

8D02304 Филология ББ докторантураға түсу үшін емтихан сұрақтар:

Бірінші блок бойынша сұрақтар

1. Тіл біліміндегі парадигма ұғымы туралы не білесіз.
2. Функционалдылық және функционалды грамматика туралы әңгімелеңіз.
3. Мәтін және дискурс. Дискурс және дискурстық зерттеулерді ұсыныңыз.
4. Антропоэзектік бағыт туралы әңгімелеңіз.
5. Аталым теориясын есіңізге түсіріңіз.
6. Семиотиканың негізгі бағыттары мен ұғымдарын атаңыз
7. Лингвистика және тіл философиясын түсіндіріңіз.
8. Тіл антиномиялары және тіл білімі антиномияларын есіңізге түсіріңіз.
9. Тіл білімінің философиялық-әдістемелік негіздері туралы түсіндіңіз.
10. Компьютерлік лингвистиканың маңызды мәселелері туралы әңгімелеңіз.
11. Психолингвистиканың қолданбалы аспектілерін анықтаңыз
12. Нейролингвистиканың негізгі ұғымдары есіңізге түсіріңіз.
13. Этнолингвистика, халықтық таксономия, әлемнің тілдік бейнесі ұғымдарын түсіндіріңіз.
14. XX ғасыр соңы мен XXI ғасыр басындағы лингвистикадағы басым бағыттарды атаңыз.
15. XX ғасырдың екінші жартысы мен қазіргі кездегі тілдегі мәдени-тарихи жаңа тенденциялар туралы әңгімелеңіз.
16. Тіл біліміндегі термин қабылдау үдерісі және варианттылық, оның тілдік нормаға әсері туралы әңгімелеңіз.
17. Лексикалық семантика және үйлесімділік трансформациясының сипаттамасын анықтаңыз.
18. Тіл білімі іліміндегі парадигма ұғымы туралы не білесіз.
19. Функционалдылық және функционалды грамматика туралы әңгімелеңіз.
20. Дискурс және дискурстық зерттеулер туралы мәліметтерді есіңізге түсіріңіз.
21. Семиотиканың негізгі бағыттары мен ұғымдарын анықтаңыз.
22. Аталымның лингвистикалық табиғаты туралы әңгімелеңіз.
23. Лингвистика және тіл философиясын түсіндіріңіз.
24. Тіл білімінің философиялық-әдістемелік негіздерін есіңізге түсіріңіз.
25. Психолингвистика, ерекшеліктерін атаңыз.
26. Этнолингвистика, ерекшеліктерін атаңыз.
27. Биографизм әдісінің негізгі ұстанымдарын түсіндіріңіз.
28. Лексикалық семантика және үйлесімділік трансформациясы сипаттамасын анықтаңыз.
29. Компьютерлік лингвистиканың маңызды мәселелері ұсыныңыз.
30. Лингвистикалық білімнің жалпы ғылыми және философиялық аспектілері туралы әңгімелеңіз.
31. Тарихи-салыстырмалы әдіс ұстанымдарын анықтаңыз.
32. Лингвистика және тіл философиясы туралы мәліметтерді есіңізге түсіріңіз
33. Функционалды лингвистиканың негізгі ғылыми мектептерін атаңыз.
34. Мәтіннің ақпараттық, коммуникативтік, эстетикалық, кумулятивтік қызметін атаңыз.

