



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАЗАХСТАНА  
АКТЮБИНСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ К. ЖУБАНОВА

## КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ МОДУЛЕЙ НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

(Филологический факультет,  
кафедра «Русской филологии и межкультурной коммуникации»)



АКТОБЕ, 2025



**АКТЮБИНСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ К.ЖУБАНОВА**

**КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ МОДУЛЕЙ  
2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Под редакцией Л.Ч.Карabasовой

Актобе  
2025

УДК \*\*\*

О - \*\*\*

Каталог элективных модулей рекомендован к изданию решением Академического совета Актюбинского регионального университета имени К.Жубанова ( протокол №\*\*\*, \*\*\* \_\_\_\_\_2025 г.).

Каталог элективных модулей. 2025-2026 учебный год. - Актобе: Издательство «Жубанов университеті», 2025. – \*\*\* \_\_\_\_с.

Каталог содержит перечень элективных дисциплин по общеобразовательным, базовым и профилирующим циклам образовательных программ и краткое описание дисциплин компонента по выборам.

Каталог элективных дисциплин предназначен для студентов Физико-математического факультета Актюбинского регионального университета имени К.Жубанова и подготовлен для определения траектории обучения по специальностям.

Ответственные за выпуск:

ISBN \*\*\*

О \*\*\*  
\*\*\*

□ Актюбинский региональный  
университет имени К.Жубанова, 2025 г.  
030000, г. Актобе,  
пр.А.Молдагуловой, 34

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данный Каталог элективных модулей (КЭМ) сформирован Департаментом по повышению академического качества Актюбинского регионального университета имени К.Жубанова.

В Типовых учебных планах специальностей определены дисциплины обязательного компонента и объем компонентов по выбору. Для определения образовательной траектории Каталог играет важную роль.

### *Уважаемый студент!*

Данный каталог содержит элективные компоненты по циклам общеобразовательных (ООД), базовых (БД) и профилирующих дисциплин (ПД). Компоненты указаны с соблюдением единой системы кодировки дисциплин, с указанием количества кредитов, семестра, цели изучения курса, пререквизитов и постреквизитов дисциплин, а также Дублинских дескрипторов и ожидаемых результатов.

При выборе дисциплин вы можете обратиться в деканат факультета или к эдвайзеру для получения необходимых сведений и правильного составления индивидуального учебного плана.

*Желаем удачи!*

# КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ МОДУЛЕЙ НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

## ОП 6В01702 - Русский язык и литература

Срок обучения: 4 года  
Для приема 2025 год

| Компонент (ОК/КВ)  | Код дисциплины | Наименование дисциплины | Семестр | Число кредитов РК/ECTS |
|--|----------------|-------------------------|---------|------------------------|
| <b>Модуль 1 - Общеобразовательный модуль, 64 академических кредита</b> |                |                         |         |                        |
| БД ВК  | OF 1201        | Основы филологии        | 1       | 6                      |

### Модуль 1 - Общеобразовательный модуль

**Дублинские дескрипторы:** А) В) С) D) E)

**Наименование дисциплины:** Основы филологии

**Автор программы:** Идрисова Э.Т., Вахитова Т.Ф.

**Цель изучения курса:** ознакомить студентов с предметом и задачами филологической науки, структурой современной лингвистики, основными разделами языкознания и литературоведения; сформировать представление о базовых лингвистических и литературоведческих понятиях, об основной терминологии филологии, научных принципах анализа художественного произведения; подготовить студентов к дальнейшему изучению дисциплин филологического цикла.

**Краткое описание дисциплины:** Курс направлен на ознакомление обучающихся с категориально-понятийным аппаратом дисциплины, формирование представления о современных тенденциях филологической науки, раскрытие понятия о языке как об уникальной знаковой системе и о художественном тексте как о целостном феномене искусства и культуры, развитие умений осуществлять филологический анализ текстов разной жанрово-стилистической принадлежности, применять полученные знания при составлении собственных текстов.

**Пререквизиты:** Изучение курса базируется на знаниях студентов, полученных в средней школе по русскому языку, литературе, иностранному языку.

**Постреквизиты:** Современный русский язык, Общее языкознание, Стилистика, История русского литературного языка, Русская литература, Современный литературный процесс, Русское устное народное творчество, Зарубежная литература, Теория литературы.

### Ожидаемые результаты обучения:

- A. Демонстрирует знания основных положений и концепций в области литературоведения, включая элементы наиболее передовых знаний в филологии. Формулирует узловые проблемы теории языкознания и обобщает достижения современной филологической науки.
- B. Знает основные художественные тексты произведений изучаемого периода; учебный и научно-монографический материал по изучаемому периоду; основные закономерности развития русской литературы; эстетические принципы литературных направлений и стилевых течений.
- C. Владеет метаязыком лингвистики и когнитивно-дискурсивными умениями и правилами общения в полилингвальном социуме; языковой компетенцией при участии в научных дискуссиях, деловых играх, тандемных презентациях и в процессе выступления с научными докладами.
- D. Показывает знания теории и истории мировой литературы и представляет современную научную парадигму в области литературоведения. Определяет закономерности историко-литературного процесса и применяет знания об основных этапах литературного процесса.
- E. Применяет знания об особенностях функционирования системы языка, об основных грамматических структурах, знания филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности.

ОП 6В01702 - Русский язык и литература (Minor: Медиакommunikации)

Срок обучения: 4 года

| Компонент (ОК/КВ)  | Код дисциплины | Наименование дисциплины                       | Семестр | Число кредитов РК/ESTC |
|--|----------------|---|---------|------------------------|
| <b>Модуль 3 – Проблемы образования, педагогики и национального воспитания, 20 академических кредитов</b>         |                |   |         |                        |
| БД ВК  | Ped 2202       | Педагогика                                    | 3       | 4                      |
| БД ВК  | Ю 2203         | Инклюзивное образование                       | 3       | 3                      |
| БД ВК  | WFSHG 2204     | Возрастная физиология и школьная гигиена      | 3       | 3                      |
| БД ВК  | UR 2205        | Ұлттық руханият                               | 4       | 3                      |
| БД ВК  | MNI 2206       | Методы научных исследований                   | 4       | 5                      |
| <b>Модуль 4 – Актуальные вопросы современного русского языка и истории литературы, 36 академических кредитов</b> |                |   |         |                        |
| БД ВК  | PKRYa 2207     | Практический курс русского языка              | 3       | 5                      |
| БД ВК  | FSRYa 2208     | Фонетика современного русского языка          | 3       | 5                      |
| БД ВК  | RUNT 2209      | Русское устное народное творчество            | 3       | 5                      |
| БД ВК  | ZL 2210        | Зарубежная литература (античность – XVIII в.) | 3       | 5                      |
| БД ВК  | LSRYa 2211     | Лексикология современного русского языка      | 4       | 5                      |
| БД ВК  | RL 2212        | Русская литература XI-XVIII в.в.              | 4       | 5                      |
| БД ВК  | ZL 2213        | Зарубежная литература (XIX – XXI в.в.)        | 4       | 6                      |

### Модуль 3 – Проблемы образования, педагогики и национального воспитания

**Дублинские дескрипторы:** А) В) С) D) E)

**Наименование дисциплины:** Педагогика

**Автор программы:** Утепов М.Б.

**Цель изучения курса:** Формирование профессионально-педагогической направленности и профессиональной компетентности учителей в рамках реализации педагогической деятельности в образовательной системе.

**Краткое описание дисциплины:** В процессе изучения дисциплины речь идет о месте педагогики в системе наук о человеке, о предмете ее исследования и основных понятиях. Излагаются составные компоненты педагогического процесса, сущность и закономерности, принципы, формы и методы, средства, специфика их реализации. Будут изучены основные требования и проблемы формирования человеческого капитала в современной педагогической науке, инновационные технологии, принципы управления системой образования.

**Пререквизиты:** Философия, Информационно-коммуникационные технологии, Технологии критериального оценивания

**Постреквизиты:** Современные образовательные технологии, Возрастная физиология и школьная гигиена, Педагогическая имиджелогия и корпоративная культура.

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Демонстрирует фундаментальные знания в области гуманитарных и социальных наук, в сфере бизнеса и предпринимательства, экономики, экологии и безопасности жизнедеятельности, основные закономерности взаимодействия природы и общества, применяет знания базисных ценностей культуры Казахстана;
- B. Показывает умения и навыки использования стандартных, прикладных, современных методов обучения, IT технологий, креативных технологий психолого-педагогических дисциплин, в соответствии с поставленными целями и задачами обновленного содержания образования;
- C. Будущие учителя осваивает знания о сущности и особенностях профессиональной деятельности учителя как основе подготовки, а также о теории профессионально-педагогической деятельности;
- D. Определяет компетенции по проектированию и реализации образовательного процесса в соответствии с закономерностями педагогического процесса и воспитательными механизмами;

Е. Организует научно-исследовательскую деятельность, педагогическое общение и педагогическую технику, взаимодействие всех участников педагогического процесса в формате субъект-субъект, эффективно применяя педагогические технологии в образовательном пространстве.

**Дублинские дескрипторы:** А) В) С) D) E)

**Наименование дисциплины:** Инклюзивное обучение

**Автор программы:** Амантаева Б.И.

**Цель курса:** ознакомление обучающихся с теоретическими основами инклюзивного образования и тем, как оно реализуется в Казахстане, всестороннее информирование об основных правилах организации и управления инклюзивными процессами с целью обеспечения равного доступа к образованию для всех обучающихся.

**Краткое содержание курса:** Основные задачи, особенности и принципы, понятия инклюзивного образования. Возможности обобщения международного опыта, определения уровня развития инклюзивного образования. Программы «Образование для всех», проблемы инклюзивного образования в Казахстане, пути реализации инновационных подходов в инклюзивном образовании на основе государственной программы. История развития инклюзивного образования в Республике Казахстан и за рубежом. Ценности, принципы инклюзивного образования. Модель инклюзивного образования. Нормативно-правовые документы инклюзивного образования. Роль педагога в инклюзивном образовании.

**Пререквизиты:** Педагогика, профессиональное развитие учителя 21 века

**Постреквизиты:** Методика психолого-педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями в системе общего образования, нормативно-правовые акты специального образования

**Ожидаемые результаты обучения:**

- А. Знает и понимает социализацию, преемственность образования и воспитания детей раннего, дошкольного, школьного возраста с различными отклонениями в развитии;
- В. Использует методы совершенствования познавательной деятельности в повседневной жизни лиц с особыми образовательными потребностями;
- С. Анализирует методы совершенствования социально значимых навыков и познавательной деятельности в повседневной жизни лиц с особыми образовательными потребностями;
- Д. Систематизирует социально значимые навыки повседневной жизни лиц с особыми образовательными потребностями;
- Е. Оценивает преемственность социализации, образования и воспитания детей раннего, дошкольного, школьного возраста с различными отклонениями в развитии.

**Дублинские дескрипторы:** А) В) С) D) E)

**Наименование дисциплины:** Возрастная физиология и школьная гигиена

**Автор программы:** к.п.н., доцент Семенихина С.Ф.

**Цель преподавания курса:** дать будущему педагогу современные сведения о анатомо-физиологических особенностях организма детей и подростков, его взаимоотношениях с окружающей средой, вооружить знаниями о закономерностях, лежащих в основе сохранения и укрепления здоровья школьников, поддержания их высокой работоспособности при различных видах учебной деятельности.

**Краткое содержание курса:** Целью изучения курса возрастной физиологии и школьной гигиены является профилирование знаний обучающихся педагогической направленности. Формирует знания о закономерностях развития анатомо-физиологических систем учащихся разного возраста. Знание возрастных закономерностей физиологического развития, опираясь на современные проблемы закономерностей развития, учит проблемам организации учебного процесса, гигиены обучения, формированию психологической проблемы в обучении.

**Пререквизиты:** Общая биология (школьный курс)

**Постреквизиты:** Педагогическая практика

**Ожидаемые результаты обучения:**

- А. Знает общие закономерности роста и развития детей и подростков;
- В. Знает физиологию и гигиену системы органов, и ее становление в процессе развития ребенка;

- C. Умеет хорошо и свободно ориентироваться в сложном строении детского организма, свободно определять местоположение органов и составляющих его частей;
- D. Может применять методы оценки санитарно-гигиенических условий воспитательного процесса и процесса обучения детей в образовательных учреждениях;
- E. Использует анатомо-физиологические, возрастные особенности школьников в организации воспитания и обучения в профессиональной деятельности на основе безопасности жизнедеятельности и охраны окружающей среды.

**Дублинские дескрипторы:** A) B) C) D) E)

**Наименование дисциплины:** Ұлттық руханият

**Автор программы:** Вахитова Т.Ф

**Цель изучения курса:**

Курс направлен на формирование современной личности в духовно-нравственном смысле, на воспитание в духе уважения к национальным и общечеловеческим ценностям, народным традициям, наследию предков.

**Краткое содержание дисциплины:**

Содержание курса рассматривает период от этногенеза казахского народа до формирования современного общества. Большой блок вопросов составляют проблемы этничности, места казахского народа в истории и современном мире, понятие национальной духовности, национальной идентичности, национальных ценностей, национального самосознания. Особое внимание уделено изучению духовных и материальных достижений казахского народа, рассматриваются вопросы сакральной исторической географии.

**Пререквизиты:** История Казахстана, Культурология, Социология, Политология, Психология, Введение в педагогическую специальность, Философия.

**Постреквизиты:** Профильные дисциплины

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Знает специфику, ценность национальной литературы, взаимодействие языка и литературы, языка и культуры;
- B. Владеет важными составляющими национальной духовности казахского народа, такими как история, язык, обычаи, национальная идентичность;
- C. Даёт оценку ситуациям в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базовых знаний по истории, литературе и в рамках социально-политических дисциплин;
- D. Анализирует пути формирования исторического и национального самосознания. Оценивает и понимает важность разнообразия культуры своего народа и мировой культуры посредством изучения духовного наследия.
- E. Умеет работать в команде, принимать организационно-управленческие решения и готов нести за них ответственность; способен к саморазвитию и духовному самосовершенствованию, проявлению творческого подхода.

**Дублинские дескрипторы:** A) B) C) D) E)

**Наименование дисциплины:** Методы научных исследований

**Автор программы:** Унгарбаева Г.И.

**Цель изучения курса:** формирование профессиональной и расширение коммуникативной компетенции, связанной с аналитической текстовой деятельностью; формирование у студентов навыков лингвистического и прагматического мышления, умений анализировать экспрессивные единицы языка и грамотно осуществлять выбор нужной единицы в зависимости от целей и условий коммуникации.

