

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ



Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ Өңірлік университеті

ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ 2024-2025 ОҚУ ЖЫЛЫ

(Кәсіби-шығармашылық факультеті)

6B01405-Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау



АҚТӨБЕ, 2024

**Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ ӨНІРЛІК УНИВЕРСИТЕТИ
КӘСІБИ- ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ФАКУЛЬТЕТИ**



**ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ
2024-2025 ОҚУ ЖЫЛЫ**

Ақтөбе, 2024

ББК 65.263.1

О - 14

Элективті модульдер каталогы Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Академиялық кеңесінің шешімімен баспаға ұсынылды (№6 хаттама, 29 ақпан 2024 ж.).

Элективті модульдер каталогы. 2024-2025 оқу жылы. - Ақтөбе: «Жұбанов университеті» баспасы, 2025. – б.

Каталог білім беру бағдарламаларының жалпы білім беру, базалық және кәсіптендіру пәндерінің таңдау компоненттері тізбелерінен, таңдау компоненттерінің қысқаша сипаттамаларынан тұрады.

Элективті модульдер каталогы Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Кәсіби-шығармашылық факультетінің «БВ01405-Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау» ББ білім алушыларына арналған және мамандықтар бойынша оқу траекториясын анықтау үшін дайындалған.

Баспаға жауапты: Кургамбеков М.С.

ISBN 9965-9658-5-6

о **4309000000**
00(05)-05

© Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті,
2024.

Ақтөбе қаласы, Ө.Молдағұлова даңғылы, 34

ТҮСІНІК ХАТ

Элективті модульдер каталогы (ЭМК) Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университетінің Академиялық сапаны арттыру департаментінде жасақталды.

Мамандықтар бойынша Типтік оқу жоспарларында студенттерге жалпы білім беру, базалық және кәсіптендіру пәндерінің міндетті компоненттерімен қатар таңдау компоненттерінің ауқымы ұсынылады. Каталог білім беру траекториясын анықтауда маңызды құжат болып табылады.

Құрметті студент!

Каталогта Жалпы білім беру (ЖБП), Базалық (БП) және Кәсіптендіру (КП) пәндері циклындағы таңдау компоненттері жинақталған. Сонымен қатар, пәндерді қолданудың бірыңғай жүйесі сақтала отырып, әр таңдау пәнінің шифрі, мақсаты, пререквизиттері мен постреквизиттері, пәннің қысқаша мазмұны, пәнді оқып-меңгеруге бөлінген кредит мөлшері мен оқу семестрі және Дублиндік дескрипторлар мен күтілетін нәтижелер көрсетілген.

Каталог Сізге пәндерге қатысты қажетті мәлімет алуыңызға және өзіңіздің жеке оқу жоспарыңызды дұрыс құруыңызға көмегін тигізеді. Пәндерді таңдау кезінде факультет деканатынан немесе эдвайзерден көмек сұрауыңызға болады.

Сәттілік тілейміз!

1. Жоғары білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты. ҚР БЖҒМ 2018 жылғы 31 қазандағы №604 бұйрығымен бекітілген. (23.07.2022 жылғы №362 өзгертулермен және толықтырулармен).
2. Кредиттік оқыту технологиясы бойынша оқу үдерісін ұйымдастырудың ережесі. ҚР БЖҒМ 2011 жылғы 20 сәуірдегі №152 бұйрығымен бекітілген (06.05.2021 жылғы №207 өзгертулермен және толықтырулармен).
3. Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидалары. ҚР БЖҒМ 2018 жылғы 30 қазандағы №595 бұйрығымен бекітілген. (29.12.2021 жылғы №614 өзгертулермен және толықтырулармен).
4. ҚР МЖМБС. Жоғары және жоғары білімнен кейінгі білім берудің оқу пәндерін кодтау жүйесі (ҚР МЖМБС. 5.05.001-2005).
5. Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Академиялық кеңесінің шешімдері.
6. Элективті пәндер каталогының ережесі (Қ.Жұбанов атындағы АӨУ, 2020 ж.).

6B01405-Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау
2 - курс

Оқу мерзімі: 4 жыл

Компоне нт (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
4 Модуль. Педагогика, инклюзивті білім беру және инженерлік графика, (12 академиялық кредит)				
БП ЖК	Ped 2202	Педагогика	3	4
БП ЖК	IGZh 1 2203	Инженерлік графика және жобалау 1	3	5
БП ЖК	IBB 2204	Инклюзивті білім беру	3	3
5 Модуль. Жас ерекшелік физиологиясы, бағалау және арнайы пәндер, (18 академиялық кредит)				
БП ЖК	ZhEFMG 2205	Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп гигиенасы	3	3
БП ЖК	AS 1 2206	Академиялық сурет 1	3	5
БП ЖК	AZh 1 2207	Академиялық живопись 1	3	5
БП ЖК	BOT 2208	Бағалаудың өлшемдік технологиялары	3	5
6 Модуль. Ғылыми зерттеу негіздері және ұлттық руханият, (14 академиялық кредит)				
БП ЖК	GZA 2209	Ғылыми зерттеу әдісі	4	5
БП ЖК	IGZh 2 2210	Инженерлік графика және жобалау 2	4	6
БП ЖК	UR 2211	Ұлттық руханият	4	3
7 Модуль. Сурет, живопись және практика, (12 академиялық кредит)				
БП ЖК	AS 2 2212	Академиялық сурет 2	4	5
БП ЖК	AZh 2 2213	Академиялық живопись 2	4	5
БП		Педагогикалық-психологиялық практика	4	2

Ескерту: Білім бағдарламасы бойынша мамандандырылған арнайы пәндер аттары қарастырылмаған. Арнайы пәндер ЖК қатарын құрайды. Сол себепті пәндерге негіздеме берілген жоқ.

6B01405-Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау

3 - курс

Оқу мерзімі: 4 жыл

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
8.1 Модуль Графика, жобалауды оқыту әдістемесі, (15 академиялық кредит)				
БП ЖК	IGZhOA 3214	Инженерлік графика және жобалауды оқытудың әдістемесі (дуалды оқыту)	5	5
БП ТК	Sur 1 3215	Сурет 1	5	5

БП ТК	Zhiv 1 3216	Живопись 1	5	5
8.2 Модуль Арнайы пәндер және оқыту әдістемесі, (15 академиялық кредит)				
БП ЖК	IGZhOA 3214	Инженерлік графика және жобалауды оқытудың әдістемесі (дуалды оқыту)	5	5
БП ТК	AS 1 3215	Арнайы сурет 1	5	5
БП ТК	AZh 1 3216	Арнайы живопись 1	5	5
9.1 Модуль Тігін бұйымдарын өңдеу және оқыту әдістемесі, (15 академиялық кредит)				
КП ЖК	KEPOA 3301	Көркем еңбек пәнін оқытудың әдістемесі	5	5
КП ЖК	BOТТ 3302	Бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы	5	5
КП ТК	TBOP 3303	Тігін бұйымдарын өңдеу практикумы	5	5
9.2 Модуль Фотосурет және теориялық пәндерді оқыту, (15 академиялық кредит)				
КП ЖК	KEOA 3301	Көркем еңбек пәнін оқытудың әдістемесі	5	5
КП ЖК	BOТТ 3302	Бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы	5	5
КП ТК	KDPTFKT 3303	Киім дизайнының практикалық түсірілім, фотосуреттерді қарау және талдау	5	5
10.1 Модуль Сурет, живопись және композиция (15 академиялық кредит)				
БП ТК	SZh 3217	Сурет және живопись	6	5
БП ТК	KG 3218	Компьютерлік графика	6	5
БП ТК	Kom 3219	Композиция	6	5
10.2 Модуль Компьютерлік және арнайы пәндер негіздері, (15 академиялық кредит)				
БП ТК	ASZh 3217	Арнайы сурет және живопись	6	5
БП ТК	KZh 3218	Компьютерлік дизайн	6	5
БП ТК	OK 3219	Орнаментальды композиция	6	5
11.1 Модуль Білім берудегі менеджмент және мүсін, (15 академиялық кредит) академиялық кредит				
КП ЖК	BВMK 3304	Білім берудегі менеджмент және көшбасшылық	6	5
КП ТК	SPA 3305	Мүсін өнері және пластикалық анатомия	6	4
КП		Педагогикалық практика	6	6
11.2 Модуль Білім берудегі менеджмент және практикалық пәндер, (15 академиялық кредит)				
КП ЖК	BВMK 3304	Білім берудегі менеджмент және көшбасшылық	6	5
КП ТК	ShFS 3305	Шағын пластикалық мүсін	6	4
КП		Педагогикалық практика	6	6

9.1 Модуль Тігін бұйымдарын өңдеу және оқыту әдістемесі, (15 академиялық кредит)

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Тігін бұйымдарын өңдеу практикумы

Бағдарлама авторы: Алгартова Г.М., Кемалова Г.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Болашақ мамандарды, күнделікті тұрмыстағы тұтыну бұйымдарын, киім топтарын дайындау және қолданылатын тігін машинасын меңгерту, түрлі қол және өндірістік машиналарды, машина тігістерін, дымқылды–жылумен жұмыстарын және қоғамның қажетін қанағаттандыратын киімдердің негізгі элементтері мен бөлшектерін дайындау жұмыстарын үйрету.

Пәннің қысқаша мазмұны: Киім үлгілерін модельдеу. Киім үлгілерін модельдеу. Модельдеудің мақсаты және міндеті. Киімді модельдеудегі негізгі принципі. Модельдеудің түрлері. Техникалық модельдеу әдістері. Конструкторлық сызықтар. Сәндік сызықтар. Бүкпелерді көшіру арқылы көйлектерді модельдеу. Бүкпелерді көшіру арқылы көйлектерді модельдеу. Көйлектің негізгі сызбасына сәндік өзгерістерді енгізу. Пішім бойынша көйлекті модельдеу принципі. Блазканы және жилетті модельдеу. Өртүрлі блазканы модельдеу. Жилетті модельдеу, пішу, тігу технологиясы. Фонарик жеңді блазканың артқы бойын модельдеу. Блазканы тігу. Блазканы модельдеу. Блазканы пішу. Жилетті модельдеу, пішу, тігу технологиясы. Көйлек үлгілерін модельдеу. Өртүрлі көйлек үлгілерін модельдеу. Модель үлгілерін жасау. Көйлекті эскиздеу. Көйлек модельдеріне ерекшелік сызықтарды енгізу. Көйлектің өлшем белгілерін алу. Көйлектің тор сызбасын тұрғызу. Алдыңғы және артқы бойдың сызбасын тұрғызу.

Пререквизиттері: Сызу негіздері, Академиялық сурет, Академиялық живопись

Постреквизиттері: Магистратура деңгейіндегі пәндер.

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Киім ақауларын жоюды, киім бөліктерін өңдеу технологиясын, киімдерді пішіп және тіге біледі.

- В) Өндірістік тігін машиналарының түрлерін, сабақтауды, қосудықарапайым бұйым жасау кезінде қол және өндірістік тігін машиналарында жұмыс істеу тәсілдерін түсінеді.
- С) Өлшемнен өткізуді, ақауын жөндеуді, киімді түйіндік өңдеуді, бұйымды тігу кезінде өзін-өзі бақылау, сапасын тексеруді, базалық құрастыру лекалосын қолдануда, жобалау және модельдеуде қолданады.
- Д) Макет және эскизде жаңа бұйымды конструкциялау және үйреншікті бұйымдардың пішінін өзгертуге талдайды.
- Е) Ақпаратты дұрыс іріктеп алу және пайдалануды, жұмысты жоспарлауды, кемшіліктерге талдау жасау, жұмысты бағалау.

9.2 Модуль Фотосурет және теориялық пәндерді оқыту, (15 академиялық кредит)

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Киім дизайнының практикалық түсірілім, фотосуреттерді қарау және талдау

Бағдарлама авторы: Кобланов. К. Р., Есенгулов Ж.Қ.

Курсты оқытудың мақсаты: Әр түрлі қасиеттері бар материалда авторлық жобаларды орындау дағдыларын дамыту және қыздарға арналған жеңіл әйелдер мен балалар киімін ұйымдастырудың негізгі техникалық тәсілдерін апробациялау, костюм дизайнында жаңа шешімдер іздеу, стиль мен үйлесім сезімдерін дамыту, қыздарға арналған жеңіл әйелдер мен балалар киімдерін жасауға мүмкіндік беретін, заманауи өндіріс деңгейі мен технологияларына жауап беретін, сондай-ақ перспективалы мәдени және техникалық үрдістерге бағдарланған кәсіби дағдыларды дамыту.

