

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ



Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ Өңірлік Университеті

ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ
2025-2026 ОҚУ ЖЫЛЫ
(Кәсіби-шығармашылық факультеті)
6B01404-дене шынықтыру және спорт



АҚТӨБЕ, 2025

Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ Өңірлік университеті
Кәсіби- шығармашылық факультеті



ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ
2025-2026 ОҚУ ЖЫЛЫ

Ақтөбе, 2025

ББК 65.263.1

О - 14

Элективті модульдер каталогы Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Академиялық кеңесінің шешімімен баспаға ұсынылды (№6 хаттама, 13 ақпан 2025 ж.).

Элективті модульдер каталогы. 2025-2026 оқу жылы. - Ақтөбе: «Жұбанов университеті» баспасы, 2025. – 34 б.

Каталог білім беру бағдарламаларының жалпы білім беру, базалық және кәсіптендіру пәндерінің таңдау компоненттері тізбелерінен, таңдау компоненттерінің қысқаша сипаттамаларынан тұрады.

Элективті модульдер каталогы Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Кәсіби-шығармашылық факультетінің «БВ01404-дене шынықтыру және спорт» ББ білім алушыларына арналған және мамандықтар бойынша оқу траекториясын анықтау үшін дайындалған.

Баспаға жауапты: Өтегенов Н.Ө.

ISBN 9965-9658-5-6

о **4309000000**

00(05)-05

© Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті, 2025.
Ақтөбе қаласы, Ә.Молдағұлова даңғылы, 34

ТҮСІНІК ХАТ

Элективті модульдер каталогы (ЭМК) Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университетінің Академиялық сапаны арттыру департаментінде жасақталды.

Мамандықтар бойынша Типтік оқу жоспарларында студенттерге жалпы білім беру, базалық және кәсіптендіру пәндерінің міндетті компоненттерімен қатар таңдау компоненттерінің ауқымы ұсынылады. Каталог білім беру траекториясын анықтауда маңызды құжат болып табылады.

Құрметті студент!

Каталогта Жалпы білім беру (ЖБП), Базалық (БП) және Кәсіптендіру (КП) пәндері циклындағы таңдау компоненттері жинақталған. Сонымен қатар, пәндерді колданудың бірыңғай жүйесі сақтала отырып, әр таңдау пәнінің шифрі, мақсаты, пререквизиттері мен постреквизиттері, пәннің қысқаша мазмұны, пәнді оқып-меңгеруге бөлінген кредит мөлшері мен оқу семестрі және Дублиндік дескрипторлар мен күтілетін нәтижелер көрсетілген.

Каталог Сізге пәндерге қатысты қажетті мәлімет алуыңызға және өзіңіздің жеке оқу жоспарыңызды дұрыс құруыңызға көмегін тигізеді. Пәндерді таңдау кезінде факультет деканатынан немесе эдвайзерден көмек сұрауыңызға болады.

Сәттілік тілейміз!

ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫН ЖАСАҚТАУДЫҢ НОРМАТИВТІК НЕГІЗДЕРІ

1. Жоғары білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты. ҚР БжҒМ 2018 жылғы 31 қазандағы №604 бұйрығымен бекітілген. (23.07.2022 жылғы №362 өзгертулермен және толықтырулармен).
2. Кредиттік оқыту технологиясы бойынша оқу үдерісін ұйымдастырудың ережесі. ҚР БжҒМ 2011 жылғы 20 сәуірдегі №152 бұйрығымен бекітілген (06.05.2021 жылғы №207 өзгертулермен және толықтырулармен).
3. Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидалары. ҚР БжҒМ 2018 жылғы 30 қазандағы №595 бұйрығымен бекітілген. (29.12.2021 жылғы №614 өзгертулермен және толықтырулармен).
4. ҚР МЖМБС. Жоғары және жоғары білімнен кейінгі білім берудің оқу пәндерін кодтау жүйесі (ҚР МЖМБС. 5.05.001-2005).
5. Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Академиялық кеңесінің шешімдері.
6. Элективті пәндер каталогының ережесі (Қ.Жұбанов атындағы АӨУ, 2020 ж.).

**Мамандық атауы және шифры: 6B01404-дене шынықтыру және спорт
2025-2026 ж.**

Оқу мерзімі: 2 курс 3 жыл

Қабылдау жылы: 2024

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны	Жаңа пән	Ұсынушы
Модуль 3. Пәндерді оқытудың әдістемесі, 10 академиялық кредит						
БП ЖК	DShOA 2214	"Дене шынықтыру және спорт" пәнін оқыту әдістемесімен (ЖИ)	3	5		
БП ЖК	BBDMK 2215	Білім берудегі менеджмент және көшбасшылық	3	5		
Модуль 4.1 Мектептегі спорттық ойындар, 20 академиялық кредит						
БП ТК	VOA 2216	Волейбол оқыту әдістемесімен	3	5		
КП ТК	MSO (f/g) 2301	Мектептегі спорттық ойындар (футбол, гандбол) (дуалдық оқыту)	3	5		
КП ТК	SMDKB 2302	Спорттық медицина және допингке қарсы бақылау	3	5		
КП ТК	SK 2303	Спорттық құрылыстар	3	5		
Модуль 4.2 Оқыту процесінің теориясы мен әдістемесі, 20 академиялық кредит (Білім траекториясы: Спорт түрлері бойынша жаттықтырушы)						
БП ТК	UOOA(d,sh,ut) 3216	Үстел ойындары және оқыту әдістері (дойбы, шахмат, үстел теннисі)	3	5		
КП ТК	ZhBSMDSHZhbZhK 3301	Жалпы білім және спорт мекемелеріндегі дене шынықтыру жұмыстары бойынша жоспарлау құжаттары	3	5		
КП ТК	BZhSTA 3302	Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі (дуалды оқытуда)	3	5		
КП ТК	SGZhGK 3303	Спорттық ғимараттарын замануи жоспарлау және құрылысы	3	5		
Модуль 5.1 Дене шынықтыру теориясы мен әдістемесі және менеджмент, 15 академиялық кредит						
БП ТК	DShSMM 3217	Дене шынықтыру және спортты менеджменті және маркетингі	6	5	жана	
БП ТК	DTTA 3218	Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі	6	5		
БП ТК	FOA 3219	Футбол оқыту әдістемесімен	6	5		
Модуль 5.2 Спорттық-психологиялық, 15 академиялық кредит (Білім траекториясы: Спорт түрлері бойынша жаттықтырушы)						
БП ТК	SUKKPSHb 3217	Спорттық ұжымда қорым-қатынастық психологиясын және шиеліністерді басқару	6	5		
БП ТК	ShOOA 3218	Шахматты оқыту және оқыту әдістемесі	6	5	жана	
БП ТК	FZhUN 3219	Футболдағы жаттығу үрдісінің негіздері	6	5		
Модуль .Бағалаудың өлшемдік және туризм, 15 академиялық кредит						
КП ЖК	BOT 3304	Бағалаудың өлшемдік технологиясы (дуалдық оқыту)	6	5		

КП ЖК	ТОА 3305	Туризм оқыту әдістемесімен	6	4		
КП		Педагогикалық практика	6	6		

Модуль 3. Пәндерді оқытудың әдістемесі

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: "Дене шынықтыру және спорт " пәнін оқыту әдістемесімен

Бағдарлама авторы: Ботағариев Т.А.

Курсты оқытудың мақсаты: студенттерге дене шынықтырудың теориялық негіздері туралы терең білім беру, олардың негізгі түсініктерін әр түрлі білім беру мекемелері мен спорт ұйымдарында - болашақ кәсіби қызмет орнында іс жүзінде жүзеге асыруға үйрету.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл курсты оқу барысында «жаңартылған бағдарлама», «педагогикалық білім», «дене тәрбиесі» сияқты ұғымдар қарастырылады. Студенттер дене шынықтырудың міндеттері, мазмұнының формалары және жағдайы туралы ақпарат алады. Дене шынықтыру сабағында дене шынықтыру және критериялы бағалаудың құралдары мен әдістері туралы білім қалыптасады. Студенттер жаңартылған білім беру платформасының талаптарына сәйкес келетін «Дене шынықтыру» пәнін ұйымдастыру және өткізу үшін оқу құжаттамасын дайындау және әзірлеу дағдыларын меңгереді.

Пререквизиттері: «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Гимнастика оқыту әдістемесімен».

Постреквизиттері: «Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі», «Бағалаудың өлшемдік технологиясы ».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) дене тәрбиесінің мақсаттары мен міндеттерін, құралдарын, әдістерін, заңдылықтарын мен принциптерін білу және түсіну. В) дене шынықтыру сабақтарын ұйымдастыру ерекшеліктерін білу. С) педагогикалық іс-әрекетте дене шынықтырумен айналысатындардың жас және жеке айырмашылықтарын ескеру. Д) оқыту мен тәрбиелеудің озық тәсілдерін қолдану; дене шынықтыруды оқыту технологиясының негізгі элементтерін меңгеру; жоспарлау құжаттарымен жұмыс істеу. Е) оқушылардың дене дайындығын, физикалық қабілеттерін бағалау.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Білім берудегі менеджмент және көшбасшылық

Бағдарлама авторы: Мухтаров С.М.

Курсты оқытудың мақсаты: болашақ маманның білім және көшбасшылық дағдылар кешенін қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл курс басқару мен көшбасшылық жөнінде білімдер кешені мен көшбасшылық дағдыларды қалыптастырады. Пәнді игеру барысында менеджмент пен көшбасшылық теориясы, басқару әдістері мен функциялары, басшылық пен билік стилдері, көшбасшылық қызметтің заңдылықтары мен оны жүзеге асырудың механизмдері, командақұру және коммуникация, басқарушылық шешімдер, мотивация, жанжалдарды және өзгерістерді басқару, көшбасшы имиджі, сұрақтары қарастырылады.

Пререквизиттері: «Ғылыми зерттеу әдістері», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы».

Постреквизиттері: «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері», «Дене шынықтыру және спортты менеджменті және маркетингі», «Жаттықтырушы-оқытушының педагогикалық шеберлігі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Студенттер менеджмент пен көшбасшылық теориясының жалпы мәселелерін білу керек. С) Басқару әдістері мен функцияларын, көшбасшылық стильдері мен билігін зерттеу. С) шиеленістерді және өзгерістерді басқару дағдыларын, көшбасшы бейнесін меңгеру D) алған білімдерін көшбасшының практикалық іс-әрекетінде қолдана білу E) көшбасшылық іс-әрекет үлгілерін және оны жүзеге асыру механизмін меңгеруі керек.

Модуль 4.1 Мектептегі спорттық ойындар

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Волейбол оқыту әдістемесімен

Бағдарлама авторы: Мамытов Б.К.

Курсты оқытудың мақсаты: Орта мектепте волейболдан сабақтар ұйымдастыру және өткізу үшін теориялық және практикалық білімі бар студенттерді қаруландыру: волейбол бойынша сабақтар мен тренингтер кәсіби-педагогикалық дағдыларын студенттерге дағдыландыруға, жоғары білімді және жоғары білікті маман дайындау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Дене шынықтыру және халықтың денсаулығын сауықтыру жүйесіндегі волейбол рөлі мен орны. Волейбол ойын ережелері мен төрешілік әдістері. Ойынның тактикалық негіздері мен жіктеу әдістері. Әсіресе мектептегі оқыту мен оқу әдістері. Жоспарлау, ұйымдастыру және білім беру процесінің мазмұны. Волейболдың басты нысаны ретінде сабақ жүргізу.

Пререквизиттері: «Баскетбол оқыту әдістемесімен», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы».

Постреквизиттері: «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері», «Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол)», «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А). Студенттер пәнді оқу нәтижесінде, волейбол түрлі формаларын, теориялық, әдістемелік және тәжірибелік негіздерін білу және түсіну керек. В). Волейбол оқыту әдістерін, ойындар саласында алған білімдері мен дағдыларын тәжірибеде алуы және білуі тиіс. С). Студент қорытындыны тамаша құрастырып, пайымдаулар жасауға қажет қабілетіне ие болуы тиіс. Д). Мектептерде волейбол оқыту проблемасын шешуге мүмкіндік береді. Е). Курстың соңында студент кәсіби-педагогикалық қабілеттері мен дағдыларын иеленуі керек.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Мектепте спорттық ойындар (футбол, гандбол)

Бағдарлама авторы: Жиембаев А.Ш.

Курсты оқытудың мақсаты: Оқушыларға дене тәрбиесі жүйесіндегі футбол мен гандболдың орны мен маңызы туралы студенттерге заманауи білім беру, Жалпы білім беретін мектепте футбол мен гандболды оқыту және үйрету мәселелерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдыларын қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Футбол және гандбол оқушылардың жан-жақты физикалық дамуының құралы. Сабақ-спорттық ойындар бойынша сабақтарды өткізудің негізгі түрі. Мектепте футбол және гандбол сабақтарын ұйымдастыру және өткізу. Спорттық ойындар сабақтарында оқушыларды ұйымдастыру әдістері. Спорттық ойындар сабақтарында оқушылардың жас ерекшеліктерін ескеру. Дене шынықтыру бойынша мектеп бағдарламасына кіретін. Футбол мен гандболдың техникалық-тактикалық әрекеттерін талдау. Футбол және гандболдың ойынының техникасы мен тактикасын оқытудың құралдары мен әдістері. Футбол және гандболдың бойынша сыныптан тыс және мектептен тыс жұмыстар. Мектептегі футбол және гандбол жарыстарын ұйымдастыру және өткізу ерекшеліктері.

Пререквизиттері: «Баскетбол оқыту әдістемесімен», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы».

Постреквизиттері: «Футбол оқыту әдістемесімен», «Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол)», «Гандбол оқыту әдістемесімен».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Жалпы білім беретін мектепте спорттық ойындар сабақтарын ұйымдастыру мен өткізудің әдістемелік негіздерін білу және түсіну. В) Алған білімдерін, біліктері мен дағдыларын оқытушылық қызметте қолдана білу. С) Сатып алу қабілеттілігін шығаруға пайымдауларды, қорытындыларды қалыптастыру. Д) Педагогикалық шеберлік негіздерін меңгеру, балалар мен жасөспірімдерді оқыту мен тәрбиелеудің принциптерін, әдістерін, құралдарын білу. Е) Футболды, гандболды оқыту саласында кәсіби-педагогикалық дағдыларды меңгеру, мектепте футбол мен гандболдан жарыстар өткізудің ұйымдастырушылық дағдыларын меңгеру.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D)

Пәннің атауы: Спорттық медицина және допингке қарсы бақылау

Бағдарлама авторы: Жумабаева А.Ж.

Курсты оқытудың мақсаты: Студенттерге спортшыларды даярлаудың оқу-жаттығу процесінде спорттық медицинаның орны мен маңызы туралы заманауи білім беру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл курсты оқу барысында студенттер "диагностика", "допинг", "допингке қарсы бақылау", "дәрігерлік бақылау әдістері" негізгі ұғымдарымен танысады. Бұл пәннің курсы жаттығулар мен жарыстарда дәрігерлік бақылауды жүргізудің әдістемелік тәсілдерін қарастырады. Дене шынықтыру қабілетін тестілеу, санитарлық-ағарту жұмыстары, аурулар мен жарақаттардың алдын алу дағдылары игеріледі. Студенттер жарыстың медициналық қамтамасыз ету талаптарымен танысады. Студенттер жаттығу және бәсекелестік жүктемелерді құру дағдыларын қалыптастырады. Жаттығулар мен жарыстарда дәрігерлік бақылау нысандары зерттеледі, дене шынықтырумен және спортпен шұғылданатын адамдардың денесінің функционалдық жағдайына сипаттама беріледі. Қазіргі кезеңде спорттың әртүрлі түрлерінде допингке қарсы бақылауды жүзеге асыру дағдылары алынады. Курсты оқу барысында оқытудың интерактивті әдістері қолданылады.

Пререквизиттері: «Адам анатомиясы», «Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп гигиенасы»

Постреквизиттері: «Дене шынықтыру және спорт гигиенасы», «Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы»

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) спорттық медицинаның мақсаттары мен міндеттерін және оның дене шынықтыру мен спорттағы маңыздылығын білу В) дәрігерлік және допингке қарсы бақылау дағдыларына ие болу, алған білімдерін практикада пайдалану; С) дене шынықтыру және спортпен шұғылдану процесінде организмде туындайтын морфофункционалды өзгерістерді зерделеу. Д) дене бітіміне тестілеу жүргізу дағдыларын меңгеру Е) Студент жарақаттанудың алдын алу шараларын білуі және өзінің кәсіби қызметінде қолдана білуі тиіс

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Спорт құрылыстар

Бағдарлама авторы: Мамытов Б.К.

Курсты оқытудың мақсаты: Спортпен шұғылдануға арналған спорт ғимараттарын жобалаудың, салудың, жөндеудің

және пайдаланудың, тұрғылықты жері бойынша, оқу орындарында, өндірісте, спорт клубтарында, демалыс орындарында, емдеу және сауықтыру мекемелерінде бұқаралық дене шынықтыру-сауықтыру іс-шараларын өткізудің жалпы негіздерін зерделеу.

Пәннің қысқаша мазмұны: Дене шынықтыру және спорт ғимараттары-спорттық және дене шынықтыру-сауықтыру іс-шараларының әр түрлі түрлерімен айналысуды қамтамасыз етудің қажетті шарты. Спорт ғимараттарын салу негіздері. Спорт ғимараттарының жіктелуі мен санаттылығы. Қалалық спорт ғимараттарының желісі. Әртүрлі спорт түрлерімен айналысу кезінде, оның ішінде қауіпсіздік техникасы тұрғысынан дене шынықтыру-спорт ғимараттарына, жабдықтарға және мүкәммалға қойылатын талаптар. Спорт ғимараттарының кедергісіз ортасы. Тренажерлар және жаттығу құрылғылары. Ашық жазық спорт ғимараттары. Стадиондар мен спорт ареналары. Спорттық өзек. Қысқы спорт түрлеріне арналған спорттық ғимараттар. Су спорт түрлеріне арналған спорттық құрылыстар. Жарықтандыруға, температуралық режимге, желдетуге және ашық спорт құрылыстарында, сондай-ақ жабық спорт залдарында, кешендерде шұғылданушылар үшін қауіпсіздік техникасының негіздеріне қойылатын гигиеналық талаптар. Спорт ғимараттарын тиімді пайдаланудың шетелдік тәжірибесі. Қарапайым спорт ғимараттарын жоспарлау, салу және пайдалану ережелері. Мектептегі қарапайым құрылыстардың мақсаттары мен міндеттері. Стандартты емес жабдық.

Пререквизиттері: «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен», «Баскетбол оқыту әдістемесімен», «Гимнастика оқыту әдістемесімен».

Постреквизиттері: «Дене шынықтыру және спорт гигиенасы», «Гандбол атлетика оқыту әдістемесімен», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) спорт ғимараттарын ұйымдастыру, жобалау, салу, қаржыландыру және пайдалану негіздерін білу. В) абаттандыру, спорт ғимараттарын жөндеу және салу, материалдық - техникалық қамтамасыз ету жөніндегі іс-шараларды ұйымдастыру дағдыларына ие болуға тиіс. С) алған білімдерін практикалық қызметте қолдану. Д) әртүрлі спорт түрлерімен айналысу кезінде дене шынықтыру-спорт ғимараттарына, жабдықтарға және мүкәммалға қойылатын талаптарды білу. Е) спорт ғимараттарының қызметін жоспарлау негіздерін білу.

Модуль 4.2 Оқыту процесінің теориясы мен әдістемесі

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Үстел ойындары және оқыту әдістері (дойбы, шахмат, үстел теннисі)

Бағдарлама авторы: Отеген Н.

Курсты оқытудың мақсаты: Курсты оқытудың мақсаты: Орта мектепте Үстел ойындары сабақтар ұйымдастыру және өткізу үшін теориялық және практикалық білімі бар студенттерді қаруландыру: Үстел ойындары л бойынша сабақтар мен тренингтер кәсіби-педагогикалық дағдыларын студенттерге дағдыландыруға, жоғары білімді және жоғары білікті маман дайындау

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл пәннің мазмұны оның мақсаты мен міндеттерін ашады. Оқушылар үстел ойындарының мазмұнымен танысады. Ойын әрекеті туралы түсінік беріледі. Мектеп оқушыларының дене тәрбиесіндегі үстел ойындарының маңызы қарастырылады. Бұл курста студенттерге әртүрлі жастағы балалармен дене шынықтыру сабақтарында ойын жүргізу әдістемесі ұсынылады. Студенттер дене шынықтыру сабағында сыныптан және мектептен тыс жұмыстарда үстел ойындарын қолдану бойынша білім мен дағдыларды меңгереді. Бұл пән студенттерге үстел ойындары бойынша жарыстарды ұйымдастыру және өткізу бойынша практикалық дағдыларды меңгеруге мүмкіндік береді.

Пререквизиттері: «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы».

Постреквизиттері: «Тандаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру (шахмат)», «Шахматты оқыту және оқыту әдістемесі».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А).Студенттер пәнді оқу нәтижесінде, үстел ойындарының түрлі формаларын, теориялық, әдістемелік және тәжірибелік негіздерін білу және түсіну керек. В) үстел ойындарының оқыту әдістерін, ойындар саласында алған білімдері мен дағдыларын тәжірибеде алуы және білуі тиіс. С).Студент қорытындыны тамаша құрастырып, пайымдаулар жасауға қажет қабілетіне ие болуы тиіс. Д). Мектептерде үстел ойынд оқыту проблемасын шешуге мүмкіндік береді. Е). Курстың соңында студент кәсіби-педагогикалық қабілеттері мен дағдыларын иеленуі керек.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Жалпы білім және спорт мекемелеріндегі дене шынықтыру жұмыстары бойынша жоспарлау құжаттары

Бағдарлама авторы: Бекмагамбетов О. Б.

Курсты оқытудың мақсаты: оқу студенттерге жалпы білім беретін және спорт мекемелеріндегі дене шынықтыру бойынша негізгі құжаттарды жоспарлауға қойылатын талаптар туралы ақпарат алуға мүмкіндік береді.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курсты оқу студенттерге жалпы білім беретін және спорт мекемелеріндегі дене шынықтыру бойынша негізгі құжаттарды жоспарлауға қойылатын талаптар туралы ақпарат алуға мүмкіндік береді. Студенттер жоспарлаудың түрлерімен және жоспарлау құжаттарын әзірлеу технологиясымен танысады. Студенттер дене шынықтыру сабақтарын өткізу үшін оқу құжаттамасын құрастыруға қажетті жоспарлаудың әдістемелік реттілігі туралы белгілі бір дағдылар мен дағдыларды алады. Студенттер жоспарлауда талап етілетін міндеттерді шешу үшін сабақтардың әдістері мен формаларын талдап, тандай алады.

Пререквизиттері: «Гимнастика атлетика оқыту әдістемесімен», «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен», «Баскетбол оқыту әдістемесімен».

Постреквизиттері: «Жаттықтырушы-оқытушының педагогикалық шеберлігі», «ТБағалаудың өлшемдік технологиясы», «Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) спорттың ойын түрлеріне арналған спорт ғимараттарын жобалау, салу және пайдалану негіздерін білу. В) абаттандыру, спорт ғимараттарын жөндеу, материалдық - техникалық қамтамасыз ету жөніндегі іс-шараларды ұйымдастыру дағдыларының болуы. С) алған білімдерін практикалық қызметте қолдана білу. Д) спорттың ойын түрлеріне арналған спорт ғимараттарын пайдалануға қойылатын гигиеналық нормалар мен талаптарды білу. Е) спорт ғимараттарын пайдаланудың қауіпсіздік техникасы ережелерін білу.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі

Бағдарлама авторы: Жиембаев А.Ш.

Курсты оқытудың мақсаты: Студенттерге балалар мен жасөспірімдер спортының теориялық негіздері туралы терең білім беру, оларды болашақ кәсіби қызмет орны бойынша әртүрлі білім беру мекемелері мен спорт ұйымдарында негізгі ұғымдарды іс жүзінде жүзеге асыруға үйрету.

Пәннің қысқаша мазмұны: Жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесінің жалпы негіздері. балалар мен жасөспірімдер спорты жүйесінің жұмыс істеуі. Дене тәрбиесі құралдары. Жасөспірімдер спортының принциптері мен әдістері. Дене тәрбиесінің жас негіздері. Оқу жүктемелерінің жас кезеңділігі. Жас спортшыны тәрбиелеу және оқыту. Жасөспірімдердің дене тәрбиесін жоспарлау және есепке алу. Спорттық қабілеттер мен дарындылықты анықтау. Жас спортшының сабақтары мен өмір салтын ұйымдастыру.

Пререквизиттері: «Жүзу оқыту әдістемесімен», «Баскетбол оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы».

Постреквизиттері: «Гандболдағы жаттығу процесінің негіздері», «Жаттықтырушы-оқытушының педагогикалық шеберлігі», «Спорттық жаттығудың физиологиялық негіздері».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) жасөспірімдерді, жастарды тәрбиелеу жүйесіндегі дене шынықтырудың рөлін білуі және түсінуі тиіс. В) спорттық дайындық процесін әдістемелік түрде жоспарлай, бақылай және басқара білу. С) жоғары спорттық нәтижелерге, оңтайлы физикалық жұмысқа қабілеттілікке және ағзаның резервтік мүмкіндіктерін жетілдіруге қол жеткізу. Д) салауатты өмір салтын және дене шынықтырумен және спортпен шұғылдануды насихаттауға; Е) спорттық жаттығуды өткізудің негізгі әдістері мен құралдарын білуге тиіс.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Спорттық ғимараттарын замануи жоспарлау және құрылысы

Бағдарлама авторы: Мамытов Б.К.

Курсты оқытудың мақсаты: спорттың ойын түрлеріне арналған спорт ғимараттарын жоспарлау мен салудың жалпы негіздерін зерттеу.

Пәннің қысқаша мазмұны: спорттың ойын түрлеріне арналған спорт ғимараттарын жоспарлау және салу ережесі. Құрылымдардың мөлшері, ерекшелігі, негізгі жабдықтар және пайдалану шарттары. Ашық және жабық спорт ғимараттары. Спорттық ғимараттар: кешенді және мамандандырылған. Сипаттамасы және мақсаты. Алаң. Ойын алаңдары. Спорт ғимараттарына қойылатын санитарлық-гигиеналық талаптар. Мектептегі спорт ғимараттарының мақсаттары мен міндеттері. Спорттың ойын түрлеріне арналған стандартты емес жабдық.

Пререквизиттері: «Баскетбол оқыту әдістемесімен», «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен».

Постреквизиттері: «Футболдағы жаттығу үрдісінің негіздері», «Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі», «Туризм оқыту әдістемесімен».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) спорттың ойын түрлеріне арналған спорт ғимараттарын жобалау, салу және пайдалану негіздерін білу. В) абаттандыру, спорт ғимараттарын жөндеу, материалдық - техникалық қамтамасыз ету жөніндегі іс-шараларды ұйымдастыру дағдыларының болуы. С) алған білімдерін практикалық қызметте қолдана білу. Д) спорттың ойын түрлеріне арналған спорт ғимараттарын пайдалануға қойылатын гигиеналық нормалар мен талаптарды білу. Е) спорт ғимараттарын пайдаланудың қауіпсіздік техникасы ережелерін білу.

Модуль 5.1 Дене шынықтыру теориясы мен әдістемесі және менеджмент

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Дене шынықтыру және спортты менеджменті және маркетингі

Бағдарлама авторы: Мухтаров С.М.

Курсты оқытудың мақсаты: студенттерде қазіргі заманғы маркетинг пен дене шынықтыру және спорт менеджментінің негіздерін игеру үшін қажетті ғылыми-әдістемелік базаны қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курсты оқу барысында студенттер "менеджмент", "спорт менеджері", "басқару қызметі", "Спорттық маркетинг" ұғымдарын меңгереді. Маркетингтің мәні мен функциялары, спорт менеджментіндегі маркетингтік тәсіл, басқару функциялары, принциптері мен әдістері, дене шынықтыру және спорт менеджменті органдарының жүйесі және қоғамдық менеджмент органдары туралы идеялар қалыптасады. Отандық және халықаралық спорттық маркетинг пен менеджмент тәжірибесі зерттелуде. Осы пәннің мазмұнында білім беру қызметтері саласындағы маркетинг және дене шынықтыру мен спорттағы менеджменттің жүйелік сипаты қарастырылады. Оқытудың интерактивті әдістері қолданылады.

Пререквизиттері: «Ғылыми зерттеудің негіздері», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Білім берудегі менеджмент және көшбасшылық».

Постреквизиттері: «Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері». Дене шынықтыру және спорттағы IT және цифрлық ресурстар

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) ұжымды басқару теориясының жалпы негіздерін білу және осы білімді басшының практикалық қызметінде қолдана білу В) спорттық ұйымдардағы қаржылық менеджменттің негіздері мен ерекшеліктерін зерттеу. С) дене шынықтыру және спорт менеджменті органдарының жүйесін және менеджменттің қоғамдық органдарын зерделеу Д) маркетингтің мәні мен функциялары, спорт менеджментіндегі маркетингтік тәсіл туралы түсінікке ие болу Е) спорт саласындағы басқарудың негізгі аспектілерін меңгеру.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Дене шынықтыру теориясы мен әдістемесі

Бағдарлама авторы: Ботағариев Т.А.

Курсты оқытудың мақсаты: студенттерге дене шынықтырудың теориялық негіздері туралы терең білім беру, олардың негізгі түсініктерін әр түрлі білім беру мекемелері мен спорт ұйымдарында - болашақ кәсіби қызмет орнында іс жүзінде жүзеге асыруға үйрету.

Пәннің қысқаша мазмұны: пән дене тәрбиесінің рөлін мәдениеттің түрі, оның құрылымы, мазмұны мен қызметі ретінде қарастырады. Студенттер дене тәрбиесінің принциптерін, әдістерін, құралдарын, қимыл әрекеттерін оқытудың мазмұны мен әдістемесін, дене қабілеттерін қалыптастыруды, дене жаттығуларымен сабақтарды құру нысандарын, жоспарлау, бақылау және есепке алуды үйренеді; адам өмірінің әртүрлі кезеңдерінде дене шынықтыруды мақсатты пайдалану ерекшеліктерін қарастырады.

Пререквизиттері: «Педагогика», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «"Дене шынықтыру және спорт " пәнін оқыту әдістемесімен».

Постреквизиттері: «Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол), «Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы», «Спорт негіздері және кәсіби-қолданбалы» .

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) дене тәрбиесінің мақсаттары мен міндеттерін, құралдарын, әдістерін, заңдылықтары мен принциптерін білу және түсіну. В) дене шынықтыру сабақтарын ұйымдастыру ерекшеліктерін білу. С) педагогикалық іс-әрекетте дене шынықтырумен айналысатындардың жас және жеке айырмашылықтарын ескеру. Д) оқыту мен тәрбиелеудің озық тәсілдерін қолдану; дене шынықтыруды оқыту технологиясының негізгі элементтерін меңгеру; жоспарлау құжаттарымен жұмыс істеу. Е) оқушылардың дене дайындығын, физикалық қабілеттерін бағалау.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Футбол оқыту әдістемесімен

Бағдарлама авторы: Жиембаев А.Ш.

Курсты оқытудың мақсаты: Студенттерге дене тәрбиесі жүйесіндегі кіші-футболдың орны мен маңызы туралы қазіргі білім беру, кіші-футболдың оқу және оқыту міндеттерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағды мен іскерлікті қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Кіріспе. Пәннің мақсаты және міндеттері. Шығу және даму тарихы. Футзал ойынның мазмұны. Футзал ойынның негізгі ережелері. Құрал-жабдықтары. Футзалда жарысты ұйымдастыру және өткізу. Футзалдың техника-тактика іс – әрекеттердің жіктелуі. Ойыншылардың міндеттері. Футбол ойынның техника және тактикасына үйрету әдістемесі. Футболшылардың дене, техникалық және тактикалық дайындығы.

Пререквизиттері: «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Педагогика», «"Дене шынықтыру және спорт " пәнін оқыту әдістемесімен».

Постреквизиттері: «Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол), «Гандбол ойындар оқыту әдістемесімен», «Спорт негіздері және кәсіби-қолданбалы».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А).Студент кіші-футболдан сабақ өткізудің теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін білуі тиіс. В).Алған білімдерді, дағдылар мен іскерлікті жас шамасына, жынысына және дайындық деңгейіне қарай кіші-футболда қолдана алу; С).Студент ой-пікір жасауға және түйіндеуге қабілетті болуы тиіс; Д).Студент педагогикалық шеберлік негіздерін меңгеруі тиіс; Е).Кіші-футбол ойынының техникалық-тактикалық тәсілдерін және кіші-футболда жарысты өткізудің ұйымдастыру дағдыларын меңгеруі тиіс.

Модуль 5.2 Спорттық-психологиялық

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D)

Пәннің атауы: Спорттық ұжымда қорым-қатынастық психологиясын және шиеліністерді басқару

Бағдарлама авторы: Шоканов Р.А.

Курсты оқытудың мақсаты: спорттағы жанжалдардың алдын алу мәселелерін шешудегі теориялық және әдіснамалық тәсілдерді зерделеу; жанжалды жағдайларды басқару әдістерін меңгеру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл пән курсының мазмұны спорттық ұжымдағы қарым-қатынас пен белсенділік арасындағы байланыс туралы негізгі мәліметтерден тұрады. Студенттер спорттағы жанжалдардың алдын алу мәселелерін шешудің теориялық және әдістемелік тәсілдері туралы білім алады және конфликттік жағдайларды басқару әдістерін, өзгерістер жағдайында олардың алдын алу ерекшеліктерін меңгереді. Студенттер проблемалық кәсіптік және білім беру жағдайларын талдау, конфликтсіз кәсіби қарым-қатынас пен өзара әрекетті ұйымдастыру, жеке және бірлескен шешімдер қабылдау тәжірибесін алады.

Пререквизиттері: «Педагогика», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы».

Постреквизиттері: «Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі», «Жаттықтырушы-оқытушының педагогикалық шеберлігі».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) спорттағы қақтығыстарды шешудегі теориялық, әдіснамалық тәсілдерді білу. В) алған білімдерін, іскерліктері мен дағдыларын кәсіби педагогикалық қызметте пайдалана білу. С) проблемалық кәсіптік және оқу жағдайларын талдау қабілетін игеру. Д) педагогикалық шеберліктің негіздерін меңгеру; Е) жанжалды жағдайларды басқарудың түрлі тәсілдерін меңгеру

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D)

Пәннің атауы: Шахматты оқыту және оқыту әдістемесі

Бағдарлама авторы: Отеген Н.

Курсты оқытудың мақсаты: әр түрлі білім беру мекемелері мен спорт ұйымдарында шахмат ойынын оқыту және оқыту әдістемесі бойынша - болашақ кәсіби қызмет орны бойынша теориялық білім мен практикалық дағдылар мен дағдыларды қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл пәннің мазмұны шахматтың негізгі ұғымдарын, ойын тәртібін анықтайтын ережелерді қарастырады. Курсты оқу барысында студенттер ойын ұғымдарын игереді: "стратегия", "терминология", "шахмат тақтасы", "шахмат теориясы". Шахмат ойынын оқытудың әдістемелік негіздері, шахмат тақтасының геометриясы және фигуралардың қозғалыс ережелері оқытылады. Студенттер шахмат ойынын Бастауыш оқыту мәселелерін шешуге арналған құралдарды зерттейді. Оқушыларды үстел ойындарына оқыту әдістемесі туралы идеялар қалыптасады. Шахмат саласындағы отандық және халықаралық спорт қозғалысының тәжірибесі зерттелуде. Студенттер ойынды оқытудың әдістері мен формаларымен танысады. Оқытудың интерактивті әдістері қолданылады..

Пререквизиттері: «Үстел ойындары және оқыту әдістері (дойбы, шахмат, үстел теннисі)», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы».

Постреквизиттері: «Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру (шахмат)», «Жаттықтырушы-оқытушының педагогикалық шеберлігі».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) шахмат ойынын үйрету бойынша оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін білу. В) шахматты оқытудың құралдары мен әдістерін таңдай білу. С) шахмат ойынын оқытудың озық әдістемелерін талдау қабілетін игеру. Д) шахмат ойнауды үйрену кезінде және жарыстарды өткізу кезінде алған білімдерін қолдана білу. Е) шахматшылардың жаттығуларын құру негіздерін меңгеру.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Футболдағы жаттығу үрдісінің негіздері

Бағдарлама авторы: Жиёмбаев А.Ш.

Курсты оқытудың мақсаты: Студенттерге дене тәрбиесі жүйесіндегі футболдың орны мен маңызы туралы заманауи білім беру, футболды оқыту және оқыту мәселелерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдылар мен дағдыларды қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Пәннің мақсаттары мен міндеттері. Футбол бойынша оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің теориялық және әдістемелік негіздері. Футболдағы жаттығу процесін жоспарлау және ұйымдастыру негіздері, оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің және оқытудың қазіргі заманғы техникалық құралдарын пайдалана отырып жаттығулар өткізудің әдістемелік негіздері. Техникалық, тактикалық, физикалық және интегралды дайындық құралдары мен әдістері. Футбол бойынша жарыстар өтті. Футболдағы ойын ережелері, құралдар мен жабдықтар.

Пререквизиттері: «"Дене шынықтыру және спорт" пәнін оқыту әдістемесімен», «Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі».

Постреквизиттері: «Жаттықтырушы-оқытушының педагогикалық шеберлігі», «Спорттық жаттығудың физиологиялық негіздер».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) футбол бойынша оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін білу. В) балалардың жас-жыныстық ерекшеліктерін ескере отырып, футболды оқытудың құралдары мен әдістерін таңдай білу. С) футболды оқытудың озық әдістемелерін талдау қабілетіне ие болу. Д) футболшылардың спорттық жаттығуларын құру негіздерін меңгеру. Е) әр түрлі жас топтарында оқу процесін басқару құралдары мен әдістерін меңгеру.

Модуль 6. Бағалаудың өлшемдік және туризм

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Бағалаудың өлшемдік технологиясы

Бағдарлама авторы: Габдуллин А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Критериалды бағалаудың технологиялық негіздері туралы білімді қалыптастыру және алған білімдерін мектеп оқушыларын оқыту мен тәрбиелеудің психологиялық-педагогикалық практикасында іске асыру біліктерін қалыптастыру мүмкіндігі.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл пән жаңартылған білім беру тұғырнамаcының талаптарына сәйкес келетін «бағалау», «бағалау жүйесі», «бағалау критерийлері» ұғымдарымен танысып, студенттердің кәсіби дайындығын арттыруға бағытталған. Пән оқу-танымдық құзыреттілікті қалыптастыруға ықпал ететін оқу жетістіктерін критериалды бағалау технологиясының ұйымдастырушылық-педагогикалық негіздерін анықтауға, осы технологияларды оқу үрдісінде қолдану мәселелерін зерделеуге бағытталған. Пән бағалаудың қалыптастырушы және жалпылаушы механизмін қарастырады.

Пререквизиттері: «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Баскетбол оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы».

Постреквизиттері: «Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол)», «Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі», «Жаттықтырушы-оқытушының педагогикалық шеберлігі».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білім алушылардың жетістіктерін диагностикалау әдістері мен құралдарының қазіргі жағдайын білу. В) Нормативтік құжаттар мен бақылау объектілерінің талаптарын ескере отырып, жоспарланған нәтижелерді бағалаудың оңтайлы технологияларын таңдай білу. С) Оқыту нәтижелерін бағалауды ұйымдастыру үшін заманауи АКТ құралдарын қолдану қабілетіне ие болу. Д) Оқушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінің жас және жеке ерекшеліктерін ескере отырып, бағалау құралдары мен рәсімдерін қолдана білу. Е) Оқушыларды критериалды бағалауды ұйымдастырудың психологиялық-педагогикалық негіздерін білу.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Туризм оқыту әдістемесімен

Бағдарлама авторы: Мамытов Б.Қ.

Курстың қысқаша сипаттамасы: Оқушылардың оқыту барысында практикалық және теориялық білімдерін қалыптастыру, саяхаттық жорыққа дайындау және ұйымдастыру

Пәннің қысқаша мазмұны: Саяхатты даму тарихы. Саяхаттың техникалық және тактикалық мазмұнның негіздері. Балалар және оқушыларға саяхатты ұйымдастыру ерекшеліктері.

Пререквизиттері: «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп гигиенасы », «"Дене шынықтыру және спорт " пәнін оқыту әдістемесімен».

Постреквизиттері: «Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері», «Дене шынықтыру және спорт гигиенасы».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Студенттер қазіргі заманғы туристік қозғалыс туралы барлық жағдайы мен дамуы жайлы білуі керек. В) Спорттық туризмнің техникасы мен тактика мазмұнын оқып үйрену. С) Іздестіру-құтқару, апаттық жұмыстарды орындау және дәрігерлік көмек көрсету тәсілдерінің мен дағдыларының болуы D) Кәсіби қызметінде туризмнің әртүрлі нысандарын ұйымдастыру және өткізуі бойынша жұмысты жүргізу мүмкіндігі. Е) Әр түрлі туристік саяхаттарды ұйымдастыру және өткізу бойынша практикалық дағдыларды игеруі керек.

Мамандық атауы және шифры: 6В01404-Дене шынықтыру және спорт
2025-2026 ж.

Оқу мерзімі: 2 курс 4 жыл

Қабылдау жылы: 2024

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны	Жаңа пән	Ұсынушы
Модуль 4. Спорттық және физиологиялық, 30 академиялық кредит						
БП ЖК	Ped 2202	Педагогика	3	4		
БП ЖК	А А 2203	Адам анатомиясы	3	5		
БП ЖК	ІВВ 2204	Инклюзивті білім беру	3	3		
БП ЖК	ZhEFMG 2205	Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп гигиенасы	3	3		
БП ЖК	ВОА 2206	Баскетбол оқыту әдістемесімен	3	5		
БП ЖК	ЈАОА 2207	Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен	3	5		
БП ЖК	ZhOA 2208	Жүзу оқыту әдістемесімен	3	5		
Модуль 5. Психологиялық-педагогикалық, 26 академиялық кредит						
БП ЖК	GZA 2209	Ғылыми зерттеу әдістері	4	5		
БП ЖК	DShSPP 2210	Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы	4	6		
БП ЖК	UR 2211	Ұлттық руханият	4	3		
БП ЖК	ShSOA 2212	Шаңғы спорты оқыту әдістемесімен	4	5		
БП ЖК	KOOA 2213	Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен	4	5		
БП	PPP	Психологиялық -педагогикалық практика	4	2		

Модуль 4. Спорттық-физиологиялық

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Адам анатомиясы

Бағдарлама авторы: Жумабаева А.Ж.

Курсты оқытудың мақсаты: Өсіп келе жатқан ұрпақтардың денсаулығын нығайту және сақтау үшін бағытталған болашақ оқытушыларды анатомия білімімен жетілдіру, студенттерді кезеңдегі зерттеу нысандарымен, бағытымен таныстыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Пән туралы жалпы түсінік. Сүйектер және оның байланыстары туралы ғылым (остеология). Бұлшық еттер туралы ғылым (миология). Ішкі жүйелер туралы ғылым (спланхнология). Тамыр жүйелері туралы ғылым (ангиология). Анализаторлар және эндокриндік жүйе. Жалпы және жасерекшелік физиологиясы.

Пререквизиттері: Дене шынықтыру (спорт түрлері бойынша), «Гимнастика оқыту әдістемесімен»

Постреквизиттері: «"Дене шынықтыру және спорт " пәнін оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру және спорт гигиенасы», «Массаж негіздері және спорттық жаракаттану»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А). Студенттер пәнді үйрену нәтижесінде анатомиялық терминдердің негізгі түсініктерін білуі және түсінуі қажетті. В). Мүшелердің және мүше жүйелерінің жұмысын ескере отырып, спортшының денесінің қозғалысына және кеңістікте орналасуына толық баға беру; С).Үйретушінің дене сапасының жалпы және гармониялық даму мақсатында, оқу және жаттығу сабақтарын ұйымдастыруда анатомиялық білім және біліктілікті қолдану; Е). Тірек-қозғалыс аппараты және жүрек – тамыр жүйесі жағдайларын студенттер бағалау және анықтау қажет.

Инклюзивті білім беру

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Инклюзивное образование

Автор программы: Отеген Н.

Цель изучения курса: изучить проблемы инклюзивного образования, средства и методику проведения уроков физической культуры с индивидуальным подходом и учетом особенностей детей.

Краткое содержание дисциплины: Изучение данной дисциплины позволит овладеть понятиями задач, особенностей и принципов инклюзивного образования, обобщить накопленный международный опыт, выявить уровень развития инклюзивного образования. В содержании курса рассматриваются проблемы инклюзивного образования в РК, подходы к реализации инновационных подходов на основе государственной программы, а также знакомит студентов с международными документами, регламентирующими содержание инклюзивного образования

Пререквизиты дисциплины: «Физическая культура (по видам спорта)», «Гимнастика с методикой преподавания».

Постреквизиты: «Физическое воспитание в малокомплектной школе», «Адаптивное и инклюзивное образование средствами физического воспитания».

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать цели и задачи инклюзивного обучения В) Иметь способность использовать на практике полученные знания; С) учитывать заболевания при планировании и построении учебного занятия. Д) Владеть основными методами проведения занятий по физической культуре с детьми инвалидами. Е) Студент должен знать особенности инклюзивного обучения и средствами физического воспитания

Пререквизиттері: ««Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру (спорт түрлері бойынша)»

Постреквизиттері: «Дене тәрбиесі құралдарымен бейімдеу және инклюзивті білім беру», «Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі»,

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп гигиенасы

Бағдарлама авторы: Жумабаева А.Ж.

Курсты оқытудың мақсаты: Балалар мен жасөспірімдердің әртүрлі жастағы өсу және даму заңдылықтарын, нерв жүйесінің физиологиясын, эндокриндік бездердің жас ерекшелік физиологиясын және мектеп гигиенасына қойылатын гигиеналық талаптарды оқытады. болашақ Негізгі мақсаты - оқытушылар мен тәрбиешілерді балалар мен жас жеткіншектердің өсіп дамуының ерекшеліктерімен таныстыру

Пәннің қысқаша мазмұны: Оқытушылар мен тәрбиешілерді балалар мен жас жеткіншектердің өсіп дамуының ерекшеліктерімен таныстыру. Балалардың өзінің түрлі өсу кезеңдерінде сан жағынан да, сапа жағынан да ерешеліктер байқалады. Осыған орай балалардың мінез құлықтары, ой - өрісі, дүниетанымы қалыптасады. Оқытушы мен тәрбиешінің мақсаты- бала организмінде күрделі өзгерістерге байланысты, оқу - тәрбие жұмыстарын үйлестіре ұйымдастыра білу. Балалардың өсуі, ақзалардың қалыптасуы, олардың қызметін реттеуші жүйке, сондықтан жүйелерінің маңызы, сонымен қатар жоғары жүйке әрекетінің, сезім мүшелерінің құрылысы мен қызметі, жас ерешеліктері және сыртқы орта мен мектеп ғимаратына арналған гигиеналық талаптар қамтылған. Сондықтан жасқа байланысты физиологияның еркшілігі мен мектеп гигиенасының бірлігінің қажеттілігі бірден-бір қажет. «Жас өспірім физиологиясы және мектеп гигиенасы» курсын оқу барысында сіздер бала организмінде күрделі өзгерістерге байланысты, оқу - тәрбие жұмыстарын үйлестіре ұйымдастыра білу.

Пререквизиттері: ««Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру (спорт түрлері бойынша)»

Постреквизиттері: «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Дене шынықтыру және спорт гигиенасы», «Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А). Дене тәрбиесі гигиенасының принциптерін білу; В). Дене шынықтыру және спорт гигиенасы пәнінің міндетін, мақсатын түсіну және білу қажет; С). Дене шынықтыру және спорт гигиенасы бойынша білімдерді, шеберлікті және дағдыларды қолдана білу қажет; Д). Дене тәрбиесі гигиенасы пәнінен алған білімдерін практика жүзінде қолдана білу; Е). Дене жүктемесіне бейімделудің бақылау дағдысын білу қажет және гигиенада қолданылатын зерттеу әдістерін меңгеру тиіс.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Баскетбол оқыту әдістемесімен

Бағдарлама авторы: Жиембаев А.Ш.

Курсты оқытудың мақсаты: Курсты оқу мақсаты. Студенттерге дене тәрбиесі жүйесіндегі баскетболдың орны мен маңызы туралы қазіргі білім беру, олардың бойында баскетболды оқу және оқыту міндеттерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдылар мен іскерлікті қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Баскетболдың теория - әдістемелік негіздері. Баскетболдың шығу және даму тарихы. Сабақ – Баскетбол сабағын өткізу негізгі формасы. Баскетбол сабағында қозғалмалы ойындар мен эстафеталар. Ойынның ережелері, құрал-жабдықтары. Баскетбол ойыннаң жарысты ұйымдастыру және өткізу. Төрешілердің құқықтары және міндеттері. Баскетболшылардың дене қасиеттерінің дамыту. Техникалық дайындықтың негіздері. Тактикалық дайындықтың негіздері. Баскетбол ойын техникасының және тактикасының жіктелуі. Шабуылда және қорғаныста техника және тактикасының оқыту әдістемесі.

Пререквизиттері: «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру (спорт түрлері бойынша)»

Постреквизиттері: «"Дене шынықтыру және спорт" пәнін оқыту әдістемесімен», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен», «Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол)».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А). Студент баскетболға оқытудың теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін білу; В). Практикада баскетболға оқытудың жаңа білім технологияларын қолдана алу; С). Баскетболға оқытудың озат технологияларын талдай алу және өзінің кәсіби қызметінде оларды пайдалана алу; Д). Курстың соңында студент педагогикалық шеберлік негіздерін толықтай меңгеру; Е). Ойынның техникалық-тактикалық тәсілдерін және жарысты өткізудің ұйымдастыру дағдыларын меңгеруі тиіс.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен

Бағдарлама авторы: Габдуллин А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Болашақ мамандардың жеңіл атлетика саласындағы білімдері мен дағдылары негіздерін меңгеруін көздейді және мақсатпен қолдана білуге үйретеді

Пәннің қысқаша мазмұны: Жеңіл атлетиканың даму тарихы. Қазақстандағы жеңіл атлетика. Жеңіл атлетикалық жаттығулардың техникаларын орындау. Төрешілер құрамы: төрешінің міндеті мен құқығы. Жеңіл атлетиканы оқытудың теориялық және оқыту әдістемесінің негіздері

Пререквизиттері: «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру (спорт түрлері бойынша)»

Постреквизиттері: «Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі», «"Дене шынықтыру және спорт" пәнін оқыту әдістемесімен, «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Студенттер дене шынықтыру мұғаліміне қажетті білімді және іскерлікпен дағдыны игеру керек. В) Аталған пәннің теориясы мен әдістемесінің негіздерін игеру; жылдамдық, ептілік, күші, төзімділік пен иілгіштік сапаларын дамытуды игеру; С) Жеңіл атлетика бойынша жарыс ережелерін білу; Д) Жеңіл атлетиканың ұтымды әдіс тәсілдерін игеру. Студент алынған білім негізінде, келесі практикалық дағдыларды игеруі керек; Е) Жеңіл атлетика пәні бойынша спорттық және сабақтан тыс жұмыстарды ұйымдастыру біліктілігі.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Жүзу оқыту әдістемесімен

Бағдарлама авторы: Мамытов Б.К.

Курсты оқытудың мақсаты: Жүзуден студенттерді кәсіптік педагогикалық бапкерлік дене шынықтыру және спорттың әртүрлі саласында ұйымдастыру жұмыстарын атқаруға дайындау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Спорттық машықтанудың ілімі, оқыту әдістемесі және практикасы бойынша білім беру жүзудің тактикасы, техникасын рациональды пайдалану және оқыту әдістемесі бойынша дағды қалыптастыру. Бассейндерде, табиғи су қоймаларында қауіпсіздік ережелерімен және гигиеналық талаптармен таныстыру.

Пререквизиттері: «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру (спорт түрлері бойынша)»

Постреквизиттері: «"Дене шынықтыру және спорт " пәнін оқыту әдістемесімен», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А). Әртүрлі мектеп жасындағы балалармен жүзу оқыту әдістемесі сабақтарын өткізу әдістемесін білу; В). Балалар спорттық ұжымына басшылық ете білуі, жүзу оқыту әдістемесі сабақтарын кезеңге сәйкес ұйымдастыру; С). Әртүрлі жастағы топтарда спорттық дайындықты басқару әдісі мен құралдарын білу; Д). Педагогикалық шеберліктің негіздерін игеру, оқыту ұстанымдарын, әдістер және оқыту тәсілдерін білуі; Е). Спортшыларды дайындау әдістемелеріне анализ жасай білуі, оқушыларға басшылық ете білуі

Модуль 5. Психологиялық-педагогикалық

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Ғылыми зерттеу әдістері

Бағдарлама авторы: Шоканов Р.А.

Курсты оқытудың мақсаты: студенттер арасында қазіргі жағдайда дене шынықтыруды ғылыми зерттеу процестерінің мазмұны туралы жан-жақты түсінік қалыптастыру және олардың спорттағы іс-әрекеттің жекелеген түрлеріне тиімді шешімдерді әзірлеу бойынша практикалық дағдыларды меңгеруі.

Пәннің қысқаша мазмұны: Оқу курсы ғылыми зерттеудің мазмұны мен әдістері, академиялық жазу және академиялық адалдық туралы жүйелі түсініктерді қалыптастыруға, түрлі салаларда зерттеулер жүргізуге мүмкіндік беретін білім, дағды, технологиялар мен әдістерді игеруге бағытталған. Пән бағдарламасы ғылыми зерттеу тақырыбын, мақсаттары мен міндеттерін тұжырымдау жөніндегі әдістемелік ұсынымдарды; теориялық және эксперименттік зерттеулердің әдіснамасын зерделеу; зерттеулерді талдау және тұжырымдар мен ұсыныстар беруді қамтиды. Ғылыми зерттеулердің енгізілуі мен тиімділігіне, сондай-ақ ғылыми-зерттеу және оқуды бітіру жұмыстарын рәсімдеу.

Пререквизиттері: «Педагогика», «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен», «Гимнастика оқыту әдістемесімен»

Постреквизиттері: «Білім берудегі менеджмент және көшбасшылық», «Дене шынықтыру және спорттағы IT және цифрлық ресурстар», «Дене шынықтыру және спорт " пәнін оқыту әдістемесімен».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Пәнді оқу нәтижесінде студенттер дене шынықтыру және спорттағы ғылыми зерттеулердің теориялық негіздерін білуі керек; С) Дене тәрбиесінде негізделген құралдарды, өлшеу және бақылау әдістерін қолдана білу; С) Студент пайымдау, қорытынды жасау дағдыларын меңгеруі керек. Е) Студент ғылыми-зерттеу жұмысын жүргізу бойынша білім мен дағдыны меңгеруі керек.Е) Курсты аяқтаған кезде студент дене тәрбиесі сабағында ғылыми-зерттеу жұмысының әдістерін білуі керек.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы

Бағдарлама авторы: Шоқанов Р.А.

Курсты оқытудың мақсаты: бұл дене шынықтыру және спорт саласындағы педагогиканың және психологияның мәні, ерекшелігі, заңдылықтары туралы тұтас түсінік қалыптастыру, білімді жүйелеу және тереңдету, оқыту технологиясын және оларды практикалық іске асыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Дене шынықтыру және спорт педагогикасының теориялық-әдіснамалық негіздері. Дене шынықтыру және спорт саласындағы мамандардың кәсіби-педагогикалық құзыреттілігі. Тұтас педагогикалық процесс жүйесіндегі дене шынықтыру мен спорттың орны. Тұтас педагогикалық процесті жүзеге асыру жағдайында оқыту. Дене шынықтыру және спорт саласындағы педагогикалық процесті ұйымдастыру формалары. Оқыту әдістері. Тұтас педагогикалық процесс жүйесіндегі тәрбие. Спорт командасындағы тұлғаны тәрбиелеудің педагогикалық негіздері. Педагогикалық шеберлік негіздері.

Пререквизиттері: «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Педагогика », «Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп гигиенасы»

Постреквизиттері: «"Дене шынықтыру және спорт " пәнін оқыту әдістемесімен» «Бағалаудың өлшемдік технологиясы», «Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Әр түрлі білім беру мекемелерінде дене шынықтыру және спорт сабақтарын ұйымдастыру және өткізу ерекшеліктерін білу. В) Физикалық қасиеттер мен қозғалысты дамытудың психологиялық-педагогикалық заңдылықтарын қолдана білу. С) Оқыту мен тәрбиелеудің негізгі әдістерін, құралдары мен нысандарын еркін таңдау және меңгеру дағдыларын игеруі тиіс. Д) Дене шынықтырудың ерекшелігіне байланысты педагогика мәселелеріне назар аудару керек. Е) Оқу және оқу-әдістемелік әдебиеттерді талдап, тұтас педагогикалық процесті құрудың білім беру құралдарын таңдауды жүзеге асыруы керек.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Шаңғы спорты оқыту әдістемесімен

Бағдарлама авторы: Мамытов Б.К.

Курсты оқытудың мақсаты: Қазіргі заманғы талаптары бойынша студенттерге шаңғы спорты ДТ жүйесіндегі оның орны және маңызы туралы білім беру. Шаңғы спортынан сабақ беру әдісі, жаттықтырушысының кәсіби – педагогикалық қызметі үшін қажетті практикалық дағдыларын жаттықтыру мен оқытудың әдістемесі және теориялық білімдерді меңгеру, жоғары дәрежелі мамандарды даярлау болып табылады.

Пәннің қысқаша мазмұны: Шаңғы спортында сабақтарды ұйымдастыру және өткізу әдістемесі. Құралдар мен оқыту әдістемесі. Шаңғы жүрістерінің жіктелуі. Жарыстарды өткізу.

Пререквизиттері: «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен», «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру (спорт түрлері бойынша)»

Постреквизиттері: «"Дене шынықтыру және спорт " пәнін оқыту әдістемесімен», «Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі», «Туризм оқыту әдістемесімен».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А). Студенттер дене шынықтыру мұғаліміне қажетті білімді және іскерлікпен дағдыны білу; В). Әдістемелік тұрғыдан жоспарлай, бақылай және басқара білуі тиіс; С). Дене шынықтыру қозғалысының түрлі буындарында ұйымдастыру-бұқаралық жұмыстарын іске асыру; D). Әр түрлі жастағы, жыныстағы тұлғалардың денсаулығын негіздеу, бақылау; Е). Медициналық-биологиялық, психология-педагогикалық және зерттеу әдістері бойынша, түрлі жастағы, жыныстағы, спорттық біліктілігіне байланысты тұлғаларды үйрету.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен

Бағдарлама авторы: Жиембаев А.Ш.

Курсты оқытудың мақсаты: Студенттерге оқу-жаттықтыру үрдісінде қозғалмалы ойындардың орны мен маңызы туралы қазіргі білім беру, қозғалмалы ойындарды жоспарлаудың, ұйымдастырудың және өткізудің кәсіби-педагогикалық дағды мен іскерлікті қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Кіріспе. Пәннің мақсаты және міндеттері. Ойын – дене тәрбиесінің әдісі. Қозғалмалы ойындардың педагогикалық мінездемесі. Қозғалмалы ойындардың жіктелуі. Қозғалмалы ойындарды ұйымдастыру түрлері. Қозғалмалы ойындардың сауықтыру, білім беру және тәрбиелеу мағынасы. Қозғалмалы ойындарды оқыту әдістемесі және қолдануы. Әр түрлі сыныпта дене шынықтыру сабағында қозғалмалы ойындар. Ұлттық қозғалмалы ойындар. Спорттық ойындардың жарысы. Көңілді сөре. Жазғы сауықтыру лагерінде қозғалмалы ойындар. Қозғалмалы ойындарды спорттық іріктеуде қолдану.

