

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

АКТЮБИНСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ К. ЖУБАНОВА



МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ  
ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КУЛЬТУРЫ, ЯЗЫКА,  
ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В ВОПРОСАХ РАЗВИТИЯ  
НРАВСТВЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА»  
23 апреля 2024 года



Актобе, 2024

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ  
КАЗАХСТАН**

**АКТЮБИНСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ К. ЖУБАНОВА**

**«ҚАЗІРГІ ҚОҒАМДАҒЫ АДАМГЕРШІЛІКТІ ДАМУ МӘСЕЛЕСІНДЕГІ  
МӘДЕНИЕТТІң, ТІЛДІң, ӘДЕБИЕТТІң ЖӘНЕ ӨНЕРДІң ӨЗАРА ӘРЕКЕТТЕСУІ»  
ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦИЯ  
МАТЕРИАЛДАРЫ  
23 сәуір 2024 жыл**

**МАТЕРИАЛЫ  
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦИИ  
«ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КУЛЬТУРЫ, ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В  
ВОПРОСАХ РАЗВИТИЯ НРАВСТВЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА»  
23 апреля 2024 года**

**MATERIALS  
THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL ONLINE CONFERENCE  
«INTERACTION OF CULTURE, LANGUAGE, LITERATURE AND ARTS IN THE  
DEVELOPMENT OF MORALITY IN MODERN SOCIETY»  
April 23, 2024**

Ақтобе, 2024

УДК 008  
ББК 71  
Қ20

**Под общей редакцией:**

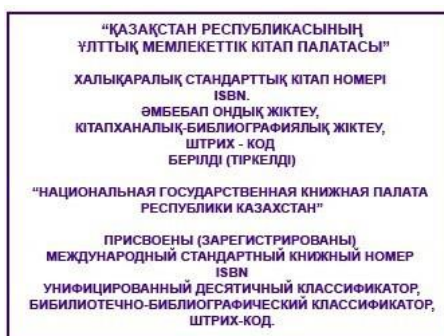
доктора исторических наук, профессора Бекназарова Р.А.,  
кандидата филологических наук, доцента Балахонской Л.В.,  
доктора психологических наук, профессора Каравановой Л.Ж.,  
доктора филологических наук, профессора Касымовой О.П.,  
кандидата филологических наук, доцента Садуақас Н.А.

**Редакционная коллегия:**

Н.У. Абдуллина, доктор философии (PhD), Г.К. Абдрахманова, магистр, Н. Д. Утепова, магистр, А. Т. Айтенова, магистр.

«Қазіргі қоғамдағы адамгершілікті дамыту мәселелеріндегі мәдениеттің, тілдің, әдебиеттің және өнердің өзара әрекеттестігі» халықаралық ғылыми-практикалық онлайн-конференция материалдары // Материалы международной научно-практической онлайн-конференции «Взаимодействие культуры, языка, литературы и искусства в вопросах развития нравственности современного общества» // Materials the international scientific and practical online conference «Interaction of culture, language, literature and arts in the development of morality in modern society» Ақтөбе: Қ. Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті, 2024 – 476 б.  
ISBN 978-601-81153-0-1

В сборник вошли результаты исследований ученых Российской Федерации, Республики Узбекистан, Республики Башкортостан и Республики Казахстан по актуальным вопросам лингводидактики, межкультурной коммуникации, литературоведения, проблемам языкознания и преподавания языков и литературы в вузе и школе. Рекомендовано специалистам в области гуманитарных наук.



ISBN 978-601-81153-0-1

© Актюбинский региональный  
университет им. К.Жубанова, 2024

Инсценировка жасау шеберлігі, проза немесе поэзия шығармасын сахна тіліне аудару тәжірибесі - режиссерларды дайындаудың негізгі тапсырмаларының бірі. Бұл кезеңде әдеби - көркем талғам қалыптасып, шығарманы сахна тіліне аударуды (айналдыруды) үйрену барысында драмалық өнердің оқиғалы, әрекетті табиғатын сезу күшейіп, студенттердің авторға, театрдың мәнерлеуші құралдарына қатысты ойлар айқындалады. Болашақ драмалық шығармамен жұмыста қажетті кәсіби дағдыларды меңгереді.

