

LIST OF EXAMINATION QUESTIONS
for the doctoral studies applicants
EP 8D02304 Philology

Questions on the first block

1. Write about the concept of a paradigm in linguistics.
2. Write about functionality and functional grammar
3. Text and discourse. Discourse and research in discourse.
4. Write about the anthropocentric direction in linguistics.
5. Write about the theory of nomination.
6. List the main directions and concepts of semiotics.
7. Write about linguistics and philosophy of language
8. Write about the antinomy of language and the antinomy of linguistics
9. List the philosophical and methodological problems of linguistics.
10. What are the topical problems of computational linguistics.
11. Name the applied aspects of psycholinguistics.
12. What are the basic concepts of neurolinguistics?
13. Write about ethnolinguistics, folk taxonomy, linguistic picture of the world.
14. List the priority areas in linguistics of the late 20th and early 21st centuries.
15. Name the new cultural and historical trends in linguistics of the second half of the 20th century and the modern period.
16. Write about the process of accepting the term and variability, its impact on the language norm.
17. Write about lexical semantics and harmony transformation.
18. Write about the linguistic nature of the nomination.
19. Write about psycholinguistics, its features.
20. Write about ethnolinguistics, its features.
21. List the basic principles of the method of biography.
22. What are the topical problems of computational linguistics.
23. What are the general scientific and philosophical aspects of linguistic science.
24. Write about the principles of the historical-comparative method.
25. Write about linguistics and philosophy of language.
26. List the main scientific schools of functional linguistics.
27. Name the informational, communicative, aesthetic, cumulative functions of the text.
28. Name monocentric (one-centric), polycentric (multicentric) functional-semantic fields.
29. Write about the development of communicative capabilities (information-semiotic) relations between nature and society.
30. Write about the linguo-communicative dimension of world history.
31. Write about the emergence of the theory of intercultural communication.
32. Name the types of communication: interethnic, business, social, international, interpersonal, public, intercultural and others.
33. Write about the concept of language and culture in intercultural communication.
34. What are the pragmatic factors of intercultural communication.
35. List the techniques and means of communication and their communication content, the impact on ethnic languages.

36. Write about cultural linguistics as the continuity of language and literature.
37. Write about the theory of the speech act as a direction of linguistic pragmatics.
38. Write about the metalanguage of sociolinguistics. Apparatus of understanding.
39. Name the works of E.D. Polivanov on the theory of linguistics and review them.
40. Name LV Shcherba's works on general linguistics and phonology and review them.
41. Name the typological concept of II Meshchaninov.
42. Write about the formation of linguistic schools, areas of research.
43. Write about the formation of new directions in linguistics and their types.
44. Write about the glossematic direction, representatives and their works.
45. Write about the formation and periods of new directions in linguistics.
46. List the types of linguistic schools, research problems.
47. Write about the Prague Linguistic School, directions of research.
48. Write about the Kazan Linguistic School, directions of research.
49. What are the main directions in modern linguistics.
50. Name the problems of the object in linguistics.
51. Write about the concept of system and structure in modern linguistics.
52. Write about structure as a network of language relations.
53. Write about the relationship between statics and dynamics of language.
54. List the basic scientific principles of modern linguistics.
55. Write about the hypothesis of B. Whorf and E. Sapir.
56. Write about Moscow FG schools: bases, units, categories.
57. What are the directions of structural linguistics.
58. Write about computational linguistics as an applied linguistic discipline.
59. Name the cognitive computational linguistics toolkit.
60. List the nominative theories in Russian linguistics and their place in the paradigm of modern linguistics.
61. Write about modern American linguistics and generative grammar.
62. Write about the theories of speech activity.
63. Write about the problem of "language-speech" in linguistics. Functions of language and speech.
64. Write about cognitive linguistics.
65. Write about functional linguistics: its object, approaches, directions.
66. Write about communicative grammar: communicative approach to language, units of communicative grammar: precommunicative and communicative.
67. Write about the text as a unit of communicative grammar, its categories, registers.
68. Write about the American School of Structural Linguistics.
69. Write about the Danish School of Structural Linguistics.
70. Write about the optimization of the cognitive function of the language.