Пәннің қысқаша мазмұны: Берілген пәнде көркем пәндік фотография жасаудың ерекшеліктерін ашудың, және аналогты түсірілім сериясын жасау тәжірибесін беру қарастырылған. Студент фотосуреттерде ұлттық стильдегі сәнге байланысты заттар мен басқа заттарды қамту және көрсету мақсатында киім мен аксессуарлар топтамасын суретке түсіреді. Фотосуретті визуалды құжат ретінде сипаттауға болады. Баспа бұқаралық ақпарат құралдары фотографиялық құжаттардың көзі бола алады. Сақтау әдісіне қарай фотосурет баспа немесе электронды болуы мүмкін (электронды түрде болуы және Интернетте орналастырылуы мүмкін).

Пререквизиттері: Инженерлік графика және жобалау 1. Академиялық живопись 1.

Академиялық сурет 1

Постреквизиттері: Тематикалық сурет. Тематикалық живопись. Бейнелеу өнеріндегі тұстану

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Материалдардың пластикалық қасиеттері туралы жаңа мәліметтерді, фигура симметриясы мен өлшеудің негізгі желілерін, киім жасау технологиясын; теориялық білім мен практикалық дағдыларды қолдана білу. В) Қыздарға арналған жеңіл әйелдер және балалар киімдерін, лекалоның жиынтығымен материалда орындап біледі. С) дизайн саласындағы заманауи үрдістерде қоғамның үнемі өзгеріп отыратын қажеттіліктері процесінде бағдарлануы идеяларды қабылдауға қабілетті болу. D) Теориялық және практикалық білімді қалыптастыру, кәсіби еңбектегі біліктілікпен дағдыны меңгерту. E) Костюм тарихы, оның негізгі дәуірлері мен стильдері саласында құзыретті болу.

10.1 Модуль Сурет, живопись және композиция (15 академиялық кредит)

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Сурет және живопись

Бағдарлама авторы: Есенгулов Ж.К.

Курсты оқытудың мақсаты: Адам тұлғасын түс арқылы орындау кезіндегі бейнелеу өнерінің заңдылықтарын, ережелері мен тәсілдерін, кезеңдерін үйрету.

Пәннің қысқаша мазмұны: Живописінің көркемдік дағдылары туралы білімдерін қалыптастыру. Перспектива, түс, тон компоненті және т.б. қолдану арқылы түрлі -түсті және жарқын сурет салу. Ерекше назар объектінің шынайы формасын жасауға және табиғаттың алуан түрлі ортасын беруге, жарықтандыруды есептеуге және қоршаған ортадағы басқа да маңызды факторларға аударылады. Заттың суреті ашық ауа мен түс техникасын қолдана отырып зерттеледі. Композициялық және шығармашылық ойлау қабілеттері жетілдіріледі.

Пререквизиттері: Академиялық живопись (ағылшын тілінде). Академиялық сурет (ағылшын тілінде). Академиялық живопись 1.

Постреквизиттері: Графикалық сурет. Станоктық живопись. Түс қабылдау психологиясы

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Көркем шығармаларды және көркемдеу құралдарын өнердің дамуындағы көркемдік тенденциясы мен стилдік көзқарас арқылы талдау жасайды. В) Көркемдік шығармашылық материалды тиімді меңгеруде белсенді әдістерді таңдай біледі. С) Көркем шығарманың бейнелеу және әдістемелік аспектында теориялық және практикалық деңгейдегі мәселелерін шеше алады. D) Көркем шығармаларды талдап, педагогикалық міндеттерді шеше біледі. E) Берілген пәндерді оқу нәтижесінде, студенттер көркем педагогикалық принциптерді сызықтық және аумақтық перспективасының заңдылықтарын көрсете біледі.

10.1 Модуль Сурет, живопись және композиция (15 академиялық кредит)

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Компьютерлік графика

Бағдарлама авторы: Кобланов К.Р., Алгартова Г.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Компьютерлік графика пәнінің мақсаты - заманауи әдістерді зерттеу, шығармашылық және жобалау жұмыстарын автоматтандыру, оларды кәсіби деңгейде қолдану дағдыларын қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл пән компьютерлік графика негіздерін, растрлық және векторлық графиканың негізгі ұғымдарын, кескіндерді ұсынудың әртүрлі әдістерінің артықшылықтары мен кемшіліктерін зерттейді. Студенттер түс модельдері, түс кеңістігі, қосымша және субтрактивті түс модельдері туралы біледі. Компьютерлік графиканы оқыту техникалық ерекшеліктер мен бейнелеу құралдары арқылы жүргізіледі. Оқу барысында студенттер кескіндерді жасау мен өңдеудің құралдары мен әдістерін зерттейтін арнайы компьютерлік жүйелер арқылы жұмыс істеу дағдыларын игереді. Оқу нәтижесінде студенттер графиканың екі өлшемді (2D) және үш өлшемді (3D) түрлерін меңгереді.

Пререквизиттері: Инженерлік графика және жобалау 1. Инженерлік графика және жобалау 2. Компьютерлік жобалау.

Постреквизиттері: Визуалды өнердегі IT және цифрлық ресурстар. Графикалық сурет. Көркем бұйымдарды жобалау.

Оқытудан күтілетін нәтижелері: А)Графика ұғымын сипаттай және талдай біледі, Photoshop бағдарламасының интерфейсін сипаттай біледі. В) Photoshop бағдарламасының құралдар мен командаларын қолдана біледі. С)Photoshop бағдарламасында қарапайым суреттерді өңдейді, бағдарламаның командаларымен жұмыс жасайды. D)Редактор құралдарымен жұмыс істеу әдістерін практикалық сабақта қолданады. Е)Шығармашылық және жобалау жұмыстарын жасайды.

10.1 Модуль Сурет, живопись және композиция (15 академиялық кредит)

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Композиция

Бағдарлама авторы: Есенгулов Ж.К., Кемалова Г.Б., Кобланов К.Р.

Курсты оқытудың мақсаты: Студенттерді, болашақ суретші – оқытушыларды композиция аймағында өз бетінше шығармашылық жұмыспен айналысуға және педагогикалық жұмысқа дайындау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Композиция. Ауыл көрінісі. Жұмыстың эскизін қағаз бетіне орналастыру. Композициялық құрылымдарының ерекшеліктері. Түстік және колориттік қатынастардың маңызы. Аумақтық және перспективалық заңдылықтардың сақталу ережесі. Композиция. Қала көрінісі. Жұмыстың эскизін қағаз бетіне орналастыру. Композициялық құрылымдарының ерекшеліктері. Түстік және колориттік қатынастардың маңызы. Аумақтық және перспективалық заңдылықтардың сақталу ережесі. Композиция. Кітап иллюстрациясы. Жұмыстың эскизін қағаз бетіне орналастыру. Композициялық құрылымдарының ерекшеліктері. Жұмыстың техникасы. Түстік және колориттік қатынастардың маңызы. Аумақтық және перспективалық заңдылықтардың сақталу ережесі. Тұтастылық заңдылығының ерекшеліктері. Жұмыстың характеристикасын беру арқылы оны қорытындылау жолдары.

Пререквизиттері: Академиялық живопись (ағылшын тілінде). Академиялық сурет (ағылшын тілінде). Академиялық живопись 1.

Постреквизиттері: Графикалық сурет. Станоктық живопись. Түс қабылдау психологиясы

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Композицияның қарапайым заңдылықтарын және табиғи болмыс, жады, елестету бойынша сурет салу әдістемесін білу.

В) Бейнелеу өнері тарихындағы даму үдерісінің негізгі кезеңдерін түсіну, бейнелеу қызметінің эволюциясын елестете білу, бейнелеу өнерінің стильдік бағыттары мен жанрларын ажырата алу. С) Білім беру сапасын қамтамасыз ету үшін, заманауи ақпараттық-бейнелеу технологияларын қолдана отырып, бейнелеу өнері оқытушысының кәсіби қызметінде жүйеленген көркемдік-тарихи және көркемдік-теориялық білімдерді қолдануға қабілетті болу. D) Қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс дағдыларын нақты көркемдік-білім беру және мәдени-ағарту мәселелерін шешуге қажетті деңгейде қолдану. E) Студенттердің көрмелерге қатысу, шығармашылық жұмыстармен айналысу дағдыларын қалыптастыру.

10.2 Модуль Компьютерлік және арнайы пәндер негіздері, (15 академиялық кредит)

Дублин дескрипторлары А) В) С) D) E)

Пәннің атауы Арнайы сурет және живопись

Бағдарлама авторы Қобланов Қ.Р.

Курсты оқытудың мақсаты Адам портретін салудағы анатомиялық құрылым заңдылықтары мен тәсілдерін, кезеңдерін әр түрлі техникалар, штрих түрлері арқылы үйренеді.

Пәннің қысқаша мазмұны: Адам фигурасының бөліктерінің анатомиясын, адам силуэтінің бейнесін білу негіздерден басталады-анатомиялық гипс фигураларының, қаңқаның, позалық емес модельдердің бейнесі.

Адамның бас сүйегі (басы) мен бұлшықеттерін салу, дене бөліктерін салу ережелерін қабылдау қолданылады.

Пререквизиттері: Академиялық живопись (ағылшын тілінде). Академиялық сурет (ағылшын тілінде). Академиялық живопись 1.

Постреквизиттері: Графикалық сурет. Станоктық живопись. Түс қабылдау психологиясы

Оқытудан күтілетін нәтижелер А) Композицияның қарапайым заңдылықтарын және табиғи болмыс, жады, елестету бойынша сурет салу әдістемесін білу.

В) Бейнелеу өнері тарихындағы даму үдерісінің негізгі кезеңдерін түсіну, бейнелеу қызметінің эволюциясын елестете білу, бейнелеу өнерінің стильдік бағыттары мен жанрларын ажырата алу. С) Білім беру сапасын қамтамасыз ету үшін, заманауи ақпараттық-бейнелеу технологияларын қолдана отырып, бейнелеу өнері оқытушысының кәсіби қызметінде жүйеленген көркемдік-тарихи және көркемдік-теориялық білімдерді қолдануға қабілетті болу. D) Қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс дағдыларын нақты көркемдік-білім беру және мәдени-ағарту мәселелерін шешуге қажетті деңгейде қолдану. E) Студенттердің көрмелерге қатысу, шығармашылық жұмыстармен айналысу дағдыларын қалыптастыру.

10.2 Модуль Компьютерлік және арнайы пәндер негіздері, (15 академиялық кредит)

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Компьютерлік дизайн

Бағдарлама авторы: Кобланов К.Р., Алгартова Г.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Компьютерлік дизайнның пәнінің мақсаты - заманауи әдістерді зерттеу, шығармашылық және жобалау жұмыстарын автоматтандыру, оларды кәсіби деңгейде қолдану дағдыларын қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл пән компьютерлік графика негіздерін, растрлық және векторлық графиканың негізгі ұғымдарын, кескіндерді ұсынудың әртүрлі әдістерінің артықшылықтары мен кемшіліктерін зерттейді. Студенттер түс модельдері, түс кеңістігі, қосымша және субтрактивті түс модельдері туралы біледі. Компьютерлік графиканы оқыту техникалық ерекшеліктер мен бейнелеу құралдары арқылы жүргізіледі. Оқу барысында студенттер кескіндерді жасау мен өндеудің құралдары мен әдістерін зерттейтін арнайы компьютерлік жүйелер арқылы жұмыс істеу дағдыларын игереді. Оқу нәтижесінде студенттер графиканың екі өлшемді (2D) және үш өлшемді (3D) түрлерін меңгереді.

Пререквизиттері: Инженерлік графика және жобалау 1. Инженерлік графика және жобалау 2. Компьютерлік жобалау.

Постреквизиттері: Визуалды өнердегі IT және цифрлық ресурстар. Графикалық сурет. Көркем бұйымдарды жобалау.

Оқытудан күтілетін нәтижелері: А)Графика ұғымын сипаттай және талдай біледі, Photoshop бағдарламасының интерфейсін сипаттай біледі. В) Photoshop бағдарламасының құралдар мен командаларын қолдана біледі. С)Photoshop бағдарламасында қарапайым суреттерді өңдейді, бағдарламаның командаларымен жұмыс жасайды. D)Редактор құралдарымен жұмыс істеу әдістерін практикалық сабақта қолданады. E)Шығармашылық және жобалау жұмыстарын жасайды.

