

Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті

**Кәсіби-шығармашылық факультеті
Көркем еңбек және дизайн кафедрасы**

2025-2026 оқу жылына арналған

ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ

Ақтөбе, 2025

Білім бағдарламасының атауы және шифры:
6B01406-Еңбекке баулу және кәсіпкерлік негіздері

Оқу мерзімі: 1 курс 4 жыл

Қабылдау жылы: 2025

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
Бейнелеу өнері негіздері модулі 8				
БП ЖК	ASN 1213	Академиялық сурет негіздері	1	4
БП ЖК	AKN 1214	Академиялық кескіндеме негіздері	1	5
БП ЖК	SGzhN 1215	Сызба геометрия және перспектива	1	4
Кәсіпкерлік негіздері модулі 9				
БП ЖК	EKKN 1217	Еңбекті қорғау және қауіпсіздік техникасы	2	2
Өнер тарихы және арт білім модулі 10.2				
БП ТК	PA 1221	Пластикалық анатомия IP	2	6
Педагогикалық практика- мұғалім оқытудың фасилитаторы ретінде				
		Мұғалім мамандығына кіріспе (Оқу (таныстару) практикасы, 1 курс) (IP)	2	2

1 КУРС

Бейнелеу өнері негіздері модулі 8

Дублин дескрипторлары: (A, B, C, D, E).

Пәннің атауы: Академиялық сурет негіздері (IP)

Курсты оқытудың мақсаты: Пән білім алушылар академиялық сурет салудағы теориялық және практикалық білімін қалыптастыруға бағытталған. Білім алушылар бейнелеу іс-әрекетінде объектілерді сызықтық-конструктивті құру ережелерін, сызықтық және әуе перспективасының заңдарын, тональды қатынастарды пайдаланады; әртүрлі графикалық материалдармен оқу және шығармашылық академиялық натюрморттарды орындауды меңгереді. Сонымен қатар, академиялық сурет теориясын дербес бейнелеу қызметінде қолдануға, бейнелеу жұмыстары барысында өзіндік және өзара рефлексия жасауға, педагогикалық практикада мектеп оқушыларын тиімді оқытуға дағдыланады.

Пәннің қысқаша мазмұны: Білім алушылар бейнелеу іс-әрекетінде объектілерді жазықтықта сызықтық-конструктивті құру ережелері, сызықтық және әуе перспективасының заңдары, академиялық суреттегі тональды қатынастар ережелері туралы теориялық білімді пайдаланады, академиялық бейнелеу теориясын қолдана отырып, әртүрлі графикалық материалдармен оқу және шығармашылық академиялық натюрморттарды құрастыру және орындау дағдыларын меңгереді; академиялық сурет теориясының дербес бейнелеу қызметінің деңгейін арттыру үшін және мектеп оқушыларын мектепте практикада сурет салуға тиімді оқыту үдерісі үшін маңыздылығын түсінеді. Студенттер: • Тәуелсіз бейнелеу қызметінде академиялық сурет теориясын практикада қолданады; Оқу және шығармашылық академиялық натюрморттарды құрастыру және орындау дағдыларын әртүрлі графикалық материалдармен және әртүрлі

әдістермен оқу қойылымдарын, нобайлар мен сызбаларды орындау кезінде өзіндік рефлексиямен және өзара рефлексиямен графикалық бейнелеу құралдарын меңгереді; • Педагогикалық практикада оқушыларды оқыту процесінде академиялық сурет салу теориясы мен практикасын түсіндіру.

Пререквизиттері: Көркем еңбек, Геометрия.

Постреквизиттері: Академиялық сурет, Композиция негіздері (IP), Сызуды(IP)

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

A)Академиялық суреттің теориялық негіздерін: сызықтық-конструктивті құру, сызықтық және әуе перспективасы заңдарын, тональды қатынастарды біледі.

B)Академиялық бейнелеу теориясын дербес жұмыс барысында және оқу қойылымдарында қолданады.

C)Академиялық сурет теориясының кәсіби дайындықтағы рөлін тұжырымдайды.

D) Бейнелеу іс-әрекеті барысында кәсіби терминдерді дұрыс қолданып, ойын жеткізе алады.

E)Педагогикалық практика барысында академиялық сурет теориясын түсіндіріп, оқушыларды оқыту әдістерін меңгереді

Бейнелеу өнері негіздері модулі 8

Дублин дескрипторлары: (A, B, C, D, E).

