

**Элективті модульдер каталогының құрылымы мен мазмұнының үлгісі**

**Мамандық атауы және шифры: 6В02304–Филология: қазақ филологиясы**

**Оқу мерзімі: 4 жыл**

**Қабылдау жылы: 2022**

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
<b>7.1 модуль. Абайтану және филологияның өзекті мәселелері (25 академиялық кредит)</b>				
КП ТК	АТ 3301	Абайтану	5	5
КП ТК	KSS 3302	Құрмалас сөйлем синтаксисі	5	5
КП ТК	ShAT 3303	Шетел әдебиетінің тарихы	5	5
БП ЖК	KKTZhS 3214	Қазіргі қазақ тілінің жай сөйлем синтаксисі	5	5
БП ТК	KAT 3215	XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетінің тарихы	5	5
<b>7.2 модуль. Тіл мен әдебиет салаларының негізгі мәселелері (25 академиялық кредит)</b>				
КП ТК	AA 3301	Аймақтық әдбиеттану	5	5
КП ТК	KKTKS 3302	Қазіргі қазақ тілінің құрмалас сөйлемі	5	5
КП ТК	AAT 3303	Әлем әдебиетінің тарихы	5	5
БП ЖК	KKTZhS 3214	Қазіргі қазақ тілінің жай сөйлем синтаксисі	5	5
БП ТК	AA 3215	Алаш әдебиеттануы	5	5
<b>8.1 модуль. Дискурс теориясы және әдебиеттану мәселесі (10 академиялық кредит)</b>				
БП ТК	KLT 3216	Қазақ лирикасының тарихы	5	5
БП ТК	ADZT 3217	Ауызекі дискурстың зерделенуі мен тәжірибесі	6	5
<b>8.2 модуль. Журналистика теориясы мен практикасы (10 академиялық кредит)</b>				
БП ТК	ZhK 3304	Журналистикаға кіріспе	5	5
БП ТК	TZh 3305	Тележурналистика	6	5
<b>8.3 модуль. Қоғаммен байланыс негіздері (10 академиялық кредит)</b>				
БП ТК	KBK 3304	«Қоғаммен байланысқа» кіріспе	5	5
БП ТК	PRTP 3305	Паблик рилейшнз теориясы мен практикасы	6	5
<b>9.1 модуль. Қазақ әдебиетінің кезеңдері мен тіл білімінің салалары (25 академиялық кредит)</b>				
КП ЖК	KKA 3306	Қазіргі қазақ әдебиеті	6	5
КП ТК	STM 3307	Стилистика және тіл мәдениеті	6	5
БП ТК	KAT 3218	Ұлы Отан соғысы және соғыстан кейінгі жылдардағы қазақ әдебиетінің тарихы	6	5
БП ЖК	MzhK 3219	Менеджмент және көшбасшылық	6	5
<b>9.2 модуль. Тіл білімі мен қазақ әдебиеті даму кезеңдері (25 академиялық кредит)</b>				
БП ЖК	KKA 3306	Қазіргі қазақ әдебиеті	6	5
КП ТК	NSN 3307	Неология саласының негіздері	6	5
БП ТК	KAT 3218	XXғ. Пж. қазақ әдебиетінің тарихы (1960-1990жж.)	6	5
БП ЖК	MzhK 3219	Менеджмент және көшбасшылық	6	5

**Дублин дескрипторлары: (А, В, С, D, E)**

**Пәннің атауы: Абайтану**

**Бағдарлама авторы: Пангереев А.Ш., ф.ғ.д., профессор**

**Курсты оқытудың мақсаты:** *(оқу бағдарламасына сәйкес)* «Абайтану» курсының игеру барысында алған білімдерін толықтырып, абайтанудың басты салалары (зерттелу тарихы, текстология, ойшылдығы, дүниетанымы) бойынша ұлы ақын талантының танымдық және тәрбиелік мәніне тереңірек үңілуге жол ашады.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** (негізгі бөлімдері немесе тақырыптар атауы) Абайтану – қазақ әдебиеттану ғылымының саласы. Абайтану кемеңгер ақынның өмірі мен шығармашылық өнері, философиялық, қоғамдық, эстетикалық көзқарасы, қазақ поэзиясындағы өлең жүйесін, ақын-дық тілді дамытудағы үлесі, музыкалық мұрасы жайлы сан-салалы зерттеу еңбектерді қамтиды

**Пререквизиттері:** Әдебиеттануға кіріспе, Қазақ халық ауыз әдебиеті

**Постреквизиттері:** XIXғ. қазақ әдебиетінің тарихы, Қазіргі қазақ әдебиеті

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Пәнді игеру барысында студенттер ұлы ақын әдеби мұрасын жинақтау, оның басылым көру, зерттелуімен, абайтанудың қалыптасу жолымен танысады В) Абайтанудың әр саласы бойынша проблемалары мен жаңалықтарына назар аударады С) Абайтану бойынша ғылыми зерттеу жұмыстарына машықтанады D) Бұрынғы және соңғы кездегі Е) Абай мұрасына, дүниетанымына теріс көзқарастармен танысады, Абайтануды таза сақтау, дұрыс насихаттау жолдарын игереді.

**Дублин дескрипторлары: (А, В, С, D, E)**

**Пәннің атауы: Құрмалас сөйлем синтаксисі**

**Бағдарлама авторы: Айтбенбетова А.Қ., ф.ғ.к., доцент**

**Курсты оқытудың мақсаты:** *(оқу бағдарламасына сәйкес)* Қазіргі қазақ тілінің құрмалас сөйлем жүйесі жөнінде теориялық білім беру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** (негізгі бөлімдері немесе тақырыптар атауы) Қазақ тіл біліміндегі құрмалас сөйлемдер мәселелеріне арналған жаңа зерттеулердің нәтижелері, жалпы тіл біліміндегі теориялық тұжырымдамалар қамтылады. Құрмалас сөйлемдер, зерттелуі. Құрмалас сөйлем түрлері. Салалас құрмалас сөйлемдер. Сабақтас құрмалас сөйлемдер. Көп компонентті құрмалас сөйлемдер. Көп бағыныңқылы құрмалас сөйлемдер. Аралас құрмалас сөйлемдер. Мәтін.

