



ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ
2025-2026 ОҚУ ЖЫЛЫ
(Кәсіби-шығармашылық факультеті)
6B01401- Музыкалық білім



**Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ Өңірлік Университеті
Кәсіби- шығармашылық факультеті**



**ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ
2025-2026 ОҚУ ЖЫЛЫ**

Ақтөбе, 2025

ББК 65.263.1

О - 14

Элективті модульдер каталогы Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Академиялық кеңесінің шешімімен баспаға ұсынылды (№6 хаттама, 13 ақпан 2025 ж.).

Элективті модульдер каталогы. 2025-2026 оқу жылы. - Ақтөбе: «Жұбанов университеті» баспасы, 2025. – 50 б.

Каталог білім беру бағдарламаларының жалпы білім беру, базалық және кәсіптендіру пәндерінің таңдау компоненттері тізбелерінен, таңдау компоненттерінің қысқаша сипаттамаларынан тұрады.

Элективті модульдер каталогы Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Кәсіби-шығармашылық факультетінің «6B01401- Музыкалық білім» ББ білім алушылары үшін дайындалған.

Баспаға жауапты: Нарман П.Қ.

ISBN 9965-9658-5-6

о **4309000000**

00(05)-05

© Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті, 2025.
Ақтөбе қаласы, Ә.Молдағұлова даңғылы, 34

ТҮСІНІК ХАТ

Элективті модульдер каталогы (ЭМК) Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университетінің Академиялық сапаны арттыру департаментінде жасақталды.

Мамандықтар бойынша Типтік оқу жоспарларында студенттерге жалпы білім беру, базалық және кәсіптендіру пәндерінің міндетті компоненттерімен қатар таңдау компоненттерінің ауқымы ұсынылады. Каталог білім беру траекториясын анықтауда маңызды құжат болып табылады.

Құрметті студент!

Каталогта Жалпы білім беру (ЖБП), Базалық (БП) және Кәсіптендіру (КП) пәндері циклындағы таңдау компоненттері жинақталған. Сонымен қатар, пәндерді колданудың бірыңғай жүйесі сақтала отырып, әр таңдау пәнінің шифрі, мақсаты, пререквизиттері мен постреквизиттері, пәннің қысқаша мазмұны, пәнді оқып-меңгеруге бөлінген кредит мөлшері мен оқу семестрі және Дублиндік дескрипторлар мен күтілетін нәтижелер көрсетілген.

Каталог Сізге пәндерге қатысты қажетті мәлімет алуыңызға және өзіңіздің жеке оқу жоспарыңызды дұрыс құруыңызға көмегін тигізеді. Пәндерді таңдау кезінде факультет деканатынан немесе эдвайзерден көмек сұрауыңызға болады.

Сәттілік тілейміз!

ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫН ЖАСАҚТАУДЫҢ НОРМАТИВТІК НЕГІЗДЕРІ

1. Жоғары білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты. ҚР БжҒМ 2018 жылғы 31 қазандағы №604 бұйрығымен бекітілген. (23.07.2022 жылғы №362 өзгертулермен және толықтырулармен).
2. Кредиттік оқыту технологиясы бойынша оқу үдерісін ұйымдастырудың ережесі. ҚР БжҒМ 2011 жылғы 20 сәуірдегі №152 бұйрығымен бекітілген (06.05.2021 жылғы №207 өзгертулермен және толықтырулармен).
3. Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидалары. ҚР БжҒМ 2018 жылғы 30 қазандағы №595 бұйрығымен бекітілген. (29.12.2021 жылғы №614 өзгертулермен және толықтырулармен).
4. ҚР МЖМБС. Жоғары және жоғары білімнен кейінгі білім берудің оқу пәндерін кодтау жүйесі (ҚР МЖМБС. 5.05.001-2005).
5. Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Академиялық кеңесінің шешімдері.
6. Элективті пәндер каталогының ережесі (Қ.Жұбанов атындағы АӨУ, 2020 ж.).

6B01401- Музыкалық білім**2 - курс****Мамандық атауы және шифры: 6B01401- Музыкалық білім****Оқу мерзімі: 4 жыл****Қабылдау жылы: 2024**

Компоне нт (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
4 Модуль - Педагогика, инклюзивті білім және жас ерекшелік физиологиясы, 19 академиялық кредит				
БП ЖК	Ped 2203	Педагогика	3	4
БП ЖК	HD I 2204	Хорды дирижерлау I	3	5
БП ЖК	ZhEFMG 2205	Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп гигиенасы	3	3
БП ЖК	IBB 2206	Инклюзивті білім беру	3	3
БП ЖК	Sol 2207	Сольфеджио	3	4
5 Модуль - Музыкалық орындаушылық білім, 19 академиялық кредит				
БП ЖК	NMA dom 1 2208	Негізгі музыкалық аспап домбыра 1	3	3
БП ЖК	NMA dom 2 2209	Негізгі музыкалық аспап домбыра 2	4	3
БП ЖК	NMA for 1 2210	Негізгі музыкалық аспап фортепиано 1	3	3
БП ЖК	NMA for 2 2211	Негізгі музыкалық аспап фортепиано 2	4	3
БП ЖК	HKHZhZ hP I 2212	Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы I	3	5
БП ЖК	HKHZhZ hP II 2213	Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II	4	3
КП ЖК	HD II 2201	Хорды дирижерлау II	4	3
БП		Психологиялық-педагогикалық практика	4	2
6 Модуль – Ұлттық руханият және музыкалық білім, 12 академиялық кредит				
БП ЖК	UR 2214	Ұлттық руханият	4	3
БП ЖК	GZA 2215	Ғылыми зерттеу әдістері	4	5
БП ЖК	DKV 2216	Дауыс қою және вокал	4	4

ЖБ БАЗАЛЫҚ ПӘНДЕР**4 Модуль - Педагогика, инклюзивті білім және жас ерекшелік физиологиясы, 19 академиялық кредит**

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: БП ЖК SZhKK HD I 2204 «Хорды дирижерлау І».

Бағдарлама авторы: аға оқытушы магистрлер: Байшукурова А.Ж., Нарман П.Қ., Алиева А.К., Мухтарова С.К., практик маман Куспанов М.О., Карагулов А.Е., Сағызбай Ә.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушылардың дирижерлау қабілеттері мен дағдылар кешенін қалаптастыру және әртүрлі жанрдағы шығармаларды дирижерлап орындауға жаттықтыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс хорды дирижерлауға және хормен практикалық жұмыс жасауға жеке оқытуға бағытталған. Білім алушылар дирижерлық техниканы, әртүрлі жанрдағы шығармаларды орындауды жаттығады және дағдыларын қалыптастырады. Мектеп репертуарын іріктеу және талдау үшін кәсіби және орындаушылық дағдыларды қалыптастырады. Мектеп репертуарында хормен жұмысты көрсете отырып, сүйемелдеумен және «капелламен» дирижерлық шығармаларды үйретеді. Курс нәтижесінде музыкалық шығармалардағы дирижерлау техникасын, көркем бейненің берілуін, динамикалық және интонациялық реңктерін, сонымен қатар мәнерлі орындау құралдарын зерттейді.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздері»

Постреквизиттері: «Хорды дирижерлау ІІІ», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы ІІ», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы ІІІ», «Вокал және мектеп репертуарының практикумы», «Гармония», «Қазақ фольклор ансамблі».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Хорды дирижерлау негіздерін біледі. В) Хорды дирижерлау негіздері мен мазмұнын түсінеді. С) Хорды дирижерлау негіздерін меңгерген. D) Хорды дирижерлау негіздерінің заңдылықтарын біледі, қолданады. Е) Хорды дирижерлау әдістерін тәжірибеде қолданады.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: БП ЖК Sol 2207 «Сольфеджио».

Бағдарлама авторы: аға оқытушы-магистр Байшукурова А.Ж., Карагулов А.Е.,

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушылардың ноталық сауаттылығын дамыту және ноталарды оқу қабілеттері мен дағдылар кешенін қалаптастыру

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл курс болашақ музыкант-педагогты даярлауда білім алушылардың музыкалық есту, музыкалық ойлау және музыкалық есте сақтау қабілеттерін дамытады. Түрлі музыкалық-интонациялық жаттығуларды еркін орындауға үйретеді. Курсты оқу барысында білім алушылар халық музыкасының әртүрлі ладтарын сауатты қолданады, әуендерді тыңдатып музыкалық диктанттарды жазады, қарапайым музыкалық шығармаларды дирижерлайды және импровизациялайды.

Оқыту нәтижесінде білім алушылар музыкалық дыбыстарды, олардың физикалық және музыкалық қасиеттерін, регистр, дыбыс қатары, ноталық жазу, ноталар мен Квинт шеңберінің ұзақтығы, модуляция, сондай-ақ хроматизм сияқты ұғымдарды ажыратады.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздері»

Постреквизиттері: «Хорды дирижерлау ІІІ», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы ІІ», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы ІІІ», «Вокал және мектеп репертуарының практикумы», «Гармония», «Қазақ фольклор ансамблі».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Музыка теориясының негіздері және сольфеджио негіздерін біледі. В) Музыка теориясының негіздері және сольфеджио негіздері мен мазмұнын түсінеді. С) Музыка теориясының негіздері және сольфеджио негіздерін меңгерген. D) Музыка теориясының негіздері және сольфеджио негіздерінің заңдылықтарын біледі, қолданады. Е) Сольфеджиолау әдістерін тәжірибеде қолданады.

5 Модуль - Музыкалық орындаушылық білім, 19 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: NMA dom 1 2208 «Негізгі музыкалық аспап домбыра 1».

Бағдарлама авторы: PhD философия докторы, доцент Раимбергенов А.И, аға оқытушы магистрлер: Нарман П.Қ., Мухтарова С.К., оқытушы Абдирова Г.А., оқытушы магистр Сағызбай Ә.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындау. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білікті музыканттарды тәрбиелеп шығару.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс негізгі музыкалық аспаптарда жеке оқытуға, меңгеруге бағытталған. Білім алушылар түрлі жанрдағы шығармаларды орындай отырып, негізгі музыкалық аспаптарда орындау дағдыларын дамытады және қалыптастырады. Мектеп репертуарын таңдау мен талдауға кәсіби орындаушылық дағдыларын қалыптастырады. Курс нәтижесінде орындау техникасын, көркем образды беруді, музыкалық шығармалардағы орындаудың динамикалық жарықтығы мен интонациялық мәнерлілігін зерделейді.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздері»

Постреквизиттері: «Хорды дирижерлау III», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы III», «Вокал және мектеп репертуарының практикумы», «Гармония», «Қазақ фольклор ансамблі».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. Д) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай алады.

Е) *Меңгеру:* Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: NMA dom 2 2209 «Негізгі музыкалық аспап домбыра 2».

Бағдарлама авторы PhD философия докторы, доцент Раимбергенов А.И, аға оқытушы магистрлер: Нарман П.Қ., Мухтарова С.К., оқытушы Абдирова Г.А., оқытушы магистр Сағызбай Ә.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындау. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білікті музыканттарды тәрбиелеп шығару.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл курс аспаптық және жеке орындаушылықты зерттейді және үйретеді. Музыкалық шығармаларды әзірлеуде және орындауда аспаптарда ойнаудың техникалық дағдыларын қалыптастыру және шығармашылықпен қолдануды жалғастырады. Мектеп репертуарын орындауда тәжірибелерді өту барысында практикалық жұмыс жүргізеді. Білім алушылар оқуды жалғастыра отырып техникалық және оқу үлгеріміне қажетті жұмыстарды орындау үшін музыкалық аспаптарда ойнау кезінде кешенді өзіндік жұмыстарды орындайды.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздері»

Постреквизиттері: «Хорды дирижерлау III», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы III», «Вокал және мектеп репертуарының практикумы», «Гармония», «Қазақ фольклор ансамблі».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау,

интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады.

Е) *Меңгеру:* Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: NMA for 1 2210 «Негізгі музыкалық аспап фортепиано 1».

Бағдарлама авторы п.ғ.к., доцент Мукеева Н.Е., аға оқытушы магистр Байшукурова А.Ж., оқытушы магистрлер: Тауекел С.А., Арыстанов А.Н.

Курсты оқытудың мақсаты: Жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындау. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білікті музыканттарды тәрбиелеп шығару.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс негізгі музыкалық аспаптарда жеке оқытуға, меңгеруге бағытталған. Білім алушылар түрлі жанрдағы шығармаларды орындай отырып, Фортепиано аспабында орындау дағдыларын дамытады және қалыптастырады. Мектеп репертуарын таңдау мен талдауға кәсіби орындаушылық дағдыларын қалыптастырады. Курс нәтижесінде орындау техникасын, көркем образды беруді, музыкалық шығармалардағы орындаудың динамикалық жарықтығы мен интонациялық мәнерлілігін зерделейді.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздері»

Постреквизиттері: «Хорды дирижерлау III», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы III», «Вокал және мектеп репертуарының практикумы», «Гармония», «Қазақ фольклор ансамблі».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады.

Е) *Меңгеру:* Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: NMA for 2 2211 «Негізгі музыкалық аспап фортепиано 2».

Бағдарлама авторы п.ғ.к., доцент Мукеева Н.Е., аға оқытушы магистр Байшукурова А.Ж., оқытушы магистрлер: Тауекел С.А., Арыстанов А.Н.

Курсты оқытудың мақсаты: Жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындау. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білікті музыканттарды тәрбиелеп шығару.

Пәннің қысқаша мазмұны: Негізгі музыкалық аспап фортепиано 2 пәні орындаудың техникалық дағдыларын қалыптастыруды жалғастырады, логикалық қабілеттерді, зейінді, жадыны, көркемдік талғамды, қол ептілігін, сондай-ақ сыни ойлауды дамытады. Есту, дыбыстық қабылдауды, дағдыларды еркін меңгеру, қозғалыс үнемділігі және көркемдік орындылығы

бойынша жұмысты жаттықтыруды жалғастырады. Музыкалық шығармаларды зерделей отырып, білім алушылар дыбысталу мәнерлілігі мен әртістік техникасы, аспаптық партитуралардың музыкалық мәнерлілік құралдарымен мінезді жеткізу бойынша жұмыс істейді.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздері»

Постреквизиттері: «Хорды дирижерлау III», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы III», «Вокал және мектеп репертуарының практикумы», «Гармония», «Қазақ фольклор ансамблі».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады.

Е) *Меңгеру:* Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: НКНZhZhP I 2212 «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы I»

Бағдарлама авторы: оқытушы, практик - маман Куспанов М.О.аға оқытушы магистр: Байшукурова А.Ж.

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушылардың мектепте хормен жұмыс жасау барысында ән салу шеберліктері мен дағдыларын, меңгерту, хормен жұмыс істеу әдістерін игеру, вокалды-хор жұмыстарын жүзеге асыру мүмкіндіктерін, біліктілігін қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Пән ұжымдық ән айтуды, сүйемелдеумен шығармаларды орындауды, акапеланы, ансамбльдік әнді, дирижерлік әрекеттерді, ауфтактты, дирижерлік аппаратты, өлшемдерді, үлестерді, элементтерді, тактиканы, мимиканы, артикуляцияны, партиялармен жұмысты, сопраноны, альт, тенор, бас, дауыс диапазонын, нота әуенін оқуды, дауыстық аппаратты, концерттік қойылымды, репетицияларды оқытады. Хор ұжымында вокалдық білім беру әдістерін үйретеді. Дирижердің өзіндік қызметке теориялық және әдістемелік дайындығының білімі мен дағдыларын қалыптастырады.

Пререквизиттері: **Пререквизиттері:** «Музыка теориясының негіздері»

Постреквизиттері: «Хорды дирижерлау III», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы III», «Вокал және мектеп репертуарының практикумы», «Гармония», «Қазақ фольклор ансамблі», «Музыка пәнін оқыту әдістемесі».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) *Жасай білу:* Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолданады D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін түйю, талдау жасай біледі. Е) *Меңгеру:* Заманауи элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазады, жоспар құра алады. Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: НКНZhZhP II 2213 «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II»

Бағдарлама авторы: оқытушы, практик - маман Куспанов М.О.аға оқытушы магистр: Байшукурова А.Ж.

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушылардың мектепте хормен жұмыс жасау барысында ән салу шеберліктері мен дағдыларын, меңгерту, хормен жұмыс істеу әдістерін игеру, вокалды-хор жұмыстарын жүзеге асыру мүмкіндіктерін, біліктілігін қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Пән хор шығармаларын оқып, ән айту мәдениетін дамытуды жалғастырады. Қазақ халық музыкасын және импровизацияны, ерекше ережелер мен ырғақтармен аранжировкаларды оқып үйренеді. Рухани әлемді, дүниетанымды, қабылдауды, дауыстық аппаратты тәрбиелейді. Ерік, қиял және көркемдік талғамды қалыптастырады. Жалпы ансамбльде орындауға, тұтастыққа және үйлесімділікке жету үшін хормен ән айтуға, хор дауыстарын тыңдауға, барлық хор партияларының біртұтас бірге дыбысталуына үйренеді.

Пререквизиттері: Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздері»

Постреквизиттері: «Хорды дирижерлау ІІІ», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы ІІ» , «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы ІІІ», «Вокал және мектеп репертуарының практикумы», «Гармония», «Қазақ фольклор ансамблі», «Музыка пәнін оқыту әдістемесі».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) *Жасай білу:* Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолданады D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін түйю, талдау жасай біледі. Е) *Меңгеру:* Заманауи элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазады, жоспар құра алады. Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: HD II 2201 «Хорды дирижерлау ІІ».