Questions on the second block

1. Define a picture of the world. Conceptual and linguistic picture of the world.
2. Define Traditional and New in Methodology.
3. Discuss the word as the basis of the universe.
4. Discuss the question of language and society. Language situation. Language policy.
5. Define the language models.
6. Please to discuss language and mentality.
7. Talk about intercultural and interethnic communication as a linguodidactic problem.

8. Discuss the development of Russian studies in Kazakhstan
9. Speak on social linguistics in Kazakhstan.
10. Define the principle of anthropocentrism in modern linguistics.
11. Definitions of neofunctionalism principles and its implementation in functional text analysis.
12. Identify the problems of language semantics
13. Talk about ethnolinguistics and linguoculturology.
14. Speak on psycholinguistics
15. Please to speak of translation as an applied linguistic discipline.
16. Talk about the theory of artistic communication
17. Define the paradigms of modern language science.
18. Define the system and structure of the language.
19. Identify the problems of modeling language in action.
20. Talk about linguosemiotics: essence and concept
21. Define the main stages of speech generation
22. Define the nature and essence of the language sign
23. Discuss landmark theories of language
24. Discuss the typology of language characters
25. Discuss the formation and development of psycholinguistic ideas
26. Define the linguophilosophical aspects of the connection of language, thinking and consciousness
27. Talk about the text as a verbalization of thought models. Generating text as a process.
28. Identify linguistic problems of conceptualization and categorization of knowledge. Concept Types
29. Speak on computer linguistics. Information and search aspects of applied linguistics.
30. Please discuss language and communication.
31. Define linguistic disciplines that learn language in communication.
32. Discuss textology and textology.
33. Define the text as the main object of philological research, as the main form of communication.
34. Talk about linguistic analysis of texts.
35. Talk about stylistic text analysis
36. Identify common literary problems.
37. Identify the theoretical problems of literary criticism.
38. Identify the problems of historical poetics.
39. Talk about folklore and folkloristics.
40. Define the philosophical and methodological foundations of literary criticism.
41. Talk about the genesis of cognitive literature.
42. Define basic concepts of cognitive literature
43. Talk about the introduction of a comparative method in literature.
44. Talk about the narrator (narrator and narrator) in fiction.
45. Define the structure of the Kazakh verse.
46. Discuss the impact on 20th century literature of the vulgar-sociological principle
47. Discuss the theory of comparative literary criticism.
48. Define literary research methods
49. Define psychological and psychoanalytic methods in a literary study.
50. Define literary and artistic methods (romanticism, realism)

51. Speak on the author and narrator in works of art.
52. Discuss the issue of literary integration and literary ties.
53. Define scientific schools in literary criticism.
54. Discuss the main style techniques in the literature.
55. Talk about humanistic ideas and aesthetic idealism in literature.
56. Talk about Soviet ideology in literature.
57. Talk about the concept of time and space in the literature (chronotope)
58. Talk about the author and hero in the artwork.
59. Speak on literary hermeneutics.
60. Define the first scientific ideas of literary structuralism.
61. Talk about structuralism and post-structuralism.
62. Definitional and sociological directions in the study of artistic text.
63. Talk about the author's narrative and the art world.
64. Define the theory and methodology of the study of the work of art.
65. Discuss the study of the artistic text from the point of view of psychology.
66. Specific aesthetic nature of modernist and postmodern literary text.\
67. Discuss the literature of modernism and postmodernism.
68. Determine the main typological features of the literature of romanticism.
69. Definitions of comparative literary criticism.
70. Define new directions in the literary process.

Questions of the third block

1. Analyze the image and imagery. Techniques and types of creating an artistic image.
2. Show the ways of the literature period. Features of the original artistic development of literature.
3. Analyze the comparative method of studying the history of literature. Literary comparative Studies
4. Show the connection between literary research and historical science.
5. Discuss the literary schools of Europe of the 19th century and Russian academic literary studies.
6. Analyze some of the arguments about the first historical periodization in print.
7. Explore psychopoetics. The interdisciplinary nature of psychopoetics
8. Analyze the philosophical and aesthetic literary studies.
9. Explore the consideration of a literary text from the author's perspective
10. Discuss the ethics of the folklore and the literary trend
11. Explore the peculiarities of the peculiar artistic development of literature.
12. Show the typological features of Romanticism in the West and East.
13. Explore the main trends and prospects for the development of modern literary studies
14. Analyze neo-Romanticism in the world literature of the 20th century.
15. Interpret the artistic search in creating a new mindset and a new image.
16. Show the change of scientific paradigms in modern literary studies
17. Discuss the dialogic and polyphonic nature of the literary text in the methodology of M. Bakhtin.
18. Discuss the definition of "fiction". The concept of Y. M. Lotman.
19. Analyze the structuralist concepts of Yu. Lotman, Y. Kristeva.
20. Classify semiotics, its basic principles. Works of A.-J. Greymas, J. Courtet, J. Lotman.
21. Explore intertextuality: the theoretical interpretation of the concept, the history of the

