

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ

Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ Өңірлік университеті



ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ  
2026-2027 ОҚУ ЖЫЛЫ

(Кәсіби-шығармашылық факультеті)

6B01406-Көркем білім,

6B01405-Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау



АҚТӨБЕ, 2026



Қ.ЖУБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ ӨНІРЛІК УНИВЕРСИТЕТІ

Кәсіби-шығармашылық факультеті

«БЕКТЕМІН»  
Кәсіби-шығармашылық  
факультеті  
Ж.Ж. Қартаева  
« \_\_\_\_\_ 2026 ж



ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОҒЫ

2026-2027 ОҚУ ЖЫЛЫ

**ББК 65.263.1**

**О - 14**

Элективті модульдер каталогы Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Академиялық кеңесінің шешімімен баспаға ұсынылды (№5 хаттама, 25 ақпан 2022 ж.).

Элективті модульдер каталогы. 2025-2026 оқу жылы. - Ақтөбе: «Жұбанов университеті» баспасы, 2025. – 195 б.

Каталог білім беру бағдарламаларының жалпы білім беру, базалық және кәсіптендіру пәндерінің таңдау компоненттері тізбелерінен, таңдау компоненттерінің қысқаша сипаттамаларынан тұрады.

Элективті модульдер каталогы Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Кәсіби-шығармашылық факультетінің студенттеріне арналған және мамандықтар бойынша оқу траекториясын анықтау үшін дайындалған.

Баспаға жауаптылар: Кургамбеков М.С., Нарман П.К., Өтегенов Н.Ө.

**ISBN 9965-9658-5-6**

о 4309000000  
00(05)-05

© Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті, 2025.  
Ақтөбе қаласы, Ә.Молдағұлова даңғылы, 34

## ТҮСІНІК ХАТ

Элективті модульдер каталогы (ЭМК) Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университетінің Академиялық сапаны арттыру департаментінде жасақталды.

Мамандықтар бойынша Типтік оқу жоспарларында студенттерге жалпы білім беру, базалық және кәсіптендіру пәндерінің міндетті компоненттерімен қатар таңдау компоненттерінің ауқымы ұсынылады. Каталог білім беру траекториясын анықтауда маңызды құжат болып табылады.

### ***Құрметті студент!***

Каталогта Жалпы білім беру (ЖБП), Базалық (БП) және Кәсіптендіру (КП) пәндері циклындағы таңдау компоненттері жинақталған. Сонымен қатар, пәндерді қолданудың бірыңғай жүйесі сақтала отырып, әр таңдау пәнінің шифрі, мақсаты, пререквизиттері мен постреквизиттері, пәннің қысқаша мазмұны, пәнді оқып-меңгеруге бөлінген кредит мөлшері мен оқу семестрі және Дублиндік дескрипторлар мен күтілетін нәтижелер көрсетілген.

Каталог Сізге пәндерге қатысты қажетті мәлімет алуыңызға және өзіңіздің жеке оқу жоспарыңызды дұрыс құруыңызға көмегін тигізеді. Пәндерді таңдау кезінде факультет деканатынан немесе эдвайзерден көмек сұрауыңызға болады.

***Сәттілік тілейміз!***

## **ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫН ЖАСАҚТАУДЫҢ НОРМАТИВТІК НЕГІЗДЕРІ**

1. Жоғары білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты. ҚР БжҒМ 2018 жылғы 31 қазандағы №604 бұйрығымен бекітілген. (23.07.2022 жылғы №362 өзгертулермен және толықтырулармен).
2. Кредиттік оқыту технологиясы бойынша оқу үдерісін ұйымдастырудың ережесі. ҚР БжҒМ 2011 жылғы 20 сәуірдегі №152 бұйрығымен бекітілген (06.05.2021 жылғы №207 өзгертулермен және толықтырулармен).
3. Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидалары. ҚР БжҒМ 2018 жылғы 30 қазандағы №595 бұйрығымен бекітілген. (29.12.2021 жылғы №614 өзгертулермен және толықтырулармен).
4. ҚР МЖМБС. Жоғары және жоғары білімнен кейінгі білім берудің оқу пәндерін кодтау жүйесі (ҚР МЖМБС. 5.05.001-2005).
5. Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Академиялық кеңесінің шешімдері.
6. Элективті пәндер каталогының ережесі (Қ.Жұбанов атындағы АӨУ, 2020 ж.).