35. Моноцентрлі (бір орталықты), полицентрлі (көп орталықты) функционалды-семантикалық өрістер туралы әңгімелеңіз.
36. Табиғат пен қоғамдағы қарым-қатынастың коммуникативті мүмкіндіктерінің (ақпараттық-семиотикалық) дамуын анықтаңыз.
37. Әлемдік тарихтың лингвокоммуникативтік өлшемі туралы әңгімелеңіз.
38. Мәдениетаралық коммуникация теориясының пайда болуын есіңізге түсіріңіз.
39. Коммуникацияның түрлері: этникааралық, іскерлік, әлеуметтік, халықаралық, тұлғааралық, бұқаралық, мәдениетаралық және басқа да ұғымдарды атаңыз.
40. Мәдениетаралық қарым-қатынастағы тіл мен мәдениет ұғымын анықтаңыз.
41. Мәдениетаралық қарым-қатынастағы прагматикалық факторларын ұсыныңыз.
42. Коммуникация тәсілдері мен құралдарының қарым-қатынас мазмұны мен этникалық тілдерге ықпалын табыңыз.
43. Лингвомәдениеттану – тіл мен мәдениет сабақтастығын анықтаңыз.
44. Сөйлеу актілерінің теориясы – лингвистикалық прагматиканың бағытын әңгімелеңіз.
45. Социолингвистиканың метатілі. Түсінік аппараты ұғымдарын атаңыз.
46. Е.Д.Поливановтың тіл білімі теориясы туралы еңбектерін есіңізге түсіріңіз.
47. Л.В.Щербаның жалпы лингвистикалық және фонологиялық еңбектері туралы әңгімелеңіз.
48. И.И.Мещаниновтың типологиялық концепциясын атаңыз.
49. Лингвистикалық мектептердің қалыптасуы, зерттеу бағыттарын есіңізге түсіріңіз.
50. Лингвистикадағы жаңа бағыттардың қалыптасуы, түрлерін атаңыз.
51. Глоссематикалық бағыт, өкілдері мен еңбектерін анықтаңыз.
52. Тіл білімінде жаңа бағыттардың қалыптасуы мен кезеңдері туралы әңгімелеңіз.
53. Лингвистикалық мектептер түрлері, зерттеу проблемаларын табыңыз.
54. Прага лингвистикалық мектебі, зерттеу бағытын есіңізге түсіріңіз.
55. Қазан лингвистикалық мектебі, зерттеу бағыттарын атаңыз.
56. Әдебиеттану мәселелері туралы айтыңыз.
57. Әдебиеттің теориялық мәселелері туралы ой тарқатыңыз.
58. Әдебиет тарихының мәселелеріне тоқталыңыз.
59. Фольклор және фольклористика туралы айтыңыз.
60. Әдебиеттанудың философиялық-әдістемелік негіздері туралы ой қорытыңыз.
61. Когнитивті әдебиеттану генезисі жайында айтыңыз.
62. Когнитивтік әдебиеттанудың базалық ұғымдарына тоқталыңыз.
63. Салыстырмалы-салғастырмалы әдістің әдебиеттануға енгізілуі туралы сөйлеңіз.
64. Көркем әдебиеттегі нарратор (баяншы, әңгімеші) туралы айтыңыз.
65. Қазақ өлеңінің құрылысы туралы ой қорытыңыз.
66. XX ғасыр басындағы тұрпайы социологиялық принциптердің әдебиетке ықпалына тоқталыңыз.
67. Салыстырмалы әдебиеттану теориясы туралы сөйлеңіз.
68. Әдеби зерттеу әдістері жайында ой қорытыңыз.
69. Әдеби зерттеудегі психологиялық және психоаналитикалық әдістерге тоқталыңыз.
70. Әдеби көркем әдістер (романтизм, реализм) туралы айтыңыз.

Екінші блок бойынша сұрақтар

1. Әдеби шығармадағы автор мен нарратор туралы зерделеніз.
2. Әдеби ықпалдастық және қазақ әдебиетінің әдеби байланыстары төңірегінде саралаңыз.
3. Әдебиеттанудағы ғылыми мектептерді көрсетіңіз.
4. Әдебиеттегі баяндау тәсілдерін зерделеніз.
5. Әдебиеттегі гуманистік идея және эстетикалық мұрат туралы салыстырыңыз.
6. Әдебиеттегі кеңестік идеология «салқыны» туралы суреттеңіз.
7. Көркем мәтіндегі уақыт пен кеңістік ұғымдары (хронотоп – мекеншақ) туралы саралаңыз.
9. Көркем туындыдағы автор және кейіпкер туралы талдаңыз.
Әдеби герменевтика., герменевтикалық бағыттың бастауы туралы пікірлердің салыстырыңыз.
10. Әдеби структурализмнің алғашқы ғылыми идеялары туралы пікірлерді қолданыңыз.
11. Структурализм және постструктурализм мәселелерін ажыратыңыз.
12. Көркем мәтінді зерттеудің жалпы филологиялық бағыттары туралы айтыңыз.
13. Авторлық баян және көркем әлем ұғымдарын саралаңыз.
14. Көркем шығармаларды зерттеудің әдіснамасы мен теориясын зерделеніз.
15. Көркем мәтінді психологизм тұрғысынан қарастыру мәселесін қолданыңыз.
16. Модернистік және постмодернистік әдеби мәтіндердің эстетикалық табиғатын ажыратыңыз.
17. Модернизм және постмодернизм әдебиеті туралы саралаңыз.
18. Романтизм әдебиетінің негізгі ерекшеліктерін зерделеніз.
19. Салыстырмалы әдебиеттану принциптері мәселесін саралаңыз.
20. Әдебиеттің жаңа бағыттарын ажыратыңыз.
21. Образ және образдылық, көркем образды жасау тәсілдері мен түрлерін тәжірибеден өткізіңіз.
22. Әдебиетті дәуірлеу жолдары, әдебиеттің өзіндік көркемдік даму ерекшеліктерін зерделеніз.
23. Әдебиет тарихын зерттеудің салыстырмалы әдісі, соның ішінде әдеби компаративистика саласын пайдаланыңыз.
24. Әдебиетті зерттеудің тарих ғылымымен байланысын ажыратыңыз.
25. XIX ғ. Еуропадағы және орыс академиялық әдебиеттану арасындағы мектептер туралы зерделеніз.
26. Алғашқы баспасөздегі тарихи дәуірлеуге қатысты кейбір пайымдауларды ажыратыңыз
27. Психопоэтика, психопоэтиканың пәнаралық сипатын саралаңыз.
28. Философиялық-эстетикалық әдебиеттану мәселесін сипаттаңыз.
29. Көркем мәтінді авторлық ракурс тұрғысынан қарастырыңыз.
30. Фольклор поэтикасы және әдеби үрдіс туралы зерделеніз.
31. Лирикадағы ұлттық мінез бен көркемдік мәселе төңірегінде саралаңыз.
32. Шәкәрім Құдайбердіұлының поэма жанрындағы Абай дәстүрін жалғастыруын сипаттаңыз.
33. Психологиялық романның мазмұны мен құрылымындағы психологизм табиғаты туралы зерделеніз.