### Әдебиет:

1. Нұрғалиев Р. Драма өнері. А., 2001. 66 б.
2. История зарубежного театра. (Под редакцией Г.Бояджиева, А.Г.Образцовой). М., 1981.
3. Краткий словарь театральных терминов для студентов режиссерской специализации / Кутьмин С.П.;ТГИИК; Каф.реж. и акт. мастерства.- Тюмень, 2003.- С. 31.
4. Рахимов Ә. С. Режиссер шеберлігі. Пьесадан қойылымға дейін. Алматы. Тарих тағылымы, 2010.130 б.

## СЫН ТҰРҒЫСЫНАН ОЙЛАУ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫ АРҚЫЛЫ ОҚЫТУДЫҢ ТИІМДІЛІГІ

ТУЛЕГЕНОВА АЛТЫН ХАДИМОВНА

қазақ тілі мен әдебиеті пәнінің мұғалімі, Қазақстан, Атырау облысы  
Құрманғазы ауданы Абай атындағы жалпы орта мектебі,  
[altyn.tulegenova.76@mail.ru](mailto:altyn.tulegenova.76@mail.ru)

### Түйіндеме

Сын тұрғысынан ойлау әдістері және сын тұрғысынан ойлау технологиясының дәстүрлі оқытудан басты айырмашылығы туралы сөз болады.

**Түйін сөздер:** Технология, сыни ойлау, құндылық, сұрақ қою.

### Аннотация

Будут обсуждаться методы критического мышления и главное отличие технологии критического мышления от традиционного обучения.

**Ключевые слова:** Технология, критическое мышление, ценность, вопросы.

### Abstrakt

Methods of critical thinking and the main difference between critical thinking technology and traditional teaching will be discussed.

**Keywords:** Technology, critical thinking, value, questions.

Білім беру жүйесінде педагогикалық технологияны қолдану келешек ұрпақтың еркін дамуына, жан-жақты білім алуына, белсенді, шығармашыл

болуына жағдай жасау әрбір педагогтың міндеті болып табылады. Кез келген оқыту технологиясы тәрбиешіден терең теориялық, психологиялық, педагогикалық әдістемелік білімді, педагогикалық шеберлікті, бабалардың жан дүниесіне терең үніліп оны ұғына білуді талап етеді. Жаңа педагогикалық технологияларды күнделікті сабақ үрдісінде пайдалану үшін, әр мұғалім алдында отырған оқушылардың жас ерекшеліктерін ескере отырып, педагогтік мақсатына, мүддесіне сай, өзінің шеберлігіне орай таңдап алады. Бұл жаңа технологиялар-оқушылардың шығармашылық қабілеттерін, терең ойлай білуін, теориялық негіздерін, эстетикалық көзқарастарын пайымдауын, баға беруін, танымдық белсенділігін дамытуға бағытталған. Жалпы білім беретін мектептердегі оқу-тәрбие үрдісін жаңаша дамыту, яғни оның нәтижесінің жоғарғы деңгейде болуын қадағалау жаңашыл педагогтардың қолында болды. Сын тұрғысынан ойлау дегеніміз — ой қозғай отырып, оқушының өз ойымен өзгелердің ойына сыни қарап, естіген, білгенін талдап, салыстырып, реттеп, сұрыптап, жүйелеп, білмегенін өзі зерттеп, дәлелдеп, тұжырым жасауға бағыттау өз бетімен және бірлесіп шығармашылық жұмыс жасау. Оқушы — ізденуші, ойланушы, өз ойын дәлелдеуші. Мұғалім — әрекетке бағыттаушы, ұйымдастырушы[1,14].

«Оқу мен жазу арқылы сын тұрғысынан ойлауды дамыту» оқушылардың шығармашылық әрекетін қамтамасыз етуде алатын орны ерекше. Сын тұрғысынан ойлау әдісі оқушының еркін сөйлеуіне, өз пікірін айтуға, достарының ойын тыңдауға, жағдаяттарды шешу жолдарын іздей отырып, қиындықты шешуге бағытталған бағдарлама. Сыни тұрғыдан ойлау дегеніміз-ой қозғай отырып, оқушының өз ойымен өзгелердің ойына сыни қарап, естіген - білгенін талдап салыстырып, білмегенін өзі зерттеп, дәлелдеп, өз бетімен және бірлесіп шығармашылық жұмыс жасау.

Сын тұрғысынан ойлау технологиясының дәстүрлі оқытудан басты айырмашылығы –оқушыға білімнің дайын күйінде берілмеуі. «Не істеу керектігін» нақты жағдайда көрсетпей, мұғалімнің шеберлігі арқылы оқушының өзінің шығармашылық ойлауын, білімге қызығушылығын ояту, шешім қабылдауға үйрету, жауапкершілігін арттыру. Жалпы сын тұрғысынан ойлау бағдарламасының мақсаты үш кезеңнен тұрады. Олар: қызығушылықты ояту, мағынаны тану, ой толғаныс кезеңдері. Оқшыларды ойлауға үйретуде, тілдерін дамытуда РАФТ, INSERT, екі түрлі түсінік күнделігі, еркін жазу, дөңгелек үстел, үш кадамдық сұхбат, бес жолды өлең, эссе, түртіп алу сияқты стратегиялардың тиімді де ұтымды жақтары көп.

Осы аталған стратегиялардың бірнешеуі менің әр сабағымда қолданыс табады. Әдебиет сабағында «Эссе» стратегиясы бойынша «Егер мен жазушы болсам.....» тақырыбында шығарманы қалай аяқтар едім деп өз ойын жазады. «Эссе» жазу арқылы өз ойынан әр түрлі пікірлер құрастырып, оны дәлелдеуге үйренді.

Мазмұны өте күрделі шығармалардың мәнін жете түсінуде, еске сақтауда сыни тұрғыдан ойлау стратегиялары оқушыларға көп көмегін тигізді. Тақырыпты толық ашып түсінуде көмектесетін оқыту стратегиясы «INSERT» стратегиясын қолдандым.

Шығарма бойынша оқушыға оқу, тақырыппен танысу барысында

«V»- білемін;

«-»- білмеймін

«+»- мен үшін жаңа ақпарат

«?»- мені таң қалдырады белгілерін қойып отырып оқу тапсырылады. INSERT – оқығанын түсінуге, өз ойына басшылық етуге, ойын ашық білдіруге үйрететін ұтымды құрал. Оқушылардың ерекше қызыға орындайтын тапсырмалардың бірі «Екі түрлі түсініктеме күнделігін толтыру». Балаларға дәптердің бетін ортасынан вертикаль сызықпен бөліп, мәтінді оқи отырып:

Бөліктің оң жағына мәтіндегі қатты әсер еткен тұстар, үзінділер жазады. Сол жағына сол әсер еткен үзінділер жайлы пікір жазады (нені еске түсірді, себеп салдары қандай, қандай сұрақ бар т.б). Әр оқушы мәтінмен танысып, дәптерлеріне жазбаша тапсырманы толтырып біткен соң бірінші жұппен, одан кейін топпен талқылау ұйымдастырылады. Топ ішінен өз жұмыстарын бір-бірден шығып қорғайды [1,15].

Осындай сын тұрғысынан ойлауға арналған тапсырмалар оқушыларды топпен бірігіп жұмыс жасауға үйретеді. Мәтінді өз бетінше меңгеруге жағдай жасайды. Сонымен қатар сабақтан тысқары қалатын оқушы болмайды, оқыған мәтінді түсіну оны түсінікті етіп айтып беру, оған қатысты ойын, пікірін білдіру арқылы оқушының тілі дамиды.

Қазақ тілі мен әдебиеті сабақтарында оқушылардың еркін ойлау мүмкіндіктерінің ашылуына себеп болған стратегия – ой толғаныс сатысы. Ой толғаныс сатысы кезеңінде, жаңа алынған білімдерді айқындайтын және ұштайтын деңгейде оқушыда шешім қабылдай алатын мүмкіндік болу керек.

-оқығанын өзіндік ойлау тұрғысынан көрсете білу;

-өз сұрақтарын қою және оған жауаптар табу;

-болжау жасай білу және олардың дұрыстығын тестілеу;

-жаңадан пайда болған жағдайларды тез түсінуде осы білімді қолдану.

Сабақтың ой толғаныс кезеңінде «Еркін жазу» стратегиясын қолдану өте тиімді. Оқушыларға мәтіндегі негізгі оқиғалар жайлы, одан алған әсерін, не үйренгенін, нені әлі де біле түсу керек екенін тағы басқа өз пікірлерін қағаз бетіне түсіруді тапсырдым. Жазуға уақыт бердім. Уақыт аяқталған кезде оқушылар өз жазғандарын топта талқылап, ең жақсы деп танылған шығарманы ортаға шығып оқыды.

Мәтіндегі негізгі идеяларды талқылауда қолданған әдістердің бірі «Ыстық орындық». Әр топтан бір оқушы алға шығып пікірін айтып және тақырып бойынша сұрақтарға жауап береді. Кейбір оқушылар рөлге кіріп кейіпкерді сипаттап та береді. «Ыстық орындық» кезінде оқушылар сыни тұрғыдан ойланатын сұрақтарды өте ұтымды қойып отырды.