**Краткое содержание дисциплины:** Дисциплина направлена на усвоение студентами базовых принципов создания письменных/ устных текстов научного характера (эссе, реферат, рецензия, аннотация, научный проект, ВКР, презентация), овладение базовыми принципами коммуникации в академической и профессиональной среде. Изучение курса позволит студентам осуществлять профессиональную деятельность, связанную с поиском информации в научных базах данных, анализом и реферированием текстов, работой с различными жанрами академического письма)

**Пререквизиты:** Пропедевтический курс русского языка, Актуальные проблемы фонетики СРЯ.

**Постреквизиты:** Стилистика современного русского языка, Лингвистическая прагматика и теория речевых актов

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации.
- B. Осуществляет сбор, интерпретацию информации, подготовку научных материалов, обработку результатов в области филологических наук, обеспечивает междисциплинарные связи языковедческих и литературоведческих курсов с другими дисциплинами
- C. Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности; знает и применяет методы научных исследований.
- D. Определяет особенности научно-исследовательского процесса и обобщает полученную информацию при написании выпускной квалификационной работы. Применяет знание принципов планирования своей деятельности для реализации целей и задач преддипломной практики и написания дипломного проекта, а также анализирует экспериментальные данные и полученные результаты.
- E. Умеет проводить научные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания; разрабатывать оригинальные учебно-методические материалы с целью совершенствования методики обучения русскому языку и литературе

#### **Модуль 4 – Актуальные вопросы современного русского языка и истории литературы**

**Дублинские дескрипторы:** А) В) С) D) E)

**Наименование дисциплины:** Практический курс русского языка

**Автор программы:** Унгарбаева Г.И.

**Цель изучения курса:** систематизировать знания русской орфографии и пунктуации с применением полученных знаний в практической деятельности

**Краткое содержание дисциплины:** Дисциплина направлена на укрепление орфографических и пунктуационных навыков на базе повторения, рассматривает фонетические, лексические, грамматические, стилистические закономерности языка, описывает и отрабатывает навыки орфографической, пунктуационной грамотности, морфологического и морфемного разборов, знакомит с основами практической грамматики, отрабатывает навыки синтаксического анализа и правильной расстановки знаков препинания, изучает взаимосвязь между устной и письменной речью.

**Пререквизиты:** школьный курс русского языка, Основы филологии

**Постреквизиты:** Фонетика современного русского языка, Лексикология современного русского языка, Синтаксис современного русского языка

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Объясняет изучаемые правила орфографии, орфоэпии и пунктуации.
- B. Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации.
- C. Применяет знания об особенностях функционирования системы языка, выделяя основные правила правописания и произношения слов, пунктуации на современном этапе развития языка.
- D. Знает и применяет основные методы и приемы проведения многоаспектного анализа языковых единиц и речевых средств на предмет соответствия орфографическим и пунктуационным нормам русского языка.
- E. Умеет осуществлять коммуникацию на русском языке с учетом орфографических и пунктуационных норм русского языка.

**Дублинские дескрипторы:** А) В) С) D) E)

**Наименование дисциплины:** Фонетика современного русского языка.

**Автор программы:** Утепова Н.Д.

**Цель изучения курса:** ознакомить с описанием фонетической системы современного русского литературного языка в наиболее устойчивой интерпретации, в которой отражены как традиционные, так и общепризнанные новые взгляды на фонетическую систему русского языка и

функционирование единиц данного языкового уровня. Предоставление студентам научных знаний о фонетической системе современного русского языка и ее функционировании: описание фонетических единиц с позиции системно-структурного и функционального подходов.

**Краткое содержание дисциплины:** Рассматривает фонетическую систему современного русского языка, описывает фонетические единицы языка с позиций артикуляционного, акустического и функционального подходов, раскрывает особенности взаимодействия и изменения звуков в речевом потоке, обусловленные действующими фонетическими законами, знакомит с принципами фонетической транскрипции, служащей для более точной записи звучащей речи, описывает принципы и правила слогаделения.

**Пререквизиты:** Основы филологии

**Постреквизиты:** Лексикология современного русского языка, Словообразование и морфология современного русского языка

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Знает теоретические основы фонетики и фонологии русского языка, особенности и нормы русского литературного произношения, ударения и интонирования устной речи..
- B. Умеет анализировать фонетические явления исторического и современного уровня развития русского литературного языка, рассматривать фонетические положения в контексте.
- C. Владеет навыками практического разбора сегментных и суперсегментных фонетических единиц современного русского языка.
- D. Владеет навыками презентации знаний по фонетике в контексте поставленных перед учителем, профессионально-коммуникативных задач с учетом ситуативной обусловленности обучения.
- E. Демонстрирует способность и готовность к выполнению учебных действий с языковыми единицами, использование знаний для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

**Дублинские дескрипторы:** A) B) C) D) E)

**Наименование дисциплины:** Русское устное народное творчество

**Автор программы:** Спивак-Лавров И.И.

**Цель изучения курса:** рассмотреть русское устное народное творчество как источник и начало всего литературного процесса, определить связь РУНТ с мифом, обрядом, языческой и монотеистической религией, литературой. Изучить специфику каждого жанра, определить его генезис, особенности содержания и формы, нормативного положительного героя и поэтики.

**Краткое содержание дисциплины:** Дисциплина формирует систему основных понятий, терминов, дефиниций, знаний, связанных с изучением русского устного народного творчества как источника народной духовности; развивает умение анализировать, сопоставлять, классифицировать, систематизировать фольклорные тексты; пробуждает интерес к истокам народной культуры, развивает навыки владения историческим, культурологическим, художественным типами анализа фольклорных текстов и использования полученных знаний в профессиональной деятельности.

**Пререквизиты:** Основы филологии

**Постреквизиты:** Русской литературы XI- XVIII в.в., Русская литература XI-XVIII в.в., Русская литература XIX века, Русская литература XX века

**Ожидаемые результаты обучения:**

**Результаты обучения:**

- A. Знает и понимает закономерности русского устного народного творчества, определение, происхождение и поэтику фольклорных произведений.
- B. Применяет навыки по анализу фольклорных произведений согласно их жанрово-родовой принадлежности, по составлению отзывов, эссе и других творческих работ.
- C. Умеет анализировать составные части самостоятельных научных исследований, приёмов работы с критической литературой
- D. Умеет составлять устные и письменные отзывы о фольклорном произведении, применять навыки различных видов анализа фольклорного текста, составлять тезисы, конспекты, писать эссе, готовить аналитические доклады, презентации, рефераты
- E. Умеет оценивать значимость русского устного народного творчества в рамках всего литературного процесса

**Дублинские дескрипторы:** А) В) С) D) E)

**Наименование дисциплины:** Зарубежная литература (античность - XVIII в.)

**Автор программы:** Спивак-Лавров И.И.

**Цель изучения курса:**

**Краткое содержание дисциплины:** Дисциплина создает у студентов целостное представление об истории западно-европейской литературы и культуры данных эпох; рассматривает важные художественные методы с учетом их историко-культурного контекста и эстетической специфики; разъясняет вклад всех изучаемых периодов от античности до XVIII века в развитие мирового литературного процесса и культуры; развивает навыки анализирования, сопоставления различных художественных текстов.

**Пререквизиты:** Основы филологии

**Постреквизиты:** Зарубежная литература (XIX - XXI в.)

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Умеет раскрывать особенности содержания и формы произведений зарубежной литературы с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в современном литературоведении.
- B. Знает характерные черты и эстетические приметы искусства и литературы каждого этапа из истории мировой культуры, закономерности развития зарубежной литературы данных этапов в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народов Запада;
- C. Знает литературные течения периода и основные тенденции жанрово-стилевых поисков.
- D. Продемонстрирует на практике владение ключевыми литературно-критическими письменными жанрами: аннотация, рецензия, обзор, реферат;
- E. Анализирует имеющиеся литературно-критические суждения по творчеству изучаемых писателей с выявлением собственной позиции.

**Дублинские дескрипторы:** А) В) С) D) E)

**Наименование дисциплины:** Лексикология современного русского языка

**Автор программы:** Имашева И.А.

**Цель изучения курса:** дать полные сведения о состоянии словарного состава современного русского языка, являющегося продуктом и в то же время результатом исторического его развития, отразившего влияние социальных факторов на возникновение лексических единиц и особенности их функционирования.

**Краткое содержание дисциплины:** Рассматривает лексическую систему современного русского языка, изучает семантику слов, их стилистическую характеристику, описывает источники формирования лексической системы, анализ процессов ее обновления и архаизации, раскрывает разнообразные отношения внутри различных лексических групп, составляющих номинативную систему языка. Направлена на выявление влияния экстралингвистических факторов на изменение и развитие лексического состава русского языка и фразеологической системы.

**Пререквизиты:** Основы филологии, Практический курс русского языка, Фонетика современного русского языка.

**Постреквизиты:** Словообразование и морфология современного русского языка, Синтаксис современного русского языка, Стилистика современного русского языка.

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Применяет теоретические знания в процессе лексико-семантического анализа слова и фразеологизма)
- B. Демонстрирует владение нормами современного русского литературного языка при оформлении устной и письменной речи.
- C. Умеет устанавливать широкие межпредметные связи со всеми лингвистическими дисциплинами
- D. Умеет анализировать языковые факты с помощью методов, используемых в лексикологии.
- E. Владеет навыками работы с лингвистическими словарями различного типа

**Дублинские дескрипторы:** А) В) С) D) E)

**Наименование дисциплины:** Русская литература XI- XVIII вв.

**Автор программы:** Коробкова Т.В.

**Цель изучения курса:** рассмотреть русскую литературу XI-XVIII вв. в специфике и преемственности каждого из периодов, показать наиболее характерные особенности историко-литературного процесса в указанный период.

**Краткое содержание дисциплины:** Дисциплина формирует представление о древней русской литературе как начальном этапе развития письменности от ее возникновения до эпохи классицизма и Просвещения XVIII века; знакомит со спецификой функционирования литературных направлений, течений, системой жанров в хронологическом промежутке XI- XVIII веков; показывает взаимосвязь с другими периодами русской литературы; развивает умения анализировать, сопоставлять художественные произведения изучаемых эпох и литературных направлений.

**Пререквизиты:** Основы филологии, Русское устное народное творчество

**Постреквизиты:** Русская литература XIX века, Русская литература XX века, Культура речи и выразительное чтение, Современный литературный процесс, Детская литература, Теория литературы

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Показывает знание теории и истории русской литературы XI-XVIII вв.
- B. Определяет закономерности историко-литературного процесса XI-XVIII вв.
- C. Интерпретирует произведения древнерусской и классической литературы XVIII в.
- D. Выявляет особенности идейного содержания, жанра и стиля, сюжета и композиции произведений русской литературы изучаемого периода
- E. Умеет делать выводы по вопросам, связанным с историей русской литературы XI-XVIII вв.

**Дублинские дескрипторы:** A) B) C) D) E)

**Наименование дисциплины:** Зарубежная литература (XIX - XXI в.)

**Автор программы:** Спивак-Лавров И.И.

**Цель изучения курса:** рассмотреть зарубежную литературу XIX-XXI в.в как единый литературный процесс, разделенный на отдельные этапы: романтизм, реализм, модернизм и постмодернизм. Изучить специфику каждого периода, определить хронологические рамки, представителей, жанровые приоритеты, особенности нормативного положительного героя.

**Краткое содержание дисциплины:** Дисциплина рассматривает специфику и закономерности развития зарубежной литературы данных эпох. Курс нацеливает на овладение теоретическими знаниями, развивает основные компетенции студентов в анализировании, систематизировании и обобщении важнейших вопросов взаимодействия и взаимовлияния художественных методов и направлений западноевропейской и американской литературы; вырабатывает необходимые навыки филологического анализа и интерпретации текстов художественных произведений данного периода.

**Пререквизиты:** Основы филологии, Русское устное народное творчество, Зарубежная литература (античность-18в.).

**Постреквизиты:** Методика преподавания русской литературы.

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Знает и понимает закономерности историко-литературного процесса XIX-XXI в.в., периодизацию и особенности развития зарубежной литературы периода XIX-XXI в.в. литературных школ и направлений, особенностей идиостиля крупнейших писателей и поэтики их произведений.
- B. Умеет использовать специальную литературоведческую и культуроведческую терминологию, изученную в ранее изученных дисциплинах
- C. Применяет навыки по анализу литературных произведений согласно их жанрово-родовой принадлежности, по составлению отзывов, эссе и других творческих работ о писателях и поэтах и их произведениях.
- D. Умеет составлять устные и письменные отзывы о литературном произведении, применять навыки различных видов анализа художественного текста, составлять тезисы, конспекты, писать эссе, готовить аналитические доклады.
- E. Умеет оценивать значимость зарубежной литературы периода XIX-XXI в.в

| Компонент (ОК/КВ)   | Код дисциплины | Наименование дисциплины   | Семестр | Число кредитов РК/ECTS |
|---|----------------|---|---------|------------------------|
| <b>Модуль 5 – Методика преподавания и менеджмент в образовании, 21 академический кредит</b>                         |                |   |         |                        |
| БД ВК   | MOL 3214       | Менеджмент в образовании и лидерство  | 5       | 5                      |
| БД ВК   | MPRYa 3215     | Методика преподавания русского языка  | 5       | 5                      |
| БД ВК   | MPRL 3216      | Методика преподавания русской литературы                                    | 5       | 5                      |
| <b>Модуль 6.1 – Теоретические и методические аспекты языкознания и литературоведения, 39 академических кредитов</b> |                |   |         |                        |
| БД ВК   | SMSRYa 3217    | Словообразование и морфология современного русского языка                   | 5       | 5                      |
| БД КВ   | SSRYA 3218     | Стилистика современного русского языка                                      | 5       | 5                      |
| БД КВ   | RL 3219        | Русская литература XIX века   | 5       | 5                      |
| БД КВ   | PR 3220        | Педагогическая риторика   | 6       | 5                      |
| БД КВ   | SSRY 3221      | Синтаксис современного русского языка                                       | 6       | 5                      |
| БД КВ   | RL 3222        | Русская литература XX века  | 6       | 5                      |
| ПД КВ   | KRR 3301       | Культура речи и риторика  | 6       | 4                      |
| ПД КВ   | IMORYaL 3302   | Интерактивные методы обучения русскому языку и литературе                   | 6       | 5                      |
| <b>Модуль 6.2 – Основы социопсихологии и филология, 39 академических кредитов</b>                                   |                |   |         |                        |
| БД ВК   | SMSRYa 3217    | Словообразование и морфология современного русского языка                   | 5       | 5                      |
| БД КВ   | LR 3218        | Литературное редактирование   | 5       | 5                      |
| БД КВ   | ZVRL 3219      | Золотой век русской литературы  | 5       | 5                      |
| БД КВ   | SPMK 3220      | Социология и психология массовых коммуникаций ( <i>Minor</i> )              | 6       | 5                      |
| БД КВ   | SSKRYa 3221    | Современные синтаксические концепции русского языка                         | 6       | 5                      |
| БД КВ   | APRL 3222      | Актуальные проблемы русской литературы XX века                              | 6       | 5                      |
| ПД КВ   | OTK 3301       | Основы теории коммуникации  | 6       | 4                      |
| ПД КВ   | ZOIORYaL 3302  | Цифровые образовательные инструменты в обучении русскому языку и литературе | 6       | 5                      |

**Модуль 5 – Методика преподавания и менеджмент в образовании**

**Дублинские дескрипторы:** А) В) С) D) E)

**Наименование дисциплины:** Менеджмент в образовании и лидерство

**Автор программы:** Туякова У.Ж.

**Цель изучения курса:** Обучение современным теоретическим основам управления и лидерства в образовательных организациях, их структуре и практическим аспектам, формирование управленческих навыков и лидерских качеств у будущих специалистов, а также развитие навыков стратегического мышления.