Пререквизиттері: «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен», «Баскетбол оқыту әдістемесімен»

Постреквизиттері: «"Дене шынықтыру және спорт " пәнін оқыту әдістемесімен», «Туризм оқыту әдістемесімен», «Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А). Пәнді оқу нәтижесінде студент дене тәрбиесінің барлық формаларындағы қозғалмалы ойындарды ұйымдастыру; В). Студент алған білімдерін, дағдылары мен іскерлігін қозғалмалы ойындарды қолдану; С). Студент ой-пікір жасауға және түйіндеуге қабілетті болуы тиіс; Д). Курстың соңында студент педагогикалық шеберлік негіздерін, балалар мен жасөспірімдерді оқыту; Е). Курстың соңында студент кәсіби-педагогикалық дағдылар мен іскерлікті меңгеруі тиіс.

**Мамандық атауы және шифры: 6В01404-дене шынықтыру және спорт
2025-2026 ж.**

Оқу мерзімі: 3 курс

Қабылдау жылы: 2023

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны	Жаңа пән	Ұсынушы
Модуль 6. Пәндерді оқытудың әдістемесі, 10 академиялық кредит						
БП ЖК	DShOA 3214	"Дене шынықтыру және спорт " пәнін оқыту әдістемесімен	5	5		
БП ЖК	BVDMK 3215	Білім берудегі менеджмент және көшбасшылық	5	5		
Модуль 7.1 Мектептегі спорттық ойындар, 20 академиялық кредит						
БП ТК	VOA 3216	Волейбол оқыту әдістемесімен	5	5		
БП ТК	MSO (f/g) 3301	Мектептегі спорттық ойындар (футбол, гандбол) (дуалдық оқыту)	5	5		
БП ТК	SMDKB 3302	Спорттық медицина және допингке қарсы бақылау	5	5		
БП ТК	SK 3303	Спорттық құрылыстар	5	5		
Модуль 7.2 Оқыту процесінің теориясы мен әдістемесі, 20 академиялық кредит (Білім траекториясы: Спорт түрлері бойынша жаттықтырушы)						
БП ТК	UOOA(d,sh,ut) 3216	Үстел ойындары және оқыту әдістері (дойбы, шахмат, үстел теннисі)	5	5		
КП ТК	ZhBSMDSHzhbZhK 3301	Жалпы білім және спорт мекемелеріндегі дене шынықтыру жұмыстары бойынша жоспарлау құжаттары	5	5		
КП ТК	BZhSTA 3302	Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі (дуалды оқытуда)	5	5		
КП ТК	SGZhGK 3303	Спорттық ғимараттарын замануи жоспарлау және құрылысы	5	5		
Модуль 8.1 Дене шынықтыру теориясы мен әдістемесі және менеджмент, 15 академиялық кредит						
БП ТК	DShSMM 3217	Дене шынықтыру және спортты менеджменті және маркетингі	6	5	жана	
БП ТК	DTTA 3218	Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі	6	5		
БП ТК	FOA 3219	Футбол оқыту әдістемесімен	6	5		
Модуль 8.2 Спорттық-психологиялық, 15 академиялық кредит (Білім траекториясы: Спорт түрлері бойынша жаттықтырушы)						
БП ТК	SUKKPSHB 3217	Спорттық ұжымда қорым-қатынастық психологиясын	6	5		

		және шиеліністерді басқару				
БП ТК	ShOOA 3218	Шахматты оқыту және оқыту әдістемесі	6	5	жана	
БП ТК	FZhUN 3219	Футболдағы жаттығу үрдісінің негіздері	6	5		
Модуль 9.Бағалаудың өлшемдік және туризм, 15 академиялық кредит						
КП ЖК	ВОТ 3304	Бағалаудың өлшемдік технологиясы (дуалдық оқыту)	6	5		
КП ЖК	ТОА 3305	Туризм оқыту әдістемесімен	6	4		
КП		Педагогикалық практика	6	6		

Модуль 6. Пәндерді оқытудың әдістемесі

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: "Дене шынықтыру және спорт " пәнін оқыту әдістемесімен

Бағдарлама авторы: Ботағариев Т.А.

Курсты оқытудың мақсаты: студенттерге дене шынықтырудың теориялық негіздері туралы терең білім беру, олардың негізгі түсініктерін әр түрлі білім беру мекемелері мен спорт ұйымдарында - болашақ кәсіби қызмет орнында іс жүзінде жүзеге асыруға үйрету.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл курсты оқу барысында «жаңартылған бағдарлама», «педагогикалық білім», «дене тәрбиесі» сияқты ұғымдар қарастырылады. Студенттер дене шынықтырудың міндеттері, мазмұнының формалары және жағдайы туралы ақпарат алады. Дене шынықтыру сабағында дене шынықтыру және критериялы бағалаудың құралдары мен әдістері туралы білім қалыптасады. Студенттер жаңартылған білім беру платформасының талаптарына сәйкес келетін «Дене шынықтыру» пәнін ұйымдастыру және өткізу үшін оқу құжаттамасын дайындау және әзірлеу дағдыларын меңгереді.

Пререквизиттері: «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Гимнастика оқыту әдістемесімен».

Постреквизиттері: «Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі», «Бағалаудың өлшемдік технологиясы ».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) дене тәрбиесінің мақсаттары мен міндеттерін, құралдарын, әдістерін, заңдылықтарын мен принциптерін білу және түсіну. В) дене шынықтыру сабақтарын ұйымдастыру ерекшеліктерін білу. С) педагогикалық іс-әрекетте дене шынықтырумен айналысатындардың жас және жеке айырмашылықтарын ескеру. Д) оқыту мен тәрбиелеудің озық тәсілдерін қолдану; дене шынықтыруды оқыту технологиясының негізгі элементтерін меңгеру; жоспарлау құжаттарымен жұмыс істеу. Е) оқушылардың дене дайындығын, физикалық қабілеттерін бағалау.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Білім берудегі менеджмент және көшбасшылық

Бағдарлама авторы: Мухтаров С.М.

Курсты оқытудың мақсаты: болашақ маманның білім және көшбасшылық дағдылар кешенін қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл курс басқару мен көшбасшылық жөнінде білімдер кешені мен көшбасшылық дағдыларды қалыптастырады. Пәнді игеру барысында менеджмент пен көшбасшылық теориясы, басқару әдістері мен функциялары, басшылық пен билік стилдері, көшбасшылық қызметтің заңдылықтары мен оны жүзеге асырудың механизмдері, командақұру және коммуникация, басқарушылық шешімдер, мотивация, жанжалдарды және өзгерістерді басқару, көшбасшы имиджі, сұрақтары қарастырылады.

Пререквизиттері: «Ғылыми зерттеу әдістері», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы».

Постреквизиттері: «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері», «Дене шынықтыру және спортты менеджменті және маркетингі», «Жаттықтырушы-оқытушының педагогикалық шеберлігі».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А)Студенттер менеджмент пен көшбасшылық теориясының жалпы мәселелерін білу керек. С) Басқару әдістері мен функцияларын, көшбасшылық стильдері мен билігін зерттеу. С) шиеленістерді және өзгерістерді басқару дағдыларын, көшбасшы бейнесін меңгеру D) алған білімдерін көшбасшының практикалық іс-әрекетінде қолдана білу E) көшбасшылық іс-әрекет үлгілерін және оны жүзеге асыру механизмін меңгеруі керек.

Модуль 7.1 Мектептегі спорттық ойындар

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Волейбол оқыту әдістемесімен

Бағдарлама авторы: Мамытов Б.К.

Курсты оқытудың мақсаты: Орта мектепте волейболдан сабақтар ұйымдастыру және өткізу үшін теориялық және практикалық білімі бар студенттерді қаруландыру:волейбол бойынша сабақтар мен тренингтер кәсіби-педагогикалық дағдыларын студенттерге дағдыландыруға, жоғары білімді және жоғары білікті маман дайындау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Дене шынықтыру және халықтың денсаулығын сауықтыру жүйесіндегі волейбол рөлі мен орны. Волейбол ойын ережелері мен төрешілік әдістері. Ойынның тактикалық негіздері мен жіктеу әдістері. Әсіресе мектептегі оқыту мен оқу әдістері. Жоспарлау, ұйымдастыру және білім беру процесінің мазмұны. Волейболдың басты нысаны ретінде сабақ жүргізу.

Пререквизиттері: «Баскетбол оқыту әдістемесімен», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы».

Постреквизиттері: «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері», «Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол)», «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А). Студенттер пәнді оқу нәтижесінде, волейбол түрлі формаларын, теориялық, әдістемелік және тәжірибелік негіздерін білу және түсіну керек. В). Волейбол оқыту әдістерін, ойындар саласында алған білімдері мен дағдыларын тәжірибеде алуы және білуі тиіс. С). Студент қорытындыны тамаша құрастырып, пайымдаулар жасауға қажет қабілетіне ие болуы тиіс. Д). Мектептерде волейбол оқыту проблемасын шешуге мүмкіндік береді. Е). Курстың соңында студент кәсіби-педагогикалық қабілеттері мен дағдыларын иеленуі керек.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Мектепте спорттық ойындар (футбол, гандбол)

Бағдарлама авторы: Жиёмбаев А.Ш.

Курсты оқытудың мақсаты: Оқушыларға дене тәрбиесі жүйесіндегі футбол мен гандболдың орны мен маңызы туралы студенттерге заманауи білім беру, Жалпы білім беретін мектепте футбол мен гандболды оқыту және үйрету мәселелерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдыларын қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Футбол және гандбол оқушылардың жан-жақты физикалық дамуының құралы. Сабақ-спорттық ойындар бойынша сабақтарды өткізудің негізгі түрі. Мектепте футбол және гандбол сабақтарын ұйымдастыру және өткізу. Спорттық ойындар сабақтарында оқушыларды ұйымдастыру әдістері. Спорттық ойындар сабақтарында оқушылардың жас ерекшеліктерін ескеру. Дене шынықтыру бойынша мектеп бағдарламасына кіретін. Футбол мен гандболдың техникалық-тактикалық әрекеттерін талдау. Футбол және гандболдың ойынының техникасы мен тактикасын оқытудың құралдары мен әдістері. Футбол және гандболдың бойынша сыныптан тыс және мектептен тыс жұмыстар. Мектептегі футбол және гандбол жарыстарын ұйымдастыру және өткізу ерекшеліктері.

Пререквизиттері: «Баскетбол оқыту әдістемесімен», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы».

Постреквизиттері: «Футбол оқыту әдістемесімен», «Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол)», «Гандбол оқыту әдістемесімен».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Жалпы білім беретін мектепте спорттық ойындар сабақтарын ұйымдастыру мен өткізудің әдістемелік негіздерін білу және түсіну. В) Алған білімдерін, біліктері мен дағдыларын оқытушылық қызметте қолдана білу. С) Сатып алу қабілеттілігін шығаруға пайымдауларды, қорытындыларды қалыптастыру. Д) Педагогикалық шеберлік негіздерін меңгеру, балалар мен жасөспірімдерді оқыту мен тәрбиелеудің принциптерін, әдістерін, құралдарын білу. Е) Футболды, гандболды оқыту саласында кәсіби-педагогикалық дағдыларды меңгеру, мектепте футбол мен гандболдан жарыстар өткізудің ұйымдастырушылық дағдыларын меңгеру.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D)

Пәннің атауы: Спорттық медицина және допингке қарсы бақылау

Бағдарлама авторы: Жумабаева А.Ж.

Курсты оқытудың мақсаты: Студенттерге спортшыларды даярлаудың оқу-жаттығу процесінде спорттық медицинаның орны мен маңызы туралы заманауи білім беру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл курсты оқу барысында студенттер "диагностика", "допинг", "допингке қарсы бақылау", "дәрігерлік бақылау әдістері" негізгі ұғымдарымен танысады. Бұл пәннің курсы жаттығулар мен жарыстарда дәрігерлік бақылауды жүргізудің әдістемелік тәсілдерін қарастырады. Дене шынықтыру қабілетін тестілеу, санитарлық-ағарту жұмыстары, аурулар мен жарақаттардың алдын алу дағдылары игеріледі. Студенттер жарыстың медициналық қамтамасыз ету талаптарымен танысады. Студенттер жаттығу және бәсекелестік жүктемелерді құру дағдыларын қалыптастырады. Жаттығулар мен жарыстарда дәрігерлік бақылау нысандары зерттеледі, дене шынықтырумен және спортпен шұғылданатын адамдардың денесінің функционалдық жағдайына сипаттама беріледі. Қазіргі кезеңде спорттың әртүрлі түрлерінде допингке қарсы бақылауды жүзеге асыру дағдылары алынады. Курсты оқу барысында оқытудың интерактивті әдістері қолданылады.

Пререквизиттері: «Адам анатомиясы», «Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп гигиенасы»

Постреквизиттері: «Дене шынықтыру және спорт гигиенасы», «Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы»

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) спорттық медицинаның мақсаттары мен міндеттерін және оның дене шынықтыру мен спорттағы маңыздылығын білу В) дәрігерлік және допингке қарсы бақылау дағдыларына ие болу, алған білімдерін практикада пайдалану; С) дене шынықтыру және спортпен шұғылдану процесінде организмде туындайтын морфофункционалды өзгерістерді зерделеу. Д) дене бітіміне тестілеу жүргізу дағдыларын меңгеру Е) Студент жарақаттанудың алдын алу шараларын білуі және өзінің кәсіби қызметінде қолдана білуі тиіс

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Спорт құрылыстар**Бағдарлама авторы:** Мамытов Б.К.**Курсты оқытудың мақсаты:** Спортпен шұғылдануға арналған спорт ғимараттарын жобалаудың, салудың, жөндеудің және пайдаланудың, тұрғылықты жері бойынша, оқу орындарында, өндірісте, спорт клубтарында, демалыс орындарында, емдеу және сауықтыру мекемелерінде бұқаралық дене шынықтыру-сауықтыру іс-шараларын өткізудің жалпы негіздерін зерделеу.**Пәннің қысқаша мазмұны:** Дене шынықтыру және спорт ғимараттары-спорттық және дене шынықтыру-сауықтыру іс-шараларының әр түрлі түрлерімен айналысуды қамтамасыз етудің қажетті шарты. Спорт ғимараттарын салу негіздері. Спорт ғимараттарының жіктелуі мен санаттылығы. Қалалық спорт ғимараттарының желісі. Әртүрлі спорт түрлерімен айналысу кезінде, оның ішінде қауіпсіздік техникасы тұрғысынан дене шынықтыру-спорт ғимараттарына, жабдықтарға және мүкәммалға қойылатын талаптар. Спорт ғимараттарының кедергісіз ортасы. Тренажерлер және жаттығу құрылғылары. Ашық жазық спорт ғимараттары. Стадиондар мен спорт ареналары. Спорттық өзек. Қысқы спорт түрлеріне арналған спорттық ғимараттар. Су спорт түрлеріне арналған спорттық құрылыстар. Жарықтандыруға, температуралық режимге, желдетуге және ашық спорт құрылыстарында, сондай-ақ жабық спорт залдарында, кешендерде шұғылданушылар үшін қауіпсіздік техникасының негіздеріне қойылатын гигиеналық талаптар. Спорт ғимараттарын тиімді пайдаланудың шетелдік тәжірибесі. Қарапайым спорт ғимараттарын жоспарлау, салу және пайдалану ережелері. Мектептегі қарапайым құрылыстардың мақсаттары мен міндеттері. Стандартты емес жабдық.**Пререквизиттері:** «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен», «Баскетбол оқыту әдістемесімен», «Гимнастика оқыту әдістемесімен».**Постреквизиттері:** «Дене шынықтыру және спорт гигиенасы», «Гандбол атлетика оқыту әдістемесімен», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері».**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) спорт ғимараттарын ұйымдастыру, жобалау, салу, қаржыландыру және пайдалану негіздерін білу. В) абаттандыру, спорт ғимараттарын жөндеу және салу, материалдық - техникалық қамтамасыз ету жөніндегі іс-шараларды ұйымдастыру дағдыларына ие болуға тиіс. С) алған білімдерін практикалық қызметте қолдану. Д) әртүрлі спорт түрлерімен айналысу кезінде дене шынықтыру-спорт ғимараттарына, жабдықтарға және мүкәммалға қойылатын талаптарды білу. Е) спорт ғимараттарының қызметін жоспарлау негіздерін білу.**Модуль 7.2 Оқыту процесінің теориясы мен әдістемесі****Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)**Пәннің атауы: Үстел ойындары және оқыту әдістері (дойбы, шахмат, үстел теннисі)****Бағдарлама авторы:** Отеген Н.**Курсты оқытудың мақсаты:** Курсты оқытудың мақсаты: Орта мектепте Үстел ойындары сабақтар ұйымдастыру және өткізу үшін теориялық және практикалық білімі бар студенттерді қаруландыру: Үстел ойындары л бойынша сабақтар мен тренингтер кәсіби-педагогикалық дағдыларын студенттерге дағдыландыруға, жоғары білімді және жоғары білікті маман дайындау**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл пәннің мазмұны оның мақсаты мен міндеттерін ашады. Оқушылар үстел ойындарының мазмұнымен танысады. Ойын әрекеті туралы түсінік беріледі. Мектеп оқушыларының дене тәрбиесіндегі үстел ойындарының маңызы қарастырылады. Бұл курста студенттерге әртүрлі жастағы балалармен дене шынықтыру сабақтарында ойын жүргізу әдістемесі ұсынылады. Студенттер дене шынықтыру сабағында сыныптан және мектептен тыс жұмыстарда үстел ойындарын қолдану бойынша білім мен дағдыларды меңгереді. Бұл пән студенттерге үстел ойындары бойынша жарыстарды ұйымдастыру және өткізу бойынша практикалық дағдыларды меңгеруге мүмкіндік береді.**Пререквизиттері:** «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы».**Постреквизиттері:** «Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру (шахмат)», «Шахматты оқыту және оқыту әдістемесі».**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А).Студенттер пәнді оқу нәтижесінде, үстел ойындарының түрлі формаларын, теориялық, әдістемелік және тәжірибелік негіздерін білу және түсіну керек. В) үстел ойындарының оқыту әдістерін, ойындар саласында алған білімдері мен дағдыларын тәжірибеде алуы және білуі тиіс. С).Студент қорытындыны тамаша құрастырып, пайымдаулар жасауға қажет қабілетіне ие болуы тиіс. Д). Мектептерде үстел ойынд оқыту проблемасын шешуге мүмкіндік береді. Е). Курстың соңында студент кәсіби-педагогикалық қабілеттері мен дағдыларын иеленуі керек.**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)**Пәннің атауы: Жалпы білім және спорт мекемелеріндегі дене шынықтыру жұмыстары бойынша жоспарлау құжаттары****Бағдарлама авторы:** Бекмагамбетов О. Б.**Курсты оқытудың мақсаты:** оқу студенттерге жалпы білім беретін және спорт мекемелеріндегі дене шынықтыру бойынша негізгі құжаттарды жоспарлауға қойылатын талаптар туралы ақпарат алуға мүмкіндік береді.**Пәннің қысқаша мазмұны:** Курсты оқу студенттерге жалпы білім беретін және спорт мекемелеріндегі дене шынықтыру бойынша негізгі құжаттарды жоспарлауға қойылатын талаптар туралы ақпарат алуға мүмкіндік береді. Студенттер жоспарлаудың түрлерімен және жоспарлау құжаттарын әзірлеу технологиясымен танысады. Студенттер дене шынықтыру сабақтарын өткізу үшін оқу құжаттамасын құрастыруға қажетті жоспарлаудың әдістемелік реттілігі туралы белгілі бір дағдылар мен дағдыларды алады. Студенттер жоспарлауда талап етілетін міндеттерді шешу үшін сабақтардың әдістері мен формаларын талдап, таңдай алады.

Пререквизиттері: «Гимнастика атлетика оқыту әдістемесімен», «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен», «Баскетбол оқыту әдістемесімен».

Постреквизиттері: «Жаттықтырушы-оқытушының педагогикалық шеберлігі», «ТБағалаудың өлшемдік технологиясы», «Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) спорттың ойын түрлеріне арналған спорт ғимараттарын жобалау, салу және пайдалану негіздерін білу. В) абаттандыру, спорт ғимараттарын жөндеу, материалдық - техникалық қамтамасыз ету жөніндегі іс-шараларды ұйымдастыру дағдыларының болуы. С) алған білімдерін практикалық қызметте қолдана білу. Д) спорттың ойын түрлеріне арналған спорт ғимараттарын пайдалануға қойылатын гигиеналық нормалар мен талаптарды білу. Е) спорт ғимараттарын пайдаланудың қауіпсіздік техникасы ережелерін білу.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі

Бағдарлама авторы: Жиембаев А.Ш.

Курсты оқытудың мақсаты: Студенттерге балалар мен жасөспірімдер спортының теориялық негіздері туралы терең білім беру, оларды болашақ кәсіби қызмет орны бойынша әртүрлі білім беру мекемелері мен спорт ұйымдарында негізгі ұғымдарды іс жүзінде жүзеге асыруға үйрету.

Пәннің қысқаша мазмұны: Жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесінің жалпы негіздері. балалар мен жасөспірімдер спорты жүйесінің жұмыс істеуі. Дене тәрбиесі құралдары. Жасөспірімдер спортының принциптері мен әдістері. Дене тәрбиесінің жас негіздері. Оқу жүктемелерінің жас кезеңділігі. Жас спортшыны тәрбиелеу және оқыту. Жасөспірімдердің дене тәрбиесін жоспарлау және есепке алу. Спорттық қабілеттер мен дарындылықты анықтау. Жас спортшының сабақтары мен өмір салтын ұйымдастыру.

Пререквизиттері: «Жүзу оқыту әдістемесімен», «Баскетбол оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы».

Постреквизиттері: «Гандболдағы жаттығу процесінің негіздері», «Жаттықтырушы-оқытушының педагогикалық шеберлігі», «Спорттық жаттығудың физиологиялық негіздері».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) жасөспірімдерді, жастарды тәрбиелеу жүйесіндегі дене шынықтырудың рөлін білуі және түсінуі тиіс. В) спорттық дайындық процесін әдістемелік түрде жоспарлай, бақылай және басқара білу. С) жоғары спорттық нәтижелерге, оңтайлы физикалық жұмысқа қабілеттілікке және ағзаның резервтік мүмкіндіктерін жетілдіруге қол жеткізу. Д) салауатты өмір салтын және дене шынықтырумен және спортпен шұғылдануды насихаттауға; Е) спорттық жаттығуды өткізудің негізгі әдістері мен құралдарын білуге тиіс.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Спорттық ғимараттарын замануи жоспарлау және құрылысы

Бағдарлама авторы: Мамытов Б.К.

Курсты оқытудың мақсаты: спорттың ойын түрлеріне арналған спорт ғимараттарын жоспарлау мен салудың жалпы негіздерін зерттеу.

Пәннің қысқаша мазмұны: спорттың ойын түрлеріне арналған спорт ғимараттарын жоспарлау және салу ережесі. Құрылымдардың мөлшері, ерекшелігі, негізгі жабдықтар және пайдалану шарттары. Ашық және жабық спорт ғимараттары. Спорттық ғимараттар: кешенді және мамандандырылған. Сипаттамасы және мақсаты. Алаң. Ойын алаңдары. Спорт ғимараттарына қойылатын санитарлық-гигиеналық талаптар. Мектептегі спорт ғимараттарының мақсаттары мен міндеттері. Спорттың ойын түрлеріне арналған стандартты емес жабдық.

Пререквизиттері: «Баскетбол оқыту әдістемесімен», «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Жеңіл атлетика оқыту әдістемесімен».

Постреквизиттері: «Футболдағы жаттығу үрдісінің негіздері», «Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі», «Туризм оқыту әдістемесімен».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) спорттың ойын түрлеріне арналған спорт ғимараттарын жобалау, салу және пайдалану негіздерін білу. В) абаттандыру, спорт ғимараттарын жөндеу, материалдық - техникалық қамтамасыз ету жөніндегі іс-шараларды ұйымдастыру дағдыларының болуы. С) алған білімдерін практикалық қызметте қолдана білу. Д) спорттың ойын түрлеріне арналған спорт ғимараттарын пайдалануға қойылатын гигиеналық нормалар мен талаптарды білу. Е) спорт ғимараттарын пайдаланудың қауіпсіздік техникасы ережелерін білу.

Модуль 8.1 Дене шынықтыру теориясы мен әдістемесі және менеджмент

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Дене шынықтыру және спортты менеджменті және маркетингі

Бағдарлама авторы: Мухтаров С.М.

Курсты оқытудың мақсаты: студенттерде қазіргі заманғы маркетинг пен дене шынықтыру және спорт менеджментінің негіздерін игеру үшін қажетті ғылыми-әдістемелік базаны қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курсты оқу барысында студенттер "менеджмент", "спорт менеджері", "басқару қызметі", "Спорттық маркетинг" ұғымдарын меңгереді. Маркетингтің мәні мен функциялары, спорт менеджментіндегі маркетингтік тәсіл, басқару функциялары, принциптері мен әдістері, дене шынықтыру және спорт менеджменті органдарының жүйесі және қоғамдық менеджмент органдары туралы идеялар қалыптасады. Отандық және халықаралық спорттық маркетинг пен менеджмент тәжірибесі зерттелуде. Осы пәннің мазмұнында білім беру қызметтері саласындағы маркетинг және дене шынықтыру мен спорттағы менеджменттің жүйелік сипаты қарастырылады. Оқытудың интерактивті әдістері қолданылады.

Пререквизиттері: «Ғылыми зерттеудің негіздері», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Білім берудегі менеджмент және көшбасшылық».

Постреквизиттері: «Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері». Дене шынықтыру және спорттағы IT және цифрлық ресурстар

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) ұжымды басқару теориясының жалпы негіздерін білу және осы білімді басшының практикалық қызметінде қолдана білу В) спорттық ұйымдардағы қаржылық менеджменттің негіздері мен ерекшеліктерін зерттеу. С) дене шынықтыру және спорт менеджменті органдарының жүйесін және менеджменттің қоғамдық органдарын зерделеу Д) маркетингтің мәні мен функциялары, спорт менеджментіндегі маркетингтік тәсіл туралы түсінікке ие болу Е) спорт саласындағы басқарудың негізгі аспектілерін меңгеру.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Дене шынықтыру теориясы мен әдістемесі

Бағдарлама авторы: Ботағариев Т.А.

Құрсты оқытудың мақсаты: студенттерге дене шынықтырудың теориялық негіздері туралы терең білім беру, олардың негізгі түсініктерін әр түрлі білім беру мекемелері мен спорт ұйымдарында - болашақ кәсіби қызмет орнында іс жүзінде жүзеге асыруға үйрету.

Пәннің қысқаша мазмұны: пән дене тәрбиесінің рөлін мәдениеттің түрі, оның құрылымы, мазмұны мен қызметі ретінде қарастырады. Студенттер дене тәрбиесінің принциптерін, әдістерін, құралдарын, қимыл әрекеттерін оқытудың мазмұны мен әдістемесін, дене қабілеттерін қалыптастыруды, дене жаттығуларымен сабақтарды құру нысандарын, жоспарлау, бақылау және есепке алуды үйренеді; адам өмірінің әртүрлі кезеңдерінде дене шынықтыруды мақсатты пайдалану ерекшеліктерін қарастырады.

Пререквизиттері: «Педагогика», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «"Дене шынықтыру және спорт " пәнін оқыту әдістемесімен».

Постреквизиттері: «Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол), «Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы», «Спорт негіздері және кәсіби-қолданбалы» .

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) дене тәрбиесінің мақсаттары мен міндеттерін, құралдарын, әдістерін, заңдылықтары мен принциптерін білу және түсіну. В) дене шынықтыру сабақтарын ұйымдастыру ерекшеліктерін білу. С) педагогикалық іс-әрекетте дене шынықтырумен айналысатындардың жас және жеке айырмашылықтарын ескеру. Д) оқыту мен тәрбиелеудің озық тәсілдерін қолдану; дене шынықтыруды оқыту технологиясының негізгі элементтерін меңгеру; жоспарлау құжаттарымен жұмыс істеу. Е) оқушылардың дене дайындығын, физикалық қабілеттерін бағалау.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Футбол оқыту әдістемесімен

Бағдарлама авторы: Жиёмбаев А.Ш.

Құрсты оқытудың мақсаты: Студенттерге дене тәрбиесі жүйесіндегі кіші-футболдың орны мен маңызы туралы қазіргі білім беру, кіші-футболдың оқу және оқыту міндеттерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағды мен іскерлікті қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Кіріспе. Пәннің мақсаты және міндеттері. Шығу және даму тарихы. Футзал ойынның мазмұны. Футзал ойынның негізгі ережелері. Құрал-жабдықтары. Футзалдан жарысты ұйымдастыру және өткізу. Футзалдың техника-тактика іс – әрекеттердің жіктелуі. Ойыншылардың міндеттері. Футбол ойынның техника және тактикасына үйрету әдістемесі. Футболшылардың дене, техникалық және тактикалық дайындығы.

Пререквизиттері: «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Педагогика», «"Дене шынықтыру және спорт " пәнін оқыту әдістемесімен».

Постреквизиттері: «Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол), ««Гандбол ойындар оқыту әдістемесімен»», «Спорт негіздері және кәсіби-қолданбалы».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А).Студент кіші-футболдан сабақ өткізудің теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін білуі тиіс. В).Алған білімдерді, дағдылар мен іскерлікті жас шамасына, жынысына және дайындық деңгейіне қарай кіші-футболда қолдана алу; С).Студент ой-пікір жасауға және түйіндеуге қабілетті болуы тиіс; Д).Студент педагогикалық шеберлік негіздерін меңгеруі тиіс; Е).Кіші-футбол ойынының техникалық-тактикалық тәсілдерін және кіші-футболдан жарысты өткізудің ұйымдастыру дағдыларын меңгеруі тиіс.

Модуль 8.2 Спорттық-психологиялық

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D)

Пәннің атауы: Спорттық ұжымда қорым-қатынастық психологиясын және шиеліністерді басқару

Бағдарлама авторы: Шоканов Р.А.

Құрсты оқытудың мақсаты: спорттағы жанжалдардың алдын алу мәселелерін шешудегі теориялық және әдіснамалық тәсілдерді зерделеу; жанжалды жағдайларды басқару әдістерін меңгеру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл пән курсының мазмұны спорттық ұжымдағы қарым-қатынас пен белсенділік арасындағы байланыс туралы негізгі мәліметтерден тұрады. Студенттер спорттағы жанжалдардың алдын алу мәселелерін шешудің теориялық және әдістемелік тәсілдері туралы білім алады және конфликттік жағдайларды басқару әдістерін, өзгерістер жағдайында олардың алдын алу ерекшеліктерін меңгереді. Студенттер проблемалық

кәсіптік және білім беру жағдайларын талдау, конфликтсіз кәсіби қарым-қатынас пен өзара әрекетті ұйымдастыру, жеке және бірлескен шешімдер қабылдау тәжірибесін алады.

Пререквизиттері: «Педагогика», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы».

Постреквизиттері: «Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі», «Жаттықтырушы-оқытушының педагогикалық шеберлігі».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) спорттағы қақтығыстарды шешудегі теориялық, әдіснамалық тәсілдерді білу. В) алған білімдерін, іскерліктері мен дағдыларын кәсіби педагогикалық қызметте пайдалана білу. С) проблемалық кәсіптік және оқу жағдайларын талдау қабілетін игеру. Д) педагогикалық шеберліктің негіздерін меңгеру; Е) жанжалды жағдайларды басқарудың түрлі тәсілдерін меңгеру

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D)

Пәннің атауы: Шахматты оқыту және оқыту әдістемесі

Бағдарлама авторы: Отеген Н.

Курсты оқытудың мақсаты: әр түрлі білім беру мекемелері мен спорт ұйымдарында шахмат ойынын оқыту және оқыту әдістемесі бойынша - болашақ кәсіби қызмет орны бойынша теориялық білім мен практикалық дағдылар мен дағдыларды қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл пәннің мазмұны шахматтың негізгі ұғымдарын, ойын тәртібін анықтайтын ережелерді қарастырады. Курсты оқу барысында студенттер ойын ұғымдарын игереді: "стратегия", "терминология", "шахмат тақтасы", "шахмат теориясы". Шахмат ойынын оқытудың әдістемелік негіздері, шахмат тақтасының геометриясы және фигуралардың қозғалыс ережелері оқытылады. Студенттер шахмат ойынын бастауыш оқыту мәселелерін шешуге арналған құралдарды зерттейді. Оқушыларды үстел ойындарына оқыту әдістемесі туралы идеялар қалыптасады. Шахмат саласындағы отандық және халықаралық спорт қозғалысының тәжірибесі зерттелуде. Студенттер ойынды оқытудың әдістері мен формаларымен танысады. Оқытудың интерактивті әдістері қолданылады.

Пререквизиттері: «Үстел ойындары және оқыту әдістері (дойбы, шахмат, үстел теннисі)», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы».

Постреквизиттері: «Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру (шахмат)», «Жаттықтырушы-оқытушының педагогикалық шеберлігі».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) шахмат ойынын үйрету бойынша оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін білу. В) шахматты оқытудың құралдары мен әдістерін таңдай білу. С) шахмат ойынын оқытудың озық әдістемелерін талдау қабілетін игеру. Д) шахмат ойнауды үйрену кезінде және жарыстарды өткізу кезінде алған білімдерін қолдана білу. Е) шахматшылардың жаттығуларын құру негіздерін меңгеру.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Футболдағы жаттығу үрдісінің негіздері

Бағдарлама авторы: Жиёмбаев А.Ш.

Курсты оқытудың мақсаты: Студенттерге дене тәрбиесі жүйесіндегі футболдың орны мен маңызы туралы заманауи білім беру, футболды оқыту және оқыту мәселелерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдылар мен дағдыларды қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Пәннің мақсаттары мен міндеттері. Футбол бойынша оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің теориялық және әдістемелік негіздері. Футболдағы жаттығу процесін жоспарлау және ұйымдастыру негіздері, оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің және оқытудың қазіргі заманғы техникалық құралдарын пайдалана отырып жаттығулар өткізудің әдістемелік негіздері. Техникалық, тактикалық, физикалық және интегралды дайындық құралдары мен әдістері. Футбол бойынша жарыстар өтті. Футболдағы ойын ережелері, құралдар мен жабдықтар.

Пререквизиттері: «"Дене шынықтыру және спорт" пәнін оқыту әдістемесімен», «Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі».

Постреквизиттері: «Жаттықтырушы-оқытушының педагогикалық шеберлігі», «Спорттық жаттығудың физиологиялық негіздер».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) футбол бойынша оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін білу. В) балалардың жас-жыныстық ерекшеліктерін ескере отырып, футболды оқытудың құралдары мен әдістерін таңдай білу. С) футболды оқытудың озық әдістемелерін талдау қабілетіне ие болу. Д) футболшылардың спорттық жаттығуларын құру негіздерін меңгеру. Е) әр түрлі жас топтарында оқу процесін басқару құралдары мен әдістерін меңгеру.

Модуль 9. Бағалаудың өлшемдік және туризм

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Бағалаудың өлшемдік технологиясы**Бағдарлама авторы:** Габдуллин А.Б.**Курсты оқытудың мақсаты:** Критериалды бағалаудың технологиялық негіздері туралы білімді қалыптастыру және алған білімдерін мектеп оқушыларын оқыту мен тәрбиелеудің психологиялық-педагогикалық практикасында іске асыру біліктерін қалыптастыру мүмкіндігі.**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл пән жаңартылған білім беру тұғырнамаcының талаптарына сәйкес келетін «бағалау», «бағалау жүйесі», «бағалау критерийлері» ұғымдарымен танысып, студенттердің кәсіби дайындығын арттыруға бағытталған. Пән оқу-танымдық құзыреттілікті қалыптастыруға ықпал ететін оқу жетістіктерін критериалды бағалау технологиясының ұйымдастырушылық-педагогикалық негіздерін анықтауға, осы технологияларды оқу үрдісінде қолдану мәселелерін зерделеуге бағытталған. Пән бағалаудың қалыптастырушы және жалпылаушы механизмін қарастырады.**Пререквизиттері:** «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Баскетбол оқыту әдістемесімен», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы».**Постреквизиттері:** «Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол)», «Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі», «Жаттықтырушы-оқытушының педагогикалық шеберлігі».**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Білім алушылардың жетістіктерін диагностикалау әдістері мен құралдарының қазіргі жағдайын білу. В) Нормативтік құжаттар мен бақылау объектілерінің талаптарын ескере отырып, жоспарланған нәтижелерді бағалаудың оңтайлы технологияларын тандай білу. С) Оқыту нәтижелерін бағалауды ұйымдастыру үшін заманауи АКТ құралдарын қолдану қабілетіне ие болу. Д) Оқушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінің жас және жеке ерекшеліктерін ескере отырып, бағалау құралдары мен рәсімдерін қолдана білу. Е) Оқушыларды критериалды бағалауды ұйымдастырудың психологиялық-педагогикалық негіздерін білу.**Дублин дескрипторлары:** А) В) С) D) E)**Пәннің атауы: Туризм оқыту әдістемесімен****Бағдарлама авторы:** Мамытов Б.Қ.**Курстың қысқаша сипаттамасы:** Оқушылардың оқыту барысында практикалық және теориялық білімдерін қалыптастыру, саяхаттық жорыққа дайындау және ұйымдастыру**Пәннің қысқаша мазмұны:** Саяхатты даму тарихы. Саяхаттың техникалық және тактикалық мазмұнның негіздері. Балалар және оқушыларға саяхатты ұйымдастыру ерекшеліктері.**Пререквизиттері:** «Гимнастика оқыту әдістемесімен», «Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп гигиенасы », «"Дене шынықтыру және спорт " пәнін оқыту әдістемесімен».**Постреквизиттері:** «Шағын кешенді мектептегі дене тәрбиесі», «Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері», «Дене шынықтыру және спорт гигиенасы».**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Студенттер қазіргі заманғы туристік қозғалыс туралы барлық жағдайы мен дамуы жайлы білуі керек. В) Спорттық туризмнің техникасы мен тактика мазмұнын оқып үйрену. С) Іздестіру-құтқару, апаттық жұмыстарды орындау және дәрігерлік көмек көрсету тәсілдерінің мен дағдыларының болуы D) Кәсіби қызметінде туризмнің әртүрлі нысандарын ұйымдастыру және өткізуі бойынша жұмысты жүргізу мүмкіндігі. Е) Әр түрлі туристік саяхаттарды ұйымдастыру және өткізу бойынша практикалық дағдыларды игеруі керек.**Мамандық атауы және шифры: 6В01404-дене шынықтыру және спорт
2025-2026 ж.ж.****Оқу мерзімі: 3 курс 3 жыл****Қабылдау жылы: 2023**

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны	Жаңа пән	Ұсынушы
11.1 Модуль. Спорт ойындары және гигиена, 18 академиялық кредит						
БП ТК	GOA 3219	Гандбол оқыту әдістемесімен	6	3		
КП ТК	DShSG 3306	Дене шынықтыру және спорт гигиенасы	6	5		
КП ТК	MSO(v,b) 3307	Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол)	6	5		
КП ТК	DTSF 3308	Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы	6	5		
11.2 Модуль. Спорттық жаттығудың физиологиялық аспектілері 11 академиялық кредит (білім траекториясы: спорт түрлері бойынша жаттықтырушы)						
БП ТК	DTKBIBB 3219	Дене тәрбиесі құралдарымен бейімдеу және инклюзивті білім беру	6	6		
КП ТК	MNSZh 3306	Массаж негіздері және спорттық жарақаттану	6	5		
КП ТК	GzhPN 3307	Гандболдағы жаттығу процесінің негіздері	6	5		
КП ТК	SZhFN 3308	Спорттық жаттығудың физиологиялық негіздері	6	5		

12.1 Модуль. Спорт негіздері және сандық ресурстар, 15 академиялық кредит						
КП ТК	DShSITCR 3309	Дене шынықтыру және спорттағы IT және цифрлық ресурстар	6	4		
КП ЖК	SM 3310	Спорттық медицина	6	5		
КП ТК	SKKDDN 3311	Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері	6	6		
12.2 Модуль. Спорттағы кәсіби жетілдіру, 15 академиялық кредит (Білім траекториясы: Спорт түрлері бойынша)						
КП ТК	TSTKZh (T) 3309	Тандаған спорт түріндегі кәсіби жетілдіру (Теннис)	6	4	жана	
КП ЖК	SM 3310	Спорттық медицина	6	5		
КП ТК	GOPSH 3311	Жаттықтырушы-оқытушының педагогикалық шеберлігі	6	6		

11.1 Модуль. Спорт ойындары және гигиена

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Гандбол оқыту әдістемесімен

Бағдарлама авторы: Жиёмбаев А.Ш.

Курсты оқыту мақсаты: Студенттерге дене тәрбиесі жүйесіндегі гандболдың орны мен маңызы туралы қазіргі білім беру, гандболдың оқу және оқыту міндеттерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағды мен іскерлікті қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Кіріспе. Пәннің мақсаты және міндеттері. Шығу және даму тарихы. Гандбол ойынның мазмұны. Гандбол ойынның негізгі ережелері. Құрал-жабдықтары. Гандболдан жарысты ұйымдастыру және өткізу. Гандболдың техника-тактика іс – әрекеттердің жіктелуі. Ойыншылардың міндеттері. Гандбол ойынның техника және тактикасына үйрету әдістемесі. Гандболшылардың дене, техникалық және тактикалық дайындығы

Пререквизиттері: «Мектепте спорттық ойындар (футбол, гандбол)», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен», Дене шынықтыру теориясы мен әдістемесі».

Постреквизиттері: магистратурада оқытылатын пәндер

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Пәнді оқу нәтижесінде студент гандболдан сабақ өткізудің теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін, ойынның ережелерін, гандболдан төрешілердің міндеттерін және әрекеттерін білуі тиіс; В) Алған білімдерді, дағдылар мен іскерлікті жас шамасына, жынысына және дайындық деңгейіне қарай гандболға оқыту әдістемесі саласында қолдана алу; С) Студент ой-пікір жасауға және түйіндеуге қабілетті болуы тиіс; D) Курстың соңында студент педагогикалық шеберлік негіздерін меңгеруі тиіс; E) Гандбол ойынының техникалық

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Дене шынықтыру және спорт гигиенасы

Бағдарлама авторы: Жумабаева А.Ж.

Курсты оқытудың мақсаты: Өсіп келе жатқан ұрпақтардың денсаулығын нығайтуға және сақтауға бағытталған гигиеналық білімдерімен болашақ мұғалімдерді қаруландыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Дене тәрбиесі гигиенасының шығу тарихы, әдістері. Дене тәрбиесінің жүйесі. Қозғалыс белсенділігі- гигиеналық фактор ретінде. Дене тәрбиесінің гигиеналық принциптері. Шынығу. Тамақтану гигиенасы.

Пререквизиттері: «Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп гигиенасы», «Адам анатомиясы», «Жүзу оқыту әдістемесімен»

Постреквизиттері: магистратурада оқытылатын пәндер

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А). Дене тәрбиесі гигиенасының принциптерін білу; В). Дене шынықтыру және спорт гигиенасы пәнінің міндетін, мақсатын түсіну және білу қажет; С). Дене шынықтыру және спорт гигиенасы бойынша білімдерді, шеберлікті және дағдыларды қолдана білу қажет; D). Дене тәрбиесі гигиенасы пәнінен алған білімдерін практика жүзінде қолдана білу; E). Дене жүктемесіне бейімделудің бақылау дағдысын білу қажет және гигиенада қолданылатын зерттеу әдістерін меңгеруі тиіс.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол)

Бағдарлама авторы: Жиёмбаев А.Ш.

Курсты оқытудың мақсаты: Оқушыларға дене тәрбиесі жүйесіндегі баскетбол мен волейболдың орны мен маңызы туралы студенттерге заманауи білім беру, Жалпы білім беретін мектепте волейбол мен баскетболды оқыту және үйрету мәселелерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдыларын қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Баскетбол және волейбол оқушылардың жан-жақты физикалық дамуының құралы. Сабақ-спорттық ойындар бойынша сабақтарды өткізудің негізгі түрі. Мектепте баскетбол және волейбол сабақтарын ұйымдастыру және өткізу. Спорттық ойындар сабақтарында оқушыларды ұйымдастыру әдістері. Спорттық ойындар сабақтарында оқушылардың жас ерекшеліктерін ескеру. Дене шынықтыру бойынша мектеп бағдарламасына кіретін Баскетбол мен волейболдың техникалық-тактикалық әрекеттерін талдау. Баскетбол ойынының техникасы мен

тактикасын оқытудың құралдары мен әдістері. Баскетбол және волейбол бойынша сыныптан тыс және мектептен тыс жұмыстар. Мектептегі баскетбол және волейбол жарыстарын ұйымдастыру және өткізу ерекшеліктері.

Пререквизиттері: «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «"Дене шынықтыру және спорт" пәнін оқыту әдістемесімен».

Постреквизиттері: магистратурада оқытылатын пәндер

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Жалпы білім беретін мектепте спорттық ойындар сабақтарын ұйымдастыру мен өткізудің әдістемелік негіздерін білу және түсіну. В) Алған білімдерін, біліктері мен дағдыларын оқытушылық қызметте қолдана білу. С) Сатып алу қабілеттілігін шығаруға пайымдауларды, қорытындыларды қалыптастыру. Д) Педагогикалық шеберлік негіздерін меңгеру, балалар мен жасөспірімдерді оқыту мен тәрбиелеудің принциптерін, әдістерін, құралдарын білу. Е) баскетболды оқыту саласында кәсіби-педагогикалық дағдыларды меңгеру, мектепте баскетбол мен волейболдан жарыстар өткізудің ұйымдастырушылық дағдыларын меңгеру.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы

Бағдарлама авторы: Жумабаева А.Ж.

Курсты оқытудың мақсаты: Дене тәрбиесі және спорт сабақтарында адамның қызметтік дайындығы жағдайын басқару, дене тәрбиесі, спорттық жаттығу үшін қажетті ғылыми негізінде өзіндік білімді жетілдіру үшін дағды қалыптастыру және білім беру.

Пәннің қысқаша мазмұны. Кіріспе. Пәннің мазмұны. Пәннің міндеті және мақсаты. Адам ағзасының қорлары және дене жүктемесіне бейімделу. Дене жүктемесінде ағзадағы қызметтік өзгерістер. Спорттық қызмет кезіндегі ағза күйіне физиологиялық мінездеме. Дене сапасының даму заңдылықтары және физиологиялық механизмдері. Спортшылардың шаршауының физиологиялық негіздері. Қалпына келу процесіне физиологиялық мінездеме. Қозғалыс дағдысы қалыптасуының заңдылықтары және физиологиялық механизмдері. Спорттық жаттығудың физиологиялық негіздері. Сыртқы ортаның ерекше жағдайларындағы спортшының жұмыс қабілеттілігі.

Пререквизиттері: «Адам анатомиясы», «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі», «Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп»

Пререквизиттері: магистратурада оқытылатын пәндер

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Жаттығудың көрсеткіштері және физиологиялық принциптері; В). Дене жүктемесіне ағзаның бейімделу механизмі қозғалыс сапасының қалыптасу механизмі; С). Қозғалыс дағдысының қалыптасу негіздерін студент білу қажет; Д). Спортшының жұмыс қабілеттілігін анықтайтын сынақтар өткізуді білу қажет; Е). Спорттық физиология көлемінде алдыңғы қатардағы әдістемелерді сараптама жасау қабілеттілігін меңгеру, физиологиялық механизмдердің жұмыстарын меңгеру.

11.2 Модуль. Спорттық жаттығудың физиологиялық аспектілері

Дублин дескрипторы: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Дене тәрбиесі құралдарымен бейімдеу және инклюзивті білім бер

Бағдарлама авторы: Хақимова З.

Курстың мақсаты: дене тәрбиесі құралдары арқылы бейімді және инклюзивті білім берудің міндеттерін, формалары мен мазмұнын ашу; бейімді және инклюзивті білім беру мәселелерін, дене шынықтыру сабақтарын жеке көзқараспен және балалардың ерекшеліктерін ескере отырып өткізудің құралдары мен әдістерін зерттеу.

Пәннің қысқаша мазмұны. Адаптивті дене тәрбиесінің концепциясы (ДӘБ). «Мүгедектік» және «мүгедектік» ұғымы. Бейімделуші дене тәрбиесінің мақсаты мен міндеттері. Адаптивті дене тәрбиесінің әдістері. Бейімделетін дене тәрбиесінің құралдары. АФВ мұғалімі үшін мәселе белгілі бір сабаққа, белгілі бір оқушыға арналған құралдарды таңдау болып табылады. Би және ашық ойындар. АЭФ сыныбында физикалық белсенділікті мөлшерлеу. Түрлі ауруларға бейімделген спортта танымал спорттық ойындар мен жекпе-жек. Мүгедектерге арналған логистика.

Инклюзивті білім берудің мазмұны. Инклюзивті білім беру мәселесіне қатысты негізгі терминдер. Инклюзивті білім беруді құрайтын мақсаттар мен негізгі міндеттер. Қосудың негізгі элементтері. Инклюзивті білім берудің сегіз қағидасы. Инклюзивті мектептерде дене шынықтыру-сауықтыру процесін ұйымдастырудың белгілі бір шарттары. Дене шынықтыру сабағын жеке көзқараспен және балалардың ерекшеліктерін ескере отырып құру.

Инклюзивті білім берудің артықшылықтары. Мүмкіндігі шектеулі балаларға дене шынықтыру сабағын беру. Инклюзивті білім берудің құралдары мен әдістері. Инклюзивті білім беру үшін білім беру процесін жоспарлау. Оқу сабағының құрылысында ауруды есепке алу. Инклюзивті білім беру процесіндегі медициналық бақылау.

Пререквизиттері: «"Дене шынықтыру және спорт" пәнін оқыту әдістемесімен», «Инклюзивті білім беру».

Постреквизиттері: магистратурада оқытылатын пәндер

Оқытудың күтілетін нәтижелері: А) АФЕ және инклюзивті білім берудің мақсаттарын, міндеттерін, мазмұнын білу және түсіну. С) Денсаулығында әртүрлі ауытқуы бар балалармен АЭФ сабақтарын өткізу әдістемесі бойынша алған білім, білік және дағдыларын пайдалана білу. С) Пікір айту, қорытынды жасау дағдыларын меңгеру. Е) денсаулық жағдайын, ауруларды диагностикалау және студенттің дене дайындығы туралы мәліметтер негізінде тіркелетін дене функцияларының бұзылу сипатын ескере отырып, сабақ өткізу әдістемесін меңгеру.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Массаж негіздері және спорттық жаракаттану

Бағдарлама авторы: Отеген Н.

Курсты оқытудың мақсаты: бейімдеу дене тәрбиесі және арнаулы медициналық мекемелерде және спорттық орталықтарда, сауықтыру, қалпына келтіру паталогиясын ескерген массаж, емдік дене шынықтырудың арнаулы әдістерін қолдануда практикалық біліктілік және дағдыны меңгерген маман дайындау

Пәннің қысқаша мазмұны: Емдік дене шынықтыру әдістері. Емдік дене шынықтырудың негіздері. Жүрек – тамыр жүйесі ауруларында қолданылатын емдік дене шынықтыру. Тыныс алу және ас қорыту жүйесі ауруларында қолданылатын емдік дене шынықтыру. Нерв жүйесі және қимыл қозғалыс аппараты ауруларында және жарақаттарда қолданылатын емдік дене шынықтыру. Массаж, оның түрлері, адам ағзасына массаж механизмдерінің физиологиялық әсері.

Пререквизиттері: «Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі», «Футболдағы жаттығу үрдісінің негіздері», «Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру».

Постреквизиттері: , магистратурада оқытылатын пәндер

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) студент пәнді үйрену нәтижесінде дене жаттығуларының емдік әсерінің негізгі механизмдерін түсінуі және білуі қажет; - емдік, бейімдеу дене тәрбиесі және массажды қолдануда болатын және болмайтын жағдайларды анықтау қағидалары; медициналық реабилитация кезеңдерінде массаж әдістерінің және дене жаттығуларының өлшемдерінің принциптері; емдік дене шынықтыру сабақтарын, бейімдеу дене тәрбиесі және паталогиялық жағдайлар және жарақаттарда массаж сеанстарын ұйымдастыру және өткізу принциптері.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Гандболдағы жаттығу процесінің негіздері

Бағдарлама авторы: Жиёмбаев А.Ш.

Құрсты оқытудың мақсаты: Студенттерге дене тәрбиесі жүйесіндегі гандболдың орны мен маңызы туралы заманауи білім беру, гандболды оқыту және оқыту мәселелерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдылар мен дағдыларды қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Пәннің мақсаттары мен міндеттері. Гандбол бойынша оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің теориялық және әдістемелік негіздері. Гандболдағы жаттығу процесін жоспарлау және ұйымдастыру негіздері, оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің және оқытудың қазіргі заманғы техникалық құралдарын пайдалана отырып жаттығулар өткізудің әдістемелік негіздері. Техникалық, тактикалық, физикалық және интегралды дайындық құралдары мен әдістері. Гандбол бойынша жарыстар өтті. Гандболдағы ойын ережелері, құралдар мен жабдықтар.

Пререквизиттері: «Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі», «Футболдағы жаттығу үрдісінің негіздері», «Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру».

Постреквизиттері: магистратурада оқытылатын пәндер

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) футбол бойынша оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін білу. В) балалардың жас-жыныстық ерекшеліктерін ескере отырып, футболды оқытудың құралдары мен әдістерін таңдай білу. С) футболды оқытудың озық әдістемелерін талдау қабілетіне ие болу. D) футболшылардың спорттық жаттығуларын құру негіздерін меңгеру. E) әр түрлі жас топтарында оқу процесін басқару құралдары мен әдістерін меңгеруі

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Спорттық жаттығудың физиологиялық негіздері

Бағдарлама авторы: Жумабаева А.З.

Құрсты оқытудың мақсаты: Спорттық жаттығулардың физиологиялық негіздерін зерттеу; алған білімдерін кәсіби қызметте қолдана білу.

Пәннің қысқаша мазмұны: Пәннің мазмұны. Пәннің мақсаты мен міндеттері. Жаттығу жүктемелеріне бейімделудің функционалды жүйесі. Спортшылардың бейімделгіштігі мен бейімделгіштігін анықтау және бағалау әдістері. Спорттық жаттығулардың физиологиялық негіздері. Спорттық жаттығулар кезіндегі организмдегі функционалды өзгерістер. Қатысқандардың жеке ерекшеліктерін ескере отырып, олардың жағдайын түзету үшін бейімделу процесін басқару құралдары мен әдістері. Жаттығу іс-әрекеті процесіндегі организм күйінің физиологиялық сипаттамасы. Спортшыларды дайындау процесінде дене сапалары мен қозғалыс дағдыларын дамытудың физиологиялық механизмдері мен заңдылықтары. Спортшылардың шаршауының физиологиялық негіздері. Қалпына келтіру процесінің физиологиялық сипаттамасы. Дене жаттығуларының физиологиялық жіктелуі және сипаттамасы. Жаттығу жүктемесін бақылау. Ерекше экологиялық жағдайларда спорттық жаттығулардың ерекшеліктері.

Пререквизиттері: «Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі», «Футболдағы жаттығу үрдісінің негіздері», «Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру».

Постреквизиттері: магистратурада оқытылатын пәндер

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Студент спортшыларды дайындаудың физиологиялық негіздерін білуі керек; С) Спортшылардың физикалық көрсеткіштерін тексере білу. С) Физиологияны оқытудағы озық тәжірибелерді талдау дағдыларын меңгеруі керек; D) Жаттығуларға төзімділікті бақылау дағдыларының болуы. E) Студент оқу процесінде физиологиялық механизмдердің жұмысы туралы білімі болуы керек.

12.1 Модуль. Спорт негіздері және сандық ресурстар

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Дене шынықтыру және спорттағы IT және цифрлық ресурстар

Бағдарлама авторы: Хақимова З.А.

Құрсты оқытудың мақсаты: заманауи білім беру ортасында IT және цифрлық ресурстарды зерттеу және педагогтың кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Қазақстан Республикасының "Цифрлық Қазақстан" мемлекеттік бағдарламасы. Дене шынықтыру және спорт саласын ақпараттандырудың өзектілігі. ДТЖС ақпараттандырудың оң және теріс аспектілері, цифрлық білім беру технологиялары, оқу процесінде қолданылатын цифрлық технологиялар құралдарын жіктеу, кескіндерді өңдеу және компьютерлік модельдеу, компьютерлік оқыту жүйелерін құруда мультимедиялық құралдарды пайдалану, электрондық оқулықтарды құру және пайдалану технологиясы, білім беру мақсаттары үшін

интернет-ресурстар. Дене шынықтыру және спорт саласы маманының ғылыми-зерттеу қызметінде ақпараттық технологияларды пайдалану

Пререквизиттері: «Ғылыми зерттеудің негіздері», «"Дене шынықтыру және спорт " пәнін оқыту әдістемесімен»

Постреквизиттері: магистратурада оқытылатын пәндер

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) пәнді оқу нәтижесінде студенттер заманауи ақпараттық және компьютерлік технологияларды оқытудың негізгі бағыттарын білуі керек В) алған білімдерін білім беруде пайдалана және оларды білікті қолдана білу С) Студент білім беру процесінің сапасын қамтамасыз ету үшін цифрлық білім беру ортасының мүмкіндіктерін түсінуі тиіс Д) студент цифрлық білім беру технологияларын қолдану және енгізу негіздерін білуі тиіс Е) Студент "дене шынықтыру" пәні бойынша заманауи электронды оқыту құралдарын қолдана білуі керек.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D)

Пәннің атауы: Спорттық медицина

Бағдарлама авторы: Жумабаева А.Ж.

Курсты оқытудың мақсаты: Белсенді ұзақ өмір сүруді арттыру, адам денсаулығын сақтау, нығайту, және адамның гормониялық дамуы үшін дене тәрбиесі және спорттың амалдары мен әдістерін қолдану үшін студенттерге біліктілікті, дағдыны, білімділікті үйрету.

Пәннің қысқаша мазмұны: Дене дамуының әдістері, жеке бағалау әдістері, дене тәрбиесі және спортпен шұғылданатын адамдардың ағзасының функциональдық жағдайына мінездеме. Денсаулық мәселелеріндегі спорттық – медициналық тестілердің негіздері және өткізілуі.

Пререквизиттері: «Адам анатомиясы», «Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп гигиенасы », «Дене шынықтыру теориясы мен әдістемесі»

Постреквизиттері: магистратурада оқытылатын пәндер

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Пәнді зерттеу нәтижесінде студенттер дене дамуы және денсаулық жағдайын бағалау ерекшеліктерін түсінуі және білу қажет. В) студент педагогикалық жұмысында қимыл–қозғалыс аппаратының және дене сымбатының жағдайын, дене қалыптасуының түрлерін көзбен анықтауды білуі қажет; С) студент шешімдерді қортындылай білуді, ойларын ортаға салуды меңгеру қажет. Д) студент курсы бітірген соң дене дамуы және денсаулық жағдайын бағалау ерекшеліктерін білу қажет. Е) студент курсты бітірген соң кәсіби – педагогикалық біліктілік

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері

Бағдарлама авторы: Кубиева .С.

Курстың оқыту мақсаты: Студенттерде спорт негіздері мен кәсіби-қолданбалы дене дайындығында болашақ мамандыққа қажетті терең теориялық білім берумен бірге тәжірибелік білімдерді қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны. Студенттерде спорт теориясының, спорт түрлерінің, қызметтерінің, спорттық жаттығу техникасы мен тактикасының дамуы, кәсіптік-педагогикалық және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының теориялық –әдістемелік негіздері. Шұғылданушылардың кәсіби-қолданбалы дене шынықтыруы білімдерін жүзеге асыру.