Пәннің атауы: Академиялық кескіндеме негіздері (IP)

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушылар кескіндемелік ойлау қабілетін қалыптастыру, бейнелеу өнеріндегі рең, түс, көлем, кеңістік және композиция заңдылықтарын меңгерту. Қарапайымнан күрделіге қарай (грязиль, драпировка, натюрморт, ұлттық сәндік натюрморт) бірізділікпен үйрету арқылы кәсіби дағдыларын дамыту.

Пәннің қысқаша мазмұны: Мақсаты: Білім алушылар бейнелеу іс-әрекетінде объектілерді жазықтықта сызықтық-конструктивті құру ережелері, сызықтық және әуе перспективасының заңдары, академиялық суреттегі тональды қатынастар ережелері туралы теориялық білімді пайдаланады, академиялық бейнелеу теориясын қолдана отырып, әртүрлі графикалық материалдармен оқу және шығармашылық академиялық натюрморттарды құрастыру және орындау дағдыларын меңгереді; академиялық сурет теориясының дербес бейнелеу қызметінің деңгейін арттыру үшін және мектеп оқушыларын мектепте практикада сурет салуға тиімді оқыту үдерісі үшін маңыздылығын түсінеді. Студенттер: Тәуелсіз бейнелеу қызметінде академиялық сурет теориясын практикада қолданады. Оқу және шығармашылық академиялық натюрморттарды құрастыру және орындау дағдыларын әртүрлі графикалық материалдармен және әртүрлі әдістермен оқу қойылымдарын, нобайлар мен сызбаларды орындау кезінде өзіндік рефлексиямен және өзара рефлексиямен графикалық бейнелеу құралдарын меңгереді. Педагогикалық практикада оқушыларды оқыту процесінде академиялық сурет салу теориясы мен практикасын түсіндіру дағдыларын меңгереді.

Пререквизиттері: Көркем еңбек

Постреквизиттері: Академиялық кескіндеме (IP),Портреттік кескіндеме (IP)

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

A) Академиялық кескіндеменің теориялық негіздерін, бейнелеу өнеріндегі рең, түс, көлем, кеңістік және композиция заңдылықтарын біледі.

B) Академиялық бейнелеу теориясын практикада қолдана отырып, натюрморттарды, драпировкаларды және нобайларды орындайды

C) Бейнелеу жұмысындағы композициялық шешімдерді талдайды және бағалайды

D) Көркемдік үдерістер туралы кәсіби терминдерді қолданып, ойын жеткізе алады.

Е) Өзіндік шығармашылық ізденістерін жалғастырады және кәсіби дағдыларын үздіксіз жетілдіреді.

Бейнелеу өнері негіздері модулі 8

Дублин дескрипторлары: (А, В, С, D, Е).

Пәннің атауы: Сызба геометрия және перспектива (ІР)

Курсты оқытудың мақсаты: «Сызба геометрия және перспектива (ІР)» пәнінің мақсаты – білім алушыларға проекциялау әдістерін, позициялық және метрикалық есептерді шешу ережелерін, геометриялық пішіндер мен денелердің перспективасын құруды, көлеңкелер теориясының негіздерін және сызбаларды орындау ережелерін меңгерту. Сонымен қатар дәстүрлі графикалық тәсілдер мен кәсіби компьютерлік бағдарламаларды қолдана отырып, сызбалық және графикалық жұмыстарды орындау, талдау және педагогикалық іс-тәжірибеде қолдану дағдыларын дамыту.

Пәннің қысқаша мазмұны: Білім алушылар проекциялау әдістері, позициялық және метрикалық есептерді шешу ережелері, геометриялық пішіндер мен денелердің перспективасын құру, көлеңкелер теориясының негіздері, сызбаларды құру ережелері және дәстүрлі графикалық түрдегі аксонометриялық проекциялар туралы, кәсіби компьютерлік бағдарламаларды (AutoCAD және т. б.) қолдана отырып проекциялауды біледі, сонымен қатар ортогональды сызбалар мен аксонометриялық проекцияларды дәстүрлі графикалық тәсілмен және кәсіби компьютерлік бағдарламаларда құру, позициялық және метрикалық есептерді шешу, сызбалық және графикалық жұмыстардың орындалу ретін түсіндіру, соның ішінде компьютерді қолдану дағдыларын меңгереді. Студенттер: Проекциялау әдістерін, позициялық және метрикалық есептерді шешу ережелерін, геометриялық пішіндер мен денелердің перспективасын құру ережелерін, көлеңкелер теориясының негіздерін, ортогональды сызбалар мен аксонометриялық проекцияларды құру ережелерін үйрееді; Сызбаларды орындаудың жобалау-графикалық дағдыларын, оның ішінде компьютерлік бағдарламалардың құралдарын қолдана отырып, метрикалық және позициялық есептерді шешу дағдыларын меңгереді; Педагогикалық жұмыста сызбалық-графикалық жұмыстарды орындау реттілігін оқыту процесінде түсіндіру дағдыларын қолданады.