34. XX ғасыр әлем әдебиетіндегі неоромантизм мәселесін саралаңыз.
35. Жаңаша ойлау және жаңа образ сомдау жолындағы көркемдік ізеністерді суреттеңіз.
36. Қазіргі тіл білімінің негізгі бағыттары туралы әңгімелеңіз
37. Тіл білімі объектісінің мәселесін түсіндіріңіз
38. Қазіргі тіл біліміндегі жүйе мен құрылымдылық түсініктерін айқындаңыз
39. Құрылымдылықты тілдік байланыс ретінде талқылаңыз
40. Тілдік статика мен динамика арақатынасын түсіндіріңіз
41. Корпустық лингвистиканың қалыптасуы мен дамуы қағидаларын әңгімелеңіз
42. Қазіргі поэзиядағы отаншылдық рух мәселесін түсіндіріңіз.
43. Мәскеу формалды лингвистикалық мектебі: негізі, бірліктері, категорияларын талқылаңыз.
44. Құрылымдық лингвистиканың бағыттарын әңгімелеңіз
45. Компьютерлік лингвистика қолданбалы тіл білімінің пәні ретінде айқындаңыз
46. Компьютерлік лингвистиканың когнитивті құралдары туралы талқылаңыз
47. Орыс тіл біліміндегі номинативтік теориялар және оның қазіргі тіл білімі парадигмасындағы орнын сәйкестендіріңіз
48. Қазіргі американдық лингвистика. Туындатушы (генеративтік) грамматика мәселесін талқылаңыз.
49. Лирика мен поэманың арақатынасын түсіндіріңіз
50. Қазіргі әдеби сындағы әр түрлі ұстанымдарды қарастырыңыз.
51. Когнитивті лингвистика ұғымын түсіндіріңіз
52. Функционалды лингвистика: пәні, тәсілдері, бағыттары туралы талқылаңыз.
53. Коммуникативтік грамматика: тілге коммуникативтік көзқарас, коммуникативтік грамматика бірліктері: коммуникативтілікке дейінгі және коммуникативтілік ұғымдарын қайта қарастырыңыз.
54. Мәтін коммуникативтік грамматика бірлігі ретінде, оның категориялары мен көрсеткіштері туралы түсіндіріңіз
55. Қазіргі қазақ ономастикасы туралы әңгімелеңіз
56. Дискурстық тәсілдердің қолданыстық сипаты түсіндіріңіз.
57. Қазіргі қазақ тіліндегі терминжасам үдерісін қарастырыңыз.
58. А. Байтұрсынұлының реформаторлығы туралы түсіндіріңіз.
59. Тіл білімінің дәстүрлі және қазіргі методологиясын талқылаңыз
60. Сөз әлемді танудың негізі ретіндегі мәселесін қарастырыңыз
61. Тіл және социум. Тілдік жағдаят. Тіл саясаты ұғымдары туралы әңгімелеңіз
62. Сөздің макро және микро мағыналарын түсіндіріңіз.
63. Синтагматикалық және парадигматикалық қатынас туралы әңгімелеңіз
64. Мәдениетаралық және этникааралық коммуникация лингводидактикалық мәселе ретінде қалай қарастырылады.
65. Грамматика және грамматикалық ұғымдарды талқылаңыз.
66. Қазақстандағы әлеуметтік лингвистика мәселелерін әңгімелеңіз
67. Қазіргі тіл біліміндегі антропоцентризм принципін түсіндіріңіз.
68. Концепт – когнитивтік лингвистика ғылымының басты категориясы екендігін түсіндіріңіз.
69. Тілдік семантика мәселелерін түсіндіріңіз
70. Этнолингвистика және лингвокультурология ұғымдарын айқындаңыз.

Үшінші блок бойынша сұрақтар

1. Психоллингвистика саласын ғылыми тұрғыда талдаңыз
2. Аударма - қолданбалы лингвистиканың пәні екенін дәлелдеңіз
3. Көркем коммуникация теориясына талдау жасаңыз
4. Әдеби компаративистиканың пәні мен әдісін талдаңыз
5. Қазақ әдебиетінің өзге әдебиеттермен байланысына талдау жасаңыз
6. Тілдің әрекетін моделдеу мәселесіне сараптама жасаңыз
7. Лингвосемиотика: мазмұны мен маңызын жіктеңіз
8. Сөйлеу әрекетінің негізгі туындау жолдарын әрі қарай дамытыңыз
9. Тілдік таңбаның табиғаты мен мәніне жіктеу жасаңыз
10. Тәуелсіздік кезеңдегі романдардың ерекшелігіне талдау жасаңыз
11. 1960-1980 жылдарда қазақ әдебиетінде соғыс тақырыбының игерілуі туралы тұжырымдаңыз.
12. Психоллингвистикалық ойлардың орнығуы мен дамуын мысалмен дәлелдеңіз
13. Тілдің санамен, ойлаумен байланысының лингвофилософиялық аспектілеріне талдау жасаңыз
14. Мәтін ойлау моделінің вербализациясына тоқталып, мәтіннің процесс ретінде туындауына дәлел келтіріңіз
15. Білімнің лингвистикалық концептуализациялануы мен категориялану мәселелерін талдаңыз
16. Қолданбалы лингвистиканың ақпараттық-іздеуіш аспектілерін жіктеңіз
17. Компьютерлік лингвистиканың зерттелуіне талдау жасаңыз
18. Тіл мен коммуникацияның байланысына салыстырмалы талдау жасаңыз
19. Қазақ әдебиетіндегі эстетика мәселесінің зерттелу деңгейін көрсетіңіз
20. М.Жұмабаевтардың әдеби-эстетикалық көзқарастарын жіктеңіз
21. Мәтін филологиялық зерттеудің басты объектісі, коммуникацияның негізгі формасы екендігін нақты фактпен дәлелдеңіз
22. Мәтіндерге лингвистикалық, стилистикалық тұрғыдан талдау жасаңыз
23. Қазіргі әдебиеттанудағы ғылыми парадигмалардың өзгерісі. Қазіргі әдебиеттану дамуындағы негізгі тенденциялары мен болашағы туралы тұжырымдаңыз.
24. Қ.Жұбановтың қазақ терминологиясын қалыптастырудағы еңбектері туралы саралаңыз.
25. А.Байтұрсынұлы және терминжасам мәселесі туралы талдаңыз.
26. Көркем шығармашылықтағы характер және психология туралы тұжырымдаңыз.
27. Повесть жанрының қазақ әдебиетінде қалыптасуы мен дамуы туралы талдау жасаңыз
28. Сөз мәдениетінің лингвоэкологиялық аспектілері туралы талдаңыз.
29. Гендерлік әдебиеттану ұғымына түсінік беріңіз.
30. Герменевтика және оның негізгі түсініктеріне талдама жасаңыз.
31. Нарратология ғылыми бағыт ретінде қалыптасу жолындағы прозаның нарративтік үлгілерін қайта анықтаңыз.
32. Өлеңтану, қазіргі өлеңтанудағы соңғы нәтижелерді әдебиет тарихының жаңа көзі ретінде қарап, ұсыныс тастаңыз.

- 33.Рецептивті эстетика, көркем шығарманың оқырманға бағытталуы туралы тұжырымдаңыз.
- 34.Мәтіннің типтері мен түрлері туралы талқылаңыз.
- 35.Психоллингвистика әдістері мәселелерін қарастырыңыз.
- 36.Постмодернистік және постқұрылымдық коммуникативтік стратегиялар ұсыныңыз.
- 37.Әдебиеттанудағы классикалық психоанализ туралы тұжырымдаңыз.
- 38.Мәтінді интерпретациялау мен деконструкциялау: постқұрылымдық парадигма төңірегінде бағалаңыз.
- 39.Әдебиеттің медиатәуелділік концепцияларын талдаңыз.
- 40.Көркем антропология мәселесін тұжырымдаңыз.
- 41.Мәтін және көркемдік әлем идеясын талқылаңыз.
- 42.Әдебиеттанудағы әлеуметтік-эстетикалық тәсілдің ғылыми түсінігін жасаңыз.
- 43.Когнитивті әдебиеттану турасында тұжырымдаңыз.
- 44.Әдебиеттану және оның әлеуметтанумен, мәдениеттанумен, психологиямен т.б.
- 45.Қазіргі әдебиеттанудағы жаңа бағыттарды анықтаңыз.
- 46.Әлеуметтік бағыттағы әдебиеттану, әлеуметтік-тарихи және салыстырмалы әдебиеттанудың байланысы туралы тұжырымдаңыз. Қазіргі салыстырмалы әдебиеттану теориясы, Қазақстандағы салыстырмалы әдебиеттану мәселелерін қарастырыңыз.
- 47.Философиялы-эстетикалық әдебиеттану туралы пікірлер әзірлеңіз.
- 48.Қазіргі әдебиеттанудың әлеуметтік-мәдени концепциялары турасында талдаңыз.
- 49.Әдебиеттанудағы формалды әдіс төңірегінде талқылаңыз.
- 50.Көркем антропология мен ималогия бағытын анықтаңыз.
- 51.Әдеби бағыттар және олардың жетілуі, көркемдік жүйенің динамикасы мәселесін талқылаңыз.
- 52.Көркемдік әдіс және жазушы шығармашылығы мәселесіен талдаңыз.
- 53.Жазушы шығармашылығындағы «макро және микропоэтика» ұғымдарын дамытыңыз.
- 54.Көркем шығармадағы уақыт пен кеңістік мәселесіне баға беріңіз.
- 55.Мифопоэтика поэтика мен әдебиет теориясының бөлігі ретінде көркем шығармадағы мифтің көріну формаларын, мифопоэтикадағы терминдер мен ұғымдар жүйесін дамытыңыз.
- 56.Миф ауыз әдебиетінің көрінісі, мифтің анықтамасын сипаттаңыз.
- 57.Мифтердің классификациясы, миф және архетип ұғымын дамытыңыз.
- 58.Қазіргі әдеби сындағы әр түрлі ұстанымдарды талдаңыз.
- 59.Заманауи филология және академиялық әдебиеттанудың дәстүрлерін талдаңыз.
- 60.Әдеби шығарманың психоанализдік әдістегі интерпретациясы, З.Фрейд ашылуларының XX ғасырдағы гуманитарлық ғылымдарға әсерін бағалаңыз.
- 61.Әдебиеттегі феноменологиялық теориясын талдаңыз.
- 62.Қазіргі қазақ әдебиеттану ғылымы және оның «посткеңестік» әдебиеттану бағыттарының дамуына қосқан үлесінің моделін жасаңыз.

63. Мәтінді әдеби тұрғыда талдау, оның алуантүрлілігі туралы сөз қозғаңыз.
64. Әдебиеттанудағы «мәтін» терминінің қолданылуы, мәтін көркем шығарманың бір компоненті ретінде дамуына баға беріңіз.
65. Мәтінді әдеби талдау ерекшеліктерін талдаңыз.
66. Әдеби шығарманың ерекшелігіне және зерттеудің мақсаттары мен міндеттеріне байланысты әдеби талдаудың көп өлшемділігін жорамалдаңыз.
67. Реалий сөздердің аударылу жолдарына баға беріңіз.
68. Аударманың зерттелу тарихын талдаңыз.
69. Әлем әдебиетіндегі типологиялық байланыс мәселелерін талдаңыз.
70. Тіл білімінің философиямен байланысы

Әдебиет:

1. Маслова В.А. Современные направления в лингвистике. Мәскеу., 2007, Жалмаханов Ш.Тіл білімінің тарихы. Қарағанды, 1999.
2. Қазақ тілінің функционалды грамматикасының өзекті мәселелері. – Алматы: Қазақ университеті, 2013.
3. Буркитбаева Г.Г. Текст и дискурс. Типы дискурса. Учебное пособие. Алматы. 2006.
4. Ж.Қоңыратбаева. Тіл білімі ғылымының теориясы мен тарихы. Оқу құралы. Астана, 2013
5. Қасым Б.Қ. Қазақ тіліндегі заттың күрделі атауларының теориялық негіздері: Фил. ғыл. док. дисс. – Алматы, 2012.— 313 б.
6. Лотман Ю. М. Люди и знаки. / В кн. Лотман Ю. М. Семиосфера. — СПб.: Искусство-СПБ, 2010
7. Абақан, Е. М. Тілдің мәдени философиясы : научное издание / Абақан Е.М. - Алматы : Айкос, 2000
8. Флоренский П.А. Антиномии языка // Вопросы языкознания. 1988.
9. Жұбанов А. Қолданбалы лингвистика: қазақ тілінің статистикасы. –Алматы, 2004.
10. Глухов В.П. Основы психолингвистики. –М., 2005.
11. Лурия А.Р. Основные проблемы нейролингвистики. – М.: Либроком, 2009.
12. Копыленко М.М. Основа этнолингвистики. – Алматы, 1995.
13. Карлинский А.Е. Методология и парадигмы современной лингвистики. –Алматы, 2009.
14. Шалабай Б. Қазақ тілінің стилистикасы, - Алматы, 2007.
15. Оразов М.Қазақ тілінің семантикасы. -Алматы: Рауан, 1991.
16. Дереккөз: Қазақ тілінің функционалды грамматикасының өзекті мәселелері. – Алматы: Қазақ университеті, 2013
17. Бондарко А.В. Принципы функциональной грамматики и вопросы аспектологии. – Москва, 2001)
18. Кривченко Е.Л. Очерки по ономазиологии. – Саратов, 1989.
19. Степанов Ю.С. Методы и принципы современной лингвистики. – М, 2001.
20. Биографический метод: история, методология, практика./Под ред. Мещеркиной Е.Ю., Семеновой В.В.-М.: ИС РАН, 1994.
21. Звегинцев В. А. Функция и цель в лингвистической теории // Проблемы теоретической и экспериментальной лингвистики. М., 1977

22. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. М., 1981.
23. Тер-Минасова С.Г. Тіл және мәдениетаралық коммуникация [Мәтін] / ауд. Х.Ордабекова, Ш.Бағиева.- Алматы, 2018
24. Оспанова Б. Лингвомәдениеттану: Оқу құралы. Б. Оспанова. - Астана: Фолиант, 2018
25. Әлкебаева Д. Қазақ тілінің прагматистикасы. – Алматы, 2014.,
26. Беликов В.И., Крысин Л.П. Социолингвистика. Учебник для вузов. — М.: Рос. гос. гуманитар. ун-т, 2001.
27. Журавлёв В. К. Теория языковой эволюции Е. Д. Поливанова // Вопросы языкознания. — М.: Наука, 1991. — № 4.
28. Колесов В. В. Л. В. Щерба. — М.: Просвещение, 1987. — 160 с.
29. Нелюбин Л.Л., Хухуни Г.Т. История науки о языке. - М., 2003.
30. Маслова В.А. Современные направления в лингвистике. Мәскеу., 2007.
31. Жалмаханов Ш. Тіл білімінің тарихы. Қарағанды, 1999.
32. Қасым Б.Қ. Қазақ тіліндегі заттың күрделі атауларының теориялық негіздері: Фил. ғыл. док. дисс. — Алматы, 2012.— 313 б.
33. З. Д. Попова, И. А. Стернин «Когнитивная лингвистика» (2007 год).
34. Звездинцев В. А. Функция и цель в лингвистической теории // Проблемы теоретической и экспериментальной лингвистики. М., 1977;
35. Колесов, В.В. Концептология: учебное пособие. Кемерово, Кемеровский государственный университет, 2012.
36. Н. Чурилина. «Языковая личность» в художественном тексте. Москва. 2017
37. Копыленко М.М. Основа этнолингвистики. — Алматы, 1995.
38. Залевская А.А. Основы психолингвистики. Москва, 1997;
39. Қарағұлова Б.С. Аударманың теориясы мен практикасы. — Алматы, 2016;
40. Аяпова Т.Т. Сөйлеу әрекетінің онтогенезі: синтаксистік семантиканың дамуы. — Алматы, 2003;
41. Қайдаров Ә. Қазақ тіл білімінің өзекті мәселелері. А., 1998;
42. Қалиев Б. Жалпы тіл білімі, Алматы, 2004;
43. Жаманбаева Қ. Тіл қолданысының когнитивтік негіздері: эмоция, символ, тілдік сана,. — Алматы, 1998;
44. Эко У. Отсутствующая структура. Введение в семиологию. СПб, 1998. — С.456;
45. Аяпова Т.Т. Сөйлеу әрекетінің онтогенезі: синтаксистік семантиканың дамуы. — Алматы, 2003.;
46. Қордабаев Т. Қазақ тіл білімінің қалыптасу, даму жолдары. — Алматы, 1995.;
47. Кеңесбаев І. Қазақ тіл білімі туралы зерттеулер. —Алматы: Ғылым, 1987.;
48. Момынова Б. Тілдегі жаңа бағыттар мен типтік қатынастар. — Алматы: Арыс, 2009;
49. Смағұлова Г. Көркем мәтін лингвистикасы. -Алматы: Триумф, 2008.;
50. Сыздықова Р.Ғ. Текстология мәселелері//Қазақ әдебиеті. —1964.)
51. Серғалиев М. Стилистика негіздері. — Астана: Астана нұр, 2004. — 187 б.
52. Дәдебаев Ж. Өмір шындығы және көркемдік шешім. —А.,1991.
53. Есембеков Т.У. Көркем мәтін теориясы. — Алматы: ҚазҰУ, 2015. 186 б.
54. З.Қабдолов. Сөз өнері. Алматы, Санат, 2002.
55. Қазақ әдебиетінің тарихы. Он томдық. 1-том.Алматы. ҚАЗАқпарат., 2008. - 812-б.
56. Қасқабасов С. Ойөріс. Алматы: —Жібек Жолы, 2009. — 303 б.
57. Нұрғали. Әдебиет теориясы. Нұсқаулық.- Астана, Фолиант, 2003.
58. Маданова М. М.Ауэзов — основоположник сравнительного литературоведения в