**Краткое описание дисциплины:** «Менеджмент в образовании и лидерство», как обоснованная необходимость в системе образования отвечает современным требованиям рынка труда, вырабатывает умения анализировать и диагностировать конкретные ситуации. Цель изучения основана на рассмотрении лидерства в образовании в рамках применения его как инструмента управления организацией и направлена на развитие лидерского потенциала у будущих специалистов как психолого-педагогического инструмента, на развитие рефлексивной компетентности обучающегося, как будущего лидера образования. В ходе изучения дисциплины

обучающийся приобретает навыки принятия организационно-управленческих решений, формируются и совершенствуются навыки взаимодействия со всеми заинтересованными сторонами в образовании.

**Пререквизиты:** Проективные методы исследования личности, Педагогическая имиджеология и корпоративная культура

**Постреквизиты:** Тренинг личностного роста, Социальная психология группы и личности

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Различает и подбирает в практической деятельности фундаментальные знания и навыки в сфере образования для выработки компетентных управленческих решений, лидерских качеств при организации учебно-воспитательной деятельности психолога-консультанта, психолога-менеджера;
- B. Определяет виды и уровни управления в образовательной организации, анализирует различные теории и модели управления;
- C. Способны выбирать эффективные стили лидерства и применять их в различных педагогических ситуациях;
- D. Осваивает способы создания сплоченного коллектива в образовательной организации, повышения мотивации сотрудников и формирования эффективной рабочей среды;
- E. Могут эффективно применять инновационные технологии и новые методы в процессе управления в сфере образования.

**Дублинские дескрипторы:** A) B) C) D) E)

**Наименование дисциплины:** Методика преподавания русского языка

**Автор программы:** Исламгалиева В.Ж.

**Цель изучения курса:** сформировать у обучающихся профессиональные компетенции, необходимые для эффективного и методически обоснованного преподавания русского языка в общеобразовательной школе с учетом современных образовательных требований и возможностей цифровых технологий, включая элементы искусственного интеллекта.

**Краткое содержание дисциплины:** Дисциплина рассматривает предмет, содержание и структуру методики преподавания русского языка. Описывает особенности преподавания русского языка в общеобразовательной средней школе. Изучает основные методы и приемы, средства обучения русскому языку в средней школе. Раскрывает особенности долгосрочного, среднесрочного планов, составления краткосрочного плана урока, процесса отбора, разработки дидактического материала к уроку, методов, приемов обучения с учетом развития технологий искусственного интеллекта..

**Пререквизиты:** Педагогика, Инклюзивное образование, Возрастная физиология и школьная гигиена.

**Постреквизиты:** Интерактивные методы обучения русскому языку и литературе, IT и цифровые ресурсы в обучении русскому языку и литературе, Методика дистанционного обучения русскому языку и литературе.

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Даёт оценку ситуациям в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базовых знаний по педагогике, психологии, методике обучения, а также с учетом инклюзивного образования; владеет информационными-коммуникационными технологиями; определяет содержание основных технологий критериального оценивания и описывает методические приемы и технологии, которые позволяют эффективно оценивать учебную деятельность учащихся при изучении конкретных вопросов содержания учебных предметов.
- B. Применяет методы, приемы обучения, направленные на эффективное достижение учебных целей занятия, анализирует результаты современных научных исследований с целью их использования в учебном процессе.
- C. Владеет различными инструментами стратегического планирования; знает константные критерии восприятия медиа; умеет создавать разные виды сценария в аудиовизуальной среде
- D. Критически анализирует и использует в работе новые достижения методической науки, позитивный педагогический опыт в области преподавания филологических дисциплин; организывает образовательный процесс, разрабатывает конспекты уроков и воспитательных мероприятий, планирует внеклассные мероприятия по учебным предметам и обобщает полученные знания в области современных тенденций в воспитании и обучении, оценивая

целесообразность их использования в научно-исследовательской, педагогической, прикладной и проектной деятельности.

Е. Умеет разрабатывать оригинальные учебно-методические материалы с целью совершенствования методики обучения русскому языку и литературе.

**Дублинские дескрипторы:** А) В) С) D) E)

**Наименование дисциплины:** Методика преподавания русской литературы

**Автор программы:** Халимуллина Н.Р.

**Цель изучения курса:** сформировать у будущих учителей-словесников представление о методологических основах и концептуальности курса методики преподавания литературы, дать им систему знаний, умений и навыков, необходимых для практической деятельности в условиях работы современной школы.

**Краткое содержание дисциплины:** Дисциплина рассматривает основы и содержание методики преподавания русской литературы. Описывает структуру представленного курса изучаемой русской литературы в средней школе. Изучает этапность работы с художественным произведением в средней школе. Раскрывает восприятие, изучение текстов с учетом специфики рода и жанра. Содержит формы, методы, приемы и средства обучения в урочной деятельности средней школы.

**Пререквизиты:** Педагогика, Русское устное народное творчество, Русская литература XI-XVIII в.в.

**Постреквизиты:** Методика формирования основ читательской компетентности, Интерактивные методы обучения русскому языку и литературе, Культура речи и выразительное чтение

**Ожидаемые результаты обучения:**

- А. Знает инновационные достижения методической науки и фундаментальные педагогические знания и навыки, педагогический опыт и искусственный интеллект в процессе преподавания филологических дисциплин и формирования основ филологической компетентности
- В. Определяет теоретические и эмпирические основы преподавания литературы с учётом технологизации современных интерактивных способов обучения и искусственного интеллекта) Внедряет в образовательный процесс интерактивные методы и приёмы дистанционного обучения.
- С. Умеет проводить анализ и отбор методов преподавания с учётом возрастных особенностей детей и подростков, условий инклюзивного образования; разрабатывает оригинальные учебно-методические материалы с целью совершенствования методики обучения литературе.
- Д. Демонстрирует информационно-коммуникационные технологии, современные электронные и цифровые образовательные ресурсы в области методики обучения
- Е. Даёт оценку ситуациям в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом знаний по педагогике, психологии, методике обучения, с учетом инклюзивного образования; определяет содержание технологий критериального оценивания и описывает методические приемы и технологии, которые позволяют эффективно оценивать учебную деятельность учащихся.

## **Модуль 6.1 – Теоретические и методические аспекты языкознания и литературоведения**

**Дублинские дескрипторы:** А) В) С) D) E)

**Наименование дисциплины:** Словообразование и морфология современного русского языка

**Автор программы:** Садретдинова Т.А.

**Цель изучения курса:** дать описание словообразовательной и морфологической системы современного русского языка в наиболее устойчивой и проверенной практикой преподавания научной интерпретации

**Краткое содержание дисциплины:** Дисциплина дает описание ключевым терминам словообразования и морфологии, описывает морфемистику как грамматическое учение о слове; раскрывает специфику проведения процедур морфемного, словообразовательного, диахронного (этимологического), морфологического анализов для характеристики структуры производного слова и слова с точки зрения части речи; рассматривает особенности классификации частей речи, характеризуя именные части речи, глагол, служебные части речи.

**Прекреквизиты:** Фонетика современного русского языка, Лексикология и современного русского языка, Практический курс русского языка.

**Постреквизиты:** Современные синтаксические концепции русского языка.

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Знает и понимает основные положения и концепции словообразования и морфологии, включая элементы передовых знаний.
- B. Имеет научное представление о словообразовательном и морфологическом уровнях современного русского литературного языка.
- C. Даёт оценку теоретико-методологическим аспектам в области словообразования и морфологии.
- D. Владеет навыками квалифицированного анализа структурно-семантических особенностей производного слова (с точки зрения синхронии и диахронии) в аспекте его морфемной, словообразовательной, семантической и морфологических структур.
- E. Применяет полученные знания для проведения процедур морфемного, словообразовательного, морфологического анализов.

**Дублинские дескрипторы:** A) B) C) D) E)

**Наименование дисциплины:** Стилистика современного русского языка

**Автор программы:** Куздыбаева А.А.

**Цель изучения курса:** формирование у студентов общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций в сфере стилистики, а также освоение теоретических и практических основ соответствующей области лингвистического знания: изучение стилистической системы русского языка, признаков и стилистических свойств отдельных языковых единиц, объединяемых в функционально однородные системы, знакомство с актуальными современными стилистическими проблемами, решаемыми данной отраслью филологической науки, овладение нормами литературного языка.

**Краткое содержание дисциплины:** Курс знакомит студентов с русским литературным языком в функциональном аспекте. Дисциплина формирует целостное представление о языке как нормативной системе, системе вариантов и возможностей, развивает стилистическое чутье, формирует навыки и умения стилистически верного употребления языка и правильного построения текста, предполагает формирование у обучающихся научного подхода к языку.

**Прекреквизиты:** Основы филологии; Практический курс русского языка; Диалектология и фонетика; Лексика и фразеология современного русского языка; Словообразование и морфология современного русского языка; Синтаксис современного русского языка.

**Постреквизиты:** Дисциплины уровня магистратуры

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Знает специфику стилистики как лингвистической дисциплины и уровни языковой системы, понятия стилистической и языковой нормы, стилистические ресурсы.
- B. Определяет стилистическую принадлежность текста.
- C. Владеет навыками самостоятельного чтения современной лингвистической стилистической литературы по изучаемым вопросам целостного стилистического анализа текста.
- D. Использует в научных и практических целях соответствующие толковые и фразеологические словари.
- E. Анализирует конкретные стилистические явления.

**Дублинские дескрипторы:** A) B) C) D) E)

**Наименование дисциплины:** Русская литература XIX века

**Автор программы:** Коробкова Т.В.

**Цель обучения:** рассмотреть русскую литературу XIX в. в специфике и преемственности каждого из периодов, показать наиболее характерные особенности историко-литературного процесса в указанный период.

**Краткое содержание дисциплины:** Дисциплина рассматривает идейно-художественное своеобразие творчества представителей русской литературы XIX века, раскрывает эстетические принципы литературных произведений, а также специфику русского романтизма и реализма и особенности творчества наиболее ярких поэтов и писателей XIX века; развивает навыки

литературоведческого анализа произведений русской классики, систематизирует знания и определяет место изучаемого периода в общем литературном процессе.

**Пререквизиты:** Основы филологии, Русское устное народное творчество, Зарубежная литература (античность – XVIII в.), Зарубежная литература (XIX – XXI в.в.), Русская литература XI-XVIII в.в.

**Постреквизиты:** Русская литература XX века, Современный литературный процесс, Теория литературы.

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Показывает знание теории и истории русской литературы XIX века.
- B. Определяет закономерности историко-литературного процесса XIX века.
- C. Интерпретирует произведения русской классической литературы.
- D. Выявляет особенности идейного содержания, жанра и стиля, сюжета и композиции произведений русской литературы XIX века.
- E. Применяет полученные знания при определении художественного своеобразия творчества писателей-классиков.

**Дублинские дескрипторы:** A) B) C) D) E)

**Наименование дисциплины:** Педагогическая риторика

**Автор программы:** Унгарбаева Г.И.

**Цель изучения курса:** дать теоретические знания о закономерностях эффективной речевой деятельности педагога и сформировать соответствующие умения и навыки

**Краткое содержание дисциплины:** Рассматривает виды устной и письменной публичной речи с точки зрения ее правильного грамотного построения, написания, оформления и произнесения; фонетические, словообразовательные, грамматические, стилистические нормы литературного языка для правильного редактирования и корректирования готовых текстов. Раскрывает особенности правильного использования выразительных средств языка при подготовке речи, техники и культуры речи в профессиональной деятельности учителей-словесников

**Пререквизиты:** Основы филологии; Практический курс русского языка; Фонетика современного русского языка; Лексикология современного русского языка; Словообразование и морфология современного русского языка; Синтаксис современного русского языка.

**Постреквизиты:** Дисциплины уровня магистратуры.

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Знает специфику педагогического речевого общения; основные понятия, принципы и правила педагогической риторики;
- B. Владеет культурой мышления, имеет способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору ее достижения
- C. Создает связные высказывания в устной и письменной форме на изучаемом языке и оценивает целесообразность их применения в заданных профессиональных ситуациях.
- D. Применяет знания об особенностях функционирования системы языка, об основных грамматических структурах, характерных для устной и письменной профессионально-ориентированной коммуникации в профессиональном общении. Обладает способностью выстраивать стратегии устного и письменного общения в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка и культурой речи
- E. Обладает навыками лидерства и педагогического мастерства; ориентируется на саморазвитие, духовное самосовершенствование и здоровый образ жизни.

**Дублинские дескрипторы:** A) B) C) D) E)

**Наименование дисциплины:** Синтаксис современного русского языка

**Автор программы:** Вахитова Т.Ф.

**Цель изучения курса:** представление о синтаксическом строе словосочетания и предложения современного русского литературного языка, а также совокупности действующих в языке структурно-семантических и функционально-коммуникативных закономерностей, регулирующих их построение, формирование у студентов теоретических знаний о синтаксической системе современного русского литературного языка.