Пререквизиттері: Көркем еңбек, Геометрия.

Постреквизиттері: Сызба (ІР), Графика және дизайн (ІР)

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

- А) Проекциялау әдістері мен позициялық, метрикалық есептерді шешу ережелерін біледі.
- В) Сызбалық және жобалау-графикалық дағдыларды тәжірибеде жүзеге асырады.
- С) Сызбаларды орындау барысында қабылданған шешімдерді сыни тұрғыдан талдап, тиімді әдістерді тандайды.
- Д) Педагогикалық жұмыста сызбаларды орындау ретін оқушыларға түсінікті етіп жеткізеді.
- Е) Оқыту және кәсіби қызметте сызба геометриясы мен перспективаны шығармашылықпен қолдана алады.

Кәсіпкерлік негіздері модулі 9

Дублин дескрипторлары: (А, В, С, D, Е).

Пәннің атауы: Еңбекті қорғау және қауіпсіздік техникасы

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушыларға оқу аудиториялары мен оқу-өндірістік шеберханаларда еңбек қауіпсіздігін қамтамасыз ету теориясын, еңбекті қорғаудың нормативтік-құқықтық және ұйымдастырушылық негіздерін меңгерту. Сонымен қатар, оқу жабдықтары мен техникасымен дұрыс әрі қауіпсіз жұмыс істеу жауапкершілігін түсінеді, өндірістік санитария, қауіпсіздік техникасы және алғашқы медициналық көмек көрсету дағдыларын игереді. Пән практикалық қызмет барысында қауіпсіздік ережелерін

сақтау маңыздылығын ұғындыруды, санитарлық нұсқаулықтар мен еңбек нормаларын орындауды көздейді.

Пәннің қысқаша мазмұны: Мақсаты: Студенттер оқу аудиториялары мен шеберханаларда еңбек қауіпсіздігін қамтамасыз ету теориясын және еңбекті қорғаудың нормативтік-құқықтық және ұйымдастырушылық негіздерін, оқу-өндірістік шеберханаларда оқу жабдықтары мен техникамен дұрыс және қауіпсіз жұмыс істеу жауапкершілігін меңгереді; жұмыс орындарында қауіпсіздік техникасы мен өндірістік санитария және медициналық және таңу материалдарымен алғашқы көмек көрсету дағдыларын меңгереді; сақтаудың маңыздылығын түсінеді оқу-өндірістік шеберханалардағы практикалық қызмет кезіндегі қауіпсіздік техникасы. Еңбек оқуын өту кезінде санитарлық нұсқаулықтар мен жұмыс нормаларын сақтайды. Студенттер: - қауіпсіздік ережелерін басшылыққа ала отырып, оқу - өндірістік шеберханаларда практикалық сабақтарға қатысу; - ұйымдар мен арт-кәсіпорындарда жұмыс орындарын дайындау және қауіпсіздік жүйесін енгізу; -оқу-өндірістік шеберханалардың ережелері мен нормативтеріне сәйкес құралдар мен жабдықтарды пайдалану; - жұмыс орындарының санитарлық жағдайын және еңбек тәсілдерінің дұрыс орындалуын қадағалау.

