

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ



Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ Өңірлік университеті

ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ 2024-2025 ОҚУ ЖЫЛЫ

(Кәсіби-шығармашылық факультеті)

7В01405-Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау



АҚТӨБЕ, 2024

**Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ ӨНІРЛІК УНИВЕРСИТЕТИ
КӘСІБИ- ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ФАКУЛЬТЕТИ**



**ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ
2024-2025 ОҚУ ЖЫЛЫ**

Ақтөбе, 2024

ББК 65.263.1

О - 14

Элективті модульдер каталогы Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Академиялық кеңесінің шешімімен баспаға ұсынылды (№6 хаттама, 29 ақпан 2024 ж.).

Элективті модульдер каталогы. 2024-2025 оқу жылы. - Ақтөбе: «Жұбанов университеті» баспасы, 2025. – 19 б.

Каталог білім беру бағдарламаларының жалпы білім беру, базалық және кәсіптендіру пәндерінің таңдау компоненттері тізбелерінен, таңдау компоненттерінің қысқаша сипаттамаларынан тұрады.

Элективті модульдер каталогы Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Кәсіби-шығармашылық факультетінің «7В01405-Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау» ББ магистранттар үшін дайындалған.

Баспаға жауапты: Кургамбеков М.С.

ISBN 9965-9658-5-6

о **4309000000**
00(05)-05

© Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті,
2024.

Ақтөбе қаласы, Ә.Молдағұлова даңғылы, 34

ТҮСІНІК ХАТ

Элективті модульдер каталогы (ЭМК) Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университетінің Академиялық сапаны арттыру департаментінде жасақталды.

Мамандықтар бойынша Типтік оқу жоспарларында студенттерге жалпы білім беру, базалық және кәсіптендіру пәндерінің міндетті компоненттерімен қатар таңдау компоненттерінің ауқымы ұсынылады. Каталог білім беру траекториясын анықтауда маңызды құжат болып табылады.

Құрметті студент!

Каталогта Жалпы білім беру (ЖБП), Базалық (БП) және Кәсіптендіру (КП) пәндері циклындағы таңдау компоненттері жинақталған. Сонымен қатар, пәндерді қолданудың бірыңғай жүйесі сақтала отырып, әр таңдау пәнінің шифрі, мақсаты, пререквизиттері мен постреквизиттері, пәннің қысқаша мазмұны, пәнді оқып-меңгеруге бөлінген кредит мөлшері мен оқу семестрі және Дублиндік дескрипторлар мен күтілетін нәтижелер көрсетілген.

Каталог Сізге пәндерге қатысты қажетті мәлімет алуыңызға және өзіңіздің жеке оқу жоспарыңызды дұрыс құруыңызға көмегін тигізеді. Пәндерді таңдау кезінде факультет деканатынан немесе эдвайзерден көмек сұрауыңызға болады.

Сәттілік тілейміз!

1. Жоғары білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты. ҚР БЖҒМ 2018 жылғы 31 қазандағы №604 бұйрығымен бекітілген. (23.07.2022 жылғы №362 өзгертулермен және толықтырулармен).
2. Кредиттік оқыту технологиясы бойынша оқу үдерісін ұйымдастырудың ережесі. ҚР БЖҒМ 2011 жылғы 20 сәуірдегі №152 бұйрығымен бекітілген (06.05.2021 жылғы №207 өзгертулермен және толықтырулармен).
3. Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидалары. ҚР БЖҒМ 2018 жылғы 30 қазандағы №595 бұйрығымен бекітілген. (29.12.2021 жылғы №614 өзгертулермен және толықтырулармен).
4. ҚР МЖМБС. Жоғары және жоғары білімнен кейінгі білім берудің оқу пәндерін кодтау жүйесі (ҚР МЖМБС. 5.05.001-2005).
5. Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Академиялық кеңесінің шешімдері.
6. Элективті пәндер каталогының ережесі (Қ.Жұбанов атындағы АӨУ, 2020 ж.).

2 курс
Оқу мерзімі: 2 жыл

Қабылдау жылы: 2024 жыл

Цикл/ компонент	Пәндер коды	Пәндер атауы	Семестр	Академиялық кредит
Модуль 4.1-Арнайы пәндердің ғылыми-әдістемелік негіздері, 30 академиялық кредит				
КП ТК	BOSBB 6305	Визуалды өнер және цифрлық білім беру	3	5
КП ТК	KVBIY 6307	Көркемдік білім берудің инновациялық үрдісі	4	5
Модуль 4.2-Арнайы пәндердің коммуникативтік функциялары, 30 академиялық кредит				
КП ТК	BOOTTAT 6305	Бейнелеу өнерін оқытудың тарихы, теориясы, әдістемесі мен тәжірибесі	3	5
КП ТК	OKMK 6307	Өнердегі келелі мәселелерді қабылдау	4	5

Модуль 4.1-Арнайы пәндердің ғылыми-әдістемелік негіздері, 30 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Визуалды өнер және цифрлық білім беру

Бағдарлама авторы: Сагимбаев А.А.

Курсты оқытудың мақсаты: Курстың мақсаты-магистранттарды цифрлық туындыларды жасау және талдау үшін шығармашылық және техникалық дағдыларын дамыта отырып, бейнелеу өнерінде цифрлық технологияларды қолдануға дайындау. Студенттер дәстүрлі өнер әдістерін заманауи цифрлық құралдармен біріктіруді үйренеді, бұл оларға заманауи медиа және аудиториямен тиімді қарым-қатынас жасауға мүмкіндік береді.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс техникалық және шығармашылық дағдыларды дамытуға бағытталған, бұл магистранттарға Заманауи көркемдік және білім беру орталарына табысты кірігуге мүмкіндік береді. Курс цифрлық өнердің негіздерін қамтиды: тарих, теориялық негіздер және қазіргі тенденциялар. Сандық құралдар мен технологиялар. Сандық графика, анимация және 3D модельдеу бағдарламалық жасақтамасына шолу. Тұжырымдамаларды әзірлеу, цифрлық форматта эскиздер мен прототиптер жасау. Сандық өнер туындыларын бағалау әдістері, сыни тәсілдерді қолдану. Интерактивті жобалар мен пайдаланушы интерфейстерін құру негіздері. Авторлық құқық мәселелері және цифрлық туындылармен жұмыс істеудің этикалық аспектілері.

Пререквизиттері: Кәсіби білім берудегі заманауи өзекті мәселелері, Композициялық қызметтің теориясы мен тәжірибесі, Қазақстанның қазіргі заманғы өнеріндегі архетиптер мен жаңғырту.