**Краткое содержание дисциплины:** Рассматривает дискуссионные вопросы современной синтаксической теории русского языка, представляет комплексное освещение традиционных и современных синтаксических концепций в описании предмета и объектов изучения синтаксиса;

синтаксических единиц языка и речи; раскрывает проблему синтаксической сочетаемости и синтаксической методологии; содержит научные сведения о синтаксисе слова и словосочетания, простого и сложного предложений, текста.

**Пререквизиты:** Фонетика и диалектология современного русского языка, Лексикология современного русского языка, Словообразование и морфология СРЯ.

**Постреквизиты:** Общее языкознание, дисциплины уровня магистратуры.

**Ожидаемые результаты обучения:**

- А. Знает о синтаксической системе словосочетания и предложения современного русского литературного языка, языковых закономерностях, определяющих структуру, семантику и функции названных синтаксических единиц.
- В. Описывает современные теории синтаксиса словосочетания и предложения русского языка, аспекты их изучения и классификации, научные принципы анализа; отличительные признаки словосочетания и предложения, способы и средства синтаксической связи компонентов словосочетания и предложения.
- С. Объясняет методологические основы, научные концепции синтаксиса современного русского литературного языка, основные направления современной синтаксической теории.
- Д. Умеет демонстрировать знание и понимание теоретических проблем словосочетания и предложения современного русского языка, критически осмысливать полученные знания, пользоваться научными методами и приемами языкового анализа на практике, обосновывать полученные результаты путем их иллюстрации конкретными примерами на материале изучаемого языка.
- Е. Применяет полученные знания в области синтаксической теории, создает связные высказывания в устной и письменной форме, демонстрирует навыки и способности анализа концепций различных синтаксических направлений; анализа конкретного языкового материала с помощью структурно-семантического и функционально-коммуникативного методов лингвистического анализа.

**Дублинские дескрипторы:** А) В) С) D) E)

**Наименование дисциплины:** Русская литература XX века

**Автор программы:** Идрисова Э.Т.

**Цель изучения курса:** рассмотреть особенности и закономерности развития русской литературы 1890-х гг. - 1917-х гг.

**Краткое содержание дисциплины:** Целью дисциплины является формирование знаний о закономерностях и развитии литературного процесса XX в; необходимо выработать навыки анализа художественного произведения в контексте историко-литературного процесса; определить основные эстетические направления в русской литературе изучаемого периода)В курсе раскрываются эстетические принципы литературных течений всех подсистем русской литературы XX века: метрополии, диаспоры и «потаенной» литературы.

**Пререквизиты:** Основы филологии, Русское устное народное творчество, Русская литература XI-XVIII вв., Русская литература XIX века

**Постреквизиты:** Современный литературный процесс, Теория литературы, Анализ художественного произведения

**Ожидаемые результаты обучения:**

- А. Показывает знания теории и истории мировой литературы и представляет современную научную парадигму в области литературоведения.
- В. Определяет закономерности историко-литературного процесса и применяет знания об основных этапах литературного процесса.
- С. Интерпретирует произведения всех периодов русской литературы, выявляет особенности их идейного содержания, жанра и стиля, сюжета и композиции.
- Д. Применяет полученные знания при определении художественного своеобразия фольклора и творчества писателей.
- Е. Делает выводы по вопросам теории и истории русской литературы.

**Дублинские дескрипторы:** А) В) С) D) E)

**Наименование дисциплины:** Культура речи и риторика

**Автор программы:** Ергалиева Ж.К.

**Цель изучения курса:** формирование специальных компетенций в области профессиональной речи педагога, владеющего выразительной, эмоциональной, логически стройной, литературно грамотной речью, обладающего хорошей дикцией и выразительным голосом; постижение специфики произведений русской классической литературы посредством усвоения главного их смысла и нюансов при овладении навыком выразительного чтения.

**Краткое содержание дисциплины:** Рассматривает публичную речь с точки зрения ее правильного грамотного построения, оформления и произнесения. Раскрывает секреты правильного формирования мысли и мировоззрения, получения знаний и умения их выражения в словесной форме, техники и выразительности речи и культуры общения в различных коммуникативных ситуациях с представителями различных социальных слоев, возрастов и национальностей.

**Пререквизиты:** Основы филологии, Русское устное народное творчество, Русская литература XI-XVIII вв.

**Постреквизиты:** Русская литература XIX века, Русская литература XX века, Теория литературы.

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Знает о теоретических основах выразительности чтения, системе средств достижения выразительности чтения; о теории исполнительского анализа;
- B. Знает теорию интерпретации художественного текста; основы целостного литературоведческого анализа; художественные стихотворные тексты наизусть.
- C. Умеет интерпретировать основное содержание и нюансы смысла текста.
- D. Анализирует систему художественных средств произведения;
- E. Приобретает практические навыки анализа глубинного содержания и нюансов смысла литературного произведения; выразительного чтения литературных произведений различных жанров; исполнительского анализа.

**Дублинские дескрипторы:** A) B) C) D) E)

**Наименование дисциплины:** Интерактивные методы обучения русскому языку и литературе

**Автор программы:** Исламгалиева В.Ж.

**Цель изучения курса:** формирование профессиональных качеств преподавателя, овладение им системы знаний о современных образовательных технологиях, диалогового и интерактивного обучения, включая элементы искусственного интеллекта, профессиональных умений и навыков, необходимых для практической деятельности в условиях работы современной школы.

**Краткое содержание дисциплины:** Дисциплина ориентирована на раскрытие предмета, содержания и задач интерактивных методов преподавания в общеобразовательной средней школе. Курс описывает теоретические и практические основы активного и интерактивного обучения, особенности видов и форм интерактивного обучения. Формирует способности знать содержание интерактивных методов и средств обучения, выбирать их и эффективно использовать в рамках современного школьного образования с учетом развития технологий искусственного интеллекта.

**Пререквизиты:** Педагогика, Инклюзивное образование, Возрастная физиология и школьная гигиена, Методика преподавания русского языка, Методика преподавания русской литературы.

**Постреквизиты:** IT и цифровые ресурсы в обучении русскому языку и литературе, Методика дистанционного обучения русскому языку и литературе, производственная педагогическая практика.

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Применяет фундаментальные педагогические знания и навыки в рамках обновленного содержания образования с учетом различных возможностей обучающихся, направленные на успешную социализацию и интеграцию в современное общество.
- B. Критически анализирует и использует в работе новые достижения методической науки, позитивный педагогический опыт в области преподавания филологических дисциплин
- C. Организует образовательный процесс, разрабатывает конспекты уроков и воспитательных мероприятий, планирует внеклассные мероприятия по учебным предметам и обобщает полученные знания в области современных тенденций в воспитании и обучении, оценивая целесообразность их использования в научно-исследовательской, педагогической, прикладной и проектной деятельности.
- D. Умеет разрабатывать оригинальные учебно-методические материалы с целью совершенствования методики обучения русскому языку и литературе.

- Е. Владеет навыками критического анализа и оценки основных научных подходов в психологии и социологии массовой коммуникации.

## Модуль 6.2 – Основы социопсихологии и филология

**Дублинские дескрипторы:** А) В) С) D) E)

**Наименование дисциплины:** Литературное редактирование

**Автор программы:** Куздыбаева А.А.

**Цель изучения курса:** помочь овладеть профессиональными приемами редакторской работы над текстом произведения при подготовке публикации, особенностями современной практики редактирования и подготовки изданий.

**Краткое содержание дисциплины:** Цель дисциплины - помочь овладеть профессиональными приемами редакторской работы над текстом произведения при подготовке публикации, особенностями современной практики редактирования и подготовки изданий. Необходимо изучать методику литературного редактирования как систему приемов работы над текстом, ознакомить студентов с наиболее важными теоретическими вопросами и помочь им овладеть некоторыми основными навыками литературной обработки различных текстов.

**Пререквизиты:** Основы филологии, Практический курс русского языка; Диалектология и фонетика; Лексика и фразеология современного русского языка; Словообразование и морфология современного русского языка; Синтаксис современного русского языка.

**Постреквизиты:** Дисциплины уровня магистратуры

**Ожидаемые результаты обучения:**

- А. Знает специфику стилистики как лингвистической дисциплины и уровня языковой системы, понятия стилистической и языковой нормы, стилистические ресурсы.
- В. Определяет стилистическую принадлежность текста.
- С. Владеет навыками самостоятельного чтения современной лингвистической стилистической литературы по изучаемым вопросам целостного стилистического анализа текста.
- Д. Использует в научных и практических целях соответствующие толковые и фразеологические словари.
- Е. Анализирует конкретные стилистические явления.

**Дублинские дескрипторы:** А) В) С) D) E)

**Наименование дисциплины:** Золотой век русской литературы

**Автор программы:** Коробкова Т.В.

**Цель изучения курса:** изучить произведения русской классической литературы первой и второй половины XIX века в художественно-теоретическом аспекте, биографии и творческий путь писателей и поэтов, изучить основную и специальную литературу по проблемам курса.

**Краткое содержание дисциплины:** Дисциплина направлена на формирование системного представления о «золотом веке» русской классики, ее взаимосвязях с мировой литературой, о ведущих литературных направлениях, школах, жанрах, типах героев, биографии и творчестве писателей 19 века; на развитие умений литературоведческого анализа, навыков сопоставления и систематизации художественных произведений различных литературных направлений и авторов с использованием сравнительно-исторического подхода.

**Пререквизиты:** Основы филологии, Русское устное народное творчество, Зарубежная литература (античность – XVIII в.), Зарубежная литература (XIX – XXI в.в.), Русская литература XI-XVIII в.в.

**Постреквизиты:** Актуальные проблемы русской литературы XX века, Современный литературный процесс

**Ожидаемые результаты обучения:**

- А. Знает о периодизации и особенностях развития русской поэзии и прозы XIX века.
- В. Определяет биографию и творческий путь выдающихся писателей.
- С. Определяет крупнейшие произведения этого периода.
- Д. Показывает умения по владению основными теоретическими понятиями, которые необходимы для анализа художественного текста.
- Е. Отображает знание проблем, традиции и новаторства, целостности литературного процесса, вырабатываются навыки по составлению устного и письменного отзыва о литературном

произведении, навыки в различных видах анализа художественного текста, навыки по составлению тезисов, конспектов, по отбору материала.

**Дублинские дескрипторы:** А) В) С) D) E)

**Наименование дисциплины:** Социология и психология массовых коммуникаций

**Автор программы:** Абдуллина Н.У.

**Цель изучения курса:** формирование у обучающихся компетенций в области социологии и психологии массовых коммуникаций, необходимых для профессиональной деятельности.

**Краткое содержание дисциплины:** Рассматривает содержание понятий «социология», «психология массовой коммуникации», их место в системе научных категорий. Описывает методы политической науки, позволяющие исследовать и анализировать научные и публицистические произведения социально-психологического и политологического характера, выделяя ключевые характеристики представленных в них коммуникативных процессов. Раскрывает психологические особенности и закономерности восприятия основной информации в процессе массовой политической коммуникации.

**Пререквизиты:** Современный русский язык, Литературное редактирование.

**Постреквизиты:** Создание рекламного продукта, Основы взаимодействия со СМИ и технология конструирования контента, Видео-аудио производство коммуникационного продукта, Инструменты и методы в коммуникационных исследованиях.

**Ожидаемые результаты обучения:**

- А. Демонстрирует знания основных положений и концепций в области русской грамматики и теории коммуникации, включая элементы наиболее передовых знаний в филологии, в сфере использования массовых коммуникаций.
- В. Применяет фундаментальные лингвистические знания с учетом психологических особенностей субъектов коммуникативного процесса, направленные на успешную социализацию и интеграцию в современное общество.
- С. Применяет полученные знания в области теории коммуникации в собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности.
- Д. Умеет давать характеристику языковой ситуации в социуме, определять проблемы социально-психологического характера языка; психологической, политической, этнической, культурной обусловленности взгляда на мир.
- Е. Применяет полученные знания для ориентации в сфере информационных технологий и Интернет-пространстве с учетом социально обусловленных компетенций и скилл-софтов, выдвигаемых в качестве основных критериев современными масс-медиа.

**Дублинские дескрипторы:** А) В) С) D) E)

**Наименование дисциплины:** Современные синтаксические концепции русского языка

**Автор программы:** Вахитова Т.Ф.

**Цель изучения курса:** представление о синтаксическом строе словосочетания и предложения современного русского литературного языка, а также совокупности действующих в языке структурно-семантических и функционально-коммуникативных закономерностей, регулирующих их построение, формирование у студентов теоретических знаний о синтаксической системе современного русского литературного языка.

**Краткое содержание дисциплины:** Представляет изучение словосочетания, простого и сложного предложения, текста с позиции современных синтаксических теорий, излагаются вопросы, связанные с понятиями синтаксической связи и средствами ее выражения, с особенностями грамматического строения, значения и функций словосочетания и предложения, с синтаксической квалификацией осложненных простых предложений, формирует навыки многоаспектного подхода к анализу синтаксических единиц русского языка.

**Пререквизиты:** Фонетика и диалектология современного русского языка, Лексикология современного русского языка, Словообразование и морфология СРЯ.

**Постреквизиты:** дисциплины уровня магистратуры.

**Ожидаемые результаты обучения:**

- А. Знает о синтаксической системе словосочетания и предложения современного русского литературного языка, языковых закономерностях, определяющих структуру, семантику и функции названных синтаксических единиц.

- В. Описывает современные теории синтаксиса словосочетания и предложения русского языка, аспекты их изучения и классификации, научные принципы анализа; отличительные признаки словосочетания и предложения, способы и средства синтаксической связи компонентов словосочетания и предложения.
- С. Объясняет методологические основы, научные концепции синтаксиса современного русского литературного языка, основные направления современной синтаксической теории.
- Д. Умеет демонстрировать знание и понимание теоретических проблем словосочетания и предложения современного русского языка, критически осмысливать полученные знания, пользоваться научными методами и приемами языкового анализа на практике, обосновывать полученные результаты путем их иллюстрации конкретными примерами на материале изучаемого языка.
- Е. Применяет полученные знания в области синтаксической теории, создает связные высказывания в устной и письменной форме, демонстрирует навыки и способности анализа концепций различных синтаксических направлений; анализа конкретного языкового материала с помощью структурно-семантического и функционально-коммуникативного методов лингвистического анализа.