Пререквизиттері: Көркем еңбек

Постреквизиттері: Экономика мен кәсіпкерлікті талдау әдістері, Еңбекке оқыту мен технологиясын оқытудың әдістемесі мен технологиялары

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

A) Студенттер еңбек қауіпсіздігін қамтамасыз ету теориясын, еңбекті қорғаудың құқықтық-нормативтік және ұйымдастырушылық негіздерін біледі және түсінеді. Оқу-өндірістік шеберханаларда техникамен қауіпсіз жұмыс істеудің негізгі принциптерін меңгеред

B) Алынған білімді оқу және өндірістік шеберханаларда қауіпсіз жұмыс істеу барысында, құрал-жабдықтармен дұрыс әрекет етуге, жұмыс орнын ұйымдастыруға және алғашқы көмек көрсетуге қолдана алады

C) Қауіпсіздік талаптарына сәйкес тәуекелдерді анықтап, оларды бағалай алады. Жұмыс орнында еңбек жағдайын талдап, қауіпсіздікті қамтамасыз ету бойынша шешім қабылдай алады

D) Өндірістік ортада қауіпсіздік техникасы жөнінде түсіндіру, нұсқаулық беру, әріптестерімен және оқытушылармен кәсіби тілде қарым-қатынас жасау қабілетін дамытады

E) Қауіпсіздік пен еңбекті қорғау саласында жаңа ережелер мен әдістерді өз бетінше меңгеруге, кәсіби құзыреттілікті үздіксіз арттыруға дайын болады

Өнер тарихы және арт білім модулі 10.2

Дублин дескрипторлары: (A, B, C, D, E).

Пәннің атауы: Пластикалық анатомия IP

Курсты оқытудың мақсаты: «Пластикалық анатомия және мүсін (IP)» пәнінің мақсаты – білім алушылардың пластикалық анатомия туралы теориялық білімдерін шығармашылық және оқу тәжірибесінде саналы түрде пайдалануына, мүсіннің жазықтық және көлемдік түрлерін орындау барысында техникалық әдістерді, материалдардың қасиеттерін және мүсіннің мәнерлеу құралдарын қолдана білуіне жағдай жасау. Сондай-ақ, сыни тұрғыдан ойлауын, пластикалық композицияларды орындау дағдыларын, бейнелеу өнерінде пластикалық анатомияның маңызын түсінуін және педагогикалық қызметте оны тиімді қолдана алуын дамыту.

Пәннің қысқаша мазмұны: Мақсаты: Студенттер өздерінің оқу және шығармашылық жұмыстарында пластикалық анатомия туралы алған теориялық білімдерін саналы түрде пайдаланады, табиғаттан жазықтық және көлемдік мүсін жасау кезінде және елестету бойынша пластикалық анатомия, техникалық әдістер, материалдардың қасиеттері және мүсіннің мәнерлеу құралдары туралы білімдерін қолдана отырып, жазықтық және

көлемдік мүсін жұмыстарын құрастыру және орындау дағдыларын меңгереді, пластикалық анатомияның нәтижелерін сыни тұрғыдан бағалай алады одан әрі жетілдіру, пластикалық композицияларды орындау ережелерін түсіндіру мақсатында бейнелеу қызметі, пластикалық анатомия білімінің бейнелеу іс-әрекетіндегі маңыздылығын, оқушыларды бейнелеу өнеріне оқыту процесінде материалдар мен мүсін техникасының ерекшеліктерін түсінеді.

Студенттер:

- Бейнелеу өнерінің әртүрлі түрлері мен жанрларында тәуелсіз бейнелеу іс-әрекетінде пластикалық анатомия білімін практикада қолдана біледі;
- Мүсіннің материалдары мен мәнерлеу құралдарының ерекшеліктері, жазықтық және көлемдік мүсіннің композициялық шешімінің ережелері туралы білімді дербес бейнелеу қызметінде және практикада қолданады;
- Мүсіндік рельефтерді, әртүрлі пластикалық материалдар мен әдістердегі көлемді мүсіндерді орындау кезінде өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын меңгереді;
- Оқушыларды педагогикалық жұмыста оқыту процесінде пластикалық анатомия теориясын және мүсіндік жұмыстарды орындау практикасын түсіндіру дағдыларын меңгереді.

Пререквизиттері: Биология

Постреквизиттері: Педагогикалық практика

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Пластикалық анатомияның негізгі заңдылықтарын, мүсіндік композиция ережелерін, материалдар мен техника ерекшеліктерін біледі.

В) Әртүрлі пластикалық материалдар мен әдістер арқылы шығармашылық жұмыс орындайды.

С) Пластикалық композицияны құрастыруда шығармашылық шешімдер қабылдайды.

Д) Педагогикалық қызметте пластикалық анатомия теориясын оқушыларға түсінікті етіп жеткізеді.

Е) Мүсін техникасы мен материалдарын пайдалану дағдыларын жетілдіреді.