, два или три звука.
4. Наличие музыкальной памяти:
  - проверяющий играет небольшую музыку, абитуриент должен выслушать и повторить ее голосом.

В случае, если абитуриент желает показать свое вокальное и инструментальное исполнительское мастерство, он исполняет одну песню (инструментально или без инструмента) и произведение инструментально.

Абитуриенты со специальным музыкальным образованием (Детская музыкальная школа, средне-специальное учебное заведение (колледж)) должны выполнять одно вокальное произведение (песня, романс), а также одно произведение на музыкальном инструменте.

### Второй творческий экзамен «Основы организационно-постановочной работы»

Второй творческий экзамен – это постановка спектакля или зарисовки творческого воображения и т.д.

1. Монолог, диалог, спектакли.
2. История культурного отдыха.

Претенденты исполняют стихи, монологи, диалоги известных поэтов и писателей. И рассказать историю культуры и искусства в целом.

## ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К СПЕЦИАЛЬНОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- точная интонация исполняемого произведения;
- освоение музыкальных инструментов мастер;
- эмоциональная выразительность при исполнении произведения, монолога, диалога;
- точность интерпретации исполняемых произведений;
- выраженная дикция.
- глубина смысла читаемых текстовых стихов
- музыкальные способности
- наличие музыкального слуха, ритмического чувства, музыкальной памяти.
- знать голосовые-диапазонные данные.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

Творческие экзамены для поступающих с документами об общем образовании оцениваются по системе среднего (среднего общего) или технического и профессионального, 45-балльной.

### Первый творческий экзамен «Исполнительское мастерство»

- 43-45 баллов исполнительское мастерство, артистичность, надежность, музыкальные, выразительное исполнение произведений.
- 35-42 баллов – знание текста произведения наизусть, нюансы, штрихи, динамические оттенки, интенсивное выполнение работы.
- 21-34 баллов – плохое знание текста сочинения и халатное исполнение.
- 20 баллов и ниже – незнание текста произведения и отсутствие музыкальных способностей.

### Второй творческий экзамен «Основы организационно-постановочной работы»

43-45 баллов – чистая интонация необходимых заданий, звучание стихов, монологов, диалогов; отлично запоминает задание с первого чтения и точно выполняет прочитанные стихи.

35-42 баллов – допускается мелкие ошибки в стихах читать. Повторное перечитывание интонационных фрагментов допускается после повторных ошибок в эмоциональном жанре; Звуки обнаружения должны быть правильными после 1 – 2 повторных измерений.

21 – 34 баллов – если монологе допущены серьезные ошибки, строки стихотворения нужно повторить несколько раз, если есть интонационные, эмоциональные (реальные), проблемы с памятью, и их нужно повторит несколько раз прочитать еще раз «приблизительно» точно фактическое чтение, правильное число определяется ошибками.

20 баллов и ниже - абитуриент не может выполнить задание, плохое память, интонация, отсутствие эмоций, невозможность определить точное количество звуков даже после многократного выполнения.

Творческий экзамен для поступающих на родственные специальности образовательные программы по сокращенным образовательным программам оцениваются по 20-балльной системе с ускоренным сроком обучения



#### Основная литература

1. Ысқақов Б., Жайымов А.,С. Бүркітов. Домбыра үйрену мектебі – Алматы: Өнер, 1993ж.
2. Оразалиева М.А. Музыка хрестоматиясы : 5-7 жастағы балаларға арналған / М. А. Оразалиева. - Алматы : Аруна Ltd, 2013. - 84 бет
3. Даналық әліппесі: Бесік жыры : 3-бөлім. Оқу-тәрбие кешені / Жобаның авторы: Н.Құдайбергелулы; Құраст.: Б.Игенбаева. - Астана : КАМ-Медиапринт, 2014. - 50 бет
4. Даналық әліппесі: Домбыра күйі : 2-бөлім. Оқу-тәрбие кешені / Жоба авторы: Н.Құдайбергелулы; Құраст.: Б. Игенбаева. - Астана : КАМ-Медиапринт, 2014. - 112 бет
5. Музыка : Жалпы білім беретін ІІ жылдық мектептің 2-сыныбына арн. оқулық / Ә.Рахметова, Г.М.Баймұханова, Г.Т.Досмағамбетова және т. б. - Алматы : Алматы кітап баспасы, 2015. - 128 бет : суретті
6. Музыка : Учебник для 2 класса 11-летней общеобразовательной школы / Ж.З.Абикеш, Т.Б.Плешакова, М.А.Мухина и др. - Алматы : Алматыкітап баспасы, 2015. - 152 с
7. Музыка : Учебник для учаш. 3 класса 11-летней общеоб. школы / Ж.З.Абикеш, Т.Б.Плешакова, М.А.Мухина и др. - Алматы : Алматы кітап баспасы, 2015. - 168 с. : ил

#### Дополнительная литература

1. Рахметова Ә. Музыка : Жалпы білім беретін ІІ жылдық мектептің 3-сыныбына арн. оқулық / Ә. Рахметова, А. Ұ. Маханиязова, Г. Т. Досмағамбетова. - Алматы : Алматыкітап баспасы, 2015. - 144 бет : суретті
2. Уразалиева М.А. Музыка : Жалпы білім беретін мектептің І-сыныбына арн. оқулық / М. А. Уразалиева. - 2-ші бас., өнд. - Алматы : Алматыкітап баспасы, 2015. - 88 бет : суретті
3. Адамқұлов Н.М. Музыкалық аспаптар жасау технологиясы : Оқулық / Н. М. Адамқұлов. - Алматы : Отан, 2016. - 120 бет
4. Адамқұлов Н.М. Қос мойынды коссаздың технологиясы : Оқулық / Н. М. Адамқұлов. - Алматы : Отан, 2016. - 95 бет
5. Адамқұлов Н.М. Ұлттық музыкалық аспаптар дайындау технологиясы : Оқу құралы. І-бөлім / Н. М. Адамқұлов. - Алматы : Отан, 2016. - 331 бет
6. Спанов О. Домбыра үйренейік : Оқу құралы / О. Спанов. - Алматы : Эуен, 2000. - 76 бет

#### Интернет ресурстар:

1. <https://www.roland.com/ru/>
2. <https://adyrna.kz/ru>
3. <http://afishaday.kz/>
4. <http://kobyzbook.kz/>
3. <http://go.mail.ru/redirect>
4. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
5. <https://music.yandex.kz>
6. <http://go.mail.ru/redirect>
7. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
8. <https://music.yandex.kz>