Пререквизиттері: «Дене шынықтыру теориясы мен әдістемесі», «Волейбол оқыту әдістемесімен», «"Дене шынықтыру және спорт " пәнін оқыту әдістемесімен»

Постреквизиттері: магистратурада оқытылатын пәндер

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Пәннің әдіснамалық негіздері мен терминдерін, үдерістерін жүзеге асыру барысында тиісті әдістерді, құралдарды, заманауи технологияларды пайдалану.В) Спорттық біліктіліктерін, оңтайлы дене жұмыс қабілеттілігі мен денсаулыққа зиян келтірмейтін бейімделу тетіктерін білуі.С) Дене тәрбиесінің ағзаға қызметтік және бейімделу қасиеттеріндегі әсер ету ерекшеліктері.Д) Дене күш және спорттық дайындықты оңтайландыру, сыртқы ортаның табиғи жағдайларын бақылауды тиімді пайдалану дағдылары.Е) Дене шынықтыру қозғалысының түрлі буындарында жұмыс жүргізу.

12.2 Модуль. Спорттағы кәсіби жетілдіру,

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Таңдаған спорт түріндегі кәсіби жетілдіру (Теннис)

Бағдарлама авторы: Жиёмбаев А.Ш.

Курсты оқыту мақсаты: таңдалған спорт түрінің теориялық және әдістемелік негіздерін оқып білу; теннисте кәсіби жетілдіру құралдары мен әдістері.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл пәннің курсы таңдалған спорт түрі (теннис) бойынша бәсекеге қабілеттілік және жеке спорттық жетілдіру мәселелерін, сондай-ақ спортшылардың оқу-жаттығу процесін және жарыс қызметін қамтамасыз ететін құжаттаманы жүргізуді қарастырады. Студенттер теннис жаттығуларын ұйымдастырудың әртүрлі әдістері мен әдістерін қолдану дағдылары мен дағдыларын игереді. Студенттер оқу-жаттығу жиындарын жоспарлау және өткізу және спортшылардың жарыстық қызметін басқару процесімен және таңдаған спорт түрінен (теннис) төрешілік етумен танысады.

Пререквизиттері: «Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі », «Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру», «Футболдағы жаттығу үрдісінің негіздері».

Постреквизиттері: магистратурада оқытылатын пәндер

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) теннистен оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін білу В) жас-жыныстық және жеке ерекшеліктерін ескере отырып, теннисшілердің спорттық шеберлігін кәсіби жетілдіру құралдары мен әдістерін таңдай білу. С) теннисте оқу процесін жетілдірудің озық әдістерін талдау қабілетін игеру. Д) теннисте спорттық жаттығуды құру негіздерін меңгеру. Е) әртүрлі біліктіліктегі теннисшілердің оқу процесін басқару құралдары мен әдістерін меңгеру.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Жаттықтырушы-оқытушының педагогикалық шеберлігі

Бағдарлама авторы: Мухтаров С.М.

Курсты оқытудың мақсаты: жаттықтырушы-педагогтың кәсіби қызметіне қойылатын талаптар туралы заманауи білім алу; спорт жаттықтырушысының педагогикалық шеберлігінің құрамдас бөліктерін зерттеу.

Пәннің қысқаша мазмұны: «Педагогикалық шеберлік» ұғымының мазмұны. Жаттықтырушы-мұғалімнің білімі мен дағдысының құрылымы. Жаттықтырушының педагогикалық шеберлігінің құрамдас бөліктері. Жаттықтырушының педагогикалық қабілеттері: дидактикалық, ұйымдастырушылық, коммуникативтік, перцептивті, суггестивтік, академиялық, авторитарлық, гностикалық, психомоторлық, экспрессивті. Жаттықтырушының кәсіби қызметінің құрылымы мен мазмұны. Педагогикалық шеберліктің құрамдас бөліктері. Спорт жаттықтырушысының кәсіби қасиеттері. Педагогикалық шығармашылықтың мәні. Жаттықтырушының спорттық қызметі. Жаттықтырушының педагогикалық стилінің сипаттамасы. Жаттықтырушы қызметінің әлеуметтік-психологиялық ерекшеліктері. Жаттықтырушының кәсіби қызметінде педагогикалық шеберлікті жүзеге асыру. Жаттықтырушының педагогикалық іс-әрекеті. Педагогикалық техника жаттықтырушы, оның құрамдас бөліктері. Жаттықтырушы мен мұғалімнің кәсіби шеберлігі спортшыны тұлға етіп тәрбиелеудің кілті болып табылады.

Пререквизиттері: «Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесіі», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Спорттық ұжымда қорым-қатынастық психологиясын және шиеліністерді басқару».

Постреквизиттері: магистратурада оқытылатын пәндер

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Педагогикалық қарым-қатынастың мәнін және оның жаттықтырушы-мұғалім іс-әрекетіндегі ерекшеліктерін білу. С) Оқушылармен қарым-қатынас процестерін басқару қабілеті болуы; С) Тиімді қарым-қатынас және әлеуметтік дағдыларға ие болу. Е) Студент педагогикалық қарым-қатынастың әртүрлі стильдерін жетік меңгеруі керек. Е) Студент педагогикалық шеберліктің негізгі критерийлерін білуі керек

Мамандық атауы және шифры: 6B01404-дене шынықтыру және спорт
2025-2026 ж.ж.

Оқу мерзімі: 4 курс

Қабылдау жылы: 2022

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны	Жаңа пән	Ұсынушы
11.1 Модуль. Спорт ойындары және гигиена, 18 академиялық кредит						
БП ТК	GOA 4220	Гандбол оқыту әдістемесімен	8	3		
КП ТК	DShSG 4306	Дене шынықтыру және спорт гигиенасы	8	5		
КП ТК	MSO(v,b) 4307	Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол)	8	5		
КП ТК	DTSF 4308	Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы	8	5		
11.2 Модуль. Спорттық жаттығудың физиологиялық аспектілері 11 академиялық кредит (білім траекториясы: спорт түрлері бойынша жаттықтырушы)						
БП ТК	DTKBIBB 4220	Дене тәрбиесі құралдарымен бейімдеу және инклюзивті білім беру	8	6		
КП ТК	MNSZh 4306	Массаж негіздері және спорттық жарақаттану	8	5		
КП ТК	GzhPN 4307	Гандболдағы жаттығу процесінің негіздері	8	5		
КП ТК	SZHFN 4308	Спорттық жаттығудың физиологиялық негіздері	8	5		
12.1 Модуль. Спорт негіздері және сандық ресурстар, 15 академиялық кредит						
КП ТК	DShSITCR 4309	Дене шынықтыру және спорттағы IT және цифрлық ресурстар	8	4		
КП ЖК	SM 4310	Спорттық медицина	8	5		
КП ТК	SKKDDN 4311	Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері	8	6		
12.2 Модуль. Спорттағы кәсіби жетілдіру, 15 академиялық кредит						

(Білім траекториясы: Спорт түрлері бойынша)						
КП ТК	TSTKZh (Т) 4309	Тандаған спорт түріндегі кәсіби жетілдіру (Теннис)	8	4	жана	
КП ЖК	SM 4310	Спорттық медицина	8	5		
КП ТК	GOPSH 4311	Жаттықтырушы-оқытушының педагогикалық шеберлігі	8	6		

11.1 Модуль. Спорт ойындары және гигиена

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Гандбол оқыту әдістемесімен

Бағдарлама авторы: Жиёмбаев А.Ш.

Құрсты оқыту мақсаты: Студенттерге дене тәрбиесі жүйесіндегі гандболдың орны мен маңызы туралы қазіргі білім беру, гандболдың оқу және оқыту міндеттерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағды мен іскерлікті қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Кіріспе. Пәннің мақсаты және міндеттері. Шығу және даму тарихы. Гандбол ойынның мазмұны. Гандбол ойынның негізгі ережелері. Құрал-жабдықтары. Гандболдан жарысты ұйымдастыру және өткізу. Гандболдың техника-тактика іс – әрекеттердің жіктелуі. Ойыншылардың міндеттері. Гандбол ойынның техника және тактикасына үйрету әдістемесі. Гандболшылардың дене, техникалық және тактикалық дайындығы

Пререквизиттері: «Мектепте спорттық ойындар (футбол, гандбол)», «Қозғалмалы ойындар оқыту әдістемесімен», Дене шынықтыру теориясы мен әдістемесі».

Постреквизиттері: магистратурада оқытылатын пәндер

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Пәнді оқу нәтижесінде студент гандболдан сабақ өткізудің теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін, ойынның ережелерін, гандболдан төрешілердің міндеттерін және әрекеттерін білуі тиіс; В) Алған білімдерді, дағдылар мен іскерлікті жас шамасына, жынысына және дайындық деңгейіне қарай гандболға оқыту әдістемесі саласында қолдана алу; С) Студент ой-пікір жасауға және түйіндеуге қабілетті болуы тиіс; D) Құрстың соңында студент педагогикалық шеберлік негіздерін меңгеруі тиіс; E) Гандбол ойынының техникалық

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Дене шынықтыру және спорт гигиенасы

Бағдарлама авторы: Жумабаева А.Ж.

Құрсты оқытудың мақсаты: Өсіп келе жатқан ұрпақтардың денсаулығын нығайтуға және сақтауға бағытталған гигиеналық білімдерімен болашақ мұғалімдерді қаруландыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Дене тәрбиесі гигиенасының шығу тарихы, әдістері. Дене тәрбиесінің жүйесі. Қозғалыс белсенділігі- гигиеналық фактор ретінде. Дене тәрбиесінің гигиеналық принциптері. Шынығу. Тамақтану гигиенасы.

Пререквизиттері: «Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп гигиенасы», «Адам анатомиясы», «Жүзу оқыту әдістемесімен»

Постреквизиттері: магистратурада оқытылатын пәндер

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А). Дене тәрбиесі гигиенасының принциптерін білу; В). Дене шынықтыру және спорт гигиенасы пәнінің міндетін, мақсатын түсіну және білу қажет; С). Дене шынықтыру және спорт гигиенасы бойынша білімдерді, шеберлікті және дағдыларды қолдана білу қажет; D). Дене тәрбиесі гигиенасы пәнінен алған білімдерін практика жүзінде қолдана білу; E). Дене жүктемесіне бейімделудің бақылау дағдысын білу қажет және гигиенада қолданылатын зерттеу әдістерін меңгеруі тиіс.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Мектепте спорттық ойындар (волейбол, баскетбол)

Бағдарлама авторы: Жиёмбаев А.Ш.

Құрсты оқытудың мақсаты: Оқушыларға дене тәрбиесі жүйесіндегі баскетбол мен волейболдың орны мен маңызы туралы студенттерге заманауи білім беру, Жалпы білім беретін мектепте волейбол мен баскетболды оқыту және үйрету мәселелерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдыларын қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Баскетбол және волейбол оқушылардың жан-жақты физикалық дамуының құралы. Сабақ-спорттық ойындар бойынша сабақтарды өткізудің негізгі түрі. Мектепте баскетбол және волейбол сабақтарын ұйымдастыру және өткізу. Спорттық ойындар сабақтарында оқушыларды ұйымдастыру әдістері. Спорттық ойындар сабақтарында оқушылардың жас ерекшеліктерін ескеру. Дене шынықтыру бойынша мектеп бағдарламасына кіретін Баскетбол мен волейболдың техникалық-тактикалық әрекеттерін талдау. Баскетбол ойынының техникасы мен тактикасын оқытудың құралдары мен әдістері. Баскетбол және волейбол бойынша сыныптан тыс және мектептен тыс жұмыстар. Мектептегі баскетбол және волейбол жарыстарын ұйымдастыру және өткізу ерекшеліктері.

Пререквизиттері: «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «"Дене шынықтыру және спорт " пәнін оқыту әдістемесімен».

Постреквизиттері: магистратурада оқытылатын пәндер

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Жалпы білім беретін мектепте спорттық ойындар сабақтарын ұйымдастыру мен өткізудің әдістемелік негіздерін білу және түсіну. B) Алған білімдерін, біліктері мен дағдыларын оқытушылық қызметте қолдана білу. C) Сатып алу қабілеттілігін шығаруға пайымдауларды, қорытындыларды қалыптастыру. D) Педагогикалық шеберлік негіздерін меңгеру, балалар мен жасөспірімдерді оқыту мен тәрбиелеудің принциптерін,

әдістерін, құралдарын білу. Е) баскетболды оқыту саласында кәсіби-педагогикалық дағдыларды меңгеру, мектепте баскетбол мен волейболдан жарыстар өткізудің ұйымдастырушылық дағдыларын меңгеру.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Дене тәрбиесі және спорт физиологиясы

Бағдарлама авторы: Жумабаева А.Ж.

Қурсты оқытудың мақсаты: Дене тәрбиесі және спорт сабақтарында адамның қызметтік дайындығы жағдайын басқару, дене тәрбиесі, спорттық жаттығу үшін қажетті ғылыми негізінде өзіндік білімді жетілдіру үшін дағды қалыптастыру және білім беру.

Пәннің қысқаша мазмұны. Кіріспе. Пәннің мазмұны. Пәннің міндеті және мақсаты. Адам ағзасының қорлары және дене жүктемесіне бейімделу. Дене жүктемесінде ағзадағы қызметтік өзгерістер. Спорттық қызмет кезіндегі ағза күйіне физиологиялық мінездеме. Дене сапасының даму заңдылықтары және физиологиялық механизмдері. Спортшылардың шаршауының физиологиялық негіздері. Қалпына келу процесіне физиологиялық мінездеме. Қозғалыс дағдысы қалыптасуының заңдылықтары және физиологиялық механизмдері. Спорттық жаттығудың физиологиялық негіздері. Сыртқы ортаның ерекше жағдайларындағы спортшының жұмыс қабілеттілігі.

Пререквизиттері: «Адам анатомиясы», «Дене тәрбиесінің теориясы мен әдістемесі», «Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп»

Пререквизиттері: магистратурада оқытылатын пәндер

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Жаттығудың көрсеткіштері және физиологиялық принциптері; В). Дене жүктемесіне ағзаның бейімделу механизмі қозғалыс сапасының қалыптасу механизмі; С). Қозғалыс дағдысының қалыптасу негіздерін студент білу қажет; Д).Спортшының жұмыс қабілеттілігін анықтайтын сынақтар өткізуді білу қажет; Е).Спорттық физиология көлемінде алдыңғы қатардағы әдістемелерді сараптама жасау қабілеттілігін меңгеру, физиологиялық механизмдердің жұмыстарын меңгеру.

11.2 Модуль. Спорттық жаттығудың физиологиялық аспектілері

Дублин дескрипторы: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Дене тәрбиесі құралдарымен бейімдеу және инклюзивті білім бер

Бағдарлама авторы: Хақимова З.

Қурстың мақсаты: дене тәрбиесі құралдары арқылы бейімді және инклюзивті білім берудің міндеттерін, формалары мен мазмұнын ашу; бейімді және инклюзивті білім беру мәселелерін, дене шынықтыру сабақтарын жеке көзқараспен және балалардың ерекшеліктерін ескере отырып өткізудің құралдары мен әдістерін зерттеу.

Пәннің қысқаша мазмұны. Адаптивті дене тәрбиесінің концепциясы (ДӨБ). «Мүгедектік» және «мүгедектік» ұғымы. Бейімделуші дене тәрбиесінің мақсаты мен міндеттері. Адаптивті дене тәрбиесінің әдістері. Бейімделетін дене тәрбиесінің құралдары. АФВ мұғалімі үшін мәселе белгілі бір сабаққа, белгілі бір оқушыға арналған құралдарды таңдау болып табылады. Би және ашық ойындар. АЭФ сыныбында физикалық белсенділікті мөлшерлеу. Түрлі ауруларға бейімделген спортта танымал спорттық ойындар мен жекпе-жек. Мүгедектерге арналған логистика.

Инклюзивті білім берудің мазмұны. Инклюзивті білім беру мәселесіне қатысты негізгі терминдер. Инклюзивті білім беруді құрайтын мақсаттар мен негізгі міндеттер. Қосудың негізгі элементтері. Инклюзивті білім берудің сегіз қағидасы. Инклюзивті мектептерде дене шынықтыру-сауықтыру процесін ұйымдастырудың белгілі бір шарттары. Дене шынықтыру сабағын жеке көзқараспен және балалардың ерекшеліктерін ескере отырып құру.

Инклюзивті білім берудің артықшылықтары. Мүмкіндігі шектеулі балаларға дене шынықтыру сабағын беру. Инклюзивті білім берудің құралдары мен әдістері. Инклюзивті білім беру үшін білім беру процесін жоспарлау. Оқу сабағының құрылысында ауруды есепке алу. Инклюзивті білім беру процесіндегі медициналық бақылау.

Пререквизиттері: «"Дене шынықтыру және спорт" пәнін оқыту әдістемесімен», «Инклюзивті білім беру».

Постреквизиттері: магистратурада оқытылатын пәндер

Оқытудың күтілетін нәтижелері: А) АФЕ және инклюзивті білім берудің мақсаттарын, міндеттерін, мазмұнын білу және түсіну. С) Денсаулығында әртүрлі ауытқуы бар балалармен АЭФ сабақтарын өткізу әдістемесі бойынша алған білім, білік және дағдыларын пайдалана білу. С) Пікір айту, қорытынды жасау дағдыларын меңгеру. Е) денсаулық жағдайын, ауруларды диагностикалау және студенттің дене дайындығы туралы мәліметтер негізінде тіркелетін дене функцияларының бұзылу сипатын ескере отырып, сабақ өткізу әдістемесін меңгеру.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Массаж негіздері және спорттық жарақаттану

Бағдарлама авторы: Отеген Н.

Қурсты оқытудың мақсаты: бейімдеу дене тәрбиесі және арнаулы медициналық мекемелерде және спорттық орталықтарда, сауықтыру, қалпына келтіру паталогиясын ескерген массаж, емдік дене шынықтырудың арнаулы әдістерін қолдануда практикалық біліктілік және дағдыны меңгерген маман дайындау

Пәннің қысқаша мазмұны: Емдік дене шынықтыру әдістері. Емдік дене шынықтырудың негіздері. Жүрек – тамыр жүйесі ауруларында қолданылатын емдік дене шынықтыру. Тыныс алу және ас қорыту жүйесі ауруларында қолданылатын емдік дене шынықтыру. Нерв жүйесі және қимыл қозғалыс аппараты ауруларында және жарақаттарда қолданылатын емдік дене шынықтыру. Массаж, оның түрлері, адам ағзасына массаж механизмдерінің физиологиялық әсері.

Пререквизиттері: «Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі», «Футболдағы жаттығу үрдісінің негіздері», «Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру».

Постреквизиттері: , магистратурада оқытылатын пәндер

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) студент пәнді үйрену нәтижесінде дене жаттығуларының емдік әсерінің негізгі механизмдерін түсінуі және білуі қажет; - емдік, бейімдеу дене тәрбиесі және массажды қолдануда болатын және болмайтын жағдайларды анықтау қағидалары; медициналық реабилитация кезеңдерінде массаж әдістерінің және дене жаттығуларының өлшемдерінің принциптері; емдік дене шынықтыру сабақтарын, бейімдеу дене тәрбиесі және патологиялық жағдайлар және жарақаттарда массаж сеанстарын ұйымдастыру және өткізу принциптері.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Гандболдағы жаттығу процесінің негіздері

Бағдарлама авторы: Жиёмбаев А.Ш.

Курсты оқытудың мақсаты: Студенттерге дене тәрбиесі жүйесіндегі гандболдың орны мен маңызы туралы заманауи білім беру, гандболды оқыту және оқыту мәселелерін шешуге мүмкіндік беретін кәсіби-педагогикалық дағдылар мен дағдыларды қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Пәннің мақсаттары мен міндеттері. Гандбол бойынша оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің теориялық және әдістемелік негіздері. Гандболдағы жаттығу процесін жоспарлау және ұйымдастыру негіздері, оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің және оқытудың қазіргі заманғы техникалық құралдарын пайдалана отырып жаттығулар өткізудің әдістемелік негіздері. Техникалық, тактикалық, физикалық және интегралды дайындық құралдары мен әдістері. Гандбол бойынша жарыстар өтті. Гандболдағы ойын ережелері, құралдар мен жабдықтар.

Пререквизиттері: «Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі»,

«Футболдағы жаттығу үрдісінің негіздері», «Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру».

Постреквизиттері: магистратурада оқытылатын пәндер

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) футбол бойынша оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін білу. В) балалардың жас-жыныстық ерекшеліктерін ескере отырып, футболды оқытудың құралдары мен әдістерін таңдай білу. С) футболды оқытудың озық әдістемелерін талдау қабілетіне ие болу. D) футболшылардың спорттық жаттығуларын құру негіздерін меңгеру. E) әр түрлі жас топтарында оқу процесін басқару құралдары мен әдістерін меңгеруі

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Спорттық жаттығудың физиологиялық негіздері

Бағдарлама авторы: Жумабаева А.З.

Курсты оқытудың мақсаты: Спорттық жаттығулардың физиологиялық негіздерін зерттеу; алған білімдерін кәсіби қызметте қолдана білу.

Пәннің қысқаша мазмұны: Пәннің мазмұны. Пәннің мақсаты мен міндеттері. Жаттығу жүктемелеріне бейімделудің функционалды жүйесі. Спортшылардың бейімделгіштігі мен бейімделгіштігін анықтау және бағалау әдістері. Спорттық жаттығулардың физиологиялық негіздері. Спорттық жаттығулар кезіндегі организмдегі функционалды өзгерістер. Қатысқандардың жеке ерекшеліктерін ескере отырып, олардың жағдайын түзету үшін бейімделу процесін басқару құралдары мен әдістері.

Жаттығу іс-әрекеті процесіндегі организм күйінің физиологиялық сипаттамасы. Спортшыларды дайындау процесінде дене сапалары мен қозғалыс дағдыларын дамытудың физиологиялық механизмдері мен заңдылықтары. Спортшылардың шаршауының физиологиялық негіздері. Қалпына келтіру процестерінің физиологиялық сипаттамасы. Дене жаттығуларының физиологиялық жіктелуі және сипаттамасы. Жаттығу жүктемесін бақылау. Ерекше экологиялық жағдайларда спорттық жаттығулардың ерекшеліктері.

Пререквизиттері: «Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі»,

«Футболдағы жаттығу үрдісінің негіздері», «Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру».

Постреквизиттері: магистратурада оқытылатын пәндер

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Студент спортшыларды дайындаудың физиологиялық негіздерін білуі керек; С) Спортшылардың физикалық көрсеткіштерін тексере білу. С) Физиологияны оқытудағы озық тәжірибелерді талдау дағдыларын меңгеруі керек; D) Жаттығуларға төзімділікті бақылау дағдыларының болуы. E) Студент оқу процесінде физиологиялық механизмдердің жұмысы туралы білімі болуы керек.

12.1 Модуль. Спорт негіздері және сандық ресурстар

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Дене шынықтыру және спорттағы IT және цифрлық ресурстар

Бағдарлама авторы: Хакимова З.А.

Курсты оқытудың мақсаты: заманауи білім беру ортасында IT және цифрлық ресурстарды зерттеу және педагогтың кәсіби құзыреттілігін қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Қазақстан Республикасының "Цифрлық Қазақстан" мемлекеттік бағдарламасы. Дене шынықтыру және спорт саласын ақпараттандырудың өзектілігі. ДТЖС ақпараттандырудың оң және теріс аспектілері, цифрлық білім беру технологиялары, оқу процесінде қолданылатын цифрлық технологиялар құралдарын жіктеу, кескіндерді өңдеу және компьютерлік модельдеу, компьютерлік оқыту жүйелерін құруда мультимедиялық құралдарды пайдалану, электрондық оқулықтарды құру және пайдалану технологиясы, білім беру мақсаттары үшін интернет-ресурстар. Дене шынықтыру және спорт саласы маманының ғылыми-зерттеу қызметінде ақпараттық технологияларды пайдалану

Пререквизиттері: «Ғылыми зерттеудің негіздері», «Ақпараттық-коммуникативті технологиялар», «"Дене шынықтыру және спорт" пәнін оқыту әдістемесімен»

Постреквизиттері: магистратурада оқытылатын пәндер

Оқытудан күтілетін нәтижелер:) пәнді оқу нәтижесінде студенттер заманауи ақпараттық және компьютерлік технологияларды оқытудың негізгі бағыттарын білуі керек В) алған білімдерін білім беруде пайдалана және оларды білікті қолдана білу С) Студент білім беру процесінің сапасын қамтамасыз ету үшін цифрлық білім беру ортасының мүмкіндіктерін түсінуі тиіс Д) студент цифрлық білім беру технологияларын қолдану және енгізу негіздерін білуі тиіс Е) Студент "дене шынықтыру" пәні бойынша заманауи электронды оқыту құралдарын қолдана білуі керек.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D)

Пәннің атауы: Спорттық медицина

Бағдарлама авторы: Жумабаева А.Ж.

Курсты оқытудың мақсаты: Белсенді ұзақ өмір сүруді арттыру, адам денсаулығын сақтау, нығайту, және адамның гормониялық дамуы үшін дене тәрбиесі және спорттың амалдары мен әдістерін қолдану үшін студенттерге біліктілікті, дағдыны, білімділікті үйрету.

Пәннің қысқаша мазмұны: Дене дамуының әдістері, жеке бағалау әдістері, дене тәрбиесі және спортпен шұғылданатын адамдардың ағзасының функциональдық жағдайына мінездеме. Денсаулық мәселелеріндегі спорттық – медициналық тестілердің негіздері және өткізілуі.

Пререквизиттері: «Адам анатомиясы», «Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп гигиенасы », «Дене шынықтыру теориясы мен әдістемесі»

Постреквизиттері: магистратурада оқытылатын пәндер

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Пәнді зерттеу нәтижесінде студенттер дене дамуы және денсаулық жағдайын бағалау ерекшеліктерін түсінуі және білуі қажет. В) студент педагогикалық жұмысында қимыл–қозғалыс аппаратының және дене сымбатының жағдайын, дене қалыптасуының түрлерін көзбен анықтауды білуі қажет; С) студент шешімдерді қортындылай білуді, ойларын ортаға салуды меңгеруі қажет. Д) студент курсы бітірген соң дене дамуы және денсаулық жағдайын бағалау ерекшеліктерін білуі қажет. Е) студент курсы бітірген соң кәсіби – педагогикалық біліктілік

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Спорт және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының негіздері

Бағдарлама авторы: Кубиева .С.

Курстың оқыту мақсаты: Студенттерде спорт негіздері мен кәсіби-қолданбалы дене дайындығында болашақ мамандыққа қажетті терең теориялық білім берумен бірге тәжірибелік білімдерді қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны. Студенттерде спорт теориясының, спорт түрлерінің, қызметтерінің, спорттық жаттығу техникасы мен тактикасының дамуы, кәсіптік-педагогикалық және кәсіби-қолданбалы дене дайындығының теориялық –әдістемелік негіздері. Шұғылданушылардың кәсіби-қолданбалы дене шынықтыруы білімдерін жүзеге асыру.

Пререквизиттері: «Дене шынықтыру теориясы мен әдістемесі», «Волейбол оқыту әдістемесімен», «"Дене шынықтыру және спорт " пәнін оқыту әдістемесімен»

Постреквизиттері: магистратурада оқытылатын пәндер

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Пәннің әдіснамалық негіздері мен терминдерін, үдерістерін жүзеге асыру барысында тиісті әдістерді, құралдарды, заманауи технологияларды пайдалану.В) Спорттық біліктіліктерін, оңтайлы дене жұмыс қабілеттілігі мен денсаулыққа зиян келтірмейтін бейімделу тетіктерін білуі.С) Дене тәрбиесінің ағзаға қызметтік және бейімделу қасиеттеріндегі әсер ету ерекшеліктері.Д) Дене күш және спорттық дайындықты оңтайландыру, сыртқы ортаның табиғи жағдайларын бақылауды тиімді пайдалану дағдылары.Е) Дене шынықтыру қозғалысының түрлі буындарында жұмыс жүргізу.

12.2 Модуль. Спорттағы кәсіби жетілдіру,

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Таңдаған спорт түріндегі кәсіби жетілдіру (Теннис)

Бағдарлама авторы: Жиембаев А.Ш.

Курсты оқыту мақсаты: таңдалған спорт түрінің теориялық және әдістемелік негіздерін оқып білу; теннисте кәсіби жетілдіру құралдары мен әдістері.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл пәннің курсы таңдалған спорт түрі (теннис) бойынша бәсекеге қабілеттілік және жеке спорттық жетілдіру мәселелерін, сондай-ақ спортшылардың оқу-жаттығу процесін және жарыс қызметін қамтамасыз ететін құжаттаманы жүргізуді қарастырады. Студенттер теннис жаттығуларын ұйымдастырудың әртүрлі әдістері мен әдістерін қолдану дағдылары мен дағдыларын игереді. Студенттер оқу-жаттығу жиындарын жоспарлау және өткізу және спортшылардың жарыстық қызметін басқару процесімен және таңдаған спорт түрінен (теннис) төрешілік етумен танысады.

Пререквизиттері: «Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесі », «Таңдаған спорт түріндегі спорттық-педагогикалық жетілдіру», «Футболдағы жаттығу үрдісінің негіздері».

Постреквизиттері: магистратурада оқытылатын пәндер

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) теннистен оқу-жаттығу сабақтарын өткізудің теориялық, әдістемелік және практикалық негіздерін білу В) жас-жыныстық және жеке ерекшеліктерін ескере отырып, теннисшілердің спорттық шеберлігін кәсіби жетілдіру құралдары мен әдістерін таңдай білу. С) теннисте оқу процесін жетілдірудің озық әдістерін талдау қабілетін игеру. Д) теннисте спорттық жаттығуды құру негіздерін меңгеру. Е) әртүрлі біліктіліктегі теннисшілердің оқу процесін басқару құралдары мен әдістерін меңгеру.

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Жаттықтырушы-оқытушының педагогикалық шеберлігі

Бағдарлама авторы: Мухтаров С.М.

Курсты оқытудың мақсаты: жаттықтырушы-педагогтың кәсіби қызметіне қойылатын талаптар туралы заманауи білім алу; спорт жаттықтырушысының педагогикалық шеберлігінің құрамдас бөліктерін зерттеу.

Пәннің қысқаша мазмұны: «Педагогикалық шеберлік» ұғымының мазмұны. Жаттықтырушы-мұғалімнің білімі мен дағдысының құрылымы. Жаттықтырушының педагогикалық шеберлігінің құрамдас бөліктері. Жаттықтырушының педагогикалық қабілеттері: дидактикалық, ұйымдастырушылық, коммуникативтік, перцептивті, суггестивтік, академиялық, авторитарлық, гностикалық, психомоторлық, экспрессивті. Жаттықтырушының кәсіби қызметінің құрылымы мен мазмұны. Педагогикалық шеберліктің құрамдас бөліктері. Спорт жаттықтырушысының кәсіби қасиеттері. Педагогикалық шығармашылықтың мәні. Жаттықтырушының спорттық қызметі. Жаттықтырушының педагогикалық стилінің сипаттамасы. Жаттықтырушы қызметінің әлеуметтік-психологиялық ерекшеліктері. Жаттықтырушының кәсіби қызметінде педагогикалық шеберлікті жүзеге асыру. Жаттықтырушының педагогикалық іс-әрекеті. Педагогикалық техника жаттықтырушы, оның құрамдас бөліктері. Жаттықтырушы мен мұғалімнің кәсіби шеберлігі спортшыны тұлға етіп тәрбиелеудің кілті болып табылады.

Пререквизиттері: «Балалар-жасөспірімдер спортының теориясы мен әдістемесіі», «Дене шынықтыру және спорт психологиясы және педагогикасы», «Спорттық ұжымда қорым-қатынастық психологиясын және шиеліністерді басқару».

Постреквизиттері: магистратурада оқытылатын пәндер

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Педагогикалық қарым-қатынастың мәнін және оның жаттықтырушы-мұғалім іс-әрекетіндегі ерекшеліктерін білу. С) Оқушылармен қарым-қатынас процестерін басқару қабілеті болуы; С) Тиімді қарым-қатынас және әлеуметтік дағдыларға ие болу. E) Студент педагогикалық қарым-қатынастың әртүрлі стильдерін жетік меңгеруі керек. E) Студент педагогикалық шеберліктің негізгі критерийлерін білуі керек

**6B01404 – «Физическая культура и спорт»
2025-2026 уч.год
2/3 курс**

прием 2024 г.

<i>Компо- нент</i>	<i>Код дисциплины</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>семестр</i>	<i>Кол-во академич. кредитов</i>	<i>Новые предметы</i>	<i>Предъявитель</i>
Модуль 3. Методика преподавания дисциплин, 10 академических кредитов						
БД ВК	MPDFKS 2213	Методика преподавания дисциплины "Физическая культура и спорт" (ИИ)	3	5		
БД ВК	MoiL 2214	Менеджмент в образовании и лидерство	3	5		
Модуль 4.1 Спортивные игры в школе, 20 академических кредитов						
БД КВ	VMP 2215	Волейбол с методикой преподавания	3	5		
ПД КВ	SISh 2301	Спортивные игры в школе (футбол, гандбол)	3	5		
ПД КВ	SM 2302	Спортивная медицина и антидопинговый контроль	3	5		
ПД КВ	SS 2303	Спортивные сооружения	3	5		
Модуль 4.2 Теория и методика тренировочного процесса, 20 академических кредитов						
БД КВ	NIMO(sh,sh,nt) 2215	Настольные игры и методы обучения.(шашки, шахматы, настольный теннис)	3	5		
ПД КВ	DPFKOSU 2301	Документы планирования по физической культуре в общеобразовательных и спортивных учреждениях.	3	5		
ПД КВ	TMDUS 2302	Теория и методика детско-юношеского спорта	3	5		
ПД КВ	SPSSS 2303	Современное планирование и строительство спортивных сооружений	3	5		
Модуль 5.1. Теория и методика физической культуры и менеджмент, 15 академических кредитов						
БД КВ	MFKS 2216	Менеджмент и маркетинг физической культуры и спорта	4	5	новая	
БД КВ	TMFK 2217	Теория и методика физической культуры	4	5		
БД КВ	FMP 2218	Футбол с методикой преподавания	4	5		
Модуль 5.2 Спортивно-психологический, 15 академических кредитов						
БД КВ	POUKSK 2216	Психология общения и управление конфликтами в спортивном коллективе	4	5		
БД КВ	MOPSH 2217	Методика обучения и преподавания шахмат	4	5	новая	
БД КВ	OTPF 2218	Основы тренировочного процесса в футболе	4	5		
Модуль 6. Критериальное оценивание и туризм, 15 академических кредитов						

ПД ВК	ТКО 2304	Технология критериального оценивания	4	4		
ПД ВК	ТМР 2305	Туризм с методикой преподавания	4	5		
ПД		Педагогическая практика	4	6		

Модуль 3. Методика преподавания дисциплин

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Методика преподавания дисциплины "Физическая культура и спорт"

Автор программы:

Цель изучения курса: создание у студентов комплексного представления о методике преподавания дисциплины «Физическая культура и спорт» и приобретение практических навыков и умений, необходимых для профессиональной деятельности по физическому воспитанию в различных структурах.

Краткое содержание дисциплины: В процессе изучения данного курса рассматриваются такие понятия как «обновленная программа», «педагогическое образование», «физическое воспитание». Студенты получают сведения о задачах, формах содержания и состоянии физической культуры. Формируются знания о средствах и методах физической культуры и критериальном оценивании на уроках физической культуры. Обучающиеся овладевают навыками подготовки и разработки учебной документации для организации и проведения учебного предмета «Физическая культура», отвечающим требованиям обновленной образовательной платформы.

Пререквизиты: «Психология и педагогика физической культуры и спорта», «Гимнастика с методикой преподавания»

Постреквизиты: «Физическое воспитание в малокомплектной школе», «Технология критериального оценивания».

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать современное состояние методики преподавания дисциплины "Физическая культура и спорт" В) Уметь выбирать методы и средства обучения двигательным действиям с учетом возрастных особенностей и физической подготовленности. С) Приобрести способность применять современные методики обучения. Д) Уметь разрабатывать учебную документацию для организации и проведения учебного предмета «Физическая культура». Е) Знать психолого-педагогические основы организации учебного процесса по физической культуре.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Менеджмент в образовании и лидерство

Автор программы: Гурбан С.С.

Цель изучения курса: формирование комплекса знаний и лидерских навыков будущего специалиста.

Краткое содержание дисциплины: В ходе освоения дисциплины рассматриваются вопросы теории менеджмента и лидерства, методы и функции управления, стили руководства и власти, закономерности лидерской деятельности и механизмов ее реализации, командообразования и коммуникации, управленческих решений, мотивации, управления конфликтами и изменениями, имиджа лидера.

Пререквизиты: «Методы научных исследований», «Психология и педагогика физической культуры и спорта».

Постреквизиты: «Основы спорта и профессионально-прикладной физической подготовки», «Менеджмент и маркетинг физической культуры и спорта»

Ожидаемые результаты обучения: А) Студенты должны знать общие вопросы теории менеджмента и лидерства. В) Изучить методы и функции управления, стили руководства и власти. С) владеть навыками управления конфликтами и изменениями, имиджа лидера Д) уметь применять полученные знания в практической деятельности руководителя Е) Должен овладеть закономерностями лидерской деятельности и механизмом ее реализации.

Модуль 4.1 Спортивные игры в школе

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Волейбол с методикой преподавания

Автор программы: Гурбан С.С.

Цель изучения курса: Вооружить студентов теоретическими и практическими знаниями для организации и проведения уроков по волейболу в общеобразовательной школе; привить студентам профессионально-педагогические навыки в проведении уроков и тренировочных занятий по волейболу, подготовить высокообразованного и высококвалифицированного специалиста.

Краткое содержание дисциплины: Изучение данной дисциплины позволит вооружить студентов теоретическими и практическими знаниями для организации и проведения уроков по волейболу в общеобразовательной школе. Сформировать у студентов общее представление о истории возникновения и развития волейбола, классификации игровых приемов, правилах игры в волейбол и о методике судейства соревнований. В содержании курса рассматриваются такие разделы как: волейбол в системе физического воспитания и оздоровления населения; классификация технических приемов и основы тактики игры. Студенты знакомятся с педагогическими принципами и правилами, применяемыми в процессе обучения.

Пререквизиты: «Подвижные игры с методикой преподавания», «Баскетбол с методикой преподавания», «Психология и педагогика физической культуры и спорта».

Постреквизиты: «Теория и методика физической культуры», «Спортивные игры в школе (волейбол, баскетбол)», «Основы спорта и профессионально-прикладной физической подготовки».

Ожидаемые результаты обучения: А) В результате изучения студенты должны знать и понимать основы проведения различных форм физического воспитания по волейболу. В) Знать и уметь использовать на практике

полученные знания, умения и навыки. С) Студент должен приобрести способность к вынесению суждений, формулированию выводов. Д) Уметь использовать педагогические умения, позволяющие решить задачи обучения волейболу. Е) Студент должен владеть средствами и методами обучения волейболу.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Спортивные игры в школе (футбол, гандбол)

Автор программы: Зейбель В.И.

Цель изучения курса: Дать студентам современные знания о месте и значении футбола и гандбола в системе физического воспитания школьников, сформировать у них профессионально-педагогические умения и навыки, позволяющие решать задачи обучения и преподавания этих игровых видов спорта в общеобразовательной школе.

Краткое содержание дисциплины: В содержании данной дисциплины рассматриваются понятия «футбол», «гандбол», «спортивные игры», «урок физической культуры». Дается понятие об игровой деятельности. Формируется представление о методике проведения занятий по спортивным играм (футбол, гандбол) с учащимися среднего и старшего возраста. Данная дисциплина позволит приобрести практические навыки по организации и проведению соревнований по спортивным играм. В процессе изучения данного курса у студентов сформируются навыки определения и исправления ошибок у детей и умения их исправлять.

Пререквизиты: «Баскетбол с методикой преподавания», «Подвижные игры с методикой преподавания», «Психология и педагогика физической культуры и спорта».

Постреквизиты: «Футбол с методикой преподавания», «Спортивные игры в школе (волейбол, баскетбол)», «Гандбол с методикой преподавания».

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать и понимать методические основы организации и проведения уроков по спортивным играм в общеобразовательной школе. В) Уметь использовать полученные знания, умения и навыки в преподавательской деятельности. С) Приобрести способность к вынесению суждений, формулированию выводов. Д) Овладеть основами педагогического мастерства, знать принципы, методы, средства обучения и воспитания детей и подростков. Е) Овладеть навыками в области преподавания футбола и гандбола, иметь организаторские навыки проведения соревнований по футболу и гандболу в школе.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Спортивная медицина и антидопинговый контроль

Автор программы: Гурбан С.С.

Цель изучения курса: Дать студентам современные знания о месте и значении спортивной медицины в учебно-тренировочном процессе подготовки спортсменов

Краткое содержание дисциплины: При изучении данного курса студенты знакомятся с основными понятиями «диагностика», «допинг», «антидопинговый контроль», «методы врачебного контроля». Курс данной дисциплины рассматривает методические подходы проведение врачебного контроля на тренировках и соревнованиях. Приобретаются навыки тестирования физической работоспособности, санитарно-просветительской работы, предупреждения заболеваний и травм. Студенты знакомятся с требованиями к медицинскому обеспечению соревнований. У студентов формируются навыки построения тренировочных и соревновательных нагрузок. Изучаются формы врачебного контроля на тренировках и соревнованиях, дается характеристика функционального состояния организма лиц, занимающихся физической культурой и спортом. Приобретаются умения осуществления антидопингового контроля в различных видах спорта на современном этапе. В ходе изучения курса используются интерактивные методы обучения.

Пререквизиты: «Возрастная физиология и школьная гигиена», «Анатомия человека».

Постреквизиты: «Гигиена физической культуры и спорта», «Физиология физического воспитания и спорта».

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать цели и задачи спортивной медицины и ее значение в физической культуре и спорте В) Иметь навыки врачебного и антидопингового контроля, использовать на практике полученные знания; С) Изучить морфофункциональные изменения, возникающие в организме в процессе занятий физической культурой и спортом. Д) Владеть навыками проведения тестирования физической работоспособности Е) Студент должен знать меры предупреждения травматизма и уметь применять в своей профессиональной деятельности.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Спортивные сооружения

Автор программы: Зейбель В.И.

Цель изучения курса: изучение общих основ проектирования, строительства, ремонта и эксплуатации спортивных сооружений, предназначенных для занятий спортом, проведения массовых физкультурно-оздоровительных мероприятий по месту жительства, в учебных заведениях, на производстве, спортивных клубах, в местах отдыха, в лечебных и оздоровительных учреждениях.

Краткое содержание дисциплины: В содержании данной дисциплины приводится краткая характеристика спортивных сооружений по видам спорта. Содержание данного курса позволит студентам ознакомиться с классификацией и нормами строительства спортивных сооружений всех типов. Студенты получают сведения о размерах различных спортивных сооружений, о специфике и основном оборудовании и условиях

Пререквизиты: «Легкая атлетика с методикой преподавания», «Баскетбол с методикой преподавания», «Гимнастика с методикой преподавания».

Постреквизиты: «Гигиена физической культуры и спорта», «Основы спорта и профессионально-прикладной физической подготовки», «Гандбол с методикой преподавания».

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать основы организации, проектирования, строительства, финансирования и эксплуатации спортивных сооружений. В) Иметь навыки организации мероприятий по благоустройству, ремонту и строительству спортивных сооружений, материально-технического обеспечения. С) применять полученные знания в

практической деятельности Д) Знать требования к физкультурно-спортивным сооружениям, оборудованию и инвентарю. Е) Знать основы планирования в деятельности спортивных сооружений.

Модуль 4.2 Теория и методика тренировочного процесса

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Настольные игры и методы обучения (шашки, шахматы, настольный теннис).

Автор программы: Гурбан С.С.

Цель изучения курса: Дать студентам современные знания о месте и значении настольных игр в физическом воспитании, сформировать у них профессионально-педагогические умения и навыки, позволяющие решать задачи обучения настольным играм.

Краткое содержание дисциплины: В содержании данной дисциплины раскрываются ее цели и задачи. Студенты знакомятся с содержанием настольных игр. Дается понятие об игровой деятельности. Рассматривается значение настольных игр в физическом воспитании школьников. В данном курсе студентам рекомендуется методика проведения игр на уроках физической культуры с детьми различного возраста. Студенты получают знания и навыки по применению настольных игр во внешкольной и внеклассной работе по физической культуре. Данная дисциплина позволит студентам приобрести практические навыки по организации и проведению соревнований по настольным играм.

Пререквизиты: «Подвижные игры с методикой преподавания», «Психология и педагогика физической культуры и спорта».

Постреквизиты: «Методика обучения и преподавания шахмат», «Спортивно-педагогическое совершенствование в избранном виде спорта (шахматы)».

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать и понимать значение настольных игр для физического воспитания детей и подростков. В) Уметь использовать полученные знания, умения и навыки в преподавательской деятельности. С) Приобрести способность к вынесению суждений, формулированию выводов. Д) Овладеть основами педагогического мастерства, знать принципы, методы, средства обучения и воспитания детей и подростков. Е) Овладеть профессионально-педагогическими умениями и навыками в области обучения настольным играм, иметь организаторские навыки проведения соревнований по шашкам, шахматам, настольному теннису.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Документы планирования по физической культуре в общеобразовательных и спортивных учреждениях.

Автор программы: Зейбель В.И.

Цель изучения курса: формирование знаний, умений и навыков планирования и составления документации по физической культуре в общеобразовательных и спортивных учреждениях.

Краткое содержание дисциплины: Изучение курса позволит студентам получить сведения о требованиях предъявляемых к планированию основных документов по физической культуре в общеобразовательных и спортивных учреждениях. Студенты ознакомятся с видами планирования и технологией разработки документов планирования. Студенты получат определенные умения и навыки о методической последовательности планирования, необходимые для составления учебной документации для проведения занятий по физической культуре. Студенты смогут анализировать и подбирать методы и формы занятий для решения поставленных задач, необходимых в планировании.

Пререквизиты: «Гимнастика с методикой преподавания», «Легкая атлетика с методикой преподавания», «Баскетбол с методикой преподавания».

Постреквизиты: «Педагогическое мастерство тренера-преподавателя» «Технология критериального оценивания», «Физическое воспитание в малокомплектной школе».

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать и понимать требования, предъявляемых к планированию основных документов по физической культуре. В) Уметь использовать полученные знания, умения и навыки при составлении документов планирования. С) Приобрести умения и навыки о методической последовательности планирования работы по физической культуре. Д) Овладеть технологией разработки документов планирования. Е) Знать содержание всех видов планирования.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Теория и методика детско-юношеского спорта

Автор программы: Зейбель В.И.

Цель изучения курса: дать студентам глубокие знания по теоретическим основам детско-юношеского спорта, научить их практически реализовать все основные понятия в различных образовательных учреждениях и спортивных организациях по месту будущей профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: В ходе изучения курса студенты усваивают понятия «спорт», «детско-юношеский спорт», «спортивная тренировка», «теория спорта». Формируются представления о принципах и способах планирования и педагогического контроля в спортивной тренировке. Студенты приобретают навыки для определения спортивных способностей и одаренности детей. Курс знакомит студентов с такими понятиями как: возрастная периодизация тренировочных нагрузок; организация занятий и режима жизни юного спортсмена; основные разделы подготовки спортсмена.

Пререквизиты: «Плавание с методикой преподавания», «Баскетбол с методикой преподавания», «Психология и педагогика физической культуры и спорта».

Постреквизиты: «Основы тренировочного процесса в гандболе», «Физиологические основы спортивной тренировки», «Педагогическое мастерство тренера-преподавателя».

Ожидаемые результаты: А) Должны знать и понимать роль физической культуры в системе воспитания подростков, молодежи. В) Уметь методически обоснованно планировать, контролировать и управлять процессом спортивной подготовки. С) Добиваться высоких спортивных результатов, оптимальной физической работоспособности и совершенствования резервных возможностей организма. Д) Пропагандировать здоровый образ жизни и занятия физической культурой и спортом; Е) Должны уметь применять основные методы и средства проведения спортивной тренировки.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Современное планирование и строительство спортивных сооружений

Автор программы: Зейбель В.И.

Цель изучения курса: изучение общих основ планирования и строительства спортивных сооружений для игровых видов спорта

Краткое содержание дисциплины: Изучение данной дисциплины содержит сведения о современном планировании и строительстве спортивных сооружений. Приводится классификация и категоричность спортивных сооружений. Дисциплина знакомит с нормативными данными и требованиями, которые необходимы при строительстве спортивных объектах. Формируются знания об основах организации и эксплуатации спортивных сооружений. Будет предоставлена информация по нормам СЭС по освещению и температурному режиму спортивных сооружений. Студенты овладеют знаниями в области строительства простейших спортивных сооружений.

Пререквизиты: «Легкая атлетика с методикой преподавания», «Баскетбол с методикой преподавания», «Гимнастика с методикой преподавания».

Постреквизиты: «Физическое воспитание в малокомплектной школе», «Основы тренировочного процесса в футболе», «Туризм с методикой преподавания».

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать основы проектирования, строительства, и эксплуатации спортивных сооружений для игровых видов спорта. В) Иметь навыки организации мероприятий по благоустройству, ремонту спортивных сооружений, материально- технического обеспечения. С) Уметь применять полученные знания в практической деятельности Д) знать гигиенические нормы и требования к эксплуатации спортивных сооружений для игровых видов спорта. Е) Знать правила техники безопасности использования спортивных сооружений

Модуль 5.1 Теория и методика физической культуры и менеджмент

Дублинские дескрипторы (А,В,С,Д, Е)

Наименование дисциплины: Менеджмент и маркетинг физической культуры и спорта

Автор программы: Гурбан С.С.

Цель изучения курса: формирование у студентов научно-методической базы, необходимой для освоения основ современного маркетинга и менеджмента физической культуры и спорта..

Краткое содержание дисциплины: В ходе изучения курса студенты усваивают понятия «менеджмент», «спортивный менеджер», «управленческая деятельность», «спортивный маркетинг». Формируются представления о сущности и функциях маркетинга, маркетинговом подходе в спортивном менеджменте, функциях, принципах и методах управления, о системе органов менеджмента физической культуры и спорта и общественных органах менеджмента. Изучается опыт отечественного и международного спортивного маркетинга и менеджмента. В содержании данной дисциплины рассматривается маркетинг в сфере образовательных услуг и системный характер менеджмента в физической культуре и спорте. Используются интерактивные методы обучения.

Пререквизиты: «Методы научных исследований», «Психология и педагогика физической культуры и спорта», «Менеджмент в образовании и лидерство».

Постреквизиты: «Основы спорта и профессионально-прикладной физической подготовки», «Физиология физического воспитания и спорта», «IT и цифровые ресурсы в физической культуре и спорте».

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать общие основы теории управления коллективом и уметь применять эти знания в практической деятельности руководителя В) Изучить основы и особенности финансового менеджмента в спортивных организациях. С) Изучить систему органов менеджмента физической культуры и спорта и общественных органах менеджмента Д) Иметь представления о сущности и функциях маркетинга, маркетинговом подходе в спортивном менеджменте Е) Овладеть основными аспектами управления в сфере спорта.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Теория и методика физической культуры

Автор программы: Гурбан С.С.

Цель изучения курса: дать студентам глубокие знания по теоретическим основам физической культуры, научить их практически реализовать ее основные понятия в различных образовательных учреждениях и спортивных организациях - по месту будущей профессиональной деятельности

Краткое содержание дисциплины: Данный курс знакомит студентов с понятиями «физическая культура», «теория спорта», «физические качества», «принципы физической культуры», «физическое совершенствование». Студенты знакомятся с общей характеристикой физической культуры. Формируются навыки построения занятий по физическому воспитанию в школе. Изучаются такие разделы как; принципы, средства и методы физического воспитания. Рассматриваются методы и методические основы в теории физической культуры, логика обобщения теоретических исследований, общенаучные и интеграционные подходы к научно-исследовательской деятельности.

Пререквизиты: «Педагогика», «Психология и педагогика физической культуры и спорта», «Методика преподавания дисциплины "Физическая культура и спорт"».

Постреквизиты: «Основы спорта и профессионально-прикладной физической подготовки», «Физиология физического воспитания и спорта», «Спортивные игры в школе (волейбол, баскетбол)».

Ожидаемые результаты обучения: А) знать и понимать цели и задачи, средства, методы, закономерности и принципы физического воспитания. В) знать специфику организации проведения занятий по физической культуре. С) учитывать в педагогической деятельности возрастные и индивидуальные различия занимающихся физической культурой. Д) применять передовые приемы обучения и воспитания; владеть основными элементами технологии преподавания физической культуры; работать с документами планирования. Е). оценивать физическую подготовленность, физическую работоспособность занимающихся.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Футбол с методикой преподавания

Автор программы: Зейбель В.И.

Цель изучения курса: дать студентам знания о месте и значении футбола в системе физического воспитания, сформировать у них профессионально-педагогические знания, умения и навыки, позволяющие решить задачи обучения и преподавания в различных звеньях физкультурного движения.

Краткое содержание дисциплины Изучение данной дисциплины позволит вооружить студентов теоретическими и практическими знаниями для организации и проведения уроков по футболу в общеобразовательной школе. Сформировать у студентов общее представление о истории возникновения и развития футбола, классификации игровых приемов, правилах игры в футбол и о методике судейства соревнований. В содержании курса рассматриваются такие разделы как: футбол в системе физического воспитания и оздоровления населения; классификация технических приемов и основы тактики игры.

Пререквизиты: «Педагогика», «Психология и педагогика физической культуры и спорта», «Методика преподавания дисциплины "Физическая культура и спорт"».

Постреквизиты: «Спортивные игры в школе (волейбол, баскетбол)», «Основы спорта и профессионально-прикладной физической подготовки», «Гандбол с методикой преподавания».

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать теоретические, методические и практические основы проведения занятий по футболу. В) Уметь использовать полученные знания, умения и навыки в области методики обучения футболу с учетом возраста, пола и подготовленности. С) Приобрести способность к вынесению суждений, формулированию выводов. Д) Овладеть основами педагогического мастерства; Е) Овладеть технико-тактическими приемами игры в футбол, иметь организаторские навыки проведения соревнований по футболу.

Модуль 5.2 Спортивно-психологический

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Психология общения и управление конфликтами в спортивном коллективе

Автор программы: Гурбан С.С.

Цель изучения курса: изучить теоретические и методологические подходы в решении задач превенции конфликтов в спорте; овладеть приемами управления конфликтными ситуациями,

Краткое содержание дисциплины: Содержание курса данной дисциплины составляют основные сведения о взаимосвязи общения и деятельности в спортивном коллективе. Студенты получают знания о теоретических и методологических подходах в решении задач превенции конфликтов в спорте и овладеют приемами управления конфликтными ситуациями, и особенностями их предупреждения в условиях изменений. Студенты приобретут опыт анализа проблемных профессиональных и учебных ситуаций, организации бесконфликтного профессионального общения и взаимодействия, принятия индивидуальных и совместных решений. Студенты овладеют навыками применения техники и приемов эффективного общения в профессиональной спортивной деятельности.

Пререквизиты: «Педагогика», «Психология и педагогика физической культуры и спорта»

Постреквизиты: «Физическое воспитание в малокомплектной школе», «Педагогическое мастерство тренера-преподавателя».

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать теоретические, методологические подходы в решении конфликтов в спорте. В) Уметь использовать полученные знания, умения и навыки в профессиональной педагогической деятельности. С) Приобрести способность анализа проблемных профессиональных и учебных ситуаций. Д) Овладеть основами педагогического мастерства; Е) Овладеть различными приемами управления конфликтными ситуациями.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Методика обучения и преподавания шахмат

Автор программы: Отеген Н.

Цель изучения курса: формирование теоретических знаний и практических навыков и умений по методике обучения и преподавания игре в шахматы в различных образовательных учреждениях и спортивных организациях - по месту будущей профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: В содержании данной дисциплины рассматриваются основные понятия шахмат, правила, определяющие порядок игры. В ходе изучения курса студенты усваивают понятия игры: «стратегия», «терминология», «шахматная доска», «теория шахмат». Изучаются методические основы обучения игре в шахматы, геометрия шахматной доски и правила движения фигур. Студенты изучают средства для решения задач начального обучения игре в шахматы. Формируются представления о методике обучения школьников настольным играм. Изучается опыт отечественного и международного спортивного движения в области шахмат. Студенты знакомятся с методами и формами обучения игре. Используются интерактивные методы обучения.

Пререквизиты: «Настольные игры и методы обучения.(шашки, шахматы, настольный теннис)», «Психология и педагогика физической культуры и спорта»

Постреквизиты: «Спортивно-педагогическое совершенствование в избранном виде спорта (шахматы)», «Педагогическое мастерство тренера-преподавателя».

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать теоретические, методические и практические основы проведения учебно-тренировочных занятий по обучению игре в шахматы. В) Уметь подбирать средства и методы обучения шахматам. С) Приобрести способность анализировать передовые методики обучения игре в шахматы. Д) Уметь применять полученные знания при обучении игре в шахматы и при проведении соревнований. Е) Овладеть основами построения тренировки шахматистов.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Основы тренировочного процесса в футболе

Автор программы: Зейбель В.И.

Цель изучения курса. Дать студентам современные знания о месте и значении футбола в системе физического воспитания в, сформировать у них профессионально-педагогические умения и навыки, позволяющие решать задачи обучения и преподавания футбола.

Краткое содержание дисциплины. В содержании данной дисциплины рассматриваются основы планирования и организация тренировочного процесса в футболе, методические основы проведения учебно-тренировочных занятий и проведение тренировок с использованием современных технических средств обучения. Студенты ознакомятся с правильной организацией отбора спортсменов и деятельности команды. Студенты получают знания о специфике управления подготовкой спортсменов, планирования и организации тренировочного процесса, руководства командой на соревнованиях по футболу. Содержание данного курса позволит студентам ознакомиться с методикой прогнозирования и моделирования спортивной подготовки, способами контроля подготовленности спортсменов.

Пререквизиты: «Методика преподавания дисциплины "Физическая культура и спорт"», «Теория и методика детско-юношеского спорта».

Постреквизиты: «Физиологические основы спортивной тренировки», «Педагогическое мастерство тренера-преподавателя»

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать теоретические, методические и практические основы проведения учебно-тренировочных занятий по футболу. В) Уметь подбирать средства и методы обучения футболу с учетом возрастно-половых особенностей детей. С) Приобрести способность анализировать передовые методики обучения футболу. Д) Овладеть основами построения спортивной тренировки футболистов; Е) Овладеть технико-тактическими приемами игры в футбол, иметь организаторские навыки проведения соревнований по футболу.

Модуль 6. Критериальное оценивание и туризм

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Технология критериального оценивания

Автор программы: Зейбель В. И.

Цель изучения курса: формирование знаний о технологических основах критериального оценивания и умений реализовать полученные знания в психолого-педагогической практике обучения и воспитания учащихся школ и колледжей.

Краткое содержание дисциплины: Данная дисциплина направлена на повышение профессиональной подготовки студентов, ознакомление с понятиями "оценка", "система оценивания", "критерии оценивания", отвечающими требованиям обновленной образовательной платформы. Предмет направлен на выявление организационно-педагогических основ технологии критериального оценивания учебных достижений, способствующих формированию учебно-познавательной компетенции, изучение проблем использования данных технологий в процессе обучения. Дисциплина рассматривает формирующий и обобщающий механизм оценивания.

Пререквизиты: «Гимнастика с методикой преподавания», «Баскетбол с методикой преподавания», «Психология и педагогика физической культуры и спорта».

Постреквизиты: «Физическое воспитание в малокомплектной школе», «Спортивные игры в школе (волейбол, баскетбол)», «Педагогическое мастерство тренера-преподавателя».

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать современное состояние методов и средств диагностирования достижений обучающихся. В) Уметь выбирать оптимальные технологии оценивания планируемых результатов. С) Приобрести способность применять современные ИКТ средства для организации оценивания результатов обучения. Д) Уметь применять инструменты и процедуры оценивания; Е) Знать психолого-педагогические основы организации критериального оценивания учащихся.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Туризм с методикой преподавания

Автор программы: Зейбель В.И.