Балалардың сыни тұрғыдан ойлау қабілеттерінен табуды қажет ететін негізгі ерекшеліктер: Ұтқырлық: ең жақсы түсініктемені табуға ұмтылу; үзілді –кесілді жауаптарды іздеудің орнына сұрақтар қою;

Сыңар жақтылықтың болмауы: барлық қорытындыларды бағалау; баламалы интерпретацияларға ашық болуға ұмтылу [3,56].

Жалпы сыни тұрғыдан ойлайтын оқушылар белсенді болады, олар сұрақ қойып, дәлелдерді талдайды, мағынаны анықтау үшін саналы түрде стратегиялар қолданады.

«Жұлдыздар шоғыры» әдісі бойынша постер жасау-бұл әдіс топтық жұмыс түрінде жүзеге асырылады.Топтарға жұлдыз жапсырмалар мен постер таратылады.Әрбір топ жұлдыздарға берілген тақырып бойынша пікірін жазып, шоғыр құрайды.Мысалы, 8-сыныпта «Адамгершілік-басты адами құндылық» тақырыбы бойынша өтілген тақырыптарда осы әдісті қолдануға болады.Сонымен қатар топтық жұмыс барысында оқушылар бір-бірімен өзара пікір алмасады, нәтижесінде әр оқушының тақырып тұрғысында дербес пікірі пайда болып, олардың сыни тұрғыдан ойлануына септігін тигізеді.

Тақырыптық постер жасау-бұл әдіс те топтық жұмыс түрінде жүзеге асырылады.Оқушылар берілген тақырып бойынша өз пікірлерін сурет түрінде бейнелейді.Тапсырманы орындау барысында оқушылар өзара пікір алмасады, нәтижесінде сыни тұрғыдан ойлауға талпынады.

Оқушылардың сыни тұрғыдан ойлау дағдыларын дамытуда ақпараттық технологияларды қолдану да маңызды.Өзім сабақ беретін сыныптарда мен әр тақырып бойынша бейнебаянды көрсете отырып, олардың сыни тұрғыдан ойлануларына септігін тигіземін.Ақпараттық технологияларды қолдану арқылы сыни тұрғыдан ойлау дағдыларын дамытуда берілетін сұрақтар маңызды. Мысалы: Неге адамгершілік басты адами құндылық болып есептеледі? Кейіпкердің адамгершілік қасиеттері байқалған деректерді ата? және т.б. Сонымен қатар бейнебаян көрсетілімінен соң, қайта бағыттау сұрақтарын қою да маңызды.Бұл тұрғыда әр оқушыны сұрақ тұрғысында өзіндік пікірін білдіруге талпынады.Мысалы, «Қалай ойлайсындар,өмірде адамгершілік қасиеттер байқалатын қандай деректерді кездестіруге болады? Адамгершілік негізін қалай түсінесіңдер? және т.б.»

«Ұстаздың ұстаздығы білімділігі мен біліктілігінде»,-дегендей, білімнің асқар шыңына талпынған жастарға терең сапалы білімді беру үдерісі әрбір ұстаздан елеулі еңбекті талап етеді.Бұл өз кезегінде мұғалімнен сапалы әр нәтижелі оқытуды талап етеді.Сапалы оқыту білім алуға мүмкіндік беретін нақты жағдайларды жасаумен қатар, сол жағдайлардың өзімен тығыз байланыста болады. Құзырлы мұғалім оқушыларға, ортаға және ресурстарға лайықтап нақты кезеңде қолданылуға тиімді оқыту элементтерін реттеп отырады.Расында, оқытудың сапалы және табысты болуы белгілі бір деңгейде мұғалімнің қалыптасып отырған жағдайға бейімделе алуына тығыз байланысты.Сапалы оқыту-мұғалім бейнесімен танылатын сан алуан элементтер арасындағы байланыс болып табылады, ол өзі белгілі бір деңгейлерде тәуелді жағдайлар жасалынғанда ғана жүзеге асырылады.Сапалы оқыту оқушылардың, қоршаған орта жағдайы мен оқыту, білім алу мүмкіндіктерінің бірлігі ретінде қарастырылады.Сондықтан да сапалы оқытуды жүзеге асыруды, оқушыларының сыни тұрғыдан ойлануын мақсат еткен мұғалім өздерінің де сыни тұрғыдан ойлау қабілеттерін дамыта отырып, жаңашыл идеяларға көңіл көкжиегін ашулары қажет [2,44].

Бұл жөнінде М.Жұмабаевтың айтқан тамаша пікірі бар: «Жаратылыстың кұшағында, меруерт себілген көк шатырдың астында, хош иісті жасыл кілем үстінде, күнмен бірге күліп, түнмен бірге түнеріп, желмен бірге жүгіріп, алдындағы малымен бірге өріп, сары сайран далада тұрып өсетін қазақ баласының қиялы жүйрік, өткір, терең болуға тиісті». «... Баланың атаға тартуы рас болса, сиқырлы даланың баласы – қазақ баласы қиялқұмар болуға тисті». Педагог ғалымның айтқанының сөз өнері — әдебиетке тікелей қатысы бар. Өйткені М.Жұмабаевтың сөзімен айтқанда, «қазақ баласының жаратылысы соны тілейді». Сабақтарды түрлендіріп өткізудің маңызы ерекше. Мұндай сабақтардың тиімділігін атап өтсек: сабақ құрлымының ұйымдастырылуы, сыныптағы оқушылардың іс-әрекетін бақылауға қолайлылық, оқу-танымдық тапсырмаларды орындаудағы ұжымдық бірлескен әрекеттің жүзеге асуы, оқу уақытының үнемделуі.

Шығармашылық сипаттағы сабақтар түрлерін жүйелі ұйымдастыру арқылы оқушылардың танымдық белсенділігі қалыптасып, ұстазы берген ақпаратты, іс-әрекет тәсілдерімен бағалау өлшемдерін қамтитын қоғамдық және ұжымдық тәжірибе тағылымдарын игеріп қана қоймай, оқушы барлық іс-әрекетте шығармашылық бағыт ұстанады, қабілет білігін ұштай түседі.

Ұстаз еңбегі – оқушы білімімен өлшенеді десек, ұстаз еңбегінің күрделілігі — әрбір оқушы жүрегіне жол таба білуінде. Әрбір баланың бойындағы қабілетті дамыту арқылы өзін, өмірді, әлемді танып білуге, қоғам алдындағы жауапкершілік қасиеттерін сезіндіре білуінде жатыр.

Қорыта айтқанда, оқушы бойында шығармашылықты дамытуда үздіксіз құлшыныс, оқуға, білім алуға деген ұмтылыс ұдайы өшпей, күннен-күнге дами түсуі қажет. Сонда ғана оқушы бойында білім нұры тасып, сыныптан-сыныпқа көшкен сайын оқушының ішкі дүниесі, сыртқы ортамен байланысы дамып, оқушы дүниетанымы арта түсері анық.

#### **Әдебиеттер:**

1. «Оқушылардың сыни тұрғыдан ойлауын дамыту нысандары мен әдістері»  
С. Мирсеитова, 2011 жыл.
2. «Қазіргі кездегі оқытудың педагогикалық технологиялары», Н.Қошқарбаев,  
2010 жыл.
3. Мұғалімге арналған нұсқаулық.

**УДК 372.881.161.1**

## **О РОЛИ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ В ПОВЫШЕНИИ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ К ОБУЧЕНИЮ РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**УНГАРБАЕВА ГУЛЬМИРА ИБРАГИМОВНА**