**Пререквизиттері:** Нормативті қазақ тілі, Тілдік қатынас негіздері

**Постреквизиттері:** Қазақ тілінің морфологиясы, Қазіргі қазақ тілінің жай сөйлем синтаксисі

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Тіл білімінің жаңа салалары мен бағыттары туралы үйренеді В) Қазақ синтаксисінің салаларының ғылыми негіздемесін меңгереді С) Тіл білімінің негізгі салаларының жіктелімін біледі, ғылымдағы жаңа терминдермен таныс болады D) Қазақ стилистикасының, грамматикасының ғылыми жүйесін игереді Е) Өз пікірлерін дәлелдей алатындай, соны өзгеге үйрете алатындай дәрежеде болады.

**Дублин дескрипторлары: (А, В, С, D, E)**

**Пәннің атауы: Шетел әдебиетінің тарихы**

**Бағдарлама авторы: Ташимбаева С.Ж., аға оқытушы**

**Курсты оқытудың мақсаты:** Шетел әдебиет тарихының классикалық үлгілеріне шолу жасау; Әлем әдебиетінің процестерінің заңдылығын түсініп, шығармалардың көркемдік маңызын қоғамдық жағдайлармен, замандардың мәдениеті мен байланыстыру; Әдебиеттегі басты әдіс пен жанамалардың, ағымдардың өнертану мен әдебиеттану үшін әдістемелік бағыт екенін ескере отырып, оның әрбір шығармадағы өзіндік сипаттамаларымен таныстыру; Студенттерді жеке шығармаларды талдап, жіктеуге,

жанрлардың типологиясын ажырата білуге, маңызды қорытынды түюге үйрету; Антикалық әдебиет тарихына шолу жасай отырып, жалпы әдебиеттің бастау алу тарихын байыптау; Орта ғасырдағы шетел әдебиетінің басты ерекшеліктеріне, жанрлық даму процесінен мәліметтер беру; Қайта өрлеу дәуірінің әлемдік әдебиет пен мәдениет тарихының дамуындағы маңызын байыптай отырып, жекелеген әдебиеттердің дамуынан мәлімет беру; ХҮІІ-ХҮІІІғ. шетел әдебиетінің негізгі даму ерекшеліктеріне тоқталып, әлемдік үлгілерден білім беру; ХІХ-ХХғ. шетел әдебиетінің таңдаулы үлгілерінен білім беру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Антика әдебиеті. Орта ғасырлардағы шетел әдебиеті. Қайта өрлеу дәуіріндегі әдебиет ерекшелігі. ХҮІІғ. шетел әдебиеті. ХҮІІІғ. Батыс Еуропа әдебиеті. ХVІІІғ. Италиян әдебиеті. ХVІІІғ. АҚШ әдебиеті. ХVІІІғ. неміс әдебиеті. ХІХ-ХХғ.ғ. әлем әдебиеті. ХХғ.б. әлем әдебиеті.

**Пререквизиттері:** Шығыс әдебиетінің тарихы, Алаш әдебиеттануы

**Постреквизиттері:** Аймақтық әдебиеттануы, Әлем әдебиетінің тарихы

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) әдеби жұмыс пен шығармашылық психологияның негізгі кезеңдерін үйренеді В) жазушы шығармашылығын, әдеби шығармалардың қоғамдық маңызын және идеялық көркемдік мазмұнын дамуының негізгі кезеңдерін көркем шығармалар мен әдеби процесс құбылыстарын этикалық және ғылыми-әдістемелік тұрғыдан қарауды үйренеді С) әдебиеттегі ағымдардың, бағыттардың, әдістердің зерттелу принциптері мен танымдық мазмұнын, көркем-суреттеу құралдары мен сюжеттік-композициялық ерекшеліктерін үйренеді D) көркем шығармалар мен әдеби процесс құбылыстарына эстетикалық және ғылыми-әдістемелік тұрғыдан қарауды үйренеді E) әдеби жұмыс пен шығармашылық психологияның негізгі кезеңдері туралы білімдерін кеңейтеді.

**Дублин дескрипторлары: (А, В, С, D, E)**

**Пәннің атауы:** Қазіргі қазақ тілінің жай сөйлем синтаксисі

**Бағдарлама авторы:** Айтбенбетова А.Қ., ф.ғ.к., доцент

**Курсты оқытудың мақсаты:** *(оқу бағдарламасына сәйкес)* Қазақ тіліндегі сөздердің тіркесімділігін, сөздердің байланысу тәсілдері мен формаларын, синтаксистік қатынасын, жай сөйлем түрлерін меңгерту.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** (негізгі бөлімдері немесе тақырыптар атауы) Жай сөйлем синтаксисінің зерттеу нысаны, сөз тіркесі болу шарттары, сөз тіркесіндегі синтаксистік қатынас түрлері, сөздердің байланысу тәсілдері мен түрлері, жай сөйлем түрлері, баяндауыштарының жасалуы, сөйлем мүшелері, оның түрлері.

**Пререквизиттері:** Қазіргі қазақ тілі морфологиясы, Қазақ тілінің дыбыстық жүйесі

**Постреквизиттері:** Құрмалас сөйлем синтаксисі, Қазақ тілінің дыбыстық жүйесі

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Қазақ тілінің синтаксистік бірліктерін, қазақ тілінің әдеби синтаксистік нормаларын оқып үйренуде кәсіби білім, білік және дағдыға ие болады В) Қазақ тілінің синтаксистік бірліктерін оқып үйренудің қазіргі ғылыми принциптерін біледі С) Қазақ тіліндегі синтаксистік бірліктердің құрылымдық, семантикалық, функциональдық тұрғыда талдап, лингвист ғалымдардың еңбектеріне өзіндік тұжырым жасай алады D) Лингвистикалық терминологияны меңгереді E) Оқытудың үздік заманауи технологиялары мен қазіргі қазақ тілі синтаксисі бойынша тың зерттеулер туралы кеңнен мағлұмат алып, оны практика барысында оңтайлы пайдалана білуді игереді.