10.2 Модуль Компьютерлік және арнайы пәндер негіздері, (15 академиялық кредит)

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Орнаментальды композиция

Бағдарлама авторы: Есенгулов Ж.К., Кемалова Г.Б., Кобланов К.Р.

Курсты оқытудың мақсаты: Студенттерді, болашақ суретші – оқытушыларды композиция аймағында өз бетінше шығармашылық жұмыспен айналысуға және педагогикалық жұмысқа дайындау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Композиция. Ауыл көрінісі. Жұмыстың эскизін қағаз бетіне орналастыру. Композициялық құрылымдарының ерекшеліктері. Түстік және колориттік қатынастардың маңызы. Аумақтық және перспективалық заңдылықтардың сақталу ережесі. Композиция. Қала көрінісі. Жұмыстың эскизін қағаз бетіне орналастыру. Композициялық құрылымдарының ерекшеліктері. Түстік және колориттік қатынастардың маңызы. Аумақтық және перспективалық заңдылықтардың сақталу ережесі. Композиция. Кітап иллюстрациясы. Жұмыстың эскизін қағаз бетіне орналастыру. Композициялық құрылымдарының ерекшеліктері. Жұмыстың техникасы. Түстік және колориттік қатынастардың маңызы. Аумақтық және перспективалық заңдылықтардың сақталу ережесі. Тұтастылық заңдылығының ерекшеліктері. Жұмыстың характеристикасын беру арқылы оны қорытындылау жолдары.

Пререквизиттері: Академиялық живопись (ағылшын тілінде). Академиялық сурет (ағылшын тілінде). Академиялық живопись 1.

Постреквизиттері: Графикалық сурет. Станоктық живопись. Түс қабылдау психологиясы

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Композицияның қарапайым заңдылықтарын және табиғи болмыс, жады, елестету бойынша сурет салу әдістемесін білу.

В) Бейнелеу өнері тарихындағы даму үдерісінің негізгі кезеңдерін түсіну, бейнелеу қызметінің эволюциясын елестете білу, бейнелеу өнерінің стильдік бағыттары мен жанрларын ажырата алу. С) Білім беру сапасын қамтамасыз ету үшін, заманауи ақпараттық-бейнелеу технологияларын қолдана отырып, бейнелеу өнері оқытушысының кәсіби қызметінде жүйеленген көркемдік-тарихи және көркемдік-теориялық білімдерді қолдануға қабілетті болу. D) Қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс дағдыларын нақты көркемдік-білім беру және мәдени-ағарту мәселелерін шешуге қажетті деңгейде қолдану. E) Студенттердің көрмелерге қатысу, шығармашылық жұмыстармен айналысу дағдыларын қалыптастыру.

11.1 Модуль Білім берудегі менеджмент және мүсін, (15 академиялық кредит) академиялық кредит

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Мүсін өнері және пластикалық анатомия

Бағдарлама авторы: Кангелдин А.К.

Курсты оқытудың мақсаты: Дененің немесе заттың үш жақтылық көлемін шынайы түрде беру, әр бір бөліктердің композициялық көлемін сонымен қатар анатомиялық жақтарында көрсету болып табылады.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл пән мүсіннің даму тарихын, мүсіндердің түрлері, рельефтер, бас-рельефтер, кішігірім мүсіндік формалар, сонымен қатар бейнелеу өнерінің туындыларын сақтау шарттарын оқытады. Білім алушылар мүсін өнері арқылы материалдардың қасиеттері мен сондай-ақ сүйек құрылымы, бұлшықет құрылымы, пропорция және қозғалыс туралы түсінікпен танысады. Оқыту процесінде түрлі мүсіндік көрнекі пластмасса және пластикалық анатомия заңдылықтарын игеру қарастырылған.

Пререквизиттері: Академиялық сурет (ағылшын тілінде). Академиялық сурет 1. Академиялық живопись 1.

Постреквизиттері: Техникалық шығармашылық. Көркем бұйымдарды жобалау. Графикалық сурет

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Мүсіннің түрлерін, әр түрлі материалдардан илеудің тәсілдерін, илеудің ережелерін және де жұмыс барысында қолданылатын құрал-жабдықтардың түрлерін білу және түсінуі қажет. В) Шығармашылық міндеттерді шешудегі жұмыстарға бағытталған атақты шет ел және отандық пластик мүсіншілерінің еңбектерін практикада қолдана білу. С) Құстардың, жан-жануарлардың, адам анатомиясы жөнінде білімін қалыптастыру. D) Оқуға біліктілігі мен дағдыларын қалыптастыру, ой-танымдық, логикалық талдау және шығармашылық ойлау қабілетін дамыту. Тиянақтылыққа, ұқыптылыққа және ынталылыққа тәрбиелеу. E) Әр түрлі материалдардың мүмкіндігіне қарамастан, көлемін бағалау.

11.2 Модуль Білім берудегі менеджмент және практикалық пәндер, (15 академиялық кредит)

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Шағын формадағы скульптура

Бағдарлама авторы: Қобланов Қ.Р

Курсты оқытудың мақсаты: Дененің немесе заттың үш жақтылық көлемін шынайы түрде беру, әр бір бөліктердің композициялық көлемін сонымен қатар анатомиялық жақтарында көрсету болып табылады.

Пәннің қысқаша мазмұны: «Шағын пластикалық мүсін» пәнінде әртүрлі материалдардан жасалған ұсақ пластиканың теориялық негіздері оқытылады. Студенттер мүсіндік материалдардың тиімділігі туралы эстетикалық және экологиялық тұрғыдан біледі, керамикадан жасалған көркем бұйымдары жасау мен пайдаланудың негізгі принциптерін қолдана алады. Қалыптау, мүсіндеу, гипс, саз, металл және т. б. сияқты материалдармен жұмыс жасау әдістерін біледі.

Пререквизиттері: Академиялық сурет (ағылшын тілінде). Академиялық сурет 1. Академиялық живопись 1.

Постреквизиттері: Техникалық шығармашылық. Көркем бұйымдарды жобалау. Графикалық сурет

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Мүсіннің түрлерін, әр түрлі материалдардан илеудің тәсілдерін, илеудің ережелерін және де жұмыс барысында қолданылатын құрал-жабдықтардың түрлерін білу және түсінуі қажет. В) Шығармашылық міндеттерді шешудегі жұмыстарға бағытталған атақты шет ел және отандық пластик мүсіншілерінің еңбектерін практикада қолдана білу. С) Құстардың, жан-жануарлардың, адам анатомиясы жөнінде білімін қалыптастыру. D) Оқуға біліктілігі мен дағдыларын қалыптастыру, ой-танымдық, логикалық талдау және шығармашылық ойлау қабілетін дамыту. Тиянақтылыққа, ұқыптылыққа және ынталылыққа тәрбиелеу. E) Әр түрлі материалдардың мүмкіндігіне қарамастан, көлемін бағалау.

6B01405-Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау

4 - курс

Оқу мерзімі: 4 жыл

Қабылдау жылы: 2021

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
12.1 Модуль Шығармашылық негіздері және колөнер, 18 академиялық кредит				

КП ТК	KEG 4307	Графикалық сурет	8	5
КП ТК	SZh 4308	Станоктық живопись	8	5
КП ЖК	КЕРОА 4309	Көркем еңбек пәнін оқытудың әдістемесі (дуалды оқыту)	8	5
БП ТК	SPA 4310	Мүсін және пластикалық анатомия	8	3
12.2 Модуль Шығармашылық өнер негіздері, 18 академиялық кредит				
КП ТК	TS 4307	Тематикалық сурет	8	5
КП ТК	TZh 4308	Тематикалық живопись	8	5
КП ЖК	КЕРОА 4309	Көркем еңбек пәнін оқытудың әдістемесі (дуалды оқыту)	8	5
БП ТК	ShFS 4310	Шағын формадағы скульптура	8	3
13.1 Модуль Көркем шығармашылық өнер, 30 академиялық кредит				
КП ЖК	KBZh 4311	Көркем бұйымдарды жобалау	8	4
КП ТК	ТВОР 4312	Тігін бұйымдарын өңдеу практикумы	8	5
БП		Педагогикалық практика	7	6
БП		Педагогикалық практика	7	10
БП		Дипломалды практикасы	7	5
13.2 Модуль Қолданбалы өнер, 30 академиялық кредит				
КП ЖК	KBZh 4311	Көркем бұйымдарды жобалау	8	4
КП ТК	TSh 4312	Техникалық шығармашылық	8	5
БП		Педагогикалық практика	8	6
БП		Педагогикалық практика	7	10
БП		Дипломалды практикасы	7	5

12.1 Модуль Шығармашылық негіздері және қолөнер

Дублин дескрипторлары А) В) С) D) E)

Пәннің атауы Графикалық сурет

Бағдарлама авторы Қобланов Қ.Р.

Курсты оқытудың мақсаты - Графикалық сурет негіздерін зерттеу, композициялық-кеңістіктік ойлауды дамыту, графикалық дағдыларды игеру және көркем образдың әртүрлі жанрларын білу негізінде шығармашылық қабілеттерін дамыту.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл пәнде сурет салудың негізгі құралдары, табиғи негізде сурет салу техникасы зерттеледі. Студенттер көркем графика, графика мен материалдар түрлері туралы түсінікке ие болады. Өнер туындысын қарындаш арқылы меңгереді. Олар геометриялық денелердің тоналды суретін және қарапайым фигуралардың айналу денелерінің суретін орындай алады.

Пререквизиттері Академиялық сурет (ағылшын тілінде), Академиялық сурет 1, Көркем өнердегі сурет 1.

Постреквизиттері Магистратура деңгейіндегі пәндер

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Композицияның қарапайым заңдылықтарын және табиғи болмыс, жады, елестету бойынша сурет салу әдістемесін білу.

В) Бейнелеу өнері тарихындағы даму үдерісінің негізгі кезеңдерін түсіну, бейнелеу қызметінің эволюциясын елестете білу, бейнелеу өнерінің стильдік бағыттары мен жанрларын ажырата алу. С) Білім беру сапасын қамтамасыз ету үшін, заманауи ақпараттық-бейнелеу технологияларын қолдана отырып, бейнелеу өнері оқытушысының кәсіби қызметінде жүйеленген көркемдік-тарихи және көркемдік-теориялық білімдерді қолдануға қабілетті болу. D) Қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс дағдыларын нақты көркемдік-білім беру және мәдени-ағарту мәселелерін шешуге қажетті деңгейде қолдану. E) Студенттердің көрмелерге қатысу, шығармашылық жұмыстармен айналысу дағдыларын қалыптастыру.

12.1 Модуль Шығармашылық негіздері және қолөнер, 18 академиялық кредит

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Станоктық живопись

Бағдарлама авторы: Есенгулов Ж.К., Кемалова Г.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Адам тұлғасын түс арқылы орындау кезіндегі бейнелеу өнерінің заңдылықтарын, ережелері мен тәсілдерін, кезеңдерін үйрету..

Пәннің қысқаша мазмұны: Сурет салуға деген құштарлық студенттерге көркемдік әдістермен және кескіндеме құралдарымен шынайы және жанды сурет салу дағдыларын үйретеді. "Станокты кескіндеме" пәнінде білім беру барысында алған ептілік жалпыланады және тереңдетіледі. Өзіне тән шындықты визуалды қабылдау қабілеті және нақты құрылым дағдылары дамиды.

Пререквизиттері Академиялық живопись (ағылшын тілінде), Академиялық живопись 1, Көркем өнердегі живопись 1

Постреквизиттері: Магистратура деңгейіндегі пәндер.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Көркем шығармаларды және көркемдеу құралдарын өнердің дамуындағы көркемдік тенденциясы мен стилдік көзқарас арқылы талдау жасауды білуі. В) Көркемдік шығармашылық материалды тиімді меңгеруде белсенді әдістерді таңдай білуі, көркем шығармаларды талдап, педагогикалық міндеттерді шеше білуі тиіс. С) Көркем шығарманың бейнелеу және әдістемелік аспектында теориялық және практикалық деңгейдегі мәселелерін шешу. D) Қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс дағдыларын нақты көркемдік-білім беру және мәдени-ағарту мәселелерін шешуге қажетті деңгейде қолдану. E) Студенттердің көрмелерге қатысу, шығармашылық жұмыстармен айналысу дағдыларын қалыптастыру.