**Кандидат филологических наук, доцент, доцент**



<b>Kalijeva A.K, Nurzhanova M. E. The effect of teaching vocabulary through songs .....</b>	<b>334</b>
<b>Кенетаева Ә. К., Кенжетай Э. Н., Кумарова А. Х. Преимущества цифровых ресурсов в образовании. Использование портала грамота.ру в обучении русскому языку и литературе .....</b>	<b>339</b>
<b>Kunedil A. The main methods of teaching language and literature at school.....</b>	<b>347</b>
<b>Куватова К. Изучение темы «ударение» в 5-м классе общеобразовательной школы .....</b>	<b>354</b>
<b>Құрман Н. Ж. Нейродидактика – заманауи дидактиканың инновациялық бағыты.....</b>	<b>359</b>
<b>Мадиева Г. Б. Творческое задание как приём формирования коммуникативной компетенции студентов.....</b>	<b>365</b>
<b>Massalimova A.S. Student-centered approach in teaching english.....</b>	<b>370</b>
<b>Мурзакуметов А.К. Экологические ценности узбекского народа.....</b>	<b>375</b>
<b>Отарбаева М.Н. Проблемы развития технологии критического мышления на уроках русского языка и литературы в школах с нерусским языком обучения.....</b>	<b>379</b>
<b>Раманқұлова А. С. Цифровизация образования и ее влияние на процесс обучения в современном мире.....</b>	<b>385</b>
<b>Rasmukhanova G. A. Modern trends and methods of teaching english...</b>	<b>389</b>
<b>Сабу К. Применение медиаресурсов в обучении русскому языку.....</b>	<b>393</b>
<b>Sagiyeva A. T. Formation and development of a student's soft skills in english lessons .....</b>	<b>400</b>
<b>Саламатина Г.А. Приёмы работы с терминологией на занятиях по русскому языку в вузе.....</b>	<b>404</b>
<b>Сембаева А.С. Фразеологизмдердің синтаксистік қызметі мен әлеуметтік желідегі көрінісі .....</b>	<b>408</b>
<b>Смагулова Г.М. Қазақ тілі пәнін оқытуда заманауи Мультимедиялық технологияларды қолданудың тиімділігі .....</b>	<b>414</b>
<b>Султанова М.Е. Инсценировкамен жұмыс жасау әдістері .....</b>	<b>418</b>
<b>Тулегенова А.Х. Сын тұрғысынан ойлау технологиялары арқылы оқытудың тиімділігі.....</b>	<b>423</b>
<b>Унгарбаева Г. И. О роли творческих заданий в повышении мотивации студентов к обучению русскому языку.....</b>	<b>427</b>
<b>Usseanova A.D. Apply of wiki technology into the process of a foreign language teaching .....</b>	<b>429</b>
<b>Утежанова Р.М. Қазақ тілі мен әдебиеті пәндерін оқытуда ұлттық құндылықтарды оқушы бойына дарыту.....</b>	<b>436</b>
<b>Утельбаева Г.У. Инновационная деятельность педагога в системе современного образования .....</b>	<b>441</b>
<b>Хабибуллина Н.И. Особенности научно-методического сопровождения учителя башкирского языка в полилингвальных образовательных организациях.....</b>	<b>445</b>

**«ҚАЗІРГІ ҚОҒАМДАҒЫ АДАМГЕРШІЛІКТІ ДАМУ МӘСЕЛЕСІНДЕГІ  
МӘДЕНИЕТТІң, ТІЛДІң, ӘДЕБИЕТТІң ЖӘНЕ ӨНЕРДІң ӨЗАРА ӘРЕКЕТТЕСУІ»  
ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ПРАКТИКАЛЫҚ ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦИЯ  
МАТЕРИАЛДАРЫ  
23 сәуір 2024 жыл**

**МАТЕРИАЛЫ  
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦИИ  
«ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КУЛЬТУРЫ, ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В  
ВОПРОСАХ РАЗВИТИЯ ПРАВСТВЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА»  
23 апреля 2024 года**

**MATERIALS  
THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL ONLINE CONFERENCE  
«INTERACTION OF CULTURE, LANGUAGE, LITERATURE AND ARTS IN THE  
DEVELOPMENT OF MORALITY IN MODERN SOCIETY»  
April 23, 2024**

“ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ  
ҰЛТТЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК КІТАП ПАЛАТАСЫ”  
ХАЛЫҚАРАЛЫҚ СТАНДАРТТЫҚ КІТАП НОМЕРІ  
ISBN.  
ӘМБЕБАП ОНДЫҚ ЖІКТЕУ,  
КІТАПХАНАЛЫҚ-БИБЛИОГРАФИЯЛЫҚ ЖІКТЕУ,  
ШТРИХ - КОД  
БЕРІЛДІ (ТІРКЕЛДІ)  
“НАЦИОНАЛЬНАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КНИЖНАЯ ПАЛАТА  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН”  
ПРИСВОЕНЫ (ЗАРЕГИСТРИРОВАНЫ)  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТАНДАРТНЫЙ КНИЖНЫЙ НОМЕР  
ISBN  
УНИФИЦИРОВАННЫЙ ДЕСЯТИЧНЫЙ КЛАССИФИКАТОР,  
БИБЛИОТЕЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ КЛАССИФИКАТОР,  
ШТРИХ-КОД.

ISBN 978-601-81153-0-1



ISBN 978-601-81153-0-1

© Актюбинский региональный  
университет им. К.Жубанова, 2024