**Дублинские дескрипторы:** А) В) С) D) E)

**Наименование дисциплины:** Актуальные проблемы русской литературы XX века

**Автор программы:** Идрисова Э.Т.

**Цель изучения курса:** рассмотреть жанровые, стилевые особенности русской литературы рубежа 19-20 столетий.

**Краткое содержание дисциплины:** Дисциплина анализирует историю русской литературы XX вв. в контексте основных литературных движений и направлений, знакомство с творчеством писателей - ведущих представителей изучаемого периода. Учит интерпретировать концепции, явления, происходящие в литературе указанного периода; раскрывает эстетические принципы литературных направлений и стилевых течений; определяет концепцию произведения в аспекте мировоззрения и стиля писателя.

**Пререквизиты:** Основы филологии, Русское устное народное творчество, Русская литература XI-XVIII вв., Золотой век русской литературы.

**Постреквизиты:** Современный литературный процесс, Теория литературы. Дисциплины уровня магистратуры.

**Ожидаемые результаты обучения:**

- А. Показывает знания теории и истории мировой литературы и представляет современную научную парадигму в области литературоведения.
- В. Определяет закономерности историко-литературного процесса и применяет знания об основных этапах литературного процесса.
- С. Интерпретирует произведения всех периодов русской литературы, выявляет особенности их идейного содержания, жанра и стиля, сюжета и композиции.
- Д. Применяет полученные знания при определении художественного своеобразия фольклора и творчества писателей.
- Е. Делает выводы по вопросам теории и истории русской литературы.

**Дублинские дескрипторы:** А) В) С) D) E)

**Наименование дисциплины:** Основы теории коммуникации

**Автор программы:** Абдуллина Н.У.

**Цель изучения курса:** освоение студентами теоретических основ социальной коммуникации, формирование у студентов системных знаний и представлений об общих закономерностях, различных видах, уровнях и формах коммуникации.

**Краткое содержание дисциплины:** Дисциплина рассматривает вопросы методологии коммуникативных процессов. В содержание курса входит история и современные проблемы теории коммуникации, цели и задачи, формы и содержание различных видов и уровней коммуникации. При изучении дисциплины раскрывается сущность коммуникативной компетентности в системе профессиональной подготовки специалиста. Будут формироваться знания о видах профессионально ориентированной коммуникации и коммуникации в организациях.

**Пререквизиты:** Современный русский язык, Литературное редактирование.

**Постреквизиты:** Создание рекламного продукта, Основы взаимодействия со СМИ и технология конструирования контента, Видео-аудио производство коммуникационного продукта, Инструменты и методы в коммуникационных исследованиях.

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Знает основные понятия, концептуальные и теоретические подходы к исследованию содержанию, логики и закономерностей развития процессов коммуникации; основные парадигмы коммуникации, своеобразие процесса формирования, развития и изменения тех или иных институтов коммуникации их специфику и характер связей с породившими их условиями, исторической эпохой.
- B. Раскрывает взаимодействие основных субъектов, специфику и особенности современного коммуникативного процесса.
- C. Анализирует конкретные теории с точки зрения теории коммуникации.
- D. Применяет полученные знания при выявлении особенностей и эффективности использования различных средств коммуникации.
- E. Владеет методами исследования, необходимыми для анализа теории коммуникации, основными навыками общения специалиста по связям с общественностью, технологическими приемами исследовательской работы для анализа проблем коммуникативистики.

**Дублинские дескрипторы:** A) B) C) D) E)

**Наименование дисциплины:** Цифровые образовательные инструменты в обучении русскому языку и литературе

**Автор программы:** Халимуллина Н.Р.

**Цель изучения курса:** формирование у обучающихся представлений о цифровых инструментах в образовании, умений и навыков применения цифровых инструментов (программ, сервисов, платформ) на уроках русского языка и литературы

**Краткое содержание дисциплины:** Дисциплина ориентирована на формирование у обучающихся представлений о цифровых инструментах в образовании, их использовании в обучении русскому языку и литературе. Формирует практические умения и навыки применения цифровых инструментов в преподавании русского языка и литературы, а также разработки интерактивных упражнений, тестовых заданий, заданий с текстами посредством разных программ, сервисов, платформ.

**Пререквизиты:** Методика преподавания русского языка, Методика преподавания русской литературы.

**Постреквизиты:** IT и цифровые ресурсы в обучении русскому языку и литературе, Инструменты и методы в коммуникационных исследованиях.

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Знает инновационные достижения методической науки и фундаментальные педагогические знания и навыки, педагогический опыт и искусственный интеллект в процессе преподавания филологических дисциплин и формирования основ филологической компетентности
- B. Определяет теоретические и эмпирические основы преподавания литературы с учётом технологизации современных интерактивных способов обучения и искусственного интеллекта. Внедряет в образовательный процесс интерактивные методы и приёмы дистанционного обучения.
- C. Умеет проводить анализ и отбор методов преподавания с учётом возрастных особенностей детей и подростков, условий инклюзивного образования; разрабатывает оригинальные учебно-методические материалы с целью совершенствования методики обучения литературе.
- D. Демонстрирует информационно-коммуникационные технологии, современные электронные и цифровые образовательные ресурсы в области методики обучения
- E. Даёт оценку ситуациям в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом знаний по педагогике, психологии, методике обучения, с учетом инклюзивного образования; определяет содержание технологий критериального оценивания и описывает методические приемы и технологии, которые позволяют эффективно оценивать учебную деятельность учащихся.

| Компонент (ОК/КВ)   | Код дисциплины | Наименование дисциплины   | Семестр | Число кредитов РК/ESTC |
|---|----------------|---|---------|------------------------|
| <b>Модуль 8.1 - Теоретическое литературоведение, история языка и тенденции преподавания языка и литературы, 48 академических кредитов</b> |                |   |         |                        |
| ПД ВК   | ITCRORYaL 4312 | IT и цифровые ресурсы в обучении русскому языку и литературе                        | 7       | 4                      |
| ПД КВ   | SLP 4313       | Современный литературный процесс  | 7       | 5                      |
| ПД КВ   | IRLYa 4314     | История русского литературного языка  | 7       | 5                      |
| ПД КВ   | MDORYaL 4315   | Методика дистанционного обучения русскому языку и литературе                        | 7       | 5                      |
| БД КВ   | TL 4216        | Теория литературы   | 7       | 3                      |
| ПД КВ   | АНТ 4317       | Анализ художественного текста   | 7       | 5                      |
| ПД КВ   | OMU 4318       | Ораторское мастерство учителя   | 7       | 6                      |
| <b>Модуль 8.2 - Современные технологии и основы медиаиндустрии, 48 академических кредитов</b>   |                |   |         |                        |
| ПД ВК   | ITCRORYaL 4312 | IT и цифровые ресурсы в обучении русскому языку и литературе                        | 7       | 4                      |
| ПД КВ   | MP 4313        | Медиапланирование ( <i>Minor</i> )  | 7       | 5                      |
| ПД КВ   | SRP 4314       | Создание рекламного продукта ( <i>Minor</i> )                                       | 7       | 5                      |
| ПД КВ   | SURYaLTP 4315  | Современный урок русского языка и литературы: теория и практика преподавания        | 7       | 5                      |
| БД КВ   | OVSMITKK 4216  | Основы взаимодействия со СМИ и технология конструирования контента ( <i>Minor</i> ) | 7       | 3                      |
| ПД КВ   | VAPKP 4317     | Видео-аудио производство коммуникационного продукта ( <i>Minor</i> )                | 7       | 5                      |
| ПД КВ   | IMKI 4318      | Инструменты и методы в коммуникационных исследованиях ( <i>Minor</i> )              | 7       | 6                      |

**Модуль 8.1 – Теоретическое литературоведение, история языка и тенденции преподавания языка и литературы**

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

**Наименование дисциплины:** IT и цифровые ресурсы в обучении русскому языку и литературе

**Автор программы:** Айтенова А.Т.

**Цель изучения курса:** Цель курса – формирование у будущих учителей русского языка и литературы профессиональных компетенций по использованию информационных технологий и цифровых ресурсов в образовательном процессе. Курс направлен на освоение современных инструментов цифровой педагогики, повышение эффективности преподавания, развитие креативного и критического мышления у обучающихся через цифровую среду.

**Краткое содержание дисциплины:** Дисциплина рассматривает практическую готовность будущих учителей-словесников в области IT и цифровых ресурсов. Описывает профессиональную направленность личности будущего педагога на основе изучения информационных (цифровых) и коммуникационных образовательных ресурсов. Раскрывает суть новых цифровых технологий и методических моделей. Направлена на применение полученных знаний на практике в организации процесса обучения с учетом конкретных условий обновления содержания образования.

**Пререквизиты:** Методика преподавания русского языка, Методика преподавания литературы.

**Постреквизиты:** Производственная практика, Преддипломная практика, Дисциплины уровня магистратуры.

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Применяет цифровые образовательные платформы (Google Classroom, Moodle, Zoom, Microsoft Teams и др.) при организации и проведении уроков по русскому языку и литературе, обеспечивая доступность, интерактивность и обратную связь с учащимися.
- B. Отбирает и адаптирует цифровые и мультимедийные ресурсы (видеофрагменты, электронные учебники, презентации, интерактивные карты, аудио и визуальные материалы) с учетом целей и содержания конкретной темы, возрастных и познавательных особенностей учащихся.
- C. Создает собственные цифровые учебные материалы (интерактивные задания, тесты, презентации, обучающие видео) с помощью современных цифровых инструментов (LearningApps, Wordwall, Canva, Genially и др.), способствуя активному и осознанному усвоению материала.
- D. Интегрирует цифровые технологии в структуру учебного занятия, грамотно сочетая традиционные и инновационные подходы к обучению русскому языку и литературе для повышения мотивации, вовлеченности и учебной автономии учащихся.
- E. Осуществляет педагогически обоснованную визуализацию учебного материала с помощью инфографики, интеллект-карт, слайдов и других графических форматов, способствуя лучшему пониманию сложных понятий и литературных произведений.

**Дублинские дескрипторы:** A) B) C) D) E)

**Наименование дисциплины:** Современный литературный процесс

**Автор программы:** Идрисова Э.Т.

**Цель изучения курса:** сформировать представление о закономерностях развития современной русской литературы как определенного этапа литературного процесса, отмеченного обновлением эстетики реализма, других направлений и течений, индивидуальных художественных систем.

**Краткое содержание дисциплины:**

Дисциплина рассматривает современную русскую литературу в ее целостном поступательном развитии; предполагает анализ истории русской литературы указанного периода в контексте основных литературных движений и направлений, знакомство с творчеством писателей - ведущих представителей изучаемого периода. Рассматривает процесс развития таких литературных течений в прозе, как неореализм, постмодернизм, «другая проза», «новая волна» в поэзии и драматургии.

**Пререквизиты:** Основы филологии, Русское устное народное творчество, Русская литература 11-18 вв., Русская литература 19 века, Русская литература 20 века.

**Постреквизиты:** Теория литературы, Анализ художественного текста

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Показывает знания теории и истории мировой литературы и представляет современную научную парадигму в области литературоведения.
- B. Определяет закономерности историко-литературного процесса и применяет знания об основных этапах литературного процесса.
- C. Интерпретирует произведения всех периодов русской литературы, выявляет особенности их идейного содержания, жанра и стиля, сюжета и композиции.
- D. Применяет полученные знания при определении художественного своеобразия фольклора и творчества писателей.
- E. Делает выводы по вопросам теории и истории русской литературы.

**Дублинские дескрипторы:** A) B) C) D) E)

**Наименование дисциплины:** История русского литературного языка

**Автор программы:** Унгарбаева Г.И.

**Цель изучения курса:** изучение внешних источников изменений, пережитых русским языком с периода его становления как языка интеллектуальной деятельности до современного его состояния

**Краткое содержание дисциплины:** Рассматривает языковой строй в многообразии функционирующих подсистем, динамике жанров русской словесности с периода появления первых письменных памятников по настоящее время. Книжно-письменный язык рассматривается во взаимодействии с живой народной речью, проблемы литературного языка в диахронии. Выявляются факты русского языка для формирования его как интеллектуальной системы; роль языка литературы в формировании стилистической системы.

**Пререквизиты:** Основы филологии; Практический курс русского языка; Фонетика современного русского языка; Лексикология современного русского языка; Словообразование и морфология

современного русского языка, История древнерусской литературы и XVIII века. Современные синтаксические концепции русского языка Русская литература 19 века, Русская литература 20 века.

**Постреквизиты:** Дисциплины уровня магистратуры.

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Знает и понимает преподаваемый предмет в пределах требований государственных образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке.
- B. Осуществляет сбор, интерпретацию информации, подготовку научных материалов, обработку результатов в области филологических наук, обеспечивает междисциплинарные связи языковедческих и литературоведческих курсов с другими дисциплинами;
- C. Применяет полученные знания при проведении поуровневого и комплексного историко-стилистического анализа текстов разных жанров в области теории и истории основного изучаемого языка для решения задач профессиональной деятельности;
- D. Определяет функции стилистических элементов на конкретном историческом срезе в складывании норм русского литературного языка с учетом языковых и экстралингвистических факторов.
- E. Умеет анализировать исторические тексты и тексты русской классической и современной литературы; создавать эссе, рефераты, презентации на историческую тему с использованием данных Интернет-источников и этимологических словарей..

**Дублинские дескрипторы:** A) B) C) D) E)

**Наименование дисциплины:** Методика дистанционного обучения русскому языку и литературе.

**Автор программы:** Исламгалиева В.Ж.

**Цель изучения курса:** сформировать у обучающихся теоретические знания и практические умения, необходимые для организации и реализации эффективного дистанционного обучения русскому языку и литературе с опорой на современные методические подходы, цифровые технологии и инструменты искусственного интеллекта, обеспечивая высокий уровень профессиональной подготовки будущих педагогов.

**Краткое содержание дисциплины:** Дисциплина ориентирована на формирование профессиональных компетенций будущих учителей русского языка и литературы для работы в дистанционном формате. Формирует представления о лингвистических, методических основах преподавания русского языка и литературы, профессиональные умения творчески конструировать и проводить уроки дистанционно, опираясь на современные достижения методики обучения русскому языку и литературе, навыки анализа и самообразования с учетом разработок в области искусственного интеллекта.

**Пререквизиты:** Педагогика, Инклюзивное образование, Возрастная физиология и школьная гигиена, Методика преподавания русского языка, Методика преподавания русской литературы, Интерактивные методы обучения русскому языку и литературе, IT и цифровые ресурсы в обучении русскому языку и литературе.