Казахстана// Мұхтар Әуезов және әлем әдебиеті.– Алматы: Қазақ университеті, 1999. – 322б.

59. Р. Нұрғали. Сөз өнерінің эстетикасы. Астана, 2003.
60. Ысқақов Д. Әдебиет сынының тарихы. – А., 2011.
61. Ысмайылов Е. Әдебиет теориясының мәселелері. – А., 2011.
62. Ахметов К. Әдебиеттануға кіріспе. Оқу құралы. – Қарағанды: «Арқоң», 2004.
63. С. Мақыпұлы. Қазына. Мақалалар мен зерттеулер. Алматы, 2004.
64. Жанұзақова Қ.Т. Әдебиеттануға кіріспе. – Алматы: ҚызПИ, 2015. – 277 бет.
65. Жұмалиев Қ. Әдебиет теориясы. – Алматы: Мектеп, 1969. – 200 б.
66. Кенжебаев Б. Шындық пен шеберлік. – А., 2009.
67. Мәмбетов Ж. Әдебиеттің эстетикалық негіздері. – А., 2011.
68. Дәдебаев Ж. Өмір шындығы және көркемдік шешім. – А., 1991.
69. Бахтин М. Вопросы литературы и эстетики. – М., 2001
70. Оразбек М. Автор және шығармашылық процесс. – А., 2006.
71. Байтұрсынұлы А. Әдебиет танытқыш. <https://kitap.kz/book/adebiet-tanytqysh>
72. Қирабаев С. Тәуелсіздік және әдебиет. <https://kitap.kz/book/s-qirabaev-tauelsizdik-zhane-adebiet-klassikalyq-zertteuler-21-tom>
73. Ғабуллин Н., Нұрғали Р., Ордалиев С. "Драматургия туралы зерттеулер". Классикалық зерттеулер 31-том. <https://kitap.kz/book/s-ordaliev-n-habdullin-r-nurhali-dramaturgiya-turaly-zertteuler-klassikalyq-zertteuler-31-tom>
74. Кәкішев Т., Базарбаев М. Әдебиет – дәуір айнасы. <https://kitap.kz/book/m-bazarbaev-t-kakishev-adebiet-dauir-ajnasu>
75. Қабдолов З. Әдебиет теориясы. Классикалық зерттеулер. 15 том. <https://kitap.kz/book/q-zhumaliev-z-qabdolov-z-axmetov-adebiet-teoriyasu-1960-70-zhzh-klassikalyq-zertteuler-15-tom>
76. Майкл Райан. Әдебиет теориясы: Кіріспе <https://kitap.kz/book/adebiet-teoriyasu-kirispe>
77. Алан Барнард. Антропология теориясы мен тарихы. – Алматы: «Ұлттық аударма бюросы» қоғамдық қоры, 2018ж. – 240 бет.
78. Қазіргі қазақ әдебиеті: даму үрдістері, есімдер мен оқиғалар: Ұжымдық монография. – Алматы: —Print express, 2017. – 510 б.
79. Жарылғапов Ж.Ж. Қазақ прозасы: ағымдар мен әдістер: Монография. – Қарағанды: ЖПС «Гласир», 2009. – 400 б.
80. Әскербекқызы Ж. Көркемдік өріс. Алматы, 2008.
81. Пospelов Г.Н. Вопросы методологии и поэтики: сб. ст. / Г.Н.Пospelов. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1983. – 336 с.
82. Постмодернизм: энциклопедия. – Минск: Интерпрессервис: Книжный Дом, 2001. – 1040 с. 98.
83. Поэтика: словарь актуальных терминов и понятий / гл. науч. ред. Н.Д.Тамарченко. – М.: Изд-во Кулагиной: Intrada, 2008. – 358 с.
84. Сравнительное и сопоставительное литературоведение: хрестоматия / сост. В.Р.Аминева, М.И.Ибрагимов, А.З.Хабибуллина. – Казань: ДАС, 2001. – 390 с.
85. Тюпа В.И. Анализ художественного текста: учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений / В.И.Тюпа. – М.: Академия, 2006. – 336 с.
86. Фесенко Э.Я. Теория литературы. – М.: Едиториал УРСС, 2005. – 336 с.
87. Чернец Л.В. Литературные жанры: Проблемы типологии и поэтики / Л.В.Чернец. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1982. – 192 с.

88. Эсалнек А.Я. Типология романа: (теоретический и историколитературный аспекты) / А.Я.Эсалнек. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1991. – 159
89. Якобсон Р.О. Работы по поэтике. Переводы / Р.О.Якобсон. – М.: Прогресс, 1987. – 461 с.
90. Михайлов А.В. Обратный перевод / А.В.Михайлов; сост., подгот. текста и коммент. Д.Р.Петрова и С.Ю.Хурумова. – М.: Яз. рус. культуры, 2000. – 856 с. 285
91. Лотман Ю.М. Семиосфера / Ю.М.Лотман. – СПб.: Искусство-СПБ, 2001. – 704 с.
92. Лосев А.Ф. Проблема символа и реалистическое искусство / А.Ф.Лосев. – М.: Искусство, 1976. – 367 с. 284
93. Косиков Г.К. От структурализма к постструктурализму: (Проблемы методологии) / Г.К.Косиков. – М.: Рудомино, 1998. – 188 с.
94. Конрад Н.И. Запад и Восток: статьи / Н.И.Конрад. – М.: Наука, Гл. ред. вост. лит., 1972. – 496 с.
95. Каллер Д. Теория литературы: краткое введение / Д.Каллер; пер. с англ. А.Георгиева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 158 с.
96. Изер В. Процесс чтения: феноменологический подход / В.Изер // Современная литературная теория: антология. – М.: Флинта: Наука, 2004. – С. 201 – 224. 282
97. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения / А.Б.Есин. – М.: Флинта, Наука, 1998. – 248 с.
98. Алексеев М. П. Сравнительное литературоведение. - Л.: 1985.
99. Веселовский. А Н. Историческая поэтика. - Л.: 1996.
100. Исмаилова Ф. Е. Феминистская имагология. - Алматы, 2003
101. Савельева В. В. Художественная антропология. –Алматы, 1999.
102. Литературоведение на пороге XXI века. М., 1998.
103. Маданова М.Х. Актуальные вопросы литературной компаративистики. -Алматы, 1999.
104. Давыдова Т.Т. Теория литературы: учеб. пособие / Т.Т.Давыдова, В.А.Пронин. – М.: Логос, 2003. – 232 с.
105. Гиршман М.М. Литературное произведение: теория художественной целостности / М.М.Гиршман. – 2-е изд., доп. – М.: Яз. рус. культуры, 2007. – 560 с.281
106. Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы / Д.С.Лихачев. – 3-е изд. – М.: Наука, 1979. – 360 с.
107. Пірәліева Г. Көркем прозадағы психологизмнің кейбір мәселелері. Алматы, 2003.
108. Нұрғали. Әдебиет теориясы. Нұсқаулық.- Астана, Фолиант, 2003.
109. ХалықовҚ.З. Қазіргі заман өнеріндегі адам болмысы:Монография. – Алматы, 2009.-350 б.
110. Гиндин С.И. Внутренняя организация текста: Элементы теории и семантический анализ. Автореф. дисс. канд. филол. наук: 10.02.19. М.,1972. 17 с.
111. Сыздықова Р., Шалабаев Б. Көркем тексті лингвистикалық талдау – Алматы: Мектеп, 1989. – 128 б.
112. Әзімжанова Г. Қазақ көркем проза мәтінінің прагматикалық әлеуеті: филол ғыл. док.....дисс автореф. – Алматы; 2007.
113. Еңсегенұлы Т. Қазақ әдебиеті тарихының арғы арналары (Тәңірлік дәуір әдебиеті): монография. - Алматы: Білім, 2001 . – 289
114. Сыздық Р. Сөз құдіреті. – Алматы: Атамұра, 2005. – 272б.