**Дублин дескрипторлары: (А, В, С, D, E)**

**Пәннің атауы:** ХХ ғасыр басындағы қазақ әдебиетінің тарихы

**Бағдарлама авторы:** Жұмағалиева Р.Р., аға оқытушы

**Курсты оқытудың мақсаты:** *(оқу бағдарламасына сәйкес)* Аталмыш кезеңдегі түрлі әдеби ағымдар мен бағыттардың, олардың айтулы өкілдерінің шығармашылығын түбегейлі қарастыру арқылы «алтын ғасыр» аталған әдебиеттің табиғатын ашу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** (негізгі бөлімдері немесе тақырыптар атауы) ХХғ.б. Қазақстандағы оқу-ағарту мәселелері. ХХғ.б. кітап басу ісінің жандауы. Әдеби тілдің қалыптасуы барысындағы ой-пікірлер тартысы. Тіл шұбарлануына қарсы күрес. ХХғ.б. негізі әдеби бағыттар. Діни-ағартушылық бағыттағы ақындар. Ағартушы-демократтық бағыттығы ақын-жазушылар. Азатшыл бағыттағы ақын-жазушылар. Қазақ әдебиетіндегі «Алаш» идеясы. 1916 жылғы қозғалысқа байланысты әдебиет, т.б.

**Пререквизиттері:** XV-XVIII ғасырлардағы қазақ әдебиеті, XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті  
**Постреквизиттері:** Қазақ лирикасының тарихы, Хандық дәуір әдебиеті

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Пәнді оқып үйрену нәтижесінде студенттің меңгеруге тиісті түсініктері, білімдері, біліктіліктері және дағдылары В) Әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ бірлігін ажыратып, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктер мен кемшіліктерді саралауы тиіс С) Әрқилы әдебиет өкілдерінің шығармашылық лабораториясына бару арқылы ілгерішіл әдебиет қаламгерлердің шығармашылықтарындағы басты жетістіктерін ашуы тиіс D) Бұрын қарастырылмай немесе біржақты қарастырылып келген әдебиеттің айтулы тұлғаларының шығармашылығын бүгінгі көзқарас тұрғысын бағалай білуі тиіс E) көркем шығарма тілі, образдылық-бейнелілік сырлары, өлең құрылысын ашып көрсету.

**Дублин дискрипторлары: (А, В, С, D, E)**

**Пәннің атауы: Аймақтық әдебиеттану**

**Бағдарлама авторы: Обаева Г.С., ф.ғ.к., доцент**

**Курсты оқытудың мақсаты:** *(оқу бағдарламасына сәйкес)* Ақтөбе өңірінен шыққан әдебиет өкілдерінің өмірі, шығармалары туралы мәлімет беру. Ел арасында жүрген ғылыми деректерді жинап, зерттеп жүрген зерттеуші-ғалымдар еңбегімен таныстыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** (негізгі бөлімдері немесе тақырыптар атауы) Аймақтық әдебиеттану пәні бойынша бұл жұмыс бағдарламасынан Сіз өз бетіңізше орындайтын тапсырмалар легін, негізгі және қосымша әдебиеттердің тізімін, оқылатын пәннің мақсат-міндеттерін, жалпы пәннің мазмұнына қатысты деректердің бәрін ала аласыз.

**Пререквизиттері:** Қазақ халық ауыз әдебиеті, XV-XVIII ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы

**Постреквизиттері:** Әдебиет теориясы, Шешендік өнер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Аймақтық әдебиеттану өкілдерімен танысады. Шығармаларының көркемдік ерекшеліктерін талдап үйренеді В) Шығармашылық қабілеттерін дамытады, шешендікке баулиды, ғылыми ізденістерге бағыт-бағдар алады С) көркем әдебиет шығармаларына сыни көзқарас қалыптастыру D) композициясы мен сюжеті, тип, типтендіру E) көркем шығарма тілі, образдылық-бейнелілік сырлары, өлең құрылысын ашып көрсету.

**Дублин дескрипторлары: (А, В, С, D, E)**

**Пәннің атауы: Қазіргі қазақ тілінің құрмалас сөйлемі**

**Бағдарлама авторы: Айтбенбетова А.Қ., ф.ғ.к., доцент**

**Курсты оқытудың мақсаты:** *(оқу бағдарламасына сәйкес)* Қазіргі қазақ тілінің құрмалас сөйлем жүйесі жөнінде теориялық білім беру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** (негізгі бөлімдері немесе тақырыптар атауы) Қазақ тіл біліміндегі құрмалас сөйлемдер мәселелеріне арналған жаңа зерттеулердің нәтижелері, жалпы тіл біліміндегі теориялық тұжырымдамалар қамтылады. Құрмалас сөйлемдер, зерттелуі. Құрмалас сөйлем түрлері. Салалас құрмалас сөйлемдер. Сабактас құрмалас

сөйлемдер. Көп компонентті құрмалас сөйлемдер. Көп бағыныңқылы құрмалас сөйлемдер. Аралас құрмалас сөйлемдер. Мәтін.

**Пререквизиттері:** Нормативті қазақ тілі, Тілдік қатынас негіздері

**Постреквизиттері:** Қазақ тілінің морфологиясы, Қазіргі қазақ тілінің жай сөйлем синтаксисі

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Тіл білімінің жаңа салалары мен бағыттары туралы үйренеді В) Қазіргі қазақ тілінің құрмалас сөйлемі салаларының ғылыми негіздемесін меңгереді С) Тіл білімінің негізгі салаларының жіктелімін біледі, ғылымдағы жаңа терминдермен таныс болады D) Қазақ стилистикасының, грамматикасының ғылыми жүйесін игереді E) Өз пікірлерін дәлелдей алатындай, соны өзгеге үйрете алатындай дәрежеде болады.

**Дублин дескрипторлары: (A, B, C, D, E)**

**Пәннің атауы:** Әлем әдебиетінің тарихы

**Бағдарлама авторы:** Ташимбаева С.Ж., аға оқытушы

**Курсты оқытудың мақсаты:** Әлем әдебиетінің аса үздік туындыларымен таныстыра отырып, олардың бір-бірінің рухани мәдениетін қосатын, толықтыратын, байытатын үлес салмағының жаңаша мазмұн-мәнін айқындап, орнықты сұранысқа жол сілтеу. Аталмыш пән шығыс халқы елдерінің әдебиетін ежелгі дәуірден бастап, бүгінгі күнге дейін қамтиды. Әрбір ұлттың фольклорлық, классикалық, бүгінгі дәуірдегі әдеби мұралары қамтылып, ондағы эстетикалық таным, ұлттың әдеби арна ерекшелігі танылады. Әлемдік көркем шеберлігіне және әдеби қозғалысқа тигізетін әлем әдебиетінің қалпын кеңінен ашу нысанға алынады.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Әр халықтың ақын-жазушыларының шығармаларын көркемдік ерекшелігіне қарайдаралап зерттей білу. Классикалық туындыларды оқу кезеңінде адамгершілік, парасат, гуманистік-имандық тағылымына, көркемдік-эстетикалық танымна қарай жіктей отырып әдеби талдау мен тіл көркемдігіне ерекше назара аударып отырып, ой талқы мен образдар бедері берілуіне, ақын поэзиясының тұтастығын таныту.

**Пререквизиттері:** Шетел әдебиетінің тарихы, Шығыс әдебиетінің тарихы

**Постреквизиттері:** Қазіргі қазақ әдебиеті, Әдебиет теориясы

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Әлем әдебиетіне өз бетінше анализ жасай білуге, оның қай тарихи-мәдени өмірдің, қандай бағыттың, ағымның, мектептің туындысы екенін ажырата біледі; В) Шығармалардың жалпы адамзаттың құндылығын таныту арқылы әдеби құбылыстарды түсіндіре біледі; С) Әдеби шығармаларды оқу теория мен әдебиет тарихымен байланыстырып салыстыра алады; D) тақырып тандау, материал жинау, конспект жазуды меңгере біледі; ақын-жазушылар шығармаларын ажырата алады; E) ақын-жазушылар шығармаларының идеялық, эстетикалық мазмұнын аша білуге дағдыланады; ақын-жазушылар шығармаларының талдаудағы оның табиғатын біледі.

**Дублин дескрипторлары: (A, B, C, D, E)**

**Пәннің атауы:** Қазіргі қазақ тілінің жай сөйлем синтаксисі

**Бағдарлама авторы:** Айтбенбетова А.Қ. ф.ғ.к., доцент

**Курсты оқытудың мақсаты:** (оқу бағдарламасына сәйкес) Қазақ тіліндегі сөздердің тіркесімділігін, сөздердің байланысу тәсілдері мен формаларын, синтаксистік қатынасын, жай сөйлем түрлерін меңгерту.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** (негізгі бөлімдері немесе тақырыптар атауы) Жай сөйлем синтаксисінің зерттеу нысаны, сөз тіркесі болу шарттары, сөз тіркесіндегі синтаксистік қатынас түрлері, сөздердің байланысу тәсілдері мен түрлері, жай сөйлем түрлері, баяндауыштарының жасалуы, сөйлем мүшелері, оның түрлері.

**Пререквизиттері:** Қазіргі қазақ тілі морфологиясы, Қазақ тілінің дыбыстық жүйесі

**Постреквизиттері:** Құрмалас сөйлем синтаксисі, Қазақ тілінің дыбыстық жүйесі

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Қазақ тілінің синтаксистік бірліктерін, қазақ тілінің әдеби синтаксистік нормаларын оқып үйренуде кәсіби білім, білік және дағдыға ие болады В) Қазақ тілінің синтаксистік бірліктерін оқып үйренудің қазіргі ғылыми принциптерін біледі С) Қазақ тіліндегі синтаксистік бірліктердің құрылымдық, семантикалық, функциональдық тұрғыда талдап, лингвист ғалымдардың еңбектеріне өзіндік тұжырым жасай алады Д) Лингвистикалық терминологияны меңгереді Е) Оқытудың үздік заманауи технологиялары мен қазіргі қазақ тілі синтаксисі бойынша тың зерттеулер туралы кеңнен мағлұмат алып, оны практика барысында оңтайлы пайдалана білуді игереді.

**Дублин дескрипторлары: (A, B, C, D, E)**

**Пәннің атауы:** Алаш әдебиеттануы

**Бағдарлама авторы:** Обаева Г.С., аға оқытушы

**Курсты оқытудың мақсаты:** Аталмыш кезеңдегі түрлі әдеби ағымдар мен бағыттардың, олардың айтулы өкілдерінің шығармашылығын түбегейлі қарастыру арқылы «алтын ғасыр» аталған әдебиеттің табиғатын ашу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** ХХғ.б. Қазақстандағы оқу-ағарту мәселелері. ХХ ғ.б. кітап басу ісінің жандануы. Әдеби тілдің қалыптасуы барысындағы ой-пікірлер тартысы. Тіл шұбарлануына қарсы күрес. ХХғ.б.негізі әдеби бағыттар. Діни-ағартушылық бағыттағы ақындар. Ағартушы-демократтық бағыттағы ақын-жазушылар. Азатшыл бағыттағы ақын-жазушылар. Қазақ әдебиетіндегі «Алаш» идеясы. 1916 жылғы қозғалысқа байланысты әдебиет, т.б.

**Пререквизиттері:** ХІХ ғасырдағы қазақ әдебиеті, Аймақтық әдебиеттану

**Постреквизиттері:** Қазіргі қазақ әдебиеті, Әдебиет теориясы

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Пәнді оқып үйрену нәтижесінде студенттің меңгеруге тиісті түсініктері, білімдері, біліктіліктері және дағдылары. В) Әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ бірлігін ажыратып, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктер мен кемшіліктерді саралауы тиіс; С) Әрқилы әдебиет өкілдерінің шығармашылық лабораториясына бару арқылы ілгерішіл әдебиет қаламгерлердің шығармашылықтарындағы басты жетістіктерін ашуы тиіс; D) Бұрын қарастырылмай немесе біржақты қарастырылып келген әдебиеттің айтулы тұлғаларының шығармашылығын бүгінгі көзқарас тұрғысын бағалай білуі тиіс. Е) көркем шығарма тілі, образдылық-бейнелілік сырлары, өлең құрылысын ашып көрсету.