12.1 Модуль Шығармашылық негіздері және қолөнер, 18 академиялық кредит

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Скульптура және пластикалық анатомия

Бағдарлама авторы: Кангелдин А.К.

Курсты оқытудың мақсаты: Дененің немесе заттың үш жақтылық көлемін шынайы түрде беру, әр бір бөліктердің композициялық көлемін сонымен қатар анатомиялық жақтарында көрсету болып табылады.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл пән мүсіннің даму тарихын, мүсіндердің түрлері, рельефтер, бас-рельефтер, кішігірім мүсіндік формалар, сонымен қатар бейнелеу өнерінің туындыларын сақтау шарттарын оқытады. Білім алушылар мүсін өнері арқылы материалдардың қасиеттері мен сондай-ақ сүйек құрылымы, бұлшықет құрылымы, пропорция және қозғалыс туралы түсінікпен танысады. Оқыту процесінде түрлі мүсіндік көрнекі пластмасса және пластикалық анатомия заңдылықтарын игеру қарастырылған.

Пререквизиттері: Орнаментальді композиция. Сурет 2, Арнайы сурет 2

Постреквизиттері: Магистратура деңгейіндегі пәндер.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Мүсіннің түрлерін, әр түрлі материалдардан илеудің тәсілдерін, илеудің ережелерін және де жұмыс барысында қолданылатын құрал-жабдықтардың түрлерін білу және түсінуі қажет. В) Шығармашылық міндеттерді шешудегі жұмыстарға бағытталған атақты шет ел және отандық пластик мүсіншілерінің еңбектерін практикада қолдана білу. С) Құстардың, жан-жануарлардың, адам анатомиясы жөнінде білімін қалыптастыру. D) Оқуға біліктілігі мен дағдыларын қалыптастыру, ой-танымдық, логикалық талдау және шығармашылық ойлау қабілетін дамыту. Тиянақтылыққа, ұқыптылыққа және ынтылылыққа тәрбиелеу. E) Әр түрлі материалдардың мүмкіндігіне қарамастан, көлемін бағалау.

12.2 Модуль Шығармашылық өнер негіздері, 18 академиялық кредит

Дублин дескрипторлары А) В) С) D) E)

Пәннің атауы Тематикалық сурет

Бағдарлама авторы Қобланов Қ.Р.

Курсты оқытудың мақсаты - Бейнелеу өнеріндегі сурет немесе живопись жанрларының ерекшеліктерін негізге ала отырып, әр түрлі тақырыптық бағытта шығармашылық ізденістерін алуан түрлі техникамен жазуды үйрету.

Пәннің қысқаша мазмұны: «Тематикалық сурет» пәнінде студент көркем ойлауды дамытады және өз бейнесі мен қиялында көркем бейнелерді бейнелеуге үйренеді. Курс қиялды жақсартады, шығармашылық қиялдың дамуына көмектеседі, тақырыпты, табиғатты зерттеуге және сипаттаманы суреттеуге мәжбүр етеді, сана мен есте сақтауды жаттықтырады.

Пререквизиттері Академиялық сурет (ағылшын тілінде), Академиялық сурет 1, Академиялық сурет және живопись 2

Постреквизиттері Магистратура деңгейіндегі пәндер

Оқытудан күтілетін нәтижелер А) Композицияның қарапайым заңдылықтарын және табиғи болмыс, жады, елестету бойынша сурет салу әдістемесін білу.

В) Бейнелеу өнері тарихындағы даму үдерісінің негізгі кезеңдерін түсіну, бейнелеу қызметінің эволюциясын елестете білу, бейнелеу өнерінің стильдік бағыттары мен жанрларын ажырата алу. С) Білім беру сапасын қамтамасыз ету үшін, заманауи ақпараттық-бейнелеу технологияларын қолдана отырып, бейнелеу өнері оқытушысының кәсіби қызметінде жүйеленген көркемдік-тарихи және көркемдік-теориялық білімдерді қолдануға қабілетті болу. D) Қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс дағдыларын нақты көркемдік-білім беру және мәдени-ағарту мәселелерін шешуге қажетті деңгейде қолдану. E) Студенттердің көрмелерге қатысу, шығармашылық жұмыстармен айналысу дағдыларын қалыптастыру.

12.2 Модуль Шығармашылық өнер негіздері, 18 академиялық кредит

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Тематикалық живопись

Бағдарлама авторы: Есенгулов Ж.К.

Курсты оқытудың мақсаты: Бейнелеу өнеріндегі сурет немесе живопись жанрларының ерекшеліктерін негізге ала отырып, әр түрлі тақырыптық бағытта шығармашылық ізденістерін алуан түрлі техникамен жазуды үйрету.

Пәннің қысқаша мазмұны: Тақырыптық кескіндеме шығармашылық қиялды және көркемдік байқаудың, визуалды есте сақтаудың бейнелі ойлауын, әлеуметтік бағыттағы оқиғаларға арналған сюжетті-тақырыптық картиналардың айналасындағы шындықты, нақты көрсетілген көп фигуралық композицияны және іс-әрекеттің динамикасын көре білуді дамытады.

Пререквизиттері Академиялық живопись (ағылшын тілінде), Академиялық живопись 1, Көркем өнердегі живопись 1

Постреквизиттері: Магистратура деңгейіндегі пәндер.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Көркем шығармаларды және көркемдеу құралдарын өнердің дамуындағы көркемдік тенденциясы мен стилдік көзқарас арқылы талдау жасауды білуі. В) Көркемдік шығармашылық материалды тиімді меңгеруде белсенді әдістерді таңдай білуі, көркем шығармаларды талдап, педагогикалық міндеттерді шеше білуі тиіс. С) Көркем шығарманың бейнелеу және әдістемелік аспектында теориялық және практикалық деңгейдегі мәселелерін шешу. D) Қосымша бейнелеу материалдарымен жұмыс дағдыларын нақты көркемдік-білім беру және мәдени-ағарту мәселелерін шешуге қажетті деңгейде қолдану. E) Студенттердің көрмелерге қатысу, шығармашылық жұмыстармен айналысу дағдыларын қалыптастыру.

12.2 Модуль Шығармашылық өнер негіздері, 18 академиялық кредит

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Шағын формадағы скульптура

Бағдарлама авторы: Қобланов Қ.Р

Курсты оқытудың мақсаты: Дененің немесе заттың үш жақтылық көлемін шынайы түрде беру, әр бір бөліктердің композициялық көлемін сонымен қатар анатомиялық жақтарында көрсету болып табылады.

Пәннің қысқаша мазмұны: «Шағын пластикалық мүсін» пәнінде әртүрлі материалдардан жасалған ұсақ пластиканың теориялық негіздері оқытылады. Студенттер мүсіндік материалдардың тиімділігі туралы эстетикалық және экологиялық тұрғыдан біледі, керамикадан жасалған көркем бұйымдары жасау мен пайдаланудың негізгі принциптерін қолдана алады. Қалыптау, мүсіндеу, гипс, саз, металл және т. б. сияқты материалдармен жұмыс жасау әдістерін біледі.

Пререквизиттері: Орнаментальді композиция, Сурет 2, Көркем еңбек суреті 1.

Постреквизиттері: Магистратура деңгейіндегі пәндер.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Мүсінің түрлерін, әр түрлі материалдардан илеудің тәсілдерін, илеудің ережелерін және де жұмыс барысында қолданылатын құрал-жабдықтардың түрлерін білу және түсінуі қажет. В) Шығармашылық міндеттерді шешудегі жұмыстарға бағытталған атақты шет ел және отандық пластик мүсіншілерінің еңбектерін практикада қолдана білу. С) Құстардың, жан-жануарлардың, адам анатомиясы жөнінде білімін қалыптастыру. D) Оқуға біліктілігі мен дағдыларын қалыптастыру, ой-танымдық, логикалық талдау және шығармашылық ойлау қабілетін дамыту. Тиынақтылыққа, ұқыптылыққа және ынталылыққа тәрбиелеу. E) Әр түрлі материалдардың мүмкіндігіне қарамастан, көлемін бағалау.

13.1 Модуль Көркем шығармашылық өнер, 30 академиялық кредит

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Тігін бұйымдарын өңдеу практикумы

Бағдарлама авторы: Алгартова Г.М., Кемалова Г.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Болашақ мамандарды, күнделікті тұрмыстағы тұтыну бұйымдарын, киім топтарын дайындау және қолданылатын тігін машинасын меңгерту, түрлі қол және өндірістік машиналарды, машина тігістерін, дымқылды-жылумен жұмыстарын және қоғамның қажетін қанағаттандыратын киімдердің негізгі элементтері мен бөлшектерін дайындау жұмыстарын үйрету.

Пәннің қысқаша мазмұны: Киім үлгілерін модельдеу. Киім үлгілерін модельдеу. Модельдеудің мақсаты және міндеті. Киімді модельдеудегі негізгі принципі. Модельдеудің түрлері. Техникалық модельдеу әдістері. Конструкторлық сызықтар. Сәндік сызықтар. Бүкпелерді көшіру арқылы көйлектерді модельдеу. Бүкпелерді көшіру арқылы көйлектерді модельдеу. Көйлектің негізгі сызбасына сәндік өзгерістерді енгізу. Пішім бойынша көйлекті модельдеу принципі. Блаузканы және жилетті модельдеу

Әртүрлі блаузканы модельдеу. Жилетті модельдеу, пішу, тігу технологиясы. Фонарик жеңді блаузканың артқы бойын модельдеу. Блаузканы тігу. Блаузканы модельдеу. Блаузканы пішу. Жилетті модельдеу, пішу, тігу технологиясы. Көйлек үлгілерін модельдеу. Әртүрлі көйлек үлгілерін модельдеу. Модель үлгілерін жасау. Көйлекті эскиздеу. Көйлек модельдеріне ерекшелік сызықтарды енгізу. Көйлектің өлшем белгілерін алу. Көйлектің тор сызбасын тұрғызу. Алдыңғы және артқы бойдың сызбасын тұрғызу.

Пререквизиттері: Сызу негіздері, Академиялық сурет, Академиялық живопись

Постреквизиттері: Магистратура деңгейіндегі пәндер.

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Киім ақауларын жоюды, киім бөліктерін өңдеу технологиясын, киімдерді пішіп және тіге біледі.

В) Өндірістік тігін машиналарының түрлерін, сабақтауды, қосудықарапайым бұйым жасау кезінде қол және өндірістік тігін машиналарында жұмыс істеу тәсілдерін түсінеді.

С) Өлшемнен өткізуді, ақауын жөндеуді, киімді түйіндік өңдеуді, бұйымды тігу кезінде өзін-өзі бақылау, сапасын тексеруді, базалық құрастыру лекалосын қолдануда, жобалау және модельдеуде қолданады.

Д) Макет және эскизде жаңа бұйымды конструкциялау және үйреншікті бұйымдардың пішінін өзгертуде талдайды.

Е) Ақпаратты дұрыс іріктеп алу және пайдалануды, жұмысты жоспарлауды, кемшіліктерге талдау жасау, жұмысты бағалау.

13.2 Модуль Қолданбалы өнер, 30 академиялық кредит

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) Е)

Пәннің атауы: Техникалық шығармашылық

Бағдарлама авторы: Кургамбеков М.С.

Курсты оқытудың мақсаты: Бүгінгі таңда студенттердің техникалық шығармашылығын қолдау және дамыту, кәсіби қызметтің ғылыми-техникалық саласына тарту және ғылыми-техникалық кәсіптердің беделін арттыру білім беру саласындағы студенттерді өнертапқыштық және рационализаторлық іс-әрекетке деген ынтасын арттыру мақсатында қабілеттерін қалыптастыру және жетілдіру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Модельдеудің түрлері.Модельдеу, макеттеу және оқушылардың техникалық шығармашылық еңбегін ұйымдастыру.Модельдеу . Шығармашылық объектінің технологиясын айқындау.Шығармашылық объектінің техникалық құжаттарын әзірлеу.Шығармашылық жобаны ұйымдастырудың ерекшеліктерін және мазмұны зерделеу.Түрлі материалдардан бұйымның макетін дайындау және өңдеу технологиясы.Бұйымның көркем конструкторлық даярамасын жасау. Бұйымды өңдеу технологиясы . Шығармашылық жұмыс жобасын дайындау.

