

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ Өңірлік университеті



ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ
2026-2027 ОҚУ ЖЫЛЫ

(Кәсіби-шығармашылық факультеті)

6В01401 «МУЗЫКАЛЫҚ БІЛІМ»;

6В02101- «ХОРЕОГРАФИЯ»;

6В11102-МӘДЕНИ-ТЫНЫҒУ ЖҰМЫСЫ



АҚТӨБЕ, 2026

Қ.ЖУБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ Өңірлік университеті

Кәсіби-шығармашылық факультеті

«БЕКСТЕМІН»
Кәсіби-шығармашылық
факультеті
Кәсіби-шығармашылық
факультеті
Ж.С. Қартбаева
« _____ » _____ 2026 ж



ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОҒЫ

2026-2027 ОҚУ ЖЫЛЫ

ББК 65.263.1

О - 14

Элективті модульдер каталогы Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Академиялық кеңесінің шешімімен баспаға ұсынылды (№5 хаттама, 25 ақпан 2022 ж.).

Элективті модульдер каталогы. 2026-2027 оқу жылы. - Ақтөбе: «Жұбанов университеті» баспасы, 2026. – 195 б.

Каталог білім беру бағдарламаларының жалпы білім беру, базалық және кәсіптендіру пәндерінің таңдау компоненттері тізбелерінен, таңдау компоненттерінің қысқаша сипаттамаларынан тұрады.

Элективті модульдер каталогы Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Кәсіби-шығармашылық факультетінің студенттеріне арналған және мамандықтар бойынша оқу траекториясын анықтау үшін дайындалған.

Баспаға жауаптылар: Кургамбеков М.С., Нарман П.К., Өтегенов Н.Ө.

ISBN 9965-9658-5-6

о 4309000000
00(05)-05

© Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті, 2025.
Ақтөбе қаласы, Ө.Молдағұлова даңғылы, 34

ТҮСІНІК ХАТ

Элективті модульдер каталогы (ЭМК) Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университетінің Академиялық сапаны арттыру департаментінде жасақталды.

Мамандықтар бойынша Типтік оқу жоспарларында студенттерге жалпы білім беру, базалық және кәсіптендіру пәндерінің міндетті компоненттерімен қатар таңдау компоненттерінің ауқымы ұсынылады. Каталог білім беру траекториясын анықтауда маңызды құжат болып табылады.

Құрметті студент!

Каталогта Жалпы білім беру (ЖБП), Базалық (БП) және Кәсіптендіру (КП) пәндері циклындағы таңдау компоненттері жинақталған. Сонымен қатар, пәндерді қолданудың бірыңғай жүйесі сақтала отырып, әр таңдау пәнінің шифрі, мақсаты, пререквизиттері мен постреквизиттері, пәннің қысқаша мазмұны, пәнді оқып-меңгеруге бөлінген кредит мөлшері мен оқу семестрі және Дублиндік дескрипторлар мен күтілетін нәтижелер көрсетілген.

Каталог Сізге пәндерге қатысты қажетті мәлімет алуыңызға және өзіңіздің жеке оқу жоспарыңызды дұрыс құруыңызға көмегін тигізеді. Пәндерді таңдау кезінде факультет деканатынан немесе эдвайзерден көмек сұрауыңызға болады.

Сәттілік тілейміз!

ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫН ЖАСАҚТАУДЫҢ НОРМАТИВТІК НЕГІЗДЕРІ

1. Жоғары білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты. ҚР БЖҒМ 2018 жылғы 31 қазандағы №604 бұйрығымен бекітілген. (23.07.2022 жылғы №362 өзгертулермен және толықтырулармен).
2. Кредиттік оқыту технологиясы бойынша оқу үдерісін ұйымдастырудың ережесі. ҚР БЖҒМ 2011 жылғы 20 сәуірдегі №152 бұйрығымен бекітілген (06.05.2021 жылғы №207 өзгертулермен және толықтырулармен).
3. Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидалары. ҚР БЖҒМ 2018 жылғы 30 қазандағы №595 бұйрығымен бекітілген. (29.12.2021 жылғы №614 өзгертулермен және толықтырулармен).
4. ҚР МЖМБС. Жоғары және жоғары білімнен кейінгі білім берудің оқу пәндерін кодтау жүйесі (ҚР МЖМБС. 5.05.001-2005).
5. Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Академиялық кеңесінің шешімдері.
6. Элективті пәндер каталогының ережесі (Қ.Жұбанов атындағы АӨУ, 2020 ж.).

6B01401- Музыкалық білім

3 – курс

Мамандық атауы және шифры: 6B01401- Музыкалық білім

Оқу мерзімі: 4 жыл

Қабылдау жылы: 2024

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
7.1 Модуль - Әдістеме және музыкалық орындаушылық пәндер, 22 академиялық кредит				
БП ЖК	MPOA 3217	Музыка пәнін оқыту әдістемесі (ЖИ)	5	5
КП ТК	VMRP 3302	Вокал және мектеп репертуарының практикумы	5	4
КП ЖК	HD III 3303	Хорды дирижерлау III	5	4
БП ТК	Gar 3218	Гармония	6	4
БП ЖК	BVMK 3219	Білім берудегі менеджмент және көшбасшылық	5	5
7.2 Модуль - Оқыту әдістемесі және музыкалық пәндер, 22 академиялық кредит				
БП ЖК	MPOA 3217	Музыка пәнін оқыту әдістемесі (ЖИ)	5	5
КП ТК	VEAAO 3302	Вокал және эстрадалық ән айту өнері	5	4
КП ЖК	HD III 3303	Хорды дирижерлау III	5	4
БП ТК	GSS 3218	Гармония және суырып салма	6	4
БП ЖК	BVMK 3219	Білім берудегі менеджмент және көшбасшылық	5	5
8.1 Модуль - Музыкалық-шығармашылық іс-әрекет, 24 академиялық кредит				
БП ТК	NMA (for,bay,dom, kob) 2 3220	Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 2	5	4
БП ТК	NMA (for,bay,dom, kob) 3 3221	Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 3	6	4
БП ТК	OPM 3222	Оркестрлік партияларды меңгеру	5	4
БП ТК	XXI GMZh 3223	XXI ғасырдың музыкалық жанрлары	6	4
БП ТК	HKHZhZhP III 3224	Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы III	5	4
БП ТК	HKHZhZhP IV 3225	Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы IV	6	4
8.2 Модуль - Музыкалық-шығармашылық пәндер, 24 академиялық кредит				
БП ТК	NMA (for,bay,dom, kob) HD 1 3220	Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1	5	4
БП ТК	NMA (for,bay,dom, kob) HD 2 3221	Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 2	6	4
БП ТК	NMA (for,bay,dom,	Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян,	5	4

	kob) HD 3 3222	домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 3		
БП ТК	АМА (for,bay,dom, kob) 3223	Арнайы музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)	6	4
БП ТК	ВВМНАА 3224	Білім беру мекемелеріндегі хормен ән айту	5	4
БП ТК	ММОSh (hd hzh) 3225	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау және хормен жұмыс)	6	4
9.1 Модуль - Ансамбль және қосымша музыкалық білім, 14 академиялық кредит				
КП ТК	KFA 3304	Қазақ фольклор ансамблі	6	4
БП ТК	КМА (bay kob) 3226	Қосымша музыкалық аспап (баян, қобыз)	6	4
КП		Педагогикалық практика	6	6
9.2 Модуль - Оркестр және музыкалық аспаптарды жеке оқытудың ерекшеліктері 14 академиялық кредит				
КП ТК	МОА 3304	Мамандық және оркестрлік аспаптар	6	4
БП ТК	ВМАЗhOE 3226	Балалар музыкалық аспаптарында жеке оқытудың ерекшеліктері	6	4
КП		Педагогикалық практика	6	6

7.1 Модуль - Әдістеме және музыкалық орындаушылық пәндер, 22 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы МРОА 3217 «Музыка пәнін оқыту әдістемесі»

Бағдарлама авторы: п.ғ.к., доцент Мукеева Н.Е.

Курсты оқытудың мақсаты: Қазіргі білім заман талабы - болашақ музыка мұғалімінің кәсіби бағытта дайындау. Музыкалық-орындаушылық шеберлікті болашақ маман иесінің шығармашылық ой-санасын дамыту негізінде тәрбиелеу.

Пәннің қысқаша мазмұны: «Музыканы оқыту әдістемесі» курсы болашақ музыка мұғалімдерін дамытуда және оларды кәсіби іс-әрекетке дайындауда жетекші рөл атқарады. Бұл курс жалпы білім беретін мектептердегі музыкалық-педагогикалық іс-әрекетке дайындықты дамытуға бағытталған. Пәннің оқу үдерісін практикалық жетілдіру қарастырылып, оқыту әдістері мен тәсілдері тәжірибеге енгізілді. Күнтізбелік, сабақ жоспарын құру дағдылары қалыптасады, ғылыми-педагогикалық негізделген оқытудың озық технологиялары қолданылады. Оқытуды жақсартуға және әр оқушыға жеке көзқарасты қамтамасыз етуге бағытталған жасанды интеллект де қолданылады. Заманауи педагогикалық технологиялар мен жасанды интеллект мүмкіндіктері білім берудің тиімді әдістерін (тыңдау, музыкалық шығармаларды талдау және т.б.) жасауға мүмкіндік береді

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздері», «Сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Қазақ ұлт аспаптар оркестрі және халық шығармашылығы», «Әуесқой мектеп оркестрі», «Инклюзивті білім беру», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 2», «XXI ғасырдың музыкалық жанрлары», «Хорды дирижерлау IV», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Музыкалық шығармаларды талдау», «IT және цифрлық ресурстар (ЖИ)», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу және түсіну: Музыкалық терминдерді жатқа білу, ән үйрету, тыңдату, нота сауаты әдістерін көрсету мен қатар түсіну және оларды қолдануды біледі.

В) Білімді қолдану: Музыка сабағын оқыту барысында практика жүзінде үш әдістемелерді қолданады: музыкалық шығармаларды тыңдату, үйрету және нота сауатылығы.

С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:

Оқу материалдарының құрамдас бөліктерін жіктей біледі (музыка сабақтарын талдайды, репертуарларды сыныптың жас ерекшеліктеріне қарай сараптайды және талдайды).

Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер):

Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан.

Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):

Сабақтың конспект-жоспарын құра алады, оқытудың заманауи әдіс-тәсілдерін меңгерген, эссе және баяндама, презентация құрастырып жазу және оны қорғау дағдылары қалыптасқан.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы VMRP 3302 «Вокал және мектеп репертуарының практикумы»

Бағдарлама авторы: оқытушы, практик-мамандар: Куспанов М.О., Карагулов А.Е., Абишев М.А., Абишева Д.Х.

Курсты оқытудың мақсаты: Вокал өнерінің барлық саласынан білімдар және оларды өз шәкірттеріне толық жеткізе алатын, өзбетінше жұмыс істеуге қабілетті, дауыс қою әдісін меңгерген, мектеп репертуарындағы әндерді оқушыларға кәсіби деңгейде үйрете алатын музыка мұғалімдерін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл курс вокал техникасының негіздерін, вокалистің дауыстық аппаратының құрылымын, вокалды-хорды орындау процесінде мектеп репертуарын дұрыс таңдауды үйретеді. Тыныс алуды дұрыс пайдалану, ән айтуда дыбыс шығару, вокализацияны орындаудың негізгі түрлері, ән айту кезінде музыкалық мәтіннің анық айтылуы, музыкалық мәнерлілік және т.б. дағдыларын қалыптастырады. Вокалдық шығармаларды (репертуарды) орындау кезінде композитордың көркемдік ниетін іске асыра отырып, балалар дауыстарымен жұмыс істеудің дұрыс іскерлігін түсінеді.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздері», «Сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Қазақ ұлт аспаптар оркестрі және халық шығармашылығы», «Әуесқой мектеп оркестрі», «Инклюзивті білім беру», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 2», «XXI ғасырдың музыкалық жанрлары», «Хорды дирижерлау IV», «Этносьольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Музыкалық шығармаларды талдау», «IT және цифрлық ресурстар (ЖИ)», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Қазақстан, шетел композиторының шығармаларын, халық композиторлары және халық әндерін а cappella (сүйемелдеусіз) орындай біледі және

концертмейстердің көмегімен орындай алады; вокалды-техникалық дағдыларды түседі, жетілдіре алады; **В)**

Білімді қолдану: Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. мектеп репертуарынан жеңіл әнді концертмейстердің көмегімен орындайды; музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын практикада қолданады. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және**

тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Музыкалық шығармалардың репертуарларын пайымдайды және жіктей біледі, вокалды-техникалық дағдыларды, оқу жоспарындағы репертуарды толық

меңгерген. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):** Орындаушылық, шығармашылық дағдыларды меңгерген.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: HD III 3303 «Хорды дирижерлау III».

Бағдарлама авторы: аға оқытушы магистрлер: Байшукурова А.Ж., Нарман П.Қ., Алиева А.К., Мухтарова С.К., практик маман Куспанов М.О., Карагулов А.Е., Сағызбай Ә.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Болашақ музыка мұғалімінің рухани мәдениеттілігін қалыптастыру, хорды дирижерлау пәнінің әдіс-тәсілдерін, хорға жетекшілікке оқытудың әдістемесін, балалар даусымен тәжірибелік жұмыс түрлерін меңгерту.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл курс мектеп оқушыларына арналған және музыка сабақтарында және сыныптан тыс жұмыстарда хор дирижерлаудың репертуарлық бағытын толығымен әртараптандыруға мүмкіндік береді. Қазақ және әлем классиктерінің музыкалық шығармаларына талдау жүргізеді. Ол шығармалармен танысу, бейтаныс материалдан оқу барысында орындаушының қалыптасқан шеберлігі мен әдістемелік шеберлігін қолданады, бұл қазақ және әлем музыкасының кең қабатын меңгеру процесін айтарлықтай жеңілдетеді.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздері», «Сольфеджио», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы I», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Хорды дирижерлау II»,

Постреквизиттері: «Хорды дирижерлау IV», «Этносьольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Музыкалық шығармаларды талдау», «IT және цифрлық ресурстар (ЖИ)», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Музыкалық білім элементтерін түсінеді және шығармаларға талдау жасай алады, орындай және дирижерлай біледі. **В) Білімді қолдану:** Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біле отырып, оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім берудің әдіс-тәсілдерін қолданады. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:** Техникалық және орындаушылық білімі мен

түсінікті кәсіби деңгейде пайымдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын меңгереді. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі(коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік:** Орындаушылық,шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді, орындаушылық және дирижерлік дағдыларды меңгерген.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Gar 3218 «Гармония».

Бағдарлама авторы: аға оқытушы-магистр Байшукурова А.Ж., Сарсенгалиева Ш.Ш.

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушылардың музыка өнеріндегі гармониялық заңдылықтарды түсініп, біліп және оларды практикада қолдану суырып салма импровизациялық біліктерін қалыптастыру. Білім алушылардың дыбыстарды есту, дыбыстардың жоғары және төмендігін, метрикалық, құрылыстық естілу дәрежесін, музыканы жадына тоқу қабілетін дамыту. Білім алушылардың музыкалық және жалпы мәдениеттік ой - өрісін кеңейтіп, дамыту.

Пәннің қысқаша мазмұны: Гармония – музыкалық дыбыстардың бірігуіне негізделген лад және тональдік шарттарына сәйкес музыканың мәнерлі құралы. Т, S, D аккордтарының құрылуы. Халық әндері ладының құрылуы (фридтік, мексолидтік, пентатоникалық және т.б.). Мажорлық және минорлық тональділіктің құрылуы. Гармониялық міндеттердің өндірісте шешімін табуы.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздері», «Сольфеджио»,

Постреквизиттері: «XXI ғасырдың музыкалық жанрлары», «Этносьольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Музыкалық шығармаларды талдау», «ІТ және цифрлық ресурстар (ЖИ)», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Гармония – музыкадағы үндестікті түсінеді және біледі. **В) Білімді қолдану:** гармониялық заңдылықтарды, айналым-гармониялық форманы практикада қолданады. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:** Гармонияның көп деңгейлік құрылымы: дыбыстық жүйе-үндестік-гармониялық айналым-гармониялық форма ережелерін пайымдайды. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік:** Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып, кәсіби деңгейде орындау дағдыларын меңгерген.

7.2 Модуль - Оқыту әдістемесі және музыкалық пәндер, 22 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы VEAAO 3302 «Вокал және эстрадалық ән айту өнері»

Бағдарлама авторы: оқытушы, практи- мамандар: Қуспанов М.О., Карагулов А.Е., Абишев М.А., Абишева Д.Х.

Курсты оқытудың мақсаты: Вокал өнерінің барлық саласынан білімдар және оларды өз шәкірттеріне толық жеткізе алатын, өзбетінше жұмыс істеуге қабілетті, дауыс қою әдісін меңгерген, мектеп репертуарындағы әндерді оқушыларға кәсіби деңгейде үйрете алатын музыка мұғалімдерін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Оқу барысында бұл курс білім алушыларды әдістемелік білім мен дауысты және эстрадалық вокалды дұрыс қою дағдыларын меңгеруге үйретеді. Жеке және ұжымдық (хор) орындаудың негізгі принциптерін үйренеді, ән айту мен сөйлеудегі дауыстың қалыптасу ерекшеліктерін талдайды. Оқыту нәтижесінде курс кез-келген күрделіліктегі шығармаларды сауатты тандау және талдау қабілетіне ықпал етеді. Өз сүйемелдеуімен әнді сауатты айту үйретіледі.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздері», «Сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Қазақ ұлт аспаптар оркестрі және халық шығармашылығы», «Әуесқой мектеп оркестрі», «Инклюзивті білім беру», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 2», «XXI ғасырдың музыкалық жанрлары», «Хорды дирижерлау IV», , «Этносьольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Музыкалық шығармаларды талдау», «ІТ және цифрлық ресурстар (ЖИ)», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Қазақстан, шетел композиторының шығармаларын, халық композиторлары және халық әндерін а cappella (сүйемелдеусіз) орындай біледі және концертмейстердің көмегімен орындай алады; вокалды-техникалық дағдыларды түседі, жетілдіре алады; **В) Білімді қолдану:** Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. мектеп репертуарынан жеңіл әнді концертмейстердің көмегімен орындайды; музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын практикада қолданады. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:** Музыкалық шығармалардың репертуарларын пайымдайды және жіктей біледі, вокалды-техникалық дағдыларды, оқу жоспарындағы репертуарды толық

меңгерген. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):** Орындаушылық, шығармашылық дағдыларды меңгерген.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы GSS 3218 «Гармония және суырып салма».

Бағдарлама авторы: аға оқытушы-магистр Байшукурова А.Ж., Сарсенғалиева Ш.Ш.

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушылардың музыка өнеріндегі гармониялық заңдылықтарды түсініп, біліп және оларды практикада қолдану суырып салма импровизациялық біліктерін қалыптастыру. Білім алушылардың дыбыстарды есту, дыбыстардың жоғары және төмендігін, метрикалық, құрылыстық естілу дәрежесін, музыканы жадына тоқу қабілетін дамыту. Білім алушылардың музыкалық және жалпы мәдениеттік ой - өрісін кеңейтіп, дамыту.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс аккордтардың құрылысын, үйлесімділік түрлерін (гармоникалық және әуезді), аккордтардың үндестігін: үшдыбыстық және оның үндестігі, септаккорд және оның үндестігі, нонаккорд, әуеннің үндестігі, аккордтың орын ауыстыруы, үндестіру, терция, каденция, септаккордтардың секірулері және т.б. зерттейді. доминантсептаккордтар, сонымен қатар мектеп әндерін бір тональдіктен екінші тональдікке өзгертеді.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздері», «Сольфеджио»,

Постреквизиттері: «XXI ғасырдың музыкалық жанрлары», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Музыкалық шығармаларды талдау», «IT және цифрлық ресурстар (ЖИ)», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Гармония – музыкадағы үндестікті түсінеді және біледі. **В) Білімді қолдану:** гармониялық заңдылықтарды, айналым-гармониялық форманы практикада қолданады. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:** Гармонияның көп деңгейлік құрылымы: дыбыстық жүйе-үндестік-гармониялық айналым-гармониялық форма ережелерін пайымдайды. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):** Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып, кәсіби деңгейде орындау дағдыларын меңгерген.

8.1 Модуль - Музыкалық-шығармашылық іс-әрекет, 24 академиялық кредит Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: NMA (for,bay,dom, kob) 2 3220 Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 2

Бағдарлама авторы: PhD философия докторы, қауымдастырылған профессор Раимбергенов А.И., п.ғ.к., доцент Мукеева Н.Е., ҚР еңбек сіңірген қайраткері, қауымдастырылған профессор Ермекбаев А.А., аға оқытушы магистрлер: Байшукурова А.Ж., Нарман П.К., Мухтарова С.К., оқытушы магистрлер: Тауекел С.А., Арыстанов А.Н., Абдирова Г.А., Сағызбай Ә.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Кәсіби педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспаптарда ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білікті музыка мұғалімдерін дайындау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл курс аспаптық және жеке орындаушылықты зерттеп, үйретеді. Ән шығармаларын меңгеру және орындау барысында музыкалық аспаптарда ойнау техникалық дағдыларын қалыптастыруды және шығармашылық түрде қолдануды жалғастырады. Практикалар барысында мектеп репертуарын орындау бойынша практикалық жұмыстар жүргізіледі. Білім алушылар техникалық және академиялық шеберлікті дамыту үшін қажет шығармаларды үйрену және орындауды жалғастыру мақсатында музыкалық аспаптарда кешенді өзіндік жұмыстарды міндетті түрде атқарады.

Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1», «Қазақ ұлт аспаптар оркестрі және халық шығармашылығы», «Әуесқой мектеп оркестрі».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 3», «Қосымша музыкалық аспап (баян, қобыз)», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Музыкалық шығармаларды талдау».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Музыкалық білім элементтерін түсінеді және шығармаларға талдау жасай алады, орындай біледі. **В) Білімді қолдану:** Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біле отырып, оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім берудің әдіс-тәсілдерін қолданады. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:** Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде пайымдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын меңгереді. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі(коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын

меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):** Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі, орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: NMA (for,bay,dom, kob) 3 3221 Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 3

Бағдарлама авторы: PhD философия докторы, қауымдастырылған профессор Раимбергенов А.И., п.ғ.к., доцент Мукеева Н.Е., ҚР еңбек сіңірген қайраткері, қауымдастырылған профессор Ермекбаев А.А., аға оқытушы магистрлер: Байшукурова А.Ж., Нарман П.К., Мухтарова С.К., оқытушы магистрлер: Тауекел С.А., Арыстанов А.Н., Абдирова Г.А., Сағызбай Ә.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Кәсіби педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспаптарда ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білікті музыка мұғалімдерін дайындау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл курс білім алушыларға музыка сабақтарында, сыныптан тыс іс-шараларда әртүрлі аспаптық, хор репертуарларын толыққанды орындауға мүмкіндік береді. Білім алушылар қазақ және әлемдік классикалық шығармаларды талдап үйренеді. Жаңа шығармаларды талдау барысында ноталарды парақтан оқу, орындаушылық пен әдістемелік шеберлік дағдыларын қолдану, қазақ және әлемдік музыка әдебиетінің мол мұрасын игеру процесін айтарлықтай жеңілдетеді.

Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 2», «Қазақ ұлт аспаптар оркестрі және халық шығармашылығы», «Әуесқой мектеп оркестрі».

Постреквизиттері: «Қосымша музыкалық аспап (баян, қобыз)», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Музыкалық шығармаларды талдау».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Музыкалық білім элементтерін түсінеді және шығармаларға талдау жасай алады, орындай біледі. **В) Білімді қолдану:** Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біле отырып, оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім берудің әдіс-тәсілдерін қолданады. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:** Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде пайымдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын меңгереді. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі(коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):** Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі, орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: ОРМ 3222 «Оркестрлік партияларды меңгеру»

Бағдарлама авторы: PhD философия докторы, қауымдастырылған профессор Раимбергенов А.И., аға оқытушы магистрлер: Нарман П.К., Мухтарова С.К., оқытушы Абдирова Г.А., оқытушы магистр Сағызбай Ә.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Педагогикалық және концерттік репертуарларды (шығармаларды) өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспаптарда ойнау және оркестрлік партияларды меңгерудің негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білікті музыка мұғалімдерін дайындау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Пән оркестрлік партияларды орындауға үйретеді. Шығармалардың мәнін, әр түрлі стильдерді, жанрларды, орындалатын тембрлік дыбыстың экспрессивті мәнін ашады. Жоғары көркемдік деңгейдегі концерттік репертуарға шығармашылық көзқарас дағдыларын қалыптастырады. Білім алушылардың актерлік қабілетін дамытады және жеке дарынын ашады. Педагогикалық психологияның негіздерін біледі және психологиялық шеберлігін жетілдіреді.

Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1», «Қазақ ұлт аспаптар оркестрі және халық шығармашылығы», «Әуесқой мектеп оркестрі».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 3», «Қосымша музыкалық аспап (баян, қобыз)», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Музыкалық шығармаларды талдау». «ІТ және цифрлық ресурстар (ЖИ)», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Музыкалық білім элементтерін түсінеді және шығармаларға талдау жасай алады, оркестрлік партияларды орындай біледі. **В) Білімді қолдану:** Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біле отырып, оқытуды саралау,

интеграциялау және инклюзивті білім берудің әдіс-тәсілдерін қолданады. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:** Оркестрлік партияларды орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде пайымдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын меңгереді. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі(коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік:** Орындаушылық,шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді, орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: XXI GMZh 3223 «XXI ғасырдың музыкалық жанрлары»

Бағдарлама авторы: аға оқытушы магистр: Байшукурова А.Ж.

Курсты оқытудың мақсаты: Қазіргі заман музыка тарихын тереңірек игеріп оқыту. Болашақ музыка мұғаліміне заманауи музыка мәдениеті мен тарихынан жан-жақты мағлұмат беріп әлемдік тарихи-музыкалық әдебиеттерді оқып игерген мамандарды оқытып тәрбиелеу.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл курс XXI ғасырдың музыкалық жанрларын оқытады. Black MIDI, Kawaii Metal, Shangaan Electro, Seapunk, Wonky, Wizard Rock, Witch house сияқты жанрдың әртүрлі түрлерін орындауға үйретеді., Skweee,Vaporwave, Lowercase. Trance, House, Teschno электронды және джаз музыкасының аспаптарында орындау білімдері мен дағдыларын қалыптастырады. Джаз музыкасының стильдерін тиімді пайдалану формалары мен әдістерін қарастырады.

Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1», «Қазақ ұлт аспаптар оркестрі және халық шығармашылығы», «Әуесқой мектеп оркестрі».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 3», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Музыкалық шығармаларды талдау», «IT және цифрлық ресурстар (ЖИ)», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **Оқытудан күтілетін нәтижелер:** **А) Білу және түсіну:** Музыкалық терминдерді жатқа білу, ән үйрету, тыңдату, нота сауаты әдістерін көрсету мен қатар түсіну және оларды қолдануды, XXI ғасырдың музыкалық жанрларын біледі.

В) Білімді қолдану: Музыка сабағын оқыту барысында практика жүзінде үш әдістемелерді қолданады: музыкалық шығармаларды тыңдату, үйрету және нота сауатылығы.

С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:

Оқу материалдарының құрамдас бөліктерін жіктей біледі (музыка сабақтарын талдайды, репертуарларды сыныптың жас ерекшеліктеріне қарай сараптайды және талдайды).

Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер):

Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан.

Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік:

Сабақтың конспект-жоспарын құра алады, оқытудың заманауи әдіс-тәсілдерін меңгерген, эссе және баяндама, презентация құрастырып жазу және оны қорғау дағдылары қалыптасқан.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: НКНЗhZhP III 3224 «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы III».

Бағдарлама авторы: Бағдарлама авторы: оқытушы, практик - маман Куспанов М.О.

Курсты оқытудың мақсаты: Білімалушыларға хормен жұмыс жасау әдістерін игерту, вокалды-хор жұмыстарын жүзеге асыру мүмкіндіктерін, біліктілігін қалыптастыру;

Пәннің қысқаша мазмұны: Курста дауыс аппараты: дем алу мүшелері, артикуляциялық аппараты, резонаторлар және регистр жиынтығын оқуды жалғастырады. Балалар дауысының даму физиологиясын оқып біледі. Әншілік дағдыларды дамыта отырып, хорымен жұмыс жасаудың ерекшеліктерін үйренеді. Пәнде әншілік дұрыс дем алу, дауыс атакасы, әншілік дауыстардың негізгі жіктеу түрлері оқытылады. Хор шығармаларының түпкі ойын терең түсіну, ноталар мәтінін дәл оқып білу және дұрыс қабылдау, жетізу дағдыларын жетілдіру жалғасады.

Пререквизиттері: «Хорды дирижерлау I», «Хорды дирижерлау II», «Инклюзивті білім беру», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы I», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II».

Постреквизиттері: «Хорды дирижерлау IV», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Музыкалық шығармаларды талдау», «IT және цифрлық ресурстар», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім

элементтерін түсінеді және көрсете біледі. **В) Білімді қолдану:** Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз

көзқарасын нақты дәлелдей біледі, алған білімін іс жүзінде кәсіби деңгейде қолданады. **С) Пайымдау,**

идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Музыкалық ойлау және

шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолдана отырып пайымдайды. **Д) Қарым-қатынас**

саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік

қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):** Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: НКНZhZhP IV 3225 «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы IV».

Бағдарлама авторы: оқытушы, практик - маман Куспанов М.О.

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушылардың дирижерлау қабілеттері мен дағдылар кешенін қалаптастыру және әртүрлі жанрдағы шығармаларды дирижерлап орындауға жаттықтыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Пән хор шығармаларын оқып, ән айту мәдениетін дамытуды жалғастырады. Қазақ халық музыкасын және импровизацияны, ерекше ережелер мен ырғақтармен аранжировкаларды оқып үйренеді. Рухани әлемді, дүниетанымды, қабылдауды, дауыстық аппаратты тәрбиелейді. Ерік, қиял және көркемдік талғамды қалыптастырады. Жалпы ансамбльде орындауға, тұтастыққа және үйлесімділікке жету үшін хормен ән айтуға, хор дауыстарын тыңдауға, барлық хор партияларының біртұтас бірге дыбысталуына үйренеді.

Пререквизиттері: «Хорды дирижерлау I», «Хорды дирижерлау II», «Инклюзивті білім беру», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы I», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II».

Постреквизиттері: «Хорды дирижерлау IV», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Музыкалық шығармаларды талдау», «IT және цифрлық ресурстар», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Хор саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. **В) Білімді қолдану:** Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, алған білімін іс жүзінде кәсіби деңгейде қолданады. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:** Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолдана отырып пайымдайды. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):** Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып, кәсіби деңгейде орындайды.

8.2 Модуль - Музыкалық-шығармашылық пәндер, 24 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: NMA (for,bay,dom, kob) HD 1 3220 «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау I».

Бағдарлама авторы: PhD философия докторы, қауымдастырылған профессор Раимбергенов А.И., п.ғ.к., доцент Мукеева Н.Е., ҚР еңбек сіңірген қайраткері, қауымдастырылған профессор Ермекбаев А.А., аға оқытушы магистрлер: Байшукурова А.Ж., Нарман П.К., Мухтарова С.К., оқытушы магистрлер: Тауекел С.А., Арыстанов А.Н., Абдирова Г.А., Сағызбай Ә.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Кәсіби педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспаптарда ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білікті музыка мұғалімдерін дайындау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс негізгі музыкалық аспаптарда жеке оқытуға, сондай-ақ хормен жұмыс істеу практикумын жүргізуге бағытталған. Білім алушылар түрлі жанрдағы түрлі шығармаларды орындай отырып, негізгі музыкалық аспаптарда орындау және дирижерлау дағдыларын дамытады және қалыптастырады. Мектеп репертуарын таңдау мен талдауға кәсіби орындаушылық дағдыларын қалыптастырады. "A capella" және сүйемелдеумен шығармаларды дирижерлауға, мектеп репертуарында хормен жұмыс көрсетуді үйретеді. Курс нәтижесінде дирижерлеу техникасын, көркем образды беруді, музыкалық шығармалардағы орындаудың динамикалық жарықтығы мен интонациялық мәнерлілігін зерделейді.

Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) I», «Қазақ ұлт аспаптар оркестрі және халық шығармашылығы», «Әуесқой мектеп оркестрі».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 3», «Қосымша музыкалық аспап (баян, қобыз)», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Музыкалық шығармаларды талдау».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Музыкалық білім элементтерін түсінеді және шығармаларға талдау жасай алады, орындай біледі. **В) Білімді қолдану:** Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біле отырып, оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім берудің әдіс-тәсілдерін қолданады. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:** Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде пайымдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын меңгереді. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі(коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын

меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):** Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі, орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: NMA (for,bay,dom, kob) HD 2 3221 Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 2

Бағдарлама авторы: PhD философия докторы, қауымдастырылған профессор Раимбергенов А.И., п.ғ.к., доцент Мукеева Н.Е., ҚР еңбек сіңірген қайраткері, қауымдастырылған профессор Ермекбаев А.А., аға оқытушы магистрлер: Байшукурова А.Ж., Нарман П.К., Мухтарова С.К., оқытушы магистрлер: Тауекел С.А., Арыстанов А.Н., Абдирова Г.А., Сағызбай Ә.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Кәсіби педагогикалық шеберлікті шындауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспаптарда ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білікті музыка мұғалімдерін дайындау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл курс аспаптық және жеке орындауды зерттейді және үйретеді. Музыкалық шығармаларды игеру және орындау кезінде аспаптарда ойнаудың және хорды дирижерлаудың техникалық дағдыларын қалыптастыруды және шығармашылықпен қолдануды жалғастырады. Мектеп репертуарын орындау кезінде практикадан өту барысында практикалық жұмыстар жүргізеді. Білім алушылар техникалық және академиялық орындау үшін қажетті туындыларды зерделеу мен орындауды жалғастыру үшін музыкалық аспаптарда ойнау және дирижерлау кезінде міндетті түрде кешенде өзіндік жұмыс жүргізеді.

Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 2», «Қазақ ұлт аспаптар оркестрі және халық шығармашылығы», «Әуесқой мектеп оркестрі».

Постреквизиттері: «Қосымша музыкалық аспап (баян, қобыз)», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Музыкалық шығармаларды талдау».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Музыкалық білім элементтерін түсінеді және шығармаларға талдау жасай алады, орындай біледі. **В) Білімді қолдану:** Жеке оқыту кезінде білім

алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біле отырып, оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім берудің әдіс-тәсілдерін қолданады. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және**

тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде пайымдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын меңгереді. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі(коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға**

қабілеттілік): Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі, орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: NMA (for,bay,dom, kob) HD 3 3222 «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 3»

Бағдарлама авторы: PhD философия докторы, қауымдастырылған профессор Раимбергенов А.И., п.ғ.к., доцент Мукеева Н.Е., ҚР еңбек сіңірген қайраткері, қауымдастырылған профессор Ермекбаев А.А., аға оқытушы магистрлер: Байшукурова А.Ж., Нарман П.К., Мухтарова С.К., оқытушы магистрлер: Тауекел С.А., Арыстанов А.Н., Абдирова Г.А., Сағызбай Ә.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Кәсіби педагогикалық шеберлікті шындауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспаптарда ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білікті музыка мұғалімдерін дайындау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл курсты білім алушылар игереді және Музыка сабақтарында және сыныптан тыс жұмыстарда хормен дирижерлау бойынша түрлі бағыттағы аспаптық және репертуарды толыққанды іске асыруға мүмкіндік береді. Қазақ және әлем классиктерінің музыкалық шығармаларына талдау жасайды. Шығармалармен танысу, таныс емес материалдар парағынан оқу кезінде қалыптасқан орындаушылық және әдістемелік шеберлік дағдыларын қолданады, бұл қазақ және әлемдік музыка әдебиетінің кең қабаттарына баулу процесін айтарлықтай жеңілдетеді.

Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1», «Қазақ ұлт аспаптар оркестрі және халық шығармашылығы», «Әуесқой мектеп оркестрі».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 3», «Қосымша музыкалық аспап (баян, қобыз)», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Музыкалық шығармаларды талдау». «ІТ және цифрлық ресурстар (ЖИ)», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Музыкалық білім элементтерін түсінеді және шығармаларға талдау жасай алады, оркестрлік партияларды орындай біледі. **В) Білімді қолдану:** Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біле отырып, оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім берудің әдіс-тәсілдерін қолданады. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:** Оркестрлік партияларды орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде пайымдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын меңгереді. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі(коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):** Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді, орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: АМА (for,bay,dom, kob) 3223 «Арнайы музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)»
Бағдарлама авторы: PhD философия докторы, қауымдастырылған профессор Раимбергенов А.И., п.ғ.к., доцент Мукеева Н.Е., ҚР еңбек сіңірген қайраткері, қауымдастырылған профессор Ермекбаев А.А., аға оқытушы магистрлер: Байшукурова А.Ж., Нарман П.К., Мухтарова С.К., оқытушы магистрлер: Тауекел С.А., Арыстанов А.Н., Абдирова Г.А., Сағызбай Ә.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Педагогикалық және концерттік репертуарларды (шығармаларды) өз бетінше даярлауға қабілеті бар, арнайы музыкалық аспаптарда ойнау және оркестрлік партияларды меңгерудің негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білікті музыка мұғалімдерін дайындау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Аталған курс музыкалық аспапта ойнау біліктері мен дағдыларының кешенін дамытуды, музыкалық аспапта ойнауды оқыту процесінде дидактиканы қолдану үшін білім мен біліктер жүйесін қалыптастыруды, концерттік қойылымдардың тәжірибесін байытуды, студенттердің жаңа репертуар іздеу бойынша өз бетінше зерттеу жұмысын ынталандыруды зерделеуді жалғастырады. Орындаушы музыканттың әртістік дайындығына, сондай-ақ Үйретуші музыканттың психологиялық дайындығына практикалық ұсынымдар беріледі. Әдістемелік әдебиеттерге қысқаша шолу жасалады, халық аспаптарына арналған педагогикалық және концерттік репертуарлар талданады.

Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1», «Қазақ ұлт аспаптар оркестрі және халық шығармашылығы», «Әуесқой мектеп оркестрі».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 3», «Қосымша музыкалық аспап (баян, қобыз)», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Музыкалық шығармаларды талдау». «ІТ және цифрлық ресурстар (ЖИ)», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Музыкалық білім элементтерін түсінеді және шығармаларға талдау жасай алады, оркестрлік партияларды орындай біледі. **В) Білімді қолдану:** Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біле отырып, оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім берудің әдіс-тәсілдерін қолданады. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:** Оркестрлік партияларды орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде пайымдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын меңгереді. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі(коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):** Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді, орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: ВВМНАА 3224 «Білім беру мекемелеріндегі хормен ән айту»

Бағдарлама авторы: Бағдарлама авторы: оқытушы, практик - маман Куспанов М.О.

Курсты оқытудың мақсаты: Білімалушыларға хормен жұмыс жасау әдістерін игерту, вокалды-хор жұмыстарын жүзеге асыру мүмкіндіктерін, біліктілігін қалыптастыру;

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс әншілік-есту дағдыларын, оның ішінде линеарлық әуендік дауыс танудағы және аккордтық-гармониялық фактурадағы дәл интонациялауды дамытады. Вокалдық есту қабілетін қалыптастырады. Шығарманы орындау кезінде бейнелі-шығармашылық компоненттерді ашу және анықтау үшін көркемдік-әртістік ерік-жігерді ұйымдастырады. Хор ұжымында вокалдық білім беру әдістерін

үйретеді. Білім алушылардың музыкалық және шығармашылық қабілеттерін дамытады. Білім беру мекемелерінде хормен орындау саласында білім мен дағдылардың толық спектрін қалыптастырады.

Пререквизиттері: «Хорды дирижерлау I», «Хорды дирижерлау II», «Инклюзивті білім беру», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы I», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II».

Постреквизиттері: «Хорды дирижерлау IV», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Музыкалық шығармаларды талдау», «IT және цифрлық ресурстар», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. **В) Білімді қолдану:** Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, алған білімін іс жүзінде кәсіби деңгейде қолданады. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:** Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолдана отырып пайымдайды. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):** Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: MMOSh (hd hzh) 3225 «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау және хормен жұмыс)».

Бағдарлама авторы: оқытушы, практик - маман Куспанов М.О.

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушылардың дирижерлау қабілеттері мен дағдылар кешенін қалаптастыру және әртүрлі жанрадағы шығармаларды дирижерлап орындауға жаттықтыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: "Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хормен дирижерлеу және хормен жұмыс)" курсы болашақ музыка мұғаліміне кәсіби бағдарлануды (коммуникативтілік, сыни ойлау), оқу-тәрбие үдерісін жүзеге асыру үшін мектептегі ұжымдық үйірмелерді, іс-шараларды және басқа да жұмыс түрлерін ұйымдастыруды үйретеді. Дирижерлік техниканың негізгі тәсілдерін (ауфтакт, оң және сол қол функциялары), орындаушылық шеберлікті, мәнерлілік құралдарын (динамика, қарқын, дыбыстану және т.б.) қолданады.

Пререквизиттері: «Хорды дирижерлау I», «Хорды дирижерлау II», «Инклюзивті білім беру», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы I», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II».

Постреквизиттері: «Хорды дирижерлау IV», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Музыкалық шығармаларды талдау», «IT және цифрлық ресурстар», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Хор саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. **В) Білімді қолдану:** Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, алған білімін іс жүзінде кәсіби деңгейде қолданады. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:** Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолдана отырып пайымдайды. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):** Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып, кәсіби деңгейде орындайды.

9.1 Модуль - Ансамбль және қосымша музыкалық білім, 14 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: KFA 3304 «Қазақ фольклор ансамблі, домбыра, қобыз)»

Бағдарлама авторы: PhD философия докторы, қауымдастырылған профессор Раимбергенов А.И, практик – маман Кобижанова-Бисенгалиева М.М., оқытушы магистр Сағызбай Ә.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушылардың музыкалық шығармаларды эмоциялық жан-күйімен сезініп, дұрыс түсініп, шығармашылықпен орындау қабілетін дамыту.

Пәннің қысқаша мазмұны: Аталған курстың бағдарламасы қазақ халқының ұлттық көркем мәдениетінің маңызды құрамдас бөлігі ретінде фольклорлық шығармашылықты жаңғырту міндеттерін алдына қояды. Білім алушылар бойында халық күйлерінің ырғақтық жүйесінің табиғатын қалыптастырады. Пәнді оқыту барысында білім алушылар өз халқының, басқа елдер халықтарының дәстүрлі ұлттық мәдениетінің көркемдік құндылықтарын, сондай-ақ кәсіби өнер туындыларын үйреніп зерттеуді жалғастырады.

Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1», «Қазақ ұлт аспаптар оркестрі және халық шығармашылығы», «Әуесқой мектеп оркестрі».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 3», «Қосымша музыкалық аспап (баян, қобыз)», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Музыкалық шығармаларды талдау». «ІТ және цифрлық ресурстар (ЖИ)», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Қазіргі өркениет және мәдениет мәселелері және тарихын, классикалық және қазіргі оркестрлік және ән мектептерінің дәстүрлерін біледі; **В) Білімді қолдану:** Жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс жасай біледі және шығармашылықпен бірге айналысу жұмыстарын жүзеге асырады. Музыкалық аспаптарда ойнау тарихы, теориясы, тәжірибесін қолданады; **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:** Нота материалдарын оқиды, тану сауатын меңгерген, орындаушылық өнердің қазіргі ғылыми - практикалық міндеттерді қоя біледі және оны шығармашылықпен шешеді; **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):** Шығармаларды мәнгерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: КМА (bay kob) 3226 «Қосымша музыкалық аспап (баян, қобыз)».

Бағдарлама авторы: PhD философия докторы, қауымдастырылған профессор Раимбергенов А.И., п.ғ.к., доцент Мукеева Н.Е., ҚР еңбек сіңірген қайраткері, қауымдастырылған профессор Ермеқбаев А.А., аға оқытушы магистрлер: Байшукурова А.Ж., Нарман П.К., Мухтарова С.К., оқытушы магистрлер: Тауекел С.А., Арыстанов А.Н., Абдирова Г.А., Сағызбай Ә.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Оқу материалын толық меңгерген, педагогикалық шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты, мектеп репертуары мен негізгі аспапты меңгерген, заманауи жан-жақты дамыған музыка пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Пән қосымша музыкалық аспаптарында ойнау дағдыларын қалыптастырады. Қосымша музыкалық аспапта эмоциялық жан-күйімен сезініп орындау ерекшеліктерін, дұрыс түсініп әрбір музыкалық шығармаларды игерудегі жұмыс әдістерін танып талдай білу, жанрлардың әртүрлі бағыттарының тиімді аспаптық туындыларын ерекше, білім, білік дағдыларын дамыта машықтануға үйретеді. Білім алушылардың музыкалық аспапта жоғары көркемділік шеберлігін, өзін өзі сүйемелдей білуін қалыптастырады. Шығармашылық бастама жолында әуенмен өз бетінше жұмыстану дағдыларын, нотаның орналасуын мұқият және сапасын арттыру жолдарымен, білім алушы орындаушылық жоспарын құру және іске асыру дағдыларын тәрбиелейді.

Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1», «Қазақ ұлт аспаптар оркестрі және халық шығармашылығы», «Әуесқой мектеп оркестрі».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 3», «Қосымша музыкалық аспап (баян, қобыз)», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Музыкалық шығармаларды талдау». «ІТ және цифрлық ресурстар (ЖИ)», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Музыкалық білім элементтерін түсінеді және шығармаларға талдау жасай алады, орындай біледі. **В) Білімді қолдану:** Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біле отырып, оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім берудің әдіс-тәсілдерін қолданады. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:** Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде пайымдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын меңгереді. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі(коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):** Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді, орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген.

9.2 Модуль - Оркестр және музыкалық аспаптарды жеке оқытудың ерекшеліктері

14 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: МОА 3304 «Мамандық және оркестрлік аспаптар».

Бағдарлама авторы: PhD философия докторы, қауымдастырылған профессор Раимбергенов А.И., практик – маман Кобижанова-Бисенғалиева М.М., оқытушы магистр Сағызбай Ә.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушылардың музыкалық шығармаларды эмоциялық жан-күйімен сезініп, дұрыс түсініп, шығармашылықпен орындау қабілетін дамыту.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс музыкалық аспаптарда ойнауды және түрлі музыкалық оркестрлік партитуралар мен жеке партияларды сауатты оқуды жалғастырады. Орындаушылық тәжірибе процесін жақсарту үшін қажетті орындаушылық дағдыларды жетілдіруді, көркемдік талғамды қалыптастыруды, білім алушыларды отандық, шетелдік және қазіргі заманғы музыканың үздік үлгілеріне тартуды жалғастырады. Бұл курс білім алушылардың жеке қабілеттерін ескере отырып, құрастырылған және қойылған міндеттерді шешуге мүмкіндік береді.

Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1», «Қазақ ұлт аспаптар оркестрі және халық шығармашылығы», «Әуесқой мектеп оркестрі».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 3», «Қосымша музыкалық аспап (баян, қобыз)», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Музыкалық шығармаларды талдау». «ІТ және цифрлық ресурстар (ЖИ)», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Қазіргі өркениет және мәдениет мәселелері және тарихын, классикалық және қазіргі оркестрлік және ән мектептерінің дәстүрлерін біледі; **В) Білімді қолдану:** Жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс жасай біледі және шығармашылықпен бірге айналысу жұмыстарын жүзеге асырады. Музыкалық аспаптарда ойнау тарихы, теориясы, тәжірибесін қолданады; **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:** Нота материалдарын оқиды, тану сауатын меңгерген, орындаушылық өнердің қазіргі ғылыми - практикалық міндеттерді қоя біледі және оны шығармашылықпен шешеді; **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):** Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: КМА (bay kob) 3226 «ВМАЗhOE 3226 Балалар музыкалық аспаптарында жеке оқытудың ерекшеліктері».

Бағдарлама авторы: PhD философия докторы, қауымдастырылған профессор Раимбергенов А.И., п.ғ.к., доцент Мукеева Н.Е., ҚР еңбек сіңірген қайраткері, қауымдастырылған профессор Ермекбаев А.А., аға оқытушы магистрлер: Байшукурова А.Ж., Нарман П.К., Мухтарова С.К., оқытушы магистрлер: Тауекел С.А., Арыстанов А.Н., Абдирова Г.А., Сағызбай Ә.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Балалар музыкалық аспаптарында жеке оқытудың ерекшеліктерін және заманауи әдіс-тәсілдерді меңгерту.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл курс балаларға музыкалық білім берудің дәстүрлі және заманауи технологияларын зерделеуге, талдауға, бағалауға; балаларды балалардың музыкалық аспаптарында орындаудың әртүрлі тәсілдерімен таныстыру, сондай-ақ олардың музыкалық және жалпы мәдениетін қалыптастыру мақсатында алған білімдерін практикада қолдануға мүмкіндік береді. Курс музыкалық шығармаларды игеру кезінде аспапта ойнаудың және жеке орындаудың техникалық дағдыларын қалыптастырады.

Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1», «Қазақ ұлт аспаптар оркестрі және халық шығармашылығы», «Әуесқой мектеп оркестрі».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 3», «Қосымша музыкалық аспап (баян, қобыз)», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Музыкалық шығармаларды талдау». «ІТ және цифрлық ресурстар (ЖИ)», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Музыкалық білім элементтерін түсінеді және шығармаларға талдау жасай алады, орындай біледі. **В) Білімді қолдану:** Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біле отырып, оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім берудің әдіс-тәсілдерін қолданады. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:** Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде пайымдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын меңгереді. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі(коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):** Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі, орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген.

6B01401- Музыкалық білім
4 – курс

Мамандық атауы және шифры: 6B01401- Музыкалық білім
Оқу мерзімі: 4 жыл

Қабылдау жылы: 2023

Компонент Т (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
10.1 Модуль - Музыка әдебиеті және этносольфеджио, 25 академиялық кредит				
БП ТК	KAMA 4227	Қазақ және әлем музыка әдебиеті	8	6
БП ЖК	NMA dom 5 4228	Негізгі музыкалық аспап домбыра 5	8	5
БП ЖК	NMA for 5 4229	Негізгі музыкалық аспап фортепиано 5	8	5
КП ЖК	HD IV 4305	Хорды дирижерлау IV	8	4
КП ТК	EtnMShT 4306	Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау	8	4
10.2 Модуль - Орындаушылық және заманауи музыкалық мультимедиялық технологиялар, 19 академиялық кредит				
БП ТК	KMA 4227	Қазақ музыкасының әдебиеті	8	6
БП ЖК	NMA dom 5 4228	Негізгі музыкалық аспап домбыра 5	8	5
БП ЖК	NMA for 5 4229	Негізгі музыкалық аспап фортепиано 5	8	5
КП ЖК	HD IV 4305	Хорды дирижерлау IV	8	4
КП ТК	ZMMT 4306	Заманауи музыкалық мультимедиялық технологиялар	8	4
11.1 Модуль - Шығармаларды талдау, цифрлық ресурстар және практика, 35 академиялық кредит				
КП ТК	MShT 4307	Музыкалық шығармаларды талдау	8	4
КП ЖК	ITCR 4308	IT және цифрлық ресурстар	8	5
КП ТК	MP 4309	Музыкалық педагогика	8	4
БП		Өндірістік педагогикалық практика	7	15
11.2 Модуль - Шығармаларды өңдеу, цифрлық ресурстар және әдіснама, 35 академиялық кредит				
КП ТК	MShKO 4307	Музыкалық шығармаларды компьютерлік өңдеу	8	4
КП ЖК	ITCR 4308	IT және цифрлық ресурстар	8	5
КП ТК	МБА 4309	Музыкалық білім берудің әдіснамасы	8	4
БП		Өндірістік педагогикалық практика	7	15

10.1 Модуль - Музыка әдебиеті және этносольфеджио, 25 академиялық кредит

Дублин дескрипторлары А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: KAMA 4227 Қазақ және әлем музыка әдебиеті

Бағдарлама авторы: аға оқытушы магистрлер: Байшукурова А.Ж., Алиева А.К.

Курсты оқытудың мақсаты: Қазақ және әлем музыка әдебиетін, тарихын тереңірек игеріп оқыту. Болашақ музыка мұғаліміне заманауи музыка мәдениеті мен тарихынан жан-жақты мағлұмат беріп әлемдік тарихи-музыкалық әдебиеттерді оқып игерген мамандарды оқытып тәрбиелеу.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл курс қазақ және әлемдік музыка әдебиетінің даму кезеңдерін, музыка ерекшеліктерін оқытады. Музыкалық мәдениетті қарастырады. Қазақ хандығы кезеңінің музыкасы. Қазақ және әлемдік мәдениеттегі ежелгі дәуір музыкасының ролі мен ерекшеліктері туралы түсінікке ие. Қазіргі және кәсіби музыканы сипаттаудағы әлеуметтанулық және мәдениеттанулық тәсілдерге байланысты негізгі терминологияны білуге үйретеді. Білім алушылардың музыкалық ойлауын, музыкалық әдеби шығармаларды қабылдау және талдау дағдыларын қалыптастырады.

Пререквизиттері: «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Хорды дирижерлау III», «Гармония», «Вокал және мектеп репертуарының практикумы», «Қазақ фольклор ансамблі», «Қосымша музыкалық аспап (баян, қобыз)», «Негізгі музыкалық аспап домбыра 4», «Негізгі музыкалық аспап фортепиано 4».

Постреквизиттері: «Магистратура».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Әлем музыкасының тарихы және халық шығармашылығы бойынша білімді игерген, Музыкалық шығарманың көркемдік идеясын, оның мазмұнын, формасын, стилін өз бетінше қабылдайлы, өз орындауында іске асыра біледі;

В) Білімді қолдану: білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біле отырып, оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім берудің әдіс-тәсілдерін қолданады. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:** Білім алушылардың дүниетанымы мен өнердің халықаралық деңгейдегі жағдайын оқу материалдарымен байланысын меңгереді; **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі(коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):** Орындаушылық,шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді, орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген.

Дублин дескрипторлары А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: NMA dom 5 4228 Негізгі музыкалық аспап домбыра 5

Бағдарлама авторы: PhD философия докторы, қауымдастырылған профессор Раимбергенов А.И., аға оқытушы магистрлер: Нарман П.К., Мухтарова С.К., оқытушы магистр Сағызбай Ә.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Кәсіби педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспаптарда ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білікті музыка мұғалімдерін дайындау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл курста білім алушылар игереді және музыка сабақтарында және сыныптан тыс жұмыстарда бойынша түрлі бағыттағы аспаптық және репертуарды толыққанды іске асыруға мүмкіндік береді. Қазақ және әлем классиктерінің музыкалық шығармаларына талдау жасайды. Шығармалармен танысу, таныс емес материалдар парағынан оқу кезінде қалыптасқан орындаушылық және әдістемелік шеберлік дағдыларын қолданады, бұл қазақ және әлемдік музыка әдебиетінің кең қабаттарына баулу процесін айтарлықтай жеңілдетеді.

Пререквизиттері: «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Хорды дирижерлау III», «Гармония», «Вокал және мектеп репертуарының практикумы», «Қазақ фольклор ансамблі», «Қосымша музыкалық аспап (баян, қобыз)», «Негізгі музыкалық аспап домбыра 3», «Негізгі музыкалық аспап домбыра 4»,

Постреквизиттері: «Магистратура».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Музыкалық білім элементтерін түсінеді және шығармаларға талдау жасай алады, орындай біледі. **В) Білімді қолдану:** Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біле отырып, оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім берудің әдіс-тәсілдерін қолданады. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:** Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде пайымдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын меңгереді. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі(коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):** Орындаушылық,шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді, орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген.

Дублин дескрипторлары А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: NMA for 5 4228 Негізгі музыкалық аспап фортепиано 5

Бағдарлама авторы: п.ғ.к., доцент Мукеева Н.Е., аға оқытушы магистр Байшукурова А.Ж., оқытушы магистрлер: Таукел С.А., Арыстанов А.Н.

Курсты оқытудың мақсаты: Кәсіби педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспаптарда ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білікті музыка мұғалімдерін дайындау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Пәннің маңызды міндеттерінің бірі - шығармада шығармашылық бастама мен өз бетінше жұмыс істеу дағдыларын тәрбиелеу, ноталық мәтінді мұқият және ойластырылған зерделеу негізінде өзінің орындаушылық идеясын құру мүмкіндігін іске асыру. Педагогикалық жұмыста өнерге деген қызығушылықты дамыту және өнердің жоғары әлеуметтік рөлін, кәсіби және жалпы музыкалық даму бағыттарын түсіну жолдарын игереді. Қалыптасқан тәртіпті, қиындықтарды жеңуге деген ерік-жігерді, фортепианода ойнау, ноталарды оқу, ноталық мәтінді талдау, шығарманы өз бетінше орындау дағдыларын жетілдіреді.

Пререквизиттері: «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Хорды дирижерлау III», «Гармония», «Вокал және мектеп репертуарының практикумы», «Қазақ фольклор ансамблі», «Қосымша музыкалық аспап (баян, қобыз)», «Негізгі музыкалық аспап фортепиано 3», «Негізгі музыкалық аспап фортепиано 4».

Постреквизиттері: «Магистратура».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Музыкалық білім элементтерін түсінеді және шығармаларға талдау жасай алады, орындай біледі. **В) Білімді қолдану:** Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біле отырып, оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім берудің әдіс-тәсілдерін қолданады. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:** Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде пайымдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын меңгереді. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):** Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі, орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: HD IV 4305 «Хорды дирижерлау IV».

Бағдарлама авторы: п.ғ.к., доцент Мукеева Н.Е., ҚР еңбек сіңірген қайраткері, қауымдастырылған профессор Ермекбаев А.А., аға оқытушы магистрлер: Байшукурова А.Ж., Нарман П.К., Мухтарова С.К., оқытушы магистрлер: Тауекел С.А., Арыстанов А.Н., Абдирова Г.А., Сағызбай Ә.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушылардың дирижерлау қабілеттері мен дағдылар кешенін қалаптастыру және әртүрлі жанрдағы шығармаларды дирижерлап орындауға жаттықтыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл курс білім алушыларға күрделі және аралас өлшемдегі шығармаларды дирижерлауға дағдаландырады. Хор ұжымымен жұмыс жасау барысында күрделі формадағы шығармаларды нотадан бірден оқумен қатар, дирижерлық аппарат қозғалыстарымен толықтыра отырып, қолдарын басқаруды меңгереді. Шығарманың екпіні мен ырғағымен қоса, репертуар барысында кездесетін динамикалық белгілерді көрсетуге, дұрыс тыныс алу жолдарын қолдануға, мимикамен жұмыс жасауға машықтандырады.

Пререквизиттері: «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Хорды дирижерлау II», «Хорды дирижерлау III», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы III».

Постреквизиттері: «Магистратура».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Хор саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. **В) Білімді қолдану:** Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, алған білімін іс жүзінде кәсіби деңгейде қолданады. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:** Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолдана отырып пайымдайды. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):** Шығармаларды мәнгерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып, кәсіби деңгейде орындайды.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы EtnMShT 4306 «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау»

Бағдарлама авторы: оқытушы магистрлер: Тауекел С.А.,

Курсты оқытудың мақсаты: Музыкалық шығармалардың құрылымын, жанрын, стильдік және көркемдік ерекшеліктерін талдай алатын, музыкалық тіл элементтерін саналы қабылдайтын, теориялық білімін тәжірибемен ұштастыра білетін кәсіби музыкалық ойлауы қалыптасқан маман даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл курс музыкалық білім, дағды жиынтығын оқытады, оның негізінде фольклорда, көркемөнерпаздар мен кәсіби шығармашылықта қазақ музыкалық тілі жұмыс жасайды. (этносольфеджио, ән айту және сольфеджиология, талдау, диктант, шығармашылық және т.б.). Болашақ

музыка мамандарын дайындауда теориялық және практикалық дағдыларды қалыптастырады. Музыкалық шығармаларды мазмұнның бірлігі тұрғысынан түсіндіруге, талдауға, көрсетуге және композиция бойынша білім мен дағдыларды қолдануға, оларды қолдана білуге үйретеді. Композитордың жанрына, дәуір стиліне және авторлық стиліне байланысты музыкалық шығармаларды қарастырады.

Пререквизиттері: «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Хорды дирижерлау II», «Хорды дирижерлау III», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы III».

Постреквизиттері: «Магистратура».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Музыкалық терминдерді жатқа білу, ән үйрету, тыңдату, нота сауаты әдістерін көрсету мен қатар түсіну және оларды қолдануды біледі.

В) Білімді қолдану: Музыка сабағын оқыту барысында практика жүзінде үш әдістемелерді қолданады: музыкалық шығармаларды тыңдату, үйрету және нота сауатылығы.

С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:

Оқу материалдарының құрамдас бөліктерін жіктей біледі (музыка сабақтарын талдайды, репертуарларды сыныптың жас ерекшеліктеріне қарай сараптайды және талдайды).

Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер):

Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан.

Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):

Сабақтың конспект-жоспарын құра алады, оқытудың заманауи әдіс-тәсілдерін меңгерген, эссе және баяндама, презентация құрастырып жазу және оны қорғау дағдылары қалыптасқан.

10.2 Модуль - Орындаушылық және заманауи музыкалық мультимедиялық технологиялар, 19 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы ZMMT 4306 Заманауи музыкалық мультимедиялық технологиялар

Бағдарлама авторы: оқытушы магистрлер: Тауекел С.А.,

Курсты оқытудың мақсаты: Музыкалық шығармалардың құрылымын, жанрын, стильдік және көркемдік ерекшеліктерін талдай алатын, музыкалық тіл элементтерін саналы қабылдайтын, теориялық білімін тәжірибемен ұштастыра білетін кәсіби музыкалық ойлауы қалыптасқан маман даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс музыкалық пәндерді оқу процесінде заманауи мультимедиялық технологиялардың әртүрлі әдістерін, әдістері мен формаларын қолдануды зерттейді. Білім алушыларды мәтіндік, графикалық бейне және дыбыстық ақпаратты өңдеудің компьютерлік технологияларымен таныстырады. "Сибелус", "Финал" музыкалық бағдарламаларын, аспап жасауды, аранжировканы, музыкалық сабақта қарапайым музыкалық әуендерді, ырғақтық модельдерді және т.б. жазуды үйретеді.. Сандық аудио және бейне өңдеуді алудың негізгі технологияларын үйретеді.

Пререквизиттері: «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Хорды дирижерлау II», «Хорды дирижерлау III», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы III».

Постреквизиттері: «Магистратура».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Музыкалық терминдерді жатқа білу, ән үйрету, тыңдату, нота сауаты әдістерін көрсету мен қатар түсіну және оларды қолдануды біледі.

В) Білімді қолдану: Музыка сабағын оқыту барысында практика жүзінде үш әдістемелерді қолданады: музыкалық шығармаларды тыңдату, үйрету және нота сауатылығы.

С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:

Оқу материалдарының құрамдас бөліктерін жіктей біледі (музыка сабақтарын талдайды, репертуарларды сыныптың жас ерекшеліктеріне қарай сараптайды және талдайды).

Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер):

Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан.

Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):

Сабақтың конспект-жоспарын құра алады, оқытудың заманауи әдіс-тәсілдерін меңгерген, эссе және баяндама, презентация құрастырып жазу және оны қорғау дағдылары қалыптасқан

11.1 Модуль - Шығармаларды талдау, цифрлық ресурстар және практика, 35 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы MShT 4307 Музыкалық шығармаларды талдау

Бағдарлама авторы: оқытушы магистрлер: Тауекел С.А.,

Курсты оқытудың мақсаты: Музыкалық шығармалардың құрылымын, жанрын, стильдік және көркемдік ерекшеліктерін талдай алатын, музыкалық тіл элементтерін саналы қабылдайтын, теориялық білімін тәжірибемен ұштастыра білетін кәсіби музыкалық ойлауы қалыптасқан маман даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл курс музыкалық теориялық пәндерді (сольфеджио, музыка теориясы, гармония және т.б.) оқу барысында алынған білім мен дағдыларды біріктіріп, музыкалық шығармаға тұтас көзқарасты қалыптастыратын күрделі пән болып табылады. Музыкалық-теориялық және музыкалық-тарихи білімдер негізінде пән музыкалық қалыптасу заңдылықтарын білуге негізделген талдау дағдыларын қалыптастырады. Пәнді оқу процесінде алынған білім мен дағды ғылыми-зерттеу және әдістемелік жұмыстың әртүрлі формаларына, педагогикалық тәжірибеге қажетті кезең болып табылады.

Пререквизиттері: «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Хорды дирижерлау II», «Хорды дирижерлау III», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы III».

Постреквизиттері: «Магистратура».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Музыкалық терминдерді жатқа білу, ән үйрету, тыңдату, нота сауаты әдістерін көрсету мен қатар түсіну және оларды қолдануды біледі.

В) Білімді қолдану: Музыка сабағын оқыту барысында практика жүзінде үш әдістемелерді қолданады: музыкалық шығармаларды тыңдату, үйрету және нота сауатылығы.

С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:

Оқу материалдарының құрамдас бөліктерін жіктей біледі (музыка сабақтарын талдайды, репертуарларды сыныптың жас ерекшеліктеріне қарай сараптайды және талдайды).

Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер):

Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан.

Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік:

Сабақтың конспект-жоспарын құра алады, оқытудың заманауи әдіс-тәсілдерін меңгерген, эссе және баяндама, презентация құрастырып жазу және оны қорғау дағдылары қалыптасқан.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы ITCR 4308 IT және цифрлық ресурстар

Бағдарлама авторы: оқытушы магистрлер: Тауекел С.А.,

Курсты оқытудың мақсаты: Музыканы оқытуда IT және сандық ресурстарды оқыту

Ақпараттық және цифрлық ресурстар мен заманауи технологияларды, колледждерде, сондай-ақ жалпы білім беретін және музыкалық мектептерде оқыту әдістерін қолдана алатын бәсекеге қабілетті музыканттар мен оқытушыларды даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс музыканы оқытуда IT және сандық ресурстарды оқытады. Білім берудің жоғары сапасын қамтамасыз ету мақсатында білім беру процесінде білім алушылардың цифрлық ресурстарын пайдалану музыкалық-педагогикалық қоғамдастықтың өзекті мәселелерін шешеді. Ақпараттық және цифрлық ресурстар мен заманауи технологияларды, колледждерде, сондай-ақ жалпы білім беретін және музыкалық мектептерде оқыту әдістерін қолдана алатын бәсекеге қабілетті музыканттар мен оқытушыларды даярлау. Музыканы тыңдау, үйрену және музыкалық сауаттылық дағдыларын қалыптастырады. Онлайн қарым-қатынас жасау процесін үйретеді.

Пререквизиттері: «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Хорды дирижерлау II», «Хорды дирижерлау III», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы III».

Постреквизиттері: «Магистратура».

А) Білу және түсіну: Музыкалық терминдерді жатқа білу, ән үйрету, тыңдату, нота сауаты әдістерін көрсету мен қатар түсіну және оларды қолдануды біледі.

В) Білімді қолдану: IT және цифрлық ресурстарды (ЖИ) оқыту барысында практика жүзінде қолданады: музыкалық шығармаларды тыңдату, үйрету және нота сауатылығы.

С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Оқу материалдарының құрамдас бөліктерін жіктей біледі (музыка сабақтарын талдайды, репертуарларды сыныптың жас ерекшеліктеріне қарай сараптайды және талдайды).

Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан.

Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік: Сабақтың конспект-жоспарын құра алады, оқытудың заманауи әдіс-тәсілдерін меңгерген, эссе және баяндама, презентация құрастырып жазу және оны қорғау дағдылары қалыптасқан.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы MP 4309 Музыкалық педагогика

Бағдарлама авторы: оқытушы магистр: Алиева А.К.,

Курсты оқытудың мақсаты: Қазіргі білім заман талабына сай- болашақ музыка мұғалімінің кәсіби бағытта дайындау, тәрбиелеу.

Пәннің қысқаша мазмұны: Музыкалық педагогика – музыкатану білімінің барлық кешендерін оқушыларға жеткізумен айналысатын педагогикалық ғылымның (педагогикалық пәндердің) саласы. Музыкалық педагогиканың объектісі болып тұлғаны музыкалық оқыту және тәрбиелеу үрдісі саналады, ал пәні болып

музыкант тұлғасын қалыптастыруды кәсіби дайындаудың біріккен, тұтас кешенді жинақталған, музыкалық оқыту мен тәрбиелеудің басқа да материалды және материалды емес атрибуттарының, сонымен қатар құралдарының, әдістерінің барлық ұйымдастыру формаларының жиынтығын айтады.

Пререквизиттері: «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Хорды дирижерлау II», «Хорды дирижерлау III», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы III».

Постреквизиттері: «Магистратура».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Музыкалық терминдерді жатқа білу, ән үйрету, тыңдату, нота сауаты әдістерін көрсету мен қатар түсіну және оларды қолдануды біледі. **В) Білімді қолдану:** Музыка сабағын оқыту барысында практика жүзінде үш әдістемелерді қолданады: музыкалық шығармаларды тыңдату,

үйрету және нота сауатылығы. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:**

Оқу материалдарының құрамдас бөліктерін жіктей біледі (музыка сабақтарын талдайды, репертуарларды сыныптың жас ерекшеліктеріне қарай сараптайды және талдайды. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік:**

Сабақтың конспект-жоспарын құра алады, оқытудың заманауи әдіс-тәсілдерін меңгерген, эссе және баяндама, презентация құрастырып жазу және оны қорғау дағдылары қалыптасқан.

11.2 Модуль - Шығармаларды өңдеу, цифрлық ресурстар және әдіснама, 35 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы MShKO 4307 Музыкалық шығармаларды компьютерлік өңдеу

Бағдарлама авторы: оқытушы магистрлер: Тауекел С.А.,

Курсты оқытудың мақсаты: Музыкалық шығармалардың құрылымын, жанрын, стильдік және көркемдік ерекшеліктерін талдай алатын, музыкалық тіл элементтерін саналы қабылдайтын, теориялық білімін тәжірибемен ұштастыра білетін кәсіби музыкалық ойлауы қалыптасқан маман даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс музыкалық-компьютерлік аранжировканың стильдік мәселелерін оқытады. Музыкалық шығармаларды, компьютерлік тілдерді және пернетақта терминологиясын ұйымдастырудың компьютерлік бағдарламалармен жұмыс жасауды. Үйретеді. Шығармалардың үйлесімін, ойын техникасын игеруді, орындаушыны сүйемелдеуді қарастырады. Музыкалық-компьютерлік технологиялармен жұмыс істеу кезінде білім алушылардың шығармашылық қиялын дамытады, қазіргі заманғы музыкалық қызметтер нарығының талаптарына сәйкес музыканы ұйымдастыру мүмкіндігі. компьютерлік бағдарламалардың мүмкіндіктерін зерттейді: Band-in-box, Cubase, Nuendo, Wavelab.

Пререквизиттері: «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Хорды дирижерлау II», «Хорды дирижерлау III», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы III».

Постреквизиттері: «Магистратура».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Музыкалық терминдерді жатқа білу, ән үйрету, тыңдату, нота сауаты әдістерін көрсету мен қатар түсіну және оларды қолдануды біледі. **В) Білімді қолдану:** Музыка сабағын оқыту барысында практика жүзінде үш әдістемелерді қолданады: музыкалық шығармаларды тыңдату,

үйрету және нота сауатылығы. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:**

Оқу материалдарының құрамдас бөліктерін жіктей біледі (музыка сабақтарын талдайды, репертуарларды сыныптың жас ерекшеліктеріне қарай сараптайды және талдайды. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан.

Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік: Сабақтың конспект-жоспарын құра алады, оқытудың заманауи әдіс-тәсілдерін меңгерген, эссе және баяндама, презентация құрастырып жазу және оны қорғау дағдылары қалыптасқан.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы МББА 4309 Музыкалық білім берудің әдіснамасы

Бағдарлама авторы: п.ғ.к., доцент Мукеева Н.Е.

Курсты оқытудың мақсаты: Қазіргі білім заман талабына сай кәсіби бағытта күзиретті, бәсекеге қабілетті болашақ музыка мұғалімінің дайындау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Музыкалық білім берудің әдіснамасы болашақ педагог-музыканттың әдіснамалық мәдениетін қалыптастырады. Онда музыкалық білім беру педагогикасының әдіснамасының мәні, музыкалық-педагогикалық зерттеулердің негізгі құрамалы әдіснамалық сипаттамалары, музыкалық білім беру педагогикасының басқа ғылымдармен байланысы, сонымен қатар, музыкалық-педагогикалық мәселелерді талдау технологиясы мен принциптері талданады.

Пререквизиттері: «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Хорды дирижерлау II», «Хорды дирижерлау III», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы III».

Постреквизиттері: «Магистратура».

А) Білу және түсіну: Музыкалық терминдерді жатқа білу, ән үйрету, тыңдату, нота сауаты әдістерін, әдіснамасын көрсету мен қатар түсіну және оларды қолдануды біледі. **В) Білімді қолдану:** Музыка сабағын оқыту барысында әдіснама негіздерін қолданады. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:** Оқу материалдарының құрамдас бөліктерін жіктей біледі (музыка сабақтарын талдайды, репертуарларды сыныптың жас ерекшеліктеріне қарай сараптайды және талдайды. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік:** Сабақтың конспект-жоспарын құра алады, оқытудың заманауи әдіс-тәсілдерін, әдіснамасын меңгерген, эссе және баяндама, презентация құрастырып жазу және оны қорғау дағдылары қалыптасқан.

6В11102-Мәдени- тынығу жұмысы
3 курс

Мамандық атауы және шифры: 6В11102-Мәдени- тынығу жұмысы

Оқу мерзімі: 4 жыл

Қабылдау жылы: 2024

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
6.1 Модуль — Актерлық шеберлік және драматургия, 10 академиялық кредит				
КП-ТК	AshN 3301	Актерлық шеберлік негіздері	5	5
БП-ЖК	SShzhSM 3214	Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті	5	5
КП-ТК	IKKEM 3302	Іскерлік қарым-қатынас этикасы мен мәдениеті	5	5
БП-ЖК	MAZhD 3215	Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау	5	5
БП-ЖК	BUUKPA 3216	Бос уақытты ұйымдастырудың көркем-педагогикалық әдістемесі	5	5
БП-ЖК	MTZhRD 3217	Мәдени-тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия	5	5
6.2 Модуль — Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті, 30 академиялық кредит				
КП-ТК	KMMTZhU 3301	Клуб мекемелерінде мәдени тынығу жұмыстарын ұйымдастыру	5	5
БП-ЖК	SShzhSM 3214	Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті	5	5
КП-ТК	MTZhBA 3302	Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі	5	5
БП ЖК	MAZhD 1 3215	Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау (ИИ)	5	5
БП-ЖК	BUUKPA 3216	Бос уақытты ұйымдастырудың көркем-педагогикалық әдістемесі	5	5
БП-ЖК	MTZhRD 3217	Мәдени-тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия	5	5
7.1 Модуль – Мәдени-демалыс саласындағы менеджмент, 30 академиялық кредит				
КП-ТК	MTSMZh 3302	Мәдени-тынығу саласындағы мұражай жұмысы (дуалды оқыту)	6	5
БП ЖК	MDSTMM 3218	Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг	6	5
БП ЖК	KHAOUA 3219	Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрін ұйымдастыру әдістемесі	6	5
КП-ТК	AshT 3304	Актерлық шеберлік техникасы	6	5
КП-ТК	KMA 3305	Қосымша музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)	6	5
7.2 Модуль — Фольклорлық аспаптар, 30 академиялық кредит				
КП-ТК	MIShM 3302	Музыкалық іс-шараларды модельдеу (дуалды	6	5

		оқыту)		
БП ЖК	MDSTMM 3219	Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг	6	5
БП ЖК	KHAOUA 3219	Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрін ұйымдастыру әдістемесі	6	5
КП-ТК	MTBDN 3304	Мәдени тынығу бағдарламасының драматургия негіздері	6	5
КП-ТК	FMA 3305	Фольклорлық музыкалық аспаптар (асатаяқ, шаңқобыз, сыбызғы.)	6	5
КП-ТК	MIShM 3302	Музыкалық іс-шараларды модельдеу (дуалды оқыту)	6	5

6.1 Модуль — Актерлық шеберлік және драматургия, 10 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: AShN 3301 «Актерлық шеберлік негіздері»

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Қазіргі замандағы сахна шеберлігі, іскерлік мәдениет және іскерлік этика мәдени-демалыс жұмыстарында қалыптастыру. Білім алушылардың актерлық шеберлік мәдениетін қалыптастырып, орындаушылық элементтерін үйрету, актерлық қабілеттерін жетілдіру, этикалық, эстетикалық тәрбие беру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Білім алушылардың бойында актерлық шеберлікті кәсіби мәдениет нысаны ретінде тәрбиелеу. Театрландырылған бұқаралық қойылымдар мен мерекелерді ұйымдастырып, өткізумен айналысатын мәдени-тынығу қызметкері – бұл ерекше сипаттағы педагог, актер. Заманауи қоғамдағы драматургия құрылымы, оның рөлі мен орнын, актерлық шеберліктің әдістерін, функцияларын білуге баулу. Актерлық шеберліктің қыр –сырын меңгеру, сахна заңдылықтарын мәдени-тынығу шараларында тиімді пайдалану, сөйлеу мәдениеті және сахна шеберлігі әдістерін практикалық жұмыста қолдана білу.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті», «Сахналық имидж және визаж».

Постреквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Шоу, ойын сауықтық бағдарламалар және ұйымдастыру технологиясы», «Іскерлік мәдениет». «Мерекелік шаралар мен концерттерді ұйымдастыру».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек* актерлық шеберлік заңдылықтарын біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* актерлық шеберлік негіздері және сөйлеу мәдениетін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға актерлық шеберлік негіздерін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: ІККЕМ 3302 Іскерлік қарым-қатынас этикасы мен мәдениеті

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Жалпы білім туралы рәсімдеу, МТЖ рәсімдеу, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Іскерлік қарым — қатынас- бұл қарым-қатынас процесінің шеңберінен тыс және коммуниканттардың ортақ мүдделері мен мақсаттарына негізделген белгілі бір мәселені (өндірістік, ғылыми, коммерциялық және т.б.) шешуге бағынатын қарым-қатынас түрі. Іскерлік қарым – қатынас этикасы - Ортақ кәсіби мақсаттармен біріктірілген қызметкерлер арасындағы ұжымдағы қарым-қатынастың жасырын қағидаттары. Ақпарат алмасуды жеңілдету үшін этикалық нормаларды сақтау маңызды. Іс жүзінде оларды қолдану бірнеше себептерге байланысты маңызды. Курс қызмет көрсету саласындағы болашақ маманға тәрбиелеу қажет моральдық құндылықтар мен нормаларды тікелей жүзеге асыру саласындағы қарым-қатынасты үйретеді. Мәдени сөйлеу дағдыларын дамытады. Іскерлік қарым-қатынас этикасын сақтауға үйретеді. Қызмет көрсету саласындағы болашақ маманның көшбасшылық қасиеттерін жетілдіру, адамгершілік құндылықтардың, мұраттардың, қарым-қатынас принциптері мен нормаларының маңыздылығын түсіну қабілетін қалыптастырады.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті», «Актерлық шеберлік».

Постреквизиттері: «Мәдени-демалыс мекемелеріндегі бос уақытты ұйымдастыру және басқару», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Мәдени- тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Іскерлік мәдениет және қарым-қатынас негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іскерлік мәдениет және қарым-қатынас тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға іскерлік мәдениет және қарым-қатынас этикасын оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

6.2 Модуль — Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті, 30 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: КММТZhU 3301 Клуб мекемелеріндегі мәдени шараларды ұйымдастыру

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадықова А.Б.

Қурсты оқытудың мақсаты: Клуб мекемелеріндегі мәдени тынығу шараларын ұйымдастыру, клуб мекемелерінде мәдени шараларды ұйымдастыру және басқару, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Оқу тәрбие ісінде білім алушылардың шығармашылық ойлауы мен өздігінен еңбек етуі, білуі, үйретуі, жалпы азаматтық мәдениетті, музыкалық талғамды бойына дарыту көзделіп отыр. Тәрбие жұмысы мақсатында педагогикалық үйірмелер, олимпиадалар, дөңгелек үстел басындағы сұхбат, тақырыптық музыкалық кештер, кездесулер, айтыстар, білімділер, өнерлілер, достық танымдық сапарлар, т.б сайыстар ұйымдастырылады және музыкалық іс-шараларды модельдеу жолдарын іздестіріліп енгізіледі.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Мәдени іс-шараларды ұйымдастыру негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іс-шараларды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға клубтардағы мәдени- шараларды ұйымдастыру үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: МТЖВА 3302 «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі» **Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадықова А.Б.

Қурсты оқытудың мақсаты: Жалпы білім туралы рәсімдеу, МТЖ рәсімдеу, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Мәдени демалыс бағдарламаларын дайындау мен жүргізуде әр түрлі әдістерді қолдану бұл мәдени және бос уақытты өткізуге арналған технологиялар құрылымының толықтыратын тікелей әдістерді қолданудың әртүрлі түрлендірулеріне негіздерген. Өзіндік дизайн жасау, қойылымдық қызметтің жаңа технологияларын қолдану (динамикалық жарық, компьютерлік графика және т.б) Құралдар, макеттер туралы жалпы білімді қалыптастыру, қағаздар мен жұмыс істеу, әлемдік мәдениетке рухани құндылықты білдіретін өнердің көрсетілген түрлері саласындағы шедеврлерді таныстыру. Құралдар мен материалдар, геометриялық фигураларды пішудің көлемді формаларын модельдеу мен безендірудің әдістемесі үйретіледі. Шоу-бағдарламалардың түрлерімен, негізгі кезеңдерді құру және дамыту принциптерімен танысу. Шоу-бағдарламалардың әдістемесі мен дамуы және олардың жіктелуі туралы теориялық және практикалық білім беру. Шоу-бағдарламаларды әзірлеу және оның әдістемесін, ток-шоуларды, ойын тренингтерін ұйымдастыру және өткізу, шоу-бағдарламаларды өткізу үшін сценарийлер жасау дағдыларын меңгеру. Түрлі сценарийлер мен қойылымдарды әзірлеу арқылы білім алушылардың креативті ойлауын қалыптастыруға ықпал ету.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білуі керек: Мәдени-тынығу жұмысындағы безендіру әдістемесінің негіздерін біледі, түсінеді. В) Жасай білу: мәдени-тынығу жұмысындағы безендіру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. E) Меңгеру: білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

7.1 Модуль – Мәдени-демалыс саласындағы менеджмент, 30 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, D, E)

Пәннің атауы: МТSMZh 3302 Мәдени-тынығу саласындағы мұражай жұмысы

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушының мәдени көзқарастарын дамыта отырып, мұражай тарихын бойына сіңіріп, мұражай жұмысының даму бағыттары мен тенденцияларын, басқарушылық және қаржылық; қоғамның этикалық және құқықтық нормалары үйретіледі. Білім алушылардың бойында көркемдік, рухани және мәдени дамудың негізгі кезендері туралы білу, өнердің даму заңдылықтарын ашу.

Пәннің қысқаша мазмұны: Мұражай заттық және рухани құндылықтарды танытуда, ғылыми тұрғыда зерттеп, оның нәтижелерін насихаттауда, осы негізде тәлім-тәрбие беруде маңызды рөл атқарады. Мұражай ғылымның, білімнің, мәдениеттің қалыптасуына ықпал ететін ғылыми мекеме ретінде өскелең ұрпақтың тәрбиесіне, тарихи сананың қалыптасуына ықпал етеді. Мұражай ісінің теориясы мен әдістемесі музейлердің шығу тегін, олардың қоғамдық функцияларын, жинақтау, ғылыми құжаттау мәселелерін және т.б. зерттейді. мамандарды коллекцияны іріктеу және дұрыс сақтау, сондай-ақ ұсынылған экспозицияда барынша тиімділікпен мұражай коллекциясындағы танымдық мүмкіндіктер мен рухани құндылықтарды ашу қарастырылады.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени - тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білуі керек: Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) Жасай білу: Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Мұражай жұмысын мәдени-демалыс саласында одан әрі жандандыру. D) Мұражай қызметін жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін түйю, талдау жасай біледі. E) Меңгеру: Заманауи элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазады, жоспар құра алады. Жинақтаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, қойылған жоспардың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді

Дублин дискрипторлары (А, В, С, D, E)

Пәннің атауы: КМА 3305 Қосымша музыкалық аспап

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б., Айнакулов К.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Болашақ мәдени тынығу жұмысы маманының кәсіби дайындығы, музыкалық аспапты ойнаудың барлық әдістеріне үйрету, музыкалық аспапта ойнау үрдісінде өз бетінше музыкалық шығармалардың идеялық көркемдік құндылығын, оның фактуралық – стилистикалық ерекшеліктерін жеткізуде іскерлігін қамтамасыз ететін дағдылар кешенін қалыптастыру мен дамыту.