- formation of the category of intertext in modern science, the main concepts.
22. Explore the reminiscences, allusions, and intertextual paradigm.
 23. Analyze gender literature.
 24. Analyze hermeneutics, its basic concepts
 25. Explore narratology as a scientific field. Narrative models of prose.
 26. Analyze the new results of modern poetry as a source of a new view of the history of literature
 27. Explore receptive aesthetics. Reader orientation of a literary work
 28. Explore literary evolution as an extension of the reader's horizon of expectation. H.-R. Jauss, V. Yser.
 29. Analyze postmodern communication practices: U. Eco
 30. Classify postmodern and poststructuralist communication strategies.
 31. Explore text interpretation and deconstruction: a poststructuralist paradigm.
 32. Solve the problem of classical psychoanalysis in literary studies.
 33. Analyze the concepts of media-dependent literature.
 34. Explore artistic anthropology.
 35. Analyze the relationship between the text and the art world.
 36. Analyze the socio-aesthetic approach in literary studies.
 37. Explore cognitive-literary studies.
 38. Explore literary studies and its scientific contacts with sociology, cultural studies, psychology, anthropology, etc.
 39. Show new trends in modern literary studies.
 40. Analyze socially oriented literary studies. Correlation of socio-historical and comparative literary studies.
 41. Explore the theory of modern comparative literature. Comparative literature studies in Kazakhstan.
 42. Explore philosophical and aesthetic literary studies.
 43. Analyze the socio-cultural concepts of modern literary studies.
 44. Discuss the formal method in literary studies.
 45. Explore artistic anthropology and imagology.
 46. Explore literary direction and its modifications. Dynamics of art systems.
 47. Demonstrate the relationship between the artistic method and the writer's creativity.
 48. Analyze the space and time in the artwork.
 49. Explore mythopoetics as a branch of poetics and literary theory. The system of terms and concepts in mythopoetics.
 50. Analyze the myth as a phenomenon of literary fiction. Definition of a myth.
 51. Give the classificationmifs. Myth and archetype.
 52. Analyze the problems of studying the poetics of myth in the works of M. Meletinsky, M. Eliade and R. Barth
 53. Explore the traditions of academic literary studies and modern philology.
 54. Show psychoanalytic methods of interpreting works of literature.
 55. Explore the impact of Z's discoveries. Freud's view of the humanities in the twentieth century.
 56. Analyze the phenomenological theory of literature
 57. Discuss the modern Kazakh literary science and its contribution to the development of new areas of "post-Soviet" literary studies
 58. Explore the literary analysis of texts, its varieties

59. Explore the use of the term "text" in literary studies. Text as one of the components of a work of art.
60. Show the features of literary analysis of the text.
61. Explore the multidimensional nature of literary analysis, depending on the specifics of the literary work and the goals and objectives of the study.
62. Analyze the "archetype" as a research tool
63. Discuss the use of intertextual analysis in modern philological science.
64. Analyze the contact-typological relations in the world literature
65. Explore the principles and technology of immanent text analysis.
66. Solve the problems of semiotic analysis of a literary work
67. Analyze the main provisions of feminist literary criticism.
68. Explore the study of oral folk art and folklore in modern science
69. Solve the problem of genre category transformation in the change of literary eras.
70. Analyze the cultural and historical school in literary studies. The main provisions of the cultural and historical concept of I. Teng

Литература:

1. Алпатов В. М. История лингвистических учений: учеб. пособие. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Языки славянской культуры, 2005.
2. Сусов И.П. История языкознания. - Тверь, 1999.
3. Левицкий Ю. А., Боронникова Н. В. История лингвистических учений, М., 2005.
4. Лукин, О. В. Новые направления современного языкознания (2-я половина XX века – XXI век):– Ярославль, 2015
5. Пищальникова В. А. Общее языкознание. 2009.
6. Песина С.А. Базовый курс общего языкознания. – Магнитогорск, 2018.
7. Мечковская Н. Б. Общее языкознание. Структурная и социальная типология языков. – М.: Флинта, 2007.
8. Демьянков В.З. Термин *парадигма* в обыденном языке и в лингвистике // Парадигмы научного знания в современной лингвистике: Сб. научных трудов. М.: ИНИОН РАН, 2006.
9. Бондарко А. В. и др. Теория функциональной грамматики. – Ленинград, 1990.
10. Макаров М. Л. Основы теории дискурса. – М., 2003.
11. Ворожбитова А.А. Теория текста. Антропоцентрическое направление. - М., 2006.
12. Глазунова О.И. Философия языка и проблемы современной лингвистики. - Москва, 2014.
13. Чернобров А.А. Философско-методологические основы обучения лингвистике // <https://cyberleninka.ru/article/n/>
14. Городецкий Б.Ю. Компьютерная лингвистика: моделирование общения // НЗЛ. Компьютерная лингвистика. Вып. 24. М., 1989.
15. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. – М. 2003.
16. Седов К. Ф. Нейропсихолингвистика. — М.: Лабиринт, 2007.
17. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека Москва: Языки русской культуры, 1999.
18. Вежбицкая А. Семантические универсалии и описание языков. – М., 1999.
19. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. – М. 2003.
20. Исаев М.И. Словарь этнолингвистических понятий и терминов. – М., 2001.

21. Дзюба Е.В. Когнитивная лингвистика. – Екатеринбург, 2018.
22. Марчук Ю.Н. Компьютерная лингвистика. – Москва, 2007.
23. Марчук Ю.Н. Основы компьютерной лингвистики. Учебное пособие. – М., 2000.
24. Нелюбин Л.Л. Компьютерная лингвистика и машинный перевод. – М.: ВЦП, 1991.
25. Бибахин В.В. Язык философии. М., 1993
26. Филиппов К.А. «Лингвистика текста: Курс лекций».- СПб.: Изд-во С.-Петербур. университета, 2003.
27. Проблемы функциональной грамматики. Полевые структуры. - С-Пб.: Наука, 2005.
28. Назарчук А.В. Теория коммуникации в современной философии. – Москва, 2009.
29. Белозерова Н.Н. Мир реальный и мир виртуальный: две экологические системы. Монография. – Тюмень, 2010.
30. Тер-Минасова С. Язык и межкультурная коммуникация. Москва, 2009.
31. Белая Е.Н. Теория и практика межкультурной коммуникации. – Москва, 2011.
32. Иванова С.В., Чанышева З.З. Лингвокультурология: проблемы, поиски, решения. – Уфа, 2010.
33. Новое в зарубежной лингвистике. Выпуск 17. Теория речевых актов. – Москва, 1986.
34. Белл Р.Т. Социоллингвистика. Цели, методы и проблемы. - М., 1980.
35. Поливанов Е.Д. Избранные труды по восточному и общему языкознанию. – Москва, 1991
36. Бондарко А.В. Теория функциональной грамматики: Введение. Аспектуальность. Временная локализованность. Таксис. – Ленинград, 1987.
37. Современная американская лингвистика: фундаментальные направления. – М., 2002.
38. Глухов В., Ковшиков В. Психоллингвистика. Теория речевой деятельности. – Москва, 2007.
39. Звегинцев В.А. Язык и лингвистическая теория. – Москва, 2001.
40. Скребцова Т.Г. Когнитивная лингвистика: классические теории, новые подходы. СПб., 2018.
41. Дербаремдикер А.И. Коммуникативная грамматика. – Москва, 2008.
42. Николаева Т.М. От звука к тексту. – Москва, 2002.
43. Современная американская лингвистика: фундаментальные направления. – М., 2002.
44. Резанов З.И. (сост.) История языкознания. XIX - 1-я половина XX в. Часть 2. – Томск, 2010.
45. Язык, сознание, коммуникация: сборник статей / Отв. ред. серии В.В.Красных, А.И. Изотов. – М.: МАКС Пресс, 2017. – 296 с. – (Вып. 57).
46. Серебренников Б.А. Роль человеческого фактора в языке: Язык и картина мира. – М., 1988.
47. Сабитова З.К. Новые лингвистические направления XX–XXI вв.// <https://www.ejournals.eu> > pliki
48. Лайонз Дж. Лингвистическая семантика. Введение.-Москва, 2003.
49. Мечковская Н.Б. Социальная лингвистика. – Москва, 1996.
50. Караулов Ю.Н., Чулкина Н.Л. Русская языковая личность: интегративный аспект в условиях межкультурных коммуникаций. - Москва, 2008