**Постреквизиты:** Производственная педагогическая практика

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Применяет фундаментальные педагогические знания и навыки в рамках обновленного содержания образования с учетом различных возможностей обучающихся, направленные на успешную социализацию и интеграцию в современное общество.
- B. Критически анализирует и использует в работе новые достижения методической науки, позитивный педагогический опыт в области преподавания филологических дисциплин
- C. Организовывает образовательный процесс, разрабатывает конспекты уроков и воспитательных мероприятий, планирует внеклассные мероприятия по учебным предметам и обобщает полученные знания в области современных тенденций в воспитании и обучении, оценивая целесообразность их использования в научно-исследовательской, педагогической, прикладной и проектной деятельности.
- D. Умеет разрабатывать оригинальные учебно-методические материалы с целью совершенствования методики обучения русскому языку и литературе.
- E. Владеет навыками критического анализа и оценки основных научных подходов в психологии и социологии массовой коммуникации.

**Дублинские дескрипторы:** А) В) С) D) E)

**Наименование дисциплины:** Теория литературы

**Автор программы:** Спивак-Лаврова И.И.

**Цель изучения курса:** сформировать навыки поэтапного анализа и творческого создания текстов литературных произведений разных жанров, используя основные элементы поэтики

**Краткое содержание дисциплины:** Дисциплина систематизирует знания студентов о специфике художественной литературы; рассматривает генезис литературного творчества, литературного процесса как специфической части общественно-исторического процесса, его динамики, достижения различных методологических школ и направлений; изучает проблемные вопросы, связанные с возникновением и эволюцией понятий «художественный метод», «жанр», «стиль»; формирует более глубокие представления об истории науки о литературе.

**Прекреквизиты:** Основы филологии, Русское устное народное творчество, Русская литература 11- 18 вв., Русская литература 19 века, Русская литература 20 века, Зарубежная литература (античность – 21 в.), Методика преподавания русской литературы

**Постреквизиты:** дисциплины уровня магистратуры

**Ожидаемые результаты обучения:**

- А. демонстрирует знания основных положений, концепций и школ литературоведения;
- В. дифференцирует особенности поэтики произведений разных жанров;
- С. исследует возникновение и эволюцию терминов и понятий;
- Д. развивает навыки самостоятельной аналитической и интерпретационной работы с художественным текстом.
- Е. художественным текстом.

**Дублинские дескрипторы:** А) В) С) D) E)

**Наименование дисциплины:** Анализ художественного текста.

**Автор программы:** Идрисова Э.Т.

**Цель изучения курса:** совершенствовать принципы анализа художественного текста.

**Краткое содержание дисциплины:** Данный курс расширяет и углубляет знания студентов по анализу художественного текста; развивает навыки самостоятельности по анализу и интерпретации художественного текста. Дисциплина формирует навыки научной деятельности обучающихся; развивает навыки работы с художественным текстом; совершенствует умения оперировать литературоведческими определениями и терминами как инструментом анализа художественного текста; способствует развитию умений самостоятельно анализировать предложенный текст.

**Пререквизиты:** Стилистика современного русского языка, Интерактивные методы обучения русскому языку и литературе, Методика преподавания русской литературы, Зарубежная литература (античность – 21 в.), Золотой век русской литературы

**Постреквизиты:** Современный урок русского языка и литературы: теория и практика преподавания. Дисциплины уровня магистратуры.

**Ожидаемые результаты обучения:**

- А. Редактирует тексты профессионального назначения с применением основных методов фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов.
- В. Применяет методы исследования исторических текстов в их основных жанровых разновидностях и классифицирует языковые факты с точки зрения контрастивно-сопоставительного подхода.
- С. Показывает знания теории и истории мировой литературы и представляет современную научную парадигму в области литературоведения.
- Д. Интерпретирует произведения устного народного творчества и всех периодов русской литературы, выявляет особенности их идейного содержания, жанра и стиля, сюжета и композиции.
- Е. Применяет полученные знания при определении художественного своеобразия творчества писателей и делает выводы по вопросам теории и истории русской литературы.

**Дублинские дескрипторы:** А) В) С) D) E)

**Наименование дисциплины:** Ораторское мастерство учителя.

**Автор программы:** Ергалиева Ж.К.

**Цель изучения курса:** формирование специальных компетенций в области профессиональной речи педагога, владеющего выразительной, эмоциональной, логически стройной, литературно грамотной речью, обладающего хорошей дикцией и выразительным голосом; постижение специфики произведений русской классической литературы посредством усвоения главного их смысла и нюансов при овладении навыком выразительного чтения.

**Краткое содержание дисциплины:** Рассматривает виды устной и письменной публичной речи с точки зрения ее правильного грамотного построения, написания, оформления и произнесения; фонетические, словообразовательные, грамматические, стилистические нормы литературного языка для правильного редактирования и корректирования готовых текстов. Раскрывает особенности правильного использования выразительных средств языка при подготовке речи, техники и культуры речи в профессиональной деятельности учителей-словесников.

**Пререквизиты:** Русская литература 19 века. Русская литература 20 века, Теория литературы

**Постреквизиты:** Производственная педагогическая практика, Современный урок русского языка и литературы: теория и практика преподавания

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Создает связные высказывания в устной и письменной форме на изучаемом языке и оценивает целесообразность их применения в заданных профессиональных ситуациях.
- B. Применяет методы, приемы обучения, направленные на эффективное достижение учебных целей занятия, анализирует результаты современных научных исследований с целью их использования в учебном процессе.
- C. Умеет разрабатывать оригинальные учебно-методические материалы с целью совершенствования методики обучения русскому языку и литературе.
- D. Интерпретирует произведения устного народного творчества и всех периодов русской литературы, выявляет особенности их идейного содержания, жанра и стиля, сюжета и композиции.
- E. Создает связные высказывания в устной и письменной форме на изучаемом языке и оценивает целесообразность их применения в заданных профессиональных ситуациях.

## Модуль 8.2 - Современные технологии и основы медиаиндустрии

**Дублинские дескрипторы:** A) B) C) D) E)

**Наименование дисциплины:** Медиапланирование (*Minor*)

**Автор программы:** Курманова Б.Ж.

**Цель изучения курса:** сформировать представление о закономерностях развития современной русской литературы как определенного этапа литературного процесса, отмеченного обновлением эстетики реализма, других направлений и течений, индивидуальных художественных систем.

**Краткое содержание дисциплины:** Дисциплина направлена на получение базовых знаний, практическое применение для подготовки медиастратегии. Раскрывает основные методы и стратегии, разработанные в области медиапланирования; знакомит с процессом медиапланирования; описывает структуру работы основных участников медиарекламного рынка; дает характеристику основным инструментам анализа информации; развивает навыки поэтапной разработки стратегических медиапланов; способствует овладению профессиональной терминологией.

**Пререквизиты:** Основы теории коммуникации, Социология и психология массовых коммуникаций

**Постреквизиты:** Основы взаимодействия со СМИ и технология конструирования контента, Видео-аудио производство коммуникационного продукта, Инструменты и методы в коммуникационных исследованиях.

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности;
- B. Создает и редактирует тексты профессионального назначения с применением основных методов фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов.

- C. Знает прагматические основы речевого взаимодействия и имеет представление о лингвистической и экстралингвистической природе дискурса.
- D. Обладает представлениями о сущности и структуре основных документов медиапланирования.
- E. Знает и применяет методы научных исследований и академического письма.

**Дублинские дескрипторы:** A) B) C) D) E)

**Наименование дисциплины:** Создание рекламного продукта (*Minor*)

**Автор программы:** Спивак-Лаврова И.И.

**Цель изучения курса:** Создание рекламного продукта является формирование системного и комплексного понимания управления в рекламе, как с точки зрения бизнес-процессов по созданию рекламного продукта, так и с точки зрения управления организацией и подразделением, занимающимся созданием рекламного

Для освоения учебной дисциплины студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями

**Краткое содержание дисциплины:** Дисциплина формирует систему знаний об основах создания эффективной рекламы, рекламно-информационных материалов. Рассматривает методы и алгоритмы продвижения, реализации рекламного продукта, с применением информационно-коммуникативных технологий. Раскрывает основополагающие определения и функциональные задачи рекламы; творческие принципы рекламной деятельности; виды, средства создания и моделирования востребованного рекламного продукта. Развивает умения и навыки составления обращения, слогана.

**Пререквизиты:** Стилистика, Культура речи и выразительное чтение, Литературное редактирование,

**Постреквизиты:** дисциплины уровня магистратуры

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Знает основные виды, средства, формы и методы коммуникаций; основы социологии и психологии массовых коммуникаций, принципы организации работы коммуникационных агентств; создание рекламных текстов
- B. Имеет общее представление о правовом режиме информации, его содержании и структуре; целях и принципах установления правового режима информации; об отнесении информации в открытой и к информации ограниченного доступа;
- C. Имеет навыки использования современных инструментов, применяемых при информационно-аналитической работы, включая как общедоступные информационно-поисковые и аналитические системы, так и профессиональные (предоставляющие ограниченный платный доступ к своим ресурсам).
- D. Знает методы, приемы, особенности составления рекламного дискурса; специфические особенности языка рекламы; стилевые особенности рекламного текста;
- E. Умеет рецензировать рекламные тексты; исследовать стилевые особенности, выразительные и художественно-изобразительные средства языка рекламного текста,

**Дублинские дескрипторы:** A) B) C) D) E)

**Наименование дисциплины:** Современный урок русского языка и литературы: теория и практика преподавания.

**Автор программы:** Исламгалиева В.Ж.

**Цель изучения курса:** сформировать у обучающихся современные теоретико-методологические представления о структуре, содержании и организации уроков русского языка и литературы, а также развить практические навыки проектирования и проведения учебных занятий с учетом инновационных подходов, цифровых технологий и возможностей искусственного интеллекта в образовательной среде.

**Краткое содержание дисциплины:** Курс охватывает современные концепции, модели и требования к построению уроков русского языка и литературы в общеобразовательной школе. Рассматриваются принципы планирования, типология уроков, методические подходы к реализации предметного содержания, критерии эффективности урока. Особое внимание уделяется разработке учебных материалов, интеграции цифровых инструментов и применению технологий искусственного интеллекта для индивидуализации обучения, анализа учебной деятельности и повышения мотивации учащихся. В рамках курса обучающиеся приобретают навыки

проектирования, анализа и рефлексии современного урока, соответствующего требованиям современного содержания образования.

**Пререквизиты:** Педагогика, Инклюзивное образование, Возрастная физиология и школьная гигиена, Методика преподавания русского языка, Методика преподавания русской литературы, Цифровые образовательные инструменты в обучении русскому языку и литературе, IT и цифровые ресурсы в обучении русскому языку и литературе.

**Постреквизиты:** Производственная педагогическая практика.

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Применяет фундаментальные педагогические знания и навыки в рамках обновленного содержания образования с учетом различных возможностей обучающихся, направленные на успешную социализацию и интеграцию в современное общество.
- B. Критически анализирует и использует в работе новые достижения методической науки, позитивный педагогический опыт в области преподавания филологических дисциплин
- C. Организовывает образовательный процесс, разрабатывает конспекты уроков и воспитательных мероприятий, планирует внеклассные мероприятия по учебным предметам и обобщает полученные знания в области современных тенденций в воспитании и обучении, оценивая целесообразность их использования в научно-исследовательской, педагогической, прикладной и проектной деятельности.
- D. Умеет разрабатывать оригинальные учебно-методические материалы с целью совершенствования методики обучения русскому языку и литературе.
- E. Владеет навыками критического анализа и оценки основных научных подходов в психологии и социологии массовой коммуникации.

**Дублинские дескрипторы:** A) B) C) D) E)

**Название дисциплины:** Основы взаимодействия со СМИ и технология конструирования контента (*Minor*)

**Автор программы:** Коробкова Т.В.

Дисциплина предназначена для освоения профессиональных медиа навыков; формирования компетенций для самостоятельного производства аудиовизуального контента; понимания и руководства в работе СМИ. Формирует системные знания принципов взаимодействия профессионального работника в сфере связей с общественностью, с представителями различных медиа. Раскрывает первичные навыки и умения в самостоятельном создании аудио-, фото- и видео контента.

**Цель изучения курса:** Формирование навыков построения медиатекста, систематизация знаний о взаимодействии профессионального работника сферы связей с общественностью с представителями различных медиа.

**Пререквизиты:** Основы филологии, Литературное редактирование, Социология и психология массовых коммуникаций, Основы теории коммуникации

**Постреквизиты:** Дисциплины уровня магистратуры

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Различает тексты основных типов медиа; Имеет профессиональные медиа навыки;
- B. Создает и редактирует тексты профессионального назначения с применением основных методов анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов;
- C. Имеет навыки съемки и монтирования видео материалов; Умеет самостоятельно создавать аудио-, фото- и видео контент.
- D. Владеет правилами этики работы в СМИ;
- E. Обладает представлениями о сущности и структуре основных документов медиапланирования.

**Дублинские дескрипторы:** A) B) C) D) E)

**Наименование дисциплины:** Видео-аудио производство коммуникационного продукта (*Minor*)

**Автор программы:** Айтенова А.Т.

**Цель изучения курса:** Цель курса — сформировать у студентов практические и теоретические знания в области создания видео- и аудиоконтента для коммуникационных целей. Курс направлен на развитие навыков работы с медиаоборудованием, программным обеспечением, сценарным мышлением, а также понимание стратегий эффективной визуальной и звуковой коммуникации.

**Краткое содержание дисциплины:** Дисциплина раскрывает увлекательный мир производства рекламного продукта, созданного самостоятельно. Формирует у студентов профессиональные компетенции, связанные с разработкой, финализацией и производством коммуникационного продукта, с использованием аудио и видео технологий. Охватывает системы компетенций и навыков, позволяющие понимать процесс управления коммуникацией бренда, начиная от стратегического планирования, создания идеи и заканчивая ее воплощением.

