

**Вопросы вступительного экзамена для поступления в докторантуру  
по ОП 8D02304 Филология:**

**Вопросы по первому блоку**

1. Что вы знаете о понятии парадигмы в лингвистике.
2. Расскажите о функциональности и функциональной грамматике.
3. Текст и дискурс. Предложите дискурс и дискурсивные исследования.
4. Расскажите об антропоцентрическом направлении.
5. Расскажите о теории наименования.
6. Назовите основные направления и понятия семиотики.
7. Объясните лингвистику и философию языка.
8. Вспомните антиномии языка и антиномии лингвистики.
9. Расскажите о философско-методических основах языкознания.
10. Расскажите о важных вопросах компьютерной лингвистики.
  
11. Определите прикладные аспекты психолингвистики
12. Вспомните основные понятия нейролингвистики.
13. Объясните понятия этнолингвистики, народной таксономии, языковой картины мира.
14. Назовите приоритетные направления в лингвистике конца XX-начала XXI веков.
15. Расскажите о новых культурно-исторических тенденциях в языке второй половины XX века и современности.
16. Расскажите о процессе восприятия и вариативности термина в лингвистике, его влиянии на языковую норму.
17. Определите характеристику лексической семантики и преобразования совместимости.
18. Что вы знаете о понятии парадигмы в учении лингвистики.
19. Расскажите о функциональности и функциональной грамматике.
20. Расскажите сведения о дискурсе и дискурсивных исследований.
  
21. Определите основные направления и понятия семиотики.
22. Расскажите о лингвистической природе названия.
23. Объясните лингвистику и философию языка.
24. Расскажите о философско-методических основах языкознания.
25. Психолингвистика, назовите ее особенности.
26. Этнолингвистика, назовите ее особенности.
27. Объясните основные положения метода биографизма.
28. Определите характеристику лексической семантики и преобразования совместимости.
29. Важнейшие вопросы компьютерной лингвистики.
30. Расскажите об общенаучных и философских аспектах лингвистического знания.
  
31. Определите позиции историко-сравнительного метода.
32. Вспомните детали лингвистики и философии языка.
33. Назовите основные научные школы функциональной лингвистики.

34. Назовите информационную, коммуникативную, эстетическую, кумулятивную функцию текста.
35. Расскажите о моноцентричных (одноцентричных), полицентрических (многоцентричных) функционально - семантических полях.
36. Определите развитие коммуникативных возможностей (информационно-семиотических) общения в природе и обществе.
37. Расскажите о лингвокоммуникативном измерении мировой истории
38. Вспомните происхождение теории межкультурной коммуникации.
39. Виды коммуникации: межэтническая, деловая, социальная, международная, межличностная, массовая, межкультурная и другие понятия.
40. Определите понятие языка и культуры в межкультурной коммуникации.
41. Предложите прагматические факторы в межкультурной коммуникации.
42. Найти влияние способов и средств коммуникации на содержание общения и этнические языки.
43. Лингвокультурология – определить преобладание языка и культуры.
44. Теория речевых актов – расскажите направление лингвистической прагматики.
45. Метаязык социолингвистики. Назовите понятия понятийного аппарата.
46. Вспомните труды Е. Д. Поливанова по теории языкознания.
47. Расскажите об общих лингвистических и фонологических работах Л. В. Щербы.
48. Назовите типологическую концепцию И. И. Мещанинова.
49. Формирование лингвистических школ, вспомните направления исследований
50. Формирование новых направлений в лингвистике, назовите их виды.
51. Глоссематическое направление, определите представителей и их заслуги.
52. Расскажите о становлении и этапах новых направлений в лингвистике
53. Типы лингвистических школ, их проблемы исследования
54. Пражская лингвистическая школа, вспомните направление исследований.
55. Казанская лингвистическая школа, назовите направления исследований
56. Расскажите о проблемах литературоведения.
57. Расскажите о теоретических проблемах литературы.
58. Остановитесь на вопросах истории литературы.
59. Расскажите о фольклоре и фольклористике.
60. Обобщить философско-методологические основы литературоведения.
61. Расскажите о генезисе когнитивного литературоведения.
62. Остановитесь на базовых понятиях когнитивного литературоведения.
63. Расскажите о включении сравнительно-сопоставительного метода в литературоведение.
64. Расскажите о нарраторе (повествователь, рассказчик,) в художественной литературе.
65. Сформулируйте мысль о построении казахского стиха.
66. Остановитесь на влиянии социологических принципов начала XX века на литературу.
67. Расскажите о теории сравнительного литературоведения.
68. Осмыслите методы литературного исследования.
69. Остановитесь на психологических и психоаналитических методах литературного исследования.
70. Расскажите о литературно-художественных приемах (романтизме, реализме).

## Вопросы по 2 блоку

1. Изучите автора и повествователя в литературном произведении.
2. Проанализируйте литературную интеграцию и литературные связи казахской литературы.
3. Укажите научные школы в литературоведении.
4. Исследуйте методы повествования (способы изложения) в литературе.
5. Сопоставьте гуманистическую идею и эстетический идеал в литературе.
6. Опишите «холодность» советской идеологии в литературе.
7. Охарактеризуйте понятия времени и пространства в художественном тексте (хронотоп-среда обитания)
8. Проанализируйте автора и персонажа в художественном произведении. Литературная герменевтика. Сравните мнения об истоках герменевтического направления.
9. Приведите высказывания о первых научных идеях литературного структурализма.
10. Выделите проблемы структурализма и постструктурализма. 11. Расскажите об общих филологических направлениях изучения художественного текста.
11. **Отличие проблем структурализма и постструктурализма.**
12. Проанализируйте понятия авторского повествования и художественного мира.
13. Исследуйте методологию и теорию изучения художественных произведений.
14. Используйте проблему рассмотрения художественного текста с точки зрения психологизма.
15. Выделите эстетическую природу модернистских и постмодернистских литературных текстов.
1. 16. Проанализируйте литературу модернизма и постмодернизма.
16. Исследуйте основные черты литературы романтизма.
17. Охарактеризуйте проблемы принципов сравнительного литературоведения.
18. Дифференцируйте новые направления литературы.
19. Используйте на примерах приемы и виды создания образа и образности, художественного образа.
20. Исследуйте пути периодизации литературы, особенности собственно художественного развития литературы.
21. Используйте сравнительный метод изучения истории литературы, в том числе в области литературной компаративистики.
22. Определите связь изучения литературы с исторической наукой.
23. Изучите литературные школы в Европе XIX в. и русского академического литературоведения.
24. Выделите некоторые положения относительно исторической периодизации в ранней печати.
25. Психопоэтика, охарактеризуйте междисциплинарный характер психопоэтики.
26. Охарактеризуйте проблемы философско-эстетического литературоведения.
27. Рассмотрите художественный текст с точки зрения авторской позиции.
28. Проанализируйте поэтику фольклора и литературный процесс.
29. Охарактеризуйте проблему национального характера и художественного выражения в лирике.
30. Охарактеризуйте продолжение традиций Абая в жанре поэмы Шәкәрімә Құдайбердіұлы.
31. Исследуйте природу психологизма в содержании и структуре психологического романа.
2. 33. Проанализируйте проблемы неоромантизма в мировой литературе XX века.
3. 34. Опишите художественные усилия по новому мышлению и созданию нового образа.
4. 35. Расскажите об основных направлениях современного языкознания. 36. Объясните проблему объекта лингвистики.
5. 37. Определите понятия системы и структуры в современном языкознании
6. 38. Проанализируйте структуру как языковую связь.
7. 39. Объясните соотношения языковой статики и динамики
8. 40. Расскажите о принципах становления и развития корпусной лингвистики

9. 41. Объясните проблему патриотического духа в современной поэзии. 42. Московская формальная лингвистическая школа: обсудите основы, единицы, категории.
10. 43. Расскажите о направлениях структурной лингвистики.
11. 44. Дайте определение компьютерной лингвистике как дисциплине прикладной лингвистики
12. 45. Охарактеризуйте когнитивный инструментарий компьютерной лингвистики.
13. 46. Найдите соответствия номинативных теорий русского языкознания и его места в современной парадигме лингвистики
14. 47. Современная американская лингвистика. Обсудите проблему порождающей (генеративной) грамматики.
15. 48. Объясните соотношение лирики и поэмы.
16. 49. Рассмотрите различные позиции в современной литературной критике.
17. 50. Объясните понятие когнитивной лингвистики.
18. 51. Функциональная лингвистика: обсудите предмет, методы, направления.
19. 52. Коммуникативная грамматика: коммуникативный подход к языку, единицы коммуникативной грамматики: переосмыслите понятия докоммуникативности и коммуникативности.
20. 53. Объясните текст как коммуникативную грамматическую единицу, ее категории и показатели
21. 54. Расскажите о современной казахской ономастике
22. 55. Объясните функциональную природу дискурсивных подходов.
23. 56. Рассмотрите процесс терминообразования в современном казахском языке.
24. 57. Объясните реформаторскую сущность А. Байтурсынулы.
25. 58. Охарактеризуйте традиционную и современную методологию лингвистики.
26. 59. Рассмотрите проблему слова как основы познания мира.
27. 60. Язык и социум. Языковая ситуация. Расскажите о концепциях языковой политики
28. 61. Объясните макро-и микроразличия слова.
29. 62. Расскажите о синтагматических и парадигматических отношениях. 63. Как рассматривается межкультурная и межэтническая коммуникация как лингводидактическая проблема.
30. 64. Обсудите грамматику и грамматические категории.
31. 65. Расскажите о проблемах социолингвистики в Казахстане
32. 66. Объясните принцип антропоцентризма в современном языкознании. 67. Объясните, что концепт – это основная категория когнитивной лингвистики.
33. 68. Объясните проблемы языковой (лингвистической) семантики
34. 69. Дайте определения понятиям этнолингвистики и лингвокультурологии.

### *Вопросы по третьему блоку*

1. Проанализируйте область психолингвистики с научной точки зрения
2. Докажите, что перевод является предметом прикладной лингвистики
3. Произведите анализ теории художественной коммуникации
4. Проанализируйте предмет и метод литературной компаративистики
5. Произведите анализ связи казахской литературы с другими литературами
6. Произведите экспертизу проблемы моделирования языкового поведения
7. Лингвосемиотика: классифицируйте содержание и значение
8. Рассмотрите дальнейшее развитие основных способов порождения речевых актов.
9. Составьте классификацию природы и значения языковых символов
10. Произведите анализ особенностей романов периода независимости
11. Сделайте вывод о развитии темы войны в казахской литературе 1960-1980-х годов
12. Докажите на примерах становление и развитие психолингвистического мышления
13. Произведите анализ лингвофилософских аспектов связи языка, сознания и мышления
14. Представьте доказательства возникновения текста как процесса, основываясь на вербализации модели текстового мышления
15. Проанализируйте проблемы лингвистической концептуализации и категоризации знаний
16. Классифицируйте информационно-поисковые аспекты прикладной лингвистики
17. Произведите анализ исследования компьютерной лингвистики
18. Произведите сравнительный анализ взаимосвязи языка и коммуникации
19. Покажите уровень изученности проблемы эстетики в казахской литературе
20. Представьте классификацию литературно-эстетических взглядов М. Жумабаева
21. Докажите на конкретных фактах, что текст является основным объектом филологического исследования, основной формой коммуникации
22. Произведите анализ текстов с лингвистической и стилистической точки зрения
23. Изменения научных парадигм в современном литературоведении. Сделайте вывод об основных тенденциях и перспективах развития современного литературоведения

24. Дайте оценку деятельности К. Жубанова по формированию казахской терминологии
25. Проанализируйте вопрос о А.Байтурсынулы и проблеме терминообразования
26. Сделайте вывод о характере и психологии в художественном творчестве
27. Произведите анализ становления и развития жанра рассказа в казахской литературе
28. Проанализируйте лингвоэкологические аспекты культуры речи
29. Дайте пояснения понятию гендерного литературоведения
30. Произведите анализ герменевтики и ее основных понятий
31. Произведите переосмысление нарративных моделей прозы в процессе становления нарратологии как научной дисциплины
32. Внесите свое предложение, рассматривая новейшие результаты в поэтике, современной поэтике в качестве нового источника истории литературы
33. Сделайте вывод о направленности рецептивной эстетики, произведения искусства на читателя
34. Представьте обсуждение о типах и жанрах текста
35. Рассмотрите вопросы психолингвистических методов
36. Предложите постмодернистские и постструктуралистские коммуникативные стратегии
37. Сделайте вывод о классическом психоанализе в литературоведении
38. Интерпретация и деконструкция текста: произведите оценку в рамках постструктуралистской парадигмы
39. Проанализируйте концепции медиазависимости литературы
40. Сформулируйте проблему художественной антропологии
41. Обсудите идею текста и художественного мира
42. Сформулируйте научное понятие социально-эстетического подхода в литературоведении
43. Сделайте вывод о когнитивном литературоведении
44. Определите связь литературоведения с социологией, культурологией, психологией и др.
45. Определите новые тенденции в современном литературоведении
46. Сделайте вывод о взаимосвязи литературоведения социальной направленности, социально-исторического и сравнительного литературоведения. Рассмотрите вопросы теории современного сравнительного литературоведения, сравнительного литературоведения в Казахстане
47. Сформулируйте мнения о философско-эстетическом литературоведении
48. Проанализируйте социокультурные концепции современного литературоведения
49. Представьте суждения в области формального метода в литературоведении

50. Дайте определение направления художественной антропологии и ималогии
51. Обсудите проблемы литературных направлений и их развития, динамики художественной системы
52. Проанализируйте проблему художественного метода и творчества писателя
53. Представьте развитие понятия «макро- и микропоэтика» в творчестве писател
54. Дайте оценку проблемы времени и пространства в произведении искусства
55. Представьте развитие форм проявления мифа в произведении, системы терминов и понятий мифопоэтики как части поэтики и теории литературы
56. Дайте определение мифа как проявления устной литературы
57. Представьте развитие классификации мифов, понятий мифа и архетипа
58. Проанализируйте различные взгляды в современной литературной критике
59. Проанализируйте традиции современной филологии и академического литературоведения
60. Дайте оценку интерпретации литературного произведения в психоаналитическом методе, влияния открытий З. Фрейда на гуманитарные науки в XX веке
61. Проанализируйте феноменологическую теорию в литературе
62. Представьте модель современного казахского литературоведения и ее вклада в развитие «постсоветского» литературоведения
63. Представьте обсуждение литературного анализа текста и его разнообразия
64. Дайте оценку использованию термина «текст» в литературоведении и развитию текста как компонента художественного произведения
65. Проанализируйте особенности литературного анализа текста
66. Сформулируйте гипотезу зависимости многомерности литературного анализа от специфики литературного произведения, целей и задач исследования
67. Дайте оценку способам перевода слов реалий
68. Проанализируйте историю исследований перевода
69. Проанализируйте проблемы типологической связи в мировой литературе
70. Связь лингвистики с философией