Пререквизиттері: Инженерлік графика және жобалау 1 (қызмет көрсету), Компьютерная графика 1

Постреквизиттері: Магистратура деңгейіндегі пәндер.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) техникалық модельдеу бойынша теориялық және практикалық дағдыларды меңгеруіне мүмкіндік береді. В) әртүрлі материалдардан өз бетінше модельдер құрастыруды үйренуге, қол құралын пайдалануды үйренуге, машина жасау негіздерін үйренуге, өз қолдарымен жасалған макеттермен модельдеу.С) студенттердің өнертапқыштық және рационализаторлық іс-әрекетке деген ынтасы қалыптасады. Д) техникалық бағыттағы қосымша білім беруде осы бейіндік ерекшеліктерге байланысты регрессивті процестер күшейеді. Е)болжамдарын әртүрлі ойша, графикалық және практикалық нұсқаларға түрлендіре отырып, еркін жоспарлауға және жобалауға мүмкіндік алады.

7M01405 – ВИЗУАЛДЫ ӨНЕР, КӨРКЕМ ЕҢБЕК, ГРАФИКА ЖӘНЕ ЖОБАЛАУ

2 курс

Оқу мерзімі: 2 жыл

Қабылдау жылы: 2024 жыл

Цикл/ компонент	Пәндер коды	Пәндер атауы	Семестр	Академиялық кредит
Модуль 4.1-Арнайы пәндердің ғылыми-әдістемелік негіздері, 30 академиялық кредит				
КП ТК	BOSBB 6305	Визуалды өнер және цифрлық білім беру	3	5
КП ТК	KBBYU 6307	Көркемдік білім берудің инновациялық үрдісі	4	5
Модуль 4.2-Арнайы пәндердің коммуникативтік функциялары, 30 академиялық кредит				
КП ТК	BOOTTAT 6305	Бейнелеу өнерін оқытудың тарихы, теориясы, әдістемесі мен тәжірибесі	3	5
КП ТК	OKMK 6307	Өнердегі келелі мәселелерді қабылдау	4	5

Модуль 4.1-Арнайы пәндердің ғылыми-әдістемелік негіздері, 30 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Визуалды өнер және цифрлық білім беру

Бағдарлама авторы: Сагимбаев А.А.

Курсты оқытудың мақсаты: Курстың мақсаты-магистранттарды цифрлық туындыларды жасау және талдау үшін шығармашылық және техникалық дағдыларын дамыта отырып, бейнелеу өнерінде цифрлық технологияларды қолдануға дайындау. Студенттер дәстүрлі өнер әдістерін заманауи цифрлық құралдармен біріктіруді үйренеді, бұл оларға заманауи медиа және аудиториямен тиімді қарым-қатынас жасауға мүмкіндік береді.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс техникалық және шығармашылық дағдыларды дамытуға бағытталған, бұл магистранттарға Заманауи көркемдік және білім беру орталарына табысты кірігуге мүмкіндік береді. Курс цифрлық өнердің негіздерін қамтиды: тарих, теориялық негіздер және қазіргі тенденциялар. Сандық құралдар мен технологиялар. Сандық графика, анимация және 3D модельдеу бағдарламалық жасақтамасына шолу. Тұжырымдамаларды әзірлеу, цифрлық форматта эскиздер мен прототиптер жасау. Сандық өнер туындыларын бағалау әдістері, сыни тәсілдерді қолдану. Интерактивті жобалар мен пайдаланушы интерфейстерін құру негіздері. Авторлық құқық мәселелері және цифрлық туындылармен жұмыс істеудің этикалық аспектілері.

Пререквизиттері: Кәсіби білім берудегі заманауи өзекті мәселелері, Композициялық қызметтің теориясы мен тәжірибесі, Қазақстанның қазіргі заманғы өнеріндегі архетиптер мен жаңғырту.

Постреквизиттері: Көркемдік білім берудің ғылыми-әдістемелік негіздері, Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі, Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы.

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Кәсіби білім берудегі заманауи технологияларды, сондай-ақ көркемдік білім берудегі басқа да жалпы қабылданған пәндерді зерттейді. Көрнекі өнер туындыларын жасауда цифрлық технологиялар туралы білімді қолдану. В) Қазіргі заманғы әлемдік қоғамның өзекті проблемалары бойынша адам позициясының бәсекеге қабілеттілігіне ие болу; инновациялық мектептің тәжірибесін жақсарту үшін практикада зерттеу нәтижелерінің көздерін тұжырымдайды. С) Өзінің көркемдік идеяларын жүзеге асыру үшін түрлі бағдарламалық құралдарды пайдалану. Интерактивті элементтерді қоса алғанда, цифрлық жобаларды әзірлеу және ұсыну. D) Басқа суретшілердің жұмысын сандық және көркемдік тұжырымдамалар тұрғысынан бағалау және талдау. E) Цифрлық өнер саласындағы жұмыстың құқықтық және этикалық аспектілерін түсіну.

Дублин дискрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Көркемдік білім берудің инновациялық үрдісі

Бағдарлама авторы: Сагимбаев А.А.

Курсты оқытудың мақсаты: Курстың мақсаты-магистранттарды көркемдік білім берудегі заманауи инновациялық тәсілдер мен әдістермен таныстыру, олардың оқу процесіне жаңа білім беру технологиялары мен практикаларын бейімдеу және енгізу қабілетін дамыту. Курс өнер және білім беру саласындағы табысты кәсіби қызмет үшін қажетті сыни ойлау мен креативтілікті қалыптастыруға бағытталған.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс көркемдік білім беруді дамытуға үлес қоса алатын және білім беру ортасындағы өзгерістерге бейімделе алатын мамандарды даярлауға бағытталған. Курс инновациялық білім берудің теориялық негіздерін қамтиды. Білім берудегі инновациялар ұғымы, олардың маңызы және көркемдік білімге әсері. Оқытудағы заманауи технологиялар. Қашықтықтан оқыту үшін сандық құралдарды, мультимедиялық ресурстарды және платформаларды пайдалану. Оқыту әдістері мен әдістері. Оқытудың жаңа тәсілдері, соның ішінде жобалық оқыту, аралас оқыту және белсенді әдістер. Өнерді білімнің басқа салаларымен біріктіру, пәнаралық курстарды әзірлеу. Сыни тұрғыдан ойлау және шығармашылық.

Студенттердің өзіндік көркем жобаларды талдау, бағалау және құру дағдыларын қалыптастыру. Көркемсурет оқу орындарына инновациялық әдістерді енгізудің сәтті мысалдарын зерттеу.

Пререквизиттері: Көркемдік қабылдауын дамыту, Форма құрастыру курсы, Кәсіби білім берудегі заманауи өзекті мәселелері.

Постреквизиттері: Көркемдік білім берудің ғылыми-әдістемелік негіздері, Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі, Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы.

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Кәсіби білім берудегі заманауи технологияларды, сондай-ақ көркемдік білім берудегі басқа да жалпы қабылданған пәндерді зерттейді. Көркемдік білім берудегі инновациялық процестердің негізгі тұжырымдамаларын түсіну және түсіндіру. В) Қазіргі заманғы әлемдік қоғамның өзекті проблемалары бойынша адам позициясының бәсекеге қабілеттілігіне ие болу; инновациялық мектептің тәжірибесін жақсарту үшін практикада зерттеу нәтижелерінің көздерін тұжырымдайды. С) өнерді оқыту процесінде заманауи білім беру технологиялары мен әдістерін қолдану. Кросс-тәртіптік тәсілдерді пайдалана отырып, оқу жобаларын құру және іске асыру. D) оқытудың әртүрлі әдістерінің тиімділігін бағалау және оларды нақты білім беру міндеттеріне бейімдеу. E) инновациялық тәжірибелер арқылы студенттердің сыни ойлауы мен шығармашылығын дамыту.

Модуль 4.2-Арнайы пәндердің коммуникативтік функциялары, 30 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары: A) B) C) D) E)

Пәннің атауы: Бейнелеу өнерін оқытудың тарихы, теориясы, әдістемесі мен тәжірибесі

Бағдарлама авторы: Кургамбеков М.С.

Курсты оқытудың мақсаты: Курстың мақсаты — магистранттарға бейнелеу өнерін оқытудың тарихы, теориялық және әдістемелік негіздері туралы терең түсінік беру, сондай-ақ осы саладағы оқу процесін тиімді оқыту және ұйымдастыру үшін қажетті практикалық дағдыларды дамыту. Курс сонымен қатар теория мен практиканы білім беру қызметіне біріктіруге баса назар аударады.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс білім беру ортасының инновациялық тәсілдері мен заманауи талаптарына дайын бейнелеу өнерін оқыту саласында білікті мамандарды қалыптастыруға бағытталған. Курс бейнелеу өнерінің дамуының негізгі кезеңдері мен бағыттарын, мәдени және тарихи контексттердің білім беру тәсілдеріне әсерін қамтиды. Психологиялық-педагогикалық аспектілер, оқыту әдістері және оларды бейнелеу өнерін оқытуда қолдану. Жобалық және проблемалық оқытуды қоса алғанда, оқу жоспарларын, әдістемелер мен тәсілдерді әзірлеу. Оқу процесін ұйымдастыру, әртүрлі формалар мен әдістерді қолдану (дәрістер, шеберлік сыныптары, көрмелер). Көркем шығармаларды талдау әдістері, студенттердің сыни ойлауын дамыту. Бейнелеу өнерін оқытудағы жаңа тәсілдер мен технологиялар, соның ішінде сандық құралдар мен заманауи медиа.

Пререквизиттері: Ұлттық көркем мәдениеттің теориясы мен тарихы, Көркем шығармашылық психологиясы, Қазақстандағы көркемдік білім беру жүйесі.

Постреквизиттері: Көркемдік білім берудің ғылыми-әдістемелік негіздері, Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі, Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы.

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Кәсіби білім берудегі заманауи технологияларды, сондай-ақ көркемдік білім берудегі басқа да жалпы қабылданған пәндерді зерттейді. Бейнелеу өнерін оқытуға тарихи және мәдени факторлардың әсерін бағалау. В) Қазіргі заманғы әлемдік қоғамның өзекті проблемалары бойынша адам позициясының бәсекеге қабілеттілігіне ие болу; инновациялық мектептің тәжірибесін жақсарту үшін практикада зерттеу нәтижелерінің көздерін тұжырымдайды. С) Бейнелеу өнерін оқытуда тиімді әдістемелер мен тәсілдерді әзірлеу және қолдану. Білім беру процесінде теориялық білімді практикалық дағдылармен біріктіру. D) Мастер-класстар мен көрмелерді қоса алғанда, оқу сабақтарын ұйымдастыру және өткізу. E) Студенттердің сыни ойлауын және көркем шығармаларды талдау қабілетін дамыту.

Дублин дискрипторлары: A) B) C) D) E)

Пәннің атауы: Өнердегі келелі мәселелерді қабылдау

Бағдарлама авторы: Касенова К.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Курстың мақсаты-өнерді қабылдаудың теориялық және практикалық аспектілерін зерттеу, сонымен қатар көрермендер көркем шығармалармен өзара әрекеттесу кезінде кездесетін қиындықтар мен қиындықтарды анықтау. Курс магистранттардың сыни ойлауы мен аналитикалық дағдыларын дамытуға, сондай-ақ олардың өнерді қабылдау және түсіндіру процестерін түсінуін тереңдетуге бағытталған.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс магистранттардың өнердегі қабылдау процестерін терең түсінуін қалыптастыруға бағытталған, бұл оларға көркемдік білім беру, сын және зерттеу саласында тиімді жұмыс істеуге мүмкіндік береді. Курс өнерді қабылдаудың негізгі тұжырымдамалары мен тәсілдерін, соның ішінде психологиялық және мәдени аспектілерді қамтиды. Көрермендер көркем шығармаларды қалай қабылдайды,

түсіндіреді және бағалайды. Өнерді қабылдаудағы эмоциялардың рөлі және көркем элементтердің эмоционалды қабылдауға әсері. Мәдени және әлеуметтік факторлар өнерді қабылдау мен түсіндіруге қалай әсер етеді. Өнерді қабылдауды қиындататын біржақтылық, стереотиптер және білімнің жетіспеушілігі сияқты кедергілер. Өнерді қабылдауды талдау үшін қолданылатын құралдар мен әдістер, соның ішінде эмпирикалық зерттеулер мен сыни теория.

Пререквизиттері: Ұлттық көркем мәдениеттің теориясы мен тарихы, Қазіргі өнер және дизайн, Өнертанудың коммуникативтік қызметтері.

Постреквизиттері: Көркемдік білім берудің ғылыми-әдістемелік негіздері, Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі, Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы.

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Кәсіби білім берудегі заманауи технологияларды, сондай-ақ көркемдік білім берудегі басқа да жалпы қабылданған пәндерді зерттейді. Өнерді қабылдаудың негізгі теориялық тәсілдерін және олардың маңыздылығын түсіндіріңіз. В) Қазіргі заманғы әлемдік қоғамның өзекті проблемалары бойынша адам позициясының бәсекеге қабілеттілігіне ие болу; инновациялық мектептің тәжірибесін жақсарту үшін практикада зерттеу нәтижелерінің көздерін тұжырымдайды. С) Когнитивті және эмоционалды факторлардың көркем шығармаларды қабылдауға әсерін талдау. D) Өнерді қабылдауға әсер ететін әлеуметтік және мәдени контексттерді зерттеу және сыни тұрғыдан бағалау. E) Өнерді адекватты қабылдауға кедергі келтіретін мәселелер мен кедергілерді анықтау және талқылау. Өз зерттеулерінде және практикалық қызметінде өнерді қабылдауды талдау әдістерін қолданыңыз.

Білім бағдарламасының атауы және шифры:

7M01405 – Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау

Оқу мерзімі: 1 курс 2 жыл

Қабылдау жылы: 2024

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
1-Модуль-жалпы білім беретін пәндер, 12 академиялық кредит				
БП ЖК	GTF 5201	Ғылым тарихы мен философиясы (қазақ тілінде)	1	3
БП ЖК	ShT(K) 5202	Шетел тілі (кәсіби) (ағылшын тілінде)	1	3
БП ЖК	ZhMP 5203	Жоғары мектептің педагогикасы (қазақ тілінде)	1	3
БП ЖК	BP 5204	Басқару психологиясы (орыс тілінде)	1	3
Модуль 2.1-Педагогикалық зерттеудің ғылыми-әдістемелік негіздері, 22 академиялық кредит				
КП ЖК	KBBZOM 5301	Кәсіби білім берудегі заманауи өзекті мәселелері	1	5
КП ТК	KKZOAZh 5302	Қазақстанның қазіргі заманғы өнеріндегі архетиптер мен жаңғырту	2	4
БП ТК	KKTT 5205	Композициялық қызметтің теориясы мен тәжірибесі	1	5
БП ЖК	GZUZh 5206	Ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру және жоспарлау (ағылшын тілінде)	1	3
	MGZZh	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы	1	5
Модуль 2.2-Зерттеудің ғылыми-әдістемелік негіздері, 22 академиялық кредит				
КП ЖК	KBBZOM 5301	Кәсіби білім берудегі заманауи өзекті мәселелері	1	5
КП ТК	OKK 5302	Өнертанудың коммуникативтік қызметтері	2	4

БП ТК	KKD 5205	Көркемдік қабылдауын дамыту	1	5
БП ЖК	GZUZh 5206	Ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру және жоспарлау (ағылшын тілінде)	1	3
	MGZZh	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы	1	5
Модуль 3.1-Қазақстандағы көркемдік білім беру жүйесі, 26 академиялық кредит				
КП ЖК	UKMTT 5303	Ұлттық көркем мәдениеттің теориясы мен тарихы	2	5
БП ТК	KKBBZh 5207	Қазақстандағы көркемдік білім беру жүйесі	2	5
БП ТК	KShP 5208	Көркем шығармашылық психологиясы	2	5
	MGZZh	Магистранттардың ғылыми-зерттеу жұмыстары	2	2
Модуль 3.2-Көркемдік білім беру жүйесі, 26 академиялық кредит				
КП ЖК	UKMTT 5303	Ұлттық көркем мәдениеттің теориясы мен тарихы	2	5
БП ТК	FKK 5207	Форма құрастыру курсы	2	5
БП ТК	KOD 5208	Қазіргі өнер және дизайн	2	5
	MGZZh	Магистранттардың ғылыми-зерттеу жұмыстары	2	2

Модуль 2.1. Педагогикалық зерттеудің ғылыми-әдістемелік негіздері, 22 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Қазақстанның қазіргі заманғы өнеріндегі архетиптер мен жаңғырту

Бағдарлама авторы: Сағимбаев А.А.

Курсты оқытудың мақсаты: Қоғамның даму тенденциясына сай заманауи өнер түрлері арқылы архетиптерді қолданған суретшілердің туындыларындағы мағыналар мен символизмді аша білуді және зерттеу жүйесі бағытындағы жаңа формациядағы болашақ педагогтың кәсіби – шығармашылық қабілетін қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: «Қазақстанның қазіргі заманғы өнеріндегі архетиптер» курсы 7M01405-Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау ББ бойынша оқитын магистірлерге арналған. Пәнді оқу барысында магистранттар Республиканың Қазақстанның бейнелеу өнерінің эстетикасы, өнердегі архетиптердің рөлі және заманауи өнер түрлері арқылы архетиптердің өнерге әсерін талдап жан-жақты сипаттама беруді көздейді. Қазақстанның қазіргі заманғы өнерін және композиция жүйесінің құрылымы мен принциптерін көрсету; адамның әмбебап тәжірибелері мен мәдени және рухани құндылықтарға жүгініп, өнердің жаңа технологиялар қолдану мәніне сипаттама беру мақсаты қойылады. Сонымен қатар, курс көпмәдени саладағы педагогикалық инновацияларды, этномәдени құзыреттілікті және педагогикалық креативтілікті игеруге бағытталған.

Пререквизиттері: Қазақстанның қазіргі заманғы өнеріндегі өзекті мәселелері, міндеттері, құрылымы және әдістері, көркемдік білім беру әдістемесі.

Постреквизиттер: Көркем шығармашылық психологиясы, көркем білім берудегі инновациялық үрдістер

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Әртүрлі ақпарат көздерінен қажетті ақпаратты іздей алады; В) Көркемөнер формалары мен түрлерін, олардың жұмыс істеуі мен даму

заңдылықтарын, негізгі білу; С) Заманауи өнердегі өзекті мәселелерінің негізгі бағыттарын түсінеді; Архетиптің өнердегі маңызды рөлін және оның мағыналары мен символизмін біледі және оны жан-жақты зерделейді; D) Қазақ бейнелеу өнер тарихы мен композиция заңдылықтары, сонымен қатар заманауи өнердің және оның әлемдік мәдениет пен өркениет жүйесіндегі орнын білу; E) Мәдениет құбылысын, оның адам өміріндегі рөлін білу.

Дублин дискрипторлары: A) B) C) D) E)

Пәннің атауы: Композициялық қызметтің теориясы мен тәжірибесі

Бағдарлама авторы: Сагимбаев А.А.

Курсты оқытудың мақсаты: «Композициялық қызметтің теориясы мен тәжірибесі» курсының мақсаты - өнердегі формалардың жалпы және ішкі заңдылықтарын, құрылымын және элементтердің тұтастық үйлесімін, болашақ кәсіби мамандарды қажетті көркемдік құрылымды, шығармашылық ойлам мен қиялды дамытуға арналған. Теориялық білім негізіне сүйене отырып композицияны оқып, қолмен орындап үйрену басты мақсат саналады. Геометриялық фигуралар мен формалды композиция негізінде формалық қасиетін пропорциялық қатынастарын үйлестіре алу арқылы түрлі материалдар мен құрал жабдықтарды жан-жақты қолдана білу.

Пәннің қысқаша мазмұны: Берілген курс бойынша композицияның жалпы теориясына және композицияның категорияларына арналған негізгі түсініктері туралы жалпы шолу бере алады. Визуалды өнер және басқада мамандықтарының ерекшеліктерінің есебі практикалық сабақтарға кірістірілуі мен және арнаулы бөлімдердегі магистранттардың өздік жұмыстарының тақырыптарында айшықталады. Магистранттардың кәсіптік шеберлігін дамыту, өз пікірін графикалық түрде көрсете білуге қалыптастырады. «Композициялық қызметтің теориясы мен тәжірибесі» пәні бойынша ғылыми мамандарды дайындаудағы педагогикалық пәндердің негізгісіне жатады. «Композициялық қызметтің теориясы мен тәжірибесі» пәнін оқыту - магистранттар тиісті құрылымдардың үйлесімі мен заңдылықтарын, ережелерін игереді. Болашақта жоғары кәсіби мамандардың графикалық техника әдістерін білуді, қажетті композицияны тандай білуді үйрену. «Композициялық қызметтің теориясы мен тәжірибесі» курсы магистранттардың жаңа шығармашылық ойлам деңгейінде дайындайтын білім алушылардың кәсіптік дайындығының негізінде табылады.

Пререквизиттері: «Қазақстандағы көркем білім беру жүйесі», «Қазақстанның қазіргі заманғы өнеріндегі архетиптер»

Постреквизиттері: «Көркем білім беру теориясы мен әдістемесі».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: A) Өз бетінше қорытынды жасайды немесе алынған ақпарат негізінде қорытынды жасайды және оны дәлелдеу үшін бірнеше дәйектер келтіру; B) Білім алушылардың дүниетанымы мен өнердің халықаралық деңгейдегі жағдайын оқу материалдарымен байланыстыру; C) Магистранттардың көркемдік көзқарасы, шығармашылық қабілеті қалыптастыру; D) Жаңа білім беру технологиялық әдістерді сабақтардың түріне қарай тандай білудегі қабілетін қалыптастыру; E) Бағдарлай білу, өз бетінше іздей білу, талдай, тандай білу, өзгерте білу, сақтай білу, білім мен ақпаратты ақпараттық технологиялар мен техникалық объектілердің көмегімен жеткізуді жүзеге асыра білу.

Модуль 2.2-Зерттеудің ғылыми-әдістемелік негіздері, 22 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары: A) B) C) D) E)

Пәннің атауы: Өнертанудың коммуникативтік қызметтері

Курсты оқытудың мақсаты: Қоғамның даму тенденциясына сай заманауи өнер түрлері арқылы архетиптерді қолданған суретшілердің туындыларындағы мағыналар мен символизмді аша білуді және зерттеу жүйесі бағытындағы жаңа формациядағы болашақ педагогтың кәсіби – шығармашылық қабілетін қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: «Өнертанудың коммуникативтік қызметтері» курсы 7М01405-Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау ББ бойынша оқитын магистірлерге арналған. Пәнді оқу барысында магистранттар Республиканың Қазақстанның бейнелеу өнерінің эстетикасы, өнердегі архетиптердің рөлі және заманауи өнер түрлері арқылы архетиптердің өнерге әсерін талдап жан-жақты сипаттама беруді көздейді. Қазақстанның қазіргі заманғы өнерін және композиция жүйесінің құрылымы мен принциптерін көрсету; адамның әмбебап тәжірибелері мен мәдени және рухани құндылықтарға жүгініп, өнердің жаңа технологиялар қолдану мәніне сипаттама беру мақсаты қойылады. Сонымен қатар, курс көпмәдени саладағы педагогикалық инновацияларды, этномәдени құзыреттілікті және педагогикалық креативтілікті игеруге бағытталған.

Пререквизиттері: Қазақстанның қазіргі заманғы өнеріндегі өзекті мәселелері, міндеттері, құрылымы және әдістері, көркемдік білім беру әдістемесі.

Постреквизиттер: Көркем шығармашылық психологиясы, көркем білім берудегі инновациялық үрдістер

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Әртүрлі ақпарат көздерінен қажетті ақпаратты іздей алады; В) Көркемөнер формалары мен түрлерін, олардың жұмыс істеуі мен даму заңдылықтарын, негізгі білу; С) Заманауи өнердегі өзекті мәселелерінің негізгі бағыттарын түсінеді; Архетиптің өнердегі маңызды рөлін және оның мағыналары мен символизмін біледі және оны жан-жақты зерделейді; D) Қазақ бейнелеу өнер тарихы мен композиция заңдылықтары, сонымен қатар заманауи өнердің және оның әлемдік мәдениет пен өркениет жүйесіндегі орнын білу; E) Мәдениет құбылысын, оның адам өміріндегі рөлін білу.

Дублин дискрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Көркемдік қабылдауын дамыту

Курсты оқытудың мақсаты: «Көркемдік қабылдауын дамыту» курсының мақсаты - өнердегі формалардың жалпы және ішкі заңдылықтарын, құрылымын және элементтердің тұтастық үйлесімін, болашақ кәсіби мамандарды қажетті көркемдік құрылымды, шығармашылық ойлам мен қиялды дамытуға арналған. Теориялық білім негізіне сүйене отырып композицияны оқып, қолмен орындап үйрену басты мақсат саналады. Геометриялық фигуралар мен формалды композиция негізінде формалық қасиетін пропорциялық қатынастарын үйлестіре алу арқылы түрлі материалдар мен құрал жабдықтарды жан-жақты қолдана білу.

Пәннің қысқаша мазмұны: Берілген курс бойынша композицияның жалпы теориясына және композицияның категорияларына арналған негізгі түсініктері туралы жалпы шолу бере алады. Визуалды өнер және басқада мамандықтарының ерекшеліктерінің есебі практикалық сабақтарға кірістірілуі мен және арнаулы бөлімдердегі магистранттардың өздік жұмыстарының тақырыптарында айшықталады. Магистранттардың кәсіптік шеберлігін дамыту, өз пікірін графикалық түрде көрсете білуге қалыптастырады. «Композициялық қызметтің теориясы мен тәжірибесі» пәні бойынша ғылыми мамандарды дайындаудағы педагогикалық пәндердің негізгісіне жатады. «Композициялық қызметтің теориясы мен тәжірибесі» пәнін оқыту - магистранттар тиісті құрылымдардың үйлесімі мен заңдылықтарын, ережелерін игереді. Болашақта жоғары кәсіби мамандардың графикалық техника әдістерін білуді, қажетті композицияны таңдай білуді үйрену. «Композициялық қызметтің теориясы мен тәжірибесі» курсы магистранттардың жаңа шығармашылық ойлам деңгейінде дайындайтын білім алушылардың кәсіптік дайындығының негізінде табылады.

Пререквизиттері: «Қазақстандағы көркем білім беру жүйесі», «Қазақстанның қазіргі заманғы өнеріндегі архетиптер»

Постреквизиттері: «Көркем білім беру теориясы мен әдістемесі».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Өз бетінше қорытынды жасайды немесе алынған ақпарат негізінде қорытынды жасайды және оны дәлелдеу үшін бірнеше дәйектер келтіру; В) Білім алушылардың дүниетанымы мен өнердің халықаралық деңгейдегі жағдайын оқу материалдарымен байланыстыру; С) Магистранттардың көркемдік көзқарасы, шығармашылық қабілеті қалыптастыру; D) Жаңа білім беру технологиялық әдістерді сабақтардың түріне қарай таңдай білудегі қабілетін қалыптастыру; Е) Бағдарлай білу, өз бетінше іздей білу, талдай, таңдай білу, өзгерте білу, сақтай білу, білім мен ақпараттық технологиялар мен техникалық объектілердің көмегімен жеткізуді жүзеге асыра білу.

Модуль 3.1-Қазақстандағы көркемдік білім беру жүйесі, 26 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары: А) В) С) D) Е)

Пәннің атауы: Қазақстандағы көркемдік білім беру жүйесі

Бағдарлама авторы: Кургамбеков М.С.

Курсты оқытудың мақсаты: Қоғамның даму тенденциясына сай бүгінгі көркем білім беру жүйесін реформалау бағытында жаңа формациядағы болашақ педагогтың кәсіби – шығармашылық қабілетін қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: «Қазақстандағы көркем білім беру жүйесі» курсы 7M01405-Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау ББ бойынша оқитын магистірлерге арналған. Пәнді оқу барысында магистранттар Республиканың білім беру жүйесіне сипаттама беру, Республиканың көркем білім беру жүйесінің құрылымы мен принциптерін көрсету; көркем білім беру жүйесін жетілдірудің өзекті мәселелерін анықтау; көркем білім беру жүйесін дамытуда жаңа технологиялар енгізудің мәніне сипаттама беру; «Білім туралы» жаңа Заң - қазіргі білім жүйесінің дамуының кепілдігін көрсету. Сонымен қатар, курс көпмәдени саладағы педагогикалық инновацияларды, этномәдени құзыреттілікті және педагогикалық креативтілікті игеруге бағытталған.

Пререквизиттері: Кәсіби білім берудегі заманауи өзекті мәселелер, Көркем білім берудің инновациялық үрдісі

Постреквизиттері: Көркемдік білім берудің әдістемелік негіздері, Көркемдік білім берудің ғылыми-әдістемелік негіздері

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) әртүрлі ақпарат көздерінен қажетті ақпаратты іздей алады; В) көркем білім беру жүйесіндегі заманауи өзекті мәселелерінің негізгі бағыттарын түсінеді; С) көркем білім беруде өнердің ролін, үрдісін игереді, талдайды, пайдалана алады және өз бетінше зерттеу біліктерін қалыптастырады, күтпеген жағдайлардан шығуда жол таба білуге үйренеді; D) көркем білім беру жүйесіндегі материалдық және рухани негіздерін көрсетеді. Е) қазіргі заманғы әлемдік қоғамның өзекті проблемалары бойынша адам позициясының бәсекеге қабілеттілігіне ие болу; инновациялық мектептің тәжірибесін жақсарту үшін практикада зерттеу нәтижелерінің көздерін тұжырымдайды

Дублин дискрипторлары: А) В) С) D) Е)

Пәннің атауы: Көркем шығармашылық психологиясы

Бағдарлама авторы: Кыдырова С.Р.

Курсты оқытудың мақсаты: 1) Магистранттарға көркем шығармашылық үдерісінің психологиялық негіздерін меңгерту; 2) Өнердің қабылдануы мен интерпретациясының психологиялық аспектілерін түсіндіру; 3) Эмоция, қиял, түйсік, когнитивтік процестердің өнердегі ролін зерттеу.

Пәннің қысқаша мазмұны: Пәннің қысқаша сипаттамасы: Көркем өнер психологиясы пәні көркем шығармашылық үдерістерімен байланысты психологиялық заңдылықтарды зерттейді. Ол адамның өнерді қабылдауы, эмоциялық әсерлері, шығармашылық қабілеттері, қиялы және эстетикалық талғамы сияқты аспектілерді қамтиды. Сонымен қатар бұл пән көркем өнердің адамның психикасына әсерін және оның психотерапиялық мүмкіндіктерін қарастырады.

Міндеттері: 1) Көркем өнер психологиясының негізгі ұғымдары мен теориялық меңгерту; 2) Өнерді қабылдау және оның эмоциялық когнитивтік әсерін зерттеу; 3) Шығармашылық психологиясын және көркемдік қабілеттерді дамыту жолдарын қарастыру; 4) Арт терапия және психологиялық сауықтырудағы өнердің рөлін түсіндіру.

Пререквизиттері: Бакалавр деңгейіндегі пәндер

Постреквизиттері: Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі, Қазақстандағы көркем білім беру жүйесі

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Өнер психологиясының негізгі теориялық қағидаларын; В) Көркем шығармашылықтағы эмоция, қиял, қабылдау роцестерін, С) Өнердің психологиялық диагностика және терапиядағы маңызын; Жасай білулері тиіс: D) Өнер туындыларын психологиялық тұрғыдан талдау; Көркем шығармашылықтағы когнитивтік және эмоционалдық аспектілерді анықтау; Е) Арт терапия әдістерін қолдану.

Модуль 3.2-Көркемдік білім беру жүйесі, 26 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары: А) В) С) D) E)

Бағдарлама авторы: Кургамбеков М.С.

Пәннің атауы: Форма құрастыру курсы

Курсты оқытудың мақсаты: Қоғамның даму тенденциясына сай бүгінгі көркем білім беру жүйесін реформалау бағытында жаңа формациядағы болашақ педагогтың кәсіби – шығармашылық қабілетін қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: «Форма құрастыру курсы» курсы 7М01405-Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау ББ бойынша оқитын магистірлерге арналған. Пәнді оқу барысында магистранттар Республиканың білім беру жүйесіне сипаттама беру, Республиканың көркем білім беру жүйесінің құрылымы мен принциптерін көрсету; көркем білім беру жүйесін жетілдірудің өзекті мәселелерін анықтау; көркем білім беру жүйесін дамытуда жаңа технологиялар енгізудің мәніне сипаттама беру; «Білім туралы» жаңа Заң - қазіргі білім жүйесінің дамуының кепілдігін көрсету. Сонымен қатар, курс көпмәдени саладағы педагогикалық инновацияларды, этномәдени құзыреттілікті және педагогикалық креативтілікті игеруге бағытталған.

Пререквизиттері: Кәсіби білім берудегі заманауи өзекті мәселелер, Көркем білім берудің инновациялық үрдісі

Постреквизиттері: Көркемдік білім берудің әдістемелік негіздері, Көркемдік білім берудің ғылыми-әдістемелік негіздері

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) әртүрлі ақпарат көздерінен қажетті ақпаратты іздей алады; В) көркем білім беру жүйесіндегі заманауи өзекті мәселелерінің негізгі бағыттарын түсінеді; С) көркем білім беруде өнердің ролін, үрдісін игереді, талдайды, пайдалана алады және өз бетінше зерттеу біліктерін қалыптастырады, күтпеген жағдайлардан шығуда жол таба білуге үйренеді; D) көркем білім беру жүйесіндегі материалдық және рухани негіздерін көрсетеді. Е) қазіргі заманғы әлемдік қоғамның өзекті проблемалары бойынша адам позициясының бәсекеге қабілеттілігіне ие болу; инновациялық мектептің тәжірибесін жақсарту үшін практикада зерттеу нәтижелерінің көздерін тұжырымдайды

Дублин дискрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Қазіргі өнер және дизайн

Бағдарлама авторы: Кыдырова С.Р.

Курсты оқытудың мақсаты: 1) Магистранттарға көркем шығармашылық үдерісінің психологиялық негіздерін меңгерту; 2) Өнердің қабылдануы мен интерпретациясының психологиялық аспектілерін түсіндіру; 3) Эмоция, қиял, түйсік, когнитивтік процестердің өнердегі рөлін зерттеу.

Пәннің қысқаша мазмұны: Пәннің қысқаша сипаттамасы: көркем шығармашылық үдерістерімен байланысты психологиялық заңдылықтарды зерттейді. Ол адамның өнерді қабылдауы, эмоциялық әсерлері, шығармашылық қабілеттері, қиялы және эстетикалық талғамы сияқты аспектілерді қамтиды. Сонымен қатар бұл пән көркем өнердің адамның психикасына әсерін және оның психотерапиялық мүмкіндіктерін қарастырады.

Міндеттері: Өнерді қабылдау және оның эмоциялық когнитивтік әсерін зерттеу; Шығармашылық психологиясын және көркемдік қабілеттерді дамыту жолдарын қарастыру; Арт терапия және психологиялық сауықтырудағы өнердің рөлін түсіндіру.

Пререквизиттері: Бакалавр деңгейіндегі пәндер

Постреквизиттері: Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі, Қазақстандағы көркем білім беру жүйесі

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Өнер психологиясының негізгі теориялық қағидаларын; В) Көркем шығармашылықтағы эмоция, қиял, қабылдау процестерін, С) Өнердің психологиялық диагностика және терапиядағы маңызын; Жасай білулері тиіс: D) Өнер туындыларын психологиялық тұрғыдан талдау; Көркем шығармашылықтағы когнитивтік және эмоционалдық аспектілерді анықтау; E) Арт терапия әдістерін қолдану.

Білім бағдарламасының атауы және шифры:
7М01405 – Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау

Оқу мерзімі: 2 курс 2 жыл

Қабылдау жылы: 2023

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
Модуль 4.1. Арнайы пәндердің ғылыми-әдістемелік негіздері-30 академиялық кредит				
КП ЖК	АРОА 6304	Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі (қазақ тілінде)	3	5
КП ТК	ВОСВВ 6305	Визуалды өнер және цифралық білім беру (қазақ тілінде)	3	5
КП ЖК	КВВВАН 6306	Көркемдік білім берудің ғылыми-әдістемелік негіздері (қаз.тілде)	4	5
КП ТК	КВВІУ 6307	Көркем білім берудің инновациялық үрдісі (орыс тілінде)	4	5
БП	РР	Педагогикалық практика	3	5
	МГЗЗһ	Магистранттардың ғылыми-зерттеу жұмыстары	3	5
Модуль 4.2. Арнайы пәндердің коммуникативтік функциялары-30 академиялық кредит				
КП ЖК	АРОА 6304	Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі (қазақ тілінде)	3	5
КП ТК	ВООТТАТ 6305	Бейнелеу өнерін оқытудың тарихы, теориясы, әдістемесі мен тәжірибесі (қазақ тілінде)	3	5
КП ЖК	КВВВАН 6306	Көркемдік білім берудің ғылыми-әдістемелік негіздері (қаз.тілде)	4	5
КП ТК	ОКМК 6307	Өнердегі келелі мәселелерді қабылдау (орыс тілінде)	4	5
БП	РР	Педагогикалық практика	3	5
	МГЗЗһ	Магистранттардың ғылыми-зерттеу жұмыстары	3	5

Модуль 4.1. Арнайы пәндердің ғылыми-әдістемелік негіздері-30 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Визуалды өнер және цифрлық білім беру

Бағдарлама авторы: Кыдырова С.Р.

Курсты оқытудың мақсаты: Курстың мақсаты-магистранттарды цифрлық туындыларды жасау және талдау үшін шығармашылық және техникалық дағдыларын дамыта отырып, бейнелеу өнерінде цифрлық технологияларды қолдануға дайындау. Студенттер дәстүрлі өнер әдістерін заманауи цифрлық құралдармен біріктіруді үйренеді, бұл оларға заманауи медиа және аудиториямен тиімді қарым-қатынас жасауға мүмкіндік береді.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс техникалық және шығармашылық дағдыларды дамытуға бағытталған, бұл магистранттарға Заманауи көркемдік және білім беру орталарына табысты кірігуге мүмкіндік береді. Курс цифрлық өнердің негіздерін қамтиды: тарих, теориялық негіздер және қазіргі тенденциялар. Сандық құралдар мен

технологиялар. Сандық графика, анимация және 3D модельдеу бағдарламалық жасақтамасына шолу. Тұжырымдамаларды әзірлеу, цифрлық форматта эскиздер мен прототиптер жасау. Сандық өнер туындыларын бағалау әдістері, сыни тәсілдерді қолдану. Интерактивті жобалар мен пайдаланушы интерфейстерін құру негіздері. Авторлық құқық мәселелері және цифрлық туындылармен жұмыс істеудің этикалық аспектілері.

Пререквизиттері: Кәсіби білім берудегі заманауи өзекті мәселелері, Композициялық қызметтің теориясы мен тәжірибесі, Қазақстанның қазіргі заманғы өнеріндегі архетиптер мен жаңғырту.

Постреквизиттері: Көркемдік білім берудің ғылыми-әдістемелік негіздері, Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі, Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы.

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Кәсіби білім берудегі заманауи технологияларды, сондай-ақ көркемдік білім берудегі басқа да жалпы қабылданған пәндерді зерттейді. Көрнекі өнер туындыларын жасауда цифрлық технологиялар туралы білімді қолдану. В) Қазіргі заманғы әлемдік қоғамның өзекті проблемалары бойынша адам позициясының бәсекеге қабілеттілігіне ие болу; инновациялық мектептің тәжірибесін жақсарту үшін практикада зерттеу нәтижелерінің көздерін тұжырымдайды. С) Өзінің көркемдік идеяларын жүзеге асыру үшін түрлі бағдарламалық құралдарды пайдалану. Интерактивті элементтерді қоса алғанда, цифрлық жобаларды әзірлеу және ұсыну. D) Басқа суретшілердің жұмысын сандық және көркемдік тұжырымдамалар тұрғысынан бағалау және талдау. E) Цифрлық өнер саласындағы жұмыстың құқықтық және этикалық аспектілерін түсіну.

Дублин дискрипторлары: A) B) C) D) E)

Пәннің атауы: Көркемдік білім берудің инновациялық үрдісі

Бағдарлама авторы: Кыдырова С.Р.

Курсты оқытудың мақсаты: Курстың мақсаты-магистранттарды көркемдік білім берудегі заманауи инновациялық тәсілдер мен әдістермен таныстыру, олардың оқу процесіне жаңа білім беру технологиялары мен практикаларын бейімдеу және енгізу қабілетін дамыту. Курс өнер және білім беру саласындағы табысты кәсіби қызмет үшін қажетті сыни ойлау мен креативтілікті қалыптастыруға бағытталған.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс көркемдік білім беруді дамытуға үлес қоса алатын және білім беру ортасындағы өзгерістерге бейімделе алатын мамандарды даярлауға бағытталған. Курс инновациялық білім берудің теориялық негіздерін қамтиды. Білім берудегі инновациялар ұғымы, олардың маңызы және көркемдік білімге әсері. Оқытудағы заманауи технологиялар. Қашықтықтан оқыту үшін сандық құралдарды, мультимедиялық ресурстарды және платформаларды пайдалану. Оқыту әдістері мен әдістері. Оқытудың жаңа тәсілдері, соның ішінде жобалық оқыту, аралас оқыту және белсенді әдістер. Өнерді білімнің басқа салаларымен біріктіру, пәнаралық курстарды әзірлеу. Сыни тұрғыдан ойлау және шығармашылық. Студенттердің өзіндік көркем жобаларды талдау, бағалау және құру дағдыларын қалыптастыру. Көркемсурет оқу орындарына инновациялық әдістерді енгізудің сәтті мысалдарын зерттеу.

Пререквизиттері: Көркемдік қабылдауын дамыту, Форма құрастыру курсы, Кәсіби білім берудегі заманауи өзекті мәселелері.

Постреквизиттері: Көркемдік білім берудің ғылыми-әдістемелік негіздері, Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі, Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы.

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Кәсіби білім берудегі заманауи технологияларды, сондай-ақ көркемдік білім берудегі басқа да жалпы қабылданған пәндерді зерттейді. Көркемдік білім берудегі инновациялық процестердің негізгі тұжырымдамаларын түсіну және түсіндіру. В) Қазіргі заманғы

әлемдік қоғамның өзекті проблемалары бойынша адам позициясының бәсекеге қабілеттілігіне ие болу; инновациялық мектептің тәжірибесін жақсарту үшін практикада зерттеу нәтижелерінің көздерін тұжырымдайды. С) өнерді оқыту процесінде заманауи білім беру технологиялары мен әдістерін қолдану. Кросс-тәртіптік тәсілдерді пайдалана отырып, оқу жобаларын құру және іске асыру. D) оқытудың әртүрлі әдістерінің тиімділігін бағалау және оларды нақты білім беру міндеттеріне бейімдеу. E) инновациялық тәжірибелер арқылы студенттердің сыни ойлауы мен шығармашылығын дамыту.

Модуль 4.2. Арнайы пәндердің коммуникативтік функциялары-30 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары: A) B) C) D) E)

Пәннің атауы: Бейнелеу өнерін оқытудың тарихы, теориясы, әдістемесі мен тәжірибесі

Бағдарлама авторы: Кыдырова С.Р.

Курсты оқытудың мақсаты: Курстың мақсаты — магистранттарға бейнелеу өнерін оқытудың тарихы, теориялық және әдістемелік негіздері туралы терең түсінік беру, сондай-ақ осы саладағы оқу процесін тиімді оқыту және ұйымдастыру үшін қажетті практикалық дағдыларды дамыту. Курс сонымен қатар теория мен практиканы білім беру қызметіне біріктіруге баса назар аударады.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс білім беру ортасының инновациялық тәсілдері мен заманауи талаптарына дайын бейнелеу өнерін оқыту саласында білікті мамандарды қалыптастыруға бағытталған. Курс бейнелеу өнерінің дамуының негізгі кезеңдері мен бағыттарын, мәдени және тарихи контексттердің білім беру тәсілдеріне әсерін қамтиды. Психологиялық-педагогикалық аспектілер, оқыту әдістері және оларды бейнелеу өнерін оқытуда қолдану. Жобалық және проблемалық оқытуды қоса алғанда, оқу жоспарларын, әдістемелер мен тәсілдерді әзірлеу. Оқу процесін ұйымдастыру, әртүрлі формалар мен әдістерді қолдану (дәрістер, шеберлік сыныптары, көрмелер). Көркем шығармаларды талдау әдістері, студенттердің сыни ойлауын дамыту. Бейнелеу өнерін оқытудағы жаңа тәсілдер мен технологиялар, соның ішінде сандық құралдар мен заманауи медиа.

Пререквизиттері: Ұлттық көркем мәдениеттің теориясы мен тарихы, Көркем шығармашылық психологиясы, Қазақстандағы көркемдік білім беру жүйесі.

Постреквизиттері: Көркемдік білім берудің ғылыми-әдістемелік негіздері, Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі, Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы.

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

A) Кәсіби білім берудегі заманауи технологияларды, сондай-ақ көркемдік білім берудегі басқа да жалпы қабылданған пәндерді зерттейді. Бейнелеу өнерін оқытуға тарихи және мәдени факторлардың әсерін бағалау. B) Қазіргі заманғы әлемдік қоғамның өзекті проблемалары бойынша адам позициясының бәсекеге қабілеттілігіне ие болу; инновациялық мектептің тәжірибесін жақсарту үшін практикада зерттеу нәтижелерінің көздерін тұжырымдайды. C) Бейнелеу өнерін оқытуда тиімді әдістемелер мен тәсілдерді әзірлеу және қолдану. Білім беру процесінде теориялық білімді практикалық дағдылармен біріктіру. D) Мастер-класстар мен көрмелерді қоса алғанда, оқу сабақтарын ұйымдастыру және өткізу. E) Студенттердің сыни ойлауын және көркем шығармаларды талдау қабілетін дамыту.

Дублин дискрипторлары: A) B) C) D) E)

Пәннің атауы: Өнердегі келелі мәселелерді қабылдау

Бағдарлама авторы: Кыдырова С.Р.

Курсты оқытудың мақсаты: Курстың мақсаты-өнерді қабылдаудың теориялық және практикалық аспектілерін зерттеу, сонымен қатар көрермендер көркем шығармалармен өзара әрекеттесу кезінде кездесетін қиындықтар мен қиындықтарды анықтау. Курс магистранттардың сыни ойлауы мен аналитикалық дағдыларын дамытуға, сондай-ақ олардың өнерді қабылдау және түсіндіру процестерін түсінуін тереңдетуге бағытталған.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс магистранттардың өнердегі қабылдау процестерін терең түсінуін қалыптастыруға бағытталған, бұл оларға көркемдік білім беру, сын және зерттеу саласында тиімді жұмыс істеуге мүмкіндік береді. Курс өнерді қабылдаудың негізгі тұжырымдамалары мен тәсілдерін, соның ішінде психологиялық және мәдени аспектілерді қамтиды. Көрермендер көркем шығармаларды қалай қабылдайды, түсіндіреді және бағалайды. Өнерді қабылдаудағы эмоциялардың рөлі және көркем элементтердің эмоционалды қабылдауға әсері. Мәдени және әлеуметтік факторлар өнерді қабылдау мен түсіндіруге қалай әсер етеді. Өнерді қабылдауды қиындататын біржақтылық, стереотиптер және білімнің жетіспеушілігі сияқты кедергілер. Өнерді қабылдауды талдау үшін қолданылатын құралдар мен әдістер, соның ішінде эмпирикалық зерттеулер мен сыни теория.

Пререквизиттері: Ұлттық көркем мәдениеттің теориясы мен тарихы, Қазіргі өнер және дизайн, Өнертанудың коммуникативтік қызметтері.

Постреквизиттері: Көркемдік білім берудің ғылыми-әдістемелік негіздері, Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі, Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы.

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Кәсіби білім берудегі заманауи технологияларды, сондай-ақ көркемдік білім берудегі басқа да жалпы қабылданған пәндерді зерттейді. Өнерді қабылдаудың негізгі теориялық тәсілдерін және олардың маңыздылығын түсіндіріңіз. В) Қазіргі заманғы әлемдік қоғамның өзекті проблемалары бойынша адам позициясының бәсекеге қабілеттілігіне ие болу; инновациялық мектептің тәжірибесін жақсарту үшін практикада зерттеу нәтижелерінің көздерін тұжырымдайды. С) Когнитивті және эмоционалды факторлардың көркем шығармаларды қабылдауға әсерін талдау. D) Өнерді қабылдауға әсер ететін әлеуметтік және мәдени контексттерді зерттеу және сыни тұрғыдан бағалау. E) Өнерді адекватты қабылдауға кедергі келтіретін мәселелер мен кедергілерді анықтау және талқылау. Өз зерттеулерінде және практикалық қызметінде өнерді қабылдауды талдау әдістерін қолданыңыз.