51. Лурия А.Р. Язык и сознание. – М., 1996.
52. Леонтьев А.А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии. М.: Воронеж, 2001.
53. Сулейменова Э. Д. Очерк языковой политики и языковой ситуации в Казахстане. // <http://rlj.americancouncils.org/is>
54. Абасилов А. Социолингвистические исследования в Казахстане: новые возможности и проблемы // <https://www.expeducation.ru/ru/article/view?id=6778>
55. Бугорская Н. Антропоцентризм как категория современного языкознания // <https://cyberleninka.ru/article/n/antropotsentrizm-kak-kate>
56. Валгина Н.С. Теория текста. М. 2004.
57. Перехвальская Е.В. Этнолингвистика. – Москва, 2016. 2. Иванова С.В., Чанышева З.З. Лингвокультурология: проблемы, поиски, решения.- Уфа, 2010.
58. Сдобников В.В., Петрова О.В. Теория перевода. – Москва, 2004.
59. Маслова В.А. Когнитивный и коммуникативный аспекты художественного текста. – Витебск, 2014.
60. Городецкий Б.Ю. Компьютерная лингвистика: моделирование общения // НЗЛ. Компьютерная лингвистика. Вып. 24. М., 1989.
61. Степанов Ю.С. Семиотика. – Москва, 1971.
62. Кузнецов В.Г. Произвольность и мотивированность языкового знака: семиологический и лингвистический аспекты. – Москва, 2019.
63. Безлепкин Н.И. Философия языка в России. К истории русской лингвофилософии. – СПб, 2002.
64. Серебренников Б.А. Роль человеческого фактора в языке: Язык и мышление. – М., 1988.
65. Игнатович Т.Ю. Язык в различных сферах коммуникации. – Чита, 2014.
66. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В., Васильев И.Е. Лингвистический анализ художественного текста. – М., 2003.
67. Теория литературы: Учеб. пособие в 2 т. / Под ред. Н.Д. Тмарченко Т.1. Теория художественного дискурса. Теоретическая поэтика. М.: Академия, 2004. С.443–457.
68. Эсалнек А.Я. Теория литературы: учебное пособие. - М.: Изд-во: Флинта, 2010. - 208 с.
69. Академические школы в русском литературоведении / П.А. Николаев, А.И. Баландин, А.Л. Гришунин и др.—М.: Наука, 1975 — 515 с.
70. Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания. М., 1994.
71. Фольклористика // Большая российская энциклопедия. Том 33. — М., 2017. — С. 457.
72. Казаркин А.П. Методология литературоведения. Томск, 2016
73. Современное зарубежное литературоведение стран Западной Европы и США. Концепции, школы, термины. М., 1996
74. Дюришин Д. Теория сравнительного изучения литературы. М., 2012
75. Тюпа В.И. Нарратология как аналитика повествовательного дискурса. Тверь, 2001.
76. З.А. Ахметов. Казахское стихосложение (Проблемы развития стиха в дореволюционной и современной поэзии). – Алма-Ата: Наука, 1964. – С.304-366.
77. Лифшиц М. Вульгарная социология. // Собрание сочинений в трех томах. Том II.