**Дублин дескрипторлары: (A, B, C, D, E)**

**Пәннің атауы:** Қазақ лирикасының тарихы

**Бағдарлама авторы:** Обаева Г.С., аға оқытушы

**Курсты оқытудың мақсаты:** Қазақ лирикасы – жан-жақты жетілген, классикалық үрдістерге лайық, әлемдік деңгейдегі талаптарға толық жауап беретін жанр болып табылады. Ұлттық дәстүрлер мен жаһандық өнер туындыларына тән формаларды өз бойына сіңірген қазақ лирикасының тарихи тамыры, тектік тіні тереңде жатыр. Әдебиеттің өзге жанрларымен салыстырғанда даму қарқыны, өсу жолы бір саты жоғары тұратын қазақ лирикасының зерттелу аймағын тексеру нәтижесінде аталған жанрдың қаншалықты әдеби, өнерлік сипатқа қасиетке ие екендігін аңғаруға мүмкіндік береді.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** (негізгі бөлімдері немесе тақырыптар атауы) Лириканың қазақ әдебиетіндегі дамуын, жай-күйін арнайы зерттеумен айналысқан ғалымдармен бірге ақын-жазушылар да ұлт өлеңінің мәселелерін түбегейлі тексеруге ден қойды. Лирикалық жанрлар дамуындағы дәстүрлі сипат пен әдеби байланыстар арнасындағы ұлт өлеңінің табиғат ерекшеліктері қазақ әдебиеттанушыларының ұдайы назарында болып келді.

**Пререквизиттері:** Ұлттық әдебиеттанудың негіздері, Қазіргі қазақ әдебиеті

**Постреквизиттері:** Әдебиет теориясы, Әдеби шығармашылық

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) қазақ ақындарының шығармашылық лабораториясын зерттеу В) ілгерішіл әдеби қаламгердің шығармашылықтарындағы басты жетістіктерін аша білу С) оқу материалдарын сұрыптау алады D) өз беттерінше дидактикалық материалдар әзірлей алады E) көркемдік категориялар жөнінде терең теориялық білім алады.

**Дублин дескрипторлары:** (A, B, C, D, E)

**Пәннің атауы:** Ауызекі дискурстың зерделенуі мен тәжірибесі

**Бағдарлама авторы:** Садирова К.Қ., ф.ғ.д., профессор

**Курсты оқытудың мақсаты:** (оқу бағдарламасына сәйкес) болашақ филологтердің ауызекі дискурстың зерделенуі мен тәжірибесі туралы теориялық ақпаратты игерту, дискурстық құзыреттілігін қалыптастыру

**Пәннің қысқаша мазмұны:** (негізгі бөлімдері немесе тақырыптар атаулары)

Дискурс терминінің анықталуы және дискурс-талдау түсінігі. Әңгіме, сөз, дискурс. «Сөйлемдегі тіл» мен «Әрекеттегі тіл». Билік, білім және практика: дискурс және әлеуметтік шындық құрылымы. Ауызша дискурстың транскрипциялануы. Жағдаят пен жағдай: сөздің этнографиясы. Форма мен функция – дискурс-талдаудағы мәселе. Прагматика. Бірізділік пен құрылым: конверсациялық талдау. Дискурсты сыни талдау.

**Пререквизиттері:** Ұйымдар тілі, Қазақ терминологиясының мәселелері

**Постреквизиттері:** Жалпы тіл білімі, Әдебиет теориясы

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Дискурс, дискурс-талдау, ауызекі дискурс терминдерінің ғылыми сипаттамасын, дефинициясын білу В) Дискурстық құзыреттіліктерін және дискурс-талдау дағдыларын қалыптастыру С) Ауызекі дискурстың зерделенуі мен тәжірибесінің ерекшеліктерін зерттеу D) Ауызекі дискурстың зерделенуі мен тәжірибесінің ерекшеліктерін меңгеріп, дискурс-талдауда қолдану E) Ауызекі дискурстың зерделенуі мен тәжірибесіне қатысты теориялық тұжырымдарды тексеру мен практикалық дағдыларын қалыптастыруда студенттердің шығармашылығын белсенділендіру

**Дублин дескрипторлары:** (A, B, C, D, E)

**Пәннің атауы:** Журналистикаға кіріспе

**Бағдарлама авторы:** Нұрмағанбетова Г.Б., оқытушы

**Курсты оқытудың мақсаты:** (оқу бағдарламасына сәйкес) Ұлттық баспасөз тарихы туралы сөз болғанда ежелгі түрік бітіктастарындағы рухани мұрамызға соқпай өту өсте мүмкін емес. Бұл адамзат қоғамы әлі қағазды ойлап тауып, тәжірибеде қажетіне жаратып, тұтынбаған дәуірге дейінгі ежелгі түріктердің бұқаралық ақпарат таратудың әдіс-тәсілдері мен идеясын меңгерген бағзы өркениетінен мағлұмат береді.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** (негізгі бөлімдері немесе тақырыптар атауы) Еліміздің тәуелсіздік алуына байланысты соңғы он жылда қазақ журналистикасының өткен тарихының «ақтандақ» тұстары қайта қаралып, кезінде ұлтшыл, байшыл, алашордашыл деген нақақ жаламен жабылып қалған «Қазақ», «Алаш», «Сарыарқа», «Бірлік туы», «Жас азамат», «Абай» сияқты газет – журналдар мен онда қызмет істеген, әр жылдары жарияланымдары жарық көрген А.Байтұрсынұлы, М.Дулатұлы, Ә.Бөкейханұлы, М.Шоқай, Х.Досмұхамедұлы, Х.Ғаббасұлы, Ә.Ермекұлы, С.Қожанұлы, Қ.Кемеңгерұлы сынды қазақ халқының біртуар зиялыларының қыруар мұралары мен оқыту процесіне қарай ғылыми айналымға түсіп, өткен қоғамдық ойымыздың тарихын саралауға мүмкіндік туды. Осы орайда Ұлттық баспасөз мәдениетін қалыптастыруға қосқан үлесі хақында

тарихи құжаттарды сөйлету, көркемдік идеялық мәні мен ақпараттық ерекшелігі жағынан мағлұмат беру бұл пәннің мақсаты болмақ.