Пәннің қысқаша мазмұны: Музыкалық аспаптарда ойнауды үйрену мен жаттығу және меңгеру. Қосымша музыкалық аспапта түрлі шығармаларды орындауға машықтандыру. Музыкалық аспапта қазақ, орыс және шетел композиторлары мен қатар халық композиторларының шығармалары мен күйлерді орындай білу. Және мәдени демалыс бағдарламаларын ұйымдастыру барысында аспаптық сүйемелдеу жасай білуге машықтану.

Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап», «Музыка теориясының негіздері».

Постреквизиттері: «Эстрадалық ән және вокал», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Актерлік шеберлік».

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Білу және түсіну; Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) Қолдану; Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі және қолданады. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады және талдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық

үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. E) Меңгеру, бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

7.2 Модуль — Фольклорлық аспаптар, 30 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: MISHM 3302 «Музыкалық іс-шараларды модельдеу»

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадықова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Музыкалық іс-шараларды модельдеу, МТЖ рәсімдеу, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Оқу тәрбие ісінде білім алушылардың шығармашылық ойлауы мен өздігінен еңбек етуі, білуі, үйретуі, жалпы азаматтық мәдениетті, музыкалық талғамды бойына дарыту көзделіп отыр. Тәрбие жұмысы мақсатында педагогикалық үйірмелер, олимпиадалар, дөңгелек үстел басындағы сұхбат, тақырыптық музыкалық кештер, кездесулер, айтыстар, білімділер, өнерлілер, достық танымдық сапарлар, т.б сайыстар ұйымдастырылады және музыкалық іс-шараларды модельдеу жолдарын іздестіріліп енгізіледі.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Музыкалық іс-шараларды модельдеу негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іс-шараларды модельдеу тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға мәдени-тынығу іс-шараларды модельдеуді оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. E) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: SShSM 3214 Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадықова А.Б..

Курсты оқытудың мақсаты: Қазіргі замандағы іскерлік мәдениет және іскерлік этика мәдени-демалыс жұмыстарында қалыптастыру. Білім алушылардың мәдениетін қалыптастырып, орындаушылық элементтерін үйрету, әртістік қабілеттерін жетілдіру, этикалық, эстетикалық тәрбие беру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Мәдени-тынығу жұмыстарында қазіргі заманғы іскерлік мәдениет пен іскерлік этиканы қалыптастыру. Сөзбен логикалық, бейнелі, эмоционалды эсер ете білуге тәрбиелеу; аралас-диафрагматикалық тыныс алуды игеру, сөйлеу дауысын қою, әдеби айтылымды игеру; айқын дикцияны дамыту. Білім алушылардың әдеби сөйлеу мәдениетін, мәтінді сауатты талдау, әр шығармада сапалы жұмыс жасау дағдыларын дамыту. Әдеби тіл нормалары бойынша дағдыларды жетілдіре отырып маманның коммуникативті күзиреттілігі қалыптастырылады, таңдаған мамандығы бойынша кәсіби қарым қатынасқа үйрету, күрделі кәсіби қарым қатынас жағдайларына дайындалу үшін сөйлеу дағдысы дамытылады. (келіссөздер, пікірталас және т.б). Әдеби тілдің стандарты, қарым-қатынас түрлері, оның қағидалары мен ережелері, қарым қатынастың этикалық нормалары, сөйлеудің функционалды стильдері, сөйлеу негіздері меңгеріледі. Ауызекі сөйлеу мәдениетін жетілдіру, сөйлеу тілі мен оқыту достық және жеке қарым-қатынасты орнату мен қолдаудың әдіс тәсілдері оқытылады.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениетін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға сөйлеу мәдениетін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. E) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: MAZhd 3215 Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадықова А.Б., Айнақұлов К.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Болашақ мәдени тынығу жұмысы маманының кәсіби дайындығы, музыкалық аспапты ойнаудың барлық әдістеріне үйрету, музыкалық аспапта ойнау үрдісінде өз бетінше музыкалық шығармалардың идеялық көркемдік құндылығын, оның фактуралық – стилистикалық ерекшеліктерін жеткізуде іскерлігін қамтамасыз ететін дағдылар кешенін қалыптастыру мен дамыту.

Пәннің қысқаша мазмұны: Музыкалық аспаптарда ойнауды үйрену мен жаттығу және хормен жұмыс жасау бойынша дирижерлауды меңгеру. Негізгі музыкалық аспапта түрлі шығармаларды орындауға машықтандыру. Оқушылардың мектеп репертуарын таңдауға және талдауға мүмкіндік беру. Жалпы дирижерлау әнімен хормен, оркестрмен жұмыс көрсете отырып, сүйемелдеумен (капелла) жұмыстар жүргізу. Дирижерлік техниканы, көркем образды жеткізе білу, шығарманың динамикалық жарықтығы мен интонациялық экспрессивтілігі.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері», «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы»,

Постреквизиттері: «Эстрадалық ән және вокал», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті».

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Білу және түсіну; Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) Қолдану; Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі және қолданады. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады және талдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- өссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. E) Меңгеру, бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: ВUUKPA 3216 «Бос уақытты ұйымдастырудың көркем- педагогикалық әдістемесі»

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Көркемөнер ұжымдарында тәрбиелік іс-әрекетті ұйымдастыру мен жүзеге асыру технологиясын, оқу тәрбие үдерісінің негіздерін танып білуде болашақ мамандардың кәсіби шығармашылық құзыреттілігін қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Көркем-педагогика – педагогика мен өнердің бірігуіне негізделген және өнер арқылы адамның тәрбиесі мен дамуының заңдылықтарын зерттейтін педагогика ғылымының саласы. Пән арқылы болашақ мамандар өздеріне қажетті оқу-әдістемелік құжаттар, мәліметтер және ақпарат жиынтығын шет тілінде қолдана алады. Пәнді оқу барысында бұқаралық мерекелердің түрлері мен жіктелуін біледі. Бұл пән келесі мақсаттар мен міндеттерге жетуге мүмкіндік береді: болашақ маманның зияткерлік, эмоционалды және ерікті жеке қасиеттеріне әсер ету, көркем-педагогикалық құзыреттіліктің негіздерін игерту; көркем-педагогика түсінігін ақпараттық қызмет құралы ретінде пайдалану;білім беру процесінің әдістемелік қамтамасыз етілуін жақсарту; білім алушылардың білімін бақылау мен оқу жұмысын өзбетінше тиімді жоспарлау және ұйымдастыру; оқу материалын меңгертуде студенттерге әдістемелік көмек көрсету; болашақ мамандарды өздеріне қажетті оқу-әдістемелік құжаттар, мәліметтер және ақпарат жиынтығын қолдана алуға баулу; білім алушылардың дүниетанымын кеңейту;

Пререквизиттері: «Көркемөнер ұжымдарында оқу -тәрбие жұмысы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері», «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг»,

Постреквизиттері: «Мәдени-тынығу бағдарламаларындағы драматургия негіздері», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы көркем-шығармашылық әрекеттерді түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* көркем-педагогикалық тәсілдерді қолдана отырып, бос уақытты ұйымдастыру тәсілдерін меңгереді, қолданады. С) білім алушыларға бос уақытты ұйымдастырудың нәтижелерін жоспарлау, сценарий әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: MTZhDR 3217 «Мәдени- тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия»

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б..

Курсты оқытудың мақсаты: Режиссура өнері эстетикалық, эмоциялық, тәрбиелік функцияға қоса, халық тағдыры мен жеке адамның тіршілік қарекетін көркем бейнелейді. Режиссердің диалектикалық танымы өнерді өмірмен шендестіре сараптап, бүгін мен болашаққа қатысты терең философиялық тұжырымдар

жасайды. Драма біріншіден бір мезгілде екі өнер түріне /театр мен әдебиет/ жататын әдеби бағыт, оған сюжеттілік, іс- әрекеттердің қайшылығы мен сахна эпизодтарына бөлінуі, кейіпкерлер сөзінің тұтастай тізбегі, баяндау негіздерінің балмауы тән. Әдебиет түрі ретінде драманың мәнін барынша нақты анықтағымыз келсе, осы міселелерге басты назар аударуымыз керек. Фольклорлық мұралар мен халық шығармашылығы ұрпақтан-ұрпаққа ауысып біздің заманымызға жеткен. Мазмұн мәні терең көркем халық әдебиетін аса бағалы байлық ретінде оқыта отырып, оның өзіндік сипатын танытып, білім алушыларға тағылым беру көзделеді.

Пәннің қысқаша мазмұны: Білім алушыларды ұлттық өнер тарихы және халық шығармашылығымен таныстыра отырып, олардың бойында еліне, оның тарихына деген сүйіспеншілігін күшейту мақсатында мәдени- тынығу бағдарламаларының драматургиясын құру негіздеріне үйрету. Ұлттық шығармашылықтың әр даму кезеңінің ерекшеліктерін ескеріп, олардың эстетикалық және тәрбиелік мәнін ашу. Болашақ маманның бойында музыка, би, кино секілді халық шығармашылық мәдениетіне қызығушылық-тарын қалыптастыру.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Мәдени- тынығу бағдарламасындағы драматургия негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті». «Мерекелік шаралар мен концерттерді ұйымдастыру».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Драматургия негіздері мен режиссура заңдылықтарын біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* Мәдени-тынығу бағдарламасын ұйымдастыру барысында драматургия негіздерін қолдана біледі, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушылар режиссура заңдылықтары әдіс – тәсілдерін қолданып, мәдени-тынығу бағдарламаларын әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

6.2 Модуль — Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті, 30 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: SShSM 3214 Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б..

Курсты оқытудың мақсаты: Қазіргі замандағы іскерлік мәдениет және іскерлік этика мәдени-демалыс жұмыстарында қалыптастыру. Білім алушылардың мәдениетін қалыптастырып, орындаушылық элементтерін үйрету, әртістік қабілеттерін жетілдіру, этикалық, эстетикалық тәрбие беру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Мәдени-тынығу жұмыстарында қазіргі заманғы іскерлік мәдениет пен іскерлік этиканы қалыптастыру. Сөзбен логикалық, бейнелі, эмоционалды әсер ете білуге тәрбиелеу; аралас-диафрагматикалық тыныс алуды игеру, сөйлеу дауысын қою, әдеби айтылымды игеру; айқын дикцияны дамыту. Білім алушылардың әдеби сөйлеу мәдениетін, мәтінді сауатты талдау, әр шығармада сапалы жұмыс жасау дағдыларын дамыту. Әдеби тіл нормалары бойынша дағдыларды жетілдіре отырып маманның коммуникативті күзіреттілігі қалыптастырылады, таңдаған мамандығы бойынша кәсіби қарым қатынасқа үйрету, күрделі кәсіби қарым қатынас жағдайларына дайындалу үшін сөйлеу дағдысы дамытылады. (келіссөздер, пікірталас және т.б). Әдеби тілдің стандарты, қарым-қатынас түрлері, оның қағидалары мен ережелері, қарым қатынастың этикалық нормалары, сөйлеудің функционалды стильдері, сөйлеу негіздері меңгеріледі. Ауызекі сөйлеу мәдениетін жетілдіру, сөйлеу тілі мен оқыту достық және жеке қарым-қатынасты орнату мен қолдаудың әдіс тәсілдері оқытылады.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәден.и тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениетін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға сөйлеу мәдениетін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: MAZhD 3215 Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б., Айнакулов К.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Болашақ мәдени тынығу жұмысы маманының кәсіби дайындығы, музыкалық аспапты ойнаудың барлық әдістеріне үйрету, музыкалық аспапта ойнау үрдісінде өз бетінше музыкалық шығармалардың идеялық көркемдік құндылығын, оның фактуралық – стилистикалық ерекшеліктерін жеткізуде іскерлігін қамтамасыз ететін дағдылар кешенін қалыптастыру мен дамыту.

Пәннің қысқаша мазмұны: Музыкалық аспаптарда ойнауды үйрену мен жаттығу және хормен жұмыс жасау бойынша дирижерлауды меңгеру. Негізгі музыкалық аспапта түрлі шығармаларды орындауға машықтандыру. Оқушылардың мектеп репертуарын таңдауға және талдауға мүмкіндік беру. Жалпы дирижерлау әнімен хормен, оркестрмен жұмыс көрсете отырып, сүйемелдеумен (капелла) жұмыстар жүргізу. Дирижерлік техниканы, көркем образды жеткізе білу, шығарманың динамикалық жарықтығы мен интонациялық экспрессивтілігі.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері», «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы»,

Постреквизиттері: «Эстрадалық ән және вокал», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті».

Оқығудан күтілетін нәтижелер:

А) Білу және түсіну; Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) Қолдану; Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі және қолданады. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады және талдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. E) Меңгеру, бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: ВUUKPA 3216 «Бос уақытты ұйымдастырудың көркем- педагогикалық әдістемесі»

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқығудың мақсаты: Көркемөнер ұжымдарында тәрбиелік іс-әрекетті ұйымдастыру мен жүзеге асыру технологиясын, оқу тәрбие үдерісінің негіздерін танып білуде болашақ мамандардың кәсіби шығармашылық құзыреттілігін қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Көркем-педагогика – педагогика мен өнердің бірігуіне негізделген және өнер арқылы адамның тәрбиесі мен дамуының заңдылықтарын зерттейтін педагогика ғылымының саласы. Пән арқылы болашақ мамандар өздеріне қажетті оқу-әдістемелік құжаттар, мәліметтер және ақпарат жиынтығын шет тілінде қолдана алады. Пәнді оқу барысында бұқаралық мерекелердің түрлері мен жіктелуін біледі. Бұл пән келесі мақсаттар мен міндеттерге жетуге мүмкіндік береді: болашақ маманның зияткерлік, эмоционалды және ерікті жеке қасиеттеріне әсер ету, көркем-педагогикалық құзыреттіліктің негіздерін игерту; көркем-педагогика түсінігін ақпараттық қызмет құралы ретінде пайдалану;білім беру процесінің әдістемелік қамтамасыз етілуін жақсарту; білім алушылардың білімін бақылау мен оқу жұмысын өзбетінше тиімді жоспарлау және ұйымдастыру; оқу материалын меңгертуде студенттерге әдістемелік көмек көрсету; болашақ мамандарды өздеріне қажетті оқу-әдістемелік құжаттар, мәліметтер және ақпарат жиынтығын қолдана алуға баулу; білім алушылардың дүниетанымын кеңейту;

Пререквизиттері: «Көркемөнер ұжымдарында оқу -тәрбие жұмысы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері», «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг»,

Постреквизиттері: «Мәдени-тынығу бағдарламаларындағы драматургия негіздері», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі».

Оқығудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы көркем-шығармашылық әрекеттерді түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* көркем-педагогикалық тәсілдерді қолдана отырып, бос уақытты ұйымдастыру тәсілдерін меңгереді, қолданады. С) білім алушыларға бос уақытты ұйымдастырудың нәтижелерін жоспарлау, сценарий әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. E) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: MTZhDR 3217 «Мәдени- тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия»

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б..

Курсты оқығудың мақсаты: Режиссура өнері эстетикалық, эмоциялық, тәрбиелік функцияға қоса, халық тағдыры мен жеке адамның тіршілік қарекетін көркем бейнелейді. Режиссердің диалектикалық танымы өнерді өмірмен шендестіре сараптап, бүгін мен болашаққа қатысты терең философиялық тұжырымдар жасайды. Драма біріншіден бір мезгілде екі өнер түріне /театр мен әдебиет/ жататын әдеби бағыт, оған сюжеттілік, іс- әрекеттердің қайшылығы мен сахна эпизодтарына бөлінуі, кейіпкерлер сөзінің тұтастай тізбегі, баяндау негіздерінің балмауы тән. Әдебиет түрі ретінде драманың мәнін барынша нақты анықтағымыз келсе, осы міселелерге басты назар аударуымыз керек. Фольклорлық мұралар мен халық шығармашылығы

ұрпақтан-ұрпаққа ауысып біздің заманымызға жеткен. Мазмұн мәні терең көркем халық әдебиетін аса бағалы байлық ретінде оқыта отырып, оның өзіндік сипатын танытып, білім алушыларға тағылым беру көзделеді.

Пәннің қысқаша мазмұны: Білім алушыларды ұлттық өнер тарихы және халық шығармашылығымен таныстыра отырып, олардың бойында еліне, оның тарихына деген сүйіспеншілігін күшейту мақсатында мәдени- тынығу бағдарламаларының драматургиясын құру негіздеріне үйрету. Ұлттық шығармашылықтың әр даму кезеңінің ерекшеліктерін ескеріп, олардың эстетикалық және тәрбиелік мәнін ашу. Болашақ маманның бойында музыка, би, кино секілді халық шығармашылық мәдениетіне қызығушылық-тарын қалыптастыру.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Мәдени- тынығу бағдарламасындағы драматургия негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті». «Мерекелік шаралар мен концерттерді ұйымдастыру».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Драматургия негіздері мен режиссура заңдылықтарын біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* Мәдени-тынығу бағдарламасын ұйымдастыру барысында драматургия негіздерін қолдана біледі, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушылар режиссура заңдылықтары әдіс – тәсілдерін қолданып, мәдени-тынығу бағдарламаларын әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

7.1 Модуль – Мәдени-демалыс саласындағы менеджмент, 30 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: MDSTMM 3218 «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг».

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг пәнін оқытудың мақсаты: студенттерде менеджменттің мәні мен түрлері туралы жалпы түсінік қалыптастыру және басқару әдістері мен принциптері, кәсіби қызметті табысты жүзеге асырудың ресурс қызметі мен жолдарын үйрету.

Пәннің қысқаша мазмұны: Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг пәні Уақыт менеджментінің мәні мен мазмұны, қызмет уақыты менеджер және оның тиімді принциптерін пайдалану, уақытты басқару сияқты маңызды ұйымдастырушылық құрал дамыту. Уақытты басқару ұйымдастырушылық дамудың маңызды құралы ретінде. Басымдықтар туралы шешімдер қабылдау тайм-менеджмент. Жеке жоспарлау мансап менеджері. Әдістері уақытты рационализациялау менеджер, олардың сипаттамасы және ролі қызметінің тиімділігін арттыру ұйымдастыру. Курсты оқу барысында білімалушылар тайм-менеджмент, маркетинг қызметінің теориялық негіздерін игеру, басқару индустриясының қалыптасуындағы бос уақытты ұйымдастырудың ролі мен маңызын қарастыра отырып оқиды. Көңіл көтеру уақытын ұйымдастыру көпшіліктің қажеттіліктерін жан-жақты қанағаттандыру бағдарламасының маңызды бөлігі болып табылады. Сондықтан, көпшіліктің бос уақытта көңіл көтеру негіздерін білу болашақ менеджерлерін дайындаудың ажыратылмас бөлігі. Міндеттері: бос уақыттың туындауы мен дамуы; бос уақыт түсінігі және ұйымдастырылуы; анимация және оның түрлері; көңіл көтеру индустриясы; анимациялық топ жұмысын ұйымдастыру; шет елде әлеуметтік-мәдени қызметті ұйымдастыру.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* тайм-менеджмент, маркетингті жүзеге асыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға тайм-менеджмент, маркетинг негіздерін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: КНАОУА 3219 Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрін ұйымдастыру әдістемесі

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушылардың халық аспаптары оркестрімен жұмыс жасау барысында аспапта ойнау, нотаны бірден оқу шеберліктері мен дағдыларын меңгерту, оркестрмен жұмыс жасау әдістерін игеру, оркестр жетекшісінің жұмыстарын жүзеге асыру мүмкіндіктерін, біліктілігін қалыптастыру мен ұйымдастырудың әдістемесін меңгерту.

Пәннің қысқаша мазмұны: «Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрін ұйымдастыру әдістемесі» пәні жан- жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара отырып, аспапта орындаушылық өнердің барлық саласын жетік меңгерген және оларды өз шәкірттеріне жеткізе алатын жетекші маман дайындайды.

Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрі қатысушыларын орындаушылық, музыкалық сауаттылық негіздеріне үйрете отырып, жетекші орындаушылық іс-әрекеттер үшін қажетті кәсіби дағдыларды ғана емес, сонымен қатар жоғары адамгершілік-эстетикалық мұраттарды қалыптастырады, хор көркемөнерпаздарының басты міндеті болып табылатын рухани бай адамдарды тәрбиелейді. Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрін ұйымдастыру әдістемесі пәні оркестр құрамына кіретін аспаптар тобы мен аспаптарға жеке тоқталып, шығу тарихын, даму жолдарын, дыбыс шығару тәсілдері мен орындаушылық ерекшеліктеріне де тоқталады. Сонымен қатар студенттер шығармаларды жоғары профессионалдық деңгейде көркем орындау дағдыларын және оркестр құрамында жұмыс істеуге қажетті есту қабілетін дамытады. Студенттерді халық, қазақ, орыс және шетел композиторларының өмірі мен шығармашылығымен таныстыру, оркестрмен ойдағыдай практикалық жұмыс істеу әдістемесін қалыптастыру, оркестр құрамына кіретін аспаптық топтармен жеке топтық жұмыс жасай білу дағдыларын, әр аспаптың дыбыстық ерекшеліктерін есту қабілетін, репетицияларды жоспарлау біліктілігін қалыптастырады.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздері», «Негізгі музыкалық аспап», «Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау».

Постреквизиттері: «Ансамбль және оркестр аспаптарын оқыту», «Бұқаралық мерекелерді ұйымдастыру», «Қосымша музыкалық аспап».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білуі керек: Оркестр ұйымдастыру әдістемесі бойынша қажетті білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) Жасай білу: Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін түйю, талдау жасай біледі. Е) Меңгеру: Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

7.2 Модуль — Фольклорлық аспаптар, 30 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: MDSTMM 3218 «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг».

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг пәнін оқытудың мақсаты: студенттерде менеджменттің мәні мен түрлері туралы жалпы түсінік қалыптастыру және басқару әдістері мен принциптері, кәсіби қызметті табысты жүзеге асырудың ресурс қызметі мен жолдарын үйрету.

Пәннің қысқаша мазмұны: Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг пәні. Уақыт менеджментінің мәні мен мазмұны, қызмет уақыты менеджер және оның тиімді принциптерін пайдалану, уақытты басқару сияқты маңызды ұйымдастырушылық құрал дамыту. Уақытты басқару ұйымдастырушылық дамудың маңызды құралы ретінде. Басымдықтар туралы шешімдер қабылдау тайм-менеджмент. Жеке жоспарлау мансап менеджері. Әдістері уақытты рационализациялау менеджер, олардың сипаттамасы және рөлі қызметінің тиімділігін арттыру ұйымдастыру. Курсты оқу барысында білімалушылар тайм-менеджмент, маркетинг қызметінің теориялық негіздерін игеру, басқару индустриясының қалыптасуындағы бос уақытты ұйымдастырудың рөлі мен маңызын қарастыра отырып оқиды. Көңіл көтеру уақытын ұйымдастыру көпшіліктің қажеттіліктерін жан-жақты қанағаттандыру бағдарламасының маңызды бөлігі болып табылады. Сондықтан, көпшіліктің бос уақытта көңіл көтеру негіздерін білу болашақ менеджерлерін дайындаудың ажыратылмас бөлігі. Міндеттері: бос уақыттың туындауы мен дамуы; бос уақыт түсінігі және ұйымдастырылуы; анимация және оның түрлері; көңіл көтеру индустриясы; анимациялық топ жұмысын ұйымдастыру; шет елде әлеуметтік-мәдени қызметті ұйымдастыру.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* тайм-менеджмент, маркетингті жүзеге асыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға тайм-менеджмент, маркетинг негіздерін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. E) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: КНАОУА 3219 Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрін ұйымдастыру әдістемесі

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушылардың халық аспаптары оркестрімен жұмыс жасау барысында аспапта ойнау, нотаны бірден оқу шеберліктері мен дағдыларын меңгерту, оркестрмен жұмыс жасау әдістерін

игеру, оркестр жетекшісінің жұмыстарын жүзеге асыру мүмкіндіктерін, біліктілігін қалыптастыру мен ұйымдастырудың әдістемесін меңгерту.

Пәннің қысқаша мазмұны: «Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрін ұйымдастыру әдістемесі» пәні жан-жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара отырып, аспапта орындаушылық өнердің барлық саласын жетік меңгерген және оларды өз шәкірттеріне жеткізе алатын жетекші маман дайындайды. Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрі қатысушыларын орындаушылық, музыкалық сауаттылық негіздеріне үйрете отырып, жетекші орындаушылық іс-әрекеттер үшін қажетті кәсіби дағдыларды ғана емес, сонымен қатар жоғары адамгершілік-эстетикалық мұраттарды қалыптастырады, хор көркемөнерпаздарының басты міндеті болып табылатын рухани бай адамдарды тәрбиелейді. Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрін ұйымдастыру әдістемесі пәні оркестр құрамына кіретін аспаптар тобы мен аспаптарға жеке тоқталып, шығу тарихын, даму жолдарын, дыбыс шығару тәсілдері мен орындаушылық ерекшеліктеріне де тоқталады. Сонымен қатар студенттер шығармаларды жоғары профессионалдық деңгейде көркем орындау дағдыларын және оркестр құрамында жұмыс істеуге қажетті есту қабілетін дамытады. Студенттерді халық, қазақ, орыс және шетел композиторларының өмірі мен шығармашылығымен таныстыру, оркестрмен ойдағыдай практикалық жұмыс істеу әдістемесін қалыптастыру, оркестр құрамына кіретін аспаптық топтармен жеке топтық жұмыс жасай білу дағдыларын, әр аспаптың дыбыстық ерекшеліктерін есту қабілетін, репетицияларды жоспарлау біліктілігін қалыптастырады.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздері», «Негізгі музыкалық аспап», «Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау».

Постреквизиттері: «Ансамбль және оркестр аспаптарын оқыту», «Бұқаралық мерекелерді ұйымдастыру», «Қосымша музыкалық аспап».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білуі керек: Оркестр ұйымдастыру әдістемесі бойынша қажетті білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) Жасай білу: Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолданады. Д) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін түйю, талдау жасай біледі. Е) Меңгеру: Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: МТBDN 3304 «Мәдени- тынығу бағдарламасының драматургия негіздері»

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадықова А.Б..

Курсты оқытудың мақсаты: Драма – бұл біріншіден бір мезгілде екі өнер түріне /театр мен әдебиет/ жататын әдеби бағыт, оған сюжеттілік, іс- әрекеттердің қайшылығы мен сахна эпизодтарына бөлінуі, кейіпкерлер сөзінің тұтастай тізбегі, баяндау негіздерінің балмауы тән. Әдебиет түрі ретінде драманың мәнін барынша нақты анықтағымыз келсе, осы міселелерге басты назар аударуымыз керек. Фольклорлық мұралар мен халық шығармашылығы ұрпақтан-ұрпаққа ауысып біздің заманымызға жеткен. Мазмұн мәні терең көркем халық әдебиетін аса бағалы байлық ретінде оқыта отырып, оның өзіндік сипатын танытып, білім алушыларға тағылым беру көзделеді.

Пәннің қысқаша мазмұны: Білім алушыларды ұлттық өнер тарихы және халық шығармашылығымен таныстыра отырып, олардың бойында еліне, оның тарихына деген сүйіспеншілігін күшейту мақсатында мәдени- тынығу бағдарламаларының драматургиясын құру негіздеріне үйрету. Ұлттық шығармашылықтың әр даму кезеңінің ерекшеліктерін ескеріп, олардың эстетикалық және тәрбиелік мәнін ашу. Болашақ маманның бойында музыка, би, кино секілді халық шығармашылық мәдениетіне қызығушылық-тарын қалыптастыру.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті». «Мәдени- тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Халық шығармашылығы және өнер тарихы біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* Мәдени-тынығу бағдарламасын ұйымдастыру барысында драматургия негіздерін қолдана біледі, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушылар драматургия негіздерінің әдіс – тәсілдерін қолданып, мәдени-тынығу бағдарламаларын әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: FMA 3305 Фольклорлық музыкалық аспап (асатаяқ, шаңқобыз, сыбызғы)

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадықова А.Б., Айнакулов К.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Болашақ мәдени тынығу жұмысы маманының кәсіби дайындығы, музыкалық аспапты ойнаудың барлық әдістеріне үйрету, музыкалық аспапта ойнау үрдісінде өз бетінше музыкалық шығармалардың идеялық көркемдік құндылығын, оның фактуралық – стилистикалық ерекшеліктерін жеткізуде іскерлігін қамтамасыз ететін дағдылар кешенін қалыптастыру мен дамыту.

Пәннің қысқаша мазмұны: Музыкалық аспаптарда ойнауды үйрену мен жаттығу және меңгеру. Фольклорлық музыкалық аспаптарда түрлі шығармаларды орындауға машықтандыру. Музыкалық аспапта қазақ, орыс және шетел композиторлары мен қатар халық композиторларының шығармалары мен күйлерді орындай білу. Және мәдени демалыс бағдарламаларын ұйымдастыру барысында аспаптық сүйемелдеу жасай білуге машықтану.

Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап», «Музыка теориясының негіздері».

Постреквизиттері: «Эстрадалық ән және вокал», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Актерлық шеберлік».

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Білу және түсіну; Орындаушылық дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) Қолдану; Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі және қолданады. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады және талдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Е) Меңгеру, бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

6B11102-Мәдени- тынығу жұмысы
4 курс

Мамандық атауы және шифры: 6B11102-Мәдени- тынығу жұмысы

Оқу мерзімі: 4 жыл

Қабылдау жылы: 2023

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
8.1 Модуль — Ойын -сауықтық бағдарламалар және туризм, практика. 6 академиялық кредит				
БП-ТК	IMZhMTSBT 4220	Іскерлік мәдениет және мәдени тынығу шараларын безендіру тәсілдері	7	6
КП-ЖК	ShOSBU 4306	Шоу, ойын -сауықтық бағдарламаларды ұйымдастыру	7	5
КП-ЖК	MTZhT 4307	Мәдени- тынығу жұмысы туризмі	7	5
КП-ЖК	AzhOAO 4308	Ансамбль және оркестр аспаптарын оқыту	7	5
КП-ЖК	SIZhV 4309	Сахналық имидж және визаж	7	5
КП-ТК	MTKAZhT 4310	Мәдени-тынығу қызметіндегі әдістемелік жетекшілік технологиясы (дуалды оқыту)	7	5
КП-ЖК	BMU 4311	Бұқаралық мерекелерді ұйымдастыру	7	6
8.2 Модуль — Ойын -сауық индустриясы, практика 6 академиялық кредит				
БП-ТК	MTKOIT 4220	Мәдени-тынығу қызметіндегі инновациялық технологиялар	7	6
КП-ЖК	ShOSBU 4306	Шоу, ойын -сауықтық бағдарламаларды ұйымдастыру	7	5
КП-ЖК	MTZhT 4307	Мәдени- тынығу жұмысы туризмі	7	5
КП-ЖК	AzhOAO 4308	Ансамбль және оркестр аспаптарын оқыту	7	5
КП-ЖК	SIZhV 4309	Сахналық имидж және визаж	7	5
КП-ТК	OSIZhTDO 4310	Ойын-сауық индустриясы және тарихи демалыс орындары	7	5
КП-ЖК	BMU 4311	Бұқаралық мерекелерді ұйымдастыру	7	6

8.1 Модуль — Ойын -сауықтық бағдарламалар және туризм, практика. 6 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: IMZhMTShBT 4220 Іскерлік мәдениет және мәдени тынығу шараларын безендіру тәсілдері

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Жалпы білім туралы рәсімдеу, МТЖ рәсімдеу, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Мәдени демалыс бағдарламаларын дайындау мен жүргізуде әр түрлі әдістерді қолдану бұл мәдени және бос уақытты өткізуге арналған технологиялар құрылымының толықтыратын тікелей әдістерді қолданудың әртүрлі түрлендірулеріне негіздерген. Өзіндік дизайн жасау, қойылымдық қызметтің жаңа технологияларын қолдану (динамикалық жарық, компьютерлік графика және т.б) Құралдар, макеттер туралы жалпы білімді қалыптастыру, қағаздар мен жұмыс істеу, әлемдік мәдениетке рухани құндылықты білдіретін өнердің көрсетілген түрлері саласындағы шедеврлерді таныстыру. Құралдар мен материалдар, геометриялық фигураларды пішудің көлемді формаларын модельдеу мен безендірудің әдістемесі үйретіледі. Шоу-бағдарламалардың түрлерімен, негізгі кезеңдерді құру және дамыту принциптерімен танысу. Шоу-бағдарламалардың әдістемесі мен дамуы және олардың жіктелуі туралы теориялық және практикалық білім беру. Шоу-бағдарламаларды әзірлеу және оның әдістемесін, ток-шоуларды, ойын тренингтерін ұйымдастыру және өткізу, шоу-бағдарламаларды өткізу үшін сценарийлер жасау дағдыларын меңгеру. Түрлі сценарийлер мен қойылымдарды әзірлеу арқылы білім алушылардың креативті ойлауын қалыптастыруға ықпал ету.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Мәдени-тынығу жұмысындағы безендіру әдістемесінің негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* мәдени-тынығу жұмысындағы безендіру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: ShOSBU 4306 Шоу, ойын-сауықтық бағдарламаларды ұйымдастыру **Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Болашақ мәдени-тынығу жұмысы саласы мамандарын мәдениет мекемелерінде шоу бағдарламаларды уақыт талабына сай ұйымдастыру біліктерін қалыптастыру, шоу –бағдарламаларды тақырыптық безендіру, көркем-музыкалық безендіру дағдыларын қалыптастырады.

Пәннің қысқаша мазмұны: Пән шоу-бағдарламалардың түрлерін, негізгі кезеңдерді құру және дамыту принциптерін, ұйымдастырушылық, маркетингтік, қаржылық, нормативтік-құқықтық аспектілерді, шығармашылық және басқарушылық құрамдарды, шоуды ұйымдастырудың технологиялық кезеңдерін зерттейді. Мәдени – демалыс шоу-бағдарламаларын көркем-музыкалық безендіру дағдыларын қалыптастырады, инновациялық технологияларды пайдалана отырып, түрлі бағыттағы және халық-көрермендердің әртүрлі санаттары үшін концерттер, музыкалық-театрландырылған қойылымдар, мерекелік-ойын-сауық іс-шараларын құру және ұйымдастыру дағдысын қалыптастырады.

Пререквизиттері: «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті», «Мәдени-тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия», «Клуб мекемелерінде мәдени тынығу жұмыстарын ұйымдастыру».

Постреквизиттері: «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Музыкалық іс-шараларды модельдеу», «Балалар мен жасөспірімдерге арналған орталықтар жұмысын ұйымдастыру».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* шоу бағдарламаларды безендіру тәсілдерін меңгеріп, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға бағдарламаларды ұйымдастыру және безендіру әдістемесін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: MTZhT 4307 Мәдени-тынығу туризмі

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Туризмнің бос уақыттағы қызметтің ерекше түрі ретіндегі теориялық негіздерін игеру, туризм индустриясының қалыптасуындағы бос уақытты ұйымдастырудың рөлі мен маңызын қарастыруда байқалады. Көңіл көтеру уақытын ұйымдастыру туристердің қажеттіліктерін жан-жақты қанағаттандыру бағдарламасының маңызды бөлігі екенін түсіндіру..

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс білім алушыларға Қазақстандағы және шетелдегі мәдени-демалыс жұмыстарының туризмін дамытуды ұйымдастыруда теориялық және практикалық дағдыларды береді. Білім алушыларда туристік демалыс саласындағы қоғамдық-мемлекеттік саясаттың теориялық және практикалық білімін қалыптастырады. Адамның туристік демалыстағы рекреациялық және рухани қажеттіліктерін қанағаттандырудың әлеуметтік-педагогикалық жағдайларын зерттейді, танымдық-ойын-сауық және

рекреациялық-сауықтыру туристік демалысын ақпараттық-әдістемелік қамтамасыз етудің ерекшеліктерін оқытады. Туризмнің бос уақыттағы қызметтің ерекше түрі ретіндегі теориялық негіздерін игеру, туризм индустриясының қалыптасуындағы бос уақытты ұйымдастырудың рөлі мен маңызын қарастыруда байқалады. туристік бос уақыттың туындауы мен дамуы; бос уақыт түсінігі және ұйымдастырылуы; анимация және оның түрлері; туризмдегі көңіл көтеру индустриясы; туристік кешенде анимациялық топ жұмысын ұйымдастыру; шет елде әлеуметтік-мәдени қызметті ұйымдастыру.

Пререквизиттері: «Шоу-бағдарламаларды ұйымдастыру мен безендіру», «Іскерлік мәдениет және қарым-қатынас этикасы», «Ойын-сауық индустриясы және тарихи демалыс орындары».

Постреквизиттері: «Балалар мен жасөспірімдерге арналған орталықтар жұмысын ұйымдастыру», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Шоу және ойын-сауық бағдарламасының жұмысы».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Мәдени тынығу туризмін ұйымдастыру барысында туристік-демалыс саласындағы саясаттың теориялық және практикалық негізін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іс-шараларды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға мәдени- тынығу туризмін ұйымдастыру үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: SIZhV 4309 «Визаж және сахналық имидж»

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Сахналық образдың қалыптасуына визаж өнерімен сахналық костюмның орны. Іс жүзінде әр түрлі стильде макияжды қолданудың заманауи технологияларының ерекшеліктері, белгілі бір көркемдік бейнені жасау үшін макияжды қолдану зерттеледі.

Пәннің қысқаша мазмұны: Білім алушылардың бойында имиджді кәсіби мәдениет нысаны ретінде тәрбиелеу. Заманауи қоғамдағы имиджелогия құрылымы, оның рөлі мен орнын, имиджелогияның әдістерін, функцияларын білуге баулу. Имидждік науқандардың ұйымдастырушылық, медиа және PR-ларын шешудің әр түрлі әдістерін қолдана білу, БАҚ-пен өзара әрекеттесу механизмі, қоғамдық пікірді зерттеу әдістері және жиналған мәліметтерді талдау, алған білімдерін, имидж қалыптастыру әдістерін практикалық жұмыста қолдана білу. Сахналық бейнені толыққанды жеткізу үшін білім алушыларға визаж және сахналық костюм саласында базалық білім беру. Білім алушылар мәдени-тынығу іс-шараларын өткізу кезінде сахналық бейнені тандауды, грим және кәсіби визаж жасауды үйренеді. Пән сұлулыққа деген ұмтылысты, эстетика өнерін түсінуді, шығармашылық ойлауды, сонымен қатар қиял мен еңбекқорлықты дамытады.

Пререквизиттері: «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті», «Мәдени-тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия», «Клуб мекемелерінде мәдени тынығу жұмыстарын ұйымдастыру».

Постреквизиттері: «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Музыкалық іс-шараларды модельдеу», «Балалар мен жасөспірімдерге арналған орталықтар жұмысын ұйымдастыру».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білуі керек: Өз саласы бойынша Визаж және сахналық костюмнің элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) Жасай білу: Визаж және сахналық костюмнің ережелерін біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Сахналық имидждің негізгі заңдылығын қолданады. Д) Визаж жасауды және сахналық костюмнің түрлерін жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін түйю, талдау жасай біледі. Е) Меңгеру: Заманауи элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазады, жоспар құра алады. Визаж және сахналық костюмнің ерекшелігін, маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: МTKAZhT 4310 «Мәдени-тынығу жұмысындағы әдістемелік жетекшілік технологиясы»

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Жұмыс мазмұны мен түрлері бар күрделі жүйені құрайтын мәдени-тынығу жұмысы мамандарына әдістемелік жетекшілік түсінігін қалыптастыру, жұмыс барысында мәдениет мекемелерінде әдістемелік шығармашылық ұжымдары мен әдістемелік мекемелер жетекшілерінің кәсіби дайындықтарын жетілдіру, кәсіби біліктілігін арттыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс болашақ мәдениет қызметкерінің әлеуметтік-мәдени және жетекшілік ерекшеліктерін оқытады. Мәдени- тынығу қызметін әдістемелік басқару принциптерін, әдістерін, құралдарын, оқыту кезеңдерін және мәдени- тынығу қызметінің озық тәжірибелерін жинақтауға дағдыланады. Оқыту нәтижесінде білім алушы әдістемелік кабинеттер мен орталықтардың, халық шығармашылығы орталығының жұмыс мазмұнына талдау жасай алады. Мәдени- тынығу жұмысындағы әдістемелік жетекшілік технологиясының басқарушылық дағдыларын қалыптастырады.

Пререквизиттері: «Мәдени-тынығу жұмысының тарихы мен теориясы», «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг».

Постреквизиттері: «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Шоу бағдарламалар мен бұқаралық мерекелерді ұйымдастыру».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Мәдени-тынығу жұмысының мақсатын, міндетін, мазмұнын және жетекшілік технологиясы негіздерін біледі. Б) Мәдениет мекемесінде жұмыс барысында ортақ көркемдік шешімнің шеңберінде кәсіби біліктілігін қолдана алады. В) Мәдениет мекемелерінде әдістемелік шығармашылық ұжымдары мен әдістемелік мекемелер жетекшілерінің кәсіби дайындықтарын талдай алады. Д) Жұмыс мазмұны мен түрлері әртүрлі күрделі жүйені құрайтын мәдени-тынығу жұмысын жоспарлы жасай алады. Е) Әдістемелік жетекшілік жұмыстар бойынша қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: ВМУ 4311 Бұқаралық мерекелерді ұйымдастыру

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Болашақ мәдени-тынығу жұмысы саласы мамандарын мәдениет мекемелерінде мерекелік шаралар мен концерттерді уақыт талабына сай ұйымдастыру біліктерін қалыптастыру, бағдарламаларды тақырыптық безендіру мен ұсынылатын өнер түрлері арқылы көркем-музыкалық безендіру дағдыларын қалыптастырады.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс бұқаралық мерекелердің типологияларын, бағыттау формалары мен әдістерін оқытады. Бұқаралық мерекелерді ұйымдастырудың принциптері мен әдістерін, бұқаралық мерекелер режиссурасының экспрессивті құралдарын, шығармашылық-қойылымдық тобының дайындық жұмыстарының кезеңдері туралы түсінік береді. Курс білім алушылардың түрлі іс-шараларда мерекелік іс-шаралар мен концерттерді кәсіби ұйымдастыру және өткізу мүмкіндігін қалыптастырады. Оқыту нәтижесінде дәстүрлі және дәстүрлі емес бұқаралық мерекелерді ұйымдастыра және өткізе алады.