Бағдарлама авторы: аға оқытушы магистрлер: Байшукурова А.Ж., Нарман П.Қ., Алиева А.К., Мухтарова С.К., практик маман Куспанов М.О., Карагулов А.Е., Сағызбай Ә.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушылардың дирижерлау қабілеттері мен дағдылар кешенін қалаптастыру және әртүрлі жанрдағы шығармаларды дирижерлап орындауға жаттықтыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс хорды дирижерлаудың техникалық дағдыларын дамыту және музыкалық шығармаларды әзірлеуде шығармашылық пайдалануды жалғастырады. Жалпы білім беретін мектептерде практика кезеңінде мектеп репертуарын орындауда, хорда репетиция процесін құру мен жүзеге асыруда және оқушыларды шеберлікке тәрбиелеуде практикалық жұмыстар жүргізеді. Білім алушылар техникалық және оқу көрсеткіштерін меңгеру барысында өз бетінше дирижерлауды, шығармалармен жұмыс жасау және сахнада өнер көрсетуді үйренеді.

Пререквизиттері: Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздері»

Постреквизиттері: «Хорды дирижерлау ІІІ», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы ІІ» , «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы ІІІ», «Вокал және мектеп репертуарының практикумы», «Гармония», «Қазақ фольклор ансамблі», «Музыка пәнін оқыту әдістемесі».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Хорды дирижерлау негіздерін біледі. В) Хорды дирижерлау негіздері мен мазмұнын түсінеді. С) Хорды дирижерлау негіздерін меңгерген. D) Хорды дирижерлау негіздерінің заңдылықтарын біледі, қолданады. Е) Хорды дирижерлау әдістерін тәжірибеде қолданады.

6 Модуль – Ұлттық руханият және музыкалық білім, 15 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы GZA 2215 «Ғылыми зерттеу әдістері»

Бағдарлама авторы: п.ғ.к., доцент Мукеева Н.Е., оқытушы-магистр Мухтарова С.К.

Курсты оқытудың мақсаты: Ғылыми зерттеудің мазмұны мен әдістерін меңгеру, академиялық жазу және академиялық адалдық туралы жүйелі түсініктерді қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Оқу курсы ғылыми зерттеудің мазмұны мен әдістері, академиялық жазу және академиялық адалдық туралы жүйелі түсініктерді қалыптастыруға, түрлі салаларда зерттеулер жүргізуге мүмкіндік беретін білім, дағды, технологиялар мен әдістерді игеруге бағытталған. Пән бағдарламасы ғылыми зерттеу тақырыбын, мақсаттары мен міндеттерін тұжырымдау жөніндегі әдістемелік ұсынымдарды; теориялық және эксперименттік зерттеулердің әдіснамасын зерделеу; зерттеулерді талдау және тұжырымдар мен ұсыныстар беруді қамтиды. Ғылыми зерттеулердің енгізілуі мен тиімділігіне, сондай-ақ ғылыми-зерттеу және оқуды бітіру жұмыстарын рәсімдеу ережелеріне көп көңіл бөлінеді.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздері», «Негізгі музыкалық аспап фортепиано 1», «Негізгі музыкалық аспап фортепиано 1», «Хорды дирижерлау I», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы I»,

Постреквизиттері: «Хорды дирижерлау II», «Хорды дирижерлау III», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II» «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы III», «Вокал және мектеп репертуарының практикумы», «Музыка пәнін оқыту әдістемесі».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу және түсіну: Ғылыми зерттеу әдіс-тәсілдерін біледі; В) Қолдану: Ғылыми зерттеу әдістерінің негізгі заңдылықтарын қолданады. С) Талдау: Ғылыми зерттеу әдістерінің негізгі заңдылықтарын сақтай отырып, талдайды. D) Синтез: Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру-эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. Е) Бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, D, Е)

Пәннің атауы DKV 2216 «Дауыс қою және вокал»

Бағдарлама авторы: оқытушы практик-маман Карагулов А.Е., Куспанов М.О.

Курсты оқытудың мақсаты: Жан-жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара отырып, кәсіби-шығармашылық факультеттеріндегі кәсіби орындау шеберлігі қалыптасқан, вокал өнерінің барлық саласынан білімдар және оларды өз шәкірттеріне толық жеткізе алатын, өзбетінше жұмыс істеуге қабілетті, дауыс қою әдісін меңгерген, мектеп репертуарындағы әндерді оқушыларға кәсіби деңгейде үйрете алатын музыка мұғалімдерін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Дауыс қою аппаратының сипат-тамаларын және вокалдық техниканың негіздерін, вокалды орындау мәдениетін, ән мен тыныс алу мәдениетін білу. Дыбыс. Вокализацияның негізгі түрлері. Ән айту кезіндегі дикцияның ерекшеліктері. Ән айтудағы музыкалық мәнерлілік құралдары. Балалардың дауыстарының даму ерекшеліктерін және оларды әртүрлі жас кезеңдерінде қорғау әдістерін білу. Балалардың дауыстарымен жұмыс істей білу. Вокалды шығармалар мен мектеп әндерін көркем орындау. Мектеп репертуарын оқып үйрену. Пән жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындауда маңызды роль атқарады. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, жоғары білімді оқытушы-музыканттарды тәрбиелеп шығару. Балалардың дауыстарымен жұмыс істей білу. Рефлексия - музыкант мұғалімнің кәсіби-сөйлеу тәжірибесінің негізі. Сөйлеу техникасы. Сөйлеу мәтіндерін құрастыру. Вокалды орындау мәдениеті. Әнмен таныстыру. Ән авторларымен таныстыру. Әннің әуенімен, сүйемелдеуімен жұмыс. Қарапайым аккордтар мен гармоникалық фигуралардың көмегімен әуендер мен әндердің таңдауын тыңдау..

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздері»

Постреквизиттері: «Хорды дирижерлау III», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II» , «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы III», «Вокал және мектеп репертуарының практикумы», «Гармония», «Қазақ фольклор ансамблі», «Музыка пәнін оқыту әдістемесі».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу және түсіну: Қазақстан, шетел композиторының шығармаларын, халық композиторлары және халық әндерін а cappella (сүйемелдеусіз) орындайды және концертмейстердің көмегімен орындай алады; вокалды-техникалық дағдыларды жетілдіре алады; В) Қолдану: Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде

қолданады. мектеп репертуарынан жеңіл әнді концертмейстердің көмегімен орындайды; Мамандық бойынша сұрақтарға жауап бере алады, музыкалық терминдерді біледі; музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. С) Талдау:Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі вокалды-техникалық дағдыларды жетілдіре алады; орындауға арналған репертуарды толық меңгерген.

D) Синтез: Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру-эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. E) Бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін,шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі.

6B01401- Музыкалық білім

3 – курс 6 пән

Мамандық атауы және шифры: 6B01401- Музыкалық білім

Оқу мерзімі: 4 жыл

Қабылдау жылы: 2023

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
7.1 Модуль Әдістеме және музыкалық орындаушылық пәндер 22 академиялық кредит				
БП ЖК	МРОА 3217	Музыка пәнін оқыту әдістемесі	5	5
КП ЖК	VMRP 3302	Вокал және мектеп репертуарының практикумы	5	5
КП ЖК	HD III 3303	Хорды дирижерлау III	5	4
БП ТК	Gar 3218	Гармония	6	4
БП ЖК	BVMK 3219	Білім берудегі көшбасшылық	5	5
7.2 Модуль - Оқыту әдістемесі және музыкалық пәндер, 22 академиялық кредит				
БП ЖК	МРОА 3217	Музыка пәнін оқыту әдістемесі	5	5
КП ТК	VEAAO 3302	Вокал және эстрадалық ән айту өнері	5	4
КП ЖК	HD 3 3303	Хорды дирижерлау 3	5	4
БП ТК	GSS 3218	Гармония және суырып салма	6	4
БП ЖК	BVMK 3219	Білім берудегі менеджмент және көшбасшылық	5	5
8 Модуль - Музыкалық-шығармашылық іс-әрекет, 24 академиялық кредит				
БП ЖК	NMA dom 3	Негізгі музыкалық аспап домбыра 3	5	4

	3220			
БП ЖК	NMA dom 4 3221	Негізгі музыкалық аспап домбыра 4	6	4
БП ЖК	NMA for 3 3222	Негізгі музыкалық аспап фортепиано 3	5	4
БП ЖК	NMA for 4 3223	Негізгі музыкалық аспап фортепиано 4	6	4
БП ЖК	HKHZhZ hP 3 3224	Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 3	5	4
БП ЖК	HKHZhZ hP 4 3225	Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 4	6	4
9.1 Модуль - Ансамбль және қосымша музыкалық білім, 14 академиялық кредит				
КП ТК	KFA 3304	Қазақ фольклор ансамблі	6	4
БП ТК	KMA (bay kob) 3226	Қосымша музыкалық аспап (баян, қобыз)	6	4
КП		Педагогикалық практика	6	6
9.2 Модуль - Оркестр және музыкалық аспаптарды жеке оқытудың ерекшеліктері 14 академиялық кредит				
КП ТК	KUAON Sh 3304	Қазақ ұлт аспаптар оркестрі және халық шығармашылығы	6	4
БП ТК	BMAZh OE 3226	Балалар музыкалық аспаптарында жеке оқытудың ерекшеліктері	6	4
КП		Педагогикалық практика	6	6

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы МРОА 3217 «Музыка пәнін оқыту әдістемесі»

Бағдарлама авторы: п.ғ.к., доцент Мукеева Н.Е.

Курсты оқытудың мақсаты: Қазіргі білім заман талабы - болашақ музыка мұғалімінің кәсіби бағытта дайындау. Музыкалық-орындаушылық шеберлікті болашақ маман иесінің шығармашылық ой-санасын дамыту негізінде тәрбиелеу.

Пәннің қысқаша мазмұны: Музыка пәнін оқыту әдістемесі курсы болашақ музыка мұғалімдерінің қалыптасуында, кәсіби қызметке дайындауда жетекші роль атқарады.

Бұл курс жалпы білім беретін мектепте музыкалық-педагогикалық іс-әрекетке дайындықты қалыптастыруға, теориялық және әдістемелік білімнің багажын, музыка сабақтарын, сыныптан

тыс тәрбие жұмыстарын ұйымдастыру мен жүргізу дағдыларын жинақтауға бағытталған. Мектеп әндеріне қарапайым сүйемелдеу жасау, орындау әдістемесін меңгереді. Игерген теориялық және әдістемелік білімдерін практикада қолдануды үйренеді. Болашақ маман, музыка мұғалімін кәсіби-педагог ретінде дайындауға бағытталған оқу пәндері циклындағы негізгі және интеграцияланған пән. Осы курсты жүргізгенде оқу негізі тарихи-теориялық, музыкалық білім тарихы мен теориясы курсынан алған білімдеріне, іскерліктеріне және дағдыларына сүйенеді. Музыкалық білім беру әдістемесі пәні семинарлық және лабораториялық сабақтарды дайындау процесінде, курстық және лабораториялық сабақтарды дайындау процесінде, курстық және дипломдық жұмыстарды орындауда студенттердің іздену-зерттеу жұмыстарын жандандыру көзделген.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1», «Қазақ және әлем музыкасы», «Дауыс қою және вокал», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап домбыра 5», «Хорды дирижерлау IV», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Музыкалық шығармаларды талдау», «IT және цифрлық ресурстар», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу және түсіну: Музыкалық терминдерді жатқа білу, ән үйрету, тыңдату, нота сауаты әдістерін көрсету мен қатар түсіну және оларды қолдана біледі. В) Қолдану: Музыка сабағын өткізу барысында практикалық жүзінде үш әдістемелерді қолданады: музыкалық шығармаларды тыңдату, үйрету және нота сауатылығы. С) Талдау: Оқу материалдарының құрамдас бөліктерін жіктей біледі (музыка сабақтарын талдайды, репертуарларды сыныптың жас ерекшеліктеріне қарай сараптайды және талдайды). D) Синтез: Сабақтың конспект-жоспарын құра алады, эссе мен баяндама, презентация құрастырып жазады да және оны қорғайды. Е) Бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы VMRP 3302 «Вокал және мектеп репертуарының практикумы»

Бағдарлама авторы: оқытушы, практи- мамандар: Куспанов М.О., Карагулов А.Е.

Курсты оқытудың мақсаты: Жан-жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара отырып, кәсіби-шығармашылық факультеттеріндегі кәсіби орындау шеберлігі қалыптасқан, вокал өнерінің барлық саласынан білімдар және оларды өз шәкірттеріне толық жеткізе алатын, өзбетінше жұмыс істеуге қабілетті, дауыс қою әдісін меңгерген, мектеп репертуарындағы әндерді оқушыларға кәсіби деңгейде үйрете алатын музыка мұғалімдерін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Қазіргі заман мектептерінің музыка пәні мұғалімін дайындау процесі қиын және көп қырлы. Мектеп бағдарламасындағы музыка пәні сабақ барысында музыканы оқушылардың өздері орындауды міндеттейді. «Вокал және мектеп репертуарының практикумы» пәні 2 курстың II жарты жылдығында жүргізіледі. Оқу курсы ән айту процессінің теория және практика жүзінде меңгерілуі, сонымен қатар, сабақта студенттердің алған білімдерін өз бетінше жүргізе алу мәселелері қарастырылады. «Вокал және мектеп ән репертуарын орындау» курсын жүргізу жеке сабақ өткізу әдісі бойынша жүзеге асырылады. Мұндай әдіс оқытушыға студенттің жеке қабілетімен музыкалық дайындығы деңгейін анықтау мүмкіндігін береді. Пән жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындауда маңызды роль атқарады. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, жоғары білімді оқытушы-музыканттарды тәрбиелеп шығару. Балалардың дауыстарымен жұмыс істей білу. Рефлексия - музыкант мұғалімнің кәсіби-сөйлеу тәжірибесінің негізі. Сөйлеу техникасы. Сөйлеу мәтіндерін құрастыру. Вокалды орындау мәдениеті. Әнмен таныстыру. Ән авторларымен таныстыру. Әннің әуенімен, сүйемелдеуімен жұмыс. Қарапайым аккордтар мен гармоникалық фигуралардың көмегімен әуендер мен әндердің таңдауын тыңдау.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1», «Қазақ және әлем музыкасы», «Дауыс қою және вокал», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап домбыра 5», «Хорды дирижерлау IV», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Музыкалық шығармаларды талдау», «IT және цифрлық ресурстар», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу және түсіну: Қазақстан, шетел композиторының шығармаларын, халық композиторлары және халық әндерін а cappella (сүйемелдеусіз) орындайды және концертмейстердің көмегімен орындай алады; вокалды-техникалық дағдыларды жетілдіреді алады; В) Қолдану: Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. мектеп репертуарынан жеңіл әнді концертмейстердің көмегімен орындайды; Мамандық бойынша сұрақтарға жауап бере алады, музыкалық терминдерді біледі; музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. С) Талдау: Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі вокалды-техникалық дағдыларды жетілдіреді алады; орындауға арналған репертуарды толық меңгерген. D) Синтез: Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру-эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. Е) Бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: HD III 3303 «Хорды дирижерлау III».

Бағдарлама авторы: аға оқытушы магистрлер: Байшукурова А.Ж., Нарман П.Қ., Алиева А.К., Мухтарова С.К., практик маман Куспанов М.О., Карагулов А.Е., Сағызбай Ә.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушылардың дирижерлау қабілеттері мен дағдылар кешенін қалаптастыру және әртүрлі жанрдағы шығармаларды дирижерлап орындауға жаттықтыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс хорды дирижерлаудың техникалық дағдыларын дамыту және музыкалық шығармаларды әзірлеуде шығармашылық пайдалануды жалғастырады. Жалпы білім беретін мектептерде практика кезеңінде мектеп репертуарын орындауда, хорда репетиция процесін құру мен жүзеге асыруда және оқушыларды шеберлікке тәрбиелеуде практикалық жұмыстар жүргізеді. Білім алушылар техникалық және оқу көрсеткіштерін меңгеру барысында өз бетінше дирижерлауды, шығармалармен жұмыс жасау және сахнада өнер көрсетуді үйренеді.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1», «Қазақ және әлем музыкасы», «Дауыс қою және вокал», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап домбыра 5», «Хорды дирижерлау IV», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Музыкалық шығармаларды талдау», «IT және цифрлық ресурстар», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Хорды дирижерлау негіздерін біледі. В) Хорды дирижерлау негіздері мен мазмұнын түсінеді. С) Хорды дирижерлау негіздерін меңгерген. D) Хорды дирижерлау негіздерінің заңдылықтарын біледі, қолданады. Е) Хорды дирижерлау әдістерін тәжірибеде қолданады.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Gar 3218 «Гармония».

Бағдарлама авторы: аға оқытушы-магистр Алиева А.К.

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушылардың музыка өнеріндегі гармониялық заңдылықтарды түсініп, біліп және оларды практикада қолдану біліктерін қалыптастыру. Болашақ музыка мұғалімінің кәсіби дайындығы, хорды басқаруда музыкалық аспапты ойнаудың барлық әдістеріне үйрету, дирижерлау, музыкалық аспапта ойнау үрдісінде дирижердың өз бетінше музыкалық шығармалардың идеялық көркемдік құндылығын, оның фактуралық – стилистикалық ерекшеліктерін жеткізуде іскерлігін қамтамасыз ететін дағдылар кешенін қалаптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Гармония – музыкадағы үндестікті қалыптастыру мен мәнерлік құралы. Гармонияның көп деңгейлік құрылымы: дыбыстық жүйе-үндестік-гармониялық айналым-гармониялық форма. Классикалық гармония (18ғ), оның негізгі қасиеттері. 20 ғасырдағы гармонияның дамуы. 20 ғасырдың ортасындағы атақты шеберлер гармониясының ерекшеліктері. Студенттердің музыкалық және жалпы ой-өрісін кеңейтіп, музыкалық талантын шыңдауға

ынталандыру, олардың музыкалық қабілетінің сезімталдығын, неше түрлі өнер құбылыстарын сын көзімен, бағалай білуге, студенттердің кәсіби, ғылыми-эстетикалық және музыкалық ойының өсіп-жетілуіне көмектесу. Гармония – музыкадағы үндестікті қалыптастыру мен мәнерлік құралы. Гармонияның көп деңгейлік құрылымы: дыбыстық жүйе-үндестік-гармониялық айналым-гармониялық форма. Классикалық гармония (18ғ), оның негізгі қасиеттері. Студенттердің музыкалық және жалпы ой-өрісін кеңейтіп, музыкалық талантын шыңдауға ынталандыру, олардың музыкалық қабілетінің сезімталдығын, неше түрлі өнер құбылыстарын сын көзімен, бағалай білуге, студенттердің кәсіби, ғылыми-эстетикалық және музыкалық ойының өсіп-жетілуіне көмектесу.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1», «Қазақ және әлем музыкасы», «Дауыс қою және вокал», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап домбыра 5», «Хорды дирижерлау IV», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Музыкалық шығармаларды талдау», «IT және цифрлық ресурстар», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Көрнекті композиторлардың өзіндік стильдері. Европалық музыкадағы музыкалық жанрларды ажыра алады. Музыкалық өнердің тарихын қазіргі заманғы музыкамен ұштастырып оқытады; В) Тарихи музыкалық шығармалардың мазмұнын түсінеді және Музыкалық шығарманың көркемдік идеясын, оның мазмұнын, формасын, стилін өз бетінше қабылдай білу және өз орындауында жіктей біледі. С) Тіл мәдениетін дамыту. Қазіргі заман тарихы мен мәдениетін меңгерген. D) Шығармашылық пен музыкалық ойлау қабілетінің негізгі заңдылықтарын біледі, қолданады.. Е) Репертуарды (болашақ кәсіби қызметіне қарай) қалыптастырады; тарихи музыкалық білімді тәжірибеде қолданады.

7.2 Модуль - Оқыту әдістемесі және музыкалық пәндер, 22 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы VEAAO 3302 «Вокал және эстрадалық ән айту өнері»

Бағдарлама авторы: оқытушы, практи- мамандар: Куспанов М.О., Карагулов А.Е.

Курсты оқытудың мақсаты: Жан-жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара отырып, кәсіби-шығармашылық факультеттеріндегі кәсіби орындау шеберлігі қалыптасқан, вокал өнерінің барлық саласынан білімдар және оларды өз шәкірттеріне толық жеткізе алатын, өзбетінше жұмыс істеуге қабілетті, дауыс қою әдісін меңгерген, мектеп репертуарындағы әндерді оқушыларға кәсіби деңгейде үйрете алатын музыка мұғалімдерін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Қазіргі заман мектептерінің музыка пәні мұғалімін дайындау процесі қиын және көп қырлы. Мектеп бағдарламасындағы музыка пәні сабақ барысында музыканы оқушылардың өздері орындауды міндеттейді. «Вокал және мектеп репертуарының практикумы» пәні 2 курстың II жарты жылдығында жүргізіледі. Оқу курсы ән айту процессінің теория және практика жүзінде меңгерілуі, сонымен қатар, сабақта студенттердің алған білімдерін өз бетінше жүргізе алу мәселелері қарастырылады. «Вокал және мектеп ән репертуарын орындау» курсын жүргізу жеке сабақ өткізу әдісі бойынша жүзеге асырылады. Мұндай әдіс оқытушыға студенттің жеке қабілетімен музыкалық дайындығы деңгейін анықтау мүмкіндігін береді. Пән жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындауда маңызды роль атқарады. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, жоғары білімді оқытушы-музыканттарды тәрбиелеп шығару. Балалардың дауыстарымен жұмыс істей білу. Рефлексия - музыкант мұғалімнің кәсіби-сөйлеу тәжірибесінің негізі. Сөйлеу техникасы. Сөйлеу мәтіндерін құрастыру. Вокалды орындау мәдениеті. Әнмен таныстыру. Ән авторларымен таныстыру. Әннің әуенімен, сүйемелдеуімен жұмыс. Қарапайым аккордтар мен гармоникалық фигуралардың көмегімен әуендер мен әндердің таңдауын тыңдау.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1», «Қазақ және әлем музыкасы», «Дауыс қою және вокал», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап домбыра 5», «Хорды дирижерлау IV», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Музыкалық шығармаларды талдау», «IT және цифрлық ресурстар», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу және түсіну: Қазақстан, шетел композиторының шығармаларын, халық композиторлары және халық әндерін а cappella (сүйемелдеусіз) орындайды және концертмейстердің көмегімен орындай алады; вокалды-техникалық дағдыларды жетілдіреді алады; В) Қолдану: Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. мектеп репертуарынан жеңіл әнді концертмейстердің көмегімен орындайды; Мамандық бойынша сұрақтарға жауап бере алады, музыкалық терминдерді біледі; музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. С) Талдау: Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі вокалды-техникалық дағдыларды жетілдіреді алады; орындауға арналған репертуарды толық меңгерген. D) Синтез: Сабакта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру-эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. Е) Бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: HD 2 3303 «Хорды дирижерлау 3».

Бағдарлама авторы: аға оқытушы магистрлер: Байшукурова А.Ж., Нарман П.Қ., Алиева А.К., Мухтарова С.К., практик маман Куспанов М.О., Карагулов А.Е., Сағызбай Ә.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушылардың дирижерлау қабілеттері мен дағдылар кешенін қалаптастыру және әртүрлі жанрдағы шығармаларды дирижерлап орындауға жаттықтыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс хорды дирижерлаудың техникалық дағдыларын дамыту және музыкалық шығармаларды әзірлеуде шығармашылық пайдалануды жалғастырады. Жалпы білім беретін мектептерде практика кезеңінде мектеп репертуарын орындауда, хорда репетиция процесін құру мен жүзеге асыруда және оқушыларды шеберлікке тәрбиелеуде практикалық жұмыстар жүргізеді. Білім алушылар техникалық және оқу көрсеткіштерін меңгеру барысында өз бетінше дирижерлауды, шығармалармен жұмыс жасау және сахнада өнер көрсетуді үйренеді.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1», «Қазақ және әлем музыкасы», «Дауыс қою және вокал», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап домбыра 5», «Хорды дирижерлау IV», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Музыкалық шығармаларды талдау», «IT және цифрлық ресурстар», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Хорды дирижерлау негіздерін біледі. В) Хорды дирижерлау негіздері мен мазмұнын түсінеді. С) Хорды дирижерлау негіздерін меңгерген. D) Хорды дирижерлау негіздерінің заңдылықтарын біледі, қолданады. Е) Хорды дирижерлау әдістерін тәжірибеде қолданады.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы GSS 3218 «Гармония және суырып салма».

Бағдарлама авторы: аға оқытушы-магистр Алиева А.К.

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушылардың музыка өнеріндегі гармониялық заңдылықтарды түсініп, біліп және оларды практикада қолдану біліктерін қалыптастыру. Болашақ музыка мұғалімінің кәсіби дайындығы, хорды басқаруда музыкалық аспапты ойнаудың барлық әдістеріне үйрету, дирижерлау, музыкалық аспапта ойнау үрдісінде дирижердың өз бетінше музыкалық шығармалардың идеялық көркемдік құндылығын, оның фактуралық – стилистикалық ерекшеліктерін жеткізуде іскерлігін қамтамасыз ететін дағдылар кешенін қалаптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Гармония – музыкадағы үндестікті қалыптастыру мен мәнерлік құралы. Гармонияның көп деңгейлік құрылымы: дыбыстық жүйе-үндестік-гармониялық айналым-гармониялық форма. Классикалық гармония (18ғ), оның негізгі қасиеттері. 20 ғасырдағы гармонияның дамуы. 20 ғасырдың ортасындағы атақты шеберлер гармониясының ерекшеліктері. Студенттердің музыкалық және жалпы ой-өрісін кеңейтіп, музыкалық талантын шыңдауға

ынталандыру, олардың музыкалық қабілетінің сезімталдығын, неше түрлі өнер құбылыстарын сын көзімен, бағалай білуге, студенттердің кәсіби, ғылыми-эстетикалық және музыкалық ойының өсіп-жетілуіне көмектесу. Гармония – музыкадағы үндестікті қалыптастыру мен мәнерлік құралы. Гармонияның көп деңгейлік құрылымы: дыбыстық жүйе-үндестік-гармониялық айналым-гармониялық форма. Классикалық гармония (18ғ), оның негізгі қасиеттері. Студенттердің музыкалық және жалпы ой-өрісін кеңейтіп, музыкалық талантын шыңдауға ынталандыру, олардың музыкалық қабілетінің сезімталдығын, неше түрлі өнер құбылыстарын сын көзімен, бағалай білуге, студенттердің кәсіби, ғылыми-эстетикалық және музыкалық ойының өсіп-жетілуіне көмектесу.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1», «Қазақ және әлем музыкасы», «Дауыс қою және вокал», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап домбыра 5», «Хорды дирижерлау IV», , «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Музыкалық шығармаларды талдау», «IT және цифрлық ресурстар», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Көрнекті композиторлардың өзіндік стильдері. Европалық музыкадағы музыкалық жанрларды ажырата алады. Музыкалық өнердің тарихын қазіргі заманғы музыкамен ұштастырып оқытады; В) Тарихи музыкалық шығармалардың мазмұнын түсінеді және Музыкалық шығарманың көркемдік идеясын, оның мазмұнын, формасын, стилін өз бетінше қабылдай білу және өз орындауында жіктей біледі. С) Тіл мәдениетін дамыту. Қазіргі заман тарихы мен мәдениетін меңгерген. D) Шығармашылық пен музыкалық ойлау қабілетінің негізгі заңдылықтарын біледі, қолданады.. Е) Репертуарды (болашақ кәсіби қызметіне қарай) қалыптастырады; тарихи музыкалық білімді тәжірибеде қолданады.

8 Модуль - Музыкалық-шығармашылық іс-әрекет, 24 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: NMA dom 3 3220 Негізгі музыкалық аспап домбыра 3

Бағдарлама авторы: PhD философия докторы, доцент Раимбергенов А.И, аға оқытушы магистрлер: Нарман П.Қ., Мухтарова С.К., оқытушы Абдирова Г.А., оқытушы магистр Сағызбай Ә.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Оқу материалын толық меңгерген, педагогикалық шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты, мектеп репертуары мен негізгі аспапты меңгерген, заманауи жан-жақты дамыған музыка пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: «Негізгі музыкалық аспап домбыра 3" пәні орындаудың техникалық дағдыларын қалыптастыруды жалғастырады, логикалық қабілеттерді, зейінді, жадыны, көркемдік талғамды, қол ептілігін, сондай-ақ сыни ойлауды дамытады. Есту, дыбыстық қабылдауды, дағдыларды еркін меңгеру, қозғалыс үнемділігі және көркемдік орындылығы бойынша жұмысты жаттықтыруды жалғастырады. Музыкалық шығармаларды зерделей отырып, білім алушылар дыбысталу мәнерлілігі мен әртістік техникасы, аспаптық партитуралардың музыкалық мәнерлілік құралдарымен мінезді жеткізу бойынша жұмыс істейді.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1», «Қазақ және әлем музыкасы», «Дауыс қою және вокал», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап домбыра 5», «Хорды дирижерлау IV», , «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Музыкалық шығармаларды талдау», «IT және цифрлық ресурстар», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби

деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай алады. E) *Меңгеру*: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: NMA dom 4 3221 Негізгі музыкалық аспап домбыра 4

Бағдарлама авторы: PhD философия докторы, доцент Раимбергенов А.И., аға оқытушы магистрлер: Нарман П.Қ., Мухтарова С.К., оқытушы Абдирова Г.А., оқытушы магистр Сағызбай Ә.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Оқу материалын толық меңгерген, педагогикалық шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты, мектеп репертуары мен негізгі аспапты меңгерген, заманауи жан-жақты дамыған музыка пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: «Негізгі музыкалық аспап домбыра 4" пәні орындаудың техникалық дағдыларын қалыптастыруды жалғастырады, логикалық қабілеттерді, зейінді, жадыны, көркемдік талғамды, қол ептілігін, сондай-ақ сыни ойлауды дамытады. Бұл курста білім алушылар игереді және музыка сабақтарында және сыныптан тыс жұмыстарда бойынша түрлі бағыттағы аспаптық және репертуарды толыққанды іске асыруға мүмкіндік береді. Қазақ және әлем классиктерінің музыкалық шығармаларына талдау жасайды. Шығармалармен танысу, таныс емес материалдар парағынан оқу кезінде қалыптасқан орындаушылық және әдістемелік шеберлік дағдыларын қолданады, бұл қазақ және әлемдік музыка әдебиетінің кең қабаттарына баулу процесін айтарлықтай жеңілдетеді.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1», «Қазақ және әлем музыкасы», «Дауыс қою және вокал», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап домбыра 5», «Хорды дирижерлау IV», , «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Музыкалық шығармаларды талдау», «IT және цифрлық ресурстар», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек*: Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу*: Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай алады. E) *Меңгеру*: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: NMA for 3 3222 «Негізгі музыкалық аспап фортепиано 3"

Бағдарлама авторы: п.ғ.к., доцент Мукеева Н.Е., аға оқытушы магистр: Байшукурова А.Ж., оқытушы магистрлер: Тауекел С.А., Арыстанов А.Н.

Курсты оқытудың мақсаты: Оқу материалын толық меңгерген, педагогикалық шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты, мектеп репертуары мен негізгі аспапты меңгерген, заманауи жан-жақты дамыған музыка пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: «Негізгі музыкалық аспап фортепиано 3" пәні орындаудың техникалық дағдыларын қалыптастыруды жалғастырады, логикалық қабілеттерді, зейінді, жадыны, көркемдік талғамды, қол ептілігін, сондай-ақ сыни ойлауды дамытады. Ұсынылған курс білім алушылардың шығармашылық ойлау стилін, көркемдік дүниетанымын, орындаушылық өнердің, мәдениеттің және білім берудің негізгі мәселелеріндегі құзыреттілігін қалыптастыру бойынша алдыңғы курстардың жалғасы болып табылады. Өзін-өзі жетілдіру және өзін-өзі тану қабілетін дамытады. Болашақ музыка мұғалімінің ұйымдастырушылық-басқарушылық қызметі мен оқыту әдістемесіндегі заманауи практикалық міндеттерді шешеді. Олар білім беру мекемелерінде педагогикалық практикадан өту барысында ғылыми-педагогикалық міндеттерді орындайды.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1», «Қазақ және әлем музыкасы», «Дауыс қою және вокал», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап домбыра 5», «Хорды дирижерлау IV», , «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Музыкалық шығармаларды талдау», «IT және цифрлық ресурстар», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. Е) *Меңгеру:* Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: NMA for 4 3223 «Негізгі музыкалық аспап фортепиано 4"

Бағдарлама авторы: п.ғ.к., доцент Мукеева Н.Е., аға оқытушы магистр: Байшукурова А.Ж., оқытушы магистрлер: Тауекел С.А., Арыстанов А.Н.

Курсты оқытудың мақсаты: Оқу материалын толық меңгерген, педагогикалық шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты, мектеп репертуары мен негізгі аспапты меңгерген, заманауи жан-жақты дамыған музыка пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: «Негізгі музыкалық аспап фортепиано 4" пәні орындаудың техникалық дағдыларын қалыптастыруды жалғастырады, логикалық қабілеттерді, зейінді, жадыны, көркемдік талғамды, қол ептілігін, сондай-ақ сыни ойлауды дамытады. Бұл курста білім алушылар игереді және музыка сабақтарында және сыныптан тыс жұмыстарда бойынша түрлі бағыттағы аспаптық және репертуарды толыққанды іске асыруға мүмкіндік береді. Қазақ және әлем классиктерінің музыкалық шығармаларына талдау жасайды. Шығармалармен танысу, таныс емес материалдар парағынан оқу кезінде қалыптасқан орындаушылық және әдістемелік шеберлік дағдыларын қолданады, бұл қазақ және әлемдік музыка әдебиетінің кең қабаттарына баулу процесін айтарлықтай жеңілдетеді.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1», «Қазақ және әлем музыкасы», «Дауыс қою және вокал», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап домбыра 5», «Хорды дирижерлау IV», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Музыкалық шығармаларды талдау», «IT және цифрлық ресурстар», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай алады. Е) *Меңгеру:* Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: НКНЗҺЗҺР 3 3224 «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 3».

Бағдарлама авторы: Бағдарлама авторы: оқытушы, практик - маман Куспанов М.О.аға оқытушы магистр: Байшукурова А.Ж.

