



ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ
2025-2026 ОҚУ ЖЫЛЫ
(Кәсіби-шығармашылық факультеті)

7B01405-Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау



БЕКІТЕМІН
Факультет деканы
Қарғабасов Ж.Ж.
«13» 02 2025ж

Ақтөбе, 2025

ББК 65.263.1

О - 14

Элективті модульдер каталогы Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Академиялық кеңесінің шешімімен баспаға ұсынылды (№6 хаттама, 13 ақпан 2025 ж.).

Элективті модульдер каталогы. 2025-2026 оқу жылы. - Ақтөбе: «Жұбанов университеті» баспасы, 2025. – 8 б.

Каталог білім беру бағдарламаларының жалпы білім беру, базалық және кәсіптендіру пәндерінің таңдау компоненттері тізбелерінен, таңдау компоненттерінің қысқаша сипаттамаларынан тұрады.

Элективті модульдер каталогы Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Кәсіби-шығармашылық факультетінің «7B01405-Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау» ББ магистранттары үшін дайындалған.

Баспаға жауапты: Кургамбеков М.С.

ISBN 9965-9658-5-6

о **4309000000**

00(05)-05

© Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті, 2025.
Ақтөбе қаласы, Ә.Молдағұлова даңғылы, 34

ТҮСІНІК ХАТ

Элективті модульдер каталогы (ЭМК) Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университетінің Академиялық сапаны арттыру департаментінде жасақталды.

Мамандықтар бойынша Типтік оқу жоспарларында студенттерге жалпы білім беру, базалық және кәсіптендіру пәндерінің міндетті компоненттерімен қатар таңдау компоненттерінің ауқымы ұсынылады. Каталог білім беру траекториясын анықтауда маңызды құжат болып табылады.

Құрметті студент!

Каталогта Жалпы білім беру (ЖБП), Базалық (БП) және Кәсіптендіру (КП) пәндері циклындағы таңдау компоненттері жинақталған. Сонымен қатар, пәндерді колданудың бірыңғай жүйесі сақтала отырып, әр таңдау пәнінің шифрі, мақсаты, пререквизиттері мен постреквизиттері, пәннің қысқаша мазмұны, пәнді оқып-меңгеруге бөлінген кредит мөлшері мен оқу семестрі және Дублиндік дескрипторлар мен күтілетін нәтижелер көрсетілген.

Каталог Сізге пәндерге қатысты қажетті мәлімет алуыңызға және өзіңіздің жеке оқу жоспарыңызды дұрыс құруыңызға көмегін тигізеді. Пәндерді таңдау кезінде факультет деканатынан немесе эдвайзерден көмек сұрауыңызға болады.

Сәттілік тілейміз!

ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫН ЖАСАҚТАУДЫҢ НОРМАТИВТІК НЕГІЗДЕРІ

1. Жоғары білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты. ҚР БЖҒМ 2018 жылғы 31 қазандағы №604 бұйрығымен бекітілген. (23.07.2022 жылғы №362 өзгертулермен және толықтырулармен).
2. Кредиттік оқыту технологиясы бойынша оқу үдерісін ұйымдастырудың ережесі. ҚР БЖҒМ 2011 жылғы 20 сәуірдегі №152 бұйрығымен бекітілген (06.05.2021 жылғы №207 өзгертулермен және толықтырулармен).
3. Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидалары. ҚР БЖҒМ 2018 жылғы 30 қазандағы №595 бұйрығымен бекітілген. (29.12.2021 жылғы №614 өзгертулермен және толықтырулармен).
4. ҚР МЖМБС. Жоғары және жоғары білімнен кейінгі білім берудің оқу пәндерін кодтау жүйесі (ҚР МЖМБС. 5.05.001-2005).
5. Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Академиялық кеңесінің шешімдері.
6. Элективті пәндер каталогының ережесі (Қ.Жұбанов атындағы АӨУ, 2020 ж.).

7М01405 – ВИЗУАЛДЫ ӨНЕР, КӨРКЕМ ЕҢБЕК, ГРАФИКА ЖӘНЕ ЖОБАЛАУ
2 курс
Оқу мерзімі: 2 жыл

Қабылдау жылы: 2024 жыл

Цикл/ компонент	Пәндер коды	Пәндер атауы	Семестр	Академиялық кредит
Модуль 4.1-Арнайы пәндердің ғылыми-әдістемелік негіздері, 30 академиялық кредит				
КП ТК	BOSBV 6305	Визуалды өнер және цифрлық білім беру	3	5
КП ТК	KBBYU 6307	Көркемдік білім берудің инновациялық үрдісі	4	5
Модуль 4.2-Арнайы пәндердің коммуникативтік функциялары, 30 академиялық кредит				
КП ТК	BOOTTAT 6305	Бейнелеу өнерін оқытудың тарихы, теориясы, әдістемесі мен тәжірибесі	3	5
КП ТК	OKMK 6307	Өнердегі келелі мәселелерді қабылдау	4	5

Модуль 4.1-Арнайы пәндердің ғылыми-әдістемелік негіздері, 30 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Визуалды өнер және цифрлық білім беру

Бағдарлама авторы: Сагимбаев А.А.

Курсты оқытудың мақсаты: Курстың мақсаты-магистранттарды цифрлық туындыларды жасау және талдау үшін шығармашылық және техникалық дағдыларын дамыта отырып, бейнелеу өнерінде цифрлық технологияларды қолдануға дайындау. Студенттер дәстүрлі өнер әдістерін заманауи цифрлық құралдармен біріктіруді үйренеді, бұл оларға заманауи медиа және аудиториямен тиімді қарым-қатынас жасауға мүмкіндік береді.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс техникалық және шығармашылық дағдыларды дамытуға бағытталған, бұл магистранттарға Заманауи көркемдік және білім беру орталарына табысты кіріуге мүмкіндік береді. Курс цифрлық өнердің негіздерін қамтиды: тарих, теориялық негіздер және қазіргі тенденциялар. Сандық құралдар мен технологиялар. Сандық графика, анимация және 3D модельдеу бағдарламалық жасақтамасына шолу. Тұжырымдамаларды әзірлеу, цифрлық форматта эскиздер мен прототиптер жасау. Сандық өнер туындыларын бағалау әдістері, сыни тәсілдерді қолдану. Интерактивті жобалар мен пайдаланушы интерфейстерін құру негіздері. Авторлық құқық мәселелері және цифрлық туындылармен жұмыс істеудің этикалық аспектілері.

Пререквизиттері: Кәсіби білім берудегі заманауи өзекті мәселелері, Композициялық қызметтің теориясы мен тәжірибесі, Қазақстанның қазіргі заманғы өнеріндегі архетиптер мен жаңғырту.

Постреквизиттері: Көркемдік білім берудің ғылыми-әдістемелік негіздері, Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі, Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы.

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Кәсіби білім берудегі заманауи технологияларды, сондай-ақ көркемдік білім берудегі басқа да жалпы қабылданған пәндерді зерттейді. Көрнекі өнер туындыларын жасауда цифрлық технологиялар туралы білімді қолдану. В) Қазіргі заманғы әлемдік қоғамның өзекті проблемалары бойынша адам позициясының бәсекеге қабілеттілігіне ие болу; инновациялық мектептің тәжірибесін жақсарту үшін практикада зерттеу нәтижелерінің көздерін тұжырымдайды. С) Өзінің көркемдік идеяларын жүзеге асыру үшін түрлі бағдарламалық құралдарды пайдалану. Интерактивті элементтерді қоса алғанда, цифрлық жобаларды әзірлеу және ұсыну. D) Басқа суретшілердің жұмысын сандық және көркемдік тұжырымдамалар тұрғысынан бағалау және талдау. E) Цифрлық өнер саласындағы жұмыстың құқықтық және этикалық аспектілерін түсіну.

Дублин дискрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Көркемдік білім берудің инновациялық үрдісі

Бағдарлама авторы: Сагимбаев А.А.

Курсты оқытудың мақсаты: Курстың мақсаты-магистранттарды көркемдік білім берудегі заманауи инновациялық тәсілдер мен әдістермен таныстыру, олардың оқу процесіне жаңа білім беру технологиялары мен практикаларын бейімдеу және енгізу қабілетін дамыту. Курс өнер және білім беру саласындағы табысты кәсіби қызмет үшін қажетті сыни ойлау мен креативтілікті қалыптастыруға бағытталған.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс көркемдік білім беруді дамытуға үлес қоса алатын және білім беру ортасындағы өзгерістерге бейімделе алатын мамандарды даярлауға бағытталған. Курс инновациялық білім берудің теориялық негіздерін қамтиды. Білім берудегі инновациялар ұғымы, олардың маңызы және көркемдік білімге әсері. Оқытудағы заманауи технологиялар. Қашықтықтан оқыту үшін сандық құралдарды, мультимедиялық ресурстарды және платформаларды пайдалану. Оқыту әдістері мен әдістері. Оқытудың жаңа тәсілдері, соның ішінде жобалық оқыту, аралас оқыту және белсенді әдістер. Өнерді білімнің басқа салаларымен біріктіру, пәнаралық курстарды әзірлеу. Сыни тұрғыдан ойлау және шығармашылық. Студенттердің өзіндік көркем жобаларды талдау, бағалау және құру дағдыларын қалыптастыру. Көркемсурет оқу орындарына инновациялық әдістерді енгізудің сәтті мысалдарын зерттеу.

Пререквизиттері: Көркемдік қабылдауын дамыту, Форма құрастыру курсы, Кәсіби білім берудегі заманауи өзекті мәселелері.

Постреквизиттері: Көркемдік білім берудің ғылыми-әдістемелік негіздері, Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі, Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы.

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Кәсіби білім берудегі заманауи технологияларды, сондай-ақ көркемдік білім берудегі басқа да жалпы қабылданған пәндерді зерттейді. Көркемдік білім берудегі инновациялық процестердің негізгі тұжырымдамаларын түсіну және түсіндіру. В) Қазіргі заманғы әлемдік қоғамның өзекті проблемалары бойынша адам позициясының бәсекеге қабілеттілігіне ие болу; инновациялық мектептің тәжірибесін жақсарту үшін практикада зерттеу нәтижелерінің көздерін тұжырымдайды. С) өнерді оқыту процесінде заманауи білім беру технологиялары мен әдістерін қолдану. Кросс-тәртіптік тәсілдерді пайдалана отырып, оқу жобаларын құру және іске асыру. D) оқытудың әртүрлі әдістерінің тиімділігін бағалау және оларды нақты білім беру міндеттеріне бейімдеу. E) инновациялық тәжірибелер арқылы студенттердің сыни ойлауы мен шығармашылығын дамыту.

Модуль 4.2-Арнайы пәндердің коммуникативтік функциялары, 30 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Бейнелеу өнерін оқытудың тарихы, теориясы, әдістемесі мен тәжірибесі

Бағдарлама авторы: Кургамбеков М.С.

Курсты оқытудың мақсаты: Курстың мақсаты — магистранттарға бейнелеу өнерін оқытудың тарихы, теориялық және әдістемелік негіздері туралы терең түсінік беру, сондай-ақ осы саладағы оқу процесін тиімді оқыту және ұйымдастыру үшін қажетті практикалық дағдыларды дамыту. Курс сонымен қатар теория мен практиканы білім беру қызметіне біріктіруге баса назар аударады.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс білім беру ортасының инновациялық тәсілдері мен заманауи талаптарына дайын бейнелеу өнерін оқыту саласында білікті мамандарды қалыптастыруға бағытталған. Курс бейнелеу өнерінің дамуының негізгі кезеңдері мен бағыттарын, мәдени және тарихи контексттердің білім беру тәсілдеріне әсерін қамтиды. Психологиялық-педагогикалық аспектілер, оқыту әдістері және оларды бейнелеу өнерін оқытуда қолдану. Жобалық және проблемалық оқытуды қоса алғанда, оқу жоспарларын, әдістемелер мен тәсілдерді әзірлеу. Оқу процесін ұйымдастыру, әртүрлі формалар мен әдістерді қолдану (дәрістер, шеберлік сыныптары, көрмелер). Көркем шығармаларды талдау әдістері, студенттердің сыни ойлауын дамыту. Бейнелеу өнерін оқытудағы жаңа тәсілдер мен технологиялар, соның ішінде сандық құралдар мен заманауи медиа.

Пререквизиттері: Ұлттық көркем мәдениеттің теориясы мен тарихы, Көркем шығармашылық психологиясы, Қазақстандағы көркемдік білім беру жүйесі.

Постреквизиттері: Көркемдік білім берудің ғылыми-әдістемелік негіздері, Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі, Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы.

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Кәсіби білім берудегі заманауи технологияларды, сондай-ақ көркемдік білім берудегі басқа да жалпы қабылданған пәндерді зерттейді. Бейнелеу өнерін оқытуға тарихи және мәдени факторлардың әсерін бағалау. В) Қазіргі заманғы әлемдік қоғамның өзекті проблемалары бойынша адам позициясының бәсекеге қабілеттілігіне ие болу; инновациялық мектептің тәжірибесін жақсарту үшін практикада зерттеу нәтижелерінің көздерін тұжырымдайды. С) Бейнелеу өнерін оқытуда тиімді әдістемелер мен тәсілдерді әзірлеу және қолдану. Білім беру процесінде теориялық білімді практикалық дағдылармен біріктіру. D) Мастер-класстар мен көрмелерді қоса алғанда, оқу сабақтарын ұйымдастыру және өткізу. E) Студенттердің сыни ойлауын және көркем шығармаларды талдау қабілетін дамыту.

Дублин дискрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Өнердегі келелі мәселелерді қабылдау

Бағдарлама авторы: Касенова К.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Курстың мақсаты-өнерді қабылдаудың теориялық және практикалық аспектілерін зерттеу, сонымен қатар көрермендер көркем шығармалармен өзара әрекеттесу кезінде кездесетін қиындықтар мен қиындықтарды анықтау. Курс магистранттардың сыни ойлауы мен аналитикалық дағдыларын дамытуға, сондай-ақ олардың өнерді қабылдау және түсіндіру процестерін түсінуін тереңдетуге бағытталған.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс магистранттардың өнердегі қабылдау процестерін терең түсінуін қалыптастыруға бағытталған, бұл оларға көркемдік білім беру, сын және зерттеу саласында тиімді жұмыс істеуге мүмкіндік береді. Курс өнерді қабылдаудың негізгі тұжырымдамалары мен тәсілдерін, соның ішінде психологиялық және мәдени аспектілерді қамтиды. Көрермендер көркем шығармаларды қалай қабылдайды, түсіндіреді және бағалайды. Өнерді қабылдаудағы эмоциялардың рөлі және көркем элементтердің эмоционалды қабылдауға әсері. Мәдени және әлеуметтік факторлар өнерді қабылдау мен түсіндіруге қалай әсер етеді. Өнерді қабылдауды қиындататын біржақтылық, стереотиптер және білімнің жетіспеушілігі сияқты кедергілер. Өнерді қабылдауды талдау үшін қолданылатын құралдар мен әдістер, соның ішінде эмпирикалық зерттеулер мен сыни теория.

Пререквизиттері: Ұлттық көркем мәдениеттің теориясы мен тарихы, Қазіргі өнер және дизайн, Өнертанудың коммуникативтік қызметтері.

Постреквизиттері: Көркемдік білім берудің ғылыми-әдістемелік негіздері, Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі, Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы.

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Кәсіби білім берудегі заманауи технологияларды, сондай-ақ көркемдік білім берудегі басқа да жалпы қабылданған пәндерді зерттейді. Өнерді қабылдаудың негізгі теориялық тәсілдерін және олардың маңыздылығын түсіндіріңіз. В) Қазіргі заманғы әлемдік қоғамның өзекті проблемалары бойынша адам позициясының бәсекеге қабілеттілігіне ие болу; инновациялық мектептің тәжірибесін жақсарту үшін практикада зерттеу нәтижелерінің көздерін тұжырымдайды. С) Когнитивті және эмоционалды факторлардың көркем шығармаларды қабылдауға әсерін талдау. D) Өнерді қабылдауға әсер ететін әлеуметтік және мәдени контексттерді зерттеу және сыни тұрғыдан бағалау. E) Өнерді адекватты қабылдауға кедергі келтіретін мәселелер мен кедергілерді анықтау және талқылау. Өз зерттеулерінде және практикалық қызметінде өнерді қабылдауды талдау әдістерін қолданыңыз.