

###001

Вспомните мировые языки и их классификацию.

###002

Расскажите о взаимоотношении текста и дискурса

###003

Изложите проблемы компьютерной лингвистики в казахском языкознании.

###004

Вспомните ученых, повлиявших на формирование антропоцентрического направления в лингвистике.

###005

Расскажите о теории и истории письма

###006

Расскажите о лингвистической природе номинации

###007

Расскажите об исследовании политического дискурса.

###008

Назовите виды институционального дискурса.

###009

Проанализируйте взаимоотношение времени и дискурса

###010

Сделайте анализ определений дискурса в лингвистике.

###011

Расскажите о грамматической характеристике сложного предложения смешанного типа.

###012

Систематизируйте определения фонемы в современной лингвистике.

###013

Изложите проблемы компьютерной лингвистики в русском языкознании.

###014

Расскажите об этнолингвистике, народной таксономии и языковой картине мира.

###015

Расскажите о прикладных аспектах психолингвистики.

###016

Расскажите об основных категориях нейролингвистики.

###017

Расскажите о сути теории номинации.

###018

Сделайте обзор основных лингвистических школ, проблем исследований в рамках данных школ.

###019

Расскажите о компьютерной лингвистике и когнитивном инструментарии данной прикладной науки.

###020

Расскажите о когнитивной лингвистике и об оптимизации когнитивной функции языка.

###021

Напишите о коммуникативной грамматике.

Блок 2

###001

Расскажите о слове как основе мироздания и докажите свое мнение фактами, примерами.

###002

Проанализируйте научные положения о языке и социуме, сделайте собственный вывод.

###003

Сравните модели языковой личности, выделите сходства и различия.

###004

Расскажите о различии национального менталитета и языкового сознания

###005

Проведите анализ нескольких теоретических материалов о межкультурной и межэтнической коммуникации как лингводидактической проблеме, сделайте выводы.

###006

Проанализируйте развитие русистики в Казахстане и выделите современные тенденции развития.

###007

Расскажите о формировании и развитии социальной лингвистики в Казахстане.

###008

Перечислите и раскройте содержание принципов антропоцентризма в современном языкознании.

###009

Назовите принципы неофункционализма и покажите на примере его реализации в функциональном анализе текста.

###010

Расскажите о проблемах языковой семантики и определите современные тенденции развития.

###011

Определите традиционные и современные парадигмы в литературоведении

###012

Расскажите об эстетических концепциях Аристотеля и Платона

###013

Расскажите о гендерной парадигме в современном литературоведении

###014

Расскажите о предмете и задачах сравнительного литературоведения.

###015

Определите понятия *литературные связи, национальная, региональная и мировая литература* в сравнительном литературоведении.

###016

Обсудите теорию А.Потебни о «внутренней форме слова».

###017

Расскажите о концепции «сюжета» в работах А.Н. Веселовского

###018

Обсудите теорию полифонического романа М. Бахтина.

###019

Расскажите о соотношении традиции и новаторства в литературе.

###020

Расскажите об искусстве как приеме в теоретических концепциях русских формалистов (ОПОЯЗ и др.).

###021

Определите основные принципы теории Л. Выготского и ее современную рецепцию.

### **Блок 3**

###001

Проанализируйте приемы и виды создания художественного образа в лирическом, эпическом и драматическом произведении.

###002

Выявите особенности структурально-семиотической методологии подхода Ю.М.Лотмана к анализу текста

###003

Обсудите суть тезиса Ю.Кристевой о диалоге между текстами и эволюции от интертекстуальности к транспозиции.

###004

Проанализируйте художественный текст в его связях с иными формами искусства

###005

Проанализируйте язык как средство художественного отображения действительности. Изобразительность и выразительность слова.

###006

Обсудите концепцию художественного текста в исторической поэтике (С.Бройтман).

###007

Исследуйте концепции художественного текста в теоретической поэтике: от трудов А.Потебни к работам Н.Тамарченко

###008

Исследуйте историю становления категории интертекста в современной науке.

###009

Исследуйте принципы филологического анализа художественного текста

###010

Проанализируйте текст и его производные понятия (интертекст, контекст, претекст, посттекст, гипертекст, метатекст и др).

###011

Исследуйте стадии литературного процесса и динамику художественных систем.

###012

Проанализируйте жанр и стиль литературного произведения, а также межжанровые модификации современной литературы.

###013

Проанализируйте миф как явление художественной словесности. Разграничьте понятия мифа и архетипа в мифопоэтике.

###014

Проанализируйте стихотворную речь как особенную систему художественной речи.

###015

Исследуйте неомифологизм и новые мифы в искусстве и литературе XX-XXI вв. Авторский неомифологизм.

###016

Исследуйте концепции метатекста в современном литературоведении.

###017

Покажите традиции академического литературоведения и современной филологии.

###018

Исследуйте проблему периодизации литературы: история вопроса и его современное состояние.

###019

Проанализируйте методологию и методику постструктуралистского анализа текста.

###020

Проанализируйте концептуальный аппарат когнитивного литературоведения. Литература как форма национального сознания.

###021

Исследуйте искусство и семиотику как новую методологию искусствознания на основе теории информации.