Курсты оқытудың мақсаты: білім алушылардың мектепте хормен жұмыс жасау барысында ән салу шеберліктері мен дағдыларын, меңгерту, хормен жұмыс істеу әдістерін игеру, вокалды-хор жұмыстарын жүзеге асыру мүмкіндіктерін, біліктілігін қалыптастыру;

Пәннің қысқаша мазмұны: «Хор класы және хормен жұмыс жасау 3» пәні жан- жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара отырып, вокалды – хор өнерінің барлық санасынан білімдер және оларды өз шәкірттеріне жеткізе алатын музыка мұғалімін дайындайды. Бұл пәнде студенттер шығармаларды жоғары профессионалдык деңгейде көркем орындау дағдыларын және хор ұжымын жұмыс істеуге қажетті есту қабілетін дамытады. Вокалдық- хор дағдыларын дамыту, студенттерді вокалды хорға үйрету жүйесімен таныстыру, студенттерді қазақ және шетел композиторларының хор шығармашылығын озық үлгілері мен сондай – ақ халық әндері мен халық композиторлардың шығармашылығымен таныстыру, хормен ойдағыдай практикалық жұмыс істеу практикасын ұйымдастыру, музыка мен текст авторлары туралы өмірбаяны жайлы мәліметтер, шығарма шыққан кезеңмен, оның мазмұнымен, шығарманың идеялары мен көркемдік ерекшеліктерін білу, вокалдық- хор талдауы: хордың типі мен түрі, партиялары мен хордың диапазондары, тесситурасы, интонациялық, мақамдық ырғақтық және басқа қиындықтар: тыныс алуды анықтау, студенттердің музыкалық қабілетін жетілдіру және дамыту (музыкалық есту, ритм, есте сақтау, музыкалық ойлау қабілеттері);

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, кобыз) және Хорды дирижерлау 1», «Қазақ және әлем музыкасы», «Дауыс қою және вокал», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап домбыра 5», «Хорды дирижерлау IV», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Музыкалық шығармаларды талдау», «IT және цифрлық ресурстар», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) *Жасай білу:* Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолданады D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін тую, талдау жасай біледі. Е) *Меңгеру:* Заманауи элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазады, жоспар құра алады. Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: НКНЗҺЗҺР 4 3224 «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 4».

Бағдарлама авторы: оқытушы, практик - маман Куспанов М.О.аға оқытушы магистр: Байшукурова А.Ж.

Курсты оқытудың мақсаты: білім алушылардың мектепте хормен жұмыс жасау барысында ән салу шеберліктері мен дағдыларын, меңгерту, хормен жұмыс істеу әдістерін игеру, вокалды-хор жұмыстарын жүзеге асыру мүмкіндіктерін, біліктілігін қалыптастыру;

Пәннің қысқаша мазмұны: «Хор класы және хормен жұмыс жасау 4» пәні жан- жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара отырып, вокалды – хор өнерінің барлық санасынан білімдер және оларды өз шәкірттеріне жеткізе алатын музыка мұғалімін дайындайды. Бұл пәнде студенттер шығармаларды жоғары профессионалды деңгейде көркем орындау дағдыларын және хор ұжымын жұмыс істеуге қажетті есту қабілетін дамытады. Вокалды- хор дағдыларын дамыту, студенттерді вокалды хорға үйрету жүйесімен таныстыру, студенттерді қазақ және шетел композиторларының хор шығармашылығын озық үлгілері мен сондай – ақ халық әндері мен халық композиторлардың шығармашылығымен таныстыру, хормен ойдағыдай практикалық жұмыс істеу практикасын ұйымдастыру, музыка мен текст авторлары туралы өмірбаяны жайлы мәліметтер, шығарма шыққан кезеңмен, оның мазмұнымен, шығарманың идеялары мен көркемдік ерекшеліктерін білу,вокалды- хор талдауы: хордың типі мен түрі, партиялары мен хордың диапазондары, тесситурасы, интонациялық, мақамдық ырғақтық және басқа қиындықтар: тыныс алуды анықтау, студенттердің музыкалық қабілетін жетілдіру және дамыту (музыкалық есту, ритм, есте сақтау, музыкалық ойлау қабілеттері);

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1», «Қазақ және әлем музыкасы», «Дауыс кою және вокал», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап домбыра 5», «Хорды дирижерлау IV», , «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Музыкалық шығармаларды талдау», «IT және цифрлық ресурстар», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) *Жасай білу:* Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолданады D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін түйю, талдау жасай біледі. Е) *Меңгеру:* Заманауи элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар,мәнжазбалар жазады, жоспар құра алады. Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін,шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

9.1 Модуль - Ансамбль және қосымша музыкалық білім, 14 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: KFA 3304 «Қазақ фольклор ансамблі».

Бағдарлама авторы: оқытушы PhD философия докторы, доцент Раимбергенов А.И., Картанова А.А.

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушылардың музыкалық шығарманы эмоциялық жан-күйімен сезініп, дұрыс түсініп, шығармашылық мәнде ойнау қабілетін дамыту;

Пәннің қысқаша мазмұны: «Қазақ фольклор ансамблі» пәні топ сабақ түрінде өткізіледі. Аспаптың құрылысы, оң қол, сол қол қойылымы, ысқыш жүргізу сияқты алғашқы үйренулерден бастап, әр түрлі формадағы шығармаларды өз бетінше талдап, орындай білу. Жеке студенттің қабілетіне қарай орындаушылық, техникалық күрделілігі әр түрлі репертуар беріледі. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді мамандарды тәрбиелеп шығару. Пәнді оқып үйрену нәтижесінде білім алушының меңгеруге тиісті негізгі түсініктері, білімдері, біліктері және дағдылары:

-жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта фортепианоның сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс істеу және шығармашылықпен бірге айналысу;

- ішкі музыкалық сезіну қабілетінің орындаушы музыкант үшін де, педагог үшін де негізгі роль атқаратындығы.

- өзін-өзі сырттан тыңдай білу қажеттілігі.

- көркем образды жасаудағы эмоционалды-психикалық жұмыстың белсенділігі және сай келетін мәнерлеу құралдарын іздеудің маңыздылығы.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1», «Қазақ және әлем музыкасы», «Дауыс қою және вокал», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап домбыра 5», «Хорды дирижерлау IV», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Музыкалық шығармаларды талдау», «IT және цифрлық ресурстар», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* қазіргі өркениет және мәдениет мәселелері және тарихын, классикалық және қазіргі оркестрлік және ән мектептерінің дәстүрлерін біледі; В) *Жасай білу:* жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс жасай біледі және шығармашылықпен бірге айналысу жұмыстарын жүзеге асырады. Музыкалық аспаптарда ойнау тарихы, теориясы, тәжірибесін қолданады;

С) нота материалдарын оқиды, тану сауатын меңгерген, орындаушылық өнердің қазіргі ғылыми - практикалық міндеттерді қоя біледі және оны шығармашылықпен шешеді;

Д) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Музыкалық ұжымды ұйымдастыру және басқаруда алған білімін қолданады; Е) *Меңгеру:* Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: КМAMRO 3217 «Қосымша музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және мектеп репертуарын орындау шеберлігі»

Бағдарлама авторы: п.ғ.к., доцент Мукеева Н.Е., PhD философия докторы, доцент Раимбергенов А.И, ҚР еңбек сіңірген қайраткері, қауымдастырылған профессор Ермекбаев А.А., аға оқытушы магистрлер: Байшукурова А.Ж., Нарман П.К., Мухтарова С.К., оқытушы магистрлер: Тауекел С.А., Арыстанов А.Н., Абдирова Г.А., Сағызбай Ә.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Оқу материалын толық меңгерген, педагогикалық шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты, мектеп репертуары мен негізгі аспапты меңгерген, заманауи жан-жақты дамыған музыка пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Пән жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындауда маңызды роль атқарады. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың шығарманы ең негізгі тәсілдерін меңгерді. Арнайы музыкалық аспап пәнінің құрылымы бір-біріне жалғаулы бөліктерден тұрады. Олар: оқытушымен бірге жеке практикалық жұмыс; үй тапсырмасы; білім алушыларды шығармашылық қызметке баулу; ансамбльдік орындау; орындаушылық практика.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1», «Қазақ және әлем музыкасы», «Дауыс қою және вокал», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап домбыра 5», «Хорды дирижерлау IV», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Музыкалық шығармаларды талдау», «IT және цифрлық ресурстар», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі. С) Техникалық және орындаушылық білімі

мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін түй, талдау жасай біледі. E) *Меңгеру*: Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

9.2 Модуль - Оркестр және музыкалық аспаптарды жеке оқытудың ерекшеліктері 14 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (A, B, C, D, E).

Пәннің атауы: KFA 3304 «Қазақ ұлт аспаптар оркестрі және халық шығармашылығы».

Бағдарлама авторы: оқытушы PhD философия докторы, доцент Раимбергенов А.И., Картанова А.А.

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушылардың музыкалық шығарманы эмоциялық жан-күйімен сезініп, дұрыс түсініп, шығармашылық мәнде ойнау қабілетін дамыту;

Пәннің қысқаша мазмұны: «Қазақ фольклор ансамблі» пәні топ сабақ түрінде өткізіледі. Аспаптың құрылысы, оң қол, сол қол қойылымы, ысқыш жүргізу сияқты алғашқы үйренулерден бастап, әр түрлі формадағы шығармаларды өз бетінше талдап, орындай білу. Жеке студенттің қабілетіне қарай орындаушылық, техникалық күрделілігі әр түрлі репертуар беріледі. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді мамандарды тәрбиелеп шығару. Пәнді оқып үйрену нәтижесінде білім алушының меңгеруге тиісті негізгі түсініктері, білімдері, біліктері және дағдылары:

- жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта фортепианоның сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс істеу және шығармашылықпен бірге айналысу;

- ішкі музыкалық сезіну қабілетінің орындаушы музыкант үшін де, педагог үшін де негізгі роль атқаратындығы.

- өзін-өзі сырттан тыңдай білу қажеттілігі.

- көркем образды жасаудағы эмоционалды-психикалық жұмыстың белсенділігі және сай келетін мәнерлеу құралдарын іздеудің маңыздылығы.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау I», «Қазақ және әлем музыкасы», «Дауыс қою және вокал», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап домбыра 5», «Хорды дирижерлау IV», , «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Музыкалық шығармаларды талдау», «IT және цифрлық ресурстар», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: A) *Білуі керек:* қазіргі өркениет және мәдениет мәселелері және тарихын, классикалық және қазіргі оркестрлік және ән мектептерінің дәстүрлерін біледі; B) *Жасай білу:* жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс жасай біледі және шығармашылықпен бірге айналысу жұмыстарын жүзеге асырады. Музыкалық аспаптарда ойнау тарихы, теориясы, тәжірибесін қолданады;

C) нота материалдарын оқиды, тану сауатын меңгерген, орындаушылық өнердің қазіргі ғылыми - практикалық міндеттерді қоя біледі және оны шығармашылықпен шешеді;

D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Музыкалық ұжымды ұйымдастыру және басқаруда алған білімін қолданады; E) *Меңгеру:* Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

Дублин дискрипторлары (A, B, C, D, E).

Пәннің атауы: BMAZhOE 3226 «Балалар музыкалық аспаптарында жеке оқытудың ерекшеліктері».

Бағдарлама авторы: п.ғ.к., доцент Мукеева Н.Е., PhD философия докторы, доцент Раимбергенов А.И., ҚР еңбек сіңірген қайраткері, қауымдастырылған профессор Ермекбаев А.А., аға оқытушы магистрлер: Байшукурова А.Ж., Нарман П.К., Мухтарова С.К., оқытушы магистрлер: Тауекел С.А., Арыстанов А.Н., Абдирова Г.А., Сағызбай Ә.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Музыкалық-орындаушылық шеберлікті болашақ маман иесінің шығармашылық ой-санасын дамыту негізінде тәрбиелеу.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл курс балаларға музыкалық білім берудің дәстүрлі және заманауи технологияларын зерделеуге, талдауға, бағалауға; балаларды балалардың музыкалық аспаптарында орындаудың әртүрлі тәсілдерімен таныстыру, сондай-ақ олардың музыкалық және жалпы мәдениетін қалыптастыру мақсатында алған білімдерін практикада қолдануға мүмкіндік береді. Курс музыкалық шығармаларды игеру кезінде аспапта ойнаудың және жеке орындаудың техникалық дағдыларын қалыптастырады.

Балалар музыкалық аспаптарында жеке оқытудың ерекшеліктері пәнінің құрылымы бір-біріне жалғаулы бөліктерден тұрады. Олар: мұғаліммен бірге жеке практикалық жұмыс; үй тапсырмасы; білім алушыларды шығармашылық қызметке баулу; ансамбльдік орындау; орындаушылық практика.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1», «Қазақ және әлем музыкасы», «Дауыс қою және вокал», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап домбыра 5», «Хорды дирижерлау IV», , «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Музыкалық шығармаларды талдау», «IT және цифрлық ресурстар», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Қазіргі заман тарихы мен мәдениетін; Кәсіби-шығармашылық музыкалық білім тарихының қалыптасуы; Музыкалық аспапта ойнау тарихы, теориясы және тәжірибесі; Музыка-теориялық, тарихи, жалпы ғылыми пәндердің арнайы кешендері; Шығармашылық пен музыкалық ойлау қабілетінің негізгі заңдылықтарын біледі; В) Орындаушылық өнердің ғылыми және практикалық сұрақтарын шешеді; кәсіби жұмыс жасай алады. С) Балалар музыкалық аспаптарында жеке оқытудың ерекшеліктерін біледі және қолданады. D) Музыка-теориялық, тарихи, жалпы арнайы кешендері; Шығармашылық пен музыкалық ойлау қабілетінің негізгі заңдылықтарын игереді. E) Концерттік-орындаушылық; Кәсіби шеберлік; Кәсіби араласу; Практикалық проблемаларды шешу; Ұйымдастыру және басқару дағдыларын меңгереді.

8.1 Модуль - Музыкалық-шығармашылық іс-әрекет, 20 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: NMA (for,bay,dom, kob) 3 3215 Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 3

Бағдарлама авторы: оқытушылар: п.ғ.к. Мукеева Н.Е., PhD философия докторы Раимбергенов А.И., магистр Мухтарова С.К., магистр Ермекбаев А.А., Байшукурова А.Ж., магистр Берденова А.Ж., магистр Калуова П.К., Абдирова Г.А., магистр Тауекел С.А., магистр Арыстанов А.Н.

Курсты оқытудың мақсаты: Оқу материалын толық меңгерген, педагогикалық шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты, мектеп репертуары мен негізгі аспапты меңгерген, заманауи жан-жақты дамыған музыка пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Пән жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындауда маңызды роль атқарады. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың шығарманы ең негізгі тәсілдерін меңгерді. Негізгі музыкалық аспап пәнінің құрылымы бір-біріне жалғаулы бөліктерден тұрады. Олар:оқытушымен бірге жеке практикалық жұмыс; үй тапсырмасы; білім алушыларды шығармашылық қызметке баулу; ансамбльдік орындау; орындаушылық практика.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1)», «Қазақ және әлем музыкасы», «Дауыс қою және вокал», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 3», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2» «XXI ғасырдың музыкалық жанрлары», «Заманауи музыкалық мультимедиялық технологиялар».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. Е) *Меңгеру:* Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

8.2 Модуль - Орындаушылық шеберлік, 20 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: АМА (for,bay,dom, kob) 3215 «Арнайы музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз).

Бағдарлама авторы: оқытушылар: п.ғ.к. Мукеева Н.Е., PhD философия докторы Раимбергенов А.И, магистр Мухтарова С.К., магистр Ермекбаев А.А., Байшукурова А.Ж., магистр Берденова А.Ж., магистр Калуюва П.К., Абдирова Г.А., магистр Тауекел С.А., Кабдымананова А.М., магистр Арыстанов А.Н.

Курсты оқытудың мақсаты: - Болашақ маманды музыкалық-орындаушылық шеберлікке оның көркемдік-эстетикалық көзқарасын қалыптастыру негізінде тәрбиелеу

Пәннің қысқаша мазмұны: Пән жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындауда маңызды роль атқарады. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың шығарманы ең негізгі тәсілдерін меңгерді. Арнайы музыкалық аспап пәнінің құрылымы бір-біріне жалғаулы бөліктерден тұрады. Олар: оқытушымен бірге жеке практикалық жұмыс; үй тапсырмасы; білім алушыларды шығармашылық қызметке баулу; ансамбльдік орындау; орындаушылық практика.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1)», «Қазақ және әлем музыкасы», «Дауыс қою және вокал», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 3», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2» «XXI ғасырдың музыкалық жанрлары», «Заманауи музыкалық мультимедиялық технологиялар».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. Е) *Меңгеру:* Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: ВВМНАА 3216 «Білім беру мекемелеріндегі хормен ән айту».

Бағдарлама авторы: оқытушы Байшукурова А.Ж., Куспанов М.О.