**Пререквизиттері:** Жаңа медиа жұмысын ұйымдастыру, Коммерциялық ұйымдардағы PR

**Постреквизиттер:** Журналистикаға кіріспе, Тележурналистика

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Студент қазақ журналистикасының өзекті мәселелерін және алған білімдерін практикада қолдана білу В) журналистиканың негізгі әдістерін меңгеру, теориялық талдау жасай алу С) қазақ журналистикасының тарихының даму және қалыптасу сатылары, бағыттары және концепция мәселелерін түсіну, өзіндік пікір айта алу, негізделген және қалыптасқан теориялық білімдерін жинақтай білу. Журналистика ғылымының қалыптасу D) журналистиканы қалыптастырушылар және олардың негізгі еңбектері мен зерттеу салалары, журналистика ғылымына қатысты еңбектерді ғылыми саралау, ғылыми талдау жасау Е) ғылыми сараптамалар жасауға дағдылану, өзіндік ой қорытындыларын түйіндей білу дағдылары жөнінде терең теориялық білім алады.

**Дублин дескрипторлары:** (A, B, C, D, E)

**Пәннің атауы:** Тележурналистика

**Бағдарлама авторы:** Нұрмағанбетова Г.Б., оқытушы

**Курсты оқытудың мақсаты:** (оқу бағдарламасына сәйкес) Пәнді оқыту барысында студенттер негізгі кәсібімен танысады, оның ерекшеліктері, қиындықтары, мамандықтың маңыздылығын игереді

**Пәннің қысқаша мазмұны:** (негізгі бөлімдері немесе тақырыптар атауы) Тележурналистика бейнелік бағдарламалар арқылы қоғамның көкейтесті мәселелерін қозғап, сан қырлы мағлұмат береді, алуан түрлі пікірлерді, көзқарастарды таратады, сол арқылы ортақ мәмілеге келуге, түйткілдерді шешуге жұмылдырады, қоғамдық санаға ықпал етеді, аудиторияның тәрбиелік, танымдық және тағылымдық, ойын-сауықтық сұраныстарын қанағаттандырады.

**Пререквизиттері:** Журналистикаға кіріспе, Қазақ журналистикасы

**Постреквизиттер:** Қоғаммен байланысқа кіріспе, Әдебиет және мәдениет саласындағы PR

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Студент қазақ журналистикасының өзекті мәселелерін және алған білімдерін практикада қолдана біледі В) Теле, радио және интернет журналистиканы қоса алғандағы журналистика түрлерін меңгереді С) Репортаж түрлері, оны жасау ережелері, кадрдағы журналистің жан-жақтылығын, сұхбат жүргізушінің шеберлігін қарастырады D) журналистиканы қалыптастырушылар және олардың негізгі еңбектері мен зерттеу салалары, журналистика ғылымына қатысты еңбектерді ғылыми саралау, ғылыми талдау жасау Е) ғылыми сараптамалар жасауға дағдылану, өзіндік ой қорытындыларын түйіндей білу дағдылары жөнінде терең теориялық білім алады.

**Дублин дескрипторлары:** (A, B, C, D, E)

**Пәннің атауы:** «Қоғаммен байланысқа» кіріспе

**Бағдарлама авторы:** Нұрмағанбетова Г.Б., оқытушы

**Курсты оқытудың мақсаты:** (оқу бағдарламасына сәйкес) қоғаммен байланыс – PR («public relations») ұғымы; – қоғаммен байланыстың пайда болуы, – АҚШ-та, Еуропада, ТМД елдері мен Қазақстанда қоғаммен байланыстың даму мәселелері, қоғаммен байланыстың субъектісі мен объектісі, мақсаттары, міндеттері, принциптері және функциялары туралы баяндалады

**Пәннің қысқаша мазмұны:** (негізгі бөлімдері немесе тақырыптар атауы) Қоғаммен байланыс пәні тарих қойнауына енген жиырмасыншы ғасырдың соңғы онжылдығы

қуатты ақпараттық тасқынмен сипатталады. Көпшілік тұтынатын хабар-ошарды таратудың жаңа тұрпатты арналары – ғаламтор, спутниктік және кабельді теледидар, электронды газеттер, алуан сипатты радиостанциялар өмірге келді, бұлар жеткізетін жаңалық легі күн санап өсе түсуде. Ақпарат экономика саласына, индустрия түріне айналды. Оқиғаның жаңалыққа, ақпаратқа айналу үдерісіне коммуникацияның PR – қоғаммен байланыс (ағылшынша «public relations», қысқаша PR деп оқылады) және бұқаралық ақпарат құралдары тікелей атсалысады.

**Пререквизиттері:** Журналистикаға кіріспе, Қазақ журналистикасы

**Постреквизиттер:** Тележурналистика, Ақпарат жинау және жазу шеберлігі

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) қоғамдық байланыстарды дамытады В) ұйым және оның аудиториясы арасында өзара тиімді қарымқатынастарды орнатады С) Оқиғаның жаңалыққа, ақпаратқа айналу үдерісіне коммуникацияның PR – қоғаммен байланыс және бұқаралық ақпарат құралдары тікелей атсалысады D) ұйым мен оның жұртшылығы арасында өзара түсіністікке қол жеткізуге бағытталады Е) Көпшілік тұтынатын хабар-ошарды таратудың жаңа тұрпатты арналары болып табылады

**Дублин дескрипторлары: (A, B, C, D, E)**

**Пәннің атауы: Паблик рилейшнз теориясы мен практикасы**

**Бағдарлама авторы: Өтеулиев Б.Б., аға оқытушы**

**Курсты оқытудың мақсаты:** *(оқу бағдарламасына сәйкес)* Бұқаралық ақпарат құралдарымен өзара қарым-қатынас механизмін жақсарту үшін БАҚ мақсатын, міндетін, құқығын және олардың ішкі құрылымдық ерекшеліктерін білу шарт.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** (негізгі бөлімдері немесе тақырыптар атауы) Қоғаммен байланыс саласын үйрену барысында студенттер қоғамдық өзара байланыс процесінің даму кезеңдерімен, әлеуметтік-экономикалық саладағы, коммуникациялық секторлар мен мемлекеттік құрылымдардағы қоғаммен байланыс институттары мен түрлі қоғамдық бөлімдердің қызметімен танысады. Сондай-ақ осы курстың барысында студенттер паблик рилейшнздың мәнін, мағынасын, қоғамдағы ролін және қазіргі азаматтық қоғамдағы PR-дың даму ерекшеліктерін үйренеді.

**Пререквизиттері:** Журналистикаға кіріспе, Қазақ журналистикасы

**Постреквизиттер:** Тележурналистика, Ақпарат жинау және жазу шеберлігі

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Қоғам өмірінің мәдени, қоғамдық-саяси саласындағы, мемлекеттік құрылымдардағы, коммерциялық, секторлар әлеуметтік-экономикалық саласындағы қоғаммен байланыс бөлімдерінің қызмет ету ерекшеліктерін, жұмысты ұйымдастырудың принциптерін, басқаруды үйретеді В) PR-дың негізгі бағыттары және бұқаралық ақпарат құралдарымен байланысын сипаттайды С) Студенттер жарнама агенттіктері, PR кампаниялары, мемлекеттік мекемелердегі баспасөз қызметі т.б. салаларда кәсіби маман ретінде сауатты жұмыс істей біледі D) Осы пәнде тиімді қарым-қатынастың әдіс-тәсілдері үйретіледі Е) Теориялық мәселелермен қатар, тәжірибеде біліктілікпен пайдалануы, сапалы PR мәтінінің жанрлық ерекшеліктері, жіктелу принциптері жан-жақты оқытылады.

**Дублин дескрипторлары: (A, B, C, D, E)**

**Пәннің атауы: Қазіргі қазақ әдебиеті**

**Бағдарлама авторы: Сұлтанғалиева Ж.С., ф.ғ.к., доцент**

**Курсты оқытудың мақсаты:** *(оқу бағдарламасына сәйкес)* Тәуелсіздік алған жылдардағы ұлттық әдебиеттегі көркемдік қуаты ерен, парасат-пайымдау толғамы терең ерекше шығармалардың генезисі, стилистикасы, поэтикасы, сөз өнерпазының көркемдік-философиялық дүниетанымы, жанрлық, тақырыптық, тілдік-стильдік, ғылыми-танымдық ерекшеліктері, адам-табиғат қарым-қатынастары жаңаша талдануға тиіс.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** (негізгі бөлімдері немесе тақырыптар атауы) Қазіргі қазақ әдебиетінің көркемдік даму арналарын айқындау. Ұлттық сөз өнеріне қосылған көркем шығармаларды талдаудың ғылыми принциптеріне теориялық тұрғыдан дәйекті дәлелдеу, әдебиетті қоғамдық ой-санамен қабаттастыра зерделеу, студенттердің рухани жетілуіне, оның қоғамдық-саяси, әлеуметтік көзқарасын қалыптастыру. Бүгінгі проза мен поэзияның өзіндік ерекшеліктерін айқындау.

**Пререквизиттері:** Ұлы Отан соғысы және соғыстан кейінгі жылдардағы қазақ әдебиеті тарихы, Аймақтық әдебиеттану

**Постреквизиттері:** Әдебиет теориясы, Әдеби шығармашылық

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Студенттер тақырып таңдау, материал жинау, конспект жазуды меңгере біледі В) ақын-жазушылар шығармаларын ажырата алады С) ақын-жазушылар шығармаларының идеялық, эстетикалық мазмұнын аша білуге дағдыланады D) ақын-жазушылар шығармаларынталдаудағы оның табиғатын біледі. E)Әдеби шығармаларды оқу теория мен әдебиет тарихымен байланыстырып салыстыра алады.

**Дублин дескрипторлары: (A, B, C, D, E)**

**Пәннің атауы: Стилистика және тіл мәдениеті**

**Бағдарлама авторы: Мұратбек Б.Қ., ф.ғ.к., доцент**

**Курсты оқытудың мақсаты:** (оқу бағдарламасына сәйкес) Пән мақсатыстуденттерге тіл мәдениеті мен стилистика туралы жүйелі теориялық білімді игеруді көздейді, оны тәжірибе жүзінде жүзеге асыруға негізделеді. Бұл пәнді оқытуда студенттерге лингвистикалық стилистиканың бағыттары және негізгі ұғымдары туралы, әсіресе функциональдық стильдер мен тіл ярустарының стилистикалық мүмкіндіктері туралы білім беріледі, кез-келген мәтіннің қай стильге жататынын ажырата білуге үйретеді.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** (негізгі бөлімдері немесе тақырыптар атауы) Тіл мәдениеті туралы түсінік. Тіл мәдениетінің нысаны, сөз мәдениеті туралы ғылыми көзқарастар. Тіл мәдениетін оқытудыңмақсаты мен міндеттері. Тіл мәдениеті және сөз мәдениеті, сөйлеудің тиімділік теориясы. Стилистика, тіл мәдениеті сөз мәдениеті. Тіл теориясы ұқсастықтары мен айырмашылықтары.

**Пререквизиттері:** Тіл білімінің негіздері, Тіл біліміне кіріспе

**Постреквизиттері:** Жалпы тіл білімі, Тіл білімінің негіздері

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Тіл мәдениеті және стилистикасын игеру жолында студент өзінің білімін дамытады В) стилистикалық талдау дағдысын, іскерлік қабілетін дамытып, ана тілінің қасиетін тереңінен таниды С) Пәнді оқытуда студенттерге лингвистикалық стилистиканың бағыттары және негізгі ұғымдары туралы түсінік беріледі D) Функциональдық стильдер мен тіл ярустарының стилистикалық мүмкіндіктері туралы білім беріледі E) Кез-келген мәтіннің қай стильге жататынын ажырата білуге үйретеді.

**Дублин дескрипторлары: (A, B, C, D, E)**

**Пәнің атауы: Ұлы Отан соғысы және соғыстан кейінгі жылдардағы қазақ әдебиетінің тарихы**

**Бағдарлама авторы: Обаева Г.С., оқытушы**

**Курсты оқытудың мақсаты:** (оқу бағдарламасына сәйкес) Бұл пән студенттердің әдеби тілдің және әдебиет танудың, ғасырлар тоғысындағы әдеби процесстерінің дамуындағы теориялық проблемалармен таныстырады, қазақ прозасындағы жанрлық өзгерістердің ерекшеліктері, әдеби туындының құрылымы, проза поэтикасының идеялық-көркемдік перспективаларын түсіну туралы мағлұмат береді.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** (негізгі бөлімдері немесе тақырыптар атаулары) Ұлы Отан соғысы және соғыстан кейінгі жылдардағы қазақ әдебиетінің тарихындағы көрнекті өкілдерінің шығармашылығымен таныстыру.