Пререквизиттері: «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті», «Мәдени-тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия», «Клуб мекемелерінде мәдени тынығу жұмыстарын ұйымдастыру».

Постреквизиттері: «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Музыкалық іс-шараларды модельдеу», «Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру мен безендіру».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Бұқаралық мерекелерді ұйымдастыру негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іс-шараларды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға клубтардағы мәдени- шараларды ұйымдастыру үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

8.2 Модуль — Ойын -сауық индустриясы, практика 6 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: МТКІТ 4220 Мәдени-тынығу қызметіндегі инновациялық технологиялар

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Мәдениет мекемелеріндегі мәдени тынығу шараларын ұйымдастыру, клуб мекемелерінде мәдени шараларды ұйымдастыру және басқару, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру барысында білім алушыларды бос уақытты ұйымдастыру саласындағы жаңа инновациялық технология жетістіктермен таныстырады. Бос уақыт саласындағы қазіргі әлеуметтік-мәдени жағдайға, бос уақыт стратегиясының жалпы сипаттамасы мен типологиясына сипаттама беріледі.

Пәннің қысқаша мазмұны: Білім алушыларды бос уақытты ұйымдастыру саласындағы жаңа жетістіктермен таныстырады. Бос уақыт саласындағы қазіргі әлеуметтік-мәдени жағдайға, бос уақыт стратегиясының жалпы сипаттамасы мен типологиясына сипаттама беріледі. Қазіргі қоғамдағы бос уақытты реттеу мәселелерін және мәдени-демалыс бағдарламаларының инновациялық нысандарын қарастырады. Білім алушылардың жаңа инновациялық технология құралдарымен танысып, болашақта мәдени бағдарламалар ұйымдастыру барысында практикада қолдана білуі көзделіп отыр.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Мәдени- тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Мәдени іс-шараларды ұйымдастыру барысында жаңа технологиялармен жұмыс жасай біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іс-шараларды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға клубтардағы мәдени- шараларды ұйымдастыру үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: ShOSBU 4306 Шоу, ойын-сауықтық бағдарламаларды ұйымдастыру **Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Болашақ мәдени-тынығу жұмысы саласы мамандарын мәдениет мекемелерінде шоу бағдарламаларды уақыт талабына сай ұйымдастыру біліктерін қалыптастыру, шоу –бағдарламаларды тақырыптық безендіру, көркем-музыкалық безендіру дағдыларын қалыптастырады.

Пәннің қысқаша мазмұны: Пән шоу-бағдарламалардың түрлерін, негізгі кезеңдерді құру және дамыту принциптерін, ұйымдастырушылық, маркетингтік, қаржылық, нормативтік-құқықтық аспектілерді, шығармашылық және басқарушылық құрамдарды, шоуы ұйымдастырудың технологиялық кезеңдерін зерттейді. Мәдени – демалыс шоу-бағдарламаларын көркем-музыкалық безендіру дағдыларын қалыптастырады, инновациялық технологияларды пайдалана отырып, түрлі бағыттағы және халық-көрермендердің әртүрлі санаттары үшін концерттер, музыкалық-театрландырылған қойылымдар, мерекелік-ойын-сауық іс-шараларын құру және ұйымдастыру дағдысын қалыптастырады.

Пререквизиттері: «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті», «Мәдени-тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия», «Клуб мекемелерінде мәдени тынығу жұмыстарын ұйымдастыру».

Постреквизиттері: «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Музыкалық іс-шараларды модельдеу», «Балалар мен жасөспірімдерге арналған орталықтар жұмысын ұйымдастыру».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* шоу бағдарламаларды безендіру тәсілдерін меңгеріп, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға бағдарламаларды ұйымдастыру және безендіру әдістемесін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: MTZhT 4307 Мәдени-тынығу туризмі

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Туризмнің бос уақыттағы қызметтің ерекше түрі ретіндегі теориялық негіздерін игеру, туризм индустриясының қалыптасуындағы бос уақытты ұйымдастырудың рөлі мен маңызын қарастыруда байқалады. Көңіл көтеру уақытын ұйымдастыру туристердің қажеттіліктерін жан-жақты қанағаттандыру бағдарламасының маңызды бөлігі екенін түсіндіреді..

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс білім алушыларға Қазақстандағы және шетелдегі мәдени-демалыс жұмыстарының туризмін дамытуды ұйымдастыруда теориялық және практикалық дағдыларды береді. Білім алушыларда туристік демалыс саласындағы қоғамдық-мемлекеттік саясаттың теориялық және практикалық білімін қалыптастырады. Адамның туристік демалыстағы рекреациялық және рухани қажеттіліктерін қанағаттандырудың әлеуметтік-педагогикалық жағдайларын зерттейді, танымдық-ойын-сауық және рекреациялық-сауықтыру туристік демалысын ақпараттық-әдістемелік қамтамасыз етудің ерекшеліктерін оқытады. Туризмнің бос уақыттағы қызметтің ерекше түрі ретіндегі теориялық негіздерін игеру, туризм индустриясының қалыптасуындағы бос уақытты ұйымдастырудың рөлі мен маңызын қарастыруда байқалады. туристік бос уақыттың туындауы мен дамуы; бос уақыт түсінігі және ұйымдастырылуы; анимация және оның түрлері; туризмдегі көңіл көтеру индустриясы; туристік кешенде анимациялық топ жұмысын ұйымдастыру; шет елде әлеуметтік-мәдени қызметті ұйымдастыру.

Пререквизиттері: «Шоу-бағдарламаларды ұйымдастыру мен безендіру», «Іскерлік мәдениет және қарым-қатынас этикасы», «Ойын-сауық индустриясы және тарихи демалыс орындары».

Постреквизиттері: «Балалар мен жасөспірімдерге арналған орталықтар жұмысын ұйымдастыру», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Шоу және ойын-сауық бағдарламасының жұмысы».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Мәдени тынығу туризмін ұйымдастыру барысында туристік-демалыс саласындағы саясаттың теориялық және практикалық негізін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іс-шараларды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға мәдени- тынығу туризмін ұйымдастыру үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: SIZhV 4309 «Визаж және сахналық имидж»

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Сахналық образдың қалыптасуына визаж өнерімен сахналық костюмның орны. Іс жүзінде әр түрлі стильде макияжды қолданудың заманауи технологияларының ерекшеліктері, белгілі бір көркемдік бейнені жасау үшін макияжды қолдану зерттеледі.

Пәннің қысқаша мазмұны: Білім алушылардың бойында имиджді кәсіби мәдениет нысаны ретінде тәрбиелеу. Заманауи қоғамдағы имиджелогия құрылымы, оның рөлі мен орнын, имиджелогияның әдістерін, функцияларын білуге баулу. Имидждік науқандардың ұйымдастырушылық, медиа және PR-ларын шешудің әр түрлі әдістерін қолдана білу, БАҚ-пен өзара әрекеттесу механизмі, қоғамдық пікірді зерттеу әдістері және жиналған мәліметтерді талдау, алған білімдерін, имидж қалыптастыру әдістерін практикалық жұмыста қолдана білу. Сахналық бейнені толыққанды жеткізу үшін білім алушыларға визаж және сахналық костюм саласында базалық білім беру. Білім алушылар мәдени-тынығу іс-шараларын өткізу кезінде сахналық бейнені тандауды, грим және кәсіби визаж жасауды үйренеді. Пән сұлулыққа деген ұмтылысты, эстетика өнерін түсінуді, шығармашылық ойлауды, сонымен қатар қиял мен еңбекқорлықты дамытады.

Пререквизиттері: «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті», «Мәдени-тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия», «Клуб мекемелерінде мәдени тынығу жұмыстарын ұйымдастыру».

Постреквизиттері: «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Музыкалық іс-шараларды модельдеу», «Балалар мен жасөспірімдерге арналған орталықтар жұмысын ұйымдастыру».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білуі керек: Өз саласы бойынша Визаж және сахналық костюмнің элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) Жасай білу: Визаж және сахналық костюмнің ережелерін біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Сахналық имидждің негізгі заңдылығын қолданады. D) Визаж жасауды және сахналық костюмнің түрлерін жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін түйю, талдау жасай біледі. Е) Меңгеру: Заманауи элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазады, жоспар құра алады. Визаж және сахналық костюмнің ерекшелігін, маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: OSIZhTDO 3304 Ойын-сауық индустриясы және тарихи демалыс орындары (дуалды оқыту)

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадықова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Курс білім алушыларды "ойын-сауық индустриясы" ұғымымен және оның мәдени-демалыс саласындағы рөлімен таныстырады. Кино, хореография, музыка сияқты өнер түрлеріне қызығушылықты дамытады. Тарихи жерлерде әртүрлі іс-шараларды ұйымдастырудың әдістері мен ерекшеліктерін игереді.

Пәннің қысқаша мазмұны: Ойын-сауық индустриясы ұғымымен және оның мәдени-демалыс саласындағы рөлімен таныстырады. Кино, хореография, музыка сияқты өнер түрлеріне қызығушылықты дамытады. Тарихи жерлерде әртүрлі іс-шараларды ұйымдастырудың әдістері мен ерекшеліктерін игереді. Болашақ маман тәрбиесіндегі тарихи орындардың маңыздылығын ескере отырып, білім алушылардың патриоттық сезімдерін арттырады. Ұлттық мәдениет пен демалыс дамуының тарихи кезеңдерін оқытады.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері»,

Постреквизиттері: «Актёрлық шеберлік негіздері», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Мәдени іс-шараларды ұйымдастыру барысында ойын – сауық заңдылықтарын біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іс-шараларды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға клубтардағы мәдени- шараларды ұйымдастыру үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: ВМУ 4311 Бұқаралық мерекелерді ұйымдастыру

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадықова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Болашақ мәдени-тынығу жұмысы саласы мамандарын мәдениет мекемелерінде мерекелік шаралар мен концерттерді уақыт талабына сай ұйымдастыру біліктерін қалыптастыру, бағдарламаларды тақырыптық безендіру мен ұсынылатын өнер түрлері арқылы көркем-музыкалық безендіру дағдыларын қалыптастырады.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс бұқаралық мерекелердің типологияларын, бағыттау формалары мен әдістерін оқытады. Бұқаралық мерекелерді ұйымдастырудың принциптері мен әдістерін, бұқаралық мерекелер режиссурасының экспрессивті құралдарын, шығармашылық-қойылымдық тобының дайындық жұмыстарының кезеңдері туралы түсінік береді. Курс білім алушылардың түрлі іс-шараларда мерекелік іс-шаралар мен концерттерді кәсіби ұйымдастыру және өткізу мүмкіндігін қалыптастырады. Оқыту нәтижесінде дәстүрлі және дәстүрлі емес бұқаралық мерекелерді ұйымдастыра және өткізе алады.

Пререквизиттері: «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті», «Мәдени-тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия», «Клуб мекемелерінде мәдени тынығу жұмыстарын ұйымдастыру».

Постреквизиттері: «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Музыкалық іс-шараларды модельдеу», «Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру мен безендіру».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Бұқаралық мерекелерді ұйымдастыру негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іс-шараларды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға клубтардағы мәдени- шараларды ұйымдастыру үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

6B02101- Хореография**3 - курс****Мамандық атауы және шифры: 6B02101- Хореография****Оқу мерзімі: 4 жыл****Қабылдау жылы: 2023**

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
8.1.Модуль-Орындаушылық шеберлік (30 академиялық кредит)				
КП ТК	ZBOA 3301	Заманауи биді оқытудың әдістемесі	5	5
КП ТК	BKK 3302	Би қойылымының композициясы	5	5
КП ТК	HOT 3303	Хореографиялық өнер тарихы	5	5
БП ЖК	KBOAN3 3214	Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3	5	5
БП ЖК	KBOAN1 3215	Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1	5	5
БП ЖК	HSBOAN 1 3216	Халықтық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 1	5	5
6.2.Модуль-Жалпы хореографиялық биді оқыту әдістемесі (30 академиялық кредит)				
КП ТК	Mod 3301	Модерн	5	5
КП ТК	BO 3302	Балетмейстер өнері	5	5
КП ТК	DMH 3303	Дүниежүзілік музыка және хореография	5	5
БП ЖК	KBOAN2 3214	Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3	5	5
БП ЖК	KBOAN1 3215	Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1	5	5
БП ЖК	HSBOAN1 3216	Халықтық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 1	5	5
7.1.Модуль-Хореографиялық драматургияны оқыту әдістемесі, менеджмент және көшбасшылық (30 академиялық кредит)				
КП ТК	HD 3304	Хореографиялық драматургия	6	5
БП ЖК	HSBOAN1 3317	Халықтық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2	6	5
БП ЖК	KBOAN3 3218	Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 4	6	5
БП ЖК	KBOAN 2 3219	Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2	6	5
БП ЖК	MK 3220	Менеджмент және көшбасшылық	6	5
КП		Өндірістік практика	6	5

7.2.Модуль-Хореографиялық драматургияны оқыту әдістемесі, менеджмент және көшбасшылық (30 академиялық кредит)				
КП ТК	BZh 3304	Балетмейстердің жұмысы	6	5
БП ЖК	HSBOAN1 3317	Халықтық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2	6	5
БП ЖК	KBOAN3 3218	Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 4	6	5
БП ЖК	KBOAN 2 3219	Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2	6	5
БП ЖК	MK 3220	Менеджмент және көшбасшылық	6	5
КП		Өндірістік практика	6	5

6.1.Модуль-Орындаушылық шеберлік (30 академиялық кредит) Заманауи биді оқытудың әдістемесі

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Заманауи биді оқыту әдістемесі

Бағдарлама авторы: Мамбетова Гульнара Жалғаспаевна

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Пән заманауи бидің әдістемелік негіздерін, хореографиялық композицияларды орындау мен құруда білімді қолдануды үйретеді. Қазіргі заманғы бидің өнер түрі, жаттығуларды орындау техникасы, комбинацияларды жасау сияқты қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдерімен таныстырады. Білім алушылар қазіргі заманғы би стилін, қимылдарды орындау техникасын меңгереді, үйлестіруді, музыкалықты, мәнерлілікті және шығармашылық ойлауды дамытады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3 .

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Би қойылымының композициясы

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна, Sh_anara90@mail.ru

ID - 2734909358

Оқыту мақсаты: Пәнді оқу білім алушыларға хореографияның әртүрлі тақырыптары мен жанрларының өзіндік композицияларын; хореографиялық өнердің міндеттеріне сәйкес жеке және бұқаралық концерттік нөмірлердің композицияларын жасау қабілеттерін дамытудан тұрады. Курс аяқталғаннан кейін білім алушылар хореографиялық өнердің барлық құралдарын пайдалана отырып, өз ойларын сахналық бейнелерге аудару білуі және ұмтылуы, режиссерлік-қойылымдық жоспарды басшылыққа алуы және әзірлеуі және оны іс жүзінде жүзеге асыруы, репертуарды таңдауы, музыканы дұрыс қабылдауы және оның мазмұнын биде беруі тиіс.

Пәннің қысқаша сипаттамасы: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (Балетмейстер өнері) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі.

Мазмұны жағынан «Балетмейстер өнері» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді дамытуды ынталандыру хореографтың " табиғи музыкалық деректер, көркемдік талғам, музыкалық саладағы негізгі құбылыстарды эмоционалды бағалау қабілеті өнер. Студенттің хореографиялық ойлауын қалыптастыру. Хореограф тұлғасын қалыптастыру. Жүйелік түсінікті қалыптастыру хореографиялық өнер. Композициялық және құрылымдық би және музыкалық жанрлардағы заңдылықтар. Қалыптастыру түрлі жанрдағы шығармаларды музыкалық-көркемдік талдау және олардағы жеке стиль заңдылықтарын анықтау.

Прекреквизиттер: Классикалық биі қойылымының композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1

Постреквизиттер: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Хореографиялық драматургия

1. **Оқытудан күтілетін нәтижелер** Нақты қандай іс-әрекетті көрсетуі керек, мысалы терминдерді, негізгі фактілер және т.б білуі және түсінуі (білу және түсіну).
2. Нақты практикалық жағдайлар мен жағдаяттарда оқыған материалды қолдана білуі (қолдану).
3. Оқу материалдарының құрамдас бөліктерін жіктей білуі (талдау)
4. Элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазу, жоспар құру (синтез).
5. Курс бойынша материалдың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалау бағалай білуі (бағалау).

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Хореографиялық өнер тарихы

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна, Sh_anara90@mail.ru

ID - 2734909358

Оқыту мақсаты: Пән отандық және шетелдік хореографтардың өмірінің негізгі кезеңдері мен шығармашылық жолдарын зерттеуге бағытталған; балет өнерінің қалыптасу және даму кезеңдері; тарихтың, стильдің және бағыттардың әртүрлі дәуірдегі хореографиялық өнердің әртүрлі формаларын оқиды. Сауатты баяндау қабілеті арқылы оқытушылық қызмет дағдыларын қалыптастырады.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (Хореографиялық өнер тарихы) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Хореографиялық өнер тарихы» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді дамытуды ынталандыру хореографтың " табиғи музыкалық деректер, көркемдік талғам, музыкалық саладағы негізгі құбылыстарды эмоционалды бағалау қабілеті өнер. Студенттің хореографиялық ойлауын қалыптастыру. Хореограф тұлғасын қалыптастыру. Жүйелік түсінікті қалыптастыру хореографиялық өнер. Композициялық және құрылымдық би және музыкалық жанрлардағы заңдылықтар. Қалыптастыру түрлі жанрдағы шығармаларды музыкалық-көркемдік талдау және олардағы жеке стиль заңдылықтарын анықтау.

Прекреквизиттер: Классикалық биі қойылымының композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1

Постреквизиттер: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Хореографиялық драматургия

1. **Оқытудан күтілетін нәтижелер** Нақты қандай іс-әрекетті көрсетуі керек, мысалы терминдерді, негізгі фактілер және т.б білуі және түсінуі (білу және түсіну).
2. Нақты практикалық жағдайлар мен жағдаяттарда оқыған материалды қолдана білуі (қолдану).
3. Оқу материалдарының құрамдас бөліктерін жіктей білуі (талдау)
4. Элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазу, жоспар құру (синтез).
5. Курс бойынша материалдың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалау бағалай білуі (бағалау).

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3

Бағдарлама авторы: Мамбетова Гульнара Жалғаспаевна

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл пән залдың ортасында классикалық экзерсис құрастыруды қарастырады. Классикалық биді оқыту әдістемесі бойынша ең маңызды ақпарат пен ұсыныстарды меңгереді. Дене мен қолдың қалпына, сабақтың құрылу принципіне, классикалық бидің негізгі ұстанымдарына және қозғалыстардың комбинациясына ерекше назар аударылады. Оқу барысында білім алушылардың икемділігі дамиды, қажетті техникалық дағдылар қалыптасады. Классикалық би терминологиясын, қозғалысты орындаудың метро-ритмикалық үлгілерін біледі. Дұрыс балеттік позаның болуы, қол мен аяқ қозғалысының мәдениетін, секіру техникасын, динамикадағы тұрақтылықты қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы, Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2.

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқынды тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна

Оқыту мақсаты: Пән қазақ биін оқыту әдістемесін, станок жанында және зал ортасында жаттығуларды орындауды, би қимылдарын жасау техникасын, үздіксіз жұмысты үйренуге бағытталған. Қазақ биінің материалында би комбинацияларын, этюдтерді, хореографиялық нөмірлерді құрастыру техникасын меңгереді. Қазақ биінің ұлттық ерекшеліктерін ашып, оны зерттеу әдістерін көрсетеді. Қазақ билерін орындаудың әр-түрлі формалары оқытылады.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6В02101- Хореография (Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

ПРЕКРЕКВИЗИТТЕРІ: Классикалық биі қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2.3

ПОСТРЕКВИЗИТТЕРІ: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқынды тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Халықтық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 1

Бағдарлама авторы: Қуанышбекқызы Карина

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушылар халықтық-сахналық би негізінде би қимылдарын, этюдтерді, қойылым жұмыстарын жасау технологиясы туралы білім алады. Өнер мектептерінде, хореографиялық ансамбльдерде және басқа да мәдениет пен өнер мекемелерінде сабақ беру үшін білім жүйесін игереді. Халықтық-сахналық биді оқыту әдістемесінде дағдыларды меңгереді. Әр түрлі ұлт өкілдерінің билері негізінде би комбинацияларын, этюдтерді, хореографиялық композицияларды құрастыру әдістерін қарастырады.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6В02101- Хореография (Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді

оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық би қойылымының композициясы, Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2.

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;

пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді

6.2.Модуль-Жалпы хореографиялық биді оқыту әдістемесі (30 академиялық кредит)

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Модерн

Бағдарлама авторы: Мамбетова Гульнара Жалғаспаевна

Курсты оқытудың мақсаты: «Модерн биінің техникасы» жұмысының теориялық негізімен таныстыру, ғылыми педагогикалық зерттеу әдістемесін меңгерту, теориялық білімді тәжірибелік іс-әрекетпен байланыстыру біліктіліктерін қалыптастыру педагогика саласында ғылыми зерттеу жұмысын ұйымдастыруға дайындау, болашақ жас мамандарды ғылыми шығармашылыққа тәрбиелеу. Қазіргі заманғы би бишілерге өзінің жеке қадамдары мен кинотеатрларын жасақтау үшін эмоциялар мен көңіл-күйді қолдануға шақырту. Бишілердің балет сияқты құрылымдық кодының орнына, өздерінің крутилеріне жаңа қадамдар ойлап табу.

