

###001

Түркологияда, қазақ тіл білімінде құрмалас сөйлем түрлерін ажырату принциптерін баяндаңыз.

###002

Әлем тілдері және олардың топтастырылуын есіңізге түсіріңіз

###003

Мәтін және дискурс арақатынасы туралы баяндаңыз.

###004

Қазақ тіл біліміндегі антропоэзектік бағыт туралы әңгімелеңіз.

###005

Морфема туралы баяндаңыз

###006

Қ.Жұбановтың қазақ тілі фонетикасына қосқан үлесі туралы айтыңыз.

###007

Қазақ тіл біліміндегі компьютерлік лингвистиканың мәселелері туралы әңгімелеңіз.

###008

Тіл біліміндегі антропоэзектік бағыттың қалыптасуына ықпал еткен ғалымдарды есіңізге түсіріңіз.

###009

Жазу теориясы және тарихы туралы баяндаңыз.

###010

Қ.Жұбановтың буын түрлерін жіктеуін есіңізге түсіріңіз.

###011

Көп компонентті аралас сөйлем туралы айтыңыз.

###012

Қазіргі қазақ тіл білімінде құрмалас сөйлемнің зерттелуі туралы баяндаңыз.

###013

Қазақ тіл білімінде дискурсологияның зерттелуі туралы айтып беріңіз.

###014

Саяси дискурстың зерттелуі туралы баяндаңыз.

###015

Институционалды дискурс түрлерін атаңыз.

###016

Уақыт пен дискурстың арақатынасына талдау жасаңыз.

###017

Концепттің қазақ тіл білімінде зерттелуіне шолу жасаңыз.

###018

Дискурстың тіл біліміндегі анықтамаларына талдау жасаңыз.

###019

Аралас құрмалас сөйлемнің грамматикалық сипатын айтыңыз.

###020

Фонеманың анықтамасын есіңізге түсіріңіз.

###021

Блок 2

###001

Антропоэектілік ерекше зерттеу принципіне негізделген жаңа бағыттардың бірі екенін көрсетіңіз.

###002

Алаш идеясын зерттеудегі әдебиеттанушы ғалымдар академик Р.Нұрғали, Т.Кәкішұлы еңбектеріне деген ғылыми талдауыңыздың жобасын жасаңыз.

###003

Тақырыптың талданылу принциптерін құрыңыз.

###004

Қазақ әдебиетіндегі Алаш идеясының туып қалыптасуы, өкілдері, бұл бағытта М.Жұмабаев шығармаларының маңызы жайындағы пікіріңізді дамытыңыз.

###005

Модернистік бағыттағы туындылар үлгілеріндегі пішін тұрғысындағы, адамның ішкі әлемін танытудағы кейбір көркемдік жетістіктерді болжаңыз.

###006

Жоспар және эстетикалық мұрат мәселелерін түрлендіріңіз.

###007

Шығарма жоспарын әзірлеңіз, құрылымдаңыз.

###009

Жазушының материал жинау ерекшеліктерін дамытыңыз.

###010

Тақырып және Материалдық база мәселесін жетілдіріңіз.

###011

Тақырып және мазмұн, тақырып және пішін мәселесін жетілдіріп, талқылаңыз.

###012

Қазақ фонемаларының саны мен топтастыру принциптерін зерделеңіз.

###013

Кірме әріптер мен кірме дыбыстарды саралаңыз.

###014

Қазақ тілінің фонетикасын зерттеуші ғалымдардың пікірлерін салыстырыңыз.

###015

Екпіннің сөз ішінде тұрақты, тұрақсыз қолданылатын түрлерін саралаңыз.

###016

Коммуникативтік талаптардың сипаты және оның тіл жүйесіне әсерін саралаңыз.

###017

Фонетиканың ғылыми саларын (жалпы фонетика жеке фонетика, сипаттамалы фонетика, сипаттамалы, салыстырмалы, тарихи т.б.) зерделеңіз.

###018

Психолингвистикадағы тіл мен танымдық үдерістердің арақатынасын ажыратыңыз.

###019

Түркі тілдеріндегі екпін, оның орны мен табиғаты туралы пікірлерді салыстырыңыз.

###020

Тілдің социологиялық аспектілерін зерттеудің маңызын зерделеніз.

###021

Лингвокультура мен концептінің арақатынасын саралаңыз.

###022

Қазақстандағы қазақ, орыс тілдері: өмір сүру және даму жолдарын саралаңыз.

Блок 3

###001

Егемендік алғаннан кейін туған романдардың көркемдігі, зерттеген ғалымдар, ғылыми пайымдауларды жетілдіріңіз.

###002

Әдеби процесс – көркемдік дүниенің қозғалысы мен дамуын зерттейтін методологиялық әдіс саналатынын тұжырымдаңыз.

###003

Постмодернизм қай кезде пайда болғанын, мақсатын, анықтамасын жеке-жеке талқылап, М.Эпштейн тұжырымының шешімін табыңыз.

###004

Ж.Жарылғаповтың «Постмодернизм қандай құбылыс?», «Қазақ прозасы: ағымдар мен әдістер» деп аталатын мақалаларын талқылап, маңыздылығын түрлендіріңіз.

###005

Лингвистикалық прагматика және сөйлеу актілерінің теориясын талдаңыз.

###006

Лингвистикалық ғылыми парадигманың негізгі принциптері: функционализм, антропоцентризм, когнитивизмге жіктеу жасаңыз.

###007

Қазақ тілі фонологиясын сингормонизм заңдылықтары тұрғысынан қарастырған зерттеуші ғалымдардың еңбектеріне талдау жасаңыз.

###008

А.Байтұрсынұлы еңбектеріндегі тілдің дыбыстау мүшелерінің қызметі туралы айтқан сөздеріне назар аударып, талдау жасаңыз.

###009

XIX ғасырдың екінші жартысында пайда болған лингвистикалық мектептердің лингвистикалық концептеріне талдау жасаңыз.

###010

Тіл білімі мен философия ғылымының зерттеу нысандарындағы сабақтастықты талдаңыз.

###011

Тіл білімінің философиялық мәселелерінің гносеологиялық аспектілерін сараптаңыз.

###012

Қ.Жұбанов зерттеулеріндегі тілдің дыбыстау мүшелерінің қызметі туралы айтылған пікірлерге назар аударып, талдау жасаңыз.

###013

Жас грамматистердің тілдің табиғаты жөніндегі философиялық концепцияларына талдау жасаңыз.

###014

Модернизм қай кезде пайда болғанын, оның бастауында тұрған ғалымдарды атап, ұстанған бағыттарының шешімін табыңыз.

###015

Ағартушы-демократтық бағыттағы ақын-жазушылардың шығармаларын зерттеуде Б.Кенжебаев еңбегін тұжырымдап, шешімін табыңыз.

###016

Жазушылық мұрат және жиналған материалды іріктеу-сұрыптау принциптерін дамытыңыз.

###017

Тұлға және түптұлға мәселесін талқылап, түрлендіріңіз.

###018

Өмірлік оқиға және фабуланың шығармашылық шеберханадағы ролін болжаңыз.

###019

Өмірлік оқиға және сюжеттің ролін біріктіріп, шешімін табыңыз.

###020

Өмірлік шындық және оның көркемдік шындыққа айналу сырының жобасын жасаңыз.

###021

Қолжазба – шығармашылық лабораториясының айнасы екендігін тұжырымдаңыз, қолжазба құпиясының сырын болжаңыз.