Постреквизиттері: Көркемдік білім берудің ғылыми-әдістемелік негіздері, Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі, Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы.

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Кәсіби білім берудегі заманауи технологияларды, сондай-ақ көркемдік білім берудегі басқа да жалпы қабылданған пәндерді зерттейді. Көрнекі өнер туындыларын жасауда цифрлық технологиялар туралы білімді қолдану. В) Қазіргі заманғы әлемдік қоғамның өзекті проблемалары бойынша адам позициясының бәсекеге қабілеттілігіне ие болу; инновациялық мектептің тәжірибесін жақсарту үшін практикада зерттеу нәтижелерінің көздерін тұжырымдайды. С) Өзінің көркемдік идеяларын жүзеге асыру үшін түрлі бағдарламалық құралдарды пайдалану. Интерактивті элементтерді қоса алғанда, цифрлық жобаларды әзірлеу және ұсыну. D) Басқа суретшілердің жұмысын сандық және көркемдік тұжырымдамалар тұрғысынан бағалау және талдау. E) Цифрлық өнер саласындағы жұмыстың құқықтық және этикалық аспектілерін түсіну.

Дублин дискрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Көркемдік білім берудің инновациялық үрдісі

Бағдарлама авторы: Сагимбаев А.А.

Курсты оқытудың мақсаты: Курстың мақсаты-магистранттарды көркемдік білім берудегі заманауи инновациялық тәсілдер мен әдістермен таныстыру, олардың оқу процесіне жаңа білім беру технологиялары мен практикаларын бейімдеу және енгізу қабілетін дамыту. Курс өнер және білім беру саласындағы табысты кәсіби қызмет үшін қажетті сыни ойлау мен креативтілікті қалыптастыруға бағытталған.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс көркемдік білім беруді дамытуға үлес қоса алатын және білім беру ортасындағы өзгерістерге бейімделе алатын мамандарды даярлауға бағытталған. Курс инновациялық білім берудің теориялық негіздерін қамтиды. Білім берудегі инновациялар ұғымы, олардың маңызы және

көркемдік білімге әсері. Оқытудағы заманауи технологиялар. Қашықтықтан оқыту үшін сандық құралдарды, мультимедиялық ресурстарды және платформаларды пайдалану. Оқыту әдістері мен әдістері. Оқытудың жаңа тәсілдері, соның ішінде жобалық оқыту, аралас оқыту және белсенді әдістер. Өнерді білімнің басқа салаларымен біріктіру, пәнаралық курстарды әзірлеу. Сыни тұрғыдан ойлау және шығармашылық. Студенттердің өзіндік көркем жобаларды талдау, бағалау және құру дағдыларын қалыптастыру. Көркемсурет оқу орындарына инновациялық әдістерді енгізудің сәтті мысалдарын зерттеу.

Пререквизиттері: Көркемдік қабылдауын дамыту, Форма құрастыру курсы, Кәсіби білім берудегі заманауи өзекті мәселелері.

Постреквизиттері: Көркемдік білім берудің ғылыми-әдістемелік негіздері, Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі, Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы.

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Кәсіби білім берудегі заманауи технологияларды, сондай-ақ көркемдік білім берудегі басқа да жалпы қабылданған пәндерді зерттейді. Көркемдік білім берудегі инновациялық процестердің негізгі тұжырымдамаларын түсіну және түсіндіру. В) Қазіргі заманғы әлемдік қоғамның өзекті проблемалары бойынша адам позициясының бәсекеге қабілеттілігіне ие болу; инновациялық мектептің тәжірибесін жақсарту үшін практикада зерттеу нәтижелерінің көздерін тұжырымдайды. С) өнерді оқыту процесінде заманауи білім беру технологиялары мен әдістерін қолдану. Кросс-тәртіптік тәсілдерді пайдалана отырып, оқу жобаларын құру және іске асыру. D) оқытудың әртүрлі әдістерінің тиімділігін бағалау және оларды нақты білім беру міндеттеріне бейімдеу. Е) инновациялық тәжірибелер арқылы студенттердің сыни ойлауы мен шығармашылығын дамыту.

Модуль 4.2-Арнайы пәндердің коммуникативтік функциялары, 30 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Бейнелеу өнерін оқытудың тарихы, теориясы, әдістемесі мен тәжірибесі

Бағдарлама авторы: Кургамбеков М.С.

Курсты оқытудың мақсаты: Курстың мақсаты — магистранттарға бейнелеу өнерін оқытудың тарихи, теориялық және әдістемелік негіздері туралы терең түсінік беру, сондай-ақ осы саладағы оқу процесін тиімді оқыту және ұйымдастыру үшін қажетті практикалық дағдыларды дамыту. Курс сонымен қатар теория мен практиканы білім беру қызметіне біріктіруге баса назар аударады.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс білім беру ортасының инновациялық тәсілдері мен заманауи талаптарына дайын бейнелеу өнерін оқыту саласында білікті мамандарды қалыптастыруға бағытталған. Курс бейнелеу өнерінің дамуының негізгі кезеңдері мен бағыттарын, мәдени және тарихи контексттердің білім беру тәсілдеріне әсерін қамтиды. Психологиялық-педагогикалық аспектілер, оқыту әдістері және оларды бейнелеу өнерін оқытуда қолдану. Жобалық және проблемалық оқытуды қоса алғанда, оқу жоспарларын, әдістемелер мен тәсілдерді әзірлеу. Оқу процесін ұйымдастыру, әртүрлі формалар мен әдістерді қолдану (дәрістер, шеберлік сыныптары, көрмелер). Көркем шығармаларды талдау әдістері, студенттердің сыни ойлауын дамыту. Бейнелеу өнерін оқытудағы жаңа тәсілдер мен технологиялар, соның ішінде сандық құралдар мен заманауи медиа.

Пререквизиттері: Ұлттық көркем мәдениеттің теориясы мен тарихы, Көркем шығармашылық психологиясы, Қазақстандағы көркемдік білім беру жүйесі.

Постреквизиттері: Көркемдік білім берудің ғылыми-әдістемелік негіздері, Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі, Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы.

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Кәсіби білім берудегі заманауи технологияларды, сондай-ақ көркемдік білім берудегі басқа да жалпы қабылданған пәндерді зерттейді. Бейнелеу өнерін оқытуға тарихи және мәдени факторлардың әсерін бағалау. В) Қазіргі заманғы әлемдік қоғамның өзекті проблемалары бойынша адам позициясының бәсекеге қабілеттілігіне ие болу; инновациялық мектептің тәжірибесін жақсарту үшін практикада зерттеу нәтижелерінің көздерін тұжырымдайды. С) Бейнелеу өнерін оқытуда тиімді әдістемелер мен тәсілдерді әзірлеу және қолдану. Білім беру процесінде теориялық білімді практикалық дағдылармен біріктіру. D) Мастер-класстар мен көрмелерді қоса алғанда, оқу сабақтарын ұйымдастыру және өткізу. Е) Студенттердің сыни ойлауын және көркем шығармаларды талдау қабілетін дамыту.

Дублин дискрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Өнердегі келелі мәселелерді қабылдау

Бағдарлама авторы: Касенова К.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Курстың мақсаты-өнерді қабылдаудың теориялық және практикалық аспектілерін зерттеу, сонымен қатар көрермендер көркем шығармалармен өзара әрекеттесу кезінде кездесетін қиындықтар мен қиындықтарды анықтау. Курс магистранттардың сыни ойлауы мен аналитикалық дағдыларын дамытуға, сондай-ақ олардың өнерді қабылдау және түсіндіру процестерін түсінуін тереңдетуге бағытталған.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс магистранттардың өнердегі қабылдау процестерін терең түсінуін қалыптастыруға бағытталған, бұл оларға көркемдік білім беру, сын және зерттеу саласында тиімді жұмыс істеуге мүмкіндік береді. Курс өнерді қабылдаудың негізгі тұжырымдамалары мен тәсілдерін, соның ішінде психологиялық және мәдени аспектілерді қамтиды. Көрермендер көркем шығармаларды қалай қабылдайды, түсіндіреді және бағалайды. Өнерді қабылдаудағы эмоциялардың рөлі және көркем элементтердің эмоционалды қабылдауға әсері. Мәдени және әлеуметтік факторлар өнерді қабылдау мен түсіндіруге қалай әсер етеді. Өнерді қабылдауды қиындататын біржақтылық, стереотиптер және білімнің жетіспеушілігі сияқты кедергілер. Өнерді қабылдауды талдау үшін қолданылатын құралдар мен әдістер, соның ішінде эмпирикалық зерттеулер мен сыни теория.

Пререквизиттері: Ұлттық көркем мәдениеттің теориясы мен тарихы, Қазіргі өнер және дизайн, Өнертанудың коммуникативтік қызметтері.

Постреквизиттері: Көркемдік білім берудің ғылыми-әдістемелік негіздері, Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі, Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы.

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Кәсіби білім берудегі заманауи технологияларды, сондай-ақ көркемдік білім берудегі басқа да жалпы қабылданған пәндерді зерттейді. Өнерді қабылдаудың негізгі теориялық тәсілдерін және олардың маңыздылығын түсіндіріңіз. В) Қазіргі заманғы әлемдік қоғамның өзекті проблемалары бойынша адам позициясының бәсекеге қабілеттілігіне ие болу; инновациялық мектептің тәжірибесін жақсарту үшін практикада зерттеу нәтижелерінің көздерін тұжырымдайды. С) Когнитивті және эмоционалды факторлардың көркем шығармаларды қабылдауға әсерін талдау. D) Өнерді қабылдауға әсер ететін әлеуметтік және мәдени контексттерді зерттеу және сыни тұрғыдан бағалау. E) Өнерді адекватты қабылдауға кедергі келтіретін мәселелер мен кедергілерді анықтау және талқылау. Өз зерттеулерінде және практикалық қызметінде өнерді қабылдауды талдау әдістерін қолданыңыз.

Білім бағдарламасының атауы және шифры:

7M01405 – Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау

Оқу мерзімі: 1 курс 2 жыл

Қабылдау жылы: 2024

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
1-Модуль-жалпы білім беретін пәндер, 12 академиялық кредит				
БП ЖК	GTF 5201	Ғылым тарихы мен философиясы (қазақ тілінде)	1	3
БП ЖК	ShT(K) 5202	Шетел тілі (кәсіби) (ағылшын тілінде)	1	3
БП ЖК	ZhMP 5203	Жоғары мектептің педагогикасы (қазақ тілінде)	1	3
БП ЖК	BP 5204	Басқару психологиясы (орыс тілінде)	1	3
Модуль 2.1-Педагогикалық зерттеудің ғылыми-әдістемелік негіздері, 22 академиялық кредит				
КП ЖК	KBBZOM 5301	Кәсіби білім берудегі заманауи өзекті мәселелері	1	5
КП ТК	KKZOAZh 5302	Қазақстанның қазіргі заманғы өнеріндегі архетиптер мен жаңғырту	2	4
БП ТК	KKTT 5205	Композициялық қызметтің теориясы мен тәжірибесі	1	5
БП ЖК	GZUZh 5206	Ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру және жоспарлау (ағылшын тілінде)	1	3
	MGZZh	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы	1	5
Модуль 2.2-Зерттеудің ғылыми-әдістемелік негіздері, 22 академиялық кредит				

КП ЖК	KBBZOM 5301	Кәсіби білім берудегі заманауи өзекті мәселелері	1	5
КП ТК	OKK 5302	Өнертанудың коммуникативтік қызметтері	2	4
БП ТК	KKD 5205	Көркемдік қабылдауын дамыту	1	5
БП ЖК	GZUZh 5206	Ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру және жоспарлау (ағылшын тілінде)	1	3
	MGZZh	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы	1	5
Модуль 3.1-Қазақстандағы көркемдік білім беру жүйесі, 26 академиялық кредит				
КП ЖК	UKMTT 5303	Ұлттық көркем мәдениеттің теориясы мен тарихы	2	5
БП ТК	KKBBZh 5207	Қазақстандағы көркемдік білім беру жүйесі	2	5
БП ТК	KShP 5208	Көркем шығармашылық психологиясы	2	5
	MGZZh	Магистранттардың ғылыми-зерттеу жұмыстары	2	2
Модуль 3.2-Көркемдік білім беру жүйесі, 26 академиялық кредит				
КП ЖК	UKMTT 5303	Ұлттық көркем мәдениеттің теориясы мен тарихы	2	5
БП ТК	FKK 5207	Форма құрастыру курсы	2	5
БП ТК	KOD 5208	Қазіргі өнер және дизайн	2	5
	MGZZh	Магистранттардың ғылыми-зерттеу жұмыстары	2	2

Модуль 2.1. Педагогикалық зерттеудің ғылыми-әдістемелік негіздері, 22 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Қазақстанның қазіргі заманғы өнеріндегі архетиптер мен жаңғырту

Бағдарлама авторы: Сагимбаев А.А.

Курсты оқытудың мақсаты: Қоғамның даму тенденциясына сай заманауи өнер түрлері арқылы архетиптерді қолданған суретшілердің туындыларындағы мағыналар мен символизмді аша білуді және зерттеу жүйесі бағытындағы жаңа формациядағы болашақ педагогтың кәсіби – шығармашылық қабілетін қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: «Қазақстанның қазіргі заманғы өнеріндегі архетиптер» курсы 7M01405-Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау ББ бойынша оқитын магистірлерге арналған. Пәнді оқу барысында магистранттар Республиканың Қазақстанның бейнелеу өнерінің эстетикасы, өнердегі архетиптердің рөлі және заманауи өнер түрлері арқылы архетиптердің өнерге әсерін талдап жан-жақты сипаттама беруді көздейді. Қазақстанның қазіргі заманғы өнерін және композиция жүйесінің құрылымы мен принциптерін көрсету; адамның әмбебап тәжірибелері мен мәдени және рухани құндылықтарға жүгініп, өнердің жаңа технологиялар қолдану мәніне сипаттама беру мақсаты қойылады. Сонымен қатар, курс көпмәдени саладағы педагогикалық инновацияларды, этномәдени құзыреттілікті және педагогикалық креативтілікті игеруге бағытталған.

Пререквизиттері: Қазақстанның қазіргі заманғы өнеріндегі өзекті мәселелері, міндеттері, құрылымы және әдістері, көркемдік білім беру әдістемесі.

Постреквизиттер: Көркем шығармашылық психологиясы, көркем білім берудегі инновациялық үрдістер

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Әртүрлі ақпарат көздерінен қажетті ақпаратты іздей алады; В) Көркемөнер формалары мен түрлерін, олардың жұмыс істеуі мен даму заңдылықтарын, негізгі білу; С) Заманауи өнердегі өзекті мәселелерінің негізгі бағыттарын түсінеді; Архетиптің өнердегі маңызды рөлін және оның мағыналары мен символизмін біледі және оны жан-жақты зерделейді; D) Қазақ бейнелеу өнер тарихы мен композиция заңдылықтары, сонымен қатар заманауи өнердің және оның әлемдік мәдениет пен өркениет жүйесіндегі орнын білу; E) Мәдениет құбылысын, оның адам өміріндегі рөлін білу.

Дублин дискрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Композициялық қызметтің теориясы мен тәжірибесі

Бағдарлама авторы: Сагимбаев А.А.

Курсты оқытудың мақсаты: «Композициялық қызметтің теориясы мен тәжірибесі» курсының мақсаты - өнердегі формалардың жалпы және ішкі заңдылықтарын, құрылымын және элементтердің тұтастық үйлесімін, болашақ кәсіби мамандарды қажетті көркемдік құрылымды, шығармашылық ойлам мен қиялды дамытуға арналған. Теориялық білім негізіне сүйене отырып композицияны оқып, қолмен орындап үйрену басты мақсат саналады. Геометриялық фигуралар мен формалды композиция негізінде формалық қасиетін пропорциялық қатынастарын үйлестіре алу арқылы түрлі материалдар мен құрал жабдықтарды жан-жақты қолдана білу.

Пәннің қысқаша мазмұны: Берілген курс бойынша композицияның жалпы теориясына және композицияның категорияларына арналған негізгі түсініктері туралы жалпы шолу бере алады. Визуалды өнер және басқада мамандықтарының ерекшеліктерінің есебі практикалық сабақтарға кірістірілуі мен және арнаулы бөлімдердегі магистранттардың өздік жұмыстарының тақырыптарында айшықталады. Магистранттардың кәсіптік шеберлігін дамыту, өз пікірін графикалық түрде көрсете білуге қалыптастырады. «Композициялық қызметтің теориясы мен тәжірибесі» пәні бойынша ғылыми мамандарды дайындаудағы педагогикалық пәндердің негізгісіне жатады. «Композициялық қызметтің теориясы мен тәжірибесі» пәнін оқыту - магистранттар тиісті құрылымдардың үйлесімі мен заңдылықтарын, ережелерін игереді. Болашақта жоғары кәсіби мамандардың графикалық техника әдістерін білуді, қажетті композицияны таңдай білуді үйрену. «Композициялық қызметтің теориясы мен тәжірибесі» курсы магистранттардың жаңа шығармашылық ойлам деңгейінде дайындайтын білім алушылардың кәсіптік дайындығының негізінде табылады.

Пререквизиттері: «Қазақстандағы көркем білім беру жүйесі», «Қазақстанның қазіргі заманғы өнеріндегі архетиптер»

Постреквизиттері: «Көркем білім беру теориясы мен әдістемесі».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Өз бетінше қорытынды жасайды немесе алынған ақпарат негізінде қорытынды жасайды және оны дәлелдеу үшін бірнеше дәйектер келтіру; В) Білім алушылардың дүниетанымы мен өнердің халықаралық деңгейдегі жағдайын оқу материалдарымен байланыстыру; С) Магистранттардың көркемдік көзқарасы, шығармашылық қабілеті қалыптастыру; D) Жаңа білім беру технологиялық әдістерді сабақтардың түріне қарай таңдай білудегі қабілетін қалыптастыру; E) Бағдарлай білу, өз бетінше іздей білу, талдай, таңдай білу, өзгерте білу, сақтай білу, білім мен ақпараттық технологиялар мен техникалық объектілердің көмегімен жеткізуді жүзеге асыра білу.

Дублин дискрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Өнертанудың коммуникативтік қызметтері

Курсты оқытудың мақсаты: Қоғамның даму тенденциясына сай заманауи өнер түрлері арқылы архетиптерді қолданған суретшілердің туындыларындағы мағыналар мен символизмді аша білуді және зерттеу жүйесі бағытындағы жаңа формациядағы болашақ педагогтың кәсіби – шығармашылық қабілетін қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: «Өнертанудың коммуникативтік қызметтері» курсы 7М01405-Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау ББ бойынша оқитын магистірлерге арналған. Пәнді оқу барысында магистранттар Республиканың Қазақстанның бейнелеу өнерінің эстетикасы, өнердегі архетиптердің рөлі және заманауи өнер түрлері арқылы архетиптердің өнерге әсерін талдап жан-жақты сипаттама беруді көздейді. Қазақстанның қазіргі заманғы өнерін және композиция жүйесінің құрылымы мен принциптерін көрсету; адамның әмбебап тәжірибелері мен мәдени және рухани құндылықтарға жүгініп, өнердің жаңа технологиялар қолдану мәніне сипаттама беру мақсаты қойылады. Сонымен қатар, курс көпмәдени саладағы педагогикалық инновацияларды, этномәдени құзыреттілікті және педагогикалық креативтілікті игеруге бағытталған.

Пререквизиттері: Қазақстанның қазіргі заманғы өнеріндегі өзекті мәселелері, міндеттері, құрылымы және әдістері, көркемдік білім беру әдістемесі.

Постреквизиттер: Көркем шығармашылық психологиясы, көркем білім берудегі инновациялық үрдістер

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Әртүрлі ақпарат көздерінен қажетті ақпаратты іздей алады; В) Көркемөнер формалары мен түрлерін, олардың жұмыс істеуі мен даму заңдылықтарын, негізгі білу; С) Заманауи өнердегі өзекті мәселелерінің негізгі бағыттарын түсінеді; Архетиптің өнердегі маңызды рөлін және оның мағыналары мен символизмін біледі және оны жан-жақты зерделейді; D) Қазақ бейнелеу өнер тарихы мен композиция заңдылықтары, сонымен қатар заманауи өнердің және оның әлемдік мәдениет пен өркениет жүйесіндегі орнын білу; E) Мәдениет құбылысын, оның адам өміріндегі рөлін білу.

Дублин дискрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Көркемдік қабылдауын дамыту

Курсты оқытудың мақсаты: «Көркемдік қабылдауын дамыту» курсының мақсаты - өнердегі формалардың жалпы және ішкі заңдылықтарын, құрылымын және элементтердің тұтастық үйлесімін, болашақ кәсіби мамандарды қажетті көркемдік құрылымды, шығармашылық ойлау мен қиялды дамытуға арналған. Теориялық білім негізіне сүйене отырып композицияны оқып, қолмен орындап үйрену басты мақсат саналады. Геометриялық фигуралар мен формалды композиция негізінде формалық қасиетін пропорциялық қатынастарын үйлестіре алу арқылы түрлі материалдар мен құрал жабдықтарды жан-жақты қолдана білу.

Пәннің қысқаша мазмұны: Берілген курс бойынша композицияның жалпы теориясына және композицияның категорияларына арналған негізгі түсініктері туралы жалпы шолу бере алады. Визуалды өнер және басқада мамандықтарының ерекшеліктерінің есебі практикалық сабақтарға кірістірілуі мен және арнаулы бөлімдердегі магистранттардың өздік жұмыстарының тақырыптарында айшықталады. Магистранттардың кәсіптік шеберлігін дамыту, өз пікірін графикалық түрде көрсете білуге қалыптастырады. «Композициялық қызметтің теориясы мен тәжірибесі» пәні бойынша ғылыми мамандарды дайындаудағы педагогикалық пәндердің негізгісіне жатады. «Композициялық қызметтің теориясы мен тәжірибесі» пәнін оқыту - магистранттар тиісті құрылымдардың үйлесімі мен заңдылықтарын, ережелерін игереді. Болашақта жоғары кәсіби мамандардың графикалық техника әдістерін білуді, қажетті композицияны таңдай білуді үйрену.

«Композициялық қызметтің теориясы мен тәжірибесі» курсы магистранттардың жаңа шығармашылық ойлам деңгейінде дайындайтын білім алушылардың кәсіптік дайындығының негізінде табылады.

Пререквизиттері: «Қазақстандағы көркем білім беру жүйесі», «Қазақстанның қазіргі заманғы өнеріндегі архетиптер»

Постреквизиттері: «Көркем білім беру теориясы мен әдістемесі».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Өз бетінше қорытынды жасайды немесе алынған ақпарат негізінде қорытынды жасайды және оны дәлелдеу үшін бірнеше дәйектер келтіру; В) Білім алушылардың дүниетанымы мен өнердің халықаралық деңгейдегі жағдайын оқу материалдарымен байланыстыру; С) Магистранттардың көркемдік көзқарасы, шығармашылық қабілеті қалыптастыру; D) Жаңа білім беру технологиялық әдістерді сабақтардың түріне қарай таңдай білудегі қабілетін қалыптастыру; Е) Бағдарлай білу, өз бетінше іздей білу, талдай, таңдай білу, өзгерте білу, сақтай білу, білім мен ақпаратты технологиялар мен техникалық объектілердің көмегімен жеткізуді жүзеге асыра білу.

Модуль 3.1-Қазақстандағы көркемдік білім беру жүйесі, 26 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары: А) В) С) D) Е)

Пәннің атауы: Қазақстандағы көркемдік білім беру жүйесі

Бағдарлама авторы: Кургамбеков М.С.

Курсты оқытудың мақсаты: Қоғамның даму тенденциясына сай бүгінгі көркем білім беру жүйесін реформалау бағытында жаңа формациядағы болашақ педагогтың кәсіби – шығармашылық қабілетін қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: «Қазақстандағы көркем білім беру жүйесі» курсы 7M01405-Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау ББ бойынша оқитын магистірлерге арналған. Пәнді оқу барысында магистранттар Республиканың білім беру жүйесіне сипаттама беру, Республиканың көркем білім беру жүйесінің құрылымы мен принциптерін көрсету; көркем білім беру жүйесін жетілдірудің өзекті мәселелерін анықтау; көркем білім беру жүйесін дамытуда жаңа технологиялар енгізудің мәніне сипаттама беру; «Білім туралы» жаңа Заң - қазіргі білім жүйесінің дамуының кепілдігін көрсету. Сонымен қатар, курс көпмәдени саладағы педагогикалық инновацияларды, этномәдени құзыреттілікті және педагогикалық креативтілікті игеруге бағытталған.

Пререквизиттері: Кәсіби білім берудегі заманауи өзекті мәселелер, Көркем білім берудің инновациялық үрдісі

Постреквизиттері: Көркемдік білім берудің әдістемелік негіздері, Көркемдік білім берудің ғылыми-әдістемелік негіздері

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) әртүрлі ақпарат көздерінен қажетті ақпаратты іздей алады; В) көркем білім беру жүйесіндегі заманауи өзекті мәселелерінің негізгі бағыттарын түсінеді; С) көркем білім беруде өнердің ролін, үрдісін игереді, талдайды, пайдалана алады және өз бетінше зерттеу біліктерін қалыптастырады, күтпеген жағдайлардан шығуда жол таба білуге үйренеді; D) көркем білім беру жүйесіндегі материалдық және рухани негіздерін көрсетеді. Е) қазіргі заманғы әлемдік қоғамның өзекті проблемалары бойынша адам позициясының бәсекеге қабілеттілігіне ие болу; инновациялық мектептің тәжірибесін жақсарту үшін практикада зерттеу нәтижелерінің көздерін тұжырымдайды

Дублин дискрипторлары: А) В) С) D) Е)

Пәннің атауы: Көркем шығармашылық психологиясы

Бағдарлама авторы: Кыдырова С.Р.

Курсты оқытудың мақсаты: 1) Магистранттарға көркем шығармашылық үдерісінің психологиялық негіздерін меңгерту; 2) Өнердің қабылдануы мен интерпретациясының

психологиялық аспектілерін түсіндіру; 3) Эмоция, қиял, түйсік, когнитивтік процестердің өнердегі ролін зерттеу.

Пәннің қысқаша мазмұны: Пәннің қысқаша сипаттамасы: Көркем өнер психологиясы пәні көркем шығармашылық үдерістерімен байланысты психологиялық заңдылықтарды зерттейді. Ол адамның өнерді қабылдауы, эмоциялық әсерлері, шығармашылық қабілеттері, қиялы және эстетикалық талғамы сияқты аспектілерді қамтиды. Сонымен қатар бұл пән көркем өнердің адамның психикасына әсерін және оның психотерапиялық мүмкіндіктерін қарастырады.

Міндеттері: 1) Көркем өнер психологиясының негізгі ұғымдары мен теориялық меңгерту; 2) Өнерді қабылдау және оның эмоциялық когнитивтік әсерін зерттеу; 3) Шығармашылық психологиясын және көркемдік қабілеттерді дамыту жолдарын қарастыру; 4) Арт терапия және психологиялық сауықтырудағы өнердің ролін түсіндіру.

Пререквизиттері: Бакалавр деңгейіндегі пәндер

Постреквизиттері: Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі, Қазақстандағы көркем білім беру жүйесі

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Өнер психологиясының негізгі теориялық қағидаларын; В) Көркем шығармашылықтағы эмоция, қиял, қабылдау процестерін; С) Өнердің психологиялық диагностика және терапиядағы маңызын; Жасай білулері тиіс: D) Өнер туындыларын психологиялық тұрғыдан талдау; Көркем шығармашылықтағы когнитивтік және эмоционалдық аспектілерді анықтау; Е) Арт терапия әдістерін қолдану.

Модуль 3.2-Көркемдік білім беру жүйесі, 26 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары: А) В) С) D) E)

Бағдарлама авторы: Кургамбеков М.С.

Пәннің атауы: Форма құрастыру курсы

Курсты оқытудың мақсаты: Қоғамның даму тенденциясына сай бүгінгі көркем білім беру жүйесін реформалау бағытында жаңа формациядағы болашақ педагогтың кәсіби – шығармашылық қабілетін қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: «Форма құрастыру курсы» курсы 7М01405-Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау ББ бойынша оқитын магистірлерге арналған. Пәнді оқу барысында магистранттар Республиканың білім беру жүйесіне сипаттама беру, Республиканың көркем білім беру жүйесінің құрылымы мен принциптерін көрсету; көркем білім беру жүйесін жетілдірудің өзекті мәселелерін анықтау; көркем білім беру жүйесін дамытуда жаңа технологиялар енгізудің мәніне сипаттама беру; «Білім туралы» жаңа Заң - қазіргі білім жүйесінің дамуының кепілдігін көрсету. Сонымен қатар, курс көпмәдени саладағы педагогикалық инновацияларды, этномәдени құзыреттілікті және педагогикалық креативтілікті игеруге бағытталған.

Пререквизиттері: Кәсіби білім берудегі заманауи өзекті мәселелер, Көркем білім берудің инновациялық үрдісі

Постреквизиттері: Көркемдік білім берудің әдістемелік негіздері, Көркемдік білім берудің ғылыми-әдістемелік негіздері

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) әртүрлі ақпарат көздерінен қажетті ақпаратты іздей алады; В) көркем білім беру жүйесіндегі заманауи өзекті мәселелерінің негізгі бағыттарын түсінеді; С) көркем білім беруде өнердің ролін, үрдісін игереді, талдайды, пайдалана алады және өз бетінше зерттеу біліктерін қалыптастырады, күтпеген жағдайлардан шығуда жол таба білуге үйренеді; D) көркем білім беру жүйесіндегі материалдық және рухани негіздерін көрсетеді. Е) қазіргі заманғы әлемдік қоғамның өзекті проблемалары бойынша адам позициясының бәсекеге қабілеттілігіне ие болу; инновациялық мектептің тәжірибесін жақсарту үшін практикада зерттеу нәтижелерінің көздерін тұжырымдайды

Дублин дискрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Қазіргі өнер және дизайн

Бағдарлама авторы: Кыдырова С.Р.

Курсты оқытудың мақсаты: 1) Магистранттарға көркем шығармашылық үдерісінің психологиялық негіздерін меңгерту; 2) Өнердің қабылдануы мен интерпретациясының психологиялық аспектілерін түсіндіру; 3) Эмоция, қиял, түйсік, когнитивтік процестердің өнердегі рөлін зерттеу.

Пәннің қысқаша мазмұны: Пәннің қысқаша сипаттамасы: көркем шығармашылық үдерістерімен байланысты психологиялық заңдылықтарды зерттейді. Ол адамның өнерді қабылдауы, эмоциялық әсерлері, шығармашылық қабілеттері, қиялы және эстетикалық талғамы сияқты аспектілерді қамтиды. Сонымен қатар бұл пән көркем өнердің адамның психикасына әсерін және оның психотерапиялық мүмкіндіктерін қарастырады.

Міндеттері: Өнерді қабылдау және оның эмоциялық когнитивтік әсерін зерттеу; Шығармашылық психологиясын және көркемдік қабілеттерді дамыту жолдарын қарастыру; Арт терапия және психологиялық сауықтырудағы өнердің рөлін түсіндіру.

Пререквизиттері: Бакалавр деңгейіндегі пәндер

Постреквизиттері: Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі, Қазақстандағы көркем білім беру жүйесі

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Өнер психологиясының негізгі теориялық қағидаларын; В) Көркем шығармашылықтағы эмоция, қиял, қабылдау процестерін, С) Өнердің психологиялық диагностика және терапиядағы маңызын; Жасай білулері тиіс: D) Өнер туындыларын психологиялық тұрғыдан талдау; Көркем шығармашылықтағы когнитивтік және эмоционалдық аспектілерді анықтау; E) Арт терапия әдістерін қолдану.

Білім бағдарламасының атауы және шифры:

7M01405 – Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау

Оқу мерзімі: 2 курс 2 жыл

Қабылдау жылы: 2023

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
Модуль 4.1. Арнайы пәндердің ғылыми-әдістемелік негіздері-30 академиялық кредит				
КП ЖК	АРОА 6304	Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі (қазақ тілінде)	3	5
КП ТК	BOSBB 6305	Визуалды өнер және цифралық білім беру (қазақ тілінде)	3	5
КП ЖК	KBBGAN 6306	Көркемдік білім берудің ғылыми-әдістемелік негіздері (қаз.тілде)	4	5
КП ТК	KBBIY 6307	Көркем білім берудің инновациялық үрдісі (орыс тілінде)	4	5
БП	РР	Педагогикалық практика	3	5
	MGZZh	Магистранттардың ғылыми-зерттеу жұмыстары	3	5
Модуль 4.2. Арнайы пәндердің коммуникативтік функциялары-30 академиялық кредит				
КП ЖК	АРОА 6304	Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі (қазақ тілінде)	3	5
КП ТК	BOOTTAT 6305	Бейнелеу өнерін оқытудың тарихы, теориясы, әдістемесі мен тәжірибесі (қазақ тілінде)	3	5
КП ЖК	KBBGAN 6306	Көркемдік білім берудің ғылыми-әдістемелік негіздері (қаз.тілде)	4	5
КП ТК	ОКМК 6307	Өнердегі келелі мәселелерді қабылдау (орыс тілінде)	4	5
БП	РР	Педагогикалық практика	3	5
	MGZZh	Магистранттардың ғылыми-зерттеу жұмыстары	3	5

Модуль 4.1. Арнайы пәндердің ғылыми-әдістемелік негіздері-30 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Визуалды өнер және цифрлық білім беру

Бағдарлама авторы: Кыдырова С.Р.

Курсты оқытудың мақсаты: Курстың мақсаты-магистранттарды цифрлық туындыларды жасау және талдау үшін шығармашылық және техникалық дағдыларын дамыта отырып, бейнелеу өнерінде цифрлық технологияларды қолдануға дайындау. Студенттер дәстүрлі өнер әдістерін заманауи цифрлық құралдармен біріктіруді үйренеді, бұл оларға заманауи медиа және аудиториямен тиімді қарым-қатынас жасауға мүмкіндік береді.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс техникалық және шығармашылық дағдыларды дамытуға бағытталған, бұл магистранттарға Заманауи көркемдік және білім беру

орталарына табысты кірігуге мүмкіндік береді. Курс цифрлық өнердің негіздерін қамтиды: тарих, теориялық негіздер және қазіргі тенденциялар. Сандық құралдар мен технологиялар. Сандық графика, анимация және 3D модельдеу бағдарламалық жасақтамасына шолу. Тұжырымдамаларды әзірлеу, цифрлық форматта эскиздер мен прототиптер жасау. Сандық өнер туындыларын бағалау әдістері, сыни тәсілдерді қолдану. Интерактивті жобалар мен пайдаланушы интерфейстерін құру негіздері. Авторлық құқық мәселелері және цифрлық туындылармен жұмыс істеудің этикалық аспектілері.

Пререквизиттері: Кәсіби білім берудегі заманауи өзекті мәселелері, Композициялық қызметтің теориясы мен тәжірибесі, Қазақстанның қазіргі заманғы өнеріндегі архетиптер мен жаңғырту.

Постреквизиттері: Көркемдік білім берудің ғылыми-әдістемелік негіздері, Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі, Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы.

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Кәсіби білім берудегі заманауи технологияларды, сондай-ақ көркемдік білім берудегі басқа да жалпы қабылданған пәндерді зерттейді. Көрнекі өнер туындыларын жасауда цифрлық технологиялар туралы білімді қолдану. В) Қазіргі заманғы әлемдік қоғамның өзекті проблемалары бойынша адам позициясының бәсекеге қабілеттілігіне ие болу; инновациялық мектептің тәжірибесін жақсарту үшін практикада зерттеу нәтижелерінің көздерін тұжырымдайды. С) Өзінің көркемдік идеяларын жүзеге асыру үшін түрлі бағдарламалық құралдарды пайдалану. Интерактивті элементтерді қоса алғанда, цифрлық жобаларды әзірлеу және ұсыну. D) Басқа суретшілердің жұмысын сандық және көркемдік тұжырымдамалар тұрғысынан бағалау және талдау. E) Цифрлық өнер саласындағы жұмыстың құқықтық және этикалық аспектілерін түсіну.

Дублин дискрипторлары: A) B) C) D) E)

Пәннің атауы: Көркемдік білім берудің инновациялық үрдісі

Бағдарлама авторы: Кыдырова С.Р.

Курсты оқытудың мақсаты: Курстың мақсаты-магистранттарды көркемдік білім берудегі заманауи инновациялық тәсілдер мен әдістермен таныстыру, олардың оқу процесіне жаңа білім беру технологиялары мен практикаларын бейімдеу және енгізу қабілетін дамыту. Курс өнер және білім беру саласындағы табысты кәсіби қызмет үшін қажетті сыни ойлау мен креативтілікті қалыптастыруға бағытталған.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс көркемдік білім беруді дамытуға үлес қоса алатын және білім беру ортасындағы өзгерістерге бейімделе алатын мамандарды даярлауға бағытталған. Курс инновациялық білім берудің теориялық негіздерін қамтиды. Білім берудегі инновациялар ұғымы, олардың маңызы және көркемдік білімге әсері. Оқытудағы заманауи технологиялар. Қашықтықтан оқыту үшін сандық құралдарды, мультимедиялық ресурстарды және платформаларды пайдалану. Оқыту әдістері мен әдістері. Оқытудың жаңа тәсілдері, соның ішінде жобалық оқыту, аралас оқыту және белсенді әдістер. Өнерді білімнің басқа салаларымен біріктіру, пәнаралық курстарды әзірлеу. Сыни тұрғыдан ойлау және шығармашылық. Студенттердің өзіндік көркем жобаларды талдау, бағалау және құру дағдыларын қалыптастыру. Көркемсурет оқу орындарына инновациялық әдістерді енгізудің сәтті мысалдарын зерттеу.

Пререквизиттері: Көркемдік қабылдауын дамыту, Форма құрастыру курсы, Кәсіби білім берудегі заманауи өзекті мәселелері.

Постреквизиттері: Көркемдік білім берудің ғылыми-әдістемелік негіздері, Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі, Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы.

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Кәсіби білім берудегі заманауи технологияларды, сондай-ақ көркемдік білім берудегі басқа да жалпы қабылданған пәндерді зерттейді. Көркемдік білім берудегі инновациялық процестердің негізгі тұжырымдамаларын түсіну және түсіндіру. В) Қазіргі заманғы әлемдік қоғамның өзекті проблемалары бойынша адам позициясының бәсекеге қабілеттілігіне ие болу; инновациялық мектептің тәжірибесін жақсарту үшін практикада зерттеу нәтижелерінің көздерін тұжырымдайды. С) өнерді оқыту процесінде заманауи білім беру технологиялары мен әдістерін қолдану. Кросс-тәртіптік тәсілдерді пайдалана отырып, оқу жобаларын құру және іске асыру. D) оқытудың әртүрлі әдістерінің тиімділігін бағалау және оларды нақты білім беру міндеттеріне бейімдеу. E) инновациялық тәжірибелер арқылы студенттердің сыни ойлауы мен шығармашылығын дамыту.

Модуль 4.2. Арнайы пәндердің коммуникативтік функциялары-30 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Бейнелеу өнерін оқытудың тарихы, теориясы, әдістемесі мен тәжірибесі

Бағдарлама авторы: Кыдырова С.Р.

Курсты оқытудың мақсаты: Курстың мақсаты — магистранттарға бейнелеу өнерін оқытудың тарихи, теориялық және әдістемелік негіздері туралы терең түсінік беру, сондай-ақ осы саладағы оқу процесін тиімді оқыту және ұйымдастыру үшін қажетті практикалық дағдыларды дамыту. Курс сонымен қатар теория мен практиканы білім беру қызметіне біріктіруге баса назар аударады.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс білім беру ортасының инновациялық тәсілдері мен заманауи талаптарына дайын бейнелеу өнерін оқыту саласында білікті мамандарды қалыптастыруға бағытталған. Курс бейнелеу өнерінің дамуының негізгі кезеңдері мен бағыттарын, мәдени және тарихи контексттердің білім беру тәсілдеріне әсерін қамтиды. Психологиялық-педагогикалық аспектілер, оқыту әдістері және оларды бейнелеу өнерін оқытуда қолдану. Жобалық және проблемалық оқытуды қоса алғанда, оқу жоспарларын, әдістемелер мен тәсілдерді әзірлеу. Оқу процесін ұйымдастыру, әртүрлі формалар мен әдістерді қолдану (дәрістер, шеберлік сыныптары, көрмелер). Көркем шығармаларды талдау әдістері, студенттердің сыни ойлауын дамыту. Бейнелеу өнерін оқытудағы жаңа тәсілдер мен технологиялар, соның ішінде сандық құралдар мен заманауи медиа.

Пререквизиттері: Ұлттық көркем мәдениеттің теориясы мен тарихы, Көркем шығармашылық психологиясы, Қазақстандағы көркемдік білім беру жүйесі.

Постреквизиттері: Көркемдік білім берудің ғылыми-әдістемелік негіздері, Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі, Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы.

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Кәсіби білім берудегі заманауи технологияларды, сондай-ақ көркемдік білім берудегі басқа да жалпы қабылданған пәндерді зерттейді. Бейнелеу өнерін оқытуға тарихи және мәдени факторлардың әсерін бағалау. В) Қазіргі заманғы әлемдік қоғамның өзекті проблемалары бойынша адам позициясының бәсекеге қабілеттілігіне ие болу; инновациялық мектептің тәжірибесін жақсарту үшін практикада зерттеу нәтижелерінің көздерін тұжырымдайды. С) Бейнелеу өнерін оқытуда тиімді әдістемелер мен тәсілдерді әзірлеу және қолдану. Білім беру процесінде теориялық білімді практикалық дағдылармен біріктіру. D) Мастер-класстар мен көрмелерді қоса алғанда, оқу сабақтарын ұйымдастыру және өткізу. E) Студенттердің сыни ойлауын және көркем шығармаларды талдау қабілетін дамыту.

Дублин дискрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Өнердегі келелі мәселелерді қабылдау

Бағдарлама авторы: Кыдырова С.Р.

Курсты оқытудың мақсаты: Курстың мақсаты-өнерді қабылдаудың теориялық және практикалық аспектілерін зерттеу, сонымен қатар көрермендер көркем шығармалармен өзара әрекеттесу кезінде кездесетін қиындықтар мен қиындықтарды анықтау. Курс магистранттардың сыни ойлауы мен аналитикалық дағдыларын дамытуға, сондай-ақ олардың өнерді қабылдау және түсіндіру процестерін түсінуін тереңдетуге бағытталған.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс магистранттардың өнердегі қабылдау процестерін терең түсінуін қалыптастыруға бағытталған, бұл оларға көркемдік білім беру, сын және зерттеу саласында тиімді жұмыс істеуге мүмкіндік береді. Курс өнерді қабылдаудың негізгі тұжырымдамалары мен тәсілдерін, соның ішінде психологиялық және мәдени аспектілерді қамтиды. Көрермендер көркем шығармаларды қалай қабылдайды, түсіндіреді және бағалайды. Өнерді қабылдаудағы эмоциялардың рөлі және көркем элементтердің эмоционалды қабылдауға әсері. Мәдени және әлеуметтік факторлар өнерді қабылдау мен түсіндіруге қалай әсер етеді. Өнерді қабылдауды қиындататын біржақтылық, стереотиптер және білімнің жетіспеушілігі сияқты кедергілер. Өнерді қабылдауды талдау үшін қолданылатын құралдар мен әдістер, соның ішінде эмпирикалық зерттеулер мен сыни теория.

Пререквизиттері: Ұлттық көркем мәдениеттің теориясы мен тарихы, Қазіргі өнер және дизайн, Өнертанудың коммуникативтік қызметтері.

Постреквизиттері: Көркемдік білім берудің ғылыми-әдістемелік негіздері, Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі, Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы.

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Кәсіби білім берудегі заманауи технологияларды, сондай-ақ көркемдік білім берудегі басқа да жалпы қабылданған пәндерді зерттейді. Өнерді қабылдаудың негізгі теориялық тәсілдерін және олардың маңыздылығын түсіндіріңіз. В) Қазіргі заманғы әлемдік қоғамның өзекті проблемалары бойынша адам позициясының бәсекеге қабілеттілігіне ие болу; инновациялық мектептің тәжірибесін жақсарту үшін практикада зерттеу нәтижелерінің көздерін тұжырымдайды. С) Когнитивті және эмоционалды факторлардың көркем шығармаларды қабылдауға әсерін талдау. D) Өнерді қабылдауға әсер ететін әлеуметтік және мәдени контексттерді зерттеу және сыни тұрғыдан бағалау. E) Өнерді адекватты қабылдауға кедергі келтіретін мәселелер мен кедергілерді анықтау және талқылау. Өз зерттеулерінде және практикалық қызметінде өнерді қабылдауды талдау әдістерін қолданыңыз.