Пәннің қысқаша мазмұны: Модерн би техникасының айырмашылығы ұлы орындаушылар мен хореографтардың есімдерімен байланысты. Джазdan немесе классикалық биден айырмашылығы, бұл бағыт белгілі бір адамның шығармашылығы негізінде құрылды. Қазіргі биде орындаушының би формасы мен оның ішкі күйі арасында байланыс орнатуға тырысуы өте маңызды. Модерн би техникасының көпшілігі кейбіреулердің әсерінен қалыптасты нақты көрсетілген философия немесе әлемге белгілі көзқарас.

Пререквизиттері: Классикалық би қойылымының композициясы, Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2.

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия

Оқытудан күтілетін нәтижелер: Хореография сабағының мазмұны мен құрылымын мектепте, музыка мектептерімен, мектепке дейінгі мекемелерде оқыту әдістемесін біледі. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті өз көз қарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. Осы білім мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолданады. Алған біліміне сүйіне отырып, ойды жинақтап, түйін түйіп талдайды. Элементтерді қосу жаңаша құрастыру эссе, аналитикалық баяндамалар жазып, жоспар құра алады. Шығармаларды мәнерлі көркемдік идеялық мазмұның ашып, орындайды. Бағдарлама бойынша материалдың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі. Шығарманың орындалу нәтижесін бағалай алады, сұрақтарға жауап беру, бағалау саясатын біледі. Осы бағдарламаны іске асыру нәтижесінде студенттер жұмыс істей алуы керек бірнеше орталықпен бір уақытта күрделі айналуы орындаңыз, қадамдар мен секіру. "Диксиленд" және "свинг" техникасын меңгеру, сондай-ақ бұрын зерттелген әдістердің жоғары деңгейі.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Балетмейстер өнері

Бағдарлама авторы: Мамбетова Гульнара Жалғаспаевна

Курсты оқытудың мақсаты: Балетмейстер өнер элементтерімен, қазіргі заман хореография өнерінің дамуы тенденцияларын білу; хореографиялық шығарманы құру және анализ жасау; білімді және хореографиялық арнайы пәндердің әдістемесін оқытып үйрету білуді және құрылымның принциптерін қалыптастыру және сол сияқты хореография пәндерін игерудің тәсілдерін үйрену тиіс. дұрыс мектеп би тобы үшін репертуарын тандауға үйрену. Балалар мен би шығармашылық қаблеттерін дамытту үшін қолдану.

Пәннің қысқаша мазмұны: Теория мен практиканы ұштастыра отырып педагогикалық бағыттағы ғылыми-зерттеу жұмыстары мен кәсіби қызметке даярлауды қалыптастыру; қоғамның әлеуметтік-экономикалық даму

зандылықтарын, Қазақстан тарихын, қазіргі ақпараттық технологияларды, мемлекеттік тілді, ұлтаралық қарым-қатынас құралы ретінде орыс және шетел тілдерін білу негізінде әлеуметтік-шығармашылық білімді қамтамасыз ету.

Пререквизиттері: Мектеп курсы «Музыка», «Өнер».

Постреквизиттері: Классикалық би, Халық –сахналық би, Қазақ би

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу керек сюжетті ойынды билердің тарихы мен мәдениетін кәсіби шығармашылық би тарихының қалыптасуы; В) Жасай білу. Орындаушылық өнердің ғылыми және практикалық сұрақтарды шешу; алған білімдерін хореографиялық ұжымдарды ұйымдастыруға және жетекшілік ету; Е) Меңгеру. Концерттік-орындаушылық, кәсіби шеберлік, кәсіби араласу, ұйымдастыру және басқару. Ұлтық дәстүрлерді білу, би ұжымдарға репертуарлары болып табылады.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Дүниежүзі музыка және хореография

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна,

Оқыту мақсаты: Классикалық би теориясын меңгерген педагог маман даярлау, классикалық биді оқытудың әдістемелік принциптері және өзіндік педагогикалық іс-әрекеттің практикалық дағдылары жетілдіру, хореография саласында құзыретті маман даярлау, студенттердің кәсіби білім, білік, дағдыларын қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6В02101- Хореография (Дүниежүзі музыкасы мен хореография) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Дүниежүзі музыкасы мен хореография» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Прекреквизиттер: (Классикалық бидің теориясы мен негізі, классикалық бидің үлгілері, балетмейстер өнері.)

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

1. Білуі керек: Оқушыларды критериалды бағалауды ұйымдастырудың психологиялық-педагогикалық негіздерін біледі, түсінеді.
2. Жасай білу: Критериалды бағалауды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады.
3. Қолдана білу: Білім алушыларды объективті бағалау үшін оқыту нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі.
4. Бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.
5. Меңгеру: Білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді. (бағалау).

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3

Бағдарлама авторы: Мамбетова Гульнар Жалғаспаевна

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әулеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6В02100- Хореография (Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2). ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, ағылшын тілі, француз тілі, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы, Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2.

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындырау тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна,

Қурсты оқытудың мақсаты: Пән қазақ биін оқыту әдістемесін, станок жанында және зал ортасында жаттығуларды орындауды, би қимылдарын жасау техникасын, үздіксіз жұмысты үйренуге бағытталған. Қазақ биінің материалында би комбинацияларын, этюдтерді, хореографиялық нөмірлерді құрастыру техникасын меңгереді. Қазақ биінің ұлттық ерекшеліктерін ашып, оны зерттеу әдістерін көрсетеді. Қазақ билерін орындаудың әр-түрлі формалары оқытылады.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6В02101- Хореография (Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

ПРЕКРЕКВИЗИТТЕРІ: Классикалық биі қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2.3

ПОСТРЕКВИЗИТТЕРІ: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындырау тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Халықтық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 1

Бағдарлама авторы: Қуанышбекқызы Карина

Қурсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6В02101- Хореография (Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы, Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2.

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқынды тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;

пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді

7.1.Модуль-Хореографиялық драматургияны оқыту әдістемесі, менеджмент және көшбасшылық (30 академиялық кредит)

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Хореографиялық драматургия

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна

Курсты оқытудың мақсаты: " Хореографиялық драматургия "

- ұлттық бидің теориясы мен әдістемесі саласындағы білімді меңгеру.
- хореографиялық өнер бакалаврларының шығармашылық диапазонын кеңейту, ұлттық би саласында базалық білім мен дағдыларды беру, студенттерді ұлттық би жүйесінің қалыптасу және даму тарихымен, сабақ құру және өткізу әдістемесімен таныстыру.
- ұлттық би мектебін меңгеруде кәсіби дағдылар мен біліктерді қалыптастыру.
- ұлттық бидің үздік үлгілерін, әдістемелері мен техникаларын игеру арқылы болашақ педагогтардың шығармашылық ойлау қабілеті мен шығармашылық әлеуетін дамыту.
- жаппай би композицияларын, жеке нөмірлер мен сюжеттік билерді қою және орындау саласындағы білім мен дағдыларды тереңдету.
- студенттерге комбинация жасау, этюдтер мен хореографиялық композициялар жасау дағдыларын үйрету.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (хореографиялық драматургия) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Хореографиялық драматургия» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

ПРЕКРЕКВИЗИТТЕРІ: Классикалық биі қойылымының композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1

ПОСТРЕКВИЗИТТЕРІ: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Хореографиялық драматургия

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқынды тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Халықтық сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2

Бағдарлама авторы: Қуанышбекқызы Карина

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген,

хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;

пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3

Бағдарлама авторы: Мамбетова Гульнар Жалғаспаевна

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02100- Хореография (Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3). ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3» пәні өнертану, психология, тарих, философия, ағылшын тілі, француз тілі, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна,

Пәнді оқытудың мақсаты: Қазақ биін оқыту әдістемесін меңгерген, кәсіби хореограф-педагог дайындау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2.3

Постреквизиттері: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Менеджмент және көшбасшылық

Бағдарлама авторы: Мамбетова Гульнар Жалғаспаевна

Пәнді оқытудың мақсаты: Білім берудегі көшбасшылықты ұйымды басқару құралы ретінде қолдану аясында қарастыруға негізделген және болашақ мамандардың көшбасшылық әлеуетін психологиялық-педагогикалық құрал ретінде дамытуға, болашақ білім беру көшбасшысы ретіндегі білім алушының рефлексивті құзыреттілігін дамытуға бағытталған.

Пәннің қысқаша мазмұны "Білім берудегі менеджмент және көшбасшылық" пәні білім беру жүйесіндегі негізделген қажеттілік ретінде еңбек нарығының заманауи талаптарына жауап береді, нақты жағдайларды талдау және диагностикалау дағдыларын дамытады. Пәнді оқу барысында білім алушы ұйымдастырушылық-басқарушылық шешімдер қабылдау дағдыларын меңгереді, білім берудегі барлық мүдделі тараптармен өзара қарым-қатынас жасау дағдылары қалыптасады және жетілдіріледі.

Пререквизиттері:

«Ұлттық руханият»; «Ғылыми зерттеу әдістері»; «Қазақ және әлем музыкасы».

Постреквизиттері:

«Музыкалық шығармаларды талдау», «IT және цифрлық ресурстар», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Білу және түсіну: «Білім беру жүйесіндегі қаржылық менеджмент» курсы барысында білім беру ұйымдарының қаржылық қызметін басқару саласындағы жалпы мәдени, кәсіби және басқарушылық құзыреттерін, білім берудегі менеджмент және көшбасшылық негіздерін біледі.

В) Білімді қолдану: Оқыту барысында білімді қолдана алады.

С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Оқу материалдарының құрамдас бөліктерін жіктеу біледі (музыка сабақтарын талдайды, репертуарларды сыныптың жас ерекшеліктеріне қарай сараптайды және талдайды). **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):** Ұйымдастырушылық, басқару-жетекшілік дағдыларды меңгерген.

6B02101- Хореография**4- курс****Мамандық атауы және шифры: 6B02101- Хореография****Оқу мерзімі: 4 жыл****Қабылдау жылы:2023 ж**

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
8.1.Модуль- Халық хореографиясының мұрасы мен репертуары. Режиссура негіздері (33академиялық кредит)				
КП ТК	АНВ4305	Әлем халықтарының билері	7	5
КП ТК	КТBSB 4306	Костюм тарихы және бидің сахналық безендірілуі	7	5
КП ТК	BG4307	Визаж және грим	7	5
БП ЖК	DB4221	Дуэт билері	7	5
КП ЖК	HUAZH 4308	Хореографиялық ұжымдардағы әдістемелік жұмыс	7	6
БП ЖК	HNMR4308	Халық хореографиясының мұрасы мен репертуары	7	6
БП ЖК	RN4224	Режиссура негіздері	7	5
8.2.Модуль- Хореографиялық өнердің жалпы теориясы мен практикасы (33 академиялық кредит)				
КП ТК	АНВ4305	Азия халықтарының билері	7	5
КП ТК	HT4306	Хореография тарихы	7	5
КП ТК	SG4307	Сахналық грим	7	5
БП ЖК	DB4221	Дуэт билері	7	5
КП ТК	ZHBSHs 4308	Қазіргі хореографиядағы балалар шоу – студиясы	7	6
БП ЖК	HNMR4223	Халықтық хореографияның мұрасы мен репертуары	7	6
БП ЖК	RN4224	Режиссура негіздері	7	5
БП		Өндірістік практика	8	15

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**Пәннің атауы:** Әлем халықтарының билері**Бағдарлама авторы:**Шобдарова Анар Тойшыбековна,**Пәнді оқытудың мақсаты:** Әртүрлі халықтардың би өнерін меңгерту, олардың мәдени құндылықтарын таныту және орындаушылық шеберлікті дамыту.**Пәннің қысқаша мазмұны** Пән әр түрлі халықтардың би мәдениетін оқытуға, стиль, әдептілік, би техникасының ерекшеліктерін игеруге бағытталған. Ұлттық, халықтық және заманауи хореографияны орындау дағдыларын игереді. Әлем халықтарының хореографиялық мәдениетінің ерекшеліктері мен ұлттық дәстүрлері, әртүрлі тарихи дәуірлердегі би қойылымдарының стилистикалық ерекшеліктері мен стильдері меңгереді. Қойылымдарда одан әрі пайдалану үшін әртүрлі халықтардың билерінің ерекшеліктерін біледі.

Білім алушылар әлем халықтарының билерінің алуан түрлері мен формаларын, олардың би лексикасының байлығын және орындаушылық ерекшеліктерін меңгереді.

Пререквизиттері: «Хореографиялық драматургия», «Балетмейстер нері», «Улттық руханият», «Инклюзивті білім беру».

Постреквизиттері: Магистратура

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Костюм тарихы және бидің сахналық безендірілуі

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна,

Пәнді оқытудың мақсаты: Би қойылымын көркем әрі мазмұнды ету үшін костюм тарихын және сахналық безендіру әдістерін меңгерту.

Пәннің қысқаша мазмұны: Орындаушылық өнерді және сахналық образдарды оқытудағы негізгі пәндердің бірі және музыкалық-хореографиялық образ жасауда маңызды рөл атқарады. Халық киімдері, театр реквизиттері, декорация, жарықпен сахнаны көркемдеу - хореографиялық образдар жасауда негізгі компоненттер, сондықтан әр студент образды ашуда сырт пішін, киім үлгісін тиімді пайдалану арқылы хореографиялық образдар жасауға болатындығын оқып біледі.

Пререквизиттері: Классикалық би қойылымының композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1

Постреквизиттері: Магистратура

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Визаж және грим

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна,

Пәнді оқытудың мақсаты: Сахнада образ жасау үшін визаж бен гримді кәсіби қолдану дағдыларын қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: «Визаж және грим» пәні дәрістер мен практикалық сабақтарды қамтиды. Пәнді меңгеру процесінде теориялық материалды меңгерумен және практикалық жұмысты орындаумен байланысты білім алушының өзіндік жұмысы да қарастырылады. Қарапайым макияж жасауды үйрену (күндізгі және кешкі); - әр түрлі макияжды, сондай-ақ макияж бөлшектерін таңдау, әзірлеу және орындауды үйренеді. Олар сәндік косметиканың негізгі құралдарын, макияж түрлерін, оны жүзеге асырудың реттілігі мен негізгі әдістерін меңгереді.

Пререквизиттері: Классикалық би қойылымының композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1

Постреквизиттері: Магистратура

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Дуэт билері

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна,

Пәнді оқытудың мақсаты: Жұппен орындалатын би техникасын меңгерту және сахнада үйлесімді дуэттік орындаушылықты қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Пән оқытудың теориясы мен әдістерін меңгеруге, дуэтті билерде қолдау техникасын үйретуге бағытталған. Би мен биші жұп биінің элементтерін игереді. Бұл спектакльдің бөлігі немесе тәуелсіз нөмір болуы мүмкін. Дуэт би сабақтарын құруда және өткізуде теориялық және практикалық дағдыларды қалыптастырады. Дуэт биінің мысалдары мен оның орындалуын талдай біледі. Орындаудың техникасы мен мәнерлілігін дамытады. Оқу кабинеттерінде және олардың мағыналық мазмұнына сәйкес келетін музыкалық шығармалар негізінде бірегей дуэтте дербес композициялық жұмыс жасау дағдыларын меңгереді.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері I

Постреквизиттері: Магистратура

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Хореографиялық ұжымдардағы әдістемелік жұмыс

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна,

Пәнді оқытудың мақсаты: Хореографиялық ұжымдарда әдістемелік және ұйымдастырушылық жұмыстарды кәсіби деңгейде жүргізе алатын маман дайындау

Пәннің қысқаша мазмұны: Пәнді меңгеру үшін білім алушылар хореографиялық ұжым (үйірме, ансамбль, студия) құруды үйренеді. Хореографиялық ұжымның этикасы мен эстетикасы, би қойылымдарына арналған костюмдерді тігу ерекшеліктерін меңгереді. Білім алушылардың жеке және шығармашылық мүмкіндіктерін ашу және жетілдіреді. Көркемдік жетекші ретінде кәсіби қызметке қажетті білім мен дағдылардың жеткілікті көлемін игереді, би хореографиялық ұжымда ұйымдастырушылық, педагогикалық, қойылымдық және дайындық дағдыларын дамытады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері I

Постреквизиттері: Магистратура

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;

- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқынды тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Режиссура негіздері

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна,

Пәнді оқытудың мақсаты: Сахналық қойылымдарды көркемдік тұрғыдан ұйымдастырып, режиссерлік шешім қабылдай алатын маман дайындау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Режиссердің шығармашылық үдерістегі рөлі мен маңызын біледі. Көркемдік экспрессивтілік құралдарының кең ауқымына ие болады; сенімді кәсіби көрсетілімді қарастырады. Кеңістік пен уақыт сезімі сияқты дағдыларды дамытады, бұл процесте концертмейстермен атқарушылық жұмыс ынтаямақтасады. Хореографияда режиссураның негізгі практикалық дағдыларын меңгереді.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1

Постреквизиттері: Магистратура

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқынды тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;
-

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Азия халықтарының билері

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна,

Пәнді оқытудың мақсаты: Азия халықтарының би өнерін таныту және оны кәсіби деңгейде орындау дағдыларын қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Пән әр түрлі халықтардың би мәдениетін оқытуға, стиль, әдептілік, би техникасының ерекшеліктерін игеруге бағытталған. Курс алған білімдерін педагогикалық қызметте одан әрі пайдалану үшін әртүрлі халықтардың билерінің ерекшеліктерін білуді игеруді қамтиды. Халық билері қимылдарын сауатты орындауға, әртүрлі халықтар билерінің тән ерекшеліктерін игеруге, орындаушылық шеберлікті арттыруға және кәсіби білімді практикалық жұмыста қолдануға ерекше көңіл бөлінеді. Азия билерін қарапайым орындау және күрделі композицияларды құру кезінде хореография мәтінін және орындау техникасын игереді. Комбинацияларды жасайды, қиял мен ойларды бейнелейді. Азия халқының қарым-қатынас және хореографиялық материалдарын, салт-дәстүрлерін, өмір салтын практикалық пайдалану дағдыларын қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1

Постреквизиттері: Магистратура

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқынды тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Хореография тарихы

Бағдарлама авторы:Шобдарова Анар Тойшыбековна,

Пәнді оқытудың мақсаты: Хореография өнерінің тарихын меңгерту және би мәдениетінің дамуын ғылыми тұрғыда түсіндіру.

Пәннің қысқаша мазмұны:Пән отандық және шетелдік балетмейстерлердің өмірлік және шығармашылық жолының негізгі кезеңдері;балет өнерінің қалыптасуы мен даму кезеңдері; түрлі тарихи дәуірлердің, стильдер мен бағыттардың хореографиялық өнерінің айрықша ерекшеліктерін игеруге бағытталған. Сауатты жеткізу арқылы оқытушылық қызметтегі біліктілігін жетілдіреді.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1

Постреквизиттері: Магистратура

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Сахналық грим

Бағдарлама авторы:Шобдарова Анар Тойшыбековна,

Пәнді оқытудың мақсаты: Сахналық бейнені толық әрі әсерлі көрсету үшін грим жасау шеберлігін қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны:Пән сахналық бейнені жасау үшін грим жасау дағдыларын үйретуге бағытталған. Грим өнерінің, грим техникасының дамуының негізгі кезеңдері меңгеріледі . Түрлі гримдеу техникасын игеріп ; хореографиялық образ жасауда гримнің мәнін ашады. Түрлі бейнелерді жасауда гримді қолдануға үйретеді; көркемдік талғамға тәрбиелейді. Тарихи гримнің көркемдік қабілеті мен білімін дамыту, сондай-ақ хореографиялық туындыларды дайындау процесінде түрлі күрделілік дәрежесіндегі сахналық гримді орындауға мүмкіндік беретін білім алушылардың бойында дағдылар кешенін қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1

Постреквизиттері: Магистратура

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Қазіргі хореографиядағы балалар шоу – студиясы

Бағдарлама авторы:Шобдарова Анар Тойшыбековна,

Пәнді оқытудың мақсаты: Балаларға арналған хореографиялық шығармашылықты кәсіби деңгейде жүргізетін маман дайындау.

Пәннің қысқаша мазмұны:Бұл пән эстетикалық тәрбиені оқытуға ,өнер арқылы балалардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға бағытталған. Балалардың көркемдік-эстетикалық талғамын қалыптастырады. Заманауи хореографияның балалар шоу-студиясының бағыттарын музыка, хореография, театр салалары бойынша игереді. Хореографиялық театр драмасының принциптерін және оның өзіне тән

ерекшеліктерін меңгереді. Хореографиялық шығармаларды құру және сахналау процесі туралы түсініктерін дамытады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1

Постреквизиттері: Магистратура

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Халықтық хореографияның мұрасы мен репертуары

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна,

Пәнді оқытудың мақсаты: Халықтық хореография мұрасын меңгерту және оны кәсіби сахналық орындау арқылы жаңғырту.

Пәннің қысқаша мазмұны: Білім алушылар хореографияның түрлі бағыттарының қимылдарын орындау әдістемесін және классикалық, халықтық-сахналық, заманауи, тарихи-тұрмыстық, бал биін оқытудың түрлі әдістерін игереді. Хореографиялық мұраның негізгі шығармаларының хореографиялық мәтінін жоғары кәсіби деңгейде көрсете алады. Хореографиялық мәтіннің сауатты көрсетілімін меңгереді; атақты би шеберлінің жазуын талдай алады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1

Постреквизиттері: Магистратура

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;