**Пререквизиттері:** Әдебиеттануға кіріспе, Алаш әдебиеттануы

**Постреквизиттері:** Әдебиет теориясы, Әдеби шығармашылық

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Шығыстың классикалық әдебиетінің қазақ сахарасына кеңінен таралуын игілікті еңбек еткендері ғылыми-зерттеу В) әдебиетіміздегі ақтандақ беттерін толтыруға ықпал етеді С) Бұл пән жоғары кәсіби білім беруде өзіне дейінгі халық ауыз әдебиеті D) XX ғасыр әдебиеті, әдебиет теориясы E) әдебиеттану ғылымына кіріспе секілді пәндермен жалғастықта оқытылады.

**Дублин дескрипторлары: (A, B, C, D, E)**

**Пәннің атауы:** Қазіргі қазақ әдебиеті

**Бағдарлама авторы:** Сұлтанғалиева Ж.С., ф.ғ.к., доцент

**Курсты оқытудың мақсаты:** *(оқу бағдарламасына сәйкес)* Тәуелсіздік алған жылдардағы ұлттық әдебиеттегі көркемдік қуаты ерен, парасат-пайымдау толғамы терең ерекше шығармалардың генезисі, стилистикасы, поэтикасы, сөз өнерпазының көркемдік-философиялық дүниетанымы, жанрлық, тақырыптық, тілдік-стильдік, ғылыми-танымдық ерекшеліктері, адам-табиғат қарым-қатынастары жаңаша талдануға тиіс.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Қазіргі қазақ әдебиетінің көркемдік даму арналарын айқындау. Ұлттық сөз өнеріне қосылған көркем шығармаларды талдаудың ғылыми принциптеріне теориялық тұрғыдан дәйекті дәлелдеу, әдебиетті қоғамдық ой-санамен қабаттастыра зерделеу, студенттердің рухани жетілуіне, оның қоғамдық-саяси, әлеуметтік көзқарасын қалыптастыру. Бүгінгі проза мен поэзияның өзіндік ерекшеліктерін айқындау.

**Пререквизиттері:** Ұлы Отан соғысы және соғыстан кейінгі жылдардағы қазақ әдебиеті тарихы, Аймақтық әдебиеттану

**Постреквизиттері:** Әдебиет теориясы, Әдеби шығармашылық

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Студенттер тақырып таңдау, материал жинау, конспект жазуды меңгере біледі В) ақын-жазушылар шығармаларын ажырата алады С) ақын-жазушылар шығармаларының идеялық, эстетикалық мазмұнын аша білуге дағдыланады D) ақын-жазушылар шығармаларынталдаудағы оның табиғатын біледі E) Әдеби шығармаларды оқу теория мен әдебиет тарихымен байланыстырып салыстыра алады.

**Дублин дескрипторлары: (A, B, C, D, E)**

**Пәннің атауы:** Неология саласының негіздері

**Бағдарлама авторы:** Қарағұлова Б.С., ф.ғ.к., доцент

**Курсты оқытудың мақсаты:** *(оқу бағдарламасына сәйкес)* Қазақ тіліндегі жаңа атаулар туралы, оны зерттейтін сала туралы ғылыми теориялық білім беру

**Пәннің қысқаша мазмұны:** (негізгі бөлімдері немесе тақырыптар атауы) Неология саласының өзектілігі. Неологизмнің түрлері, жасалу жолдары. Неология саласының басқа салалармен байланысы

**Пререквизиттері:** Тіл біліміне кіріспе, Қазақ терминологиясының негіздері

**Постреквизиттері:** Жалпы тіл білімі, Нормативті қазақ тілі

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Неология саласының пәні бойынша материалдарды ақпараттық-технологиялық тұрғыда талдай біледі және білім мен ақпаратты игереді В) Неология саласының негіздері пәні бойынша практикалық тұрғыда талдау жасай біледі С) Неология саласының негіздері пәні бойынша теориялық білімді игеріп, практикалық дағды алады D) Аударма, терминология мәселелері бойынша зерттеу жүргізе біледі.

**Дублин дескрипторлары: (А, В, С, D, E)**

**Пәннің атауы: XXғ. Шж. қазақ әдебиетінің тарихы (1960-1990жж)**

**Бағдарлама авторы: Жұмағалиева Р.Р., аға оқытушы**

**Курсты оқытудың мақсаты:** *(оқу бағдарламасына сәйкес)* Қазіргі қазақ әдебиеті пәні бойынша алған білімдерін қазіргі заман әдебиетінің жанрлық түрлерін зерделеу үшін студенттердің арнайы дайындығының теориялық және практикалық негізін ескеру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** (негізгі бөлімдері немесе тақырыптар атауы) Қазіргі қазақ әдебиеті атты пәннің мақсаты мен ерекшелігін айқындау; XX ғасырдың 80-90 жылдары шеңберіндегі қазақ әдеби шығармалары туралы жүйелі түсінік беру;

**Пререквизиттері:** Әдебиеттануға кіріспе, Абайтану

**Постреквизиттері:** XIXғ. және XXғ.б. қазақ әдебиеті тарихы, XIXғ. және 1900-1940 жылдардағы қазақ әдебиетінің тарихы

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Қазіргі қазақ әдебиетіндегі прозалық шығармалар мен оның рухани-эстетикалық үрдістері туралы түсінік беру В) Қазіргі қазақ әдебиеті шығармаларының баяндаушылық ерекшеліктерімен таныстырады С) Теориялық және әдістемелік тұрғыдан әдеби мәтінді талдау дағдыларын қалыптастырады D) Қазіргі қазақ әдебиеті атты пәннің мақсаты мен ерекшелігін айқындау E) Қазіргі қазақ әдебиеті атты пәннің мақсаты мен ерекшелігін айқындау.