Цель изучения курса: Формирование теоретических знаний и практических навыков и умений по методике преподавания туризма.

Краткое содержание дисциплины: Содержание, цели и задачи дисциплины. История развития туризма. Основы содержания техники и тактики туризма. Специфика организации детского и школьного туризма. Классификация туризма. Характеристика водного, пешего, велосипедного и других форм туризма. Значение туризма в современной жизни. Обучение техническим и тактическим приемам проведения туристических походов. Особенности построения маршрутов и преодоления препятствий. Работа с компасом и картой. Ориентирование на местности. Туристические слеты. Развитие различных видов туризма на современном этапе.

Пререквизиты: «Гимнастика с методикой преподавания», «Возрастная физиология и школьная гигиена», «Методика преподавания дисциплины "Физическая культура и спорт"».

Постреквизиты: «Физическое воспитание в малокомплектной школе», «Основы спорта и профессионально-прикладной физической подготовки», «Гигиена физической культуры и спорта».

Ожидаемые результаты обучения: А) Студенты должны знать состояние и развитие всех современных форм туристического движения В) Изучить содержание техники и тактики спортивного туризма. С) Иметь навыки и умения для выполнения поисково-спасательных и аварийных работ и оказанию медицинской помощи. Д) Способность проводить работу по организации и проведения различных форм туризма в своей профессиональной деятельности. Е) Должен овладеть практическими навыками по организации и проведению туристических походов различной направленности.

**6В01404 – «Физическая культура и спорт»
2025-2026 уч.год
2 курс**

прием 2024 г.

Компонент (ВК/КВ)	Код дисциплины	Наименование дисциплины	семестр	Количество кредитов	Новый предмет	Предъявитель
Модуль 4. Спортивно-физиологический, 30 академических кредитов						
БД ВК	Ped 2202	Педагогика	3	4		
БД ВК	Ach 2203	Анатомия человека	3	5		
БД ВК	ЮО 2204	Инклюзивное образование	3	3		
БД ВК	VFSHG 2205	Возрастная физиология и школьная гигиена	3	3		
БД ВК	BMP 2206	Баскетбол с методикой преподавания	3	5		
БД ВК	LAMP 2207	Легкая атлетика с методикой преподавания	3	5		
БД ВК	PMP 2208	Плавание с методикой преподавания	3	5		
Модуль 5. Психолого-педагогический, 26 академических кредитов						
БД ВК	MNI 2209	Методы научных исследований	4	5		
БД ВК	PPFKS 2210	Психология и педагогика физической культуры и спорта	4	6		
БД ВК	UR 2211	Ұлттық руханият	4	3		
БД ВК	LSMP 2212	Лыжный спорт с методикой преподавания	4	5		
БД ВК	PIMP 2213	Подвижные игры с методикой преподавания	4	5		
БД		Психолого-педагогическая практика	4	2		

Модуль 4. Спортивно-физиологический

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Анатомия человека

Автор программы: Жумабаева А.Ж.

Цель изучения курса: вооружить будущих педагогов анатомическими знаниями, в дальнейшем направленными на сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения; ознакомить студентов с предметом, объектами его изучения, направлением и местом, которое ей отводится в наши дни.

Краткое содержание дисциплины. При прохождении курса студенты знакомятся с основными понятиями анатомической и физиологической терминологии. В содержании данной дисциплины рассматривается анатомия костной и мышечной систем, общие данные о клеточном строении организма. Студенты овладевают навыками использования метода анатомического анализа положений и движений тела спортсмена и методов морфологического исследования. Приобретают анатомические и физиологические знания и умения при организации тренировочных и учебных занятий, необходимые для профессиональной деятельности преподавателей физического воспитания и спорта. Формируются навыки по осуществлению педагогических исследований и умению оценивать показатели комплексного контроля и анализу результатов измерений.

Пререквизиты дисциплины: «Физическая культура (по видам спорта)», «Гимнастика с методикой преподавания».

Постреквизиты: «Методика преподавания дисциплины "Физическая культура и спорт"», «Гигиена физической культуры и спорта», «Основы массажа и спортивный травматизм».

Ожидаемые результаты обучения: А) Студенты должны знать и понимать основные понятия анатомической терминологии; строение и закономерности развития человеческого тела. В) Уметь давать полную оценку положений и движений тела спортсмена с учетом работы органов и систем организма; С) Использовать анатомические знания и умения при организации тренировочных и учебных занятий. Д) Владеть основами анатомии человека; Е) Студенты должны определять и оценивать состояние сердечно-сосудистой системы и опорно - двигательного аппарата.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Инклюзивное образование

Автор программы: Зейбель В.И.

Цель изучения курса: изучить проблемы инклюзивного образования, средства и методику проведения уроков физической культуры с индивидуальным подходом и учетом особенностей детей.

Краткое содержание дисциплины: Изучение данной дисциплины позволит овладеть понятиями задач, особенностей и принципов инклюзивного образования, обобщить накопленный международный опыт, выявить уровень развития инклюзивного образования. В содержании курса рассматриваются проблемы инклюзивного образования в РК, подходы к реализации инновационных подходов на основе государственной программы, а также знакомит студентов с международными документами, регламентирующими содержание инклюзивного образования

Пререквизиты дисциплины: «Физическая культура (по видам спорта)», «Гимнастика с методикой преподавания».

Постреквизиты: «Физическое воспитание в малокомплектной школе», «Адаптивное и инклюзивное образование средствами физического воспитания».

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать цели и задачи инклюзивного обучения В) Иметь способность использовать на практике полученные знания; С) учитывать заболевания при планировании и построении учебного занятия. Д) Владеть основными методами проведения занятий по физической культуре с детьми инвалидами. Е) Студент должен знать особенности инклюзивного обучения .

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Возрастная физиология и школьная гигиена

Автор программы: Жумабаева А.Ж.

Цель изучения курса: получение студентами является изучение основных закономерностей роста и развития детей и подростков.

Краткое содержание дисциплины: В данном курсе рассматриваются общие закономерности роста и развития организма, а также особенности строения и функционирования отдельных органов и систем в соответствии с каждым детским возрастом. Формулирует систему научного и теоретического образования, необходимую будущему специалисту для эффективного осуществления своей профессиональной деятельности с учетом анатомо-физиологических особенностей детей.

Пререквизиты дисциплины: «Физическая культура (по видам спорта)», «Гимнастика с методикой преподавания».

Постреквизиты: «Психология и педагогика физической культуры и спорта», «Гигиена физической культуры и спорта», «Физическое воспитание в малокомплектной школе».

Ожидаемые результаты обучения: А) Студенты должны знать возрастные особенности организма детей и подростков В) Студент должен уметь использовать физиологические методы диагностики здоровья. С) иметь комплекс знаний по изучаемой дисциплине, необходимого для успешного изучения последующих дисциплин Д) иметь комплекс знаний по изучаемой дисциплине, необходимого для успешного изучения последующих дисциплин. Е) По окончании курса студент должен овладеть современными сведениями о возрастных особенностях развивающегося организма.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Баскетбол с методикой преподавания

Автор программы: Гурбан С.С.

Цель изучения курса: Дать студентам современные знания о месте и значении баскетбола в системе физического воспитания, сформировать у них профессионально-педагогические умения и навыки, позволяющие решать задачи обучения и преподавания баскетбола.

Краткое содержание дисциплины. В содержание данной дисциплины рассматривается история становления баскетбола как вида спорта. Рассматривается значение баскетбола в физическом воспитании школьников. Студенты знакомятся с содержанием игры, ее правилами. Дается понятие о классификации технико-тактических действий и функций игроков на площадке. Студенты будут ознакомлены со средствами и методами физической, технической и тактической подготовки баскетболистов. Данная дисциплина позволит приобрести практические навыки по организации и проведению уроков и соревнований по баскетболу в школе.

Пререквизиты дисциплины: «Физическая культура (по видам спорта)», «Гимнастика с методикой преподавания».

Постреквизиты: «Методика преподавания дисциплины "Физическая культура и спорт"», «Подвижные игры с методикой преподавания», «Спортивные игры в школе (волейбол, баскетбол)».

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать и понимать методические основы организации и проведения занятий по баскетболу во всех формах физического воспитания; В) Уметь использовать полученные знания, умения и навыки в области методики применения и проведения баскетбола. С) Приобрести способность к вынесению суждений, формулированию выводов. Д) Овладеть основами педагогического мастерства, знать принципы, методы, средства обучения и воспитания детей и подростков. Е) Овладеть профессионально-педагогическими умениями и навыками в области баскетбола.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Легкая атлетика с методикой преподавания

Автор программы: Зейбель В.И.

Цель изучения курса: Дать студентам современные знания о месте и значении легкой атлетики в системе физического воспитания, сформировать у них профессионально-педагогические умения, позволяющие решить задачи обучения и преподавания легкой атлетики.

Краткое содержание дисциплины: В содержании данного курса рассматривается история возникновения легкой атлетики, приводится характеристика основных разделов легкой атлетики, таких как: спортивная ходьба, бег, прыжки, метания, виды и содержание многоборья. Студенты приобретут навыки по технике выполнения подводящим упражнениям и основам методики обучения двигательным навыкам в легкой атлетике. Студенты будут ознакомлены с видами спортивной подготовки в легкой атлетике; с методикой обучения основам технической подготовки в видах легкой атлетики. Будет дана характеристика основным группам, средствам и методам, применяемым при обучении школьников технике выполнения движений в легкой атлетике.

Пререквизиты дисциплины: «Физическая культура (по видам спорта)», «Гимнастика с методикой преподавания».

Постреквизиты: «Методика преподавания дисциплины "Физическая культура и спорт"», «Подвижные игры с методикой преподавания», «Физическое воспитание в малокомплектной школе».

Ожидаемые результаты обучения: А) Студент должен знать – историю развития легкой атлетики, современные требования к легкоатлетическим спортивным сооружениям и инвентарю; В) уметь проводить занятия по легкой атлетике с детьми разного возраста; С) организовывать и проводить соревнования по видам легкой атлетики; D) знать теорию и методику обучения легкой атлетики, средства и методы обучения. Е) иметь необходимый объем знаний, умений и навыков для осуществления учебной, спортивно-массовой и организационной работы по легкой атлетике в различных звеньях физкультурного движения.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) Е)

Наименование дисциплины: Плавание с методикой преподавания

Автор программы: Мамытов Б.К.

Цель изучения курса: Курс «Плавание с методикой преподавания» призван раскрыть общие вопросы по организации и проведению занятий по плаванию; вооружить студентов теоретическими и практическими знаниями в области плавания.

Краткое содержание дисциплины: В ходе изучения курса раскрывается специфичность плавания как вида спорта и жизненная необходимость обучения плаванию школьников. Формируются представления о прикладном, оздоровительном и спортивном плавании. Студенты усваивают материал, который отражает современные направления и методы работы по плаванию, получают знания, умения и навыки по организации гигиенически-оздоровительных занятий и закалывающих процедур с людьми всех возрастов; спасению утопающих с помощью специального оборудования. Содержание материала данной дисциплины позволит получить сведения о методике обучения технике плавания, о биомеханических закономерностях и требованиях к рациональным вариантам техники спортивных видов плавания.

Пререквизиты дисциплины: «Физическая культура (по видам спорта)», «Гимнастика с методикой преподавания».

Постреквизиты: «Методика преподавания дисциплины "Физическая культура и спорт"», «Подвижные игры с методикой преподавания».

Ожидаемые результаты обучения: А) Студенты должны знать и понимать основные современные образовательные технологии обучения плаванию. В) Уметь использовать на практике полученные знания, умения и навыки. С) Студент должен приобрести способность к вынесению суждений, формулированию выводов. D) По окончании курса студент должен овладеть основами педагогического мастерства, знать принципы, методы, средства обучения и воспитания детей и подростков. Е) По окончании курса студент должен знать теоретические, методические и практические основы обучения плаванию.

Модуль 5. Психолого-педагогический

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) Е)

Наименование дисциплины: Методы научных исследований

Автор программы: Зейбель В.И.

Цель изучения курса: создание у студентов комплексного представления о содержании методов научного исследования физической культуры в современных условиях и приобретение ими практических навыков по выработке эффективных решений по отдельным видам деятельности в спорте.

Краткое содержание дисциплины: Данная дисциплина изучает основные направления и виды научных исследований по физическому воспитанию: выявление особенностей физического развития школьников различного возраста; изучение средств и методов, применяющихся в процессе физического воспитания; совершенствование планирования учебного процесса по физическому воспитанию; изучение психологического состояния школьников и разработка средств и методов повышения отдельных сторон психологических состояний. Студенты усваивают методику проведения научно-педагогического исследования; изучают методы проведения научных исследований, которые применяются в физической культуре и спорте. У студентов формируются представление о том, как правильно проводить подготовку к исследованию; как правильно подобрать средства и методы проведения научной работы. Они изучают обработку результатов научного исследования.

Пререквизиты: «Педагогика». «Легкая атлетика с методикой преподавания», «Гимнастика с методикой преподавания».

Постреквизиты: «Менеджмент в образовании и лидерство», «Методика преподавания дисциплины "Физическая культура и спорт"», «IT и цифровые ресурсы в физической культуре и спорте».

Ожидаемые результаты обучения: А) В результате изучения дисциплины студенты должны знать теоретические основы научных исследований в физической культуре и спорте; В) Уметь применять обоснованные средства, методы измерения и контроля в физическом воспитании; С) Студент должен приобрести способность к вынесению суждений, формулированию выводов. D) Студент должен овладеть знаниями и навыками вести научно-исследовательскую

работу Е) По окончании курса студент должен знать методы научно-исследовательской работы в физическом воспитании.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) Е)

Наименование дисциплины: Психология и педагогика физической культуры и спорта

Автор программы: Гурбан С.С.

Цель изучения курса: является создание целостного представления о сущности, специфике, закономерностях педагогики в области физической культуры и спорта, формирование профессионально-педагогической готовности будущего тренера по видам спорта и учителя физической культуры в условиях модернизации

Краткое содержание дисциплины: Данная дисциплина рассматривает изучение таких разделов как: теоретико-методологические основы педагогики физической культуры и спорта; профессионально-педагогическая компетентность специалистов в области физической культуры и спорта. Место физической культуры и спорта в системе целостного педагогического процесса. Обучение в условиях реализации целостного педагогического процесса. Формы организации педагогического процесса в области физической культуры и спорта. Методы обучения. Воспитание в системе целостного педагогического процесса. Педагогические основы воспитания личности в спортивной команде. Основы педагогического мастерства.

Пререквизиты: «Педагогика», «Гимнастика с методикой преподавания», «Возрастная физиология и школьная гигиена»

Постреквизиты: «Методика преподавания дисциплины "Физическая культура и спорт"», «Технология критериального оценивания», «Физическое воспитание в малокомплектной школе».

Ожидаемые результаты обучения: А) студенты должны знать и понимать педагогические и психологические основы обучения и воспитания личности в спортивном коллективе. В) Умение использовать в практике основы педагогики и психологии физической культуры и спорта. С) Уметь использовать психолого-педагогические закономерности развития физических качеств и двигательных умений Д) Должен овладеть основами педагогического мастерства, знать принципы, методы, средства обучения и воспитания детей и подростков. Е) Должен ориентироваться в проблемах психологии и педагогики, обусловленных спецификой физической культурой.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) Е)

Наименование дисциплины: Лыжный спорт с методикой преподавания

Автор программы: Мамытов Б.К..

Цель изучения курса: формирование профессиональных знаний, умений и навыков по теории и методике обучения различным видам с лыжного спорта, необходимых выпускникам вузов РК для самостоятельной работы в качестве преподавателя или тренера, с различным контингентом занимающихся.

Краткое содержание дисциплины: Изучение данной дисциплины позволит вооружить студентов теоретическими и практическими знаниями для организации и проведения уроков по лыжной подготовке в школе. Сформировать у студентов общее представление об истории возникновения и развития лыжного спорта, его классификации и о методике судейства различного рода соревнований. Студенты знакомятся с правами и обязанностями судей, оборудованием и спецификой подготовки инвентаря, используемом при проведении занятий по лыжам. У студентов формируются практические навыки для проведения уроков и соревнований по лыжной подготовке.

Пререквизиты: «Физическая культура (по видам спорта)», «Гимнастика с методикой преподавания», «Легкая атлетика с методикой преподавания».

Постреквизиты: «Методика преподавания дисциплины "Физическая культура и спорт"», «Физическое воспитание в малокомплектной школе», «Туризм с методикой преподавания».

Ожидаемые результаты обучения: А) Должны знать и понимать историю развития лыжного спорта В) Уметь использовать в практике профессиональную речь и специальные жесты; владеть методикой обучения способам передвижения на лыжах с учетом возрастных особенностей С) Должны приобрести навыки к регулярным занятиям лыжным спортом; Д) Должны овладеть методикой обучения способам передвижения на лыжах. Е) Должны освоить на практических занятиях технику передвижений на лыжах; методические приемы обучения технике лыжного хода.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) Е)

Наименование дисциплины: Подвижные игры с методикой преподавания

Автор программы: Зейбель В.И.

Цель изучения курса: Дать студентам современные знания о месте и значении подвижных игр в учебно-тренировочном процессе, сформировать у них профессионально-педагогические знания, умения и навыки планирования, организации и проведения подвижных игр на занятии.

Краткое содержание дисциплины: В содержание данного курса входит знакомство с историей возникновения подвижных игр, их эволюцией и развитием. Дана педагогическая характеристика подвижных игр детей школьного возраста. Студенты будут ознакомлены с классификацией подвижных игр; формами организации и проведения подвижных игр с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Дисциплина изучает методику организации и проведения подвижных игр в различных структурах физической культуры. В данной дисциплине представлены такие разделы как: оздоровительное, образовательное и воспитательное значение подвижных игр; методика проведения и применения подвижных игр; подвижные игры на уроках физической культуры в младшем, среднем и старшем школьном звене.

Пререквизиты: «Баскетбол с методикой преподавания», «Легкая атлетика с методикой преподавания», «Гимнастика с методикой преподавания».

Постреквизиты: «Методика преподавания дисциплины "Физическая культура и спорт"», «Физическое воспитание в малокомплектной школе», «Туризм с методикой преподавания».

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать и понимать методические основы организации и проведения подвижных игр во всех формах физического воспитания; В) Уметь использовать полученные знания, умения и навыки в области методики применения и проведения подвижных игр. С) Приобрести способность к вынесению суждений, формулированию выводов. Д) Овладеть основами педагогического мастерства, знать принципы, методы, средства обучения и воспитания детей и подростков. Е) Знать содержание подвижных игр, применяемых в учебном процессе по физической культуре и спорту.

**6В01404 - – Физическая культура и спорт
2025-2026 уч. год
3 курс 3 года обучения**

Прием 2023 г.

<i>Компонент КВ/ВК</i>	<i>Код дисциплины</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>семестр</i>	<i>Кол-во кредитов</i>	<i>Новые предметы</i>	<i>Предъя- витель</i>
Модуль 8.1 Спортивные игры и гигиена, 18 академических кредитов						
БД КВ	GMP 3219	Гандбол с методикой преподавания	6	3		
ПД КВ	GFKS 3306	Гигиена физической культуры и спорта	6	5		
ПД КВ	SISh v,b 3307	Спортивные игры в школе (волейбол, баскетбол)	6	5		
ПД ВК	FFVS 3308	Физиология физического воспитания и спорта	6	5		
Модуль 8.2 Физиологические аспекты спортивной тренировки, 18 академических кредитов						
БД КВ	AIOSFV 3219	Адаптивное и инклюзивное образование средствами физического воспитания	6	3		
ПД КВ	OMST 3306	Основы массажа и спортивный травматизм	6	5		
ПД КВ	OTPG 3307	Основы тренировочного процесса в гандболе	6	5		
ПД КВ	FOST 3308	Физиологические основы спортивной тренировки	6	5		
Модуль 9.1 Основы спорта и цифровые ресурсы, 15 академических кредитов						
ПД КВ	ITCRFKS 3309	IT и цифровые ресурсы в физической культуре и спорте	6	4		
ПД ВК	SM 3310	Спортивная медицина	6	5		
ПД КВ	OSPPFP 3311	Основы спорта и профессионально-прикладной физической подготовки	6	6		
Модуль 9.2 Профессиональное совершенствование в спорте, 15 академических кредитов						
ПД КВ	PSIVS t 3309	Профессиональное совершенствование в ИВС (Теннис)	6	4	новая	
ПД ВК	SM 3310	Спортивная медицина	6	5		
ПД КВ	PMTP 3311	Педагогическое мастерство тренера-преподавателя	6	6		

Модуль 8.1 Спортивные игры и гигиена

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Гандбол с методикой преподавания

Автор программы: Зейбель В.И.

Цель изучения курса: Дать студентам современные знания о месте и значении гандбола в системе физического воспитания, сформировать у них профессионально-педагогические умения и навыки, позволяющие решать задачи обучения и преподавания гандболу.

Краткое содержание дисциплины. История становления гандбола как вида спорта. Правила игры. Правила соревнований, судейство. Оборудование и инвентарь. Классификация технико-тактических действий. Функции

игроков. Методика обучения технике и тактике игры в гандбол, организация и проведение уроков по гандболу в школе. Соревнования по гандболу. Составление Положения о проведении соревнований.

Пререквизиты: «Спортивные игры в школе (футбол, гандбол)», «Подвижные игры с методикой преподавания», «Теория и методика физической культуры».

Постреквизиты: дисциплины уровня предметов магистратуры

Ожидаемые результаты обучения: А) По окончании курса студент должен овладеть профессионально-педагогическими умениями и навыками: знать теоретические, методические и практические основы проведения уроков по гандболу. В) владеть технико-тактическими приемами игры в гандбол, С) владеть средствами и методами обучения гандболу Д) иметь организаторские навыки проведения и организации соревнований по гандболу Е) знать правила игры, обязанности и действия судей по гандболу.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) Е)

Наименование дисциплины: Гигиена физической культуры и спорта

Автор программы: Гурбан С.С.

Цель изучения курса: вооружить будущих педагогов гигиеническими знаниями, направленными на сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения.

Краткое содержание дисциплины: Гигиеническое значение физического воспитания и спорта. Гигиена воды, воздушной среды. Гигиена закаливания. Двигательная активность как гигиенический фактор. Гигиенические требования к питанию спортсменов. Гигиенические основы проектирования, строительства и эксплуатации спортивных сооружений. Гигиеническое нормирование физических нагрузок при занятиях физической культурой. Гигиеническое обеспечение физического воспитания в школе. Гигиенические принципы физического воспитания. Система гигиенических факторов в подготовке спортсменов. Гигиеническое обеспечение занятий в отдельных видах спорта.

Пререквизиты: «Анатомия человека», «Возрастная физиология и школьная гигиена», «Плавание с методикой преподавания».

Постреквизиты: дисциплины уровня предметов магистратуры

Ожидаемые результаты обучения: А) После окончания курса студент должен знать: основные теоретические положения гигиены В) Студент должен уметь нормировать физические нагрузки С) Иметь навыки: проведения санитарно-гигиенической оценки спортивных сооружений; планирования урока физической культуры, Д) Уметь использовать педагогические умения, гигиенические знания, направленные на сохранение и укрепление здоровья. Е) Умение владеть основами педагогического мастерства и видами общения.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) Е)

Наименование дисциплины: Спортивные игры в школе (волейбол, баскетбол)

Автор программы: Гурбан С.С.

Цель изучения курса: Дать студентам современные знания о месте и значении баскетбола и волейбола в системе физического воспитания школьников, сформировать у них профессионально-педагогические умения и навыки, позволяющие решать задачи обучения и преподавания волейбола и баскетбола в общеобразовательной школе.

Краткое содержание дисциплины: Баскетбол и волейбол как средство всестороннего физического развития школьников. Урок – основная форма проведения занятий по спортивным играм. Организация и проведение уроков по баскетболу и волейболу в школе. Методы организации учащихся на уроках по спортивным играм. Учет возрастных особенностей школьников на уроках по спортивным играм. Анализ технико-тактических действий баскетбола и волейбола, входящих в школьную программу по физической культуре. Средства и методы обучения технике и тактике игры в баскетбол. Внеклассная и внешкольная работа по баскетболу и волейболу. Особенности организации и проведения соревнований по баскетболу и волейболу в школе.

Пререквизиты: «Методика преподавания дисциплины "Физическая культура и спорт"», «Теория и методика физической культуры», «Психология и педагогика физической культуры и спорта».

Постреквизиты: дисциплины уровня предметов магистратуры

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать и понимать методические основы организации и проведения уроков по спортивным играм в общеобразовательной школе. В) Уметь использовать полученные знания, умения и навыки в преподавательской деятельности. С) Приобрести способность к вынесению суждений, формулированию выводов. Д) Овладеть основами педагогического мастерства, знать принципы, методы, средства обучения и воспитания детей и подростков. Е) Овладеть профессионально-педагогическими умениями и навыками в области преподавания баскетбола, иметь организаторские навыки проведения соревнований по баскетболу и волейболу в школе.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) Е)

Наименование дисциплины: Физиология физического воспитания и спорта

Автор программы: Мамытов Б.К..

Цель изучения курса. Дать знания и привить навыки по повышению уровня самообразования по естественно научным основам, необходимым для физического воспитания, спортивной тренировки, управление состоянием функциональной подготовленности человека на занятиях физической культурой и спортом.

Краткое содержание дисциплины. В содержании данной дисциплины рассматривается физиологическая характеристика состояний организма при спортивной деятельности. Студенты овладевают навыками по физиологическим основам спортивной тренировки. Приобретаются знания в области физиологических механизмов и закономерностей развития физических качеств. В процессе изучения данного курса студенты знакомятся с физиологической классификацией и характеристикой физических упражнений, с физиологическими основами утомления спортсменов. Дается характеристика восстановительных процессов.

Пререквизиты: «Возрастная физиология и школьная гигиена», «Теория и методика физической культуры», «Анатомия человека»

Постреквизиты: дисциплины уровня предметов магистратуры

Ожидаемые результаты обучения: А) Студент должен знать основы формирования двигательных навыков, механизм формирования двигательных качеств, механизм адаптации организма к физическим нагрузкам В) Уметь проводить тестирование физической работоспособности спортсменов. С) Должен приобрести способность анализировать передовые методики в области физиологии спорта; Д) Иметь навыки контроля за переносимостью физических нагрузок. Е) Студент должен владеть знаниями о работе физиологических механизмов во время выполнения физической работы.

Модуль 8.2 Физиологические аспекты спортивной тренировки

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Адаптивное и инклюзивное образование средствами физического воспитания

Автор программы: Зейбель В.И.

Цель изучения курса: раскрыть задачи, формы и содержание адаптивного и инклюзивного образования средствами физического воспитания; изучить проблемы адаптивного и инклюзивного образования, средства и методику проведения уроков физической культуры с индивидуальным подходом и учетом особенностей детей.

Краткое содержание дисциплины. В процессе изучения данного курса рассматриваются такие понятия как «адаптивное образование», «инклюзивное образование», «физическое воспитание». Студенты получают сведения о задачах, формах, содержании и состоянии адаптивного и инклюзивного образования, о средствах физического воспитания. Формируются сведения о средствах и методах адаптивной физической культуры. Студенты приобретут навыки проведения занятий с учащимися с ограниченными возможностями здоровья. Дисциплина знакомит с методикой проведения занятий с учетом состояния здоровья школьников.

Пререквизиты: «Инклюзивное образование», «Методика преподавания дисциплины "Физическая культура и спорт"».

Постреквизиты: дисциплины уровня предметов магистратуры.

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать и понимать цели, задачи, содержание АФВ и инклюзивного образования. В) Уметь использовать полученные знания, умения и навыки в области методики проведения занятий АФВ с детьми, имеющими различные отклонения в здоровье. С) Приобрести способность к вынесению суждений, формулированию выводов. Д) овладеть методикой проведения занятий с учетом состояния здоровья, характера нарушений функций организма, которые фиксируются на основании диагноза заболеваний и данных о физической подготовленности школьника.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Основы массажа и спортивный травматизм

Автор программы: Гурбан С.С.

Цель изучения курса: изучить технологию проведения массажа; изучить проблемы возникновения и профилактику спортивного травматизма

Краткое содержание дисциплины: Курс данной дисциплины знакомит студентов с понятием о массаже, его видами, правилами проведения и значением в спортивной деятельности. Студенты будут владеть практическими навыками и особенностями применения массажа у детей, с дальнейшим его анализом и способами их дозирования. Студенты приобретут навыки и знания в области спортивного травматизма и оказания первой помощи при спортивных травмах. В содержании данной дисциплины будут рассмотрены разделы, касающиеся проблем возникновения травматизма на занятиях физической культурой и спортом и меры по их предупреждению.

Пререквизиты: «Основы тренировочного процесса в футболе», «Спортивно-педагогическое совершенствование в избранном виде спорта», «Теория и методика детско-юношеского спорта».

Постреквизиты: дисциплины уровня предметов магистратуры.

Ожидаемые результаты обучения: А) В результате изучения дисциплины студенты должны знать технологию проведения спортивного массажа. В) Уметь использовать полученные знания и квалифицированно применять их в физическом воспитании; С) Студент должен приобрести навыки по оказанию помощи при травмах. Д) По окончании курса студент должен уметь выполнять основные виды массажа; Е) По окончании курса студент должен основы профилактики травматизма.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Основы тренировочного процесса в гандболе

Автор программы: Зейбель В.И.

Цель изучения курса: Дать студентам современные знания о месте и значении гандбола в системе физического воспитания, сформировать у них профессионально-педагогические умения и навыки, позволяющие решать задачи тренировочного процесса подготовки гандболистов.

Краткое содержание дисциплины. В содержании данной дисциплины рассматриваются основы планирования и организация тренировочного процесса в гандболе, методические основы проведения учебно-тренировочных занятий и проведение тренировок с использованием современных технических средств обучения. Студенты ознакомятся с правильной организацией отбора спортсменов и деятельности команды. Студенты получают знания о специфике управления подготовкой спортсменов, планирования и организации тренировочного процесса, руководства командой на соревнованиях по гандболу. Содержание данного курса позволит студентам ознакомиться с методикой прогнозирования и моделирования спортивной подготовки, способами контроля подготовленности спортсменов.

Пререквизиты: «Основы тренировочного процесса в футболе», «Теория и методика детско-юношеского спорта», «Спортивно-педагогическое совершенствование в избранном виде спорта».

Постреквизиты: дисциплины уровня магистратуры.

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать теоретические, методические и практические основы проведения учебно-тренировочных занятий по футболу. В) Уметь подбирать средства и методы обучения футболу с учетом возрастно-половых особенностей детей. С) Приобрести способность анализировать передовые методики обучения футболу. Д) Овладеть основами построения спортивной тренировки.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Физиологические основы спортивной тренировки

Автор программы: Жумабаева А.Ж.

Цель изучения курса: Изучить физиологические основы спортивной тренировки; уметь применять полученные знания в профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины. В процессе изучения курса студенты знакомятся с физиологическими особенностями основных видов спорта и физиологией спортивных упражнений, соревновательная и тренировочная деятельность источники энергообеспечения физических нагрузок, понятие о тренировке, как о физиологическом и педагогическом процессе. Студенты овладеют методами определения и оценки адаптоспособности и адаптированности обучающихся. Ознакомятся со средствами и методами управления адаптационным процессом для коррекции состояния занимающихся с учетом их индивидуальных особенностей. Получат знания о рекреационно-оздоровительной деятельности адаптированными технологиями контроля и коррекции, а также управления состоянием спортсмена.

Пререквизиты: «Основы тренировочного процесса в футболе», «Теория и методика детско-юношеского спорта», «Спортивно-педагогическое совершенствование в избранном виде спорта».

Постреквизиты: дисциплины уровня предметов магистратуры.

Ожидаемые результаты обучения: А) Студент должен знать физиологические основы подготовки спортсменов; В) Уметь проводить тестирование физической работоспособности спортсменов. С) Должен приобрести способность анализировать передовые методики в области физиологии тренировки; Д) Иметь навыки контроля за переносимостью физических нагрузок. Е) Студент должен владеть знаниями о работе физиологических механизмов во время тренировочного процесса.

Модуль 9.1 Основы спорта и цифровые ресурсы

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: ИТ и цифровые ресурсы в физической культуре и спорте

Автор программы: Хакимова З.

Цель изучения курса: изучение ИТ и цифровых ресурсов в современной образовательной среде и формирование профессиональной компетентности педагога.

Краткое содержание дисциплины: Государственная программа Республики Казахстан «Цифровой Казахстан». Актуальность информатизации сферы физической культуры и спорта. Позитивные и негативные аспекты информатизации ФКиС, цифровые образовательные технологии, классификация средств цифровых технологий, используемых в учебном процессе, обработка и компьютерное моделирование изображений, использование мультимедийных средств в создании компьютерных систем обучения, технология создания и использования электронных учебников, интернет ресурсы для образовательных целей. Использование информационных технологий в научно-исследовательской деятельности специалиста сферы физической культуры и спорта

Пререквизиты: «Основы научных исследований», «Информационно-коммуникационные технологии», «Методика преподавания дисциплины "Физическая культура и спорт"».

Постреквизиты: дисциплины уровня предметов магистратуры.

Ожидаемые результаты обучения: А) В результате изучения дисциплины студенты должны знать основные направления обучения современных информационных и компьютерных технологий,.; В) Уметь использовать полученные знания и квалифицированно их применять; С) Студент должен понимать возможности цифровой образовательной среды для обеспечения качества образовательного процесса; Д) студент должен знать основы применения и внедрения цифровых образовательных технологий; Е) Студент должен уметь использовать современные электронные обучающие средства по предмету «Физическая культура».

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Спортивная медицина

Автор программы: Гурбан С.С.

Цель изучения курса: дать знания по морфофункциональным изменениям, возникающих в организме в процессе систематических занятий физической культурой и спортом.

Краткое содержание дисциплины: При изучении данного курса студенты знакомятся с основными понятиями «диагностика», «врачебный контроль», «методы врачебного контроля», «медицинское обеспечение». Изучаются формы врачебного контроля на тренировках и соревнованиях, дается характеристика функционального состояния организма лиц, занимающихся физической культурой и спортом. Приобретаются навыки тестирования физической работоспособности, санитарно-просветительской работы, предупреждения заболеваний и травм. Студенты знакомятся с требованиями к медицинскому обеспечению соревнований. В ходе изучения курса используются интерактивные методы обучения.

Пререквизиты: «Теория и методика физической культуры», «Возрастная физиология и школьная гигиена», «Анатомия человека».

Постреквизиты: дисциплины уровня предметов магистратуры.

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать цели и задачи спортивной медицины и ее значение в физической культуре и спорте В) Иметь способность использовать на практике полученные знания; С) Иметь эффективные коммуникативные и социальные навыки. Д) Владеть основными способами спортивного массажа и знать меры предупреждения травматизма Е) Студент должен знать содержание спортивной медицины и уметь применять в своей профессиональной деятельности.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Основы спорта и профессионально-прикладной физической подготовки

Автор программы: Гурбан С.С.

Цель изучения курса: дать студентам глубокие знания по теоретическим основам спорта и профессионально-прикладной физической подготовке, уметь применять полученные знания в профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Курс данной дисциплины рассматривает системы спортивных соревнований и подготовки спортсменов. Изучаются основы профессионально-прикладной физической подготовки. Студенты усваивают основные понятия, такие как: «классификация видов спорта», «спортивная тренировка», «соревновательные нагрузки», «методы спортивной тренировки». У студентов формируются навыки построения тренировочных и соревновательных нагрузок. Приобретаются умения построения на практике процесса спортивной подготовки. В ходе изучения курса используются интерактивные методы обучения.

Пререквизиты: «Теория и методика физической культуры», «Волейбол с методикой преподавания», «Методика преподавания дисциплины "Физическая культура и спорт"».

Постреквизиты: дисциплины уровня предметов магистратуры.

Ожидаемые результаты обучения: А) Студент должен знать: классификацию спорта; цель, задачи, специфические принципы, содержание, построение спортивной тренировки. В) Должен знать технологию контроля за физическими нагрузками.С) Студент должен иметь навыки по составлению документов планирования. Д) Студент должен уметь использовать основные положения дисциплины в различных спортивных организациях в профессиональной деятельности. Е) По окончании курса студент должен овладеть методикой профессионально-прикладной физической подготовки.

Модуль 9.2 Профессиональное совершенствование в спорте

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Профессиональное совершенствование в избранном виде спорта (Теннис)

Автор программы: Зейбель В.И.

Цель изучения курса: изучить теоретико-методологические основы избранного вида спорта; средства и методы профессионального совершенствования в теннисе.

Краткое содержание дисциплины: Курс данной дисциплины рассматривает вопросы соревновательной деятельности в избранном виде спорта (теннис) и собственного спортивного совершенствования, а также ведения документации, обеспечивающей учебно-тренировочный процесс и соревновательную деятельность спортсменов. Студенты приобретут навыки и умения использования различных методов, приемов и форм организации учебно-тренировочных занятий по теннису. Студенты ознакомятся с планированием и проведением учебно-тренировочных занятий и процессом руководства соревновательной деятельностью спортсменов-теннисистов и осуществлением судейства в теннисе.

Пререквизиты: «Теория и методика детско-юношеского спорта», «Спортивно-педагогическое совершенствование в избранном виде спорта», «Основы тренировочного процесса в футболе».

Постреквизиты: дисциплины уровня предметов магистратуры

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать теоретические, методические и практические основы проведения учебно-тренировочных занятий по теннису В) Уметь подбирать средства и методы профессионального совершенствования спортивного мастерства теннисистов с учетом возрастно-половых и индивидуальных особенностей. С) Приобрести способность анализировать передовые методики совершенствование тренировочного процесса в теннисе. Д) Овладеть основами построения спортивной тренировки в теннисе. Е) Владеть средствами и методами управления учебным процессом теннисистов различной квалификации.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Педагогическое мастерство тренера-преподавателя

Автор программы: Гурбан С.С.

Цель изучения курса: получить современные знания о требованиях, предъявляемых к профессиональной деятельности тренера-преподавателя; изучить составляющие педагогического мастерства тренера по спорту.

Краткое содержание дисциплины: Изучение данной дисциплины позволит студентам получить сведения и знания о профессиональном становлении тренеров, педагогов по физической культуре. Данный курс рассматривает проблемы повышения качества учебно-тренировочного процесса; научно-методическую значимость проблемы педагогического мастерства. Студенты знакомятся с основными положениями педагогической деятельности в контексте повышения мастерства. Студенты приобретут навыки самопознания, анализа собственной деятельности, с целью ее формирования и совершенствования в профессиональной тренерской работе.

Пререквизиты: «Педагогика и психология физической культуры и спорта», «Психология общения и управление конфликтами в спортивном коллективе», «Теория и методика детско-юношеского спорта».

Постреквизиты: дисциплины уровня предметов магистратуры.

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать сущность педагогического общения и его особенности в деятельности тренера-преподавателя. В) Иметь способность управлять процессами контакта с обучаемыми; С) Иметь эффективные коммуникативные и социальные навыки. Д) Студент должен владеть различными стилями педагогического общения. Е) Студент должен знать основные критерии педагогического мастерства.

**6В01404 – «Физическая культура и спорт»
2025-2026 уч.год
3 курс**

прием 2023 г.

<i>Компонент</i>	<i>Код дисциплины</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>семестр</i>	<i>Кол-во академич. кредитов</i>	<i>Новые предметы</i>	<i>Предъявитель</i>
Модуль 6. Методика преподавания дисциплин, 10 академических кредитов						
БД ВК	MPDFKS 3214	Методика преподавания дисциплины "Физическая культура и спорт"	5	5		
БД ВК	MoiL 3215	Менеджмент в образовании и лидерство	5	5		
Модуль 7.1 Спортивные игры в школе, 20 академических кредитов						
БД КВ	VMP 3216	Волейбол с методикой преподавания	5	5		
ПД КВ	SISh 3301	Спортивные игры в школе (футбол, гандбол)	5	5		
ПД КВ	SM 3302	Спортивная медицина и антидопинговый контроль	5	5	новая	
ПД КВ	SS 3303	Спортивные сооружения	5	5		
Модуль 7.2 Теория и методика тренировочного процесса, 20 академических кредитов						
БД КВ	NIMO(sh,sh,nt) 3216	Настольные игры и методы обучения.(шашки, шахматы, настольный теннис)	5	5		
ПД КВ	DPFKOSU 3301	Документы планирования по физической культуре в общеобразовательных и спортивных учреждениях.	5	5		
ПД КВ	TMDUS 3302	Теория и методика детско-юношеского спорта	5	5		
ПД КВ	SPSSS 3303	Современное планирование и строительство спортивных сооружений	5	5		
Модуль 8.1. Теория и методика физической культуры и менеджмент, 15 академических кредитов						
БД КВ	MFKS 3217	Менеджмент и маркетинг физической культуры и спорта	6	5	новая	
БД КВ	TMFK 3218	Теория и методика физической культуры	6	5		
БД КВ	FMP 3219	Футбол с методикой преподавания	6	5		
Модуль 8.2 Спортивно-психологический, 15 академических кредитов						
БД КВ	POUKSK 3217	Психология общения и управление конфликтами в спортивном коллективе	6	5		

БД КВ	МОРSh 3218	Методика обучения и преподавания шахмат	6	5	новая	
БД КВ	ОТРФ 3219	Основы тренировочного процесса в футболе	6	5		
Модуль 9. Критериальное оценивание и туризм, 15 академических кредитов						
ПД ВК	ТКО 3304	Технология критериального оценивания	6	4		
ПД ВК	ТМР 3305	Туризм с методикой преподавания	6	5		
ПД		Педагогическая практика	6	6		

Модуль 6. Методика преподавания дисциплин

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Методика преподавания дисциплины "Физическая культура и спорт"

Автор программы: Гурбан С.С.

Цель изучения курса: создание у студентов комплексного представления о методике преподавания дисциплины «Физическая культура и спорт» и приобретение практических навыков и умений, необходимых для профессиональной деятельности по физическому воспитанию в различных структурах.

Краткое содержание дисциплины: В процессе изучения данного курса рассматриваются такие понятия как «обновленная программа», «педагогическое образование», «физическое воспитание». Студенты получают сведения о задачах, формах содержания и состоянии физической культуры. Формируются знания о средствах и методах физической культуры и критериальном оценивании на уроках физической культуры. Обучающиеся овладевают навыками подготовки и разработки учебной документации для организации и проведения учебного предмета «Физическая культура», отвечающим требованиям обновленной образовательной платформы.

Пререквизиты: «Психология и педагогика физической культуры и спорта», «Гимнастика с методикой преподавания»

Постреквизиты: «Физическое воспитание в малокомплектной школе», «Технология критериального оценивания».

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать современное состояние методики преподавания дисциплины "Физическая культура и спорт" В) Уметь выбирать методы и средства обучения двигательным действиям с учетом возрастных особенностей и физической подготовленности. С) Приобрести способность применять современные методики обучения. Д) Уметь разрабатывать учебную документацию для организации и проведения учебного предмета «Физическая культура». Е) Знать психолого-педагогические основы организации учебного процесса по физической культуре.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Менеджмент в образовании и лидерство

Автор программы: Гурбан С.С.

Цель изучения курса: формирование комплекса знаний и лидерских навыков будущего специалиста.

Краткое содержание дисциплины: В ходе освоения дисциплины рассматриваются вопросы теории менеджмента и лидерства, методы и функции управления, стили руководства и власти, закономерности лидерской деятельности и механизмов ее реализации, командообразования и коммуникации, управленческих решений, мотивации, управления конфликтами и изменениями, имиджа лидера.

Пререквизиты: «Методы научных исследований», «Психология и педагогика физической культуры и спорта».

Постреквизиты: «Основы спорта и профессионально-прикладной физической подготовки», «Менеджмент и маркетинг физической культуры и спорта», «Педагогическое мастерство тренера-преподавателя».

Ожидаемые результаты обучения: А) Студенты должны знать общие вопросы теории менеджмента и лидерства. В) Изучить методы и функции управления, стили руководства и власти. С) владеть навыками управления конфликтами и изменениями, имиджа лидера Д) уметь применять полученные знания в практической деятельности руководителя Е) Должен овладеть закономерностями лидерской деятельности и механизмом ее реализации.

Модуль 7.1 Спортивные игры в школе

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Волейбол с методикой преподавания

Автор программы: Гурбан С.С.

Цель изучения курса: Вооружить студентов теоретическими и практическими знаниями для организации и проведения уроков по волейболу в общеобразовательной школе; привить студентам профессионально-педагогические навыки в проведении уроков и тренировочных занятий по волейболу, подготовить высокообразованного и высококвалифицированного специалиста.

Краткое содержание дисциплины: Изучение данной дисциплины позволит вооружить студентов теоретическими и практическими знаниями для организации и проведения уроков по волейболу в общеобразовательной школе. Сформировать у студентов общее представление о истории возникновения и развития волейбола, классификации игровых приемов, правилах игры в волейбол и о методике судейства соревнований. В содержании курса рассматриваются такие разделы как: волейбол в системе физического воспитания и оздоровления населения; классификация технических приемов и основы тактики игры. Студенты знакомятся с педагогическими принципами и правилами, применяемыми в процессе обучения.

Пререквизиты: «Подвижные игры с методикой преподавания», «Баскетбол с методикой преподавания», «Психология и педагогика физической культуры и спорта».

Постреквизиты: «Теория и методика физической культуры», «Спортивные игры в школе (волейбол, баскетбол)», «Основы спорта и профессионально-прикладной физической подготовки».

Ожидаемые результаты обучения: А) В результате изучения дисциплины студенты должны знать и понимать теоретические, методические и практические основы проведения различных форм физического воспитания по волейболу. В) Знать и уметь использовать на практике полученные знания, умения и навыки. С) Студент должен приобрести способность к вынесению суждений, формулированию выводов. Д) Уметь использовать педагогические умения, позволяющие решить задачи обучения волейболу в школьных учреждениях. Е) Студент должен владеть средствами и методами обучения волейболу.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Спортивные игры в школе (футбол, гандбол)

Автор программы: Зейбель В.И.

Цель изучения курса: Дать студентам современные знания о месте и значении футбола и гандбола в системе физического воспитания школьников, сформировать у них профессионально-педагогические умения и навыки, позволяющие решать задачи обучения и преподавания этих игровых видов спорта в общеобразовательной школе.

Краткое содержание дисциплины: В содержании данной дисциплины рассматриваются понятия «футбол», «гандбол», «спортивные игры», «урок физической культуры». Дается понятие об игровой деятельности. Формируется представление о методике проведения занятий по спортивным играм (футбол, гандбол) с учащимися среднего и старшего возраста. Данная дисциплина позволит приобрести практические навыки по организации и проведению соревнований по спортивным играм. В процессе изучения данного курса у студентов сформируются навыки определения и исправления ошибок у детей и умения их исправлять.

Пререквизиты: «Баскетбол с методикой преподавания», «Подвижные игры с методикой преподавания», «Психология и педагогика физической культуры и спорта».

Постреквизиты: «Футбол с методикой преподавания», «Спортивные игры в школе (волейбол, баскетбол)», «Гандбол с методикой преподавания».

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать и понимать методические основы организации и проведения уроков по спортивным играм в общеобразовательной школе. В) Уметь использовать полученные знания, умения и навыки в преподавательской деятельности. С) Приобрести способность к вынесению суждений, формулированию выводов. Д) Овладеть основами педагогического мастерства, знать принципы, методы, средства обучения и воспитания детей и подростков. Е) Овладеть профессионально-педагогическими умениями и навыками в области преподавания футбола и гандбола, иметь организаторские навыки проведения соревнований по футболу и гандболу в школе.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Спортивная медицина и антидопинговый контроль

Автор программы: Гурбан С.С.

Цель изучения курса: Дать студентам современные знания о месте и значении спортивной медицины в учебно-тренировочном процессе подготовки спортсменов

Краткое содержание дисциплины: При изучении данного курса студенты знакомятся с основными понятиями «диагностика», «допинг», «антидопинговый контроль», «методы врачебного контроля». Курс данной дисциплины рассматривает методические подходы проведение врачебного контроля на тренировках и соревнованиях. Приобретаются навыки тестирования физической работоспособности, санитарно-просветительской работы, предупреждения заболеваний и травм. Студенты знакомятся с требованиями к медицинскому обеспечению соревнований. У студентов формируются навыки построения тренировочных и соревновательных нагрузок. Изучаются формы врачебного контроля на тренировках и соревнованиях, дается характеристика функционального состояния организма лиц, занимающихся физической культурой и спортом. Приобретаются умения осуществления антидопингового контроля в различных видах спорта на современном этапе. В ходе изучения курса используются интерактивные методы обучения.

Пререквизиты: «Возрастная физиология и школьная гигиена», «Анатомия человека».

Постреквизиты: «Гигиена физической культуры и спорта», «Физиология физического воспитания и спорта».

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать цели и задачи спортивной медицины и ее значение в физической культуре и спорте В) Иметь навыки врачебного и антидопингового контроля, использовать на практике полученные знания; С) Изучить морфофункциональные изменения, возникающие в организме в процессе занятий физической культурой и спортом. Д) Владеть навыками проведения тестирования физической работоспособности Е) Студент должен знать меры предупреждения травматизма и уметь применять в своей профессиональной деятельности.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Спортивные сооружения

Автор программы: Зейбель В.И.

Цель изучения курса: изучение общих основ проектирования, строительства, ремонта и эксплуатации спортивных сооружений, предназначенных для занятий спортом, проведения массовых физкультурно-оздоровительных мероприятий по месту жительства, в учебных заведениях, на производстве, спортивных клубах, в местах отдыха, в лечебных и оздоровительных учреждениях.

Краткое содержание дисциплины: В содержании данной дисциплины приводится краткая характеристика спортивных сооружений по видам спорта. Содержание данного курса позволит студентам ознакомиться с классификацией и нормами строительства спортивных сооружений всех типов. Студенты получают сведения о размерах различных спортивных сооружений, о специфике и основном оборудовании и условиях.

Пререквизиты: «Легкая атлетика с методикой преподавания», «Баскетбол с методикой преподавания», «Гимнастика с методикой преподавания».

Постреквизиты: «Гигиена физической культуры и спорта», «Основы спорта и профессионально-прикладной физической подготовки», «Гандбол с методикой преподавания».

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать основы организации, проектирования, строительства, финансирования и эксплуатации спортивных сооружений. В) Иметь навыки организации мероприятий по благоустройству, ремонту и строительству спортивных сооружений, материально-технического обеспечения. С) применять полученные знания в практической деятельности Д) Знать требования к физкультурно-спортивным сооружениям, оборудованию и инвентарю при занятиях различными видами спорта. Е) Знать основы планирования в деятельности спортивных сооружений.

Модуль 7.2 Теория и методика тренировочного процесса

Дублирующие дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Настольные игры и методы обучения (шашки, шахматы, настольный теннис).

Автор программы: Гурбан С.С.

Цель изучения курса: Дать студентам современные знания о месте и значении настольных игр в физическом воспитании, сформировать у них профессионально-педагогические умения и навыки, позволяющие решать задачи обучения настольным играм.

Краткое содержание дисциплины: В содержании данной дисциплины раскрываются ее цели и задачи. Студенты знакомятся с содержанием настольных игр. Дается понятие об игровой деятельности. Рассматривается значение настольных игр в физическом воспитании школьников. В данном курсе студентам рекомендуется методика проведения игр на уроках физической культуры с детьми различного возраста. Студенты получают знания и навыки по применению настольных игр во внешкольной и внеклассной работе по физической культуре. Данная дисциплина позволит студентам приобрести практически навыки по организации и проведению соревнований по настольным играм.

Пререквизиты: «Подвижные игры с методикой преподавания», «Психология и педагогика физической культуры и спорта».

Постреквизиты: «Методика обучения и преподавания шахмат», «Спортивно-педагогическое совершенствование в избранном виде спорта (шахматы)».

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать и понимать значение настольных игр для физического воспитания детей и подростков. В) Уметь использовать полученные знания, умения и навыки в преподавательской деятельности. С) Приобрести способность к вынесению суждений, формулированию выводов. Д) Овладеть основами педагогического мастерства, знать принципы, методы, средства обучения и воспитания детей и подростков. Е) Овладеть профессионально-педагогическими умениями и навыками в области обучения настольным играм, иметь организаторские навыки проведения соревнований по шашкам, шахматам, настольному теннису.

Дублирующие дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Документы планирования по физической культуре в общеобразовательных и спортивных учреждениях.

Автор программы: Зейбель В.И.

Цель изучения курса: формирование знаний, умений и навыков планирования и составления документации по физической культуре в общеобразовательных и спортивных учреждениях.

Краткое содержание дисциплины: Изучение курса позволит студентам получить сведения о требованиях предъявляемых к планированию основных документов по физической культуре в общеобразовательных и спортивных учреждениях. Студенты ознакомятся с видами планирования и технологией разработки документов планирования. Студенты получат определенные умения и навыки о методической последовательности планирования, необходимые для составления учебной документации для проведения занятий по физической культуре. Студенты смогут анализировать и подбирать методы и формы занятий для решения поставленных задач, необходимых в планировании.

Пререквизиты: «Гимнастика с методикой преподавания», «Легкая атлетика с методикой преподавания», «Баскетбол с методикой преподавания».

Постреквизиты: «Педагогическое мастерство тренера-преподавателя» «Технология критериального оценивания», «Физическое воспитание в малокомплектной школе».

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать и понимать требования, предъявляемых к планированию основных документов по физической культуре. В) Уметь использовать полученные знания, умения и навыки при составлении документов планирования. С) Приобрести умения и навыки о методической последовательности планирования работы по физической культуре. Д) Овладеть технологией разработки документов планирования. Е) Знать содержание всех видов планирования.

Дублирующие дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Теория и методика детско-юношеского спорта

Автор программы: Зейбель В.И.

Цель изучения курса: дать студентам глубокие знания по теоретическим основам детско-юношеского спорта, научить их практически реализовать все основные понятия в различных образовательных учреждениях и спортивных организациях по месту будущей профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: В ходе изучения курса студенты усваивают понятия «спорт», «детско-юношеский спорт», «спортивная тренировка», «теория спорта». Формируются представления о принципах и способах планирования и педагогического контроля в спортивной тренировке. Студенты приобретают навыки для определения

спортивных способностей и одаренности детей. Курс знакомит студентов с такими понятиями как: возрастная периодизация тренировочных нагрузок; организация занятий и режима жизни юного спортсмена; основные разделы подготовки спортсмена.

Пререквизиты: «Плавание с методикой преподавания», «Баскетбол с методикой преподавания», «Психология и педагогика физической культуры и спорта».

Постреквизиты: «Основы тренировочного процесса в гандболе», «Физиологические основы спортивной тренировки», «Педагогическое мастерство тренера-преподавателя».

Ожидаемые результаты: А) Должны знать и понимать роль физической культуры в системе воспитания подростков, молодежи. В) Уметь методически обоснованно планировать, контролировать и управлять процессом спортивной подготовки. С) Добиваться высоких спортивных результатов, оптимальной физической работоспособности и совершенствования резервных возможностей организма. Д) Пропагандировать здоровый образ жизни и занятия физической культурой и спортом; Е) Должны уметь применять основные методы и средства проведения спортивной тренировки.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Современное планирование и строительство спортивных сооружений

Автор программы: Зейбель В.И.

Цель изучения курса: изучение общих основ планирования и строительства спортивных сооружений для игровых видов спорта.

Краткое содержание дисциплины: Изучение данной дисциплины содержит сведения о современном планировании и строительстве спортивных сооружений. Приводится классификация и категоричность спортивных сооружений. Дисциплина знакомит с нормативными данными и требованиями, которые необходимы при строительстве спортивных объектах. Формируются знания об основах организации и эксплуатации спортивных сооружений. Будет предоставлена информация по нормам СЭС по освещению и температурному режиму спортивных сооружений. Студенты овладеют знаниями в области строительства простейших спортивных сооружений.

Пререквизиты: «Легкая атлетика с методикой преподавания», «Баскетбол с методикой преподавания», «Гимнастика с методикой преподавания».

Постреквизиты: «Физическое воспитание в малокомплектной школе», «Основы тренировочного процесса в футболе», «Туризм с методикой преподавания».

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать основы проектирования, строительства, и эксплуатации спортивных сооружений для игровых видов спорта. В) Иметь навыки организации мероприятий по благоустройству, ремонту спортивных сооружений, материально-технического обеспечения. С) Уметь применять полученные знания в практической деятельности Д) знать гигиенические нормы и требования к эксплуатации спортивных сооружений для игровых видов спорта. Е) Знать правила техники безопасности использования спортивных сооружений.

Модуль 8.1 Теория и методика физической культуры и менеджмент

Дублинские дескрипторы (А,В,С,Д, Е)

Наименование дисциплины: Менеджмент и маркетинг физической культуры и спорта

Автор программы: Гурбан С.С.

Цель изучения курса: формирование у студентов научно-методической базы, необходимой для освоения основ современного маркетинга и менеджмента физической культуры и спорта..

Краткое содержание дисциплины: В ходе изучения курса студенты усваивают понятия «менеджмент», «спортивный менеджер», «управленческая деятельность», «спортивный маркетинг». Формируются представления о сущности и функциях маркетинга, маркетинговом подходе в спортивном менеджменте, функциях, принципах и методах управления, о системе органов менеджмента физической культуры и спорта и общественных органах менеджмента. Изучается опыт отечественного и международного спортивного маркетинга и менеджмента. В содержании данной дисциплины рассматривается маркетинг в сфере образовательных услуг и системный характер менеджмента в физической культуре и спорте. Используются интерактивные методы обучения.

Пререквизиты: «Методы научных исследований», «Психология и педагогика физической культуры и спорта», «Менеджмент в образовании и лидерство».

Постреквизиты: «Основы спорта и профессионально-прикладной физической подготовки», «Физиология физического воспитания и спорта», «IT и цифровые ресурсы в физической культуре и спорте».

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать общие основы теории управления коллективом и уметь применять эти знания в практической деятельности руководителя В) Изучить основы и особенности финансового менеджмента в спортивных организациях. С) Изучить систему органов менеджмента физической культуры и спорта и общественных органах менеджмента Д) Иметь представления о сущности и функциях маркетинга, маркетинговом подходе в спортивном менеджменте Е) Овладеть основными аспектами управления в сфере спорта.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Теория и методика физической культуры

Автор программы: Гурбан С.С.

Цель изучения курса: дать студентам глубокие знания по теоретическим основам физической культуры, научить их практически реализовать ее основные понятия в различных образовательных учреждениях и спортивных организациях - по месту будущей профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Данный курс знакомит студентов с понятиями «физическая культура», «теория спорта», «физические качества», «принципы физической культуры», «физическое совершенствование». Студенты знакомятся с общей характеристикой физической культуры. Формируются навыки построения занятий по

физическому воспитанию в школе. Изучаются такие разделы как; принципы, средства и методы физического воспитания. Рассматриваются методы и методические основы в теории физической культуры, логика обобщения теоретических исследований, общенаучные и интеграционные подходы к научно-исследовательской деятельности.

Пререквизиты: «Педагогика», «Психология и педагогика физической культуры и спорта», «Методика преподавания дисциплины "Физическая культура и спорт"».

Постреквизиты: «Основы спорта и профессионально-прикладной физической подготовки», «Физиология физического воспитания и спорта», «Спортивные игры в школе (волейбол, баскетбол)».

Ожидаемые результаты обучения: А) знать и понимать цели и задачи, средства, методы, закономерности и принципы физического воспитания. В) знать специфику организации проведения занятий по физической культуре. С) учитывать в педагогической деятельности возрастные и индивидуальные различия занимающихся физической культурой. Д) применять передовые приемы обучения и воспитания; владеть основными элементами технологии преподавания физической культуры; работать с документами планирования. Е). оценивать физическую подготовленность, физическую работоспособность занимающихся.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Футбол с методикой преподавания

Автор программы: Зейбель В.И.

Цель изучения курса: дать студентам знания о месте и значении футбола в системе физического воспитания, сформировать у них профессионально-педагогические знания, умения и навыки, позволяющие решить задачи обучения и преподавания в различных звеньях физкультурного движения.

Краткое содержание дисциплины Изучение данной дисциплины позволит вооружить студентов теоретическими и практическими знаниями для организации и проведения уроков по футболу в общеобразовательной школе. Сформировать у студентов общее представление о истории возникновения и развития футбола, классификации игровых приемов, правилах игры в футбол и о методике судейства соревнований. В содержании курса рассматриваются такие разделы как: футбол в системе физического воспитания и оздоровления населения; классификация технических приемов и основы тактики игры.

Пререквизиты: «Педагогика», «Психология и педагогика физической культуры и спорта», «Методика преподавания дисциплины "Физическая культура и спорт"».

Постреквизиты: «Спортивные игры в школе (волейбол, баскетбол)», «Основы спорта и профессионально-прикладной физической подготовки», «Гандбол с методикой преподавания».

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать теоретические, методические и практические основы проведения занятий по футболу. В) Уметь использовать полученные знания, умения и навыки в области методики обучения футболу с учетом возраста, пола и подготовленности. С) Приобрести способность к вынесению суждений, формулированию выводов. Д) Овладеть основами педагогического мастерства; Е) Овладеть технико-тактическими приемами игры в футбол, иметь организаторские навыки проведения соревнований по футболу.

Модуль 8.2 Спортивно-психологический

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Психология общения и управление конфликтами в спортивном коллективе

Автор программы: Гурбан С.С.

Цель изучения курса: изучить теоретические и методологические подходы в решении задач превенции конфликтов в спорте; овладеть приемами управления конфликтными ситуациями.

Краткое содержание дисциплины: Содержание курса данной дисциплины составляют основные сведения о взаимосвязи общения и деятельности в спортивном коллективе. Студенты получают знания о теоретических и методологических подходах в решении задач превенции конфликтов в спорте и овладеют приемами управления конфликтными ситуациями, и особенностями их предупреждения в условиях изменений. Студенты приобретут опыт анализа проблемных профессиональных и учебных ситуаций, организации бесконфликтного профессионального общения и взаимодействия, принятия индивидуальных и совместных решений. Студенты овладеют навыками применения техники и приемов эффективного общения в профессиональной спортивной деятельности.

Пререквизиты: «Педагогика», «Психология и педагогика физической культуры и спорта».

Постреквизиты: «Физическое воспитание в малокомплектной школе», «Педагогическое мастерство тренера-преподавателя».

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать теоретические, методологические подходы в решении конфликтов в спорте. В) Уметь использовать полученные знания, умения и навыки в профессиональной педагогической деятельности. С) Приобрести способность анализа проблемных профессиональных и учебных ситуаций. Д) Овладеть основами педагогического мастерства; Е) Овладеть различными приемами управления конфликтными ситуациями.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Методика обучения и преподавания шахмат

Автор программы: Отеген Н.

Цель изучения курса: формирование теоретических знаний и практических навыков и умений по методике обучения и преподавания игре в шахматы в различных образовательных учреждениях и спортивных организациях - по месту будущей профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: В содержании данной дисциплины рассматриваются основные понятия шахмат, правила, определяющие порядок игры. В ходе изучения курса студенты усваивают понятия игры: «стратегия», «терминология», «шахматная доска», «теория шахмат». Изучаются методические основы обучения игре в шахматы, геометрия шахматной доски и правила движения фигур. Студенты изучают средства для решения

задач начального обучения игре в шахматы. Формируются представления о методике обучения школьников настольным играм. Изучается опыт отечественного и международного спортивного движения в области шахмат. Студенты знакомятся с методами и формами обучения игре. Используются интерактивные методы обучения.

Пререквизиты: «Настольные игры и методы обучения.(шашки, шахматы, настольный теннис)», «Психология и педагогика физической культуры и спорта».

Постреквизиты: «Спортивно-педагогическое совершенствование в избранном виде спорта (шахматы)», «Педагогическое мастерство тренера-преподавателя».

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать теоретические, методические и практические основы проведения учебно-тренировочных занятий по обучению игре в шахматы. В) Уметь подбирать средства и методы обучения шахматам. С) Приобрести способность анализировать передовые методики обучения игре в шахматы. Д) Уметь применять полученные знания при обучении игре в шахматы и при проведении соревнований. Е) Овладеть основами построения тренировки шахматистов.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Основы тренировочного процесса в футболе

Автор программы: Зейбель В.И.

Цель изучения курса. Дать студентам современные знания о месте и значении футбола в системе физического воспитания в, сформировать у них профессионально-педагогические умения и навыки, позволяющие решать задачи обучения и преподавания футбола.

Краткое содержание дисциплины: В содержании данной дисциплины рассматриваются основы планирования и организация тренировочного процесса в футболе, методические основы проведения учебно-тренировочных занятий и проведение тренировок с использованием современных технических средств обучения. Студенты ознакомятся с правильной организацией отбора спортсменов и деятельности команды. Студенты получают знания о специфике управления подготовкой спортсменов, планирования и организации тренировочного процесса, руководства командой на соревнованиях по футболу. Содержание данного курса позволит студентам ознакомиться с методикой прогнозирования и моделирования спортивной подготовки, способами контроля подготовленности спортсменов.

Пререквизиты: «Методика преподавания дисциплины "Физическая культура и спорт"», «Теория и методика детско-юношеского спорта».

Постреквизиты: «Физиологические основы спортивной тренировки», «Педагогическое мастерство тренера-преподавателя».

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать теоретические, методические и практические основы проведения учебно-тренировочных занятий по футболу. В) Уметь подбирать средства и методы обучения футболу с учетом возрастно-половых особенностей детей. С) Приобрести способность анализировать передовые методики обучения футболу. Д) Овладеть основами построения спортивной тренировки футболистов.

Модуль 9. Критериальное оценивание и туризм

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Технология критериального оценивания

Автор программы: Зейбель В. И.

Цель изучения курса: формирование знаний о технологических основах критериального оценивания и умений реализовать полученные знания в психолого-педагогической практике обучения и воспитания учащихся школ и колледжей.

Краткое содержание дисциплины: Данная дисциплина направлена на повышение профессиональной подготовки студентов, ознакомление с понятиями "оценка", "система оценивания", "критерии оценивания", отвечающими требованиям обновленной образовательной платформы. Предмет направлен на выявление организационно-педагогических основ технологии критериального оценивания учебных достижений, способствующих формированию учебно-познавательной компетенции, изучение проблем использования данных технологий в процессе обучения. Дисциплина рассматривает формирующий и обобщающий механизм оценивания.

Пререквизиты: «Гимнастика с методикой преподавания», «Баскетбол с методикой преподавания», «Педагогика и психология физической культуры и спорта».

Постреквизиты: «Физическое воспитание в малокомплектной школе», «Спортивные игры в школе (волейбол, баскетбол)», «Педагогическое мастерство тренера-преподавателя».

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать современное состояние методов и средств диагностирования достижений обучающихся. В) Уметь выбирать оптимальные технологии оценивания планируемых результатов, учитывая требования нормативных документов и объектов контроля С) Приобрести способность применять современные ИКТ средства для организации оценивания результатов обучения. Д) Уметь применять инструменты и процедуры оценивания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учебно-познавательной деятельности учащихся. Е) Знать психолого-педагогические основы организации критериального оценивания учащихся.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Туризм с методикой преподавания

Автор программы: Зейбель В.И.

Цель изучения курса: Формирование теоретических знаний и практических навыков и умений по методике преподавания туризма.

Краткое содержание дисциплины: Содержание, цели и задачи дисциплины. История развития туризма. Основы содержания техники и тактики туризма. Специфика организации детского и школьного туризма. Классификация туризма. Характеристика водного, пешего, велосипедного и других форм туризма. Значение туризма в современной

жизни. Обучение техническим и тактическим приемам проведения туристических походов. Особенности построения маршрутов и преодоления препятствий. Работа с компасом и картой. Ориентирование на местности. Туристические слеты. Развитие различных видов туризма на современном этапе.

Пререквизиты: «Гимнастика с методикой преподавания», «Возрастная физиология и школьная гигиена», «Методика преподавания дисциплины "Физическая культура и спорт"».

Постреквизиты: «Физическое воспитание в малокомплектной школе», «Основы спорта и профессионально-прикладной физической подготовки», «Гигиена физической культуры и спорта».

Ожидаемые результаты обучения: А) Студенты должны знать состояние и развитие всех современных форм туристического движения В) Изучить содержание техники и тактики спортивного туризма. С) Иметь навыки и умения для выполнения поисково-спасательных и аварийных работ и оказанию медицинской помощи. Д) Способность проводить работу по организации и проведения различных форм туризма в своей профессиональной деятельности. Е) Должен овладеть практическими навыками по организации и проведению туристических походов различной направленности.

6В01404 - – Физическая культура и спорт
2025-2026 уч. год
4 курс

Прием 2022 г.

<i>Компонент КВ/ВК</i>	<i>Код дисциплины</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>семестр</i>	<i>Кол-во кредитов</i>	<i>Новые предметы</i>	<i>Предъявитель</i>
Модуль 11.1 Спортивные игры и гигиена, 18 академических кредитов						
БД КВ	GMP 4220	Гандбол с методикой преподавания	8	3		
ПД КВ	GFKS 4306	Гигиена физической культуры и спорта	8	5		
ПД КВ	SISh v,b 4307	Спортивные игры в школе (волейбол, баскетбол)	8	5		
ПД ВК	FFVS 4308	Физиология физического воспитания и спорта	8	5		
Модуль 11.2 Физиологические аспекты спортивной тренировки, 18 академических кредитов						
БД КВ	AIOFV 4220	Адаптивное и инклюзивное образование средствами физического воспитания	8	3		
ПД КВ	OMST 4306	Основы массажа и спортивный травматизм	8	5		
ПД КВ	OTPG 4307	Основы тренировочного процесса в гандболе	8	5		
ПД КВ	FOST 4308	Физиологические основы спортивной тренировки	8	5		
Модуль 12.1 Основы спорта и цифровые ресурсы, 15 академических кредитов						
ПД КВ	ITCRFKS 4309	IT и цифровые ресурсы в физической культуре и спорте	8	4		
ПД ВК	SM 4310	Спортивная медицина	8	5		
ПД КВ	OSPPFP 4311	Основы спорта и профессионально-прикладной физической подготовки	8	6		
Модуль 12.2 Профессиональное совершенствование в спорте, 15 академических кредита						
ПД КВ	PSIVS t 4309	Профессиональное совершенствование в ИВС (Теннис)	8	4	новая	
ПД ВК	SM 4310	Спортивная медицина	8	5		
ПД КВ	PMTP 4311	Педагогическое мастерство тренера-преподавателя	8	6		

Модуль 11.1 Спортивные игры и гигиена

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Гандбол с методикой преподавания

Автор программы: Зейбель В.И.

Цель изучения курса: Дать студентам современные знания о месте и значении гандбола в системе физического воспитания, сформировать у них профессионально-педагогические умения и навыки, позволяющие решать задачи обучения и преподавания гандболу.

Краткое содержание дисциплины: История становления гандбола как вида спорта. Правила игры. Правила соревнований, судейство. Оборудование и инвентарь. Классификация технико-тактических действий. Функции игроков. Методика обучения технике и тактике игры в гандбол, организация и проведение уроков по гандболу в школе. Соревнования по гандболу. Составление Положения о проведении соревнований.

Пререквизиты: «Спортивные игры в школе (футбол, гандбол)», «Подвижные игры с методикой преподавания», «Теория и методика физической культуры».

Постреквизиты: дисциплины уровня предметов магистратуры.

Ожидаемые результаты обучения: А) По окончании курса студент должен овладеть профессионально-педагогическими умениями и навыками: знать теоретические, методические и практические основы проведения уроков по гандболу. В) владеть технико-тактическими приемами игры в гандбол, С) владеть средствами и методами обучения гандболу Д) иметь организаторские навыки проведения и организации соревнований по гандболу Е) знать правила игры, обязанности и действия судей по гандболу.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Гигиена физической культуры и спорта

Автор программы: Гурбан С.С.

Цель изучения курса: вооружить будущих педагогов гигиеническими знаниями, направленными на сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения.

Краткое содержание дисциплины: Гигиеническое значение физического воспитания и спорта. Гигиена воды, воздушной среды. Гигиена закаливания. Двигательная активность как гигиенический фактор. Гигиенические требования к питанию спортсменов. Гигиенические основы проектирования, строительства и эксплуатации спортивных сооружений. Гигиеническое нормирование физических нагрузок при занятиях физической культурой. Гигиеническое обеспечение физического воспитания в школе. Гигиенические принципы физического воспитания. Система гигиенических факторов в подготовке спортсменов. Гигиеническое обеспечение занятий в отдельных видах спорта.

Пререквизиты: «Анатомия человека», «Возрастная физиология и школьная гигиена», «Плавание с методикой преподавания».

Постреквизиты: дисциплины уровня предметов магистратуры.

Ожидаемые результаты обучения: А) После окончания курса студент должен знать: основные теоретические положения гигиены В) Студент должен уметь нормировать физические нагрузки С) Иметь навыки: проведения санитарно-гигиенической оценки спортивных сооружений; планирования урока физической культуры, Д) Уметь использовать педагогические умения, гигиенические знания, направленные на сохранение и укрепление здоровья. Е) Умение владеть основами педагогического мастерства и видами общения.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Спортивные игры в школе (волейбол, баскетбол)

Автор программы: Гурбан С.С.

Цель изучения курса: Дать студентам современные знания о месте и значении баскетбола и волейбола в системе физического воспитания школьников, сформировать у них профессионально-педагогические умения и навыки, позволяющие решать задачи обучения и преподавания волейбола и баскетбола в общеобразовательной школе.

Краткое содержание дисциплины: Баскетбол и волейбол как средство всестороннего физического развития школьников. Урок – основная форма проведения занятий по спортивным играм. Организация и проведение уроков по баскетболу и волейболу в школе. Методы организации учащихся на уроках по спортивным играм. Учет возрастных особенностей школьников на уроках по спортивным играм. Анализ технико-тактических действий баскетбола и волейбола, входящих в школьную программу по физической культуре. Средства и методы обучения технике и тактике игры в баскетбол. Внеклассная и внешкольная работа по баскетболу и волейболу. Особенности организации и проведения соревнований по баскетболу и волейболу в школе.

Пререквизиты: «Методика преподавания дисциплины "Физическая культура и спорт"», «Теория и методика физической культуры», «Психология и педагогика физической культуры и спорта».

Постреквизиты: дисциплины уровня предметов магистратуры.

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать и понимать методические основы организации и проведения уроков по спортивным играм в общеобразовательной школе. В) Уметь использовать полученные знания, умения и навыки в преподавательской деятельности. С) Приобрести способность к вынесению суждений, формулированию выводов. Д) Овладеть основами педагогического мастерства, знать принципы, методы, средства обучения и воспитания детей и подростков. Е) Овладеть профессионально-педагогическими умениями и навыками в области преподавания баскетбола, иметь организаторские навыки проведения соревнований по баскетболу и волейболу в школе.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Физиология физического воспитания и спорта

Автор программы: Ммытов Б.К.

Цель изучения курса. Дать знания и привить навыки по повышению уровня самообразования по естественно научным основам, необходимым для физического воспитания, спортивной тренировки, управление состоянием функциональной подготовленности человека на занятиях физической культурой и спортом.

Краткое содержание дисциплины. В содержании данной дисциплины рассматривается физиологическая характеристика состояний организма при спортивной деятельности. Студенты овладевают навыками по

физиологическим основам спортивной тренировки. Приобретаются знания в области физиологических механизмов и закономерностей развития физических качеств. В процессе изучения данного курса студенты знакомятся с физиологической классификацией и характеристикой физических упражнений, с физиологическими основами утомления спортсменов. Дается характеристика восстановительных процессов.

Пререквизиты: «Возрастная физиология и школьная гигиена», «Теория и методика физической культуры», «Анатомия человека»

Постреквизиты: дисциплины уровня предметов магистратуры

Ожидаемые результаты обучения: А) Студент должен знать основы формирования двигательных навыков, механизм формирования двигательных качеств, механизм адаптации организма к физическим нагрузкам В) Уметь проводить тестирование физической работоспособности спортсменов. С) Должен приобрести способность анализировать передовые методики в области физиологии спорта; Д) Иметь навыки контроля за переносимостью физических нагрузок. Е) Студент должен владеть знаниями о работе физиологических механизмов во время выполнения физической работы.

Модуль 11.2 Физиологические аспекты спортивной тренировки

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Адаптивное и инклюзивное образование средствами физического воспитания

Автор программы: Зейбель В.И.

Цель изучения курса: раскрыть задачи, формы и содержание адаптивного и инклюзивного образования средствами физического воспитания; изучить проблемы адаптивного и инклюзивного образования, средства и методику проведения уроков физической культуры с индивидуальным подходом и учетом особенностей детей.

Краткое содержание дисциплины. В процессе изучения данного курса рассматриваются такие понятия как «адаптивное образование», «инклюзивное образование», «физическое воспитание». Студенты получают сведения о задачах, формах, содержании и состоянии адаптивного и инклюзивного образования, о средствах физического воспитания. Формируются сведения о средствах и методах адаптивной физической культуры. Студенты приобретут навыки проведения занятий с учащимися с ограниченными возможностями здоровья. Дисциплина знакомит с методикой проведения занятий с учетом состояния здоровья школьников.

Пререквизиты: «Инклюзивное образование», «Методика преподавания дисциплины "Физическая культура и спорт"».

Постреквизиты: дисциплины уровня предметов магистратуры.

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать и понимать цели, задачи, содержание АФВ и инклюзивного образования. В) Уметь использовать полученные знания, умения и навыки в области методики проведения занятий АФВ с детьми, имеющими различные отклонения в здоровье. С) Приобрести способность к вынесению суждений, формулированию выводов. Д) овладеть методикой проведения занятий с учетом состояния здоровья, характера нарушений функций организма, которые фиксируются на основании диагноза заболеваний и данных о физической подготовленности школьника.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Основы массажа и спортивный травматизм

Автор программы: Гурбан С.С.

Цель изучения курса: изучить технологию проведения массажа; изучить проблемы возникновения и профилактики спортивного травматизма.

Краткое содержание дисциплины: Курс данной дисциплины знакомит студентов с понятием о массаже, его видами, правилами проведения и значением в спортивной деятельности. Студенты будут владеть практическими навыками и особенностями применения массажа у детей, с дальнейшим его анализом и способами их дозирования. Студенты приобретут навыки и знания в области спортивного травматизма и оказания первой помощи при спортивных травмах. В содержании данной дисциплины будут рассмотрены разделы, касающиеся проблем возникновения травматизма на занятиях физической культурой и спортом и меры по их предупреждению.

Пререквизиты: «Основы тренировочного процесса в футболе», «Спортивно-педагогическое совершенствование в избранном виде спорта», «Теория и методика детско-юношеского спорта».

Постреквизиты: дисциплины уровня предметов магистратуры.

Ожидаемые результаты обучения: А) В результате изучения дисциплины студенты должны знать технологию проведения спортивного массажа. В) Уметь использовать полученные знания и квалифицированно применять их в физическом воспитании; С) Студент должен приобрести навыки по оказанию помощи при травмах. Д) По окончании курса студент должен уметь выполнять основные виды массажа; Е) По окончании курса студент должен основы профилактики травматизма.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Основы тренировочного процесса в гандболе

Автор программы: Зейбель В.И.

Цель изучения курса. Дать студентам современные знания о месте и значении гандбола в системе физического воспитания, сформировать у них профессионально-педагогические умения и навыки, позволяющие решать задачи тренировочного процесса подготовки гандболистов.

Краткое содержание дисциплины. В содержании данной дисциплины рассматриваются основы планирования и организация тренировочного процесса в гандболе, методические основы проведения учебно-тренировочных занятий и проведение тренировок с использованием современных технических средств обучения. Студенты ознакомятся с правильной организацией отбора спортсменов и деятельности команды. Студенты получат знания о специфике управления подготовкой спортсменов, планирования и организации тренировочного процесса, руководства командой на соревнованиях по гандболу. Содержание данного курса позволит студентам ознакомиться с методикой прогнозирования и моделирования спортивной подготовки, способами контроля подготовленности спортсменов.

Пререквизиты: «Основы тренировочного процесса в футболе», «Теория и методика детско-юношеского спорта», «Спортивно-педагогическое совершенствование в избранном виде спорта».

Постреквизиты: дисциплины уровня магистратуры.

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать теоретические, методические и практические основы проведения учебно-тренировочных занятий по футболу. В) Уметь подбирать средства и методы обучения футболу с учетом возрастно-половых особенностей детей. С) Приобрести способность анализировать передовые методики обучения футболу. Д) Овладеть основами построения спортивной тренировки.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: **Физиологические основы спортивной тренировки**

Автор программы: Жумабаева А.Ж.

Цель изучения курса. Изучить физиологические основы спортивной тренировки; уметь применять полученные знания в профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины. В процессе изучения курса студенты знакомятся с физиологическими особенностями основных видов спорта и физиологией спортивных упражнений, соревновательная и тренировочная деятельность источники энергообеспечения физических нагрузок, понятие о тренировке, как о физиологическом и педагогическом процессе. Студенты овладеют методами определения и оценки адаптоспособности и адаптированности обучающихся. Ознакомятся со средствами и методами управления адаптационным процессом для коррекции состояния занимающихся с учетом их индивидуальных особенностей. Получат знания о рекреационно-оздоровительной деятельности адаптированными технологиями контроля и коррекции, а также управления состоянием спортсмена.

Пререквизиты: «Основы тренировочного процесса в футболе», «Теория и методика детско-юношеского спорта», «Спортивно-педагогическое совершенствование в избранном виде спорта».

Постреквизиты: дисциплины уровня предметов магистратуры.

Ожидаемые результаты обучения: А) Студент должен знать физиологические основы подготовки спортсменов; В) Уметь проводить тестирование физической работоспособности спортсменов. С) Должен приобрести способность анализировать передовые методики в области физиологии тренировки; Д) Иметь навыки контроля за переносимостью физических нагрузок. Е) Студент должен владеть знаниями о работе физиологических механизмов во время тренировочного процесса.

Модуль 12.1 Основы спорта и цифровые ресурсы

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: **IT и цифровые ресурсы в физической культуре и спорте**

Автор программы: Хакимова З.

Цель изучения курса: изучение IT и цифровых ресурсов в современной образовательной среде и формирование профессиональной компетентности педагога.

Краткое содержание дисциплины: Государственная программа Республики Казахстан «Цифровой Казахстан». Актуальность информатизации сферы физической культуры и спорта. Позитивные и негативные аспекты информатизации ФКиС, цифровые образовательные технологии, классификация средств цифровых технологий, используемых в учебном процессе, обработка и компьютерное моделирование изображений, использование мультимедийных средств в создании компьютерных систем обучения, технология создания и использования электронных учебников, интернет ресурсы для образовательных целей. Использование информационных технологий в научно-исследовательской деятельности специалиста сферы физической культуры и спорта.

Пререквизиты: «Основы научных исследований», «Информационно-коммуникационные технологии», «Методика преподавания дисциплины "Физическая культура и спорт"».

Постреквизиты: дисциплины уровня предметов магистратуры.

Ожидаемые результаты обучения: А) В результате изучения дисциплины студенты должны знать основные направления обучения современных информационных и компьютерных технологий,; В) Уметь использовать полученные знания и квалифицированно их применять; С) Студент должен понимать возможности цифровой образовательной среды для обеспечения качества образовательного процесса; Д) Студент должен знать основы применения и внедрения цифровых образовательных технологий; Е) Студент должен уметь использовать современные электронные обучающие средства по предмету «Физическая культура».

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: **Спортивная медицина**

Автор программы: Гурбан С.С.

Цель изучения курса: дать знания по морфофункциональным изменениям, возникающих в организме в процессе систематических занятий физической культурой и спортом.

Краткое содержание дисциплины: При изучении данного курса студенты знакомятся с основными понятиями «диагностика», «врачебный контроль», «методы врачебного контроля», «медицинское обеспечение». Изучаются формы врачебного контроля на тренировках и соревнованиях, дается характеристика функционального состояния организма лиц, занимающихся физической культурой и спортом. Приобретаются навыки тестирования физической работоспособности, санитарно-просветительской работы, предупреждения заболеваний и травм. Студенты знакомятся с требованиями к медицинскому обеспечению соревнований. В ходе изучения курса используются интерактивные методы обучения.

Пререквизиты: «Теория и методика физической культуры», «Возрастная физиология и школьная гигиена», «Анатомия человека».

Постреквизиты: дисциплины уровня предметов магистратуры.

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать цели и задачи спортивной медицины и ее значение в физической культуре и спорте В) Иметь способность использовать на практике полученные знания; С) Иметь эффективные коммуникативные и социальные навыки. Д) Владеть основными способами спортивного массажа и знать меры предупреждения травматизма Е) Студент должен знать содержание спортивной медицины и уметь применять в своей профессиональной деятельности.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Основы спорта и профессионально-прикладной физической подготовки

Автор программы: Гурбан С.С.

Цель изучения курса: дать студентам глубокие знания по теоретическим основам спорта и профессионально-прикладной физической подготовке, уметь применять полученные знания в профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Курс данной дисциплины рассматривает системы спортивных соревнований и подготовки спортсменов. Изучаются основы профессионально-прикладной физической подготовки. Студенты усваивают основные понятия, такие как: «классификация видов спорта», «спортивная тренировка», «соревновательные нагрузки», «методы спортивной тренировки». У студентов формируются навыки построения тренировочных и соревновательных нагрузок. Приобретаются умения построения на практике процесса спортивной подготовки. В ходе изучения курса используются интерактивные методы обучения.

Пререквизиты: «Теория и методика физической культуры», «Волейбол с методикой преподавания», «Методика преподавания дисциплины "Физическая культура и спорт"».

Постреквизиты: дисциплины уровня предметов магистратуры.

Ожидаемые результаты обучения: А) Студент должен знать: классификацию спорта; цель, задачи, специфические принципы, содержание, построение спортивной тренировки. В) Должен знать технологию контроля за физическими нагрузками. С) Студент должен иметь навыки по составлению документов планирования. Д) Студент должен уметь использовать основные положения дисциплины в различных спортивных организациях в профессиональной деятельности. Е) По окончании курса студент должен овладеть методикой профессионально-прикладной физической подготовки.

Модуль 12.2 Профессиональное совершенствование в спорте

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Профессиональное совершенствование в избранном виде спорта (Теннис))

Автор программы: Зейбель В.И.

Цель изучения курса: изучить теоретико-методологические основы избранного вида спорта; средства и методы профессионального совершенствования в теннисе.

Краткое содержание дисциплины: Курс данной дисциплины рассматривает вопросы соревновательной деятельности в избранном виде спорта (теннис) и собственного спортивного совершенствования, а также ведения документации, обеспечивающей учебно-тренировочный процесс и соревновательную деятельность спортсменов. Студенты приобретут навыки и умения использования различных методов, приемов и форм организации учебно-тренировочных занятий по теннису. Студенты ознакомятся с планированием и проведением учебно-тренировочных занятий и процессом руководства соревновательной деятельностью спортсменов-теннисистов и осуществлением судейства в теннисе.

Пререквизиты: «Теория и методика детско-юношеского спорта», «Спортивно-педагогическое совершенствование в избранном виде спорта», «Основы тренировочного процесса в футболе».

Постреквизиты: дисциплины уровня предметов магистратуры.

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать теоретические, методические и практические основы проведения учебно-тренировочных занятий по теннису В) Уметь подбирать средства и методы профессионального совершенствования спортивного мастерства теннисистов с учетом возрастно-половых и индивидуальных особенностей. С) Приобрести способность анализировать передовые методики совершенствования тренировочного процесса в теннисе. Д) Овладеть основами построения спортивной тренировки в теннисе. Е) Владеть средствами и методами управления учебным процессом теннисистов различной квалификации.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Педагогическое мастерство тренера-преподавателя

Автор программы: Гурбан С.С.

Цель изучения курса: получить современные знания о требованиях, предъявляемых к профессиональной деятельности тренера-преподавателя; изучить составляющие педагогического мастерства тренера по спорту.

Краткое содержание дисциплины: Изучение данной дисциплины позволит студентам получить сведения и знания о профессиональном становлении тренеров, педагогов по физической культуре. Данный курс рассматривает проблемы повышения качества учебно-тренировочного процесса; научно-методическую значимость проблемы педагогического

мастерства. Студенты знакомятся с основными положениями педагогической деятельности в контексте повышения мастерства. Студенты приобретут навыки самопознания, анализа собственной деятельности, с целью ее формирования и совершенствования в профессиональной тренерской работе.

Пререквизиты: «Педагогика и психология физической культуры и спорта», «Психология общения и управление конфликтами в спортивном коллективе», «Теория и методика детско-юношеского спорта».

Постреквизиты: дисциплины уровня предметов магистратуры.

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать сущность педагогического общения и его особенности в деятельности тренера-преподавателя. В) Иметь способность управлять процессами контакта с обучаемыми; С) Иметь эффективные коммуникативные и социальные навыки. Д) Студент должен владеть различными стилями педагогического общения. Е) Студент должен знать основные критерии педагогического мастерства.

6В02102-ДИЗАЙН

2 курс

Срок обучения: 5 года

«Архитектурный и ландшафтный дизайн»

«Графический и медиа дизайн»

«Визуальный и модный дизайн»

Прием 2021 г.

Компонент (ВК/КВ)	Код дисциплины	Наименование дисциплины	семестр	Количество кредитов
4. Модуль. Художественные дисциплины, 18 кредит				
БД ВК	Zhiv1203	Живопись	3	5
5.1. Модуль. Архитектурно-графические дисциплины, 18 кредит				
ПД КВ	AkRis 2301	Академический рисунок	3	5
ПД КВ	II 2302	Инженерная графика I	3	4
БД ВК	Kom (I) 2205	Композиция I	3	4
БД ВК	UR 2206	Ұлттық руханият	4	5
5.2. Модуль. Графические дисциплины, 18 кредит				
ПД КВ	SRis 2301	Специальный рисунок	3	5
ПД КВ	AZhiv 2302	Академическая живопись	3	4
БД КВ	Kom (I) 2205	Композиция I	3	4
БД ВК	UR 2206	Ұлттық руханият	4	5
5.3. Модуль. Дисциплины обработки костюма, 18 кредит				
ПД КВ	KK 2301	Конструирование костюма	3	5
ПД КВ	TIK 2302	Технология изготовления костюма	3	4
БД ВК	Kom (I) 2205	Композиция I	3	4
БД ВК	UR 2206	Ұлттық руханият	4	5
6.1. Модуль. Культурно-изобразительные дисциплины, практика 28 кредит				
БД ВК	IMKiD 2207	История материальной культуры и дизайна	4	5
БД ВК	Mat 2208	Материаловедение (по отраслям)	3	5
ПД КВ	SCh 2303	Строительное черчение	4	5
БД ВК	MNI 2209	Методы научных исследований	4	5
ПД КВ	IG (II) 2304	Инженерная графика II	4	5
БД	PP	Производственная практика	4	3
6.2. Модуль. Культурно-исследовательские дисциплины, 28 кредит				
БД КВ	IMKiD 2207	История материальной культуры и дизайна	4	5
БД КВ	Mat 2208	Материаловедение (по отраслям)	3	5
БД КВ	KM 2303	Компьютерное моделирование	4	5
БД КВ	MNI 2209	Методы научных исследований	4	5
	Kom (II) 2304	Композиция II	4	5
БД	PP	Производственная практика	4	3
6.3. Модуль. Культурно-визуальные дисциплины, 28 кредит				
БД КВ	IMKiD 2207	История материальной культуры и дизайна	4	5
БД КВ	Mat 2208	Материаловедение (по отраслям)	3	5
БД КВ	TIK (II) 2303	Технология изготовления костюма II	4	5
БД КВ	MNI 2209	Методы научных исследований	4	5
	KK (II) 2304	Конструирование костюма II	4	5
БД	PP	Производственная практика	4	3

4. Модуль. Художественные дисциплины

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Живопись

Автор программы: Сеитова Н. Х.

Цель изучения курса: Овладение основами изобразительной грамотности в технике живописи.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина «Живопись-I» является одной из основ построения учебного процесса в системе подготовки дизайнеров. Вид практических работ-механизированный, поэтому традиционные фундаментальные курсы дисциплины, в том числе изобразительное искусство, сокращаются во времени, ориентируют на развитие новой творческой мысли, а не на обучение ходу практического выполнения работы. Кроме того, хорошее овладение основами изобразительной грамотности – способствует формированию образного мышления будущего дизайнера или архитектора, овладению художественной формой в профессиональном творчестве и ее развитию.

Пререквизиты: История искусства, Живопись I, Цветоведение

Постреквизиты: Живопись II, Проектирование ландшафтного дизайна, Элементы и тенденции дизайна.

Ожидаемые результаты обучения: А) Владеет терминологией профессионального дизайна и теоретическими основами цветоведения живописи; формируются фундаментальные художественные знания, навыки; В) Владеет предметной терминологией; владеет теоретическими колористическими приемами смешивания пигментов и красок; С) Владеет знаниями и навыками смешивания красок, применяет живописные материалы различными техническими приемами; D) Владеет навыками выполнения работ на основе овладения основами изобразительной грамотности как средства достижения поставленной цели; E) Они способны создать целостную цвето-колористическую и гармоничную картину природы. Освоил основы изобразительной грамотности в технике изобразительного искусства. В результате изучения курса "Живопись-I" студенты могут моделировать форму, грамотно используя различные средства живописи, технические приемы и материалы, используя различные методы цветопередачи, а также различные методы и приемы создания предметов и объектов.

5.1. Модуль. Архитектурно-графические дисциплины

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Академический рисунок

Автор программы: Алдиярова А. А.

Цель изучения курса: дисциплина « академический рисунок » является фундаментальной основой для профессиональной подготовки дизайнеров по профилю, специальный курс, который преподает как часть проекта, специфика изобразительной работы на различных этапах проектирования, применение традиционных и современных средств передачи проекта в виде графика.

Краткое содержание дисциплины: дисциплина рассматривает моделирование как метод максимального приближения к визуальной реализации проектного замысла, навыки обработки рабочих эскизов поиска проектов.

Пререквизиты: Композиция I, « Тустану,» рисунок I, живопись I, II, Инженерная графика I, реклама и Рафика, основы костюмной графики, декорирование проектирования.

Постреквизиты: элементы профильного дизайна, проектирование объектов профильного дизайна, современное дипломное проектирование.

Ожидаемые результаты обучения: а) формируются фундаментально-художественными знаниями и умением; в) владеют художественно-графической, профессиональной терминологией дизайна и его специализацией; В) знают теоретические основы дизайна и специальных дисциплин; Д) знает историю развития и умеет анализировать современное состояние и ценности дизайна; E) использует новые научные открытия в области материаловедения, техники и технологии и др;

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Инженерная графика I

Автор программы: Сагимбаев А. А.

Цель изучения курса: дисциплина "Инженерная графика I" преследует цель получения теоретических знаний, практических навыков и освоения учебных квалификаций и разработки чертежей изделий.

Краткое содержание дисциплины:

Пререквизиты: Геометрия, черчение» школьный курс.

Постреквизиты: дисциплины уровня магистратуры.

Ожидаемые результаты обучения: А) уметь читать, решать задачи на взаимную принадлежность и взаимное пересечение геометрических фигур; определять геометрические формы простых механизмов по

их изображениям и выполнять эти изображения как по самой, так и по чертежу составной единицы; В)читать чертежи составных единиц; уметь составлять архитектурно-строительные чертежи и узлы строительных конструкций; должен иметь практические навыки: Д) практической работы с чертежными средствами; чтения предметов, чертежей деталей средней сложности и составных единиц; С)выполнение эскизов и рабочих чертежей механизмов, составных чертежей и чертежей общего типа; постановка измерений и измерение механизмов на чертежах механизмов и составных единиц; использование информационно-справочных материалов и источников литературы; Е) принятие конструкторской документации в качестве производственного документа; мышление пространственными образами на приобретение практических навыков.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: Композиция I

Автор программы: Абдулла А. М.

Цель изучения курса: Развитие общих и внутренних закономерностей форм, структуры и целостного сочетания элементов в искусстве, дизайне, необходимых дизайнерам художественных конструкций, творческого мышления и воображения. Изучение чертежа, выполненное вручную, с опорой на теоретические знания. Вычислять пропорции формообразующих свойств геометрических тел. уметь пользоваться инструментом при выполнении чертежей, эскизов при выполнении чертежей.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина «Композиция I» относится к числу общепрофессиональных дисциплин в подготовке специалистов с высшим образованием. Изучение дисциплины «Композиция I» - овладение студентами правилами, закономерностями и сочетаниями соответствующих структур для будущего специалиста-дизайнера. Научиться владеть приемами графической техники при проектировании объектов, выбирать необходимую композицию.

Курс «Композиция I» базируется на профессиональной подготовке художников, дизайнеров, готовящих студентов к новому проектному уровню. Дисциплина рассчитана на изучение I семестра.

Пререквизиты: Цветоведение, рисунок I, живопись I

Постреквизиты: Композиция II, элементы и процессы графического дизайна, проектирование объектов графического дизайна

Ожидаемые результаты обучения: А)Самостоятельно делает выводы или на основе полученной информации делает выводы и приводит несколько аргументов в доказательство; В)Соотнесение мировоззрения обучающихся и состояния искусства на международном уровне с учебными материалами; С)Формирование у студентов художественного видения, творческих способностей; D)Формирование умения выбирать новые технологические приемы в зависимости от вида занятий; E)Умение ориентироваться, самостоятельно искать, анализировать, выбирать, изменять, сохранять, осуществлять передачу знаний и информации с помощью информационных технологий и технических объектов. В результате изучения курса «Композиция I» студенты овладевают основными приемами профессиональной деятельности (закономерностями, гармоническими отношениями, пропорциями и целостностью, формами, моделями и композицией), способами решения на проектном уровне; выполняют дизайн-проекты в соответствии со специализацией.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: Национальная духовность

Автор программы:к. п. н., доцент Жазикова М. К.,К. П. н., профессор Бахтиярова **Цель изучения курса:** через овладение основами национальной духовности и культурных ценностей направить студентов на использование в учебно-воспитательном процессе национальной культуры и духовного наследия казахского народа как ценности; формирование конкурентоспособного педагога-специалиста с развитым духовным мировоззрением, педагогической культурой и общепрофессиональными компетенциями, способного выстраивать системные беседы с представителями других культур.

Краткое содержание дисциплины: социальная и культурная эволюция казахского народа сложна и многоступенчата. Его история постепенно формировалась на стыке Восточной и Западной, азиатской и европейской цивилизаций, на фоне тюркских традиций и духовных ценностей ислама. В новом веке параллельно активизируется процесс национального процветания и консолидации в этнические корни. Основу интеграции составляет интерес к сохранению национальных духовных ценностей и укреплению своеобразного образца этнической культуры. Дисциплина «Национальная духовность» для специальностей группы «Образование» предлагаемых вузов позволит будущему учителю стать знатоком своего дела, стать профессионалом в области многоуровневого и многогранного образования.

Пререквизиты: гуманитарные предметы на школьном курсе, современная история Казахстана

Постреквизиты: предметы уровня магистратуры

Ожидаемые результаты обучения: а) знает Основные понятия-понятия предмета» Национальная духовность " (духовность, национальная духовность, национальный дух, национальный язык, национальная идея, национальное воспитание, национальное сознание, этническое сознание, национальная культура и

др.), Содержание и сущность, структуру национальной духовности; В) глубоко изучает и осознанно воспринимает важные компоненты национальной духовности казахского народа, такие как история, язык, традиции, национальное бытие, для формирования высокого национального самосознания; С) на уровне гражданской адекватности активно овладевает казахским языком как государственным языком, базовым механизмом национального сознания, ядром духовности и единства казахского народа; развивается уважение к языку, традициям, национальной культуре народов и народностей, населяющих Казахстан; D) готовность к усвоению и реализации новых знаний, касающихся основ национальной духовности, интеллектуальность глубоко ценит востребованность развитого, конкурентоспособного, креативного и здорового педагога-специалиста.

5.2. Модуль. Графические дисциплины

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D)E)

Название дисциплины: специальный рисунок

Автор программы: Алдиярова А. А.

Цель изучения курса: дисциплина «специальный рисунок» является фундаментальной основой для профессиональной подготовки дизайнеров по профилю, специальный курс, который преподает как часть проекта, специфика изобразительной работы на различных этапах проектирования, применение традиционных и современных средств передачи проекта в виде графика. **Краткое Содержание дисциплины:** дисциплина рассматривает моделирование как метод максимального приближения к визуальной реализации проектного замысла, навыки обработки рабочих эскизов поиска проектов.

Пререквизиты: «Композиция I», «Тустану», «рисунок I», «живопись I, II», «Инженерная графика I», «реклама и Рафика», «основы костюмной графики», «декорирование проектирования».

Постреквизиты: «элементы профильного дизайна», «проектирование объектов профильного дизайна», «современное дипломное проектирование».

Ожидаемые результаты обучения: а) формируются фундаментально-художественными знаниями и умением; в) владеют художественно-графической, профессиональной терминологией дизайна и его специализацией; В) знают теоретические основы дизайна и специальных дисциплин; D) знает историю развития и умеет анализировать современное состояние и ценности дизайна; E) использует новые научные открытия в области материаловедения, техники и технологии и др;

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: Академическая живопись

Автор программы: Сеитова Н. Х.

Цель изучения курса: Овладение основными закономерностями изобразительных возможностей живописи, построение реалистических образов с помощью средств живописи. Реалистическое отображение объема и пространственного облика натуры, достижение художественно-выразительности изображения. Развитие творческих способностей обучающихся.

Краткое содержание дисциплины: Курс «Академическая живопись I» предлагает для проведения практического занятия две темы: Натюрморт и человек. Поскольку Студент знаком с акварельными и лакировочными красками: гуашью, темперными приемами, данными о цвете, при выполнении всех заданий предъявляется повышенное требование. В этом курсе студенты должны быть осведомлены о взаимоотношениях теплых и холодных цветов и о влиянии света на цветовую гамму натуры.

Пререквизиты: История искусства, Живопись I, Цветоведение.

Постреквизиты: Академическая живопись I, Проектирование объектов дизайна, Элементы и тенденции дизайна.

Ожидаемые результаты обучения: А) В результате изучения данной дисциплины студенты знают и понимают законы рисования, историю и теорию художественного стиля и техники композиции, скульптуры, графики. В) Использовать на практике содержание художественных произведений, художественный образ предмета, художественный образ, формирование интереса к художественному творчеству, развивая эстетические, творческие способности обучающихся. С) Анализирует художественное видение, творческие поиски. D) Самостоятельно заниматься педагогической творческой работой, обобщать и оценивать данные работы. В результате изучения курса «Академическая живопись I» студенты могут моделировать форму, грамотно используя различные средства живописи, технические приемы и материалы, используя различные методы цветопередачи, а также различные методы и приемы создания объектов и объектов.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: Композиция I

Автор программы: Абдулла А. М.

Цель изучения курса: Развитие общих и внутренних закономерностей форм, структуры и целостного сочетания элементов в искусстве, дизайне, необходимых дизайнерам художественных конструкций, творческого мышления и воображения. Изучение чертежа, выполненное вручную, с опорой на теоретические знания. Вычислять пропорции формообразующих свойств геометрических тел. уметь пользоваться инструментом при выполнении чертежей, эскизов при выполнении чертежей.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина «Композиция 1» относится к числу общепрофессиональных дисциплин в подготовке специалистов с высшим образованием. Изучение дисциплины «Композиция 1» - овладение студентами правилами, закономерностями и сочетаниями соответствующих структур для будущего специалиста-дизайнера. Научиться владеть приемами графической техники при проектировании объектов, выбирать необходимую композицию.

Курс «Композиция 1» базируется на профессиональной подготовке художников, дизайнеров, готовящих студентов к новому проектному уровню. Дисциплина рассчитана на изучение 1 семестра.

Пререквизиты: Цветоведение, рисунок I, живопись I

Постреквизиты: Композиция II, элементы и процессы графического дизайна, проектирование объектов графического дизайна

Ожидаемые результаты обучения: А) Самостоятельно делает выводы или на основе полученной информации делает выводы и приводит несколько аргументов в доказательство; В) Соотнесение мировоззрения обучающихся и состояния искусства на международном уровне с учебными материалами; С) Формирование у студентов художественного видения, творческих способностей; D) Формирование умения выбирать новые технологические приемы в зависимости от вида занятий; E) Умение ориентироваться, самостоятельно искать, анализировать, выбирать, изменять, сохранять, осуществлять передачу знаний и информации с помощью информационных технологий и технических объектов. В результате изучения курса «Композиция I» студенты овладевают основными приемами профессиональной деятельности (закономерностями, гармоническими отношениями, пропорциями и целостностью, формами, моделями и композицией), способами решения на проектном уровне; выполняют дизайн-проекты в соответствии со специализацией.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: Национальная духовность

Автор программы: к. п. н., доцент Жазикова М. К., К. П. н., профессор Бахтиярова **Цель изучения курса:** через овладение основами национальной духовности и культурных ценностей направить студентов на использование в учебно-воспитательном процессе национальной культуры и духовного наследия казахского народа как ценности; формирование конкурентоспособного педагога-специалиста с развитым духовным мировоззрением, педагогической культурой и общепрофессиональными компетенциями, способного выстраивать системные беседы с представителями других культур.

Краткое содержание дисциплины: социальная и культурная эволюция казахского народа сложна и многоступенчата. Его история постепенно формировалась на стыке Восточной и Западной, азиатской и европейской цивилизаций, на фоне тюркских традиций и духовных ценностей ислама. В новом веке параллельно активизируется процесс национального процветания и консолидации в этнические корни. Основу интеграции составляет интерес к сохранению национальных духовных ценностей и укреплению своеобразного образца этнической культуры. Дисциплина «Национальная духовность» для специальностей группы «Образование» предлагаемых вузов позволит будущему учителю стать знатоком своего дела, стать профессионалом в области многоуровневого и многогранного образования.

Пререквизиты: гуманитарные предметы на школьном курсе, современная история Казахстана

Постреквизиты: предметы уровня магистратуры

Ожидаемые результаты обучения: а) знает Основные понятия-понятия предмета «Национальная духовность» (духовность, национальная духовность, национальный дух, национальный язык, национальная идея, национальное воспитание, национальное сознание, этническое сознание, национальная культура и др.), Содержание и сущность, структуру национальной духовности; В) глубоко изучает и осознанно воспринимает важные компоненты национальной духовности казахского народа, такие как история, язык, традиции, национальное бытие, для формирования высокого национального самосознания; С) на уровне гражданской адекватности активно овладевает казахским языком как государственным языком, базовым механизмом национального сознания, ядром духовности и единства казахского народа; развивается уважение к языку, традициям, национальной культуре народов и народностей, населяющих Казахстан; D) готовность к усвоению и реализации новых знаний, касающихся основ национальной духовности, интеллектуальность глубоко ценит востребованность развитого, конкурентоспособного, креативного и здорового педагога-специалиста.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D)E)

Название дисциплины: Конструирование костюма

Автор программы: Кенжегалиева С. К.

Цель обучения курса: овладение теоретическими знаниями и практическими навыками для овладения прогрессивными приемами конструирования швейных изделий; освоение требований и показателей, предъявляемых к качеству изделий, методик конструирования и формирования изделий легкой промышленности на основе методик выполнения конструкционных сборочных работ.

Краткое содержание дисциплины: теоретические основы конструирования, различные методы конструирования одежды. Выполнение чертежа базовой сборки швейных изделий на типовые и нетипичные фигуры; выполнение чертежа модельной конструкции по техническому чертежу; реализация конструктивного моделирования швейных изделий; изготовление лекал и выполнение их градации.

Пререквизиты: основы дизайна I, Инженерная графика, цветоведение **Постреквизиты:** "проектирование объектов костюма I, II, III, IV, V» **Ожидаемые результаты обучения:** а) выполнение дизайнерских проектов, способов решения проектных задач, в соответствии со специализацией (чертежи размеров, форм, моделей и макетов объектов); художественно-графические навыки понимание и знание. В) использование на профессиональном уровне способов выполнения дизайнерских проектов, информационно-коммуникационных технологий в соответствии со специализацией. С) умение проектировать в дизайнерской деятельности, анализировать опыт лучших образцов национальной культуры и мирового уровня. D) выполняет работы по проектированию одежды, методик построения конструкций моделей различной формы, коллекций моделей одежды, технических расчетов, профессионально разрабатывает документы для структурирования. E) умеет анализировать значимость материала по курсу, ставить цели и выбирать пути их достижения

Дублинские дескрипторы А) В) С) D)E)

Наименование дисциплины: Технология изготовления костюма

Автор программы: Тайманова З. Б.

Цель обучения курса: формирование предметной компетенции по обучению технологии обработки текстильных материалов в технологической подготовке костюмного дизайнера, способного успешно решать потребительские проблемы на современном производстве.

Краткое содержание дисциплины: Основы технологии текстильного материала. Технология производства изделий из текстильного материала

Пререквизиты:» Тустанур«»,» История искусства«, " Инженерная графика I, III» **Постреквизиты:**» проектирование костюмов I, II«»,» элементы и процессы проектирования костюмов I, II, P, IV«»,» объекты проектирования костюмов I, II". "Дизайн костюмов IV, V»

Ожидаемые результаты обучения: а) знает самые современные методы производства и как выбрать оборудование, знает технологию производства швейных изделий. В) использует технологические навыки для профессионального сбора швейных изделий. С) анализировать производственные и технологические свойства материалов, выбирать рациональные методы обработки одежды с учетом конструкторского решения, технологических свойств материалов. D) разработка нормативно-технической документации на продукцию, на соответствие полученной формы изделия концептуальному дизайну дизайнера, на профессиональном уровне, на соответствие костюмов различным целям и функциональным целям, на создание технических и рабочих эскизов будущих моделей одежды. E) обосновать свои предложения при разработке дизайнерской идеи на основе концептуального, креативного подхода к решению дизайнерской проблемы.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: Композиция I

Автор программы: Абдулла А. М.

Цель изучения курса: Развитие общих и внутренних закономерностей форм, структуры и целостного сочетания элементов в искусстве, дизайне, необходимых дизайнерам художественных конструкций, творческого мышления и воображения. Изучение чертежа, выполненное вручную, с опорой на теоретические знания. Вычислять пропорции формообразующих свойств геометрических тел. уметь пользоваться инструментом при выполнении чертежей, эскизов при выполнении чертежей.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина «Композиция I» относится к числу общепрофессиональных дисциплин в подготовке специалистов с высшим образованием. Изучение дисциплины «Композиция I» - овладение студентами правилами, закономерностями и сочетаниями соответствующих структур для будущего специалиста-дизайнера. Научиться владеть приемами графической техники при проектировании объектов, выбирать необходимую композицию.

Курс «Композиция I» базируется на профессиональной подготовке художников, дизайнеров, готовящих студентов к новому проектному уровню. Дисциплина рассчитана на изучение I семестра.

Пререквизиты: Цветоведение, рисунок I, живопись I

Постреквизиты: Композиция II, элементы и процессы графического дизайна, проектирование объектов графического дизайна

Ожидаемые результаты обучения: А) Самостоятельно делает выводы или на основе полученной информации делает выводы и приводит несколько аргументов в доказательство; В) Соотнесение мировоззрения обучающихся и состояния искусства на международном уровне с учебными материалами; С) Формирование у студентов художественного видения, творческих способностей; D) Формирование умения выбирать новые технологические приемы в зависимости от вида занятий; E) Умение ориентироваться, самостоятельно искать, анализировать, выбирать, изменять, сохранять, осуществлять передачу знаний и информации с помощью информационных технологий и технических объектов. В результате изучения курса «Композиция I» студенты овладевают основными приемами профессиональной деятельности (закономерностями, гармоническими отношениями, пропорциями и целостностью, формами, моделями и композицией), способами решения на проектом уровне; выполняют дизайн-проекты в соответствии со специализацией.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: Национальная духовность

Автор программы: к. п. н., доцент Жазикова М. К., К. П. н., профессор Бахтиярова **Цель изучения курса:** через овладение основами национальной духовности и культурных ценностей направить студентов на использование в учебно-воспитательном процессе национальной культуры и духовного наследия казахского народа как ценности; формирование конкурентоспособного педагога-специалиста с развитым духовным мировоззрением, педагогической культурой и общепрофессиональными компетенциями, способного выстраивать системные беседы с представителями других культур.

Краткое содержание дисциплины: социальная и культурная эволюция казахского народа сложна и многоступенчата. Его история постепенно формировалась на стыке Восточной и Западной, азиатской и европейской цивилизаций, на фоне тюркских традиций и духовных ценностей ислама. В новом веке параллельно активизируется процесс национального процветания и консолидации в этнические корни. Основу интеграции составляет интерес к сохранению национальных духовных ценностей и укреплению своеобразного образца этнической культуры. Дисциплина «Национальная духовность» для специальностей группы «Образование» предлагаемых вузов позволит будущему учителю стать знатоком своего дела, стать профессионалом в области многоуровневого и многогранного образования.

Пререквизиты: гуманитарные предметы на школьном курсе, современная история Казахстана

Постреквизиты: предметы уровня магистратуры

Ожидаемые результаты обучения: а) знает Основные понятия-понятия предмета» Национальная духовность " (духовность, национальная духовность, национальный дух, национальный язык, национальная идея, национальное воспитание, национальное сознание, этническое сознание, национальная культура и др.), Содержание и сущность, структуру национальной духовности казахского народа, такие как история, язык, традиции, национальное бытие, для формирования высокого национального самосознания; В) глубоко изучает и осознанно воспринимает важные компоненты национальной духовности казахского народа, такие как история, язык, традиции, национальное бытие, для формирования высокого национального самосознания; С) на уровне гражданской адекватности активно овладевает казахским языком как государственным языком, базовым механизмом национального сознания, ядром духовности и единства казахского народа; развивается уважение к языку, традициям, национальной культуре народов и народностей, населяющих Казахстан; D) готовность к усвоению и реализации новых знаний, касающихся основ национальной духовности, интеллектуальность глубоко ценит востребованность развитого, конкурентоспособного, креативного и здорового педагога-специалиста.

6.1. Модуль. Культурно-изобразительные дисциплины

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: История материальной культуры и дизайна

Автор программы: Жаксыгарина М. Ж.

Цель изучения курса: В программе дисциплины предусмотрено изучение истории становления и развития материальной культуры общества, которая формировалась на протяжении веков: материальная культура и история дизайна от ранних общин до современных.

Краткое содержание дисциплины: Данный курс представляет результаты исследований по истории и теории рассматриваемых стилей в контексте организации пространственно-предметной среды. В курсе представлены следующие предпосылки возникновения стилей: общеисторические и экономические условия; географические и климатические факторы, ландшафт; уровень развития науки и техники; тип и направление духовной культуры; архитектура; семантические системы и комплексы знаков, орнаментов и мотивов; изобразительное и декоративное искусство. Такой подход позволяет в обобщенном виде дать наиболее целостное представление о материальной культуре разных народов.

Пререквизиты: История искусства, Современная история Казахстана, История костюма.

Постреквизиты: Современные материалы в дизайне, Современный дизайн, Материаловедение.

Ожидаемые результаты обучения: А)Знать закономерности грамотной работы с основными этапами развития дизайна; В)Знание принципов стилевого формирования авторов основных разработок в области дизайна; С)Уметь характеризовать основные стили дизайна; D)Использовать навыки работы с информацией из различных источников для решения профессиональных и социальных задач; E)Владеть навыками изучения истории динамики изменения стилей, диалектики возникновения дизайнерских школ.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Материаловедение (по отраслям)

Автор программы: Танирбергенова С. К.

Цель преподавания курса: студенты изучают архитектурную графику вместе с макетом. Метод создания макета на основе ортогональных проекций помогает студентам в трехмерном понимании мыслей архитекторов. Краткое содержание дисциплины: в этом курсе вы узнаете о макете с линейной архитектурной графикой. Программа дисциплины предусматривает проведение практических занятий.

Пререквизиты: элементы и тенденции отраслевого дизайна-I, архитектурное проектирование 1

Постреквизиты: элементы и тенденции отраслевого дизайна - III, IV, СНиП-1-3

Ожидаемые результаты обучения: А)основные виды и способы выполнения линейной архитектурной графики; - роль архитектурной графики в обучении и реальном проектировании В.)Методы и основные приемы цветной графики. С.) методы и приемы моделирования и конструирования широких, объемных и пространственных форм на бумаге и картоне. Д.) коммуникативные умения. Уметь использовать цветовую палитру, применять технические приемы академической (реалистической живописи) природы, выражать свои мысли в ходе собеседования и использовать терминологию в ходе практических приемов. Е.) умения в обучении. Использование профессионального обучающего мастерства в учебном процессе, использование современных технологий в процессе обучения.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Строительное черчение

Автор программы: Абдигалиев Е.

Цель изучения курса: Формирование у студентов знаний и навыков, необходимых для выполнения и чтения чертежей; приобретение студентом навыков составления строительных чертежей и получение знаний о конструкциях жилых зданий и сооружений.

Краткое содержание дисциплины: Курс «Строительное черчение» занимает важное место, составляющее основу подготовки специалистов в области строительства. Геометрическое мышление становится все более востребованным в профессиональной деятельности будущего специалиста не только в технике, строительстве, архитектуре, но и в науке и бизнесе. В связи с этим, а также в связи с общей тенденцией визуализации любой информации, возрастает роль геометрических и графических компонентов в сфере образования.

Пререквизиты: Черчение, инженерная графика I,II.

Постреквизиты: Элементы и процессы профильного дизайна, проектирование объектов профильного дизайна, проектирование и проектные дисциплины других специальностей.

Ожидаемые результаты обучения: А)Обладает навыками и навыками, необходимыми для выполнения и чтения технических чертежей, выполнения эскизов деталей, разработки конструкторской и технической документации производства; В)Правила оформления чертежей в области проекционного черчения, правила черчения геометрических строительных и технических деталей; теоретические основы разработки и функционирования технологических схем в производстве важнейших химических материалов; С)Формулирует задание на проектирование и обладает важными навыками самостоятельной исследовательской работы по управлению отдельными машинами, аппаратами и технологическими линиями на основе действующей нормативно-технической документации; Е)Применение современных цифровых и компьютерных технологий. В результате изучения курса «Строительное черчение» студенты могут выполнять законы, методы и приемы проекционного черчения, правила оформления конструкторской и технологической документации.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D)E)

Наименование дисциплины: Методы научного исследования

Автор программы: Сутеева М. А.

Цель обучения курса: самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность, организовывать и подготовка студентов, способных к подготовке научных работ

Краткое содержание дисциплины: в процессе изучения дисциплины обучающиеся должны выбор темы, определение направления и вопроса исследования, проведение конференций и научных навыки разработки научных докладов и построения презентаций на семинарах, навыки проведения научных исследований даются знания о методах и приемах. В программе курса предлагается обзор методологии исследования. В частности, курс обучающимся развивать знания и навыки, необходимые для понимания процесса

исследования помогает: от разработки идеи до создания исследовательской работы; адекватное исследование от выбора методов отбора респондентов (участников) до сбора данных и проблем и обзоров литературы до анализа и их интерпретации включает. Кроме того, студенты могут проводить критическую оценку, планирование и лично для себя проводить исследования по темам, представляющим интерес. Способ выполнения учебных задач курса посещение занятий и лекций, участие в обсуждениях/групповых проектах и выполнение индивидуальных заданий И. В. Эти различные формы обучения определяют методологию исследования и основной исследовательский процесс создает возможность углубить свое понимание

Пререквизиты: практика обработки материала, технологические основы производства

Постреквизиты: современные методы обработки материалов, Дипломная работа **Ожидаемые результаты обучения:** общественно-политическое и правовое образование, мышление и общение, здоровая жизнь применяет основы профессиональной и научной деятельности в различных областях. 2. основные положения и понятия в области исследования, конкретные понятия знает определение, понимает значение терминов; 3. теоретические знания и умения, сформированные в области методологии науки может применять к учебным практикам и научно-исследовательским работам, проводить исследования осуществляет; 4. владеет, анализирует, может использовать информацию в своей профессиональной сфере. Важный способность воспроизводить, интерпретировать, запоминать и самостоятельно интерпретировать информацию осваивает. 5. подготовка научных материалов, обработка результатов в области легкой промышленности организации своего труда на научной основе, в профессиональной деятельности владеет методами сбора, хранения, обработки применяемой информации.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Инженерная графика II

Автор программы: Сагимбаев А. А.

Цель изучения курса: знать и понимать способы решения позиционных и метрических задач; о наглядности изображения геометрических тел, прямых и плоскостей; о построении аксонометрической проекции.

Краткое содержание дисциплины: Данный курс состоит из комплекса знаний, необходимых конструктору для выполнения и изучения чертежей, используемых в архитектурном и графическом дизайне. Значительную долю составляют проекционные чертежи. На основе методов начертательной геометрии, представляющих собой геометрический участок, выполняются проекционные чертежи. Студенты 2 курса проходят теоретическую и практическую подготовку по дисциплине «Инженерная графика-I», в ходе изучения данного курса получают знания в области искусства и непосредственно контактируют с такими областями, как черчение, композиция, цветоведение, история искусств, психология, философия.

Пререквизиты: Геометрия и стереометрия, тригонометрия, черчение (в объеме программы средней школы).

Постреквизиты: Архитектурная графика, макетирование и другие проектные дисциплины.

Ожидаемые результаты обучения: А) По результатам данной дисциплины студенты узнают историю развития инженерной графики и проектирования, технологию основных знаний, отвечающих современным требованиям;

В) Применение на практике понятий инженерной графики и научного исследования, истории геометрических работ и перспективы; С) Выбор активного подхода к умениям студентов в обучении для анализа материалов художественного творчества, художественных произведений и решения педагогических задач; D) По результатам данной дисциплины студенты изучают историю развития инженерной графики и проектирования, технологию основных знаний, отвечающих современным требованиям; E) Применение на практике понятий инженерной графики и научного исследования, истории геометрических работ и перспективы; В результате изучения курса «Инженерная графика I, II» студенты изучают проблемы профессионально-ориентированного применения инженерной графики.

6.2. Модуль. Культурно-исследовательские дисциплины

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: История материальной культуры и дизайна

Автор программы: Жаксыгарина М. Ж.

Цель изучения курса: В программе дисциплины предусмотрено изучение истории становления и развития материальной культуры общества, которая формировалась на протяжении веков: материальная культура и история дизайна от ранних общин до современных.

Краткое содержание дисциплины: Данный курс представляет результаты исследований по истории и теории рассматриваемых стилей в контексте организации пространственно-предметной среды. В курсе представлены следующие предпосылки возникновения стилей: общеисторические и экономические условия; географические и климатические факторы, ландшафт; уровень развития науки и техники; тип и

направление духовной культуры; архитектура; семантические системы и комплексы знаков, орнаментов и мотивов; изобразительное и декоративное искусство. Такой подход позволяет в обобщенном виде дать наиболее целостное представление о материальной культуре разных народов.

Пререквизиты: История искусства, Современная история Казахстана, История костюма.

Постреквизиты: Современные материалы в дизайне, Современный дизайн, Материаловедение.

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать закономерности грамотной работы с основными этапами развития дизайна; В) Знание принципов стилевого формирования авторов основных разработок в области дизайна; С) Уметь характеризовать основные стили дизайна; D) Использовать навыки работы с информацией из различных источников для решения профессиональных и социальных задач; E) Владеть навыками изучения истории динамики изменения стилей, диалектики возникновения дизайнерских школ.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Материаловедение (по отраслям)

Автор программы: Танирбергенова С. К.

Цель преподавания курса: студенты изучают архитектурную графику вместе с макетом. Метод создания макета на основе ортогональных проекций помогает студентам в трехмерном понимании мыслей архитекторов. Краткое содержание дисциплины: в этом курсе вы узнаете о макете с линейной архитектурной графикой. Программа дисциплины предусматривает проведение практических занятий.

Пререквизиты: элементы и тенденции отраслевого дизайна-I, архитектурное проектирование I

Постреквизиты: элементы и тенденции отраслевого дизайна - III, IV, СНиП-1-3

Ожидаемые результаты обучения: А) основные виды и способы выполнения линейной архитектурной графики; - роль архитектурной графики в обучении и реальном проектировании В.) Методы и основные приемы цветной графики. С.) методы и приемы моделирования и конструирования широких, объемных и пространственных форм на бумаге и картоне. Д.) коммуникативные умения. Уметь использовать цветовую палитру, применять технические приемы академической (реалистической живописи) природы, выражать свои мысли в ходе собеседования и использовать терминологию в ходе практических приемов. E.) умения в обучении. Использование профессионального обучающего мастерства в учебном процессе, использование современных технологий в процессе обучения.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: Компьютерное моделирование

Автор программы: Моменов Б. М.

Цель изучения курса: Дисциплина, изучающая средства и методы создания и обработки изображений с помощью специальных компьютерных систем, методы шифрования и передачи информации, позволяющая за короткий срок выполнить множество различных задач. В зависимости от методов создания изображений компьютерная графика учит осваивать двумерные и (3D) трехмерные виды графики.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина изучает знания, необходимые для создания плоских и трехмерных реалистичных изображений в памяти компьютера и на экране дисплея. Рассмотрены теоретические и прикладные проблемы применения современных систем компьютерной графики. Решение инженерных задач в практике проектирования, проектирования архитектурных и инженерно-строительных объектов предназначено для автоматизации выполнения графической части курсовых и дипломных проектов и, соответственно, способствует улучшению качества выполненных работ..

Пререквизиты: Информационно-коммуникационные технологии (на англ. языке), Инженерная графика I, II.

Постреквизиты: Элементы и тенденции визуального дизайна, Web-дизайн, Моушн 2D, 3D.

Ожидаемые результаты обучения: А) Знание теоретических основ и их применение на практике; В) Понимание теории обоснования и формообразования выбранных методов, понимание методики и последовательности выполнения курсовых работ и проектов; С) Уметь применять основные средства композиционного дизайн - моделирования проектируемого объекта; D) Развитие специальных особенностей фотোগрафики, принципов построения изображения и методики обработки исходных материалов для графики; E) Знакомиться с нормативными материалами, создавать конструкции в графических программах модельных проектов. В результате изучения курса «Компьютерное моделирование» студенты профессионально-ориентированно используют компьютерную графику, обеспечивают контроль качества и использование современных информационных компьютерных технологий в своей области.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Методы научного исследования

Автор программы: Сутеева М. А.

Цель обучения курса: самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность, организовывать и подготовка студентов, способных к подготовке научных работ

Краткое содержание дисциплины: в процессе изучения дисциплины обучающиеся должны выбрать тему, определить направления и вопросы исследования, проведение конференций и научных навыки разработки научных докладов и построения презентаций на семинарах, навыки проведения научных исследований даются знания о методах и приемах. В программе курса предлагается обзор методологии исследования. В частности, курс обучающимся развивать знания и навыки, необходимые для понимания процесса исследования помогает: от разработки идеи до создания исследовательской работы; адекватное исследование от выбора методов отбора респондентов (участников) до сбора данных и проблем и обзоров литературы до анализа и их интерпретации включает. Кроме того, студенты могут проводить критическую оценку, планирование и лично для себя проводить исследования по темам, представляющим интерес. Способ выполнения учебных задач курса посещение занятий и лекций, участие в обсуждениях/групповых проектах и выполнение индивидуальных заданий И. В. Эти различные формы обучения определяют методологию исследования и основной исследовательский процесс создает возможность углубить свое понимание

Пререквизиты: практика обработки материала, технологические основы производства

Постреквизиты: современные методы обработки материалов, Дипломная работа **Ожидаемые результаты обучения:** общественно-политическое и правовое образование, мышление и общение, здоровая жизнь применяет основы профессиональной и научной деятельности в различных областях. 2. основные положения и понятия в области исследования, конкретные понятия знает определение, понимает значение терминов; 3. теоретические знания и умения, сформированные в области методологии науки может применять к учебным практикам и научно-исследовательским работам, проводить исследования осуществляет; 4. владеет, анализирует, может использовать информацию в своей профессиональной сфере. Важная способность воспроизводить, интерпретировать, запоминать и самостоятельно интерпретировать информацию осваивает. 5. подготовка научных материалов, обработка результатов в области легкой промышленности организации своего труда на научной основе, в профессиональной деятельности владеет методами сбора, хранения, обработки применяемой информации.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: Композиция II

Автор программы: Кобланов К. Р.

Цель изучения курса: Цель курса «Композиция II» - в искусстве, дизайне развивает общие закономерности форм, построение художественной структуры, необходимой дизайнерам, гармонию целостности, их материальные качества и свойства, уровень создаваемого композиционного произведения и воображение ученика.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина «Композиция II» является обязательным изучаемым компонентом, утвержденным группой по специальности 6В0421 Дизайн. Курс дисциплины «Композиция II» знакомит студентов с принципами организации художественного пространства, его характеристиками, а также примерами организации художественного пространства известными представителями архитектуры, искусства, материальной культуры и дизайна. Знание основных композиционных закономерностей необходимо всем конструкторам независимо от специализации. Предстоящий учебный курс посвящен специальности "архитектурный дизайн". Развитие профессионального мастерства студентов, формирование умения графически выражать свое мнение. В дисциплине "Композиция II" анализируются способы организации художественных произведений, история которых сложилась, приводятся художественные образы, давно сформировавшиеся в культуре.

Пререквизиты: Цветоведение, рисунок I, композиция I

Постреквизиты: Конструирование объектов дизайна, элементы и процессы графического дизайна, проектирование объектов графического дизайна

Ожидаемые результаты обучения: А) Знает и понимает виды скульптуры, способы замеса из различных материалов, правила замеса и виды оборудования, используемого в процессе работы. В) Применяет на практике работы известных зарубежных и отечественных скульпторов-пластиков, направленные на работу по решению творческих задач. С) Формирование знаний по анатомии птиц, животных, человека. D) Формирование умений и навыков чтения, развитие умственно-познавательного, логического анализа и творческого мышления. Воспитывать аккуратность, аккуратность и мотивированность. E) Производство и оценка объемных композиционных работ, независимо от возможностей различных материалов

6.3. Модуль. Культурно-визуальные дисциплины

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: История материальной культуры и дизайна

Автор программы: Жаксыгарина М. Ж.

Цель изучения курса: В программе дисциплины предусмотрено изучение истории становления и развития материальной культуры общества, которая формировалась на протяжении веков: материальная культура и история дизайна от ранних общин до современных.

Краткое содержание дисциплины: Данный курс представляет результаты исследований по истории и теории рассматриваемых стилей в контексте организации пространственно-предметной среды. В курсе представлены следующие предпосылки возникновения стилей: общеисторические и экономические условия; географические и климатические факторы, ландшафт; уровень развития науки и техники; тип и направление духовной культуры; архитектура; семантические системы и комплексы знаков, орнаментов и мотивов; изобразительное и декоративное искусство. Такой подход позволяет в обобщенном виде дать наиболее целостное представление о материальной культуре разных народов.

Пререквизиты: История искусства, Современная история Казахстана, История костюма.

Постреквизиты: Современные материалы в дизайне, Современный дизайн, Материаловедение.

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать закономерности грамотной работы с основными этапами развития дизайна; В) Знание принципов стилового формирования авторов основных разработок в области дизайна; С) Уметь характеризовать основные стили дизайна; D) Использовать навыки работы с информацией из различных источников для решения профессиональных и социальных задач; E) Владеть навыками изучения истории динамики изменения стилей, диалектики возникновения дизайнерских школ.

Наименование дисциплины: Материаловедение (по отраслям)

Автор программы: Танирбергенова С. К.

Цель преподавания курса: студенты изучают архитектурную графику вместе с макетом. Метод создания макета на основе ортогональных проекций помогает студентам в трехмерном понимании мыслей архитекторов. Краткое содержание дисциплины: в этом курсе вы узнаете о макете с линейной архитектурной графикой. Программа дисциплины предусматривает проведение практических занятий.

Пререквизиты: элементы и тенденции отраслевого дизайна-I, архитектурное проектирование 1

Постреквизиты: элементы и тенденции отраслевого дизайна - III, IV, СНиП-1-3

Ожидаемые результаты обучения: А) основные виды и способы выполнения линейной архитектурной графики; - роль архитектурной графики в обучении и реальном проектировании В.) Методы и основные приемы цветной графики. С.) методы и приемы моделирования и конструирования широких, объемных и пространственных форм на бумаге и картоне. Д.) коммуникативные умения. Уметь использовать цветовую палитру, применять технические приемы академической (реалистической живописи) природы, выражать свои мысли в ходе собеседования и использовать терминологию в ходе практических приемов. E.) умения в обучении. Использование профессионального обучающего мастерства в учебном процессе, использование современных технологий в процессе обучения.

Дублинские дескрипторы А) В) С) D)E)

Наименование дисциплины: Технология изготовления костюма II

Автор программы: Тайманова З. Б.

Цель обучения курса: формирование предметной компетенции по обучению технологии обработки текстильных материалов в технологической подготовке костюмного дизайнера, способного успешно решать потребительские проблемы на современном производстве.

Краткое содержание дисциплины: Основы технологии текстильного материала. Технология производства изделий из текстильного материала

Пререквизиты:» Тустанур«», История искусства», " Инженерная графика I, III» **Постреквизиты:**» проектирование костюмов I, II«», элементы и процессы проектирования костюмов I, II, P, IV«», объекты проектирования костюмов I, II". "Дизайн костюмов IV, V»

Ожидаемые результаты обучения: а) знает самые современные методы производства и как выбрать оборудование, знает технологию производства швейных изделий. В) использует технологические навыки для профессионального сбора швейных изделий. С) анализировать производственные и технологические свойства материалов, выбирать рациональные методы обработки одежды с учетом конструкторского решения, технологических свойств материалов. D) разработка нормативно-технической документации на продукцию, на соответствие полученной формы изделия концептуальному дизайну дизайна, на профессиональном уровне, на соответствие костюмов различным целям и функциональным целям, на создание технических и рабочих эскизов будущих моделей одежды. E) обосновать свои предложения при разработке дизайнерской идеи на основе концептуального, креативного подхода к решению дизайнерской проблемы.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D)E)

Наименование дисциплины: Методы научного исследования

Автор программы: Сутеева М. А.

Цель обучения курса: самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность, организовывать и подготовка студентов, способных к подготовке научных работ

Краткое содержание дисциплины: в процессе изучения дисциплины обучающиеся должны выбрать темы, определить направления и вопросы исследования, проведение конференций и научных навыки разработки научных докладов и построения презентаций на семинарах, навыки проведения научных исследований даются знания о методах и приемах. В программе курса предлагается обзор методологии исследования. В частности, курс обучающимся развивать знания и навыки, необходимые для понимания процесса исследования помогает: от разработки идеи до создания исследовательской работы; адекватное исследование от выбора методов отбора респондентов (участников) до сбора данных и проблем и обзоров литературы до анализа и их интерпретации включает. Кроме того, студенты могут проводить критическую оценку, планирование и лично для себя проводить исследования по темам, представляющим интерес. Способ выполнения учебных задач курса посещение занятий и лекций, участие в обсуждениях/групповых проектах и выполнение индивидуальных заданий И. В. Эти различные формы обучения определяют методологию исследования и основной исследовательский процесс создает возможность углубить свое понимание

Пререквизиты: практика обработки материала, технологические основы производства

Постреквизиты: современные методы обработки материалов, Дипломная работа **Ожидаемые результаты обучения:** общественно-политическое и правовое образование, мышление и общение, здоровая жизнь применяет основы профессиональной и научной деятельности в различных областях. 2. основные положения и понятия в области исследования, конкретные понятия знает определение, понимает значение терминов; 3. теоретические знания и умения, сформированные в области методологии науки может применять к учебным практикам и научно-исследовательским работам, проводить исследования осуществляет; 4. владеет, анализирует, может использовать информацию в своей профессиональной сфере. Важный способность воспроизводить, интерпретировать, запоминать и самостоятельно интерпретировать информацию осваивает. 5. подготовка научных материалов, обработка результатов в области легкой промышленности организации своего труда на научной основе, в профессиональной деятельности владеет методами сбора, хранения, обработки применяемой информации.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Конструирование костюма II

Автор программы: Сibaгaтoвa Г. К.

Цель изучения курса: Целью изучения дисциплины является формирование у студентов грамотного отношения к методам и принципам образования, оптимизация проектных параметров продукции, методов выполнения проектных работ, в соответствии с государственными образовательными стандартами с использованием инновационных технологий при создании новых моделей.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина представляет собой специальный курс, раскрывающий теоретические основы проектирования плоских и объемно-пространственных форм, методы формирования и моделирования костюма, элементы дизайна, узлы сопряжения деталей костюма с учетом надежности и эстетического вкуса, использование современных материалов для одежды, а также новые тенденции и направления в художественном дизайне костюма как объекта дизайна. Дисциплина призвана заложить основы проектирования и формирования элементов костюма, учитывающих перспективные тренды современности, формирования профессиональной творческой активности будущих дизайнеров костюма и связанных с ним творческих профессий. Современные методы проектирования продукции массового производства основаны на использовании мерной типологии населения, требований ГОСТ ОКУД, эффективных компьютерных программ, позволяющих минимизировать проектирование продукции.

Пререквизиты: Черчение, рисунок I, цветоведение.

Постреквизиты: Технология изготовления костюма, проектирование объектов дизайна моды, моделирование костюма.

Ожидаемые результаты обучения: А) Показать знание и понимание в области художественного проектирования швейных изделий и способов художественно-конструкторской разработки изделий; В) Способность использовать свои знания и представления в поиске рациональных объемно-пространственных решений объектов костюма, исходя из их функционального назначения; С) Способность осуществлять сбор и интерпретацию важных данных с целью практического использования достижений инновационных технологий производства; D) Способность проводить доступные научные исследования; E) Способность проявлять творческую активность и самостоятельность при выполнении производственных заданий. В результате изучения дисциплины студент должен знать теоретические основы построения плоской и объемно-пространственной форм. Умение рационально использовать свойства материалов, используя теоретические знания и практические навыки. Владеть навыками, необходимыми для самостоятельной разработки конструкций промышленных изделий различного ассортимента и формата с учетом свойств материалов, особенностей телосложения и направленности модной формы.

6В02102-ДИЗАЙН
3 курс
Срок обучения: 5 года

«Архитектурный и ландшафтный дизайн»
«Графический и медиа дизайн»
«Визуальный и модный дизайн»

Прием 2023 г.

Компоне нт (ВК/КВ)	Код дисциплины	Наименование дисциплины	семе стр	кредит
7.1.Модуль. Ландшафтный дизайн и практика, 25 кредит				
ПД КВ	KG 3305	Компьютерная графика	5	5
БД ВК	DPI 3210	Декоративно-прикладное искусство	6	5
ПД КВ	EPLD(I) 3306	Элементы и процессы ландшафтного дизайна I	5	5
БД ВК	ML 3211	Менеджмент и лидерство	6	5
ПД	PP	Производственная практика	6	5
7.2.Модуль. Графический дизайн и практика, 25 кредит				
ПД КВ	TGD 3305	Типология графического дизайна	5	5
БД ВК	DPI 3210	Декоративно-прикладное искусство	6	5
ПД КВ	EPGD (I) 3306	Элементы и процессы графического дизайна I	5	5
БД ВК	ML 3211	Менеджмент и лидерство	6	5
БД	PP	Производственная практика	6	5
7.3. Модуль. Декоративный дизайн и практика, 25 кредит				
БД КВ	PUM I 3305	Практикум учебных мастерских I	5	5
БД КВ	DPI 3210	Декоративно-прикладное искусство	6	5
БД КВ	EPVD(I) 3306	Элементы и процессы визуального дизайна I	5	5
БД ВК	ML 3211	Менеджмент и лидерство	6	5
БД	PP	Производственная практика	6	5
8.1.Модуль. Архитектурно-проектные дисциплины, 20кредит				
ПД ВК	Мак 3307	Макетирование	5	5
ПД КВ	AG 3308	Архитектурная графика	5	5
ПД КВ	PLD 3309	Проектирование ландшафтного дизайна	5	5
ПД КВ	KOD 3310	Конструирование объектов дизайна	5	5
8.2.Модуль. Художественно-графические дисциплины, 20 кредит				
ПД ВК	Мак 3307	Макетирование	5	5
ПД КВ	SVR 3308	Специальные виды рекламы	5	5
ПД КВ	TG 3309	Техника графики	5	5
ПД КВ	POGD (I) 3310	Пректирование объектов графического дизайна I	5	5
8.3.Модуль. Профессиональные дисциплины моды, 20 кредит				
ПД ВК	Мак 3307	Макетирование	5	5
ПД КВ	ИК 3208	История костюма	5	5

ПД КВ	МК 3309	Моделирование костюма	5	5
ПД КВ	PODM (I) 3210	Проектирование объектов дизайна моды I	5	5
9.1. Дисциплины архитектурного дизайна 15 кредит				
ПД КВ	EPLD (II) 3311	Элементы и процессы ландшафтного дизайна II	6	5
ПД КВ	POAD (I) 3212	Проектирование объектов архитектурного дизайна I	6	5
БД ВК	Shri 3212	Шрифт	6	5
9.2. Дисциплины графического дизайна, 15 кредит				
БП ТК	EPGD (II) 3311	Элементы и процессы графического дизайна II	6	5
БП ЖК	Shri 3212	Шрифт	6	5
КП ТК	T 3212	Типографика	6	5
9.3. Дисциплины дизайна моды, 15 кредит				
БП ТК	EPVD (II) 3311	Элементы и процессы визуального дизайна II	6	5
БП ЖК	PODM (II) 3312	Проектирование объектов дизайна моды II	6	5
КП ТК	Shri 3212	Шрифт	6	5

7.1. Модуль. Ландшафтный дизайн и практика

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Компьютерная графика

Автор программы: Моменов М. Б.

Цель изучения курса: Компьютерная графика - дисциплина, изучающая средства и методы создания и обработки изображений с помощью специальных компьютерных систем, методы шифрования и передачи информации, позволяющая в короткие сроки выполнить множество различных задач. В зависимости от методов создания изображений компьютерная графика учит осваивать двумерные и (3D) трехмерные виды графики.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина "Компьютерная графика" изучает знания, необходимые для создания плоских и трехмерных реалистичных изображений в памяти компьютера и на экране дисплея. Рассмотрены теоретические и прикладные проблемы применения современных систем компьютерной графики. Решение инженерных задач в практике проектирования, проектирования архитектурных и инженерно-строительных объектов предназначено для автоматизации выполнения графической части курсовых и дипломных проектов и, соответственно, способствует улучшению качества выполненных работ.

Пререквизиты: Информационно-коммуникационные технологии (на англ. языке), Инженерная графика I, II.

Постреквизиты: элементы и тенденции визуального дизайна, Web-дизайн, Моушн 2D, 3D.

Ожидаемые результаты обучения: А) Знание теоретических основ и их применение на практике; В) Понимание теории обоснования и формообразования выбранных методов, понимание методики и последовательности выполнения курсовых работ и проектов; С) Уметь применять основные средства композиционного дизайн - моделирования проектируемого объекта; D) Развитие специальных особенностей фототрафики, принципов построения изображения и методики обработки исходных материалов для графики; E) Знакомиться с нормативными материалами, создавать конструкции в графических программах модельных проектов. В результате изучения курса «Компьютерная графика» студенты компьютерлік графиканы кәсіби-бағдарлы қолдана отырып, обеспечивают контроль качества с профессионально-ориентированным использованием компьютерной графики и использованием современных информационных компьютерных технологий в своей области.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Декоративно-прикладное искусство

Автор программы: Сейтова Н. Х.

Цель обучения курса: приобретение навыков, необходимых для работы в декоративно-прикладном искусстве для творческих и образных решений в проектной работе, а также воспитание уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям казахов.

Краткое содержание дисциплины: "Декоративно-прикладное искусство" является элективным курсом в системе творческих дисциплин, предусмотренным планом подготовки специалистов-дизайнеров в вузах. Появление новых технологий во всех видах профессиональной деятельности привело к значительным изменениям в системе образования. Большинство практических работ механизировано, поэтому очень важно сохранить традиционное декоративно-прикладное искусство и сосредоточиться на приобретении навыков его практического выполнения, а также на творческом мышлении в целом. Обучение декоративно-прикладному искусству важно как этап формирования образного мышления, так как проектно-художественная форма

профессиональной деятельности дизайнера полностью связана с единым восприятием, требует знаний, умений и навыков.

Пререквизиты: Рисунок 1,2,3, Живопись 1,2, 3, Цветоведение, Композиция. **Постреквизиты:** проектирование объектов графического дизайна 4, визуальные элементы и тенденции в графике 4, Брендинг.

Ожидаемые результаты обучения: а) знание профессиональной терминологии декоративно-прикладного искусства, теоретических основ СПО. В) сформированы глубокие и прочные художественные знания, умения и навыки; владеет навыками декоративно-прикладного искусства. С) знать терминологию дисциплины; технологические приемы работы в декоративно-прикладном искусстве. D) обладает аналитическим мышлением в выполнении работ на основе традиционной школы декоративно-прикладного искусства, выдержанных во времени, как средство достижения поставленных целей в освоении инновационных технологий. E) метод диалектического познания-»от общего к частному и от частного к общему с дальнейшим их синтезом " - применяется при проведении поэтапной работы СПО. Полученные навыки работы необходимы в будущей профессиональной деятельности дизайнера и в художественных и творческих решениях дизайнерских работ.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Элементы и процессы ландшафтного дизайна I

Автор программы: Дать основы ландшафтного дизайна небольшой сад и научить организовывать пространство под открытым небом, имеет различные способы использования природных материалов: земли, воды, растений, а также садовых конструкций, искусственных покрытий и малых архитектурных форм.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина «Элементы и процессы ландшафтного дизайна I» способствует развитию у студентов навыков анализа основных типов ландшафтных комплексов, пониманию стилей ландшафтного дизайна, а также применению основных положений ландшафтного дизайна в практике.

Пререквизиты: Живопись I, II, III, цветоведение, инженерная графика II.

Постреквизиты: Элементы и процессы ландшафтного дизайна II,III,IV, ландшафтный дизайн, типология архитектурной среды.

Ожидаемые результаты обучения: А)Изучить основные закономерности организации ландшафтных комплексов; В)Знакомство с основными стилями ландшафтного дизайна; С)Изучение методов и закономерностей ландшафтного дизайна; D)Овладение основами проектирования природной территории; E)Изучение основных приемов организации ландшафтной территории. Теоретические основы, законы и методы ландшафтного дизайна, современные представления о ландшафтных стилях, способах создания и ухода за газонами, цветочно-декоративные и древесно-кустарниковые растения, используемые для проектирования на приусадебном участке, способы создания цветников, вертикальное озеленение с использованием малых архитектурных форм и виноградников знает способы проведения и основы ландшафтного проектирования.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Менеджмент и лидерство

Автор программы: Цель преподавания курса:

Краткое содержание дисциплины:

Пререквизиты:

Постреквизиты:

Ожидаемые результаты обучения:

7.2.Модуль. Графический дизайн и практика

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: Типология графического дизайна

Автор программы: Жаксыгарина М. Ж.

Цель изучения курса: углубление знаний в области типологии в процессе изучения типологических стилей, овладение языком классической, модернистской и постмодернистской типографики. Краткое содержание дисциплины: дисциплина "типология графического дизайна» является одной из основных дисциплин для подготовки студентов по направлению "Дизайн". Среди наиболее актуальных вопросов-грамотное представление печатной продукции, в том числе рекламных материалов. Поводом для введения дисциплины "Типография" является обучение студентов проектированию любых печатных изданий, рекламы, а также выставок и т.д. Работа в различных областях графического дизайна. Изучение дисциплины тесно связано с такими дисциплинами, как» цветоведение и колористика«,» основы композиции«,» дизайн в экологическом дизайне«,» Дизайн и рекламные технологии«,» основы шрифтовой графики".

Пререквизиты: « "История Казахстана», «история Искусства1, 2», «История искусства», "основы дизайна 1,2".

Постреквизиты:» реклама и печатная графика«,» типология дизайна«,» история культуры Казахстана«,» современный дизайн«,» современные материалы в дизайне«,» элементы и процессы профильного дизайна«,» проектирование объектов профильного дизайна«,» История интерьера«,» История костюма " и другие предметы дизайна специальности.

Ожидаемые результаты обучения: в курсе используются знания студентов в области шрифтов, основ типографики и ранее изученных основных дисциплин. Знакомство с типографскими стилями расширяет кругозор учащихся и готовит их к углубленному изучению истории графического дизайна. Стили анализируются с точки зрения использования шрифтов, способов компоновки, композиционной техники,

взаимодействия текста и изображения, использования дополнительных типографских инструментов (линейки, штампы, политипы), использования краски. Аналитическая работа сочетается с практическими заданиями. Каждое задание на конкретный стиль направлено на одну наиболее характерную для этого стиля особенность, которая должна расширять выразительные типографские возможности, доступные студенту.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Декоративно-прикладное искусство

Автор программы: Сейтова Н. Х.

Цель обучения курса: приобретение навыков, необходимых для работы в декоративно-прикладном искусстве для творческих и образных решений в проектной работе, а также воспитание уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям казахов.

Краткое содержание дисциплины: "Декоративно-прикладное искусство" является элективным курсом в системе творческих дисциплин, предусмотренным планом подготовки специалистов-дизайнеров в вузах. Появление новых технологий во всех видах профессиональной деятельности привело к значительным изменениям в системе образования. Большинство практических работ механизировано, поэтому очень важно сохранить традиционное декоративно-прикладное искусство и сосредоточиться на приобретении навыков его практического выполнения, а также на творческом мышлении в целом. Обучение декоративно-прикладному искусству важно как этап формирования образного мышления, так как проектно-художественная форма профессиональной деятельности дизайнера полностью связана с единым восприятием, требует знаний, умений и навыков.

Пререквизиты: Рисунок 1,2,3,Живопись 1,2, 3, Цветоведение, Композиция. **Постреквизиты:** проектирование объектов графического дизайна 4, визуальные элементы и тенденции в графике 4, Брендинг.

Ожидаемые результаты обучения: а) знание профессиональной терминологии декоративно-прикладного искусства, теоретических основ СПО. В) сформированы глубокие и прочные художественные знания, умения и навыки; владеет навыками декоративно-прикладного искусства. С) знать терминологию дисциплины; технологические приемы работы в декоративно-прикладном искусстве. D) обладает аналитическим мышлением в выполнении работ на основе традиционной школы декоративно-прикладного искусства, выдержанных во времени, как средство достижения поставленных целей в освоении инновационных технологий. E) метод диалектического познания-»от общего к частному и от частного к общему с дальнейшим их синтезом " - применяется при проведении поэтапной работы СПО. Полученные навыки работы необходимы в будущей профессиональной деятельности дизайнера и в художественных и творческих решениях дизайнерских работ.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Элементы и процессы графического дизайна I

Автор программы: Кобланов К. Р.

Цель изучения курса: Изучение теоретических основ графического дизайна, формирование основных навыков теоретического поиска и решения задач проектирования, а также овладение принципами систематизации изображений.

Краткое содержание дисциплины: Курс «Элементы и процессы графического дизайна I» включен в цикл специализированных дисциплин по специальности "Графический дизайн". Рассмотрены основы графического дизайна, проблемы теории изображений и методы проектирования в графическом дизайне и его основные профессиональные задачи и место в профессиональной подготовке дизайнера - графика, ее цели и задачи. Особенности графического дизайна. Композиция в графическом дизайне. Художественная выразительность в графическом дизайне. Виды и виды графической композиции. Методы формализации в дизайне. Наглядное представление о применении формальной композиции материальных свойств. Аналитические и ассоциативные методы проектирования в формальном проектировании. Визуальной связи. Основные функции визуальной коммуникации. Визуальные средства передачи информации в графическом дизайне. Квитанции на выполнение рекламного продукта с помощью официальной композиции. Анализ изображений рекламных плакатов. Программные продукты, рекомендуемые для данной дисциплины: Adobe Illustrator, CorelDRAW, PhotoShop.

Пререквизиты: Рисунок I, II, цветоведение, инженерная графика II.

Постреквизиты: Элементы и процессы графического дизайна II,III,IV, техника графики, типология графического дизайна.

Ожидаемые результаты обучения: А)Знать основные категории и понятия дисциплины. В)Умение правильно использовать знания на практике. С)Навыки теоретического анализа литературы, работы со специальной литературой. D)Демонстрировать базовые и интегрированные знания, уметь решать сложные задачи, воспринимать особенности различных других культур; E)Приверженность этническим принципам, а также способность воспринимать культуру и традиции других государств. Владеет теоретическими основами техники проектирования формального изображения; умеет выполнять проектные проекты в соответствии со специализацией, осваивая основные приемы деятельности, методы решения проектных задач.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Менеджмент и лидерство

Автор программы: Цель преподавания курса:

Краткое содержание дисциплины:
Пререквизиты:
Постреквизиты:
Ожидаемые результаты обучения:

7.3. Модуль. Декоративный дизайн и практика

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Практикум в учебных мастерских I

Автор программы: Сибагатова Г. К.

Цель обучения курса: приобщение моделей структурирования к технической эстетике и формирование у студентов знаний и гибкости.

Краткое содержание дисциплины: укрепление материальной и художественной культуры. Основные композиционные законы в технике. Эргономика-основа художественного структурирования.

Пререквизиты: элементы и тенденции модного дизайна-I, введение в модный дизайн

Постреквизиты: элементы и тенденции модного дизайна - 4, СНиП-1-3 **Ожидаемые результаты обучения:**

А) основные виды и способы выполнения линейной архитектурной графики; - роль архитектурной графики в обучении и реальном проектировании В.) Методы и основные приемы цветной графики. С.) методы и приемы моделирования и конструирования широких, объемных и пространственных форм на бумаге и картоне. Д.) коммуникативные умения. Уметь использовать цветовую палитру, применять технические приемы академической (реалистической живописи) натуры, выражать свои мысли в ходе собеседования и использовать терминологию в ходе практических приемов. Е.) умения в обучении. Использование профессионального обучающего мастерства в учебном процессе, использование современных технологий в процессе обучения.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Декоративно-прикладное искусство

Автор программы: Сейтова Н. Х.

Цель обучения курса: приобретение навыков, необходимых для работы в декоративно-прикладном искусстве для творческих и образных решений в проектной работе, а также воспитание уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям казахов.

Краткое содержание дисциплины: "Декоративно-прикладное искусство" является элективным курсом в системе творческих дисциплин, предусмотренным планом подготовки специалистов-дизайнеров в вузах. Появление новых технологий во всех видах профессиональной деятельности привело к значительным изменениям в системе образования. Большинство практических работ механизировано, поэтому очень важно сохранить традиционное декоративно-прикладное искусство и сосредоточиться на приобретении навыков его практического выполнения, а также на творческом мышлении в целом. Обучение декоративно-прикладному искусству важно как этап формирования образного мышления, так как проектно-художественная форма профессиональной деятельности дизайнера полностью связана с единым восприятием, требует знаний, умений и навыков.

Пререквизиты: Рисунок 1,2,3, Живопись 1,2, 3, Цветоведение, Композиция. **Постреквизиты:** проектирование объектов графического дизайна 4, визуальные элементы и тенденции в графике 4, Брендинг.

Ожидаемые результаты обучения: а) знание профессиональной терминологии декоративно-прикладного искусства, теоретических основ СПО. В) сформированы глубокие и прочные художественные знания, умения и навыки; владеет навыками декоративно-прикладного искусства. С) знать терминологию дисциплины; технологические приемы работы в декоративно-прикладном искусстве. Д) обладает аналитическим мышлением в выполнении работ на основе традиционной школы декоративно-прикладного искусства, выдержанных во времени, как средство достижения поставленных целей в освоении инновационных технологий. Е) метод диалектического познания-»от общего к частному и от частного к общему с дальнейшим их синтезом " - применяется при проведении поэтапной работы СПО. Полученные навыки работы необходимы в будущей профессиональной деятельности дизайнера и в художественных и творческих решениях дизайнерских работ.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: Элементы и процессы визуального дизайна I

Автор программы: Сагимбаев А. А.

Цель изучения курса: Изучение теоретических основ элементов и процессов визуального проектирования в графике, формирование основных навыков теоретического поиска и решения дизайнерских задач, а также овладение принципами систематизации изображений.

Краткое содержание дисциплины: Курс «Элементы и процессы визуального дизайна I» включен в цикл специализированных дисциплин по специальности "Графический дизайн". Рассмотрены основы графического дизайна, проблемы теории изображений и методы проектирования в графическом дизайне и его основные профессиональные задачи. Место курса "элементы и тенденции визуального дизайна" в профессиональной

подготовке дизайнера-графика, ее цели и задачи. Особенности графического дизайна. Композиция в графическом дизайне. Художественная выразительность в графическом дизайне. Виды и виды графической композиции. Методы формализации в дизайне. Наглядное представление о применении формальной композиции материальных свойств. Аналитические и ассоциативные методы проектирования в формальном проектировании. Визуальной связи. Основные функции визуальной коммуникации. Визуальные средства передачи информации в графическом дизайне. Квитанции на выполнение рекламного продукта с помощью официальной композиции. Анализ изображений рекламных плакатов. Программные продукты, рекомендуемые для данной дисциплины: Adobe Illustrator, CorelDRAW, PhotoShop.

Пререквизиты: Живопись I, II, III, основы производственного мастерства, цветоведение

Постреквизиты: Элементы и процессы визуального дизайна II, III, IV, моделирование одежды, креативные методы дизайн проектирования.

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать основные категории и понятия дисциплины. В) Умение правильно использовать знания на практике. С) Навыки теоретического анализа литературы, работы со специальной литературой. D) Демонстрировать базовые и интегрированные знания, уметь решать сложные задачи, воспринимать особенности различных других культур; E) Приверженность этническим принципам, а также способность воспринимать культуру и традиции других государств. Знает теоретические основы техники проектирования формального изображения; владеет основными приемами профессиональной деятельности, методами решения проектных задач и может выполнять проектные проекты в соответствии со специализацией.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Менеджмент и лидерство

Автор программы: Цель преподавания курса:

Краткое содержание дисциплины:

Пререквизиты:

Постреквизиты:

Ожидаемые результаты обучения:

8.1. Модуль. Архитектурно-проектные дисциплины

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Макетирование

Автор программы: Кыдыров А. А.

Цель обучения курса: цель курса "макетирование" - развитие у студентов объемно-пространственного мышления, умения графически определять необходимые данные на плоскости, создавать художественно интересные образы, графические и объемные формы. Овладение студентами теоретическими основами и практическими навыками проектирования типов макетов; овладение знаниями и навыками построения макетов; логическое и грамотное применение понятий макетов, легкое объяснение содержания терминов; ознакомление с основными материалами и инструментами; обобщение учебного материала, задания на изучаемую тему и включение в них выводных элементов.

Краткое содержание дисциплины: дисциплина "макетирование" является одной из дополнительных дисциплин для специальности "Дизайн". Курс "макетирование" состоит из систематического содержания дисциплины, предусмотренной в соответствии с учебным планом по специальности "Дизайн". Разделы программы посвящены эволюции и истории шрифтовых форм, классификации шрифтов, анатомии шрифтов и элементам знаков. Дисциплина "макетирование" позволяет овладеть знаниями и навыками в выполнении проектов и работ по изучаемым дисциплинам, необходимым для специальности, а также в построении необходимых макетов в будущей практической деятельности.

Пререквизиты: История искусства, Инженерная графика, Композиция, Архитектурная графика и макетирование, Теория и история дизайна, части и процессы архитектурного дизайна I, II, III, IV, искусство, цветоведение

Постреквизиты: инженерная инфраструктура, производство объектов дизайна, проектирование объектов дизайна, типология архитектурной среды, ландшафтный дизайн

Ожидаемые результаты обучения: Знает принципы построения фронтальных, объемных и пространственных композиций; умеет находить пластические решения геометрических поверхностей тела; знает ритмическое распределение поверхностей геометрического тела; выполняет академические моющие техники, колористические решения; выполняет простые и сложные макеты и макеты геометрических тел.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Архитектурная графика

Автор программы: Абдигалиев Е.

Цель изучения курса: Формирование у будущих специалистов знаний и навыков создания эскизов и проектов, в которых применяются и учитываются правила композиции, овладение набором методов и средств объемно-графического моделирования, необходимых для реализации проектных идей на всех этапах работы над

проектом. Развивать чувство гармонии, масштаба, пропорциональности, а также понимание соотношения структуры и ее частей.

Краткое содержание дисциплины: Практические занятия проводятся в форме консультаций со студентами и сопровождаются курсом лекций, необходимым для выполнения практических заданий и курсовых работ в течение недели. Учебные упражнения, задания и дисциплины курсовой работы включают в себя активные самостоятельные и аудиторные исследования.

Пререквизиты: Черчение, инженерная графика I, II, рисунок.

Постреквизиты: Конструирование объектов дизайна, макетирование, элементы и процессы дизайна и другие предметы проектирования.

Ожидаемые результаты обучения: А) Способы и средства моделирования и конструирования плоских, объемных и пространственных форм; особенности основных видов архитектурной графики; В) Средства графического изображения и изобразительного восприятия; роль архитектурной графики и макетирования в учебном и реальном проектировании; С) Выбирать необходимые способы и способы передачи графической информации в соответствии с поставленными задачами; находить наиболее рациональные и информативные виды упражнений на плоскости и в объеме; D) Реализация творческой идеи на всех этапах развития на профессиональном графическом уровне. E) Владеть различными средствами и материалами черчения; линейной, тональной и цветной графикой; выполнять основные виды архитектурной графики в определенной графической форме. Студенты закладывают основы формирования творческого мировоззрения, поискового конструктивного мышления, обоснованного принятия композиционных решений.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Проектирование ландшафтного дизайна

Автор программы: Кыдыров А. А.

Цель изучения курса: Подготовка специалиста-дизайнера с четким представлением о теоретических основах ландшафтного дизайна и методах ландшафтного дизайна для формирования благоприятной среды для человека.

Краткое содержание дисциплины: «Ландшафтный дизайн» является очень важной учебной дисциплиной в системе подготовки архитектурного дизайнера. При изучении курса студент получает информацию об основах ландшафтной архитектуры, садово - парковом искусстве, синтезе идейно-художественных концепций и методов архитектурно-дизайнерского проектирования, садово-парковом, декоративном и другом искусстве, знакомится с принципами и методами, применяемыми при создании садов и парков. Улучшение жилищных условий, развитие сети культурного обслуживания, переориентация на свободу выбора занятий и другие социальные причины привели к новым запросам в сфере организации досуга. Это отражается в проектировании парков, озеленении территорий жилых и промышленных районов, сельских населенных пунктов, формируется иной подход к объектам ландшафтного дизайна и садово - паркового искусства и их содержанию. Рекомендуемые программные продукты по данной дисциплине: AutoCAD, 3ds Max, ARCHICAD, SketchUp.

Пререквизиты: Рисунок I, II, строительное черчение, элементы и процессы ландшафтного дизайна I.

Постреквизиты: Элементы и процессы ландшафтного дизайна II, III, IV, инженерная инфраструктура, типология архитектурной среды

Ожидаемые результаты обучения: А) Знает профессиональную терминологию дизайна по специальности, теоретические основы дизайна специальных дисциплин; В) Формируются фундаментальные художественные знания, умения и навыки; овладевают художественно-графическими навыками и навыками работы; С) Владеет навыками и методами дизайнерской деятельности и ландшафтного дизайн-проектирования; D) Имеет навыки проектирования дизайна ландшафта участка и придомовой территории; E) Анализировать и проектировать ландшафтный дизайн с учетом правильного выбора ассортимента растений в соответствии с биологическими и экологическими условиями среды обитания на озелененной территории. Ландшафт знает теоретические основы методики ландшафтного проектирования. Владеет основными приемами профессиональной деятельности, способами решения проектных задач.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Конструирование объектов дизайна

Автор программы: Моменов Б. М.

Цель изучения курса: Дать будущим специалистам проектирования архитектурной среды теоретические основы принципов художественного конструирования и моделирования, познакомить их с основными направлениями в формообразовании и организации предметно-пространственной среды, конструкцией и материалами.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина «Конструирование объектов дизайна» - раскрывает проблемы художественного конструирования, теоретические основы конструирования объемно-пространственных форм, тенденции и направления проектирования современных материалов формования и моделирования объектов дизайна с учетом эстетической выразительности, методов конструирования их элементов, узлов соединений. Дисциплина «Конструирование объектов дизайна» направлена на формирование у специалистов архитектурного дизайна и смежных с ними творческих профессий основ проектирования и формирования предметной среды с учетом будущих требований современности, формирование профессиональной творческой активности, развитие художественно-эстетического вкуса и овладения, овладение избыточным подходом к решению проблемы на основе знаний и опыта.

Пререквизиты: Рисунок I, II, строительное черчение, инженерная графика II.

Постреквизиты: Проектирование объектов архитектурного дизайна I, II, III, IV, инженерная инфраструктура, научно-исследовательские проекты в дизайне.

Ожидаемые результаты обучения: А) Знание типологии, современных материалов и основных направлений конструирования, психологии и уровней восприятия объектов дизайна; В) Изучение современных формирующих и характеризующих факторов, влияющих на объекты проектирования; С) Использование современных технологий в конструировании дизайнерских и художественных задач, планирование разработки креатива (идеи) объектов дизайна; D) Овладение основами конструирования объектов дизайна; E) Владеть инструментами и операциями, используемыми в компьютерных редакторах.

8.2. Модуль. Художественно-графические дисциплины

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Макетирование

Автор программы: Кыдыров А. А.

Цель обучения курса: цель курса "макетирование" развитие у студентов объемно-пространственного мышления, умения графически определять необходимые данные на плоскости, создавать художественно интересные образы, графические и объемные формы. Овладение студентами теоретическими основами и практическими навыками проектирования типов макетов; овладение знаниями и навыками построения макетов; логическое и грамотное применение понятий макетов, легкое объяснение содержания терминов; ознакомление с основными материалами и инструментами; обобщение учебного материала, задания на изучаемую тему и включение в них выводных элементов.

Краткое содержание дисциплины: дисциплина "макетирование" является одной из дополнительных дисциплин для специальности "Дизайн". Курс "макетирование" состоит из систематического содержания дисциплины, предусмотренной в соответствии с учебным планом по специальности "Дизайн". Разделы программы посвящены эволюции и истории шрифтовых форм, классификации шрифтов, анатомии шрифтов и элементам знаков. Дисциплина "макетирование" позволяет овладеть знаниями и навыками в выполнении проектов и работ по изучаемым дисциплинам, необходимым для специальности, а также в построении необходимых макетов в будущей практической деятельности.

Пререквизиты: История искусства, Инженерная графика, Композиция, Архитектурная графика и макетирование, Теория и история дизайна, части и процессы архитектурного дизайна I, II, III, IV, искусство, цветоведение

Постреквизиты: инженерная инфраструктура, производство объектов дизайна, проектирование объектов дизайна, типология архитектурной среды, ландшафтный дизайн

Ожидаемые результаты обучения: - знает принципы построения фронтальных, объемных и пространственных композиций; умеет находить пластические решения геометрических поверхностей тела; знает ритмическое распределение поверхностей геометрического тела; выполняет академические моющие техники, колористические решения; выполняет простые и сложные макеты и макеты геометрических тел.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Специальные виды рекламы

Автор программы: Моменов Б. М.

Цель изучения курса: Приобретение теоретических и практических навыков в области современной рекламы с точки зрения зависимости языка рекламы от объекта рекламы и вида рекламы получателя: с учетом менталитета, жанров рекламы, вопросов этики и юридической ответственности.

Краткое содержание дисциплины: Курс «Специальные виды рекламы» предполагает ознакомление студентов с основными видами дизайна интерьера. Он является одним из основных в теоретической подготовке будущего дизайнера. Данный курс способствует формированию основных понятий рекламной деятельности, обеспечивает теоретическую основу для формулирования программы-задачи для развития рекламной компании и формирования идей проекта.

Пререквизиты: Рисунок I, цветоведение, компьютерное моделирование.

Постреквизиты: Моушн 2D, брендинг, реклама и печатная графика.

Ожидаемые результаты обучения: А) Иметь представление об особенностях массового сознания, об особенностях массовой культуры, о способах и приемах генерации в дизайне; В) Умение использовать в своей деятельности нормативные документы; С) Осознание социальной значимости своей будущей профессии, обладание высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности; D) Владение базовыми навыками создания текстов и документов, используемых в области связей с общественностью и рекламы, владение навыками литературного редактирования, копирайтинга; E) Способность к реализации знаний в области рекламы и связей с общественностью как области профессиональной деятельности.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Техника графики

Автор программы: Жаксыгарина М. Ж.

Цель изучения курса: Закрепление знаний на практических курсах по практическому проектированию, а также на практических занятиях по дисциплинам «техника графики». Эти практические занятия направлены на обучение созданию творческой концепции.

Краткое содержание дисциплины: «Техника графики» - основной практический курс при подготовке будущих дизайнеров, рассматривает вопросы общего материала.

В ней рассматриваются основы дизайна, связанные с выбором выразительных средств при создании художественного образа, взаимосвязь художественной формы и смысла (виды смыслообразования) и другие используемые в дизайне логические принципы и композиционные приемы создания образа.

Пререквизиты: Рисунок I, II, композиция I, II, современные материалы в дизайне.

Постреквизиты: Типографика, брендинг, книжная графика и цифровая иллюстрация.

Ожидаемые результаты обучения: А)Методику непосредственного изучения объекта и анализа ситуации;самостоятельное составление задания на проектирование и программы работ; В)Приемы создания творческой концепции и ее отражения в эскизах и чертежах; С)Навыки графической обработки и создания макетов; D)Навыки устного сообщения в учебной презентации проекта. Е)Выполнение проектных работ, способов решения проектных задач в соответствии со специализацией (планы, формы, рабочие чертежи и макеты объектов); художественно-графические навыки понимание и знание.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) Е)

Наименование дисциплины: Проектирование объектов графического дизайна I

Автор программы: Кобланов К. Р.

Цель изучения курса: Цель и задачи курса «Проектирование объектов графического дизайна II» состоят в раскрытии роли и значения рекламной графики как важной составляющей современного бизнеса и маркетинговых коммуникаций; ознакомлении студентов с основными функциями, задачами и видами печатной рекламной продукции; ознакомлении студентов с основными направлениями в современном полиграфическом рекламном производстве; обучении методам разработки маркетинговых коммуникаций. осваивает идеи печатных рекламных материалов; осваивает технические приемы реализации художественной идеи в различных формах полиграфической рекламы.

Краткое содержание дисциплины: «Проектирование объектов графического дизайна II» входит в цикл профильных дисциплин для специализации "графический дизайн". В ней рассматриваются основные принципы проектирования комплекса визуальной коммуникации, использования символики эмблемы, обоснования графического изображения. Основные элементы дизайн-программ некоммерческой рекламы и элементы дизайна печатной рекламной продукции. Основной принцип обучения-выполнение упражнений, эскизов и проектов, приближенных к современной теме Казахстанской полиграфической рекламы. Обучение по данному предмету, основывается на знаниях, полученных в результате изучения предметов школьной программы геометрии, истории, литературы, географии. Курс подготовит высокопрофессионального специалиста – дизайнера, который сможет успешно решать задачи продвижения товаров и услуг на рынке с помощью рекламной графики.

Пререквизиты: Рисунок I, II, строительное черчение, инженерная графика II.

Постреквизиты: Проектирование объектов графического дизайна III,IV, монументально-декоративное искусство, дипломное проектирование как творческое исследование.

Ожидаемые результаты обучения: А)Знать о современных средствах, методах и формах художественного проектирования, используемых в печатных и рекламных целях, о роли специалистов смежных отраслей в создании печатной и рекламной продукции (шрифты, фотографии, принтеры); В)Знать и уметь: последовательность решения художественной задачи, самостоятельно представлять идею дизайнерского решения печатной и рекламной продукции, выбирать надежную форму ее реализации, разрабатывать эскиз, макет, при необходимости выполнять печатную и рекламную форму; С)Стратегия и тактика рекламной деятельности и навыки общения между издателем и рекламодателем, типографией и рекламным агентством; D)Наличие навыков полиграфии и распространения рекламы потребителям своей продукции; Е)Возможность использования эффективных средств воздействия на потребителя печатного и рекламного сообщения. Знание профессиональной терминологии современных средств, методов и форм художественного проектирования, используемых в печатных и рекламных целях; владение культурой мышления, понимание специальных терминов истории проектирования, основных исторических фактов и др.

8.3.Модуль. Профессиональные дисциплины моды

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) Е)

Наименование дисциплины: Макетирование

Автор программы: Сибгатов Г. К.

Цель обучения курса: формирование профессиональных качеств выпускника, ориентированных на способность выражать концепцию костюма в трехмерном пространстве путем отражения любого типа мира, видимого или воображаемого вне плоских проекций.

Краткое содержание дисциплины: данный курс направлен на развитие образно-ассоциативного мышления обучающихся по программе 6в02102-Дизайн и их способности генерировать новые идеи. Дисциплина "макетирование" является важной составляющей формирования профессиональных навыков специалистов-дизайнеров. Одежда состоит из трех плоскостей, поэтому в цикле графических работ на плоскости создаются

различные типы иллюзорного пространства. Способ нанесения костюма на манекен или фигуру человека позволяет наглядно, образно раскрыть такие важные аспекты модели дизайна, как форма, объем; дает четкое и точное представление об особенностях кроя и дизайна модели.

Пререквизиты: рисунок, История костюма, цветоведение, Композиция, конструирование костюма, технология швейных изделий.

Постреквизиты: проектирование форм модного дизайна I, II, III, IV, Комплексное проектирование костюма.

Ожидаемые результаты обучения: 1. знает основные методы и приемы макета костюма; 2. знает возможные методы координации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений; 3. способен синтезировать совокупность возможных решений или способов реализации проектного проекта; 4. владеет приемами работы в макетировании и моделировании; 5. Может разработать дизайнерскую идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению проблемы дизайна.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: История костюма

Автор программы: Тайманова З. Б.

Краткое описание дисциплины: программа дисциплины "История костюма" является одной из основных дисциплин профессиональной подготовки модельера по программе 5в042100 - Дизайн ОП (траектория дизайна костюма). Это специальный курс, который преподает историческое развитие основных типов костюмов и одежды. Концепция данного курса базируется на рассмотрении истории костюма в аспекте истории материальной культуры и истории искусства. Обучающиеся открыто определяют специфическую специфику развития общества народов разных стран. Климатические условия выражаются через социальную структуру общества, материально - экономическое положение, национальную символику, моральные нормы и эстетические идеалы - все это через многообразие костюмированных образов.

Цель обучения: обучить будущих специалистов истории развития основных видов костюмов, конструировать структуру, различать декоративно-цветовое решение исторических и народных костюмов. Результаты обучения: 1. костюм раскрывает специфическую специфику развития общества народов с различными странами 2. осваивает основные приемы профессиональной деятельности (композиции, пропорции, формы), способы решения композиционных задач; 3. выполняет дизайнерские композиции в соответствии со специализацией; 4. подготавливает методы и приемы дизайнерской деятельности к проектированию костюмной композиции различного назначения и функционального назначения; 5. обосновывает свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению задач молодого дизайнера творческих и рабочих эскизов будущих моделей одежды;

Пререквизиты: Композиция, цветоведение, История искусства

Постреквизиты: основы костюмной графики, технология изготовления костюма, конструирование одежды, элементы и тенденции дизайна костюма I, II, III, IV, проектирование объектов модного дизайна 1,2,3,4,5. Дипломный проект.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: Моделирование костюма

Автор программы: Моменов Б. М.

Цель преподавания курса: цель дисциплины-обучение высококвалифицированных специалистов, решающих все задачи, стоящие перед швейной промышленностью. Научить студента развивать теоретическое мышление, творческий подход к теме и ориентацию на поток научных знаний по данной дисциплине. Краткое содержание дисциплины: дисциплина "компьютерное моделирование" позволяет будущим дизайнерам овладеть приемами создания дизайнерских моделей одежды, создания дизайнерских чертежей плечевой и поясной одежды и самостоятельно изучать отдельные темы, а также работать с проектными чертежами для создания дизайна одежды (одежды) в программе CLO 3D. Учебно-методическая программа включает описание, задачи и задачи, краткое содержание изучаемой темы и продолжительность каждого курса, собственные учебные задания, требования издателя, критерии оценки, а также список основной и дополнительной литературы. В начале каждого семестра, в начале каждого предмета, на сайте университета размещаются необходимые учебные программы, доступные каждому студенту. Это успешно оптимизирует совместную деятельность преподавателя и студента. Пререквизиты: информационно-коммуникационные технологии (на английском языке), компьютерное моделирование II, технология изготовления костюма. Постреквизиты: компьютерный дизайн, компьютерный дизайн костюма, мультимедиа в моде. Ожидаемые результаты обучения: А) методика непосредственного исследования объекта и анализа ситуации; В) способы создания творческой концепции и ее отображения на эскизах и чертежах; С) навыки графической обработки и создания макетов изделий; D) самостоятельное составление проектного задания и рабочей программы; E) навыки устного сообщения в учебной презентации проекта. Знать понятие ансамбля, дизайн костюма; основные правила и условные обозначения измерений; рост: технический и конструктивно-декоративный; особенности телосложения женских фигур; структурная характеристика модели; вертикальные и горизонтальные линии, пропорции, ритм, визуальные иллюзии в одежде; расчет и построение рисунка, другие приемы.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Проектирование объектов дизайна моды I

Автор программы: Сибагатова Г. К.

Цель изучения курса: Подготовка к работе всесторонне специализированного предпринимателя в области проектирования и моделирования объектов дизайна различного назначения и деятельности с использованием методов и приемов.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина «проектирование объектов дизайна моды I» рассматривает формирование проектов ассортимента верхней одежды и основные конструкции костюма. Студент приобретает художественную грамотность при изучении дисциплины и повышает аналитическое восприятие, композиционные способности, **формирует воображение** и объемно-пространственные представления.

Пререквизиты: Рисунок I, II, история костюма, конструирование костюма.

Постреквизиты: Проектирование объектов дизайна моды II, III, IV, проектирование отраслевых изделий, компьютерное проектирование костюма.

Ожидаемые результаты обучения: А) Умение просчитывать творческую мысль в зависимости от потребностей промышленного производства и его пользователей, грамотно продумывать различные стили комплектации; В) Дизайнерская деятельность и овладение методами и приемами дизайн-проектирования готовность к проектированию костюмов различного целевого и функционального назначения; С) Владение методами и приемами дизайнерской деятельности и дизайн-проектирования; готовность к проектированию костюмов различного целевого и функционального назначения; D) Формирование художественной грамотности и аналитического восприятия, композиционных способностей, воображения и объемно-пространственного мышления; E) Обучение студентов правильному «подсчету» своих эскизов и приемам, подходящим для накопления продукта. Овладевает основными приемами профессиональной деятельности (чертежи размеров, форм, моделей и макеты объектов), способами решения проектных задач; выполняет дизайн-проекты в соответствии со специализацией; приобретает художественно-графические навыки. Анализировать значение материала по курсу, ставить цели и выбирать пути их достижения.

9.1. Дисциплины архитектурного дизайна

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Элементы и процессы ландшафтного дизайна II

Автор программы: Кыдыров А. А.

Цель изучения курса: Дать основы ландшафтного дизайна научить организовывать мини-сад и пространство под открытым небом, обладает различными приемами использования природных материалов: земли, воды, растений, а также садовых конструкций, искусственных покрытий и малых архитектурных форм.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина «Элементы и процессы ландшафтного дизайна II» рассматривает вопросы основных типов ландшафтных комплексов, пониманию стилей ландшафтного дизайна, а также применению основных положений ландшафтного дизайна в практике.

Пререквизиты: Инженерная графика II, элементы и процессы ландшафтного дизайна I, живопись I, II, III.

Постреквизиты: Ландшафтный дизайн, элементы и процессы ландшафтного дизайна III, IV, типология архитектурной среды.

Ожидаемые результаты обучения: А) Изучить основные закономерности организации ландшафтных комплексов; В) Знакомство с основными стилями ландшафтного дизайна; С) Изучение методов и закономерностей ландшафтного дизайна; D) Овладение основами проектирования природной территории; E) Изучение основных приемов организации ландшафтной территории. Знает теоретические основы, законы и методы ландшафтного дизайна, современные представления о ландшафтных стилях, способы создания и ухода за газонами, цветочно-декоративные и древесно-кустарниковые растения, используемые для проектирования на участке, способы создания цветников, способы проведения вертикального озеленения с использованием малых архитектурных форм ландшафтного проектирования.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Проектирование объектов архитектурного дизайна I

Автор программы: Кыдыров А. А.

Цель изучения курса: Закрепление знаний на практических курсах по практическому проектированию и практических занятиях по дисциплине «Элементы и процессы архитектурного дизайна». Эти практические занятия направлены на обучение созданию творческой концепции.

Краткое содержание дисциплины: Проектирование архитектурной среды как комплексная научно-практическая дисциплина с использованием инновационных технологий в соответствии с государственным образовательным стандартом при создании новых моделей, системный подход, средовой подход в проектом деле. В профессиональном образовании дисциплина «Проектирование объектов архитектурного дизайна I» является направляющей дисциплиной, сочетающей в себе комплекс теоретических знаний и практических навыков, принятых в учебном процессе. Объектами проектирования данной дисциплины являются части архитектурной среды различной сложности, общественные и жилые здания, а также предметно-пространственная среда и городские комплексы с оборудованием.

Пререквизиты: Рисунок I, II, строительное черчение, инженерная графика II.

Постреквизиты: Проектирование объектов архитектурного дизайна II, III, IV, инженерная инфраструктура, проектирование архитектурной среды.

Ожидаемые результаты обучения: А) Владеть методикой анализа исходных данных для архитектурно-дизайнерского проектирования; В) Познакомить рациональную проектную концепцию с принципами творческого поиска; С) Овладение навыками классификации проектной работы по этапам и разделам; D) Овладение приемами концептуализации и образного решения проектной задачи; E) Воспроизведение наиболее наглядных видов графического и пластического изображения проектных частей в соответствии с их информацией; владеет навыками реализации теоретических основ архитектурно-дизайнерского проектирования в проектно-графическом формате; владеет навыками применения приемов взаимодействия с нормативными требованиями к продуманному творческому решению.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: Шрифт

Автор программы: Пиримжаров М. Х.

Краткое описание дисциплины: в ходе изучения дисциплины студенты получают знания о выборе темы работы по письму, определении направления и вопроса исследования письма и навыках разработки объемного шрифта и построения презентации, практических навыках написания учебных и академических текстов, методах и приемах исследования. Студенты высказывают свое мнение в письменной форме, читая и анализируя предложенную литературу и применяя ее, обсуждая понятия и дискуссии по определенной теме по методам развития критического мышления".

Цель обучения: дать студентам знания о грамотном письме, искусстве творчества, методах и приемах творчества. Результаты обучения: Знает основные правила и понятия в области написания шрифтов, определение конкретных понятий, понимает значение терминов; Умеет применять сформированные теоретические знания и умения по написанию шрифта к учебным практикам и научно-исследовательской работе, осуществлять исследования; Владеет, анализирует, может использовать информацию в области дизайна. Владеет способностью воспроизводить, интерпретировать, запоминать и самостоятельно интерпретировать важную информацию. Осуществляет подготовку творческих материалов, обработку результатов в области дизайна, владеет методами организации своего труда на основе, сбора, хранения, обработки информации, применяемой в профессиональной деятельности. Формирование системы теоретических знаний, связанных с написанием шрифтов, разработка проектной идеи, основанной на творческом подходе при изготовлении изделий легкой промышленности, обоснование своих предложений, быстрый поиск решения проблемных вопросов, умение давать оценки и самостоятельно выполнять поисковую работу.

Пререквизиты: для освоения курса» Шрифт " необходимо уметь писать образец письма, не только придавая ему линейные размеры, но и следя за порядком расположения композиционной структуры шрифтов.

Постреквизиты: после окончания курса необходимо продолжить дисциплины «техника рисования», «черчение», «Композиция».

9.2. Дисциплины графического дизайна

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: Элементы и процессы графического дизайна II

Автор программы: Кобланов К. Р.

Цель обучения курса: " элементы и процессы графического дизайна II " цель курса—формирование основ графического дизайна, привитие навыков теоретических поисков, поиск решений задач проекта, а также овладение организацией изобразительных принципов.

Краткое содержание дисциплины: курс " элементы и процессы графического дизайна II " является специально-профильной дисциплиной специализации " графический дизайн". Здесь были рассмотрены основы графического дизайна, основы теории изображений и дизайна, а также его основные профессиональные проблемы. Обучение по данному предмету основывается на знаниях, полученных в результате изучения предметов школьной программы "Геометрия", "история", "литература", "География". Курс готовит высокопрофессионального дизайнера, который с помощью рекламной графики сможет успешно решать задачи продвижения товаров и услуг на рынке. **Пререквизиты:** рисунок I, II, Инженерная графика II, элементы и тенденции графического дизайна I.

Постреквизиты: элементы и тенденции графического дизайна III, IV, техника графики, типология графического дизайна.

Ожидаемые результаты обучения: а) знание современных средств, методов и форм художественного проектирования, применяемых в печатных и рекламных целях; последовательность решения художественной задачи; В) роль специалистов смежных областей в создании печатной и рекламной продукции (текстовиков, фотографов, Печатников); С) использование средств эффективного воздействия печатных и рекламных сообщений на потребителя возможность. D) знание принципов организации формальных композиций; самостоятельное представление идеи дизайнерского решения печатной и рекламной продукции, выбор надежной формы для ее реализации; разработка эскиза, макета, при необходимости четкое выполнение печатной и рекламной формы; стратегия и тактика рекламной деятельности и владение навыками взаимоотношений между издателем и рекламодателем, типографией и рекламным агентством; E) формальное умение находить в композиции отношение "элемент-пространство"; умение распространять полиграфию и рекламу, их продукцию среди потребителей; Знать профессиональную терминологию современных средств, методов и форм

художественного проектирования, применяемых в печатных и рекламных целях; владеть культурой мышления, понимать специальные термины истории проектирования, основные исторические факты и др.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: Шрифт

Автор программы: Пиримжаров М. Х.

Краткое описание дисциплины: в ходе изучения дисциплины студенты получают знания о выборе темы работы по письму, определении направления и вопроса исследования письма и навыках разработки объемного шрифта и построения презентации, практических навыках написания учебных и академических текстов, методах и приемах исследования. Студенты высказывают свое мнение в письменной форме, читая и анализируя предложенную литературу и применяя ее, обсуждая понятия и дискуссии по определенной теме по методам развития критического мышления".

Цель обучения: дать студентам знания о грамотном письме, искусстве творчества, методах и приемах творчества. Результаты обучения: Знает основные правила и понятия в области написания шрифтов, определение конкретных понятий, понимает значение терминов; Умеет применять сформированные теоретические знания и умения по написанию шрифта к учебным практикам и научно-исследовательской работе, осуществлять исследования; Владеет, анализирует, может использовать информацию в области дизайна. Владеет способностью воспроизводить, интерпретировать, запоминать и самостоятельно интерпретировать важную информацию. Осуществляет подготовку творческих материалов, обработку результатов в области дизайна, владеет методами организации своего труда на основе, сбора, хранения, обработки информации, применяемой в профессиональной деятельности. Формирование системы теоретических знаний, связанных с написанием шрифтов, разработка проектной идеи, основанной на творческом подходе при изготовлении изделий легкой промышленности, обоснование своих предложений, быстрое поиск решения проблемных вопросов, умение давать оценки и самостоятельно выполнять поисковую работу.

Пререквизиты: для освоения курса» Шрифт " необходимо уметь писать образец письма, не только придавая ему линейные размеры, но и следя за порядком расположения композиционной структуры шрифтов.

Постреквизиты: после окончания курса необходимо продолжить дисциплины «техника рисования», «черчение», «Композиция».

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: Типографика

Автор программы: Жаксыгарина М. Ж.

Цель обучения курса: углубление знаний в области типографики в процессе изучения типографских стилей, овладение языком классической, модернистской и постмодернистской типографики.

Краткое содержание дисциплины: дисциплина "Типографика» является одной из основных дисциплин для подготовки студентов по направлению "Дизайн". Среди наиболее актуальных вопросов-грамотное представление печатной продукции, в том числе рекламных материалов. Поводом для введения дисциплины "Типография" является обучение студентов проектированию любых печатных изданий, рекламы, а также выставок и т.д. Работа в различных областях графического дизайна. Изучение дисциплины тесно связано с такими дисциплинами, как» цветоведение и колористика«,» основы композиции«,» дизайн в экологическом дизайне«,» Дизайн и рекламные технологии«,» основы шрифтовой графики".

Пререквизиты « "История Казахстана», «история Искусства1, 2», «История искусства», "основы дизайна 1,2".

Постреквизиты:» реклама и печатная графика«,» типология дизайна«,» история культуры Казахстана«,» современный дизайн«,» современные материалы в дизайне«,» элементы и процессы профильного дизайна«,» проектирование объектов профильного дизайна«,» История интерьера«,» История костюма " и другие предметы дизайна специальности.

Ожидаемые результаты обучения: в курсе используются знания студентов в области шрифтов, основ типографики и ранее изученных основных дисциплин. Знакомство с типографскими стилями расширяет кругозор учащихся и готовит их к углубленному изучению истории графического дизайна. Стили анализируются с точки зрения использования шрифтов, способов компоновки, композиционной техники, взаимодействия текста и изображения, использования дополнительных типографских инструментов (линейки, штампы, политипы), использования краски. Аналитическая работа сочетается с практическими заданиями. Каждое задание на конкретный стиль направлено на одну наиболее характерную для этого стиля особенность, которая должна расширять выразительные типографские возможности, доступные студенту.

9.3. Дисциплины дизайна моды

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: Элементы и процессы визуального дизайна II

Автор программы: Сибгатов Г. К.

Цель преподавания курса: совершенствование художественного стиля современного дизайнера, подготовка студента нового уровня проектирования и пространственного мышления. Подготовка к работе предпринимателя, специализирующегося на моделировании и проектировании объектов модного дизайна.

Краткое содержание дисциплины: рассматривает формирование проектов ассортимента верхней одежды и основные конструкции костюма. Рассмотрение эскизов образцов комплектов в различных стилях, выбор способа сборки и определение типов размеров. Выполнение конструктивно-технических характеристик образца. Рассмотреть пути технологической обработки продукции.

Пререквизиты: Инженерная графика-1, материальная культура и история дизайна, Композиция, рисунок I, II, Инженерный рисунок I, II, III; вырезка I, II, История искусства, История костюма, элементы и тенденции дизайна костюма I, технология изготовления одежды, сборка одежды I, элементы и процессы дизайна костюма I.

Постреквизиты: элементы и процессы модного дизайна III, проектирование объектов модного дизайна I, II, III, IV.

Ожидаемые результаты обучения: А) знание основных этапов создания технических и рабочих эскизов моделей; В) понимание соответствия полученной формы изделия проектному замыслу; С) знание основных функций и видов производственных изделий в процессе проектирования; D) владение комплексом технологических навыков по сборке швейных изделий. Может работать с информацией: поиск, анализ, использование различных информационных ресурсов;

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: Проектирование объектов модного дизайна II

Автор программы: Сibaгaтoвa Г. К.

Цель обучения курса: цель преподавания дисциплины-ознакомление с приемами и приемами дизайна-проектирования, подготовка специалиста с деловыми способностями, способного успешно вести проекты различной легкой одежды.

Краткое содержание дисциплины: данная программа является проектно-конструкторской, художественной, информационно-технологической, организационно-управленческой, позволяющей выпускнику успешно работать в творческих проектных коллективах предприятий и организаций, обладать универсальными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда по программе бв02102-Дизайн ОП (траектория дизайна одежды подготовка квалифицированных специалистов, способных осуществлять деятельность. Дисциплина "проектирование объектов модного дизайна II" предусматривает формирование проектов различного ассортимента одежды и основные конструкции костюма. При освоении дисциплины Студент повышает художественную грамотность и аналитическое восприятие, композиционные способности, формирует воображение и объемно-пространственные мысли. Занятия проводятся в виде упражнений на выполнение операций, комплексных работ; контроля технических приемов. Методы, используемые в обучении: наглядный метод, объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, выразительные методы. **Пререквизиты:** рисунок I, II, История костюма, технология изготовления одежды, конструирование одежды.

Постреквизиты: проектирование форм модного дизайна II, III, IV, креативные методы проектирования, дипломный проект.

Ожидаемые результаты обучения: в соответствии с модным дизайном (размеры, формы, чертежи моделей и макеты объектов), способы решения проектных задач, выполнение дизайнерских проектов; художественно-графические навыки понимают и знают; умеет применять приемы выполнения дизайнерских проектов, информационно-коммуникационные технологии; умеет проектировать в дизайнерской деятельности, использовать лучшие образцы национальной культуры и мирового уровня умеет анализировать опыт; Выполняет работы по проектированию одежды, методик построения конструкций моделей различной формы, коллекций моделей одежды, технических расчетов, может разрабатывать документы для структурирования; Умеет анализировать значимость материала по курсу, ставить цели и выбирать пути их достижения.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: Шрифт

Автор программы: Пиримжаров М. Х.

Краткое описание дисциплины: в ходе изучения дисциплины студенты получают знания о выборе темы работы по письму, определении направления и вопроса исследования письма и навыках разработки объемного шрифта и построения презентации, практических навыках написания учебных и академических текстов, методах и приемах исследования. Студенты высказывают свое мнение в письменной форме, читая и анализируя предложенную литературу и применяя ее, обсуждая понятия и дискуссии по определенной теме по методам» развития критического мышления".

Цель обучения: дать студентам знания о грамотном письме, искусстве творчества, методах и приемах творчества. Результаты обучения: Знает основные правила и понятия в области написания шрифтов, определение конкретных понятий, понимает значение терминов; Умеет применять сформированные теоретические знания и умения по написанию шрифта к учебным практикам и научно-исследовательской работе, осуществлять исследования; Владеет, анализирует, может использовать информацию в области дизайна. Владеет способностью воспроизводить, интерпретировать, запоминать и самостоятельно интерпретировать важную информацию. Осуществляет подготовку творческих материалов, обработку результатов в области дизайна, владеет методами организации своего труда на основе, сбора, хранения, обработки информации, применяемой в профессиональной деятельности. Формирование системы теоретических знаний, связанных с написанием шрифтов, разработка проектной идеи, основанной на творческом подходе при изготовлении изделий

легкой промышленности, обоснование своих предложений, быстрое поиск решения проблемных вопросов, умение давать оценки и самостоятельно выполнять поисковую работу.

Пререквизиты: для освоения курса» Шрифт " необходимо уметь писать образец письма, не только придавая ему линейные размеры, но и следя за порядком расположения композиционной структуры шрифтов.

Постреквизиты: после окончания курса необходимо продолжить дисциплины «техника рисования», «черчение», «Композиция».

6В02102-ДИЗАЙН

4 курс

Срок обучения: 4 года

«Архитектурный и ландшафтный дизайн»

«Графический и медиа дизайн»

«Визуальный и модный дизайн»

Прием 2022 г.

Компонент (ВК/КВ)	Код дисциплины	Наименование дисциплины	семестр	Количество кредитов
10.1. Модуль. Архитектурно-проектные дисциплины, 25 кредита				
ПД ВК	Mat 4304	Материаловедение (архитектура)	7	5
ПД КВ	TAS 4305	Типология архитектурной среды	8	5
БД КВ	POAD (II) 4222	Проектирование объектов архитектурного дизайна II	7	5
БД КВ	EPLD (III) 4223	Элементы и процессы ландшафтного дизайна III	7	5
БД КВ	POAD (III) 4224	Проектирование объектов архитектурного дизайна III	8	5
10.2. Модуль. Проектно-графические дисциплины, 25 кредитов				
ПД ВК	Mat 4304	Материаловедение (графика)	7	5
ПД КВ	KP 4305	Компьютерное проектирование	8	5
БД КВ	POGD (II) 4222	Проектирование объектов графического дизайна II	7	5
БД КВ	T 4223	Типографика	7	5
БД КВ	POGD (III) 4224	Проектирование объектов графического дизайна III	8	5
10.3. Модуль. Проектные дисциплины моды, 25 кредитов				
ПД ВК	Mat 4304	Материаловедение	7	5
ПД КВ	RMDP 4305	Креативные методы дизайн-проектирования	8	5
БД КВ	PODM (II) 4222	Проектирование объектов дизайна моды-II	7	5
БД КВ	RPVD (III) 4223	Элементы и процессы визуального дизайна III	7	5
БД КВ	PODM (III) 4224	Проектирование объектов дизайна моды III	8	5
11.1. Модуль. Дисциплины проектирования, 15 кредитов				
ПД КВ	KD 4306	Компьютерный дизайн	7	5
ПД КВ	PAS 4307	Проектирование архитектурной среды	7	5
БД ВК	KOD 4225	Конструирование объектов дизайна	7	5
11.2. Модуль. Декоративные и графические дисциплины, 15 кредитов				
ПД КВ	Bre 4306	Брендинг	8	5
ПД КВ	MDI 4307	Монументально-декоративное искусство Конструирование объектов дизайна	8	5
БД ВК	KOD 4225	Конструирование объектов дизайна	8	5
11.3. Модуль. Дисциплины проектирование костюма, 15 кредитов				
ПД КВ	BT 4306	Брендинг и трендвотчинг	8	5
ПД КВ	KPK 4307	Компьютерное проектирование костюма	8	5
БД ВК	KOD 4225	Конструирование объектов дизайна	8	5
12.1. Модуль. Дисциплины современного дизайна, 20 кредита				
ПД КВ	EPVD (IV) 4308	Элементы и процессы ландшафтного дизайна IV	7	5
ПД ВК	EMD 4309	Экономика и менеджмент в дизайне	7	5
ПД КВ	SMAD 4310	Современные материалы в архитектурном дизайне	7	5
ПД ВК	POD 4311	Проектирование объектов дизайна (по отраслям)	8	5
12.2. Модуль. Дисциплины печатной графики, 20 кредитов				
ПД КВ	EPGD (IV) 4308	Элементы и процессы графического дизайна IV	7	5
ПД ВК	EMD 4309	Экономика и менеджмент в дизайне	7	5
ПД КВ	KGCI 4310	Книжная графика и цифровая иллюстрация	7	5
ПД ВК	POD 4311	Проектирование объектов дизайна (по отраслям)	8	5
12.3. Модуль. Дисциплины декоративной отделки, 20 кредитов				
ПД КВ	EPDM (IV) 4308	Элементы и процессы визуального дизайна IV	7	5

ПД ВК	EMD 4309	Экономика и менеджмент в дизайне	7	5
ПД КВ	DPI 4310	Декоративно-прикладное искусство	7	5
ПД ВК	POD 4311	Проектирование объектов дизайна (по отраслям)	8	5

10.1. Модуль. Архитектурно-проектные дисциплины

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Материаловедение (по отраслям)

Автор программы: Танирбергенова С.К.

Цель изучения курса: Закрепление знаний на практических курсах по материаловедению (по отраслям), а также на практических занятиях по дисциплинам «Архитектурная графика». Эти практические занятия направлены на обучение созданию творческой концепции.

Краткое содержание дисциплины: «Материаловедение (по отраслям)»-основной практический курс при подготовке будущих дизайнеров, рассматривает общие вопросы материалов. Для студентов специальности 6 В021 Дизайн дисциплина «Материаловедение» является одной из важнейших дисциплин, входящих в модуль профильных дисциплин специализации. В ней рассматриваются основы дизайна, связанные с выбором выразительных средств при создании художественного образа, взаимосвязь художественной формы и смысла (виды смыслообразования) и другие используемые в дизайне логические принципы и композиционные приемы создания образа.

Пререквизиты: Рисунок I, II, композиция I, II, цветоведение.

Постреквизиты: Современный дизайн, интерьер дизайны, производство объектов дизайна.

Ожидаемые результаты обучения: А)Методику непосредственного изучения объекта и анализа ситуации;самостоятельное составление задания на проектирование и программы работ; В)Приемы создания творческой концепции и ее отражения в эскизах и чертежах; С)Навыки графической обработки и создания макетов; D)Навыки устного сообщения в учебной презентации проекта; наиболее наглядные виды графического и пластического изображения проектных частей производить в соответствии с информацией. E)Обеспечение овладения теоретическими и практическими навыками разработки прогрессивных методик конструирования и формирования качества изделий легкой промышленности на основе методик выполнения монтажных работ, оптимизации конструктивных параметров изделий, системного подхода с использованием инновационных технологий в соответствии с государственным образовательным стандартом при создании новых моделей.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Типология архитектурной среды

Автор программы: Кыдыров А. А.

Цель преподавания курса: цель курса компонента выбора "типология архитектурной среды «закрепление знаний, полученных на практических занятиях по дисциплине» элементы и процессы архитектурного проектирования" в учебно-практическом проектировании.

Краткое содержание дисциплины: в профессиональном образовании "типология архитектурной среды" является направляющей дисциплиной, объединившей в себе комплекс теоретических знаний и умений, принятых студентами в учебном процессе. Объектами проектирования данной дисциплины являются части различной сложности, общественные здания и помещения, а также проектирование в городском комплексе, включая его пространственную среду и оборудование. Архитектурное проектирование использует приемы работы с таким объектом, как проблемный, координационный, типологический, образцовый, полученные в процессе проектирования.

Пререквизиты: строительная схема, архитектурно-дизайнерское материаловедение, конструирование объектов архитектурного дизайна. **Постреквизиты:** инженерная инфраструктура, проектирование объектов архитектурного дизайна 4. элементы и тенденции визуального дизайна в архитектуре 4.

Ожидаемые результаты обучения: А)методику непосредственного исследования объекта и анализа ситуации; самостоятельное составление проектного задания и программы работ; В)приемы создания творческой концепции и ее отражения в эскизах и чертежах; С)навыки графической обработки и создания макетов; D) навыки устного сообщения в учебной презентации проекта. Владеть навыками классификации проектной работы по этапам и главам; владеть приемами создания концепции и образного решения проектной проблемы; предвидеть изменения,запросы и приоритетность (выбор) в обществе; организация логического соотношения различных элементов архитектурной среды на технологическом и архитектурно-художественном уровне.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Проектирование объектов архитектурного проектирования II

Автор программы: Аймаганбетов М. Н.

Цель обучения курса: овладение навыками классификации проектной работы по этапам и главам;

Конспект дисциплины: цель курса компонента выбора "проектирование объектов архитектурного дизайна-2 «закрепление знаний, полученных на практических занятиях по дисциплине» элементы и процессы архитектурного проектирования" в учебно-практическом проектировании. В профессиональном образовании проектирование объектов архитектурного дизайна-2 " является направляющей дисциплиной, объединившей в себе комплекс теоретических знаний и умений, принятых обучающимися в учебном процессе. Объектами

проектирования данной дисциплины являются части различной сложности, общественные здания и помещения, а также проектирование в городском комплексе, включая его пространственную среду и оборудование. Архитектурное проектирование использует приемы работы с таким объектом, как проблемный, координационный, типологический, образцовый, полученные в процессе проектирования.

Пререквизиты: "Композиция", "История искусства", "специальный рисунок", "живопись»

Постреквизиты: « "проектирование объектов среды", "ЭПад", "ПОПД",»проектирование"

Ожидаемые результаты обучения: 1.понимание и знание: теоретических основ архитектурно – дизайнерского проектирования, умение осуществлять их на проектно – графическом образце. 2.применить понимание и знание: навыки графического редактирования и создания макетов. 3. теоретические основы архитектурно-дизайнерского проектирования, умение осуществлять их на проектной графической модели. 4 .коммуникативные навыки: генерировать творческую концепцию и демонстрировать ее в эскизах и рисунках. 5 .навыки чтения: навыки устного сообщения в учебной презентации проекта.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: Элементы и тенденции ландшафтного дизайна III

Автор программы: Кыдыров А. А.

Цель обучения курса: подготовка специалиста-дизайнера с четким пониманием теоретических основ ландшафтного дизайна и методов ландшафтного дизайна для формирования благоприятной для природы и человека среды, знакомство с опытом формирования элементов и тенденций архитектурного ландшафта и методами ландшафтного дизайна.

Краткое содержание дисциплины: при изучении курса" элементы и тенденции ландшафтного дизайна-III " обучающийся получает информацию об основах ландшафтной архитектуры,садоводческом искусстве,синтезе идейно-художественных концепций и архитектурно-дизайнерских методах проектирования, садово-парковых, декоративных и других видах искусства, принципах и методах, используемых при создании садов и парков может. знакомится.

Пререквизиты: рисунок, архитектурная графика, цветоведение, инженерная графика-II, элементы и тенденции ландшафтного дизайна-I, II,;

Постреквизиты: I, II, III проектирование объектов архитектурного проектирования, типология архитектурной среды инженерная инфраструктура; **Ожидаемые результаты обучения:** 1) освоили методику непосредственного изучения объекта и анализа ситуации; самостоятельно составили проектное задание и рабочую программу; 2) научились приемам создания творческой концепции и ее изложения в эскизах и чертежах; 3) приобрели навыки графической обработки и создания моделей; 4) освоили основы профессиональной риторики; 5) освоили рациональную проектную концепцию освоил концепцию ознакомился с принципами творческого поиска;

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Проектирование объектов архитектурного дизайна III

Автор программы: Кыдыров А. А.

Цель обучения курсу: обеспечение приобретения теоретических и практических навыков для освоения прогрессивных методик конструирования и формирования качества изделий легкой промышленности на основе системного подхода, оптимизации конструктивных параметров изделий, методик выполнения сборочных работ, наряду с использованием инновационных технологий в соответствии с государственным образовательным стандартом при создании новых образцов.

Конспект дисциплины: цель курса компонента выбора "проектирование объектов архитектурного проектирования-III «-закрепление знаний, полученных на практических занятиях по дисциплине» элементы и процессы архитектурного проектирования" в учебно-практическом проектировании. В профессиональном образовании» проектирование объектов архитектурного дизайна-III " является направляющей дисциплиной, объединившей в себе комплекс теоретических знаний и умений, принятых студентами в учебном процессе. Объектами проектирования данной дисциплины являются части различной сложности, общественные здания и помещения, а также проектирование в городском комплексе, включая его пространственную среду и оборудование. Архитектурное проектирование использует приемы работы с таким объектом, как проблемный, координационный, типологический, образцовый, полученные в процессе проектирования.

Пререквизиты: Композиция, История искусства, специальный рисунок, живопись.

Постреквизиты: проектирование объектов среды, элементы и тенденции архитектурного проектирования, проектирование.

Ожидаемые результаты обучения: А) методику непосредственного исследования объекта и анализа ситуации; самостоятельное составление проектного задания и программы работ; В) приемы создания творческой концепции и ее отображения на эскизах и чертежах; С) навыки графической обработки и макетов; D) более наглядное графическое и пластическое изображение проектных частей; э) навыки устного сообщения в учебной презентации проекта. Владеть основными приемами профессиональной деятельности (размеры, формы, рабочие чертежи и макеты объектов), способами решения проектных задач; выполнять дизайнерские проекты в соответствии со специализацией; обладать художественно-графическими навыками.

10.2. Модуль. Проектно-графические дисциплины

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Материаловедение

Автор программы: Танирбергенова С.К.

Цель изучения курса: Закрепление знаний на практических курсах по материаловедению (по отраслям), а также на практических занятиях по дисциплинам «Архитектурная графика». Эти практические занятия направлены на обучение созданию творческой концепции.

Краткое содержание дисциплины: «Материаловедение (по отраслям)»-основной практический курс при подготовке будущих дизайнеров, рассматривает общие вопросы материалов. Для студентов специальности 6 В021 Дизайн дисциплина «Материаловедение» является одной из важнейших дисциплин, входящих в модуль профильных дисциплин специализации. В ней рассматриваются основы дизайна, связанные с выбором выразительных средств при создании художественного образа, взаимосвязь художественной формы и смысла (виды смыслообразования) и другие используемые в дизайне логические принципы и композиционные приемы создания образа.

Пререквизиты: Рисунок I, II, композиция I, II, цветоведение.

Постреквизиты: Современный дизайн, интерьер дизайны, производство объектов дизайна (по отраслям).

Ожидаемые результаты обучения: А)Методику непосредственного изучения объекта и анализа ситуации;самостоятельное составление задания на проектирование и программы работ; В)Приемы создания творческой концепции и ее отражения в эскизах и чертежах; С)Навыки графической обработки и создания макетов; D)Навыки устного сообщения в учебной презентации проекта; наиболее наглядные виды графического и пластического изображения проектных частей производить в соответствии с информацией. Е)Обеспечение овладения теоретическими и практическими навыками разработки прогрессивных методик конструирования и формирования качества изделий легкой промышленности на основе методик выполнения монтажных работ, оптимизации конструктивных параметров изделий, системного подхода с использованием инновационных технологий в соответствии с государственным образовательным стандартом при создании новых моделей.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: Компьютерное проектирование

Автор программы: Моменов Б. М.

Цель изучения курса: Цель дисциплины-обучение высококвалифицированных специалистов, решающих все задачи, стоящие перед швейной промышленностью. Научить студента развивать теоретическое мышление, творческий подход к теме и ориентацию на поток научных знаний по данной дисциплине.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина «Компьютерное моделирование» позволяет будущим дизайнерам осваивать приемы разработки дизайнерских моделей одежды, создания дизайнерских чертежей плечевых и поясных нарядов и самостоятельно изучать отдельные темы, а также работать с проектными чертежами для создания дизайна одежды (одежды) в программе CLO 3D. Учебно-методическая программа включает описание, задачи и задачи, краткое содержание изучаемой темы и продолжительность каждого курса, собственные учебные задания, требования издателя, критерии оценивания, а также список основной и дополнительной литературы. В начале каждого семестра, в начале каждой дисциплины на сайте университета размещены необходимые учебные программы, доступные каждому студенту. Это успешно оптимизирует совместную деятельность преподавателя и студента.

Пререквизиты: Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке), компьютерное моделирование, технология изготовления костюма.

Постреквизиты: Компьютерный дизайн, компьютерное проектирование костюма, мультимедиа в моде.

Ожидаемые результаты обучения: А)Методика непосредственного исследования объекта и анализа ситуации; В)Способы создания творческой концепции и ее отражения в эскизах и чертежах; С)Навыки графической обработки и изготовления макетов изделий; D)Самостоятельно составлять проектное задание и рабочую программу; Е)Навыки устного сообщения в учебной презентации проекта. Знание понятия ансамбля, дизайна костюма; основные правила и условные обозначения измерений; рост: технический и конструктивно-декоративный; особенности телосложения женских фигур; структурная характеристика модели; вертикальные и горизонтальные линии, пропорции, ритм, визуальные иллюзии в одежде; расчет и построение чертежа, другие методы.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Проектирование объектов графического дизайна II

Автор программы: Кобланов К. Р.

Цель изучения курса: Цель и задачи курса «Проектирование объектов графического дизайна II» состоят в раскрытии роли и значения рекламной графики как важной составляющей современного бизнеса и маркетинговых коммуникаций; ознакомлении студентов с основными функциями, задачами и видами печатной рекламной продукции; ознакомлении студентов с основными направлениями в современном полиграфическом рекламном производстве; обучении методам разработки маркетинговых коммуникаций. осваивает идеи печатных рекламных материалов; осваивает технические приемы реализации художественной идеи в различных формах полиграфической рекламы.

Краткое содержание дисциплины: «Проектирование объектов графического дизайна II» входит в цикл профильных дисциплин для специализации "графический дизайн". В ней рассматриваются основные принципы проектирования комплекса визуальной коммуникации, использования символики эмблемы, обоснования

графического изображения. Основные элементы дизайн-программ некоммерческой рекламы и элементы дизайна печатной рекламной продукции. Основной принцип обучения-выполнение упражнений, эскизов и проектов, приближенных к современной теме Казахстанской полиграфической рекламы. Обучение по данному предмету, основывается на знаниях, полученных в результате изучения предметов школьной программы геометрии, истории, литературы, географии. Курс подготовит высокопрофессионального специалиста – дизайнера, который сможет успешно решать задачи продвижения товаров и услуг на рынке с помощью рекламной графики.

Пререквизиты: Рисунок I, II, строительное черчение, инженерная графика II.

Постреквизиты: Проектирование объектов графического дизайна III, IV, монументально-декоративное искусство, дипломное проектирование как творческое исследование.

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать о современных средствах, методах и формах художественного проектирования, используемых в печатных и рекламных целях, о роли специалистов смежных отраслей в создании печатной и рекламной продукции (шрифты, фотографии, принтеры); В) Знать и уметь: последовательность решения художественной задачи, самостоятельно представлять идею дизайнерского решения печатной и рекламной продукции, выбирать надежную форму ее реализации, разрабатывать эскиз, макет, при необходимости выполнять печатную и рекламную форму; С) Стратегия и тактика рекламной деятельности и навыки общения между издателем и рекламодателем, типографией и рекламным агентством; D) Наличие навыков полиграфии и распространения рекламы потребителям своей продукции; E) Возможность использования эффективных средств воздействия на потребителя печатного и рекламного сообщения. Знание профессиональной терминологии современных средств, методов и форм художественного проектирования, используемых в печатных и рекламных целях; владение культурой мышления, понимание специальных терминов истории проектирования, основных исторических фактов и др.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: Типографика

Автор программы: Жаксыгарина М. Ж.

Цель обучения курса: углубление знаний в области типографики в процессе изучения типографских стилей, овладение языком классической, модернистской и постмодернистской типографики.

Краткое содержание дисциплины: дисциплина "Типографика" является одной из основных дисциплин для подготовки студентов по направлению "Дизайн". Среди наиболее актуальных вопросов-грамотное представление печатной продукции, в том числе рекламных материалов. Поводом для введения дисциплины "Типография" является обучение студентов проектированию любых печатных изданий, рекламы, а также выставок и т.д. Работа в различных областях графического дизайна. Изучение дисциплины тесно связано с такими дисциплинами, как «цветоведение и колористика», «основы композиции», «дизайн в экологическом дизайне», «Дизайн и рекламные технологии», «основы шрифтовой графики».

Пререквизиты: «История Казахстана», «История Искусства 1, 2», «История искусства», «основы дизайна 1,2».

Постреквизиты: «реклама и печатная графика», «типология дизайна», «история культуры Казахстана», «современный дизайн», «современные материалы в дизайне», «элементы и процессы профильного дизайна», «проектирование объектов профильного дизайна», «История интерьера», «История костюма» и другие предметы дизайна специальности.

Ожидаемые результаты обучения: в курсе используются знания студентов в области шрифтов, основ типографики и ранее изученных основных дисциплин. Знакомство с типографскими стилями расширяет кругозор учащихся и готовит их к углубленному изучению истории графического дизайна. Стили анализируются с точки зрения использования шрифтов, способов компоновки, композиционной техники, взаимодействия текста и изображения, использования дополнительных типографских инструментов (линейки, штампы, политипы), использования краски. Аналитическая работа сочетается с практическими заданиями. Каждое задание на конкретный стиль направлено на одну наиболее характерную для этого стиля особенность, которая должна расширять выразительные типографские возможности, доступные студенту.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Проектирование объектов графического дизайна III

Автор программы: Кобланов К. Р.

Цель обучения курса: цель и задачи курса "проектирование объектов графического дизайна III" состоят в раскрытии роли и значения рекламной графики как важнейшей составляющей современного бизнеса и маркетинговых коммуникаций; знакомстве студентов с основными функциями, задачами и видами печатной рекламной продукции; знакомстве студентов с основными направлениями современного полиграфического рекламного производства; обучении методам разработки маркетинговых коммуникаций. овладение идеями печатных рекламных материалов; осваивает технические методы реализации художественной идеи в различных формах полиграфической рекламы.

Краткое содержание дисциплины: курс «проектирование объектов графического дизайна III» входит в цикл профильных дисциплин по специализации "графический дизайн". В ней рассматриваются основные принципы проектирования комплекса визуальных коммуникаций, использования символики эмблемы, обоснования графического изображения. Основные элементы дизайн-программ некоммерческой рекламы и элементы дизайна

печатной рекламной продукции. Основной принцип обучения-выполнение упражнений, эскизов и проектов, приближенных к современной теме Казахстанской полиграфической рекламы. Обучение по данному предмету основывается на знаниях, полученных в результате изучения предметов школьной программы «Геометрия», «история», «литература», «География». Курс готовит высокопрофессионального дизайнера, который с помощью рекламной графики сможет успешно решать задачи продвижения товаров и услуг на рынке. Пререквизиты: "рисунок I, II», «чертеж инструмента», "Инженерная графика II". Постреквизиты: "проектирование объектов графического дизайна IV",» Монументально-декоративное искусство«»,»Дипломное проектирование как творческое исследование". **Ожидаемые результаты обучения:** знание профессиональной терминологии современных средств, методов и форм художественного проектирования, применяемых в печатных и рекламных целях; овладение культурой мышления, понимание специальных терминов истории проектирования, основных исторических фактов и др.

10.3. Модуль. Проектные дисциплины моды

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Материаловедение (по отраслям)

Автор программы: Танирбергенова С.К.

Цель изучения курса: Закрепление знаний на практических курсах по материаловедению (по отраслям), а также на практических занятиях по дисциплинам «Архитектурная графика». Эти практические занятия направлены на обучение созданию творческой концепции.

Краткое содержание дисциплины: «Материаловедение (по отраслям)»-основной практический курс при подготовке будущих дизайнеров, рассматривает общие вопросы материалов. Для студентов специальности 6 В021 Дизайн дисциплина «Материаловедение» является одной из важнейших дисциплин, входящих в модуль профильных дисциплин специализации. В ней рассматриваются основы дизайна, связанные с выбором выразительных средств при создании художественного образа, взаимосвязь художественной формы и смысла (виды смыслообразования) и другие используемые в дизайне логические принципы и композиционные приемы создания образа.

Пререквизиты: Рисунок I, II, композиция I, II, цветоведение.

Постреквизиты: Современный дизайн, интерьер дизайны, производство объектов дизайна (по отраслям).

Ожидаемые результаты обучения: А)Методику непосредственного изучения объекта и анализа ситуации;самостоятельное составление задания на проектирование и программы работ; В)Приемы создания творческой концепции и ее отражения в эскизах и чертежах; С)Навыки графической обработки и создания макетов; D)Навыки устного сообщения в учебной презентации проекта; наиболее наглядные виды графического и пластического изображения проектных частей производить в соответствии с информацией. E)Обеспечение овладения теоретическими и практическими навыками разработки прогрессивных методик конструирования и формирования качества изделий легкой промышленности на основе методик выполнения монтажных работ, оптимизации конструктивных параметров изделий, системного подхода с использованием инновационных технологий в соответствии с государственным образовательным стандартом при создании новых моделей.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: Креативные методы дизайн - проектирования

Автор программы: Глесова Г. Ш.

Цель обучения курса: усилить процесс поиска студентами новых решений, генерировать идеи, повышать «концентрацию» оригинальных решений. Использование различных творческих приемов в учебно-воспитательном процессе позволяет пробудить инициативу у дизайнера, развить его индивидуальные творческие способности, сформировать мобильность, гибкость, дивергентное (многовариантное) мышление в профессиональной ориентации. **Краткое содержание дисциплины:** Курс рассматривает основные современные тенденции развития дизайна костюма. Систематизированы основные приемы дизайнеров по пошиву костюмов. Анализируются современные дизайнерские приемы, основанные на преобразовании классических приемов и разработке новых способов изготовления одежды.

Пререквизиты:» Композиция«»,» рисунок I, II«»,» инженерная схема I, II, III«»,» вырезка I, II«»,» История искусства«»,» История костюма«»,» элементы и тенденции дизайна костюма I«», "технология изготовления одежды", " элементы дизайна костюма I, II, II

Постреквизиты: Производственная практика, дипломное проектирование. **Ожидаемые результаты обучения:** 1. умение просчитывать творческое мышление и грамотно рассматривать комплект в зависимости от спроса промышленного производства и его пользователей формирует основные теоретические понятия и термины специальной дисциплины, основы и этапы развития дизайна, Современные тенденции развития дизайна; 2. свободно использует основные теоретические знания в процессе работы, грамотно использует концепцию построения теоретических правил в будущем проекте, грамотно использует концепцию построения теоретических правил в будущем проекте, легко использует требования конкретных проектов в различных стилевых и жанровых особенностях, в различных произведениях искусства; готов к проектированию костюмов различного назначения и функционального назначения ; 3. умеет анализировать тенденции в современном дизайне и искусстве, грамотно формулирует проблемы, ставит задачи, применяет полученные знания в современных дизайнерских практических разработках в индивидуальных дизайнерских проектах, развивает художественную грамотность и аналитическое восприятие, композиционные способности, формирование

воображения и объемно-советской мысли, стремится применять знания в современном дизайне; 4. умеет анализировать работы с использованием полученных теоретических знаний, заранее анализировать проект, применять в поисковых проектах, выделять основные виды и тенденции развития современного дизайна; 5. умеет анализировать работы с применением полученных теоретических знаний, предварительно анализировать проект, применять в поисковых проектах, реализовывать методы и приемы проектной деятельности и дизайн-проектирования при проектировании одежды.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: проектирование объектов модного дизайна II

Автор программы: Сибгатов Г. К.

Цель обучения курса: цель преподавания дисциплины-ознакомление с приемами и приемами дизайн-проектирования, подготовка специалиста с деловыми способностями, способного успешно вести проекты различной легкой одежды.

Краткое содержание дисциплины: данная программа является проектно-конструкторской, художественной, информационно-технологической, организационно-управленческой, позволяющей выпускнику успешно работать в творческих проектных коллективах предприятий и организаций, обладать универсальными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда по программе бв02102-Дизайн ОП (траектория дизайна одежды подготовка квалифицированных специалистов, способных осуществлять деятельность. Дисциплина "проектирование объектов модного дизайна II" предусматривает формирование проектов различного ассортимента одежды и основные конструкции костюма. При освоении дисциплины Студент повышает художественную грамотность и аналитическое восприятие, композиционные способности, формирует воображение и объемно-пространственные мысли. Занятия проводятся в виде упражнений на выполнение операций, комплексных работ; контроля технических приемов. Методы, используемые в обучении: наглядный метод, объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, выразительные методы. **Пререквизиты:** рисунок I, II, История костюма, технология изготовления одежды, конструирование одежды.

Постреквизиты: проектирование форм модного дизайна II, III, IV, креативные методы проектирования, дипломный проект.

Ожидаемые результаты обучения: в соответствии с модным дизайном (размеры, формы, чертежи моделей и макеты объектов), способы решения проектных задач, выполнение дизайнерских проектов; художественно-графические навыки понимают и знают; умеет применять приемы выполнения дизайнерских проектов, информационно-коммуникационные технологии; умеет проектировать в дизайнерской деятельности, использовать лучшие образцы национальной культуры и мирового уровня умеет анализировать опыт; Выполняет работы по проектированию одежды, методик построения конструкций моделей различной формы, коллекций моделей одежды, технических расчетов, может разрабатывать документы для структурирования; Умеет анализировать значимость материала по курсу, ставить цели и выбирать пути их достижения.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: Элементы и процессы визуального дизайна III

Автор программы: Сибгатов Г. К.

Цель преподавания курса: совершенствование художественного стиля современного дизайнера, подготовка студента нового уровня проектирования и пространственного мышления. Подготовка к работе предпринимателя, специализирующегося на моделировании и проектировании объектов модного дизайна.

Краткое содержание дисциплины: рассматривает формирование проектов ассортимента верхней одежды и основные конструкции костюма. Рассмотрение эскизов образцов комплектов в различных стилях, выбор способа сборки и определение типов размеров. Выполнение конструктивно-технических характеристик образца. Рассмотреть пути технологической обработки продукции.

Пререквизиты: Инженерная графика-I, материальная культура и история дизайна, Композиция, рисунок I, II, Инженерный рисунок I, II, III; вырезка I, II; История искусства, История костюма, элементы и тенденции дизайна костюма I, технология изготовления одежды, сборка одежды I, элементы и процессы дизайна костюма I.

Постреквизиты: дисциплины уровня магистратуры .

Ожидаемые результаты обучения: А) умение просчитывать творческое мышление и грамотно рассматривать комплект в зависимости от спроса промышленного производства и его пользователей; в) дизайнерская деятельность и владение методами и приемами дизайн-проектирования готовность к проектированию костюмов различного целевого и функционального назначения; С) дизайнерская деятельность и владение методами и приемами дизайн-проектирования; готовность к проектированию костюмов различного назначения и функционального назначения. Д) формирование художественной грамотности и аналитического восприятия, композиционных способностей, воображения и объемно-советской мысли; Е) получение знаний и знаний об особенностях дизайна одежды и различных возрастных и физических форм, знание различных методик построения конструкций, владение приемами и приемами дизайнерской деятельности и дизайн-проектирования; знание различных целевых и готовность к проектированию костюмов функционального назначения, знание основных этапов создания технических и рабочих эскизов моделей; понимание соответствия полученной формы изделия проектному замыслу; уметь выполнять основные функции и виды производственных изделий при проектировании; владеть комплексом технологических навыков по сборке швейных изделий.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: проектирование объектов модного дизайна III **Автор программы:** Сибгатов Г. К.

Цель обучения курса: обучение моделированию и проектированию по методике составления костюма для различных ситуаций в форме «ансамбля» с учетом направлений моды.

Краткое содержание дисциплины: данная программа предусматривает одну из дисциплин профессиональной подготовки дизайнеров по программе ОП 6в02102-Дизайн (траектория дизайна моды). Этот практический курс является основополагающим для реализации проекта, задуманного будущим дизайнером костюма, на конкретном материале. Производственное мастерство обучающихся развивается на основе межпредметных связей. Дисциплина "проектирование объектов модного дизайна III" предусматривает различные специальные коллекционные тематические и стилистические направления. Занятия проводятся в виде упражнений на выполнение операций, комплексных работ; контроля технических приемов. Методы, используемые в обучении: наглядный метод, объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, выразительные методы.

Пререквизиты: технология изготовления одежды, конструирование одежды, проектирование форм дизайна одежды I, II.

Постреквизиты: проектирование объектов модного дизайна IV, креативные методы проектирования, дипломный проект.

Ожидаемые результаты обучения: знает и понимает текущее течение и достижения мира моды; умеет применять опыт конструирования и моделирования ансамбля костюма для различных ситуаций; умеет классифицировать свои проектные замыслы на материале; умеет выполнять техническое моделирование, технические расчеты, вычислительные и графические работы; умеет оценивать форму и эскиз дизайна в соответствии с требованиями производства.

11.1. Модуль. Дисциплины проектирования

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: Компьютерный дизайн

Автор программы: Моменов Б. М.

Цель обучения курса: дисциплина, изучающая средства и методы создания и обработки изображений с помощью специальных компьютерных систем, методы шифрования и распространения информации, позволяющие за короткий срок выполнить множество различных задач. В зависимости от методов создания изображений компьютерная графика учит овладению видами двумерной и (3D) трехмерной графики.

Краткое содержание дисциплины: дисциплина изучает знания, необходимые для создания плоских и трехмерных реалистичных изображений в памяти компьютера и на экране дисплея. Рассматриваются теоретические и прикладные проблемы применения современных систем компьютерной графики. Решение инженерных задач в практике проектирования, проектирование архитектурных и инженерно-строительных объектов предназначены для автоматизации выполнения графической части дисциплин курсового и Магистратурного уровня и, соответственно, помогают улучшить качество выполненных работ. **Пререквизиты:** информационно-коммуникационные технологии (на английском языке), Инженерная графика I, II.

Постреквизиты: элементы и тенденции визуального дизайна, Web-дизайн, Моушн 2D, 3D.

Ожидаемые результаты обучения: А) знание теоретических основ и их применение на практике; В) обоснование выбранных методов и понимание теории формообразования, понимание методики и последовательности выполнения куртуазных работ и проектов; С) умение применять основные средства композиционного проектирования - моделирования проектируемого объекта; D) знание специфических особенностей Фортোগрафики, принципов построения изображений и исходных данных для графики разработка методики обработки материалов; E) ознакомление с нормативными материалами и разработка конструкций в графических программах модельных проектов. В результате изучения курса "компьютерное моделирование" студенты профессионально-ориентированно используют компьютерную графику, обеспечивают контроль качества и использование современных информационных компьютерных технологий в своей области.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Проектирование архитектурной среды

Автор программы: Кыдыров А. А.

Цель преподавания курса: цель курса компонента выбора "проектирование архитектурной среды «-закрепление знаний, полученных на практических занятиях по дисциплине» элементы и процессы архитектурного проектирования" в учебно-практическом проектировании.

Краткое содержание дисциплины: в профессиональном образовании "Архитектурная среда" является направляющей дисциплиной, объединившей в себе комплекс теоретических знаний и умений, принятых студентами в учебном процессе. Объектами проектирования данной дисциплины являются части различной сложности, общественные здания и помещения, а также проектирование в городском комплексе, включая его пространственную среду и оборудование. Архитектурное проектирование использует приемы работы с таким объектом, как проблемный, координационный, типологический, образцовый, полученные в процессе проектирования.

Пререквизиты: строительная схема, архитектурно-дизайнерское материаловедение, конструирование объектов архитектурного дизайна. **Постреквизиты:** инженерная инфраструктура, проектирование объектов архитектурного дизайна 4. элементы и тенденции визуального дизайна в архитектуре 4.

Ожидаемые результаты обучения: А)методику непосредственного исследования объекта и анализа ситуации; самостоятельное составление проектного задания и программы работ; В)приемы создания творческой концепции и ее отражения в эскизах и чертежах; С)навыки графической обработки и создания макетов; D) навыки устного сообщения в учебной презентации проекта. Владеть навыками классификации проектной работы по этапам и главам; владеть приемами создания концепции и образного решения проектной проблемы; предвидеть изменения,запросы и приоритетность (выбор) в обществе; организация логического соотношения различных элементов архитектурной среды на технологическом и архитектурно-художественном уровне.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: Конструирование объектов дизайна

Автор программы: Моменов Б. М.

Цель обучения курса: дать будущим специалистам по проектированию архитектурной среды теоретические основы принципов художественного конструирования и моделирования, познакомить их с основными направлениями, конструкцией и материалами в формировании и организации предметно-пространственной среды.

Краткое содержание дисциплины: дисциплина "конструирование объектов дизайна" -раскрывает тенденции и направления в проектировании современного материаловедческого применения проблем художественного конструирования, теоретических основ конструирования объемно-пространственных форм, методов конструирования и моделирования объектов дизайна с учетом эстетической выразительности, методов конструирования их элементов, узлов соединения. Дисциплина "структурирование объектов дизайна" направлена на формирование основ проектирования и формирования предметной среды с учетом будущих требований современности для специалистов архитектурного дизайна и смежных с ними творческих профессий, формирование профессиональной творческой активности, оттачивание художественного эстетического вкуса и мастерства в избыточном подходе к решению проблем на основе знаний и опыта.

Пререквизиты: рисунок I, II, чертеж конструкции, Инженерная графика II. **Постреквизиты:** проектирование объектов архитектурного проектирования I, II,III, IV, инженерная инфраструктура, научно-исследовательские проекты в дизайне.

Ожидаемые результаты обучения: а)знание типологии, современных материалов и основных направлений конструирования, психологии и уровней восприятия объектов дизайна; В)изучение современных формирующих и характеризующих факторов, влияющих на объекты дизайна; С) использование современных технологий в конструировании дизайнерских и художественных задач, планирование разработки креатива (идеи) объектов дизайна; D) проектирование владеть основами конструирования объектов; E)владеть средствами и операциями, используемыми в компьютерных редакторах; основные концепт-модели конструирования объектов дизайна; умеет грамотно использовать материалы для конструирования объектов дизайна; владеет современными художественными и проектными технологиями, оборудованием и материалами.

11.2. Модуль. Декоративные и графические дисциплины

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: Брендинг

Автор программы: Абдулла.А.М.

Цель изучения курса: Формирование у студента теоретических идей и практических навыков по использованию современных методов и формирование.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина направлена на получение теоретических и практических знаний в области создания и управления брендами. Знакомство с сущностью и принципами брендинга, овладение методами, приемами брендинга, спецификой и основным назначением атрибутов бренда, изучение проблем создания брендинга.

Пререквизиты: Цифровые технологии в графике, моушн 2D, типографика.

Постреквизиты: Рекламная и печатная графика, книжная графика и цифровая иллюстрация, Web-Дизайн.

Ожидаемые результаты обучения: А)Знание принципов создания новых услуг, отвечающих потребностям потребителей услуг; В)Способность формулировать цели Дизайн - проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений для индивидуального потребителя; С)Умение использовать способы и методы привлечения потребителей услуг; D)Знает принципы взаимосвязи индивидуальности потребителя услуг и направления моды; E)Профессиональное консультирование потребителя о модных тенденциях на будущий год. Умение использовать полученную теоретическую информацию для создания и управления брендами. Проведение всесторонних исследований брендов, освоение технологий создания бренда, позиционирования, расширения, растяжения, ребрендинга.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Монументально-декоративное искусство

Автор программы: Сейтова Н. Х.

Цель изучения курса: Приобретение навыков, необходимых для работы над творчески-образными решениями в проектной деятельности в декоративно - прикладном искусстве, а также воспитание уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям казахов.

Краткое содержание дисциплины: «Декоративно-прикладное искусство» является элективным курсом в системе творческих дисциплин, предусмотренных планом подготовки специалистов-дизайнеров в высших учебных заведениях. Появление новых технологий во всех видах профессиональной деятельности привело к серьезным изменениям в системе образования. Большинство практических работ механизированы, поэтому очень важно сохранить традиционное декоративно-прикладное искусство и направить его на овладение навыками практического исполнения, а также на общее творческое мышление. Обучение декоративно-прикладному искусству важно как шаг к формированию образного мышления, так как проектно-художественная форма профессиональной деятельности дизайнера в полной мере связана с единым восприятием, требует знаний, умений и навыков.

Пререквизиты: Рисунок 1,2,3, живопись 1,2,3, цветоведение, композиция.

Постреквизиты: Проектирование объектов графического дизайна 4, визуальные элементы и тенденции в графике 4, брендинг.

Ожидаемые результаты обучения: А)Знает профессиональную терминологию декоративно-прикладного искусства, теоретические основы СКП. В)Сформированы глубокие и прочные художественные знания, умения и навыки; владеют навыками декоративно-прикладного искусства. С)Терминологию дисциплины; технологические приемы работы в декоративно-прикладном искусстве. D)Обладает аналитическим складом ума при выполнении работ на основе традиционной школы декоративно-прикладного искусства, прошедшей проверку временем как средства достижения поставленных целей в освоении инновационных технологий. E)Метод диалектического познания – «от общего к частному и от частного к общему, с последующим их синтезом» - применяется при проведении поэтапной работы. Полученные навыки работы необходимы в будущей профессиональной деятельности дизайнера и в художественно-фантазийных решениях дизайнерских работ.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: Конструирование объектов дизайна

Автор программы: Моменов Б. М.

Цель обучения курса: дать будущим специалистам по проектированию архитектурной среды теоретические основы принципов художественного конструирования и моделирования, познакомить их с основными направлениями, конструкцией и материалами в формировании и организации предметно-пространственной среды.

Краткое содержание дисциплины: дисциплина "конструирование объектов дизайна" -раскрывает тенденции и направления в проектировании современного материаловедческого применения проблем художественного конструирования, теоретических основ конструирования объемно-пространственных форм, методов конструирования и моделирования объектов дизайна с учетом эстетической выразительности, методов конструирования их элементов, узлов соединения. Дисциплина "структурирование объектов дизайна" направлена на формирование основ проектирования и формирования предметной среды с учетом будущих требований современности для специалистов архитектурного дизайна и смежных с ними творческих профессий, формирование профессиональной творческой активности, оттачивание художественного эстетического вкуса и мастерства в избыточном подходе к решению проблем на основе знаний и опыта.

Пререквизиты: рисунок I, II, чертеж конструкции, Инженерная графика II. **Постреквизиты:** проектирование объектов архитектурного проектирования I, II,III, IV, инженерная инфраструктура, научно-исследовательские проекты в дизайне. Ожидаемые результаты обучения: а)знание типологии, современных материалов и основных направлений конструирования, психологии и уровней восприятия объектов дизайна; В)изучение современных формирующих и характеризующих факторов, влияющих на объекты дизайна; С) использование современных технологий в конструировании дизайнерских и художественных задач, планирование разработки креатива (идеи) объектов дизайна; D) проектирование владеть основами конструирования объектов; E)владеть средствами и операциями, используемыми в компьютерных редакторах; основные концепт-модели конструирования объектов дизайна; умеет грамотно использовать материалы для конструирования объектов дизайна; владеет современными художественными и проектными технологиями, оборудованием и материалами.

11.3. Модуль. Дисциплины проектирование костюма

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: Брендинг и трендвотчинг

Автор программы: Сибгатов Г. К.

Цель обучения курсу: целью освоения дисциплины является изучение основных понятий брендинга и трендвотчинга; применение инструментов и технологий брендинга на рынке индустрии моды; выявление особенностей брендинга и трендвотчинга в индустрии моды; раскрытие преимуществ и эффективности использования инструментов брендинга на конкурентном рынке.

Краткое содержание дисциплины: данная программа предусматривает одну из дисциплин профессиональной подготовки дизайнеров по программе ББ 5в042100-Дизайн (траектория дизайна костюма). Этот практический курс предоставляет информацию о брендинге о последовательном и систематическом создании бренда, известного среди целевой аудитории в индустрии моды, о внедрении фирменного подхода в политику компании. По содержанию дисциплина «Брендинг и трендвотчинг» тесно связана с предметами искусствovedения, истории, социологии, культурологии. Дисциплина «Брендинг и трендвотчинг» знакомит целевую аудиторию (покупателя, партнеров, авторитетов) с современными трендами, чтобы донести суть предложения под торговой маркой и сформировать позитивное отношение к данному бренду. На практических занятиях студенты создают рекламные элементы нового продукта, участвуют в творческом процессе.

Пререквизиты: Композиция, цветоведение, История искусства, Графика и моделирование, технология изготовления костюма, конструирование одежды, элементы и процессы дизайна костюма I, II, III, IV, проектирование объектов дизайна костюма I, II, III, IV.

Постреквизиты: дисциплины уровня магистратуры.

Ожидаемые результаты обучения: А) знание принципов создания новых услуг, отвечающих потребностям потребителей услуг; В) умение формулировать цели Дизайн - проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений для индивидуального потребителя; С) умение использовать приемы и методы привлечения потребителей услуг; D) знание принципов взаимосвязи индивидуальности потребителя услуг и модного направления е) профессиональное консультирование потребителя о модных тенденциях на будущий год. Знания о перспективах развития моды, законах создания костюмов, принципах и методах современного брендинга одежды; владеет приемами и приемами дизайн-проектирования; готов к проектированию костюмов различного назначения и функционального назначения.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Компьютерное проектирование костюма

Автор программы: Сибатагова Г. К.

Цель обучения курса: комплексное моделирование и проектирование костюма; изучение технических приемов, понимание особенностей художественного оформления различных коллекций спецодежды. Актуальная реализация дизайнерских идей в материале, дизайн производства и дизайн стиля. Применение подходящих методов для сборки изделий. Знакомство с современными течениями и тенденциями мира моды.

Краткое содержание дисциплины: современные средства, методы и формы проектирования комплектных изделий, результат решения художественных задач, связанных с проектированием. Проектирование комплектных изделий на разных этапах планировки, крепление сезона. Подготовка в материале. Анализ исходных данных и сопоставление чертежа модульной конструкции для модели. Заполнение конструкторских документов на модель. Выполнение модели на материале. Пререквизиты: "Композиция", "История искусства", "специальный рисунок", "живопись» Постреквизиты: дисциплины уровня магистратуры Ожидаемые результаты обучения: А) образование: знание основных категорий и понятий дисциплины. В) гибкость: умение правильно использовать знания на практике. С) навык: навык теоретического анализа научной литературы. Монограмма, работа со специальной литературой. D) компетентность: демонстрация сочетания теоретических знаний с навыками практического и самостоятельного исследования.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Конструирование объектов дизайна

Автор программы: Кенжегалиева С. К

Цель обучения курса: обучение моделированию и проектированию по методике составления костюма для различных ситуаций в форме «ансамбля» с учетом направлений моды.

Краткое содержание дисциплины: данная программа предусматривает одну из дисциплин профессиональной подготовки дизайнеров по программе ОП 6в02102-Дизайн (траектория дизайна моды). Этот практический курс является основополагающим для реализации проекта, задуманного будущим дизайнером костюма, на конкретном материале. Производственное мастерство обучающихся развивается на основе межпредметных связей. Дисциплина «конструирование форм модного дизайна» предусматривает различные специальные коллекционные тематические и стилистические направления. Занятия проводятся в виде упражнений на выполнение операций, комплексных работ; контроля технических приемов. Методы, используемые в обучении: наглядный метод, объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод, выразительные методы.

Пререквизиты: технология изготовления одежды, конструирование одежды, проектирование форм дизайна одежды I, II.

Постреквизиты: проектирование объектов модного дизайна IV, креативные методы проектирования, дипломный проект.

Ожидаемые результаты обучения: знает и понимает текущее течение и достижения мира моды; Умеет применять опыт конструирования и моделирования ансамбля костюма для различных ситуаций; Умеет классифицировать свои проектные мысли в материале; Может выполнять техническое моделирование, технические расчеты, вычислительные и графические работы; Может оценить форму и эскиз дизайна в соответствии с требованиями производства.

12.1. Модуль. Дисциплины современного дизайна

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: Элементы и процессы ландшафтного дизайна IV

Автор программы: Кобланов К. Р.

Цель обучения курса: дать основы ландшафтного дизайна небольшой сад и научить организовывать пространство под открытым небом, имеет различные способы использования природных материалов: земли, воды, растений, а также садовых конструкций, искусственных покрытий и малых архитектурных форм. **Краткое содержание дисциплины:** дисциплина "элементы и тенденции ландшафтного дизайна I" способствует развитию у студентов навыков анализа основных типов ландшафтных комплексов, пониманию стилей ландшафтного дизайна, а также применению основных правил ландшафтного дизайна в практической деятельности.

Пререквизиты: живопись I, II, III, цветоведение, Инженерная графика II. **Постреквизиты:** ландшафтный дизайн, типология архитектурной среды. **Ожидаемые результаты обучения:** А)изучение основных закономерностей организации ландшафтных комплексов; В)знакомство с основными стилями ландшафтного дизайна; С)изучение методов и закономерностей ландшафтного дизайна; D)овладение основами проектирования природной территории; E) изучение основных методов организации ландшафтной территории. Знает теоретические основы, законы и методы ландшафтного дизайна, современные представления о стилях ландшафта, способы создания и ухода за газонами, способы создания цветочно-декоративных и древесно-кустарниковых растений, используемых для проектирования на приусадебном участке, способы создания клумб, способы ведения вертикального озеленения с использованием малых архитектурных форм и виноградников и основы ландшафтного дизайна.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Экономика и менеджмент в дизайне

Автор программы: Кыдырова С. Р.

Цель обучения курса: может быть достигнута путем понимания сущности маркетинга и рекламы в производственной деятельности любой организации, их значения и влияния на экономическую эффективность предприятия. Изучение курса "Экономика и менеджмент в дизайне" позволяет студентам ознакомиться с основами маркетинга и рекламы, способами повышения эффективности маркетинговых коммуникаций и рекламных обращений к потребителю, поведением потребителей и мероприятиями, способствующими удовлетворению потребностей потребителей. Большое внимание в курсе уделяется вопросам исследования рынка, мотивационным переменным (отношения, убеждения, привычки потребителей).

Краткое содержание дисциплины: дисциплина "экономика и менеджмент в дизайне" является предметом факультативного компонента и является одним из завершающих по специальности в преподавании графического дизайна. Внедрение дисциплины "экономика и менеджмент в дизайне" в учебный курс специальности "Дизайн" связано с возрастающей важностью экономики и менеджмента как различных явлений современности. Существенные позитивные изменения в общественном сознании, благосостояние общества становятся невозможными без стабильности производства, продуктивной и качественной работы, процветания творческой мысли дизайнеров.

Пререквизиты: компьютерный дизайн, специальные виды рекламы, современный дизайн.

Постреквизиты: дисциплины уровня магистратуры

Ожидаемые результаты обучения: а)знает основы концепции рекламного маркетинга, особенности маркетинговой среды и ее компоненты; В.)знает нормы и правила рекламной деятельности, принятые в мировой практике; функции, виды, средства рекламы, а также формы рекламного оборота; В.) владеет методами оценки эффективности рекламных мероприятий и кампаний; D.) Изучает термины и определения, относящиеся к области маркетинга и рекламы; E.) основные методы анализа потребителей, товаров и рынков, определяющие их влияние на возможный характер конкретной рекламы.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: Современные материалы в архитектурном дизайне

Автор программы: Жаксыгарина М. Ж., Сагимбаев А. А.

Цель преподавания курса: Подготовка специалистов, способных грамотно использовать в профессиональной деятельности свойства природных и искусственных материалов, анализировать проблемы, связанные с использованием конкретных материалов. В широком мире окружающих материалов обращайте внимание как с точки зрения их практического применения, так и с точки зрения их воздействия на окружающую среду.

Краткое содержание дисциплины: После прохождения курса студенты должны знать и уметь: владеть следующими теоретическими основами дизайнерского проектирования, конструктивными элементами проектирования и социально-функциональными процессами объектов проектирования.

Пререквизиты: Рисунок I, II, композиция I, II, компьютерное моделирование I.

Постреквизиты: Производство объектов дизайна (по отраслям), Моушн 2 D, брэнддинг.

Ожидаемые результаты обучения: А)Познакомить студентов с организацией процесса сервиса, понятиями ресурсов и технологических процессов сервиса; В)Обучение студентов практическим навыкам анализа и оценки технологий сервисного процесса; С)Применение подходов и методов экономического анализа в оценке эффективности предприятий сервиса; D)Исполнение художественных средств и закономерности рисунка и композиции.- знать структуру процесса рисования. E)Развитие умений студентов по выбору ресурсов и средств с учетом требований потребителя. Подготовка к изучению научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта сервисной деятельности.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Проектирование объектов дизайна (по отраслям)

Автор программы: Кыдыров А. А.

Цель обучения курса: закрепление знаний в практическом проектировании на практических курсах и практических занятиях по предмету элементы и процессы архитектурного проектирования. Эти практические занятия направлены на обучение творчеству.

Краткое содержание дисциплины: катар с использованием инновационных технологий в соответствии с государственным образовательным стандартом при создании новых моделей, системный подход, средний подход в проектном деле. В профессиональном образовании дисциплина «проектирование объектов проектирования» является направляющей дисциплиной, объединившей комплекс теоретических знаний и практических навыков, принятых в учебном процессе. Объектами проектирования данной дисциплины являются части архитектурной среды различной сложности, общественные и жилые здания, а также предметно-пространственная среда и городские комплексы с оборудованием.

Пререквизиты: рисунок I, II, чертёж конструкции, Инженерная графика II. **Постреквизиты:** проектирование объектов архитектурного проектирования II, III, IV, инженерная инфраструктура, проектирование архитектурной среды. **Ожидаемые результаты обучения:** А) овладение методикой анализа исходных данных для архитектурно-дизайнерского проектирования; В) ознакомление рациональной проектной концепции с принципами творческого поиска; С) овладение навыками классификации проектной работы по этапам и главам; D) овладение приемами создания концепции и образного решения проектной задачи; E) графическое и пластическое изображение проектных частей более наглядно владеет навыками выполнения теоретических основ архитектурно-дизайнерского проектирования в проектно-графической форме; владеет навыками взаимодействия с нормативными требованиями к продуманному творческому решению.

12.2. Модуль. Дисциплины печатной графики

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Элементы и процессы графического дизайна IV

Автор программы: Кузнецова Ю. Н.

Цель изучения курса: Изучение теоретических основ графического дизайна, формирование основных навыков теоретического поиска и решения проектных задач, а также умение овладеть принципами организации изображения.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина «Проектирование объектов графического дизайна IV» является одной из важнейших дисциплин, входящих в модуль профильных дисциплин специализации «Графический дизайн». В ней рассматриваются основы графического дизайна, методы проектирования в теории изображения и основы в профессионально-графических задач. Программные продукты, предлагаемые по данной дисциплине: Adobe Illustrator, CorelDRAW, PhotoShop.

Пререквизиты: Композиция, цветоведение, история искусства, инженерная графика I, II, элементы и процессы графического дизайна I, шрифт.

Постреквизиты: Специальные виды рекламы, проектирование объектов графического дизайна -III.

Ожидаемые результаты обучения: А) Знать о современных средствах, методах и формах художественного проектирования, применяемых для печатных и рекламных целей; последовательность решения художественной задачи; роль специалистов смежных областей в создании печатной и рекламной продукции (текстовиков, фотографов, Печатников); В) Уметь: самостоятельно представлять идею дизайнерского решения печатной и рекламной продукции, выбирать надежную форму для ее реализации; разрабатывать эскизы, макеты, при необходимости четко выполнять печатную и рекламную форму; С) Стратегия и тактика рекламной деятельности и владение навыками общения между издателем и рекламодателем, типографией и рекламным агентством; D) Наличие навыков распространения полиграфии и рекламы, их продукции потребителям; E) Возможность использования средств эффективного воздействия печатных и рекламных сообщений на потребителя. Критически анализирует, классифицирует и использует историческую информацию из компонентов учебного материала по периодизации рекламной графики в современном бизнесе.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Экономика и менеджмент в дизайне

Автор программы: Кыдырова С. Р.

Цель обучения курса: может быть достигнута путем понимания сущности маркетинга и рекламы в производственной деятельности любой организации, их значения и влияния на экономическую эффективность предприятия. Изучение курса "Экономика и менеджмент в дизайне" позволяет студентам ознакомиться с основами маркетинга и рекламы, способами повышения эффективности маркетинговых коммуникаций и рекламных обращений к потребителю, поведением потребителей и мероприятиями, способствующими удовлетворению потребностей потребителей. Большое внимание в курсе уделяется вопросам исследования рынка, мотивационным переменным (отношения, убеждения, привычки потребителей).

Краткое содержание дисциплины: дисциплина "экономика и менеджмент в дизайне" является предметом факультативного компонента и является одним из завершающих по специальности в преподавании

графического дизайна. Внедрение дисциплины" экономика и менеджмент в дизайне "в учебный курс специальности" Дизайн " связано с возрастающей важностью экономики и менеджмента как различных явлений современности. Существенные позитивные изменения в общественном сознании, благосостояние общества становятся невозможными без стабильности производства, продуктивной и качественной работы, процветания творческой мысли дизайнеров.

Пререквизиты: компьютерный дизайн, специальные виды рекламы, современный дизайн.

Постреквизиты: дисциплины уровня магистратуры

Ожидаемые результаты обучения: а) знает основы концепции рекламного маркетинга, особенности маркетинговой среды и ее компоненты; В.) знает нормы и правила рекламной деятельности, принятые в мировой практике; функции, виды, средства рекламы, а также формы рекламного оборота; В.) владеет методами оценки эффективности рекламных мероприятий и кампаний; D.) Изучает термины и определения, относящиеся к области маркетинга и рекламы; E.) основные методы анализа потребителей, товаров и рынков, определяющие их влияние на возможный характер конкретной рекламы.

Дублинские дескрипторы: (А, В, С, Д, Е)

Название дисциплины: Книжная графика и цифровая иллюстрация

Автор программы: Жаксыгарина М. Ж., Сибатагова Г. К.

Цель изучения курса: Изучение дисциплины «Книжная графика и цифровая иллюстрация» является одной из дисциплин, выбранных учебным заведением для студентов специальности «Дизайн». Принцип построения программы-от простого вида к сложному, в зависимости от методических целей, проект сочетается с графиками черчения, композиционными решениями к конструктивным моделям.

Студенты изучают архитектурную графику вместе с проектированием. Студенты на основе ортогональных проекций способ проектирования помогает в трехмерном понимании мыслей архитекторов.

Краткое содержание дисциплины: Дипломная работа краткое описание дисциплины: в данном курсе изучается проектирование линейной архитектурной графикой. Программа дисциплины предусматривает проведение практических занятий.

Пререквизиты: Инженерная графика-1, реклама и печатная графика, основы дизайна

Постреквизиты: дисциплины на уровне магистратуры.

Ожидаемые результаты обучения: А.) Основные виды и способы выполнения линейной архитектурной графики; роль архитектурной графики в учебном и детальном проектировании. В) Методы и способы моделирования и конструирования плоских, объемных и пространственных форм с помощью бумаги и картона. С.) Умение общаться. Д.) Уметь использовать цветовую палитру, использовать академические (реалистичные живописи) технические приемы по натуре, выражать свое мнение при собеседовании и использовать терминологию при практических методах и методах. E.) Умение в обучении. Использование профессионального обучения в учебном процессе, использование современных технологий в учебном процессе.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Проектирование объектов дизайна (по отраслям)

Автор программы: Кыдыров А. А.

Цель обучения курса: закрепление знаний в практическом проектировании на практических курсах и практических занятиях по предмету элементы и процессы архитектурного проектирования. Эти практические занятия направлены на обучение творчеству.

Краткое содержание дисциплины: катар с использованием инновационных технологий в соответствии с государственным образовательным стандартом при создании новых моделей, системный подход, средний подход в проектной работе. В профессиональном образовании дисциплина «проектирование объектов проектирования " является направляющей дисциплиной, объединившей комплекс теоретических знаний и практических навыков, принятых в учебном процессе. Объектами проектирования данной дисциплины являются части архитектурной среды различной сложности, общественные и жилые здания, а также предметно-пространственная среда и городские комплексы с оборудованием.

Пререквизиты: рисунок I, II, чертеж конструкции, Инженерная графика II. **Постреквизиты:** проектирование объектов архитектурного проектирования II, III, IV, инженерная инфраструктура, проектирование архитектурной среды. **Ожидаемые результаты обучения:** А) овладение методикой анализа исходных данных для архитектурно-дизайнерского проектирования; В) ознакомление рациональной проектной концепции с принципами творческого поиска; С) овладение навыками классификации проектной работы по этапам и главам; D) овладение приемами создания концепции и образного решения проектной задачи; E) графическое и пластическое изображение проектных частей более наглядно владеет навыками выполнения теоретических основ архитектурно-дизайнерского проектирования в проектно-графической форме; владеет навыками взаимодействия с нормативными требованиями к продуманному творческому решению.

12.3. Модуль. Дисциплины декоративной отделки

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: Элементы и процессы визуального дизайна IV

Автор программы: Сибатагова Г. К.

Цель обучения курса: приобщение моделей структурирования к технической эстетике и формирование у студентов знаний и гибкости.

Конспект дисциплины: подчиненность конструктивного решения технологии подготовки к специфике материалов, подготовленных к композиции объекта. Многовариантность конструктивного решения и его влияние на внешний вид изделия, объекта, помещения.

Пререквизиты: основы дизайна-1, История искусства-1

Постреквизиты: дисциплины уровня магистратуры

Ожидаемые результаты обучения: А) знание основных категорий и понятий дисциплины. В) умение правильно использовать знания на практике. С) навыки теоретического анализа научной литературы, работы со специальной литературой. Д) демонстрировать базовые и интегрированные знания, уметь решать сложные задачи, принимать особенности других различных культур, придерживаться этнических принципов, а также принимать культуру и традиции других государств.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Экономика и менеджмент в дизайне

Автор программы: Кыдырова С. Р.

Цель обучения курса: может быть достигнута путем понимания сущности маркетинга и рекламы в производственной деятельности любой организации, их значения и влияния на экономическую эффективность предприятия. Изучение курса "Экономика и менеджмент в дизайне" позволяет студентам ознакомиться с основами маркетинга и рекламы, способами повышения эффективности маркетинговых коммуникаций и рекламных обращений к потребителю, поведением потребителей и мероприятиями, способствующими удовлетворению потребностей потребителей. Большое внимание в курсе уделяется вопросам исследования рынка, мотивационным переменным (отношения, убеждения, привычки потребителей).

Краткое содержание дисциплины: дисциплина "экономика и менеджмент в дизайне" является предметом факультативного компонента и является одним из завершающих по специальности в преподавании графического дизайна. Внедрение дисциплины "экономика и менеджмент в дизайне" в учебный курс специальности "Дизайн" связано с возрастающей важностью экономики и менеджмента как различных явлений современности. Существенные позитивные изменения в общественном сознании, благосостояние общества становятся невозможными без стабильности производства, продуктивной и качественной работы, процветания творческой мысли дизайнеров.

Пререквизиты: компьютерный дизайн, специальные виды рекламы, современный дизайн.

Постреквизиты: дисциплины уровня магистратуры

Ожидаемые результаты обучения: а) знает основы концепции рекламного маркетинга, особенности маркетинговой среды и ее компоненты; В.) знает нормы и правила рекламной деятельности, принятые в мировой практике; функции, виды, средства рекламы, а также формы рекламного оборота; В.) владеет методами оценки эффективности рекламных мероприятий и кампаний; D.) Изучает термины и определения, относящиеся к области маркетинга и рекламы; E.) основные методы анализа потребителей, товаров и рынков, определяющие их влияние на возможный характер конкретной рекламы.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Декоративно-прикладное искусство

Автор программы: Сейтова Н. Х.

Цель обучения курса: приобретение навыков, необходимых для работы в декоративно-прикладном искусстве для творческих и образных решений в проектной работе, а также воспитание уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям казахов.

Краткое содержание дисциплины: "Декоративно-прикладное искусство" является элективным курсом в системе творческих дисциплин, предусмотренным планом подготовки специалистов-дизайнеров в вузах. Появление новых технологий во всех видах профессиональной деятельности привело к значительным изменениям в системе образования. Большинство практических работ механизировано, поэтому очень важно сохранить традиционное декоративно-прикладное искусство и сосредоточиться на приобретении навыков его практического выполнения, а также на творческом мышлении в целом. Обучение декоративно-прикладному искусству важно как этап формирования образного мышления, так как проектно-художественная форма профессиональной деятельности дизайнера полностью связана с единым восприятием, требует знаний, умений и навыков.

Пререквизиты: Рисунок 1,2,3, Живопись 1,2, 3, Цветоведение, Композиция. **Постреквизиты:** проектирование объектов графического дизайна 4, визуальные элементы и тенденции в графике 4, Брендинг.

Ожидаемые результаты обучения: а) знание профессиональной терминологии декоративно-прикладного искусства, теоретических основ СПО. В) сформированы глубокие и прочные художественные знания, умения и навыки; владеет навыками декоративно-прикладного искусства. С) знать терминологию дисциплины; технологические приемы работы в декоративно-прикладном искусстве. D) обладает аналитическим мышлением в выполнении работ на основе традиционной школы декоративно-прикладного искусства, выдержанных во времени, как средство достижения поставленных целей в освоении инновационных технологий. E) метод диалектического познания-»от общего к частному и от частного к общему с дальнейшим их синтезом " - применяется при проведении поэтапной работы СПО. Полученные навыки работы необходимы в будущей профессиональной деятельности дизайнера и в художественных и творческих решениях дизайнерских работ.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Проектирование объектов дизайна(по отраслям)

Автор программы: Сибагатова Г. К.

Цель обучения курса: приобщение моделей структурирования к технической эстетике и формирование у студентов знаний и гибкости.

Конспект дисциплины: подчиненность конструктивного решения технологии подготовки к специфике материалов, подготовленных к композиции объекта. Многовариантность конструктивного решения и его влияние на внешний вид изделия, объекта, помещения.

Пререквизиты: Инженерная графика-1, материальная культура и история дизайна

Постреквизиты: инженерная инфраструктура, современный дизайн **Ожидаемые результаты обучения:** А) знание основных категорий и понятий дисциплины. В) умение правильно использовать знания на практике. С) навыки теоретического анализа научной литературы, работы со специальной литературой. Д) демонстрировать базовые и интегрированные знания, уметь решать сложные задачи, принимать особенности других различных культур, придерживаться этнических принципов, а также принимать культуру и традиции других государств.

13.1. Модуль. Дисциплины визуального дизайна в архитектуре и практика

Дублинские дескрипторы (А, В, С, D, E)

Название дисциплины: Мультимедиа в архитектуре

Автор программы: Моменов Б. М.

Цель изучения курса: ознакомление с статистикой и динамикой прямых и объемных объектов в компьютерном моделировании.

Краткое описание дисциплины: Применение в дизайне знаний в работе первичного компьютерного моделирования. Знакомство с базовым пакетом в компьютерной программе дизайнера. Моделирование трехмерного объекта в программе 3D Studio 3D и Studio Max, объемная плоская композиция в программе дисциплины. Создание простых примитивных объектов, создание объектов способом сжатия, создание основ объектов моделирования, изменение основных объектов одной интенсивности, моделирование булевых объектов, правка булевых объектов, сборка объектов с вращением, размещение объектов в пространстве сцены, создание анимации сцены (движение камеры).

Пререквизиты: История искусства, макетирование, Композиция-1, Материаловедение, основы дизайна-1, История искусства-1, конструирование

Постреквизиты: Дисциплины на уровне магистратуры

Ожидаемые результаты обучения: А.)Знание основных категорий и понятий культурологии. В)Гибкость: умение применять знания на практике на практике. С.)Навыки теоретического анализа научной литературы, работы со специальной литературой, монографии. Д.)Демонстрировать базовые и интегрированные знания, уметь решать сложные проблемы, воспринимать особенности других различных культур, придерживаться этнических принципов, а также принимать культуру и традиции других государств. Е.)Умение в обучении. Использование профессионального обучения в учебном процессе, использование современных технологий в учебном процессе.

13.2. Модуль. Дисциплины визуального дизайна в графике и практика

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: Элементы и процессы визуального дизайна в графике IV

Программа автор: Моменов Б. М.

Цель изучения курса: Изучение теоретических основ элементов и процессов визуального проектирования в графике, формирование основных навыков теоретического поиска и решения дизайнерских задач, а также овладение принципами систематизации изображений.

Краткое содержание дисциплины: «Элементы и процессы визуального дизайна в графике 4» включен в цикл специализированных дисциплин по специальности «Графический дизайн». Рассмотрены основы графического дизайна, проблемы теории изображений и методы проектирования в графическом дизайне и его основные профессиональные задачи. Особенности графического дизайна. Композиция в графическом дизайне. Художественная выразительность в графическом дизайне. Виды и виды графической композиции. Методы формализации в дизайне. Наглядное представление о применении формальной композиции материальных свойств. Методы аналитического и ассоциативного проектирования в формальном проектировании. Визуальной связи. Основные функции визуальной коммуникации. Визуальные средства передачи информации в графическом дизайне. Квитанции на выполнение рекламной продукции с помощью официальной композиции. Анализ изображений рекламных плакатов. Программные продукты, предлагаемые для данной программы: Adobe Illustrator, CorelDRAW, PhotoShop.

Пререквизиты: Техника графики, цифровые технологии в графике, элементы и процессы визуального дизайна в графике I, II, III.

Постреквизиты: Дисциплины уровня магистратуры.

Ожидаемые результаты обучения: А)Знание терминологии профессионального дизайна по специализации, теоретических основ проектирования специальных дисциплин. В)Сформированные фундаментальные

художественные знания, умения и навыки; владеет художественными и графическими навыками и навыками работы. С) Владеет техникой и методами проектирования и проектирования; D) Владеет навыками создания формальных композиций с использованием различных цветовых гармоний; E) Умеет анализировать и проектировать формальные графические изображения и композиции, проводит исследования и анализ современных тенденций в графическом дизайне.

Дублинские дескрипторы: A) B) C) D) E)

Наименование дисциплины: Web –дизайн

Автор программы: Моменов Б.М.

Цель курса обучения: Подготовка студентов к процессу проектирования объектов архитектурного дизайна на младших курсах и в будущей профессиональной практике. Изучить последовательность и характер действий в процессе проектирования (поиск, анализ, решение) и формирование проектной документации на стадии эскизного проекта; освоить приёмы воплощения готовой проектной идеи в демонстрационных рисунках, чертежах и макетах;

Краткое содержание дисциплины: После прохождения курса студенты должны знать и уметь следующее теоретические основы дизайнерского проектирования, планировочные и конструктивные элементы и социально-функциональные процессы объектов архитектурного дизайна.

Пререквизиты: Компьютерная графика I, Информационно-коммуникационные технологии

Постреквизиты: Современный дизайн, Мультимедиа WEB дизайн

Ожидаемые результаты обучения: А.) Знание и умение: знать основные понятия категории предмета и теорию производственно-дизайнерского проектирования; В.) Использование на практике знания и способности понимания; Правильно использовать на практике знание проектирования производственных объектов дизайна и элементы структурированности и социально-функциональных тенденции. С.) Способность к вынесению суждений, оценке идей и формулированию выводов: Освоить способов подготовки и сбора материалов, обсуждать и усваивать (обозревать литературы, описывать материалы, каталоги) и через обозначения осуществлять идею проектирования. Д.) Умения в области общения: социально-экономический, архитектура-художественный, инженерно-технический и вместе с экономическими требованиями осуществить композиционную мысль в проектно-графическом, макетном образце. Е.) Умения в области обучения: обсуждать задания для его создания проектирования; основную концепцию взятия.

13.3. Модуль. Дисциплины визуального дизайна в моде и практика

Дублинские дескрипторы: A) B) C) D) E)

Название дисциплины: Элементы и процессы визуального дизайна в моде IV

Автор программы: Сибгатов Г. К.

Цель преподавания курса: совершенствование художественного стиля современного дизайнера, подготовка студента нового уровня проектирования и пространственного мышления. Подготовка к работе предпринимателя, специализирующегося на проектировании и моделировании объектов модного дизайна.

Краткое содержание дисциплины: рассматривает формирование проектов ассортимента верхней одежды и основные конструкции костюма. Рассмотрение эскизов моделей различных стилей, выбор способа сборки и определение типов размеров. Выполнение конструктивно-технических характеристик образца. Рассмотрение путей технологической обработки продукции.

Пререквизиты: Инженерная графика-1, история материальной культуры и дизайна, композиция, рисунок I, II, живопись I, II, история искусства, история костюма, элементы и процессы дизайна костюма I, технология изготовления одежды, конструирование одежды I, элементы и процессы дизайна костюма I.

Постреквизиты: Дисциплины уровня магистратуры.

Ожидаемые результаты обучения: А) Умение просчитывать творческую мысль в зависимости от потребностей промышленного производства и его пользователей, грамотно продумывать различные стили комплектации; В) Дизайнерская деятельность и овладение методами и приемами дизайн-проектирования готовность к проектированию костюмов различного целевого и функционального назначения; С) Владение методами и приемами дизайнерской деятельности и дизайн-проектирования; готовность к проектированию костюмов различного целевого и функционального назначения. Д) Формирование художественной грамотности и аналитического восприятия, композиционных способностей, воображения и объемно-пространственного мышления; Е) Знание ассортимента методик конструирования конструкций конструирования и конструирования одежды и особенностей ее возрастной и физической формы, владение приемами и приемами дизайнерской деятельности и дизайн-проектирования; готовность к проектированию костюмов различного целевого и функционального назначения, знание основных этапов создания технических и рабочих эскизов моделей; знание проектных решений полученной формы изделия. знание основных функций и видов производственных изделий в процессе проектирования; умение владеть комплексом технологических навыков по сборке швейных изделий. Знать основные этапы создания технических и рабочих эскизов моделей; понимать соответствие полученной формы изделия проектному замыслу; уметь применять основные функции и виды производственных изделий при проектировании; знать и освоить комплекс технологических навыков по сборке швейных изделий.

Дублинские дескрипторы: A) B) C) D) E)

Название дисциплины: Мультимедиа в моде.

Автор программы: Моменов Б. М.

Цель изучения курса: Данный курс изучает основные возможности современных цифровых технологий, позволяющих интегрировать основные инструментальные средства в моде для создания и разработки Web-страниц, процесс создания Web-сайта, достижения аудиовизуальной техники (тексты, звуки, видеоряд, графика и т.д.) и обеспечивает интерактивное взаимодействие пользователя с компьютером, также демонстрирует возможность использования Web-страниц в сфере моды.

Краткое содержание дисциплины: Укрепление материальной и художественной культуры. Основные композиционные законы в технике. Эргономика-основа художественного конструирования.

Пререквизиты: Профессиональные компьютерные программы, моушн-дизайн, компьютерное моделирование.

Постреквизиты: Дисциплины уровня магистратуры.

Ожидаемые результаты обучения: А) Основные виды и способы выполнения линейной архитектурной графики; - роль архитектурной графики в учебном и конкретном проектировании. В) Методы и основные приемы цветной графики. С) Методы и приемы моделирования и конструирования плоских, объемных и пространственных форм с помощью бумаги и картона. Общениа, умения, навыки. Уметь использовать цветовую палитру, применять академические (реалистические) технические приемы, глядя на натуру, уметь выражать свои мысли в беседе и использовать терминологию в практических приемах. Е) Умения в обучении. Использование навыков профессионального обучения в учебном процессе, использование современных технологий в процессе обучения.

знает новые способы взаимодействия между графиками; знает весь производственный цикл графических проектов; освоил инструменты, необходимые для реализации графических проектов, может осуществлять весь производственный цикл графических проектов; освоил новые подходы к видео в медиа индустрии.

6B02102-ДИЗАЙН
5 курс
Срок обучения: 5 года

«Архитектурный дизайн»
«Графический дизайн»
«Дизайн моды»
Прием 2021 г.

Компонент (ВК/КВ)	Код дисциплины	Наименование дисциплины	семестр	Количество кредитов
13.1. Модуль. Дисциплины производства архитектурных объектов, 22 кредит				
БД КВ	EPLD (IV) 5223	Элементы и процессы ландшафтного дизайна IV	9	4
ПД КВ	П 5310	Инженерная инфраструктура	9	6
ПД КВ	PODPO 5311	Производство объектов дизайна (по отраслям)	9	6
ПД КВ	POAD (IV) 5312	Проектирование объектов архитектурного дизайна IV	9	6
13.2. Модуль. Дисциплины производства графических объектов, 22 кредит				
БД КВ	EPGD (IV) 5223	Элементы и процессы графического дизайна IV	9	4
ПД КВ	RM 5310	Реклама и маркетинг	9	6
ПД КВ	PODPO 5311	Производство объектов в дизайне (по отраслям)	9	6
ПД КВ	W-D 5312	Web-дизайн	9	6
13.3. Модуль. Дисциплины производства объектов дизайна моды, 22 кредит				
БД КВ	EPBD (IV) 5223	Элементы и процессы визуального дизайна IV	9	4
ПД КВ	EPBD (V) 5310	Элементы и процессы визуального дизайна V	9	6
ПД КВ	KPI 5311	Комплексное проектирование изделий	9	6
ПД КВ	RMVM 5312	Реклама и маркетинг в моде	9	6
14.1. Модуль. Мультимедиа и научно-исследовательские проекты, 26 кредит				
ПД КВ	Mul 5313	Мультимедиа	9	5
ПД КВ	NIPD 5314	Научно-исследовательские проекты в дизайне	9	6
БД		Производственная практика	10	10
БД		Преддипломная практика	10	5
14.2. Модуль. Оформление сайта и творческое исследование, 26 кредит				
ПД КВ	OS 5313	Оформление сайта	9	5
ПД КВ	DPKTI 5314	Дипломное проектирование как творческое исследование	9	6
БД		Производственная практика	10	10
БД		Преддипломная практика	10	5
14.3. Модуль. Мультимедиа в моде и основы научного исследования, 26 кредит				
ПД КВ	MM 5313	Мультимедиа в моде	9	5
ПД КВ	NIOD 5314	Научно-исследовательские основы в дизайне	9	6
БД		Производственная практика	10	10
БД		Преддипломная практика	10	5

13.1. Модуль. Дисциплины производства архитектурных объектов

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: Элементы и процессы ландшафтного дизайна IV

Автор программы: Кобланов К. Р.

Цель обучения курса: дать основы ландшафтного дизайна небольшой сад и научить организовывать пространство под открытым небом, имеет различные способы использования природных материалов: земли, воды, растений, а также садовых конструкций, искусственных покрытий и малых архитектурных форм. **Краткое содержание дисциплины:** дисциплина "элементы и тенденции ландшафтного дизайна I" способствует развитию у студентов навыков анализа основных типов ландшафтных комплексов,

пониманию стилей ландшафтного дизайна, а также применению основных правил ландшафтного дизайна в практическом применении.

Пререквизиты: живопись I, II, III, цветоведение, Инженерная графика II.

Постреквизиты: ландшафтный дизайн, типология архитектурной среды.

Ожидаемые результаты обучения: А) изучение основных закономерностей организации ландшафтных комплексов; В) знакомство с основными стилями ландшафтного дизайна; С) изучение методов и закономерностей ландшафтного дизайна; D) овладение основами проектирования природной территории; E) изучение основных методов организации ландшафтной территории. Знает теоретические основы, законы и методы ландшафтного дизайна, современные представления о стилях ландшафта, способы создания и ухода за газонами, способы создания цветочно-декоративных и древесно-кустарниковых растений, используемых для проектирования на приусадебном участке, способы создания клумб, способы ведения вертикального озеленения с использованием малых архитектурных форм и виноградников и основы ландшафтного дизайна.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Инженерная инфраструктура

Автор программы: Кыдыров А. А.

Цель изучения курса: Познакомить студентов с основными элементами инженерной инфраструктуры, применяемыми при проектировании. Формирование системы знаний студентов в инженерном обеспечении различных объектов, определении структуры и объема; комментировать инженерно-коммуникационные особенности здания, помещения, комплекса, ансамбля, связанные с их функциональной деятельностью;

обучение студентов инженерным приемам, используемым с целью реализации художественных идей.

Краткое содержание дисциплины: дисциплина «Инженерная инфраструктура» является составной частью современной теории градостроительного проектирования и комплексом технических систем, обеспечивающих ремонт объекта. В инженерно-техническую систему входят вопросы строительства дорог, каналов, мостов, портов, аэропортов, энергетических хозяйств, транспортных сооружений связи, водопотребления и водоотведения. Специфика данного курса заключается в рассмотрении вопросов охвата пространственной среды с точки зрения инженера.

Пререквизиты: Композиция, история искусства, специальный рисунок, живопись.

Постреквизиты: Проектирование объектов среды, типология архитектурной среды, проектирование объектов архитектурного дизайна, проектирование.

Ожидаемые результаты обучения: А) Методику непосредственного изучения объекта и анализа ситуации; самостоятельное составление задания на проектирование и программы работ; В) Приемы создания творческой концепции и ее отражения в эскизах и чертежах; С) Навыки графической обработки и проведения исследований; D) Укрепление знаний нормативно-технических основ; навыки устного сообщения в учебной презентации проекта. E) Владение основными приемами профессиональной деятельности (размеры, формы, рабочие чертежи и макеты объектов), способами решения проектных задач; выполнение дизайн-проектов в соответствии со специализацией; владение художественно-графическими навыками.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Производство объектов в дизайне (по отраслям)

Автор программы: Моменов Б. М.

Цель обучения курса: дисциплина «Производство объектов дизайна (по отраслям)» предполагает разработку форм простых устройств и механизмов. Пластическая форма и объемно-пространственная структура. Разработка нового вида промышленного оборудования, отвечающего эргономическим требованиям. Дизайн рабочего места, основанный на эргономических рекомендациях по безопасности. Проектирование производственных мощностей. Учет факторов, определяющих основы формирования промышленных продуктов и их потребительские особенности. Морфология работы. Соотношение функциональных, эстетических и технико-экономических требований. Комфорт и красота формы. Критерии оптимального состава оборудования и предметов быта.

Краткое содержание дисциплины: дисциплина «Производство объектов проектирования (по отраслям)» включает разработку форм простых устройств и механизмов. Пластическая форма и объемно-пространственная структура. Разработка нового вида промышленного оборудования в соответствии с эргономическими требованиями. Дизайн рабочего места на основе эргономических рекомендаций по безопасности. Проектирование производственных мощностей.

Пререквизиты: классификация графического дизайна, художественные шрифты, реклама и печатная графика

Постреквизиты: дисциплины уровня магистратуры

Ожидаемые результаты обучения: учет основ формирования промышленного продукта и факторов, определяющих его потребительские особенности. Морфология производства. Соотношение функциональных, эстетических и технико-экономических требований. Комфорт и красота форм. Критерии оптимального состава оборудования и предметов быта.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Проектирование объектов архитектурного дизайна IV

Автор программы: Кыдыров А. А.

Цель изучения курса: Обеспечение овладения теоретическими и практическими навыками разработки прогрессивных методик конструирования и формирования качества изделий легкой промышленности на основе методик выполнения сборочных работ, оптимизации конструктивных параметров изделий, системного подхода с использованием инновационных технологий в соответствии с государственным образовательным стандартом при создании новых моделей конструкция лау мен .

Краткое содержание дисциплины: Целью курса компонента по выбору «Проектирование объектов архитектурного дизайна-4» является закрепление знаний, полученных на практических занятиях дисциплины «элементы и процессы архитектурного дизайна " в учебно – практическом проектировании.

В профессиональном образовании» проектирование объектов архитектурного дизайна-4" является направляющей дисциплиной, объединившей в себе комплекс теоретических знаний и навыков, принятых студентами в учебном процессе. Объектом проектирования данной дисциплины являются части различной сложности, общественные здания и сооружения, а также проектирование в городском комплексе. Использует приемы работы с таким объектом, как проблемный, сочетательный сравнительно-типологический, типовой, приобретенный в процессе архитектурно-дизайнерского проектирования.

Пререквизиты: Композиция, история искусства, специальный рисунок, живопись.

Постреквизиты: Проектирование объектов среды, типология архитектурной среды, проектирование объектов архитектурного дизайна, проектирование.

Ожидаемые результаты обучения: А)Методику непосредственного изучения объекта и анализа ситуации;самостоятельное составление задания на проектирование и программы работ; В)Приемы создания творческой концепции и ее отражения в эскизах и чертежах; С)Навыки графической обработки и создания макетов; D)Воспроизведение наиболее наглядных видов графического и пластического изображения проектных деталей в соответствии с их информацией; E)Навыки устного сообщения в учебной презентации проекта. владение основными приемами профессиональной деятельности (размеры, формы, рабочие чертежи и макеты объектов), способами решения проектных задач; выполнение дизайн-проектов в соответствии со специализацией; владение художественно-графическими навыками.

13.2. Модуль. Дисциплины производства графических объектов

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Элементы и процессы графического дизайна IV Автор программы: Кузнецова Ю. Н.

Цель обучения курса: изучение теоретических основ графического дизайна, формирование основных навыков теоретического поиска и решения проектных задач, а также овладение принципами организации изображения. Краткое содержание дисциплины: дисциплина "элементы и тенденции графического дизайна-4»является одной из важнейших дисциплин, входящих в модуль профильных дисциплин специализации "графический дизайн". В нем рассматриваются основы графического дизайна, Теория изображений и методы проектирования в графическом дизайне, а также его основные профессиональные задачи. Предлагаемые программные продукты по данной дисциплине: Adobe Illustrator, CorelDRAW, PhotoShop.

Пререквизиты: Композиция, цветоведение, История искусства, Инженерная графика I, II, элементы и процессы графического дизайна I, Шрифт. **Постреквизиты:** специальные виды рекламы, элементы и тенденции графического дизайна-III.

Ожидаемые результаты обучения: а)знание современных средств, методов и форм художественного проектирования, применяемых в печатных и рекламных целях; последовательность решения художественной задачи; роль специалистов смежных областей в создании печатной и рекламной продукции (текстовиков, фотографов, Печатников); в)знание: самостоятельного представления идеи дизайнерского решения печатной и рекламной продукции, выбор надежной формы для ее реализации; разработка эскиза, макета, при необходимости четкое выполнение печатной и рекламной формы; С)владеть стратегией и тактикой рекламной деятельности и навыками взаимоотношений между издателем и рекламодателем, типографией и рекламным агентством; D)иметь навыки распространения полиграфии и рекламы, их продукции потребителям; E) уметь использовать средства эффективного воздействия печатных и рекламных сообщений на потребителя.В современном бизнесе критически анализирует, классифицирует и использует историческую информацию из компонентов учебных материалов по периодизации рекламной графики.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: Реклама и маркетинг

Автор программы: Кобланов К. Р.

Цель изучения курса: Основной целью изучения дисциплины «Реклама и маркетинг» является ознакомление с теоретическими основами и овладение практическими навыками применения принципов и элементов маркетинга в деятельности фирм и компаний.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина, проходящая теоретическую и практическую подготовку по дисциплине «Реклама и маркетинг», в ходе изучения данного курса обобщает результаты деятельности организационной системы учреждения на основе изучения спроса потребителей с целью создания, производства, продвижения, сбыта и получения высоких доходов.

Пререквизиты: Основы предпринимательства и бизнеса, техника графики, книжная графика и цифровые иллюстрации".

Постреквизиты: Рекламная и печатная графика, книжная графика и цифровая иллюстрация, Web-Дизайн.

Ожидаемые результаты обучения: А) Реакция на применение факторов, влияющих на реакцию потребителей на рекламные сообщения; в проведении самостоятельных рекламных исследований; в определении психологической эффективности различных рекламных средств. В) Способность мыслить, оценивать идеи и формулировать выводы: знает основы и концепции рекламного маркетинга; владеет особенностями маркетинговой среды и ее состава; С) Реализует принятые в мировой практике правила рекламной деятельности; умеет применять в деле функции, виды, средства рекламы и виды рекламных сообщений; D) Владеет методами оценки эффективности рекламных мероприятий; знает термины и определения, относящиеся к маркетингу и рекламе; E) Применять в деле основные подходы к анализу потребителей, товаров и рынков и возможности их влияния на определенное рекламное направление; владеть терминами и определениями, относящимися к сфере маркетинга, описанием их возможности воздействия на рекламные объявления. Овладевает особенностями маркетинговой среды и ее состава; реализует принятые в мировой практике правила рекламной деятельности; умеет применять в деле функции, виды, средства рекламы и виды рекламных сообщений; знает термины и определения, относящиеся к маркетингу и рекламе.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Производство объектов в дизайне (по отраслям)

Автор программы: Моменов Б. М.

Цель обучения курса: дисциплина « производство объектов дизайна (по отраслям) » предполагает разработку форм простых устройств и механизмов. Пластическая форма и объемно-пространственная структура. Разработка нового вида промышленного оборудования, отвечающего эргономическим требованиям. Дизайн рабочего места, основанный на эргономических рекомендациях по безопасности. Проектирование производственных мощностей. Учет факторов, определяющих основы формирования промышленных продуктов и их потребительские особенности. Морфология работы. Соотношение функциональных, эстетических и технико-экономических требований. Комфорт и красота формы. Критерии оптимального состава оборудования и предметов быта.

Краткое содержание дисциплины: дисциплина " изготовление объектов проектирования (по отраслям) " включает разработку форм простых устройств и механизмов. Пластическая форма и объемно-пространственная структура. Разработка нового вида промышленного оборудования в соответствии с эргономическими требованиями. Дизайн рабочего места на основе эргономических рекомендаций по безопасности. Проектирование производственных мощностей.

Пререквизиты: классификация графического дизайна, художественные шрифты, реклама и печатная графика

Постреквизиты: дисциплины уровня магистратуры

Ожидаемые результаты обучения: учет основ формирования промышленного продукта и факторов, определяющих его потребительские особенности. Морфология произведения. Соотношение функциональных, эстетических и технико-экономических требований. Комфорт и красота форм. Критерии оптимального состава оборудования и предметов быта.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: WEB-дизайн

Автор программы: Моменов Б. М.

Цель обучения курса: познакомить со статистикой и динамикой прямых и объемных объектов в компьютерном моделировании.

Конспект дисциплины: применение знаний в первых работах по компьютерному моделированию в дизайне. Дизайнер ознакомится с базовым пакетом в компьютерной программе. Моделирование трехмерного объекта в программе 3D Studio 3D и Studio Max, объемная плоская композиция в программе междисциплинарной направленности. Создание простых примитивных объектов, создание объектов способом сжатия, создание основы для моделирования объектов, изменение основных объектов в одном темпе, моделирование булевых объектов, коррекция булевых объектов, конструирование объектов путем вращения, размещение объектов в пространстве сцены, создание анимации сцены (движение камеры). **Пререквизиты:** История искусства,

макетирование, Композиция-1, Материаловедение, основы дизайна-1, История искусства-1, структурирование
Постреквизиты: современный дизайн, основы научных исследований, средние объекты и планирование.

Ожидаемые результаты обучения: А. знание основных категорий и понятий культурологии. Гибкость: умение применять знания на практике. С. Ф. навыки теоретического анализа научной литературы, работы со специальной литературой, монографии. Д. демонстрировать базовые и интегрированные знания, уметь решать сложные задачи, воспринимать особенности других различных культур, придерживаться этнических принципов, а также принимать культуру и традиции других государств. Е. умения в обучении. Использование профессионального обучающего мастерства в учебном процессе, использование современных технологий в процессе обучения.

13.3. Модуль. Дисциплины производства объектов дизайна моды

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Элементы и тенденции визуального дизайна IV Автор программы: Сибгатов Г. К.

Цель обучения курса: приобщение моделей структурирования к технической эстетике и формирование у студентов знаний и гибкости.

Конспект дисциплины: подчиненность конструктивного решения технологии подготовки к специфике материалов, подготовленных к композиции объекта. Многовариантность конструктивного решения и его влияние на внешний вид изделия, объекта, помещения. Предпосылки: основы дизайна-1, История искусства-1
Постреквизиты: дисциплины уровня магистратуры
Ожидаемые результаты обучения: А) знание основных категорий и понятий дисциплины. В) умение правильно использовать знания на практике. С) навыки теоретического анализа научной литературы, работы со специальной литературой. Д) демонстрировать базовые и интегрированные знания, уметь решать сложные задачи, принимать особенности других различных культур, придерживаться этнических принципов, а также принимать культуру и традиции других государств

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: Элементы и тенденции визуального дизайна V

Автор программы: Сибгатов Г. К.

Цель обучения курса: овладение опытом проекта моделирования костюмов в системе «Коллекция» различного назначения и деятельности с использованием методов и приемов Дизайн-проектирования и изучение его специфики.

Краткое содержание дисциплины: данная программа предусматривает одну из дисциплин профессиональной подготовки дизайнеров по программе Дизайн ОП (траектория дизайна костюма). Этот практический курс представляет собой реализацию дизайн - проекта на конкретном материале в виде «коллекции», задуманной будущим дизайнером костюма. По содержанию дисциплина «проектирование объектов модного дизайна 4 " тесно связана с предметами искусствоведения, истории, социологии, культурологии. Производственное мастерство обучающихся развивается на основе межпредметных связей. Дисциплина "проектирование объектов модного дизайна V" предусматривает различные специальные коллекционные тематические и стилистические направления.

Пререквизиты: живопись, цветоведение, технология изготовления костюма, рисунок, Материаловедение.

Постреквизиты: дисциплины уровня магистратуры.

Ожидаемые результаты обучения: А) овладение опытом проекта моделирования в системе «Коллекция " и изучение его специфики; В) ознакомление студентов с текущими течениями и тенденциями достижений мира моды; С) овладение опытом моделирования через конструирование; проектирование ансамбля и коллекции одежды; D) обучение студентов реализации своих проектных замыслов на материале, форма получаемого производства я стараюсь, чтобы эскиз дизайна получился подходящим; E)учить студентов правильно «считать» свои эскизы и использовать методы, подходящие для продуктивной сборки. Знания о перспективах развития моды, законах создания костюмов, принципах и методах современного конструирования одежды; навыки технического моделирования, выполнения технических расчетов, выполнения вычислительных и графических работ; владение приемами и приемами дизайнерской деятельности и дизайн-проектирования; готовность к проектированию костюмов различного назначения и функционального назначения.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Комплексное проектирование изделий

Автор программы: к. п. н., доцент Моменов Б. М.

Цель обучения курса: понятие и этап полиграфического процесса.

Краткое содержание дисциплины: роль полиграфии в истории и графическом дизайне. Основные понятия и период полиграфического бытия. Получение видов печати и художественных форм. Полиграфические приборы и видеопечати. Классификация полиграфического оборудования. Последнее печатное существо.

Пререквизиты: классификация дизайна, художественные шрифты, реклама и печатная графика

Постреквизиты: дисциплины уровня магистратуры

Ожидаемые результаты обучения: образование: знание основных категорий и понятий дисциплины. Гибкость: умение правильно использовать знания на практике. Навыки: навыки теоретического анализа научной литературы, работа со специальной литературой. Компетентность: демонстрировать базовые и интегрированные знания, уметь

решать сложные задачи, воспринимать особенности других различных культур, придерживаться этнических принципов, а также принимать культуру и традиции других государств.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: Реклама в моде маркетинг

Автор программы: Кобланов К. Р.

Цель преподавания курса: основная цель преподавания дисциплины» реклама и маркетинг " ознакомление с теоретическими основами маркетинга и овладение практическими навыками применения принципов и элементов маркетинга в деятельности фирм и компаний. Краткое содержание дисциплины: дисциплина, изучающая услуги на основе изучения спроса потребителей с целью создания, производства, продвижения, сбыта и получения высокой прибыли в процессе изучения данного курса с теоретической и практической подготовкой по дисциплине» реклама и маркетинг".

Пререквизиты: « "Основы предпринимательства и бизнеса", "графическая техника", " цифровые технологии в графике»

Постреквизиты: "реклама и печатная графика», «книжная графика и цифровая иллюстрация», «Web-Дизайн».

Ожидаемые результаты обучения: овладевает спецификой маркетинговой среды и ее состава; реализует принятые в мировой практике правила рекламной деятельности; умеет применять в деле функции, виды, средства и виды рекламной деятельности; знает термины и определения, относящиеся к маркетингу и рекламе;

14.1. Модуль. Мультимедиа и научно-исследовательские проекты

Дублин дескрипторы (А, В, С, D, E)

Название дисциплины: Мультимедиа

Автор программы: Моменов Б. М.

Цель изучения курса: ознакомление с статистикой и динамикой прямых и объемных объектов в компьютерном моделировании.

Краткое описание дисциплины: Применение в дизайне знаний в работе первичного компьютерного моделирования. Знакомство с базовым пакетом в компьютерной программе дизайнера. Моделирование трехмерного объекта в программе 3D Studio 3D и Studio Max, объемная плоская композиция в программе дисциплины. Создание простых примитивных объектов, создание объектов способом сжатия, создание основ объектов моделирования, изменение основных объектов одной интенсивности, моделирование булевых объектов, правка булевых объектов, сборка объектов с вращением, размещение объектов в пространстве сцены, создание анимации сцены (движение камеры).

Пререквизиты: История искусства, макетирование, Композиция-1, Материаловедение, основы дизайна-1, История искусства-1, конструирование

Постреквизиты: Дисциплины на уровне магистратуры

Ожидаемые результаты обучения: А.)Знание основных катеорий и понятий культурологии. В)Гибкость: умение применять знания на практике на практике. С.)Навыки теоретического анализа научной литературы, работы со специальной литературой, монографии. Д.)Демонстрировать базовые и интегрированные знания, уметь решать сложные проблемы, воспринимать особенности других различных культур, придерживаться этнических принципов, а также принимать культуру и традиции других государств. Е.)Умение в обучении. Использование профессионального обучения в учебном процессе, использование современных технологий в учебном процессе.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: Научно-исследовательские проекты в дизайне

Автор программы: Танирбергенова С. К.

Цель обучения курса: самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность, организовывать и подготовка студентов, способных к подготовке научных работ Конспект дисциплины: в процессе изучения дисциплины обучающиеся должны выбор темы, определение направления и вопроса исследования, проведение конференций и научных навыки разработки научных докладов и построения презентаций на семинарах, навыки проведения научных исследований даются знания о методах и приемах. В программе курса предлагается обзор методологии исследования. В частности, курс обучающимся развивать знания и навыки, необходимые для понимания процесса исследования помогает: от разработки идеи до создания исследовательской работы; адекватное исследование от выбора методов отбора респондентов (участников) до сбора данных и проблем и обзоров литературы до анализа и их интерпретации включает. Кроме того, студенты могут проводить критическую оценку, планирование и лично для себя проводить исследования по темам, представляющим интерес. Способ выполнения учебных задач курса посещение занятий и лекций, участие в обсуждениях/групповых проектах и выполнение индивидуальных заданий И. В. Эти различные формы обучения определяют методологию исследования и основной исследовательский процесс создает возможность углубить свое понимание

Пререквизиты: практика обработки материала, технологические основы производства

Постреквизиты: современные методы обработки материалов, Дипломная работа

Ожидаемые результаты обучения: общественно-политическое и правовое образование, мышление и общение, здоровая жизнь применяет основы профессиональной и научной деятельности в различных

областях. 2. основные положения и понятия в области исследования, конкретные понятия знает определение, понимает значение терминов; 3. теоретические знания и умения, сформированные в области методологии науки может применять к учебным практикам и научно-исследовательским работам, проводить исследования осуществляет; 4. владеет, анализирует, может использовать информацию в своей профессиональной сфере. Важной способностью воспроизводить, интерпретировать, запоминать и самостоятельно интерпретировать информацию осваивает. 5. подготовка научных материалов, обработка результатов в области легкой промышленности организации своего труда на научной основе, в профессиональной деятельности владеет методами сбора, хранения, обработки применяемой информации.

14.2. Модуль. Оформление сайта и творческое исследование

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: Оформление сайта

Автор программы: Моменов Б. М.

Цель обучения курса: данный курс изучает основные возможности современных цифровых технологий, позволяющих интегрировать в модем основные инструментальные средства для создания и разработки Web-страниц, процесс создания Web-сайта, достижения аудиовизуальной техники (тексты, звуки, видеозаписи, графика и др.) и обеспечивает интерактивное взаимодействие пользователя с компьютером, также демонстрирует возможность использования Web-страниц в сфере моды. Конспект дисциплины: укрепление материальной и художественной культуры. Основные композиционные законы в технике. Эргономика-основа художественного структурирования.

Пререквизиты: «» профессиональные компьютерные программы«» Моушн-дизайн«» компьютерное моделирование".

Постреквизиты: Дипломный проект.

Ожидаемые результаты обучения: знает новые способы взаимодействия графики; знает весь производственный цикл графических проектов; владеет инструментами, необходимыми для реализации графических проектов, способен осуществлять весь производственный цикл графических проектов; освоил новые подходы к видео в медиаиндустрии.

Дублинские дескрипторы: (А, В, С, D, E)

Название дисциплины: Дипломное проектирование как и творческое исследование

Автор программы: Сагимбаев А.А

Цель изучения курса: Уметь определять основные требования и задачи, решения, составляющие содержание дипломного проекта. В ходе проведения дисциплины рассматриваются требования к выбору объектов проектирования, основные позиции исследования и сбора имеющихся данных, методика поэтапного решения научно-исследовательских и профессионально-творческих проблем.

Краткое содержание дисциплины: Овладение этапами последовательности проектирования, их основным содержанием и основными требованиями к результатам каждого этапа; определение состава проекта, размеров и масштабов основных разделов и разделов диплома.

Пререквизиты: Проектирование объектов архитектурного дизайна, элементы и процессы архитектурного дизайна, Ландшафтный дизайн.

Постреквизиты: Дисциплины на уровне магистратуры

Ожидаемые результаты обучения: А) Закономерности модификации интерьеров для комплексного проектирования и художественных средств. В) Различные технические приемы и материалы для благоустройства объектов и систем среды. С) Грамотное проектирование всех эскизов и моделей, необходимых для модификации оборудования. D) Уметь использовать закономерности преобразования для комплексного проектирования и анализа форм элементов оборудования.

14.3. Модуль. Мультимедиа в моде и основы научного исследования

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Название дисциплины: Мультимедиа в моде.

Автор программы: Моменов Б. М.

Цель обучения курса: данный курс изучает основные возможности современных цифровых технологий, позволяющих интегрировать в модем основные инструментальные средства для создания и разработки Web-страниц, процесс создания Web-сайта, достижения аудиовизуальной техники (тексты, звуки, видеозаписи, графика и др.) и обеспечивает интерактивное взаимодействие пользователя с компьютером, также демонстрирует возможность использования Web-страниц в сфере моды. Конспект дисциплины: укрепление материальной и художественной культуры. Основные композиционные законы в технике. Эргономика-основа художественного структурирования.

Пререквизиты: профессиональные компьютерные программы, Моушн-дизайн, компьютерное моделирование.

Постреквизиты: дисциплины уровня магистратуры .

Ожидаемые результаты обучения: а) основные виды и способы выполнения линейной архитектурной графики - роль архитектурной графики в обучении и реальном проектировании. В) методы и основные приемы цветной графики. С) методы и приемы моделирования и конструирования широких, объемных и пространственных форм на

бумаге и картоне. Д) коммуникабельность. Уметь использовать цветовую палитру, применять технические приемы академической (реалистической живописи) натуры, выражать свои мысли в ходе собеседования и использовать терминологию в ходе практических приемов. Е) умения в обучении. Использование профессионального обучающего мастерства в учебном процессе, использование современных технологий в процессе обучения. Знает новые способы взаимодействия между графиками; знает весь производственный цикл графических проектов. Владеет инструментами, необходимыми для реализации графических проектов, способен осуществлять весь производственный цикл графических проектов. Освоил новые подходы к видео в медиаиндустрии.

Дублинские дескрипторы: А) В) С) D) E)

Наименование дисциплины: Научно-исследовательские основы в дизайне

Автор программы: Танирбергенова С. К.

Цель обучения курса: самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность, организовывать и подготовка студентов, способных к подготовке научных работ
Конспект дисциплины: в процессе изучения дисциплины обучающиеся должны выбрать тему, определение направления и вопроса исследования, проведение конференций и научных навыки разработки научных докладов и построения презентаций на семинарах, навыки проведения научных исследований даются знания о методах и приемах. В программе курса предлагается обзор методологии исследования. В частности, курс обучающимся развивать знания и навыки, необходимые для понимания процесса исследования помогает: от разработки идеи до создания исследовательской работы; адекватное исследование от выбора методов отбора респондентов (участников) до сбора данных и проблем и обзоров литературы до анализа и их интерпретации включает. Кроме того, студенты могут проводить критическую оценку, планирование и лично для себя проводить исследования по темам, представляющим интерес. Способ выполнения учебных задач курса посещение занятий и лекций, участие в обсуждениях/групповых проектах и выполнение индивидуальных заданий И. В. Эти различные формы обучения определяют методологию исследования и основной исследовательский процесс создает возможность углубить свое понимание.

Пререквизиты: практика обработки материала, технологические основы производства

Постреквизиты: современные методы обработки материалов, Дипломная работа

Ожидаемые результаты обучения: общественно-политическое и правовое образование, мышление и общение, здоровая жизнь применяет основы профессиональной и научной деятельности в различных областях. 2. основные положения и понятия в области исследования, конкретные понятия знает определение, понимает значение терминов; 3. теоретические знания и умения, сформированные в области методологии науки может применять к учебным практикам и научно-исследовательским работам, проводить исследования осуществляет; 4. владеет, анализирует, может использовать информацию в своей профессиональной сфере. Важный способность воспроизводить, интерпретировать, запоминать и самостоятельно интерпретировать информацию осваивает. 5. подготовка научных материалов, обработка результатов в области легкой промышленности организации своего труда на научной основе, в профессиональной деятельности владеет методами сбора, хранения, обработки применяемой информации.