- Москва, 1986, С. 233 - 244.
78. Золотухина О.Б. Психологизм в литературе. Гродно, 2009
79. Теоретическая поэтика: понятия и определения. Хрестоматия / Автор–сост. Н. Д. Тамарченко. - М. : РГГУ. 2001. - 466 с.
80. Маданова М.Х. Актуальные вопросы литературной компаративистики. Алматы, 1999
81. Лейдерман Н.Л., Скрипова О.А. Стиль литературного произведения. Екатеринбург, 2004.
82. Теоретическая поэтика: понятия и определения. Хрестоматия / Автор–сост. Н. Д. Тамарченко. - М. : РГГУ. 2001. - 466 с.
83. Чудакова М. Избранные работы. Т. 1. Литература советского прошлого. — М.: Языки славянской культуры, 2001. — 468 с.
84. Темирболат А. Б. Категория хронотопа. // — СПб.: Реноме, 2012. — С. 6-9.
85. Бахтин М. «Автор и герой в эстетической деятельности»// Литературно – критические статьи. М., 1986.
86. Ляпушкина, Е. И. Введение в литературную герменевтику: Учеб. пособие / Е. И. Ляпушкина. - СПб., 2002. – 94 с.
87. Лотман Ю.М. Структура художественного текста // Лотман Ю.М. Об искусстве. – СПб: «Искусство – СПб», 1998.
88. Гиршман М.М. Литературное произведение. Теория и практика анализа. – М., 1991.
89. Скоропанова И.С. Русская постмодернистская литература. М., 1999. С. 260-283.
90. Сахаров В.И. Романтизм в России: эпоха, школа, стили. – М.: ИМЛИ РАН, 2004. – 256 с.
91. Джуанышбеков Н.О. Проблемы современного сравнительного литературоведения. Алматы, 2000
92. Лейдерман Н.Л., М.Н.Липовецкий. Современная русская литература. В 3 кн. 3-е изд. М., 2015
93. Терри Иглтон. Теория литературы. Введение. М., 2012.
94. Бахтин М. Избранные произведения. Изд.2. М., 2004
95. Лотман Ю. М. Семиосфера. СПб.: Искусство—СПБ, 2000.
96. Лотман Ю.М. Избранные статьи. Т. 1. - Таллинн, 1992. - С. 203-216
97. Семиотика: Антология: сборник/ Сост. Ю.С. Степанов. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2001. - 702 с.
98. Фатеева Н.А. Контрапункт интертекстуальности, или интертекст в мире текстов. – М., 2000.
99. Федотов О.И. - Основы русского стихосложения. Теория и история русского стиха : в 2-х кн. Издательство "ФЛИНТА" - 2017 - 486с.
100. Гадамер Х.-Г. Истина и метод: Основы философской герменевтики. – М.: Прогресс, 1988. – 704 с.
101. Гадамер Г.Г. Актуальность прекрасного./Пер. ч нем. М., 1991.
102. Эко У. Роль читателя. Исследования по семиотике текста. СПб, 2007.
103. Постмодернизм: теория и практика современной русской литературы: Сб.статей.- СПб.,2004.
104. Деррида, Ж. Письмо и различие / Ж. Деррида. - М. : Академический проект. 2007.
105. Бакулев Г. П. Массовая коммуникация: западные теории и концепции. М.:

АспектПресс, 2005.

106. Савельева В.В. Художественная антропология. Алматы, 1999
107. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа. - М.; Екатеринбург, 2004.
108. Николаев П.А., Курилов А.С., Гришунин А.Л. История русского литературоведения. М., 1980.
109. Кротенко И. Когнитивное литературоведение: задачи и перспективы. Кутаиси, 2017
110. Бахтин М.М. Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках // Автор и герой в эстетической деятельности. М., 2000
111. Медведев П. Н. Формальный метод в литературоведении. Критическое введение в социологическую поэтику / П. Н. Медведев. - М.: Лабиринт. 2003. – 625 с.
112. Исмаилова Ф.Е. Феминистская имагология. - Алматы, 2003
113. Косяков Г.В. Мифопоэтика русской классической поэзии XIX века. – Омск, 2004.
114. Мелетинский Е.М. Поэтика мифа. – М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2000. – 407 с.
115. Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исследования в области мифопоэтического. – М.: Издательская группа «Прогресс» – «Культура», 1995. – 624 с.
116. Каскабасов С.А. Анализ современного состояния и тенденций развития мировой и отечественной науки//nblib.library.kz › [elib](http://elib.library.kz) › library.kz › [journal](http://journal.library.kz) ›
117. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. – М., 1999.
118. Тюпа В.И. Анализ художественного текста. М., 2006. С.155–157.
119. Зеленский В. В. Архетипы // Толковый словарь по аналитической психологии. — 3-е изд. — М.: Когито-Центр, 2008. — С. 44—47. — 336 с.
120. Гаспаров М.Л. Избранные труды. М.: Языки русской культуры, 1997.- Т.2. О стихах.
121. Поэтика русской литературы конца XIX – начала XX века. Динамика жанра. Общие проблемы. Проза. – М.: ИМЛИ РАН, 2009. – 832 с.