Курсты оқытудың мақсаты: Сабақ барысында және сабақтан тыс вокалды-хор қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты мұғалім даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Студенттер хор класында музыкалық қабілеттерін (есту, есте сақтау, сезім ықыластылығы) жетілдіреді, музыкалық танымын кеңейтеді, дұрыс тыныс алуға дыбыс тазалығын түзеуге, дикцияға, әуен бояуына, а capella орындауға үйренеді. Сонымен бірге хор жүргізушінің қабілетіне сай кәсіби-техникалық шеберлігін көтеруге, репертуар таңдаудағы талғамын тәрбиелеумен жауапкершілікті тәртіпке баулиды.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1)», «Қазақ және әлем музыкасы», «Дауыс қою және вокал», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 3)», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2)» «XXI ғасырдың музыкалық жанрлары», «Заманауи музыкалық мультимедиялық технологиялар».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) *Жасай білу:* Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолданады D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін түйю, талдау жасай біледі. Е) *Меңгеру:* Заманауи элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазады, жоспар құра алады. Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

9.1 Модуль - Менеджмент және қосымша музыкалық білім,

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: КМAMRO 3217 «Қосымша музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және мектеп репертуарын орындау шеберлігі»

Бағдарлама авторы: оқытушылар: п.ғ.к. Мукеева Н.Е., PhD философия докторы Раимбергенов А.И, аға оқытушы Ермекбаев А.А., аға оқытушы магистрлер: Байшукурова А.Ж., Калуюва П.К., Мухтарова С.К., оқытушы магистрлер: Берденова А.Ж., Тауекел С.А., Арыстанов А.Н., Абдирова Г.А.

Курсты оқытудың мақсаты: Оқу материалын толық меңгерген, педагогикалық шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты, мектеп репертуары мен негізгі аспапты меңгерген, заманауи жан-жақты дамыған музыка пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Пән жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындауда маңызды роль атқарады. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың шығарманы ең негізгі тәсілдерін меңгерді. Арнайы музыкалық аспап пәнінің құрылымы бір-біріне жалғаулы бөліктерден тұрады. Олар: оқытушымен бірге жеке практикалық жұмыс; үй тапсырмасы; білім алушыларды шығармашылық қызметке баулу; ансамбльдік орындау; орындаушылық практика.

Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1)», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 2)», «Қазақ және әлем музыкасы», «Дауыс қою және вокал», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 3)», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2)» «XXI ғасырдың музыкалық жанрлары», «Заманауи музыкалық мультимедиялық технологиялар».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау

және инклюзивті білім беруді біледі. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін тую, талдау жасай біледі. E) *Меңгеру*: Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: HD 3 3305 «Хорды дирижерлау 3».

Бағдарлама авторы: оқытушылар: п.ғ.к. Мукеева Н.Е., аға оқытушы Ермекбаев А.А., аға оқытушы магистрлер: Байшукурова А.Ж., Калуова П.К., Мухтарова С.К., оқытушы магистрлер: Берденова А.Ж., Тауекел С.А., Арыстанов А.Н., Куспанов М.О., Абишев М.А.

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушылардың дирижерлау қабілеттері мен дағдылар кешенін қалаптастыру және әртүрлі жанрдағы шығармаларды дирижерлап орындауға жаттықтыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс хорды дирижерлаудың техникалық дағдыларын дамыту және музыкалық шығармаларды әзірлеуде шығармашылық пайдалануды жалғастырады. Жалпы білім беретін мектептерде практика кезеңінде мектеп репертуарын орындауда, хорда репетиция процесін құру мен жүзеге асыруда және оқушыларды шеберлікке тәрбиелеуде практикалық жұмыстар жүргізеді. Білім алушылар техникалық және оқу көрсеткіштерін меңгеру барысында өз бетінше дирижерлауды, шығармалармен жұмыс жасау және сахнада өнер көрсетуді үйренеді. Бұл курс мектеп оқушыларына арналған және музыка сабақтарында және сыныптан тыс жұмыстарда хор дирижерлаудың репертуарлық бағытын толығымен әртараптандыруға мүмкіндік береді. Қазақ және әлем классиктерінің музыкалық шығармаларына талдау жүргізеді. Ол шығармалармен танысу, бейтаныс материалдан оқу барысында орындаушының қалыптасқан шеберлігі мен әдістемелік шеберлігін қолданады, бұл қазақ және әлем музыкасының кең қабатын меңгеру процесін айтарлықтай жеңілдетеді.

Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1)», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1)», «Қазақ және әлем музыкасы», «Дауыс қою және вокал», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 3», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2» «XXI ғасырдың музыкалық жанрлары», «Заманауи музыкалық мультимедиялық технологиялар».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Хорды дирижерлау негіздерін біледі. В) Хорды дирижерлау негіздері мен мазмұнын түсінеді. С) Хорды дирижерлау негіздерін меңгерген. D) Хорды дирижерлау негіздерінің заңдылықтарын біледі, қолданады. E) Хорды дирижерлау әдістерін тәжірибеде қолданады.

9.2 Модуль - Менеджмент және жеке оқытудың ерекшеліктері, әуесқой мектеп оркестрі 20 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: АМО 3305 «Әуесқой мектеп оркестрі».

Бағдарлама авторы: оқытушы PhD философия докторы Раимбергенов А.И., Картанова А.А.

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушылардың музыкалық шығарманы эмоциялық жан-күйімен сезініп, дұрыс түсініп, шығармашылық мәнде ойнау қабілетін дамыту;

Пәннің қысқаша мазмұны: Әуесқой мектеп оркестрінің курсы практикалық түрде жүзеге асырылады. Оркестрде ойнауды үйретеді, түрлі дәуірлерде, стильдерде және жанрларда оркестрлік музыка туындыларын меңгеруді және шеберлігін тәрбиелейді. Оркестрлік сүйемелдеудің ерекшеліктерін, оркестрлік аспаптарды (Ішекті иілген аспаптар: скрипка, виола, виолончель және қос бас), ағаш үрмелі аспаптар тобын, үрмелі аспаптар тобын зерделейді.

Композитордың ойы мен дирижердің талаптарына сәйкес оркестр ұжымында өз партиясын орындау дағдысы мен іскерлігін қалыптастырады.

«Әуесқой мектеп оркестрі» пәні топ сабақ түрінде өткізіледі. Аспаптың құрылысы, оң қол, сол қол қойылымы, ысқыш жүргізу сияқты алғашқы үйренулерден бастап, әр түрлі формадағы шығармаларды өз бетінше талдап, орындай білу. Жеке студенттің қабілетіне қарай орындаушылық, техникалық күрделілігі әр түрлі репертуар беріледі. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді мамандарды тәрбиелеп шығару. Пәнді оқып үйрену нәтижесінде білім алушының меңгеруге тиісті негізгі түсініктері, білімдері, біліктері және дағдылары:

-жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта фортепианоның сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс істеу және шығармашылықпен бірге айналысу;

- ішкі музыкалық сезіну қабілетінің орындаушы музыкант үшін де, педагог үшін де негізгі роль атқаратындығы.

- өзін-өзі сырттан тыңдай білу қажеттілігі.

- көркем образды жасаудағы эмоционалды-психикалық жұмыстың белсенділігі және сай келетін мәнерлеу құралдарын іздеудің маңыздылығы.

Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1)», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1)», «Қазақ және әлем музыкасы», «Дауыс қою және вокал», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 3)», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы 2» «XXI ғасырдың музыкалық жанрлары», «Заманауи музыкалық мультимедиялық технологиялар».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* қазіргі өркениет және мәдениет мәселелері және тарихын, классикалық және қазіргі оркестрлік және ән мектептерінің дәстүрлерін біледі; В) *Жасай білу:* жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс жасай біледі және шығармашылықпен бірге айналысу жұмыстарын жүзеге асырады. Музыкалық аспаптарда ойнау тарихы, теориясы, тәжірибесін қолданады;

С) нота материалдарын оқиды, тану сауатын меңгерген, орындаушылық өнердің қазіргі ғылыми - практикалық міндеттерді қоя біледі және оны шығармашылықпен шешеді;

Д) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Музыкалық ұжымды ұйымдастыру және басқаруда алған білімін қолданады; Е) *Меңгеру:* Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

Кәсіптік шығармашылық факультет

6B01401- Музыкалық білім

4 – курс 8 пән

Мамандық атауы және шифры: 6B01401- Музыкалық білім

Оқу мерзімі: 4 жыл

Қабылдау жылы: 2022

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
10.1 Модуль - Жанрлар және заманауи музыкалық технологиялар, 18 академиялық кредит				
БП ТК	XXI G MZh 4218	XXI ғасырдың музыкалық жанрлары	7	3

КП ТК	MMOSh (for,bay,dom, kob) 4306	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)	7	5
КП ТК	MMOSh (hd hzh) 4307	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау және хормен жұмыс)	7	5
КП ТК	ZMMT 4308	Заманауи музыкалық мультимедиялық технологиялар	7	5
10.2 Модуль - Өнер және музыкалық шығармаларды өңдеу, 18 академиялық кредит				
БП ТК	MShKU 4218	Мерекелік шаралар мен концерттерді ұйымдастыру	7	3
КП ТК	Mam (for,bay,dom, kob) 4306	Мамандық (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)	7	5
КП ТК	MHD 4307	Мамандық және хорды дирижерлау	7	5
КП ТК	MShKO 4308	Музыкалық шығармаларды компьютерлік өңдеу	7	5
11 Модуль - Шығармаларды талдау, цифрлық ресурстар және практика, 30 академиялық кредит				
КП ЖК	MShT 4309	Музыкалық шығармаларды талдау	7	5
КП ЖК	ITCR 4310	ІТ және цифрлық ресурстар	7	4
КП ЖК	MP 4311	Музыкалық педагогика	7	6
БП		Өндірістік педагогикалық практика	8	15
		Қорытынды аттестаттау	8	12

10.1 Модуль - Жанрлар және заманауи музыкалық технологиялар, 18 академиялық кредит
Дублин дескрипторлары А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: XXI GMZh 4218 XXI ғасырдың музыкалық жанрлары.

Бағдарлама авторы: аға оқытушы магистрлер: Байшукурова А.Ж., Алиева А.К.

Курсты оқытудың мақсаты: Қазіргі заман музыка тарихын тереңірек игеріп оқыту. Болашақ музыка мұғаліміне заманауи музыка мәдениеті мен тарихынан жан-жақты мағлұмат беріп әлемдік тарихи-музыкалық әдебиеттерді оқып игерген мамандарды оқытып тәрбиелеу.

Пәннің қысқаша мазмұны: «Қазіргі заман музыкасы» пәні бойынша болашақ маман Заманауи музыка тарихының маңыздылығын түсінуі және оған қалыптасқан кәсіптік қызығушылығы болуы керек. «Қазіргі заман музыкасы» курсы болашақ музыка пәнінің мұғалімін дайындаумен қатар, концерттік орындаушыны қалыптастыруға бағытталады. Әдебиетпен тарихпен, философия және өнермен үздіксіз байланыс білімалушыларға ұланғайыр кө

ркемді әлем және философиямен жүйелі түрде танысып шынайы музыкалық шығармалардың табиғатын тануға мүмкіндік береді. Кәсіптік қызмет саласында басты мәселелер Заманауи әлемдік музыка тарихымен таныс болуы және өз еңбегінің жемісі үшін кәсіптік жауапкершілік сезіміне ие болуы тиіс. Білім алушылардың дүниетанымы мен әлемдік музыка тарихының қазіргі кездегі дамуы, оқу материалдарымен байланысының болуы және қазіргі заман музыка тарихын қолдану арқылы жаңа білім ала білуі тиіс. Педагогикалық тұрғыда шығармашылық жұмыспен өз бетінше айналысып, талдауға үйренеді.

Пререквизиттері: «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Мамандық 1 (фортепиано, баян, домбыра, қобыз, хорды дирижерлау)», «Қазақ фольклор ансамблі». «Музыка мұғалімінің музыкалық-педагогикалық технологиялары», «Қосымша музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз, хорды дирижерлау)», «XXI ғасырдың музыкалық жанрлары»,

Постреквизиттері: «Магистратура».

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Әлем музыкасының тарихы және халық шығармашылығы бойынша білімді игерген, Музыкалық шығарманың көркемдік идеясын, оның мазмұнын, формасын, стилін өз бетінше қабылдайлы, өз орындауында іске асыра біледі; В) Музыкалық өнердің тарихын қазіргі заманғы музыкамен ұштастырып оқыта алады; Техникалық іс-тәжірибесін дамыту, көркемдік мәндерді көп түрлі құралдармен қамтамасыз ету; өз алдына орындаушылық міндеттер қою және оны орындаудың тиімді жолдарын ұйымдастырумен қатар, өз бетінше жұмыс істей білу қабілеті дамыған; С) Білім алушылардың дүниетанымы мен өнердің халықаралық деңгейдегі жағдайын оқу материалдарымен байланысын меңгерген; D) Күйлердің және музыкалық шығармалардың көркемдік идеясын, оның мазмұнын, формасын, стилін өз бетінше қабылдай біледі және өз бетінше орындауға дағдыланған; E) Репертуарды (болашақ кәсіби қызметіне қарай) қалыптастырады; тарихи музыкалық білімді тәжірибеде қолданады.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, D, E)

Пәннің атауы: MMOSh (for,bay,dom, kob) 4306 «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)»

Бағдарлама авторы п.ғ.к., доцент Мукеева Н.Е., PhD философия докторы, доцент Раимбергенов А.И, ҚР еңбек сіңірген қайраткері, қауымдастырылған профессор Ермекбаев А.А., аға оқытушы магистрлер: Нарман П.Қ., Байшукурова А.Ж., Мухтарова С.К., Алиева А.К., оқытушы Абдирова Г.А., оқытушы магистр Тауекел С.А.

Курсты оқытудың мақсаты: Оқу материалын толық меңгерген, педагогикалық шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты, мектеп репертуары мен негізгі аспапты меңгерген, заманауи жан-жақты дамыған музыка пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Пән жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындауда маңызды роль атқарады. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың шығарманы дирижерлаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді музыканттарды тәрбиелеп шығару.

Пререквизиттері: «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Мамандық 1 (фортепиано, баян, домбыра, қобыз, хорды дирижерлау)», «Қазақ фольклор ансамблі». «Музыка мұғалімінің музыкалық-педагогикалық технологиялары», «Қосымша музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз, хорды дирижерлау)», «XXI ғасырдың музыкалық жанрлары»,

Постреквизиттері: «Магистратура».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. музыкалық ұжымды ұйымдастыру және басқаруда алған білімін қолданады; бірге концерттік – орындаушылық іс-әрекетті жүзеге асырады; кәсіби шеберлігі қалыптасқан; Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D)

Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады.

Е) *Меңгеру*: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі. қазіргі практикалық мәселелер, ұйымдастыру – басқару іс – әрекеттерін шешуде кәсіби қарым – қатынас жасайды.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: MMOSh (hd hzh) 4307 «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау және хормен жұмыс)»

Бағдарлама авторы: п.ғ.к., доцент Мукеева Н.Е., PhD философия докторы, доцент Раимбергенов А.И, ҚР еңбек сіңірген қайраткері, қауымдастырылған профессор Ермекбаев А.А., аға оқытушы магистрлер: Нарман П.Қ., Байшукурова А.Ж., Мухтарова С.К., Алиева А.К., оқытушы Абдирова Г.А., оқытушы магистр Тауекел С.А.

Курсты оқытудың мақсаты: Сабақ барысында және сабақтан тыс вокалды-хор асыруға қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты музыка мұғалімін даярлау. Хорды дирижерлау пәнінің міндеттері: Болашақ музыка мұғалімінің рухани мәдениеттілігін қлыптастыру, сонымен қатар хорды дирижерлау пәнінің әдіс-тәсілдерін, хорға жетекшілікке оқытудың әдістемесін, балалар даусымен тәжірибелік жұмыс түрлерін меңгеру көзделеді. Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау) пәні бойынша біліктері мен дағдыларын меңгеру, шығармашылық және әлеуметтік белсенді тұлғаны тәрбиелеу.

Пәннің қысқаша мазмұны: Мектеп бағдарламасында музыка пәні барысында музыканы оқушылардың өздері орындауында міндеттейді. Ал орындайтын ең қолайлы әдіс хормен айту. Музыка бойынша мектеп бағдарламасы болашақта әр сыныпта өз бетінше хор жасауды қарастырады. Сондықтан біздер студент-музыканттарды "дирижерлау" пәні негізінде дирижерлық техникасының толық арсенальмен қамтамасыз ету керек. Ән айтушы ұжыммен хор жетекшісінің негізгі байланысы дирижерлық жест болып табылады. Дирижер жест және мимиканың көмегімен хорды басқарады және өзінің көркемдік ойын жеткізеді. Курсты оқу барысында студенттер дирижерлау техникасын меңгеріп ғана қоймай хор шығармаларының дирижерлық туылуы және оқылу жөнінде білікті болады. Тәжірибе жинайды. Сонымен бірге өзінің артистік орындаушылық қабілетін ұштауға мүмкіндік алады. Дирижерлық дағдылар мен іскерліктерді меңгереді. Дирижерлау дамуының кезеңдері және дирижерлық техникасының қалыптасуы атақты хор дирижерлары олардың жұмыс тәжірибелеріне сүйене дамытылады. Сүйемелдеуі бар және сүйемелдеусіз шығармаларды дирижерлау. Хор шығармаларының жеке шығармашылық интерперетациясы. Музыка мұғалімін балалар хорымен жұмыс жасауға дайындайды. Әр түрлі және тиіптердегі хор партитураларын оқу және орындау. Сондықтан студенттерге хор шығармаларын үйрету, өнер шығармасының құндылығын түсініп, барлық жақсы қасиеттерді бойларына сіңірудегі тәрбиелік мәні өте зор. Пән жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындауда маңызды роль атқарады. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың шығарманы дирижерлаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді педагог-музыкантты тәрбиелеп шығару.

Пререквизиттері: «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Негізгі музыкалық аспап 2 (фортепиано, баян, домбыра, қобыз, хорды дирижерлау)», «Хор класы және хормен жұмыс жасау 2», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Мамандық (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау», «Қазақ фольклор ансамблі».

Постреквизиттері: «Магистратура».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) *Жасай білу:* Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазады, жоспар құра алады. Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. Д) Музыкалық шығармалардың

репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады.

Е) *Меңгеру*: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі курс бойынша материалдың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалау бағалай біледі. Шығарманың орындалу нәтижесін бағалай алады.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: ZMMT 4308 «Заманауи музыкалық-мультимедиялық технологиялар»

Бағдарлама авторы: оқытушы магистр: Тауекел С.А.

Курсты оқытудың мақсаты: Оқу материалын толық меңгерген, педагогикалық шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты, мектеп репертуары мен негізгі аспапты меңгерген, заманауи жан-жақты дамыған музыка пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: 6B01401 – Музыкалық білім бағдарламасының негізгі бөлімі және «Болашақ музыка мұғалімінің іс әрекеті аясындағы заманауи мультимедиялық технологиялар» оқу пәнін меңгеру мен сапалы оқыту үшін қажетті және жеткілікті оқу-әдістемелік құжаттардың жиынтығы болып табылады. Бұл пән келесі **мақсаттар** мен **міндеттерге** жетуге мүмкіндік береді: дайындық бағыттарына сәйкес мамандар дайындаудың тиімділігі мен сапасын арттыру; ғылым, техника және өндірістің жетістіктерін есепке алып, оқу пәнін оқып-үйренуді ұйымдастыру және мазмұнын жүйелеу; білім беру процесінің әдістемелік қамтамасыз етілуін жақсарту; студенттердің білімін бақылау мен оқу жұмысын өзбетінше тиімді жоспарлау және ұйымдастыру; оқу материалын меңгертуде студенттерге әдістемелік көмек көрсету; педагогикалық шеберлігін жетілдіруде оқытушыларға көмек көрсету; білім алушылардың дүниетанымы мен өнердің негізгі деңгейдегі жағдайын оқу материалдарымен байланысы игеру; пәнге деген студенттердің көркемдік көзқарасын, шығармашылық қабілетін қалыптастыру; педагогикалық тұрғыда шығармашылық жұмыспен өз бетінше айналысып, талдауға және баға беруге үйрену; жаңа технологиялық әдістерді сабақтардың түріне қарай таңдай білу; жаңашылдық идеяларды іске асыру, стандартты емес және альтернативті шешім таба білу біліктері мен дағдыларын меңгеру; сыни тұрғысыдан ойлауға, жаңа педагогикалық идеяларды генерациялауға қабілетті болуға көмектеседі.

Пререквизиттері: «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Мамандық 1 (фортепиано, баян, домбыра, қобыз, хорды дирижерлау)», «Қазақ фольклор ансамблі». «Музыка мұғалімінің музыкалық-педагогикалық технологиялары», «Қосымша музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз, хорды дирижерлау)».

Постреквизиттері: «Магистратура».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек*: Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу*: критериялды бағалауды ұйымдастыру тәсілдерін меңгерген, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. Д) Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. Е) *Меңгеру*: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі.

10.2 Модуль - Өнер және музыкалық шығармаларды өңдеу, 18 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: MShKU 4218 «Мерекелік шаралар мен концерттерді ұйымдастыру»

Бағдарлама авторы: аға оқытушы магистр Нарман П.Қ.

Курсты оқытудың мақсаты: Оқу материалын толық меңгерген, педагогикалық шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және

жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қатылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты, мектеп репертуары мен негізгі аспапты меңгерген, заманауи жан-жақты дамыған, мерекелік шаралар мен концерттерді ұйымдастыра алатын музыка пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл курс білім алушылардың түрлі іс-шараларда мерекелік іс-шаралар мен концерттерді кәсіби ұйымдастыру және өткізу мүмкіндігін қалыптастырады. Ауқымды дәстүрлі және дәстүрлі емес ойын-сауық іс-шаралары мен концерттерді жоспарлауды үйренеді. Өртістермен, орындаушылармен, ғалымдармен және көрнекті өнер қайраткерлерімен нақты білім мен келіссөздер жүргізу дағдыларын игереді. Корпоративтік кештерден бастап жалпы қалалық, республикалық және халықаралық ойын – сауық іс-шараларына дейін кез келген күрделі концерттерді ұйымдастыруды, қаламақы, аппаратураны пайдалану, сахнаны безендіру және кейтеринг пен түсірілімді қоса алғанда, басқа да қызметтерге жұмсалатын шығындарды оңтайландыруды үйренеді.

Пререквизиттері: «Гармония», «Негізгі музыкалық аспап 2 (фортепиано, баян, домбыра, қобыз, хорды дирижерлау)», «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Қазақ фольклор ансамблі», «Хор класы және хормен жұмыс жасау 2», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Мамандық (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау».

Постреквизиттері: «Магистратура».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* қазіргі өркениет және мәдениет мәселелері және тарихын, классикалық және қазіргі оркестрлік және ән мектептерінің дәстүрлерін біледі; В) *Жасай білу:* жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс жасай біледі және шығармашылықпен бірге айналысу жұмыстарын жүзеге асырады. С) нота материалдарын оқиды, тану сауатын меңгерген, орындаушылық өнердің қазіргі ғылыми - практикалық міндеттерді қоя біледі және оны шығармашылықпен шешеді;

Д) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Музыкалық ұжымды ұйымдастыру және басқаруда алған білімін қолданады; Е) *Меңгеру:* Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгерген.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Мам (for,bay,dom, kob) 4306 «Мамандық (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)»

Бағдарлама авторы: п.ғ.к., доцент Мукеева Н.Е., PhD философия докторы, доцент Раимбергенов А.И., ҚР еңбек сіңірген қайраткері, қауымдастырылған профессор Ермекбаев А.А., аға оқытушы магистрлер: Нарман П.Қ., Байшукурова А.Ж., Мухтарова С.К., Алиева А.К., оқытушы Абдирова Г.А., оқытушы магистр Тауекел С.А.

Курсты оқытудың мақсаты: Оқу материалын толық меңгерген, педагогикалық шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты, мектеп репертуары мен негізгі аспапты меңгерген, заманауи жан-жақты дамыған музыка пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Пән жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындауда маңызды роль атқарады. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың шығарманы дирижерлаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді музыканттарды тәрбиелеп шығару.

Пререквизиттері: «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Негізгі музыкалық аспап 2 (фортепиано, баян, домбыра, қобыз, хорды дирижерлау)», «Хор класы және хормен жұмыс жасау 2», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Мамандық (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау», «Қазақ фольклор ансамблі».

Постреквизиттері: «Магистратура».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін

түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу*: Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. музыкалық ұжымды ұйымдастыру және басқаруда алған білімін қолданады; бірге концерттік – орындаушылық іс-әрекетті жүзеге асырады; кәсіби шеберлігі қалыптасқан; Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады.

Е) *Меңгеру*: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі. қазіргі практикалық мәселелер, ұйымдастыру – басқару іс – әрекеттерін шешуде кәсіби қарым – қатынас жасайды.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: MHD 4307 «Мамандық және хорды дирижерлау»

Бағдарлама авторы: п.ғ.к., доцент Мукеева Н.Е., PhD философия докторы, доцент Раимбергенов А.И., ҚР еңбек сіңірген қайраткері, қауымдастырылған профессор Ермекбаев А.А., аға оқытушы магистрлер: Нарман П.Қ., Байшукурова А.Ж., Мухтарова С.К., Алиева А.К., оқытушы Абдирова Г.А., оқытушы магистр Тауекел С.А.

Курсты оқытудың мақсаты: Сабақ барысында және сабақтан тыс вокалды-хор асыруға қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты музыка мұғалімін даярлау. Хорды дирижерлау пәнінің міндеттері: Болашақ музыка мұғалімінің рухани мәдениеттілігін қалыптастыру, сонымен қатар хорды дирижерлау пәнінің әдіс-тәсілдерін, хорға жетекшілікке оқытудың әдістемесін, балалар даусымен тәжірибелік жұмыс түрлерін меңгеру көзделеді. Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау) пәні бойынша біліктері мен дағдыларын меңгеру, шығармашылық және әлеуметтік белсенді тұлғаны тәрбиелеу.

Пәннің қысқаша мазмұны: Мектеп бағдарламасында музыка пәні барысында музыканы оқушылардың өздері орындауында міндеттейді. Ал орындайтын ең қолайлы әдіс хормен айту. Музыка бойынша мектеп бағдарламасы болашақта әр сыныпта өз бетінше хор жасауды қарастырады. Сондықтан біздер студент-музыканттарды "дирижерлау" пәні негізінде дирижерлық техникасының толық арсенальмен қамтамасыз ету керек. Ән айтушы ұжыммен хор жетекшісінің негізгі байланысы дирижерлық жест болып табылады. Дирижер жест және мимиканың көмегімен хорды басқарады және өзінің көркемдік ойын жеткізеді. Курсты оқу барысында студенттер дирижерлау техникасын меңгеріп ғана қоймай хор шығармаларының дирижерлық туылуы және оқылу жөнінде білікті болады. Тәжірибе жинайды. Сонымен бірге өзінің артистік орындаушылық қабілетін ұштауға мүмкіндік алады. Дирижерлық дағдылар мен іскерліктерді меңгереді. Дирижерлау дамуының кезеңдері және дирижерлық техникасының қалыптасуы атақты хор дирижерлары олардың жұмыс тәжірибелеріне сүйене дамытылады. Сүйемелдеуі бар және сүйемелдеусіз шығармаларды дирижерлау. Хор шығармаларының жеке шығармашылық интерперетациясы. Музыка мұғалімін балалар хорымен жұмыс жасауға дайындайды. Әр түрлі және тиіптердегі хор партитураларын оқу және орындау. Сондықтан студенттерге хор шығармаларын үйрету, өнер шығармасының құндылығын түсініп, барлық жақсы қасиеттерді бойларына сіңірудегі тәрбиелік мәні өте зор. Пән жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындауда маңызды роль атқарады. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың шығарманы дирижерлаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді педагог-музыкантты тәрбиелеп шығару.

Пререквизиттері: «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Негізгі музыкалық аспап 2 (фортепиано, баян, домбыра, қобыз, хорды дирижерлау)», «Хор класы және хормен жұмыс жасау 2», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Мамандық (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау», «Қазақ фольклор ансамблі».

Постреквизиттері: «Магистратура».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) *Жасай білу:* Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазады, жоспар құра алады. Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады.

Е) *Меңгеру:* Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі курс бойынша материалдың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалау бағалай біледі. Шығарманың орындалу нәтижесін бағалай алады.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: MShKO 4308 «Музыкалық шығармаларды компьютерлік өңдеу».

Бағдарлама авторы: оқытушы магистр: Тауекел С.А.

Курсты оқытудың мақсаты: Оқу материалын толық меңгерген, педагогикалық шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты, мектеп репертуары мен негізгі аспапты меңгерген, заманауи жан-жақты дамыған музыка пәнінің мұғалімін даярлау. Музыкалық шығармаларды компьютерлік өңдеудің ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді музыкант даярлап шығару.

Пәннің қысқаша мазмұны: 6B01401 – Музыкалық білім бағдарламасының негізгі бөлімі және «Музыкалық шығармаларды компьютерлік өңдеу» оқу пәнін меңгеру мен сапалы оқыту үшін қажетті және жеткілікті оқу-әдістемелік құжаттардың жиынтығы болып табылады. Бұл пән келесі **мақсаттар** мен **міндеттерге** жетуге мүмкіндік береді:

дайындық бағыттарына сәйкес мамандар дайындаудың тиімділігі мен сапасын арттыру; ғылым, техника және өндірістің жетістіктерін есепке алып, оқу пәнін оқып-үйренуді ұйымдастыру және мазмұнын жүйелеу; білім беру процесінің әдістемелік қамтамасыз етілуін жақсарту; студенттердің білімін бақылау мен оқу жұмысын өзбетінше тиімді жоспарлау және ұйымдастыру; оқу материалын меңгертуде студенттерге әдістемелік көмек көрсету; педагогикалық шеберлігін жетілдіруде оқытушыларға көмек көрсету; білім алушылардың дүниетанымы мен өнердің негізгі деңгейдегі жағдайын оқу материалдарымен байланысы игеру; пәнге деген студенттердің көркемдік көзқарасын, шығармашылық қабілетін қалыптастыру; педагогикалық тұрғыда шығармашылық жұмыспен өз бетінше айналысып, талдауға және баға беруге үйрену; жаңа технологиялық әдістерді сабақтардың түріне қарай таңдай білу; жаңашылдық идеяларды іске асыру, стандартты емес және альтернативті шешім таба білу біліктері мен дағдыларын меңгеру; сыни тұрғысыдан ойлауға, жаңа педагогикалық идеяларды генерациялауға қабілетті болуға көмектеседі. Компьютермен кеңінен танысып, онда өңдеу тәсілдерін үйрену. Аккордтар. Қос дауыстылық.

Пререквизиттері: «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Жалпы дирижерлау», «Мәдениеттегі менеджмент», «Балалар музыкалық аспаптарында жеке оқытудың ерекшеліктері».

Постреквизиттері: «Магистратура».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* Музыкалық шығармаларды компьютерлік өңдей алады. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. Е) *Меңгеру:* Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: АМО 4307 «Әуесқой мектеп оркестрі».

Бағдарлама авторы: оқытушы PhD философия докторы Раимбергенов А.А.

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушылардың музыкалық шығарманы эмоциялық жан-күйімен сезініп, дұрыс түсініп, шығармашылық мәнде қазақ халық аспаптарында ойнау қабілетін дамыту; Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді мамандарды тәрбиелеп шығару.

Пәннің қысқаша мазмұны: Әуесқой мектеп оркестрінің курсы практикалық түрде жүзеге асырылады. Оркестрде ойнауды үйретеді, түрлі дәуірлерде, стильдерде және жанрларда оркестрлік музыка туындыларын меңгеруді және шеберлігін тәрбиелейді. Оркестрлік сүйемелдеудің ерекшеліктерін, оркестрлік аспаптарды (Ішекті иілген аспаптар: скрипка, виола, виолончель және қос бас), ағаш үрмелі аспаптар тобын, үрмелі аспаптар тобын зерделейді. Композитордың ойы мен дирижердің талаптарына сәйкес оркестр ұжымында өз партиясын орындау дағдысы мен іскерлігін қалыптастырады.

«Қазақ халық аспаптар ансамблі» пәні топ сабақ түрінде өткізіледі. Аспаптың құрылысы, оң қол, сол қол қойылымы, ысқыш жүргізу сияқты алғашқы үйренулерден бастап, әр түрлі формадағы шығармаларды өз бетінше талдап, орындай білу. Жеке студенттің қабілетіне қарай орындаушылық, техникалық күрделілігі әр түрлі репертуар беріледі. Пәнді оқып үйрену нәтижесінде білім алушының меңгеруге тиісті негізгі түсініктері, білімдері, біліктері және дағдылары:

- шығармаларды ансамбльде ұжыммен орындау,
- жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта фортепианоның сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс істеу және шығармашылықпен бірге айналысу;
- ішкі музыкалық сезіну қабілетінің орындаушы музыкант үшін де, педагог үшін де негізгі роль атқаратындығы.
- өзін-өзі сырттан тыңдай білу қажеттілігі.
- көркем образды жасаудағы эмоционалды-психикалық жұмыстың белсенділігі және сай келетін мәнерлеу құралдарын іздеудің маңыздылығы

Пререквизиттері: «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Мамандық 1 (фортепиано, баян, домбыра, қобыз, хорды дирижерлау)», «Қазақ фольклор ансамблі». «Музыка мұғалімінің музыкалық-педагогикалық технологиялары», «Қосымша музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз, хорды дирижерлау)».

Постреквизиттері: «Магистратура».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* қазіргі өркениет және мәдениет мәселелері және тарихын, классикалық және қазіргі оркестрлік және ән мектептерінің дәстүрлерін біледі; В) *Жасай білу:* жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс жасай біледі және шығармашылықпен бірге айналысу жұмыстарын жүзеге асырады. Музыкалық аспаптарда ойнау тарихы, теориясы, тәжірибесін қолданады;

С) нота материалдарын оқиды, тану сауатын меңгерген, орындаушылық өнердің қазіргі ғылыми - практикалық міндеттерді қоя біледі және оны шығармашылықпен шешеді;

Д) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Музыкалық ұжымды ұйымдастыру және басқаруда алған білімін қолданады; Е) *Меңгеру:* Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

9.2 Модуль, Өнер және музыкалық өңдеу 12 кредит (білім траекториясы: аспапта орындаушылық)

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы ООТ 4215 «Орындаушылық өнер тарихы».

Бағдарлама авторы: оқытушы PhD философия докторы Раимбергенов А.И.

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушыларға негізгі музыкалық аспаптарынан негізгі заңдылықтары жөнінде түсінік беру. Орындаушылық өнер тарихы және ансамбльдік орындау бойынша білім беру, шығармаларға, аспап түрлеріне қызығушылықты қалыптастыру. Жоғары дәрежелі музыкалық білімі бар ұстаздар дайындау. Музыкадағы дыбыстар қозғалысының өзара

байланысын таңдап ажырата білетін, көркем өнерде бағалай және қолдана білетін маман дайындау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Біліктілігі жоғары, теория және практика жағынан орындаушылық, педагогикалық, концертмейстрлік, оркестрлік және қоғамдық – музыкалық қызметіне дайын аспапта орын-даушыларды оқыту. Жоғары кәсіби, осы заманғы прогресшіл оқыту әдіс-темелерін пайдалана білетін, аспапты еркін меңгерген ұстазды дайындау. «Орындаушылық өнер тарихы» пәні білім алушылардың теориялық базасын, олардың мәдени-этикалық түсініктерін, музыкалық-орындаушылық білім деңгейлерін, аналитикалық қабілеттерін қалыптастыруға бағытталған теориялық пән болып табылады. Аспаптық орындаушылық-шығармашылық қызметтің бір түрі. Аспаптық орындаушылық мәдениет. Білім алушылардың оқытушылармен бірге жеке практикалық жұмыс; үй тапсырмасы; студенттерді шығармашылық қызметке баулу; ансамбльдік орындау; орындаушылық практика.

Пререквизиттері: «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Жалпы дирижерлау», «Мәдениеттегі менеджмент», «Балалар музыкалық аспаптарында жеке оқытудың ерекшеліктері».

Постреквизиттері: «Магистратура».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* қазіргі заман тарихы мен мәдениетін; кәсіби-шығармашылық музыкалық білім тарихының қыптасуы; музыкалық аспапта ойнау тарихы, теориясы және тәжірибесін біледі. В) *Жасай білу:* орындаушылық өнердің ғылыми және практикалық сұрақтарын шешеді. С) Алған білімдерін музыкалық ұжымдарды ұйымдастыруда қолданады және жетекшілік ете алады. D) Музыка-теориялық, тарихи, жалпы арнайы кешендері; шығармашылық пен музыкалық ойлау қабілетінің негізгі заңдылықтарын біледі. Е) *Меңгеру:* концерттік-орындаушылық; кәсіби шеберлік; кәсіби араласу; практикалық проблемаларды шешу; ұйымдастыру және басқару дағдыларын меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: АА 4307 «Аспаптану және аспаптау».

Бағдарлама авторы: оқытушы PhD философия докторы Раимбергенов А.А.

Курсты оқытудың мақсаты: Курстың мақсаты мен міндеті студенттердің аспаптардың тембрі мен техникалық ерекшеліктері туралы білімін бекіту. Білім алушылардың музыкалық шығарманы эмоциялық жан-күйімен сезініп, дұрыс түсініп, шығармашылық мәнде қазақ халық аспаптарында ойнау қабілетін дамыту; Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді мамандарды тәрбиелеп шығару.

Пәннің қысқаша мазмұны: «Аспаптану және аспаптау» «Музыкатану» бағыты бойынша кәсіби сауаттылығының артуы болып табылады. Түрлі оркестрлік аспаптармен танысу. Аспаптау – ноталық мәтінді ансамбль немесе оркестрде баяндау. Аспаптауды игеру үрдісімен қоса аспаптануды меңгеру қатар жүреді.

«Қазақ халық аспаптар ансамблі» пәні топ сабақ түрінде өткізіледі. Аспаптың құрылысы, оң қол, сол қол қойылымы, ысқыш жүргізу сияқты алғашқы үйренулерден бастап, әр түрлі формадағы шығармаларды өз бетінше талдап, орындай білу. Жеке студенттің қабілетіне қарай орындаушылық, техникалық күрделілігі әр түрлі репертуар беріледі. Пәнді оқып үйрену нәтижесінде білім алушының меңгеруге тиісті негізгі түсініктері, білімдері, біліктері және дағдылары:

- шығармаларды ансамбльде ұжыммен орындау,
- жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта фортепианоның сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс істеу және шығармашылықпен бірге айналысу;
- ішкі музыкалық сезіну қабілетінің орындаушы музыкант үшін де, педагог үшін де негізгі роль атқаратындығы.
- өзін-өзі сырттан тыңдай білу қажеттілігі.
- көркем образды жасаудағы эмоционалды-психикалық жұмыстың белсенділігі және сай келетін мәнерлеу құралдарын іздеудің маңыздылығы

Пререквизиттері: «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Жалпы дирижерлау», «Мәдениеттегі менеджмент», «Балалар музыкалық аспаптарында жеке оқытудың ерекшеліктері».

Постреквизиттері: «Магистратура».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* қазіргі өркениет және мәдениет мәселелері және тарихын, классикалық және қазіргі оркестрлік және ән мектептерінің дәстүрлерін біледі; В) *Жасай білу:* жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс жасай біледі және шығармашылықпен бірге айналысу жұмыстарын жүзеге асырады. Музыкалық аспаптарда ойнау тарихы, теориясы, тәжірибесін қолданады;

С) нота материалдарын оқиды, тану сауатын меңгерген, орындаушылық өнердің қазіргі ғылыми - практикалық міндеттерді қоя біледі және оны шығармашылықпен шешеді;

Д) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Музыкалық ұжымды ұйымдастыру және басқаруда алған білімін қолданады; Е) *Меңгеру:* Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

9.3 Модуль Поэзия жырау және мамандық, 12 кредит (білім траекториясы: дәстүрлі ән)

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: ААК 4215 «Ансамбльмен ән қостау»

Бағдарлама авторы: оқытушылар: магистр Қалуова П.Қ., Абдирова Г.А.

Курсты оқытудың мақсаты: Жан-жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара отырып, кәсіби-шығармашылық факультеттеріндегі кәсіби орындау шеберлігі қалыптасқан, дәстүрлі орындаушылық өнердің әдіс – тәсілдерін меңгерген білімдар және оларды өз шәкірттеріне толық жеткізе алатын, өзбетінше жұмыс істеуге қабілетті, дәстүрлі орындаушының дауыс қойылымы әдісін меңгерген, дәстүрлі өнерді (жыр, терме, халық әндері) оқушыларға кәсіби деңгейде үйрете алатын музыка мұғалімдерін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Дәстүрлі әндерді орындаудағы дауысты қою және дамыту. Дыбыс шығару негіздері. Тыныс алу техникасы. Мәтінді дикциялық; артикуляциялық анықтығымен жұмыс жасау. Дауыс қою пәнінде вокалдық жаттығуларды қолдану. Дикция және орфоэпия негіздерін қолдану. Әншілік дыбысталу үнімен дикцияның байланысы және артикуляцияның ерекшеліктері. Дауысты және дауыссыз дыбыстармен жаттығу. Диафрагманы дұрыс пайдалану. Дыбыс күштілігін дамыту. Әншінің дауыс диапазонына қарай дауыс бейімділігіне қарай ән таңдауы. Ән қорын түрлі тақырыптағы және әр түрлі мектептердің әндерімен толықтыруы. Дәстүрлі мектептердің аймақтық ерекшеліктерімен бірге өңірлік сарындарын; ырғағын сақтай отырып орындау. Халық әндері; Қара өлеңдер; Дәстүрлі ән; Терме; Жыр; Дастандар.

Пререквизиттері: «Дәстүрлі орындаушының дауыс қойылымы», «Дәстүрлі музыка және фольклор», «Батыс Қазақстан ән орындаушыларының өнер тарихы», «Дәстүрлі ән қоры», «Сахна шеберлігі».

Постреквизиттері: «Магистратура».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу және түсіну: Дәстүрлі орындаушылардың шығармаларын, жыр, терме, халық әндерін а caprella (сүйемелдеусіз) орындайды және өз сүйемелдеуімен орындай алады; дәстүрлі орындаушының вокалды-техникалық дағдыларды жетілдіре алады; В) Қолдану: Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Мамандық бойынша сұрақтарға жауап бере алады, музыкалық терминдерді біледі; Дәстүрлі орындаушының дауыс қойылымының негізгі заңдылықтарын қолданады. С) Талдау: Дәстүрлі ән өнері шығармаларының репертуарларын жіктей біледі вокалды-техникалық дағдыларды жетілдіре алады; орындауға арналған репертуарды, ән қорын толық меңгерген.

Д) Синтез: Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру-эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. Е) Бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: PZhShO 4306 «Поэзия жырау және шешендік өнер».

Бағдарлама авторы: оқытушы: магистр Қалуова П.Қ., Абдирова Г.А.

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушылардың музыкалық шығарманы эмоциялық жан-күйімен сезініп, дұрыс түсініп, шығармашылық мәнде ойнау қабілетін дамыту;

Пәннің қысқаша мазмұны: Актерлік шеберлігі. Сахна тілі. Сөз саптауы. Сөйлеу мәдениеті. Сахнада өзін мәдениетті ұстай отырып, әнді көрерменге жеткізіп әртістік рөлді қоса атқару. Домбырада шебер сүйемелдеп орындау. Көптеген тәсілдерді бір-бірімен ұштастырып және көрерменмен байланыса отырып орындау шеберлігін қалыптастыру. Білім алушының шығармашылық тұлғасын қалыптастыру және оның шығармашылық даралығын дәстүрлі әншілік өнерді үйрету арқылы ашу. Курсты оқу барысында білім алушылар музыкалық қызметке қажетті білім, білік және дағдыларды алады. Білім алушылар дәстүрлі ән айту өнерін меңгеріп қана қоймай, орындау барысында дәстүрлі әншіге қажетті сахналық шеберліктің қыр сырын меңгереді. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді мамандарды тәрбиелеп шығаруға бағытталған.

Пререквизиттері: «Дәстүрлі орындаушының дауыс қойылымы», «Дәстүрлі музыка және фольклор», «Батыс Қазақстан ән орындаушыларының өнер тарихы», «Дәстүрлі ән қоры», «Сахна шеберлігі».

Постреквизиттері: «Магистратура».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* қазіргі өркениет және мәдениет мәселелері және тарихын, классикалық және қазіргі ән мектептерінің дәстүрлерін біледі; В) *Жасай білу:* жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс жасай біледі және шығармашылықпен бірге айналысу жұмыстарын жүзеге асырады. Сахна шеберлігін шебер қолданады;

С) нота материалдарын оқиды, тану сауатын меңгерген, орындаушылық өнердің қазіргі ғылыми - практикалық міндеттерді қоя біледі және оны шығармашылықпен шешеді;

Д) Дәстүрлі музыкалық репертуарларды жіктей біледі. Музыкалық ұжымды ұйымдастыру және басқаруда алған білімін қолданады; Е) *Меңгеру:* Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып сахнада шебер орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

10.1 Модуль Арнайы курстар, 47 кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: MMOSh (for, bay, dom, kob) 4308 «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)»

Бағдарлама авторы: оқытушылар: п.ғ.к. Мукеева Н.Е., PhD философия докторы Раимбергенов А.И, магистр Мухтарова С.К., магистр Ермекбаев А.А., Байшукурова А.Ж., магистр Алиева А.К., магистр Берденова А.Ж., Қалуова П.Қ., Абдирова Г.А., Тауекел С.А., Кабдымананова А.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Оқу материалын толық меңгерген, педагогикалық шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты, мектеп репертуары мен негізгі аспапты меңгерген, заманауи жан-жақты дамыған музыка пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Пән жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындауда маңызды роль атқарады. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың шығарманы дирижерлаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді музыканттарды тәрбиелеп шығару.

Пререквизиттері: «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Негізгі музыкалық аспап 2 (фортепиано, баян, домбыра, қобыз, хорды дирижерлау)», «Хор класы және хормен жұмыс жасау 2», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Мамандық (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау», «Қазақ фольклор ансамблі».

Постреквизиттері: «Магистратура».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. музыкалық ұжымды ұйымдастыру және басқаруда алған білімін қолданады; бірге концерттік – орындаушылық іс-әрекетті жүзеге асырады; кәсіби шеберлігі қалыптасқан; Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады.

Е) *Меңгеру:* Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі. қазіргі практикалық мәселелер, ұйымдастыру – басқару іс – әрекеттерін шешуде кәсіби қарым – қатынас жасайды.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, D, Е)

Пәннің атауы: BVMIMSU 4310 «Білім беретін мекемелерде интеграцияланған музыка сабақтарын ұйымдастыру».

Бағдарлама авторы: оқытушы п.ғ.к. Мукеева Н.Е.

Курсты оқытудың мақсаты:

Білім алушыларды жалпы білім беретін мектеп мекемелерде музыка мұғалімі ретінде болашақ музыкалық-педагогикалық қызметке даярлау, оқушыларды оқыту мен тәрбиелеу әдістемесін, әдісін, тәсілдерін игерту.

Болашақ музыка мұғалімдерін қалыптастырудағы *міндеттері:*

- студенттердің пән мазмұны, білімдері, бағыттары жөнінде түсініктер алуына мүмкіндік туғызу;
- жалпы білім беретін мектептің әр сыныптарда оқушылардың жас ерекшеліктерін, олардың қызығушылықтарын, биімділіктерін және т.б. ескере отырып, музыка бағдарламаларын жүзеге асыруда музыкалық жұмыстарды меңгерулеріне көмектесу;
- музыкал пәнін оқыту әдістемесінде өзінің тәжірибесін жинақтауда шығармашылық ізденуіне жағдай жасау,
- музыкалық іс-әрекеттердің әр алуан түрлерінде мұғалімнің жеке тұлғасының кәсіби педагогикалық қасиеттерін меңгеруіне көмектесу.

Пәннің қысқаша мазмұны: «Білім беретін мекемелерде интеграцияланған музыка сабақтарын ұйымдастыру» таңдау компонент курсы болашақ маман, музыка мұғалімін кәсіби-педагог ретінде дайындауға бағытталған оқу пәндері циклындағы негізгі және интеграцияланған пән. Осы курсты жүргізгенде оқу негізі тарихи-теориялық, музыкалық білім тарихы мен теориясы курсынан алған білімдеріне, іскерліктеріне және дағдыларына сүйенеді. Аталмаш пән дәріс және практикалық сабақтарды дайындау процесінде, «Музыка пәнін оқыту әдістемесі» пәнін толық меңгергеннен кейін студенттерге дипломдық жұмыстарды орындау барысында іздену-зерттеу жұмыстарын жандандырады.

Пререквизиттері: «Гармония», «Негізгі музыкалық аспап 2 (фортепиано, баян, домбыра, қобыз, хорды дирижерлау)», «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Қазақ фольклор ансамблі», «Хор класы және хормен жұмыс жасау 2», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Мамандық (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау».

Постреквизиттері: «Магистратура».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Шығармаларды орындау мен қатар ән айту ережелеріне сәйкес өз ойын, шығарманың стилін меңгерген. Музыка саласы бойынша музыкалық терминдерін түсінеді және оны қолданады В) *Жасай білу:* Шығармаларды орындау және үйрету барысында оқушылар алдында вокальды-хор дағдыларды пайдаланады және дер кезінде қолданады. С) Интеграция сабақтарын презентациялайды, сабақ жоспарын талдайды, құрастырады, шығармаларды орындайды. D) Білімдерін практикада қолданады; интеграцияланған музыка сабақтары мен сыныптан тыс жұмыстардың, жеке күнтізбелік жұмыс оқу жоспарын дайындауды жетілдіреді; байқау музыка сабақтарды және сыныптан тыс шараларды өткізеді.

Е) *Меңгеру*: Мектепте сабақтан тыс музыкалық жұмыстарды ұйымдастыру түрлерін, музыка сабақтарын басқа пәндермен байланыстыра интеграцияланған сабақтардың құрастыруды меңгерген.

Мамандық атауы және шифры: 6B11102-Мәдени- тынығу жұмысы

Оқу мерзімі: 4 жыл

Қабылдау жылы: 2022

Компоне нт (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кре дит сан ы	Жаңа пән	Ұсынушы
9.1 Модуль - Сахналық имидж және іскерлік мәдениет, 3 академиялық кредит						
БП-ТК	IMZhMTShBT 4220	Іскерлік мәдениет және мәдени тынығу шараларын безендіру тәсілдері	7	3		
9.2 Модуль - Мерекелік шараларды ұйымдастыру, 3 академиялық кредит						
БП-ТК	МТКІТ 4220	Мәдени-тынығу қызметіндегі инновациялық технологиялар	7	3		

БАЗАЛЫҚ ПӘНДЕР

9.1 Модуль - Сахналық имидж және іскерлік мәдениет, 3 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: IMZhMTShBT 4220 Іскерлік мәдениет және мәдени тынығу шараларын безендіру тәсілдері

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Жалпы білім туралы рәсімдеу, МТЖ рәсімдеу, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Мәдени демалыс бағдарламаларын дайындау мен жүргізуде әр түрлі әдістерді қолдану бұл мәдени және бос уақытты өткізуге арналған технологиялар құрылымының толықтыратын тікелей әдістерді қолданудың әртүрлі түрлендірулеріне негіздерген. Өзіндік дизайн жасау, қойылымдық қызметтің жаңа технологияларын қолдану (динамикалық жарық, компьютерлік графика және т.б) Құралдар, макеттер туралы жалпы білімді қалыптастыру, қағаздар мен жұмыс істеу, әлемдік мәдениетке рухани құндылықты білдіретін өнердің көрсетілген түрлері саласындағы шедеврлерді таныстыру. Құралдар мен материалдар, геометриялық фигураларды пішудің көлемді формаларын модельдеу мен безендірудің әдістемесі үйретіледі. Шоу-бағдарламалардың түрлерімен, негізгі кезеңдерді құру және дамыту принциптерімен танысу. Шоу-бағдарламалардың әдістемесі мен дамуы және олардың жіктелуі туралы теориялық және практикалық білім беру. Шоу-бағдарламаларды әзірлеу және оның әдістемесін, ток-шоуларды, ойын тренингтерін ұйымдастыру және өткізу, шоу-бағдарламаларды өткізу үшін сценарийлер жасау дағдыларын меңгеру. Түрлі сценарийлер мен қойылымдарды әзірлеу арқылы білім алушылардың креативті ойлауын қалыптастыруға ықпал ету.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәден.и тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Мәдени-тынығу жұмысындағы безендіру әдістемесінің негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* мәдени-тынығу жұмысындағы безендіру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау,

рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. E) *Меңгеру*: білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

9.2 Модуль - Мерекелік шараларды ұйымдастыру, 3 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: МТКІТ 4220 Мәдени-тынығу қызметіндегі инновациялық технологиялар

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Мәдениет мекемелеріндегі мәдени тынығу шараларын ұйымдастыру, клуб мекемелерінде мәдени шараларды ұйымдастыру және басқару, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру барысында білім алушыларды бос уақытты ұйымдастыру саласындағы жаңа инновациялық технология жетістіктермен таныстырады. Бос уақыт саласындағы қазіргі әлеуметтік-мәдени жағдайға, бос уақыт стратегиясының жалпы сипаттамасы мен типологиясына сипаттама беріледі.

Пәннің қысқаша мазмұны: Білім алушыларды бос уақытты ұйымдастыру саласындағы жаңа жетістіктермен таныстырады. Бос уақыт саласындағы қазіргі әлеуметтік-мәдени жағдайға, бос уақыт стратегиясының жалпы сипаттамасы мен типологиясына сипаттама беріледі. Қазіргі қоғамдағы бос уақытты реттеу мәселелерін және мәдени-демалыс бағдарламаларының инновациялық нысандарын қарастырады. Білім алушылардың жаңа инновациялық технология құралдарымен танысып, болашақта мәдени бағдарламалар ұйымдастыру барысында практикада қолдана білуі көзделіп отыр.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Мәдени- тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек*: Мәдени іс-шараларды ұйымдастыру барысында жаңа технологиялармен жұмыс жасай біледі, түсінеді. В) *Жасай білу*: іс-шараларды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға клубтардағы мәдени- шараларды ұйымдастыру үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. E) *Меңгеру*: білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Мамандық атауы және шифры: 6B11102-Мәдени- тынығу жұмысы

Оқу мерзімі: 4 жыл

Қабылдау жылы: 2023

Компоне нт (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны	Жаңа пән	Ұсынушы
6.1 Модуль — Актерлық шеберлік және драматургия, 10 академиялық кредит						
КП-ТК	AshN 3301	Актерлық шеберлік негіздері	5	5		
КП-ТК	ІККЕМ 3302	Іскерлік қарым-қатынас этикасы мен мәдениеті	5	5		
6.2 Модуль — Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі, 10 академиялық кредит						
КП-ТК	KMMTZhU 3301	Клуб мекемелерінде мәдени тынығу жұмыстарын	5	5		

		ұйымдастыру				
КП-ТК	MTZhBA 3302	Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі	5	5		
7.1 Модуль — Мәдени демалыс саласындағы менеджмент, 15 академиялық кредит						
КП-ТК	MTSMZh 3302	Мәдени-тынығу саласындағы мұражай жұмысы (дуалды оқыту)	6	5		
КП-ТК	AshT3304	Актерлық шеберлік техникасы	6	5		
КП-ТК	KMA 3305	Қосымша музыкалық аспап	6	5		
7.2 Модуль — Фольклорлық аспаптар, 15 академиялық кредит						
КП-ТК	MIShM 3303	Музыкалық іс-шараларды моделдеу (дуалды оқыту)	6	5		
КП-ТК	MTBDN 3304	Мәдени тынығу бағдарламасының драматургия негіздері	6	5		
КП-ТК	FMA 3305	Фольклорлық музыкалық аспаптар (асатаяқ, шаңқобыз, сыбызғы,)	6	5		

КӘСПТІК ПӘНДЕР

6.1 Модуль — Актерлық шеберлік және драматургия, 10 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: AShN 2213 «Актерлық шеберлік негіздері»

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Қазіргі замандағы сахна шеберлігі, іскерлік мәдениет және іскерлік этика мәдени-демалыс жұмыстарында қалыптастыру. Білім алушылардың актерлық шеберлік мәдениетін қалыптастырып, орындаушылық элементтерін үйрету, актерлық қабілеттерін жетілдіру, этикалық, эстетикалық тәрбие беру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Білім алушылардың бойында актерлық шеберлікті кәсіби мәдениет нысаны ретінде тәрбиелеу. Театрландырылған бұқаралық қойылымдар мен мерекелерді ұйымдастырып, өткізумен айналысатын мәдени-тынығу қызметкері – бұл ерекше сипаттағы педагог, актер. Заманауи қоғамдағы драматургия құрылымы, оның рөлі мен орнын, актерлық шеберліктің әдістерін, функцияларын білуге баулу. Актерлық шеберліктің қыр –сырын меңгеру, сахна заңдылықтарын мәдени-тынығу шараларында тиімді пайдалану, сөйлеу мәдениеті жэне сахна шеберлігі әдістерін практикалық жұмыста қолдана білу.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті», «Сахналық имидж және визаж».

Постреквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Шоу, ойын сауықтық бағдарламалар және ұйымдастыру технологиясы», «Іскерлік мәдениет». «Мерекелік шаралар мен концерттерді ұйымдастыру».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек* актерлық шеберлік заңдылықтарын біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* актерлық шеберлік негіздері және сөйлеу мәдениетін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға актерлық шеберлік негіздерін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: ІККЕМ 2305 Іскерлік қарым-қатынас этикасы мен мәдениеті

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Жалпы білім туралы рәсімдеу, МТЖ рәсімдеу, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Іскерлік қарым — қатынас бұл қарым-қатынас процесінің шеңберінен тыс және коммуниканттардың ортақ мүдделері мен мақсаттарына негізделген белгілі бір мәселені (өндірістік, ғылыми, коммерциялық және т.б.) шешуге бағынатын қарым-қатынас түрі. Іскерлік қарым – қатынас этикасы - Ортақ кәсіби мақсаттармен біріктірілген қызметкерлер арасындағы ұжымдағы қарым-қатынастың жасырын қағидаттары. Ақпарат алмасуды жеңілдету үшін этикалық нормаларды сақтау маңызды. Іс жүзінде оларды қолдану бірнеше себептерге байланысты маңызды. Курс қызмет көрсету саласындағы болашақ маманға тәрбиелеу қажет моральдық құндылықтар мен нормаларды тікелей жүзеге асыру саласындағы қарым-қатынасты үйретеді. Мәдени сөйлеу дағдыларын дамытады. Іскерлік қарым-қатынас этикасын сақтауға үйретеді. Қызмет көрсету саласындағы болашақ маманның көшбасшылық қасиеттерін жетілдіру, адамгершілік құндылықтардың, мұраттардың, қарым-қатынас принциптері мен нормаларының маңыздылығын түсіну қабілетін қалыптастырады.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті», «Актерлық шеберлік».

Постреквизиттері: «Мәдени-демалыс мекемелеріндегі бос уақытты ұйымдастыру және басқару», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Мәдени- тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Іскерлік мәдениет және қарым-қатынас негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іскерлік мәдениет және қарым-қатынас тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға іскерлік мәдениет және қарым-қатынас этикасын оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

6.2 Модуль — Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі, 10 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: КММТZhU 3304 Клуб мекемелеріндегі мәдени шараларды ұйымдастыру

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Клуб мекемелеріндегі мәдени тынығу шараларын ұйымдастыру, клуб мекемелерінде мәдени шараларды ұйымдастыру және басқару, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Оқу тәрбие ісінде білім алушылардың шығармашылық ойлауы мен өздігінен еңбек етуі, білуі, үйретуі, жалпы азаматтық мәдениетті, музыкалық талғамды бойына дарыту көзделіп отыр. Тәрбие жұмысы мақсатында педагогикалық үйірмелер, олимпиадалар, дөңгелек үстел басындағы сұхбат, тақырыптық музыкалық кештер, кездесулер, айтыстар,

білімділер, өнерлілер, достық танымдық сапарлар, т.б сайыстар ұйымдастырылады және музыкалық іс-шараларды модельдеу жолдарын іздестіріліп енгізіледі.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Мәдени іс-шараларды ұйымдастыру негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іс-шараларды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға клубтардағы мәдени-шараларды ұйымдастыру үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: MTZhBA 3302 «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Жалпы білім туралы рәсімдеу, МТЖ рәсімдеу, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Мәдени демалыс бағдарламаларын дайындау мен жүргізуде әр түрлі әдістерді қолдану бұл мәдени және бос уақытты өткізуге арналған технологиялар құрылымының толықтыратын тікелей әдістерді қолданудың әртүрлі түрлендірулеріне негіздерген. Өзіндік дизайн жасау, қойылымдық қызметтің жаңа технологияларын қолдану (динамикалық жарық, компьютерлік графика және т.б) Құралдар, макеттер туралы жалпы білімді қалыптастыру, қағаздар мен жұмыс істеу, әлемдік мәдениетке рухани құндылықты білдіретін өнердің көрсетілген түрлері саласындағы шедеврлерді таныстыру. Құралдар мен материалдар, геометриялық фигураларды пішудің көлемді формаларын модельдеу мен безендірудің әдістемесі үйретіледі. Шоу-бағдарламалардың түрлерімен, негізгі кезеңдерді құру және дамыту принциптерімен танысу. Шоу-бағдарламалардың әдістемесі мен дамуы және олардың жіктелуі туралы теориялық және практикалық білім беру. Шоу-бағдарламаларды әзірлеу және оның әдістемесін, ток-шоуларды, ойын тренингтерін ұйымдастыру және өткізу, шоу-бағдарламаларды өткізу үшін сценарийлер жасау дағдыларын меңгеру. Түрлі сценарийлер мен қойылымдарды әзірлеу арқылы білім алушылардың креативті ойлауын қалыптастыруға ықпал ету.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Мәдени-тынығу жұмысындағы безендіру әдістемесінің негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* мәдени-тынығу жұмысындағы безендіру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

7.1 Модуль – Мәдени-демалыс саласындағы менеджмент, 15 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: MTSMZh 3302 Мәдени-тынығу саласындағы мұражай жұмысы

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушының мәдени көзқарастарын дамыта отырып, мұражай тарихын бойына сіңіріп, мұражай жұмысының даму бағыттары мен тенденцияларын, басқарушылық және қаржылық; қоғамның этикалық және құқықтық нормалары үйретіледі. Білім алушылардың бойында көркемдік, рухани және мәдени дамудың негізгі кезеңдері туралы білу, өнердің даму заңдылықтарын ашу.

Пәннің қысқаша мазмұны: Мұражай заттық және рухани құндылықтарды танытуда, ғылыми тұрғыда зерттеп, оның нәтижелерін насихаттауда, осы негізде тәлім-тәрбие беруде маңызды рөл атқарады. Мұражай ғылымның, білімнің, мәдениеттің қалыптасуына ықпал ететін ғылыми мекеме ретінде өскелең ұрпақтың тәрбиесіне, тарихи сананың қалыптасуына ықпал етеді. Мұражай ісінің теориясы мен әдістемесі музейлердің шығу тегін, олардың қоғамдық функцияларын, жинақтау, ғылыми құжаттау мәселелерін және т.б. зерттейді. мамандарды коллекцияны іріктеу және дұрыс сақтау, сондай-ақ ұсынылған экспозицияда барынша тиімділікпен мұражай коллекциясындағы танымдық мүмкіндіктер мен рухани құндылықтарды ашу қарастырылады.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени - тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білуі керек: Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) Жасай білу: Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Мұражай жұмысын мәдени-демалыс саласында одан әрі жандандыру. D) Мұражай қызметін жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін түйю, талдау жасай біледі. Е) Меңгеру: Заманауи элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазады, жоспар құра алады. Жинақтаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, қойылған жоспардың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: КМА 3305 Қосымша музыкалық аспап

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б., Айнакулов К.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Болашақ мәдени тынығу жұмысы маманының кәсіби дайындығы, музыкалық аспапты ойнаудың барлық әдістеріне үйрету, музыкалық аспапта ойнау үрдісінде өз бетінше музыкалық шығармалардың идеялық көркемдік құндылығын, оның фактуралық – стилистикалық ерекшеліктерін жеткізуде іскерлігін қамтамасыз ететін дағдылар кешенін қалыптастыру мен дамыту.

Пәннің қысқаша мазмұны: Музыкалық аспаптарда ойнауды үйрену мен жаттығу және меңгеру. Қосымша музыкалық аспапта түрлі шығармаларды орындауға машықтандыру. Музыкалық аспапта қазақ, орыс және шетел композиторлары мен қатар халық композиторларының шығармалары мен күйлерді орындай білу. Және мәдени демалыс бағдарламаларын ұйымдастыру барысында аспаптық сүйемелдеу жасай білуге машықтану.

Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап», «Музыка теориясының негіздері».

Постреквизиттері: «Эстрадалық ән және вокал», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Актерлық шеберлік».

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Білу және түсіну; Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) Қолдану; Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі және қолданады. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады және талдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Е) Меңгеру, бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

7.2 Модуль — Фольклорлық аспаптар, 15 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: MISHM 3308 «Музыкалық іс-шараларды модельдеу» (дуалды оқыту)

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Музыкалық іс-шараларды модельдеу, МТЖ рәсімдеу, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Оқу тәрбие ісінде білім алушылардың шығармашылық ойлауы мен өздігінен еңбек етуі, білуі, үйретуі, жалпы азаматтық мәдениетті, музыкалық талғамды бойына дарыту көзделіп отыр. Тәрбие жұмысы мақсатында педагогикалық үйірмелер, олимпиадалар, дөңгелек үстел басындағы сұхбат, тақырыптық музыкалық кештер, кездесулер, айтыстар, білімділер, өнерлілер, достық танымдық сапарлар, т.б сайыстар ұйымдастырылады және музыкалық іс-шараларды модельдеу жолдарын іздестіріліп енгізіледі.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Музыкалық іс-шараларды модельдеу негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іс-шараларды модельдеу тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға мәдени-тынығу іс-шараларды модельдеуді оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: HShOT 1204 «Мәдени- тынығу бағдарламасының драматургия негіздері»

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б..

Курсты оқытудың мақсаты: Драма – бұл біріншіден бір мезгілде екі өнер түріне /театр мен әдебиет/ жататын әдеби бағыт, оған сюжеттілік, іс- әрекеттердің қайшылығы мен сахна эпизодтарына бөлінуі, кейіпкерлер сөзінің тұтастай тізбегі, баяндау негіздерінің балмауы тән. Әдебиет түрі ретінде драманың мәнін барынша нақты анықтағымыз келсе, осы міселелерге басты назар аударуымыз керек. Фольклорлық мұралар мен халық шығармашылығы ұрпақтан-ұрпаққа ауысып біздің заманымызға жеткен. Мазмұн мәні терең көркем халық әдебиетін аса бағалы байлық ретінде оқыта отырып, оның өзіндік сипатын танытып, білім алушыларға тағылым беру көзделеді.

Пәннің қысқаша мазмұны: Білім алушыларды ұлттық өнер тарихы және халық шығармашылығымен таныстыра отырып, олардың бойында еліне, оның тарихына деген сүйіспеншілігін күшейту мақсатында мәдени- тынығу бағдарламаларының драматургиясын құру негіздеріне үйрету. Ұлттық шығармашылықтың әр даму кезеңінің ерекшеліктерін ескеріп, олардың эстетикалық және тәрбиелік мәнін ашу. Болашақ маманның бойында музыка, би, кино секілді халық шығармашылық мәдениетіне қызығушылық-тарын қалыптастыру.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті». «Мәдени- тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Халық шығармашылығы және өнер тарихы біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* Мәдени-тынығу бағдарламасын ұйымдастыру барысында драматургия негіздерін қолдана біледі, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушылар драматургия негіздерінің әдіс –тәсілдерін қолданып, мәдени-тынығу бағдарламаларын әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:*

білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: FMA 3305 Фольклорлық музыкалық аспап (асатаяқ, шаңқобыз, сыбызғы)

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б., Айнакулов К.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Болашақ мәдени тынығу жұмысы маманының кәсіби дайындығы, музыкалық аспапты ойнаудың барлық әдістеріне үйрету, музыкалық аспапта ойнау үрдісінде өз бетінше музыкалық шығармалардың идеялық көркемдік құндылығын, оның фактуралық – стилистикалық ерекшеліктерін жеткізуде іскерлігін қамтамасыз ететін дағдылар кешенін қалыптастыру мен дамыту.

Пәннің қысқаша мазмұны: Музыкалық аспаптарда ойнауды үйрену мен жаттығу және меңгеру. Фольклорлық музыкалық аспаптарда түрлі шығармаларды орындауға машықтандыру. Музыкалық аспапта қазақ, орыс және шетел композиторлары мен қатар халық композиторларының шығармалары мен күйлерді орындай білу. Және мәдени демалыс бағдарламаларын ұйымдастыру барысында аспаптық сүйемелдеу жасай білуге машықтану.

Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап», «Музыка теориясының негіздері».

Постреквизиттері: «Эстрадалық ән және вокал», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Актерлық шеберлік».

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Білу және түсіну; Орындаушылық дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) Қолдану; Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі және қолданады. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады және талдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі.. Е) Меңгеру, бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.