**Пререквизиты:** Основы теории коммуникации, IT и цифровые ресурсы в обучении русскому языку и литературе, Цифровые образовательные инструменты в обучении русскому языку и литературе

**Постреквизиты:** Производственная практика, Преддипломная практика.

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Разрабатывает сценарную концепцию видеопродукта или подкаста при помощи инструментов сторителлинга и медиапланирования, с учетом целевой аудитории и целей коммуникации, что подтверждается письменной презентацией и защитой медиапроекта.
- B. Осуществляет видеосъемку и/или аудиозапись с применением профессионального оборудования или мобильных решений, достигая технически качественного и выразительного исходного материала, что демонстрируется в черновой версии медиапродукта.
- C. Монтирует и обрабатывает аудио- и видеоматериалы в условиях работы с программным обеспечением (Premiere Pro, Audition и др.), обеспечивая логическую структуру, ритм и выразительность, что фиксируется в итоговом видеоролике или подкасте.
- D. Подбирает и применяет выразительные визуальные и звуковые элементы для усиления эмоционального и информативного воздействия, соблюдая нормы авторского права и профессиональной этики, что подтверждается экспертной оценкой и самоанализом.
- E. Презентует готовый коммуникационный продукт в формате публичной защиты или демонстрации в соответствии с задачами медиапроекта и стратегией продвижения.

**Дублинские дескрипторы:** A) B) C) D) E)

**Наименование дисциплины:** Инструменты и методы в коммуникационных исследованиях (*Minor*)

**Автор программы:** Унгарбаева Г.И.

**Цель изучения курса:** обеспечить студентов необходимыми навыками и умениями для работы с эмпирическими данными, обобщения полученных результатов и создания уникальных коммуникационных продуктов на основании исследования.

**Краткое содержание дисциплины:** Дисциплина предназначена для формулировки инсайтов, предложения коммуникационных решений, основанных на креативе, подкрепленном результатами исследований на эмпирических материалах. Сочетает в себе лучшие практики аналитической работы, анализа большого объема данных и основ дата-ориентированных коммуникаций, являющихся приоритетным направлением в индустрии. Раскрывает основные типы коммуникационных исследований и стратегий; подбирает методы с содержательными задачами.

**Пререквизиты:** Основы теории коммуникации, IT и цифровые ресурсы в обучении русскому языку и литературе, Цифровые образовательные инструменты в обучении русскому языку и литературе

**Постреквизиты:** дисциплины магистратуры

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Владеет терминологией, обладает базовыми знаниями о нейронных сетях как виде распределенных информационных систем.
- B. Знает принципы построения нейронных сетей.
- C. Применяет инновационные достижения методической науки, педагогический опыт и искусственный интеллект в процессе преподавания филологических дисциплин и формирования основ филологической компетентности; проводит анализ и отбор методов преподавания с учётом возрастных физиологических особенностей детей и подростков, условий инклюзивного образования.
- D. Владеет информационно-коммуникационными технологиями, современными электронными и цифровыми образовательными ресурсами
- E. Умеет применять нейронные сети в научных и практических целях.

| Компонент (ОК/КВ)   | Код дисциплины | Наименование дисциплины   | Семестр | Число кредитов РК/ESTC |
|---|----------------|---|---------|------------------------|
| <b>Модуль 6.1 - Теоретическое литературоведение, история языка и тенденции преподавания языка и литературы, 48 академических кредитов</b> |                |   |         |                        |
| ПД ВК   | ITCRORYaL 4301 | IT и цифровые ресурсы в обучении русскому языку и литературе                        | 5       | 4                      |
| ПД КВ   | SLP 4302       | Современный литературный процесс  | 5       | 5                      |
| ПД КВ   | IRLYa 4303     | История русского литературного языка  | 5       | 5                      |
| ПД КВ   | MDORYaL 4304   | Методика дистанционного обучения русскому языку и литературе                        | 5       | 5                      |
| БД КВ   | TL 4205        | Теория литературы   | 5       | 3                      |
| ПД КВ   | АНТ 4306       | Анализ художественного текста   | 5       | 5                      |
| ПД КВ   | OMU 4307       | Ораторское мастерство учителя   | 5       | 6                      |
| <b>Модуль 6.2 - Современные технологии и основы медиаиндустрии, 48 академических кредитов</b>   |                |   |         |                        |
| ПД ВК   | ITCRORYaL 4301 | IT и цифровые ресурсы в обучении русскому языку и литературе                        | 5       | 4                      |
| ПД КВ   | MP 4302        | Медиапланирование ( <i>Minor</i> )  | 5       | 5                      |
| ПД КВ   | SRP 4303       | Создание рекламного продукта ( <i>Minor</i> )                                       | 5       | 5                      |
| ПД КВ   | SURYaLTP 4304  | Современный урок русского языка и литературы: теория и практика преподавания        | 5       | 5                      |
| БД КВ   | OVSMITKK 4205  | Основы взаимодействия со СМИ и технология конструирования контента ( <i>Minor</i> ) | 5       | 3                      |
| ПД КВ   | VAPKP 4306     | Видео-аудио производство коммуникационного продукта ( <i>Minor</i> )                | 5       | 5                      |
| ПД КВ   | IMKI 4307      | Инструменты и методы в коммуникационных исследованиях ( <i>Minor</i> )              | 5       | 6                      |

### Модуль 6.1 – Теоретическое литературоведение, история языка и тенденции преподавания языка и литературы

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

**Наименование дисциплины:** IT и цифровые ресурсы в обучении русскому языку и литературе

**Автор программы:** Айтенова А.Т.

**Цель изучения курса:** Цель курса – формирование у будущих учителей русского языка и литературы профессиональных компетенций по использованию информационных технологий и цифровых ресурсов в образовательном процессе. Курс направлен на освоение современных инструментов цифровой педагогики, повышение эффективности преподавания, развитие креативного и критического мышления у обучающихся через цифровую среду.

**Краткое содержание дисциплины:** Дисциплина рассматривает практическую готовность будущих учителей-словесников в области IT и цифровых ресурсов. Описывает профессиональную направленность личности будущего педагога на основе изучения информационных (цифровых) и коммуникационных образовательных ресурсов. Раскрывает суть новых цифровых технологий и методических моделей. Направлена на применение полученных знаний на практике в организации процесса обучения с учетом конкретных условий обновления содержания образования.

**Пререквизиты:** Методика преподавания русского языка, Методика преподавания литературы.

**Постреквизиты:** Производственная практика, Преддипломная практика, Дисциплины уровня магистратуры.

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Применяет цифровые образовательные платформы (Google Classroom, Moodle, Zoom, Microsoft Teams и др.) при организации и проведении уроков по русскому языку и литературе, обеспечивая доступность, интерактивность и обратную связь с учащимися.
- B. Отбирает и адаптирует цифровые и мультимедийные ресурсы (видеофрагменты, электронные учебники, презентации, интерактивные карты, аудио и визуальные материалы) с учетом целей и содержания конкретной темы, возрастных и познавательных особенностей учащихся.
- C. Создает собственные цифровые учебные материалы (интерактивные задания, тесты, презентации, обучающие видео) с помощью современных цифровых инструментов (LearningApps, Wordwall, Canva, Genially и др.), способствуя активному и осознанному усвоению материала.
- D. Интегрирует цифровые технологии в структуру учебного занятия, грамотно сочетая традиционные и инновационные подходы к обучению русскому языку и литературе для повышения мотивации, вовлеченности и учебной автономии учащихся.
- E. Осуществляет педагогически обоснованную визуализацию учебного материала с помощью инфографики, интеллект-карт, слайдов и других графических форматов, способствуя лучшему пониманию сложных понятий и литературных произведений.

**Дублинские дескрипторы:** А) В) С) D) E)

**Наименование дисциплины:** Современный литературный процесс

**Автор программы:** Идрисова Э.Т.

**Цель изучения курса:** сформировать представление о закономерностях развития современной русской литературы как определенного этапа литературного процесса, отмеченного обновлением эстетики реализма, других направлений и течений, индивидуальных художественных систем.

**Краткое содержание дисциплины:**

Дисциплина рассматривает современную русскую литературу в ее целостном поступательном развитии; предполагает анализ истории русской литературы указанного периода в контексте основных литературных движений и направлений, знакомство с творчеством писателей - ведущих представителей изучаемого периода. Рассматривает процесс развития таких литературных течений в прозе, как неореализм, постмодернизм, «другая проза», «новая волна» в поэзии и драматургии.

**Пререквизиты:** Основы филологии, Русское устное народное творчество, Русская литература 11-18 вв., Русская литература 19 века, Русская литература 20 века.

**Постреквизиты:** Теория литературы, Анализ художественного текста

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Показывает знания теории и истории мировой литературы и представляет современную научную парадигму в области литературоведения.
- B. Определяет закономерности историко-литературного процесса и применяет знания об основных этапах литературного процесса.
- C. Интерпретирует произведения всех периодов русской литературы, выявляет особенности их идейного содержания, жанра и стиля, сюжета и композиции.
- D. Применяет полученные знания при определении художественного своеобразия фольклора и творчества писателей.
- E. Делает выводы по вопросам теории и истории русской литературы.

**Дублинские дескрипторы:** А) В) С) D) E)

**Наименование дисциплины:** История русского литературного языка

**Автор программы:** Унгарбаева Г.И.

**Цель изучения курса:** изучение внешних источников изменений, пережитых русским языком с периода его становления как языка интеллектуальной деятельности до современного его состояния

**Краткое содержание дисциплины:** Рассматривает языковой строй в многообразии функционирующих подсистем, динамике жанров русской словесности с периода появления первых письменных памятников по настоящее время. Книжно-письменный язык рассматривается во взаимодействии с живой народной речью, проблемы литературного языка в диахронии. Выявляются факты русского языка для формирования его как интеллектуальной системы; роль языка литературы в формировании стилистической системы.

**Пререквизиты:** Основы филологии; Практический курс русского языка; Фонетика современного русского языка; Лексикология современного русского языка; Словообразование и морфология

современного русского языка, История древнерусской литературы и XVIII века. Современные синтаксические концепции русского языка Русская литература 19 века, Русская литература 20 века.

**Постреквизиты:** Дисциплины уровня магистратуры.

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Знает и понимает преподаваемый предмет в пределах требований государственных образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке.
- B. Осуществляет сбор, интерпретацию информации, подготовку научных материалов, обработку результатов в области филологических наук, обеспечивает междисциплинарные связи языковедческих и литературоведческих курсов с другими дисциплинами;
- C. Применяет полученные знания при проведении поуровневого и комплексного историко-стилистического анализа текстов разных жанров в области теории и истории основного изучаемого языка для решения задач профессиональной деятельности;
- D. Определяет функции стилистических элементов на конкретном историческом срезе в складывании норм русского литературного языка с учетом языковых и экстралингвистических факторов.
- E. Умеет анализировать исторические тексты и тексты русской классической и современной литературы; создавать эссе, рефераты, презентации на историческую тему с использованием данных Интернет-источников и этимологических словарей..

**Дублинские дескрипторы:** A) B) C) D) E)

**Наименование дисциплины:** Методика дистанционного обучения русскому языку и литературе.

**Автор программы:** Исламгалиева В.Ж.

**Цель изучения курса:** сформировать у обучающихся теоретические знания и практические умения, необходимые для организации и реализации эффективного дистанционного обучения русскому языку и литературе с опорой на современные методические подходы, цифровые технологии и инструменты искусственного интеллекта, обеспечивая высокий уровень профессиональной подготовки будущих педагогов.

**Краткое содержание дисциплины:** Дисциплина ориентирована на формирование профессиональных компетенций будущих учителей русского языка и литературы для работы в дистанционном формате. Формирует представления о лингвистических, методических основах преподавания русского языка и литературы, профессиональные умения творчески конструировать и проводить уроки дистанционно, опираясь на современные достижения методики обучения русскому языку и литературе, навыки анализа и самообразования с учетом разработок в области искусственного интеллекта.

**Пререквизиты:** Педагогика, Инклюзивное образование, Возрастная физиология и школьная гигиена, Методика преподавания русского языка, Методика преподавания русской литературы, Интерактивные методы обучения русскому языку и литературе, IT и цифровые ресурсы в обучении русскому языку и литературе.

**Постреквизиты:** Производственная педагогическая практика

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Применяет фундаментальные педагогические знания и навыки в рамках обновленного содержания образования с учетом различных возможностей обучающихся, направленные на успешную социализацию и интеграцию в современное общество.
- B. Критически анализирует и использует в работе новые достижения методической науки, позитивный педагогический опыт в области преподавания филологических дисциплин
- C. Организовывает образовательный процесс, разрабатывает конспекты уроков и воспитательных мероприятий, планирует внеклассные мероприятия по учебным предметам и обобщает полученные знания в области современных тенденций в воспитании и обучении, оценивая целесообразность их использования в научно-исследовательской, педагогической, прикладной и проектной деятельности.
- D. Умеет разрабатывать оригинальные учебно-методические материалы с целью совершенствования методики обучения русскому языку и литературе.
- E. Владеет навыками критического анализа и оценки основных научных подходов в психологии и социологии массовой коммуникации.

**Дублинские дескрипторы:** А) В) С) D) E)

**Наименование дисциплины:** Теория литературы

**Автор программы:** Спивак-Лаврова И.И.

**Цель изучения курса:** сформировать навыки поэтапного анализа и творческого создания текстов литературных произведений разных жанров, используя основные элементы поэтики

**Краткое содержание дисциплины:** Дисциплина систематизирует знания студентов о специфике художественной литературы; рассматривает генезис литературного творчества, литературного процесса как специфической части общественно-исторического процесса, его динамики, достижения различных методологических школ и направлений; изучает проблемные вопросы, связанные с возникновением и эволюцией понятий «художественный метод», «жанр», «стиль»; формирует более глубокие представления об истории науки о литературе.

**Прекреквизиты:** Основы филологии, Русское устное народное творчество, Русская литература 11- 18 вв., Русская литература 19 века, Русская литература 20 века, Зарубежная литература (античность – 21 в.), Методика преподавания русской литературы

**Постреквизиты:** дисциплины уровня магистратуры

**Ожидаемые результаты обучения:**

- А. демонстрирует знания основных положений, концепций и школ литературоведения;
- В. дифференцирует особенности поэтики произведений разных жанров;
- С. исследует возникновение и эволюцию терминов и понятий;
- Д. развивает навыки самостоятельной аналитической и интерпретационной работы с художественным текстом.
- Е. художественным текстом.

**Дублинские дескрипторы:** А) В) С) D) E)

**Наименование дисциплины:** Анализ художественного текста.

**Автор программы:** Идрисова Э.Т.

**Цель изучения курса:** совершенствовать принципы анализа художественного текста.

**Краткое содержание дисциплины:** Данный курс расширяет и углубляет знания студентов по анализу художественного текста; развивает навыки самостоятельности по анализу и интерпретации художественного текста. Дисциплина формирует навыки научной деятельности обучающихся; развивает навыки работы с художественным текстом; совершенствует умения оперировать литературоведческими определениями и терминами как инструментом анализа художественного текста; способствует развитию умений самостоятельно анализировать предложенный текст.

**Пререквизиты:** Стилистика современного русского языка, Интерактивные методы обучения русскому языку и литературе, Методика преподавания русской литературы, Зарубежная литература (античность – 21 в.), Золотой век русской литературы

**Постреквизиты:** Современный урок русского языка и литературы: теория и практика преподавания. Дисциплины уровня магистратуры.

**Ожидаемые результаты обучения:**

- А. Редактирует тексты профессионального назначения с применением основных методов фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов.
- В. Применяет методы исследования исторических текстов в их основных жанровых разновидностях и классифицирует языковые факты с точки зрения контрастивно-сопоставительного подхода.
- С. Показывает знания теории и истории мировой литературы и представляет современную научную парадигму в области литературоведения.
- Д. Интерпретирует произведения устного народного творчества и всех периодов русской литературы, выявляет особенности их идейного содержания, жанра и стиля, сюжета и композиции.
- Е. Применяет полученные знания при определении художественного своеобразия творчества писателей и делает выводы по вопросам теории и истории русской литературы.

**Дублинские дескрипторы:** А) В) С) D) E)

**Наименование дисциплины:** Ораторское мастерство учителя.

**Автор программы:** Ергалиева Ж.К.

**Цель изучения курса:** формирование специальных компетенций в области профессиональной речи педагога, владеющего выразительной, эмоциональной, логически стройной, литературно грамотной речью, обладающего хорошей дикцией и выразительным голосом; постижение специфики произведений русской классической литературы посредством усвоения главного их смысла и нюансов при овладении навыком выразительного чтения.

**Краткое содержание дисциплины:** Рассматривает виды устной и письменной публичной речи с точки зрения ее правильного грамотного построения, написания, оформления и произнесения; фонетические, словообразовательные, грамматические, стилистические нормы литературного языка для правильного редактирования и корректирования готовых текстов. Раскрывает особенности правильного использования выразительных средств языка при подготовке речи, техники и культуры речи в профессиональной деятельности учителей-словесников.

**Пререквизиты:** Русская литература 19 века, Русская литература 20 века, Теория литературы

**Постреквизиты:** Производственная педагогическая практика, Современный урок русского языка и литературы: теория и практика преподавания

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Создает связные высказывания в устной и письменной форме на изучаемом языке и оценивает целесообразность их применения в заданных профессиональных ситуациях.
- B. Применяет методы, приемы обучения, направленные на эффективное достижение учебных целей занятия, анализирует результаты современных научных исследований с целью их использования в учебном процессе.
- C. Умеет разрабатывать оригинальные учебно-методические материалы с целью совершенствования методики обучения русскому языку и литературе.
- D. Интерпретирует произведения устного народного творчества и всех периодов русской литературы, выявляет особенности их идейного содержания, жанра и стиля, сюжета и композиции.
- E. Создает связные высказывания в устной и письменной форме на изучаемом языке и оценивает целесообразность их применения в заданных профессиональных ситуациях.

## Модуль 6.2 - Современные технологии и основы медиаиндустрии

**Дублинские дескрипторы:** A) B) C) D) E)

**Наименование дисциплины:** Медиапланирование (*Minor*)

**Автор программы:** Курманова Б.Ж.

**Цель изучения курса:** сформировать представление о закономерностях развития современной русской литературы как определенного этапа литературного процесса, отмеченного обновлением эстетики реализма, других направлений и течений, индивидуальных художественных систем.

**Краткое содержание дисциплины:** Дисциплина направлена на получение базовых знаний, практическое применение для подготовки медиастратегии. Раскрывает основные методы и стратегии, разработанные в области медиапланирования; знакомит с процессом медиапланирования; описывает структуру работы основных участников медиарекламного рынка; дает характеристику основным инструментам анализа информации; развивает навыки поэтапной разработки стратегических медиапланов; способствует овладению профессиональной терминологией.

**Пререквизиты:** Основы теории коммуникации, Социология и психология массовых коммуникаций

**Постреквизиты:** Основы взаимодействия со СМИ и технология конструирования контента, Видео-аудио производство коммуникационного продукта, Инструменты и методы в коммуникационных исследованиях.

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности;
- B. Создает и редактирует тексты профессионального назначения с применением основных методов фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов.

- C. Знает прагматические основы речевого взаимодействия и имеет представление о лингвистической и экстралингвистической природе дискурса.
- D. Обладает представлениями о сущности и структуре основных документов медиапланирования.
- E. Знает и применяет методы научных исследований и академического письма.

**Дублинские дескрипторы:** A) B) C) D) E)

**Наименование дисциплины:** Создание рекламного продукта (*Minor*)

**Автор программы:** Спивак-Лаврова И.И.

**Цель изучения курса:** Создание рекламного продукта» является формирование системного и комплексного понимания управления в рекламе, как с точки зрения бизнес-процессов по созданию рекламного продукта, так и с точки зрения управления организацией и подразделением, занимающимся созданием рекламного

Для освоения учебной дисциплины студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями

**Краткое содержание дисциплины:** Дисциплина формирует систему знаний об основах создания эффективной рекламы, рекламно-информационных материалов. Рассматривает методы и алгоритмы продвижения, реализации рекламного продукта, с применением информационно-коммуникативных технологий. Раскрывает основополагающие определения и функциональные задачи рекламы; творческие принципы рекламной деятельности; виды, средства создания и моделирования востребованного рекламного продукта. Развивает умения и навыки составления обращения, слогана.

**Пререквизиты:** Стилистика, Культура речи и выразительное чтение, Литературное редактирование,

**Постреквизиты:** дисциплины уровня магистратуры

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Знает основные виды, средства, формы и методы коммуникаций; основы социологии и психологии массовых коммуникаций, принципы организации работы коммуникационных агентств; создание рекламных текстов
- B. Имеет общее представление о правовом режиме информации, его содержании и структуре; целях и принципах установления правового режима информации; об отнесении информации в открытой и к информации ограниченного доступа;
- C. Имеет навыки использования современных инструментов, применяемых при информационно-аналитической работы, включая как общедоступные информационно-поисковые и аналитические системы, так и профессиональные (предоставляющие ограниченный платный доступ к своим ресурсам).
- D. Знает методы, приемы, особенности составления рекламного дискурса; специфические особенности языка рекламы; стилевые особенности рекламного текста;
- E. Умеет рецензировать рекламные тексты; исследовать стилевые особенности, выразительные и художественно-изобразительные средства языка рекламного текста,

**Дублинские дескрипторы:** A) B) C) D) E)

**Наименование дисциплины:** Современный урок русского языка и литературы: теория и практика преподавания.

**Автор программы:** Исламгалиева В.Ж.

**Цель изучения курса:** сформировать у обучающихся современные теоретико-методологические представления о структуре, содержании и организации уроков русского языка и литературы, а также развить практические навыки проектирования и проведения учебных занятий с учетом инновационных подходов, цифровых технологий и возможностей искусственного интеллекта в образовательной среде.

**Краткое содержание дисциплины:** Курс охватывает современные концепции, модели и требования к построению уроков русского языка и литературы в общеобразовательной школе. Рассматриваются принципы планирования, типология уроков, методические подходы к реализации предметного содержания, критерии эффективности урока. Особое внимание уделяется разработке учебных материалов, интеграции цифровых инструментов и применению технологий искусственного интеллекта для индивидуализации обучения, анализа учебной деятельности и повышения мотивации учащихся. В рамках курса обучающиеся приобретают навыки

проектирования, анализа и рефлексии современного урока, соответствующего требованиям современного содержания образования.

**Пререквизиты:** Педагогика, Инклюзивное образование, Возрастная физиология и школьная гигиена, Методика преподавания русского языка, Методика преподавания русской литературы, Цифровые образовательные инструменты в обучении русскому языку и литературе, IT и цифровые ресурсы в обучении русскому языку и литературе.

**Постреквизиты:** Производственная педагогическая практика.

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Применяет фундаментальные педагогические знания и навыки в рамках обновленного содержания образования с учетом различных возможностей обучающихся, направленные на успешную социализацию и интеграцию в современное общество.
- B. Критически анализирует и использует в работе новые достижения методической науки, позитивный педагогический опыт в области преподавания филологических дисциплин
- C. Организовывает образовательный процесс, разрабатывает конспекты уроков и воспитательных мероприятий, планирует внеклассные мероприятия по учебным предметам и обобщает полученные знания в области современных тенденций в воспитании и обучении, оценивая целесообразность их использования в научно-исследовательской, педагогической, прикладной и проектной деятельности.
- D. Умеет разрабатывать оригинальные учебно-методические материалы с целью совершенствования методики обучения русскому языку и литературе.
- E. Владеет навыками критического анализа и оценки основных научных подходов в психологии и социологии массовой коммуникации.

**Дублинские дескрипторы:** A) B) C) D) E)

**Название дисциплины:** Основы взаимодействия со СМИ и технология конструирования контента (*Minor*)

**Автор программы:** Коробкова Т.В.

Дисциплина предназначена для освоения профессиональных медиа навыков; формирования компетенций для самостоятельного производства аудиовизуального контента; понимания и руководства в работе СМИ. Формирует системные знания принципов взаимодействия профессионального работника в сфере связей с общественностью, с представителями различных медиа) Раскрывает первичные навыки и умения в самостоятельном создании аудио-, фото- и видео контента.

**Цель изучения курса:** Формирование навыков построения медиатекста, систематизация знаний о взаимодействии профессионального работника сферы связей с общественностью с представителями различных медиа.

**Пререквизиты:** Основы филологии, Литературное редактирование, Социология и психология массовых коммуникаций, Основы теории коммуникации

**Постреквизиты:** Дисциплины уровня магистратуры

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Различает тексты основных типов медиа; Имеет профессиональные медиа навыки;
- B. Создает и редактирует тексты профессионального назначения с применением основных методов анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов;
- C. Имеет навыки съемки и монтирования видео материалов; Умеет самостоятельно создавать аудио-, фото- и видео контент.
- D. Владеет правилами этики работы в СМИ;
- E. Обладает представлениями о сущности и структуре основных документов медиапланирования.

**Дублинские дескрипторы:** A) B) C) D) E)

**Наименование дисциплины:** Видео-аудио производство коммуникационного продукта (*Minor*)

**Автор программы:** Айтенова А.Т.

**Цель изучения курса:** Цель курса — сформировать у студентов практические и теоретические знания в области создания видео- и аудиоконтента для коммуникационных целей. Курс направлен на развитие навыков работы с медиаоборудованием, программным обеспечением, сценарным мышлением, а также понимание стратегий эффективной визуальной и звуковой коммуникации.

**Краткое содержание дисциплины:** Дисциплина раскрывает увлекательный мир производства рекламного продукта, созданного самостоятельно. Формирует у студентов профессиональные компетенции, связанные с разработкой, финализацией и производством коммуникационного продукта, с использованием аудио и видео технологий. Охватывает системы компетенций и навыков, позволяющие понимать процесс управления коммуникацией бренда, начиная от стратегического планирования, создания идеи и заканчивая ее воплощением.

**Пререквизиты:** Основы теории коммуникации, IT и цифровые ресурсы в обучении русскому языку и литературе, Цифровые образовательные инструменты в обучении русскому языку и литературе

**Постреквизиты:** Производственная практика, Преддипломная практика.

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Разрабатывает сценарную концепцию видеопродукта или подкаста при помощи инструментов сторителлинга и медиапланирования, с учетом целевой аудитории и целей коммуникации, что подтверждается письменной презентацией и защитой медиапроекта.
- B. Осуществляет видеосъемку и/или аудиозапись с применением профессионального оборудования или мобильных решений, достигая технически качественного и выразительного исходного материала, что демонстрируется в черновой версии медиапродукта.
- C. Монтирует и обрабатывает аудио- и видеоматериалы в условиях работы с программным обеспечением (Premiere Pro, Audition и др.), обеспечивая логическую структуру, ритм и выразительность, что фиксируется в итоговом видеоролике или подкасте.
- D. Подбирает и применяет выразительные визуальные и звуковые элементы для усиления эмоционального и информативного воздействия, соблюдая нормы авторского права и профессиональной этики, что подтверждается экспертной оценкой и самоанализом.
- E. Презентует готовый коммуникационный продукт в формате публичной защиты или демонстрации, в соответствии с задачами медиапроекта и стратегией продвижения, что подтверждается результатами обратной связи от аудитории или преподавателей.

**Дублинские дескрипторы:** A) B) C) D) E)

**Наименование дисциплины:** Инструменты и методы в коммуникационных исследованиях (*Minor*)

**Автор программы:** Унгарбаева Г.И.

**Цель изучения курса:** обеспечить студентов необходимыми навыками и умениями для работы с эмпирическими данными, обобщения полученных результатов и создания уникальных коммуникационных продуктов на основании исследования.

**Краткое содержание дисциплины:** Дисциплина предназначена для формулировки инсайтов, предложения коммуникационных решений, основанных на креативе, подкрепленном результатами исследований на эмпирических материалах. Сочетает в себе лучшие практики аналитической работы, анализа большого объема данных и основ дата-ориентированных коммуникаций, являющихся приоритетным направлением в индустрии. Раскрывает основные типы коммуникационных исследований и стратегий; подбирает методы с содержательными задачами.

**Пререквизиты:** Основы теории коммуникации, IT и цифровые ресурсы в обучении русскому языку и литературе, Цифровые образовательные инструменты в обучении русскому языку и литературе

**Постреквизиты:** дисциплины магистратуры

**Ожидаемые результаты обучения:**

- A. Владеет терминологией, обладает базовыми знаниями о нейронных сетях как виде распределенных информационных систем.
- B. Знает принципы построения нейронных сетей.
- C. Применяет инновационные достижения методической науки, педагогический опыт и искусственный интеллект в процессе преподавания филологических дисциплин и формирования основ филологической компетентности; проводит анализ и отбор методов преподавания с учётом возрастных физиологических особенностей детей и подростков, условий инклюзивного образования.
- D. Владеет информационно-коммуникационными технологиями, современными электронными и цифровыми образовательными ресурсами
- E. Умеет применять нейронные сети в научных и практических целях.