**Білім бағдарламасының атауы және шифры:**  
**6B01406-Көркем білім**  
**Оқу мерзімі: 3 курс 4 жыл**

**Қабылдау жылы: 2024**

<b>Компонент (ЖК/ТК)</b>	<b>Пән коды</b>	<b>Пән атауы</b>	<b>Семестр</b>	<b>Кредит саны</b>
<b>Модуль 6 Пәнаралық құзыреттілікті қалыптастыру модулі</b>				
БП ЖК	IShT 3202	Ілгермелі шетел тілі	6	4
<b>Модуль 7 Педагогикалық құзыреттіліктер (Білім алушыларды тұлға ретінде қолдау модулі)</b>				
БП ЖК	IBVO 3206	Инклюзивті білім беру ортасы (IP)	5	4
БП ЖК	OZhzhOD 3207	Оқытуды жоспарлау және оқытуды даралау (IP)	6	4
<b>Модуль 7 Педагогикалық құзыреттіліктер модулі (Оқыту үшін оқыту және бағалау, Мұғалім рефлексиялық практик ретінде)</b>				
БП ЖК	BzhD 3209	Бағалау және дамыту (IP)	5	4
<b>Модуль 8. Бейнелеу өнері негіздері</b>				
БП ЖК	PAzhM 3216	Пластикалық анатомия және мүсін (IP)	5	4
БП ЖК	DN 3217	Дизайн негіздері (IP)	5	4
<b>Модуль 10.1 шығармашылық шеберлік модулі 1</b>				
КП ТК	AFS 3302	Адам фигурасының суреті (IP)	5	5
КП ТК	Kes 3304	Кескіндеме (IP)	5	5
КП ТК	PK 3305	Пейзаждық кескіндеме (IP)	6	4
<b>Модуль 10.2 шығармашылық шеберлік модулі 2</b>				
КП ТК	SS 3302	Сюжеттік сурет (IP)	5	5
КП ТК	SK 3304	Станокты кескіндеме (IP)	5	5
КП ТК	PK 3305	Пленэрлік кескіндеме (IP)	6	4
<b>Модуль 11.1 Сәндік-қолданбалы өнер және дизайн модулі</b>				
КП ТК	DM(ABST)KO 3306	Дәстүрлі материалдарды (ағаш, былғары, сүйек, тас) көркем өңдеу (IP)	5	4
КП ТК	SKO(MKO) 3307	Сәндік-қолданбалы өнер (металды көркем өңдеу (IP)	6	4
КП ТК	SKO(KTzhTMO) 3308	Сәндік-қолданбалы өнер (Көркем тоқу және тоқыма материалдарын өңдеу) (IP)	6	4
<b>Модуль 11.2 Сәндік өнер модулі</b>				
КП ТК	AKO 3306	Ағашты көркем өңдеу (IP)	5	4
КП ТК	ZO 3307	Зергерлік өнер (IP)	6	4
КП ТК	KTzhTBKO 3308	Кілем тоқу және тоқыма бұйымдарын көркем өңдеу (IP)	6	4
<b>Модуль 12.1 Дизайн және заманауи технологиялар модулі</b>				
КП ТК	GzhD 3310	Графика және дизайн (IP)	6	4
<b>Модуль 12.2 Сызу және цифрлық өнер модулі</b>				
КП ТК	Siz 3310	Сызу (IP)	6	4

### 3 КУРС 6B01406-Көркем білім

#### Модуль 7 Педагогикалық құзреттіліктер (Білім алушыларды тұлға ретінде қолдау модулі)

Дублин дескрипторлары: (A, B, C, D, E).

**Пәннің атауы:** Оқытуды жоспарлау және оқытуды даралау (IP)

**Курсты оқытудың мақсаты:** Көркем білім беруді жоспарлау және даралау дағдыларын қалыптастыру; оқушылардың әртүрлілігін ескеріп, бейнелеу өнерін, графика мен жобалау саласындағы оқыту технологияларын тиімді қолдануды үйрету; педагогикалық және жеке зерттеу нәтижелерін оқу процесіне енгізуге қабілетті болуға бағыттау.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Педагогикалық және дербес зерттеулер негізінде оқушылардың әртүрлілігін және бейнелеу өнерін, графика және жобалауды оқыту технологияларын пайдалануды ескере отырып, оқытуды даралау дағдыларын қалыптастыру. Студенттер: • оқытуды жоспарлау және өткізу кезінде өзінің педагогикалық және пәндік саласындағы құзыреттілік, кәсіпкерлік және тұрақты даму талаптарын түсінеді; • көркем білімді оқытуға әсер ететін басқа жағдайларды жоспарлау және болжауды меңгереді; • көркем білімді жеке оқыту және көшбасшылық принциптерін практикада қолдану, оқушылардың қажеттіліктерін ескеру, олардың жеке басы мен өзін-өзі бағалауының көркемдік-шығармашылық дамуын қолдауды меңгереді

**Пререквизиттері:** Білім туралы ғылым және оқытудың негізгі теориялары, Оқыту әдістері мен технологиялары (IP)

**Постреквизиттері:** Өнер пәндерін оқытудың заманауи әдістемесі (IP)

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

- A) Көркем білім беруді жоспарлау теориясы мен оқытуды даралаудың негізгі қағидаттарын біледі.
- B) Оқытуды жоспарлау барысында сараланған тәсілдерді қолданады.
- C) Оқыту процесіндегі қиындықтарды талдайды және педагогикалық шешім қабылдайды.
- D) Оқушылармен, әріптестермен және ата-аналармен кәсіби қарым-қатынас орнатады.
- E) Даралау тәжірибесін жетілдіріп, кәсіби біліктілігін арттырады.

#### Модуль 7 Педагогикалық құзреттіліктер модулі (Оқыту үшін оқыту және бағалау, Мұғалім рефлексиялық практик ретінде)

Дублин дескрипторлары: (A, B, C, D, E).

**Пәннің атауы:** Бағалау және дамыту (IP)

**Курсты оқытудың мақсаты:** Пән білім алушыларға бағалаудың теориялық негіздерін меңгертуге, оқу процесінде қалыптастырушы және қорытынды бағалау түрлерін тиімді қолдануға, кері байланыс берудің әдістерін игеруге бағытталған. Білім алушылароқу процесінің әртүрлі кезеңдерінде этикалық тұрғыдан сындарлы бағалау жүргізуге, білім алушылардың құзыреттілік деңгейлерін анықтауға және бағалау тәжірибесін талдап, дамытуға үйренеді.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Оқу процесінде бағалаудың маңыздылығын түсіну және оқу процесінің әртүрлі кезеңдерінде этикалық тұрғыдан сындарлы бағалауды қамтамасыз ету және бағалауға қатысты түсініктер мен тәжірибелерді сыни тұрғыдан бағалау және талдау мүмкіндігі. Студенттер: • бағалау мен кері байланыстың әртүрлі әдістерін жақсы түсіну (мысалы, қалыптастырушы және қорытынды бағалау); • оқушылардың білім беру құзыреттілік деңгейлерін анықтау және тану бойынша педагогикалық принциптерді қолдану.

**Пререквизиттері:** Білім туралы ғылым және оқытудың негізгі теориялары, Оқыту әдістері мен технологиялары (IP)

**Постреквизиттері:** Өнер пәндерін оқытудың заманауи әдістемесі (IP), Оқытуды жоспарлау және оқытуды даралау (IP)

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

- A) Бағалау түрлерін (қалыптастырушы, жиынтық, өзін-өзі бағалау, өзара бағалау) біледі.
- B) Бағалау мен кері байланыстың әдістерін оқу процесінде қолданады
- C) Бағалау нәтижелері негізінде оқыту сапасы мен оқушы дамуына әсерін сараптайды.
- D) Оқушыларға түсінікті әрі этикалық тұрғыда сындарлы кері байланыс береді.
- E) Педагогикалық практикада инновациялық бағалау тәсілдерін қолдануға бейімделеді.

#### Модуль 8. Бейнелеу өнері негіздері

Дублин дескрипторлары: (A, B, C, D, E).

**Пәннің атауы:** Пластикалық анатомия және мүсін (IP)

**Курсты оқытудың мақсаты:** «Пластикалық анатомия және мүсін (IP)» пәнінің мақсаты – білім алушылар пластикалық анатомия туралы теориялық білімдерін шығармашылық және оқу тәжірибесінде саналы түрде пайдалануына, мүсіннің жазықтық және көлемдік түрлерін орындау барысында техникалық әдістерді,

материалдардың қасиеттерін және мүсіннің мәнерлеу құралдарын қолдана білуіне жағдай жасау. Сондай-ақ, Білім алушылар сыни тұрғыдан ойлауын, пластикалық композицияларды орындау дағдыларын, бейнелеу өнерінде пластикалық анатомияның маңызын түсінуін және педагогикалық қызметте оны тиімді қолдана алуын дамыту.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Білім алушылар өздерінің оқу және шығармашылық жұмыстарында пластикалық анатомия туралы алған теориялық білімдерін саналы түрде пайдаланады, табиғаттан жазықтық және көлемдік мүсін жасау кезінде және елестету бойынша пластикалық анатомия, техникалық әдістер, материалдардың қасиеттері және мүсіннің мәнерлеу құралдары туралы білімдерін қолдана отырып, жазықтық және көлемдік мүсін жұмыстарын құрастыру және орындау дағдыларын меңгереді, пластикалық анатомияның нәтижелерін сыни тұрғыдан бағалай алады одан әрі жетілдіру, пластикалық композицияларды орындау ережелерін түсіндіру мақсатында бейнелеу қызметі, пластикалық анатомия білімінің бейнелеу іс-әрекетіндегі маңыздылығын, оқушыларды бейнелеу өнеріне оқыту процесінде материалдар мен мүсін техникасының ерекшеліктерін түсінеді. Студенттер: Бейнелеу өнерінің әртүрлі түрлері мен жанрларында тәуелсіз бейнелеу іс-әрекетінде пластикалық анатомия білімін практикада қолдана біледі; Мүсіннің материалдары мен мәнерлеу құралдарының ерекшеліктері, жазықтық және көлемдік мүсіннің композициялық шешімінің ережелері туралы білімді дербес бейнелеу қызметінде және практикада қолданады; Мүсіндік рельефтерді, әртүрлі пластикалық материалдар мен әдістердегі көлемді мүсіндерді орындау кезінде өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын меңгереді; Оқушыларды педагогикалық жұмыста оқыту процесінде пластикалық анатомия теориясын және мүсіндік жұмыстарды орындау практикасын түсіндіру дағдыларын меңгереді.

**Пререквизиттері:** Академиялық сурет (IP), Портреттік кескіндеме (IP)

**Постреквизиттері:** Шеберхана таңдау (IP), Өндірістік (педагогикалық) практика Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

- A) Пластикалық анатомияның негізгі заңдылықтарын, мүсіндік композиция ережелерін, материалдар мен техника ерекшеліктерін біледі.
- B) Әртүрлі пластикалық материалдар мен әдістер арқылы шығармашылық жұмыс орындайды.
- C) Пластикалық композицияны құрастыруда шығармашылық шешімдер қабылдайды.
- D) Педагогикалық қызметте пластикалық анатомия теориясын оқушыларға түсінікті етіп жеткізеді.
- E) Мүсін техникасы мен материалдарын пайдалану дағдыларын жетілдіреді.

## **Модуль 8. Бейнелеу өнері негіздері**

**Дублин дескрипторлары:** (A, B, C, D, E).

**Пәннің атауы:** Дизайн негіздері (IP)

**Курсты оқытудың мақсаты:** «Дизайн негіздері» пәнінің мақсаты – білім алушылар дизайн типологиясын, жобалау принциптері мен дәйектілігін меңгеруін, графикалық дизайн жобаларын дәстүрлі материалдар және заманауи компьютерлік бағдарламалар (Photoshop, CorelDRAW және т.б.) арқылы орындау дағдыларын дамыту. Сонымен қатар, студенттерде шығармашылық ойлау, өзін-өзі көрсету, рефлексия жасау қабілетін қалыптастыру және педагогикалық тәжірибеде дизайндық жобаларды түсіндіру дағдыларын жетілдіру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Білім алушылар дизайн типологиясын, дизайндық жобалау жұмысының негіздерін, графикалық дизайн жобаларын орындау принциптері мен дәйектілігін, кәсіби дизайнерлік компьютерлік бағдарламалар құралдарын (Photoshop, CorelDRAW және т. б.) біледі, графикалық дизайн жобаларын дәстүрлі графикалық материалдар мен құралдармен, сондай-ақ, оларды орындау дағдыларын компьютерлік бағдарламалардың құралдары арқылы дәстүрлі графикалық материалдар мен құралдарды меңгереді, графикалық дизайн жобаларының орындалу ретін түсіндіреді. Студенттер: • Дизайн типологияларын, дизайн жобаларын орындау әдістері мен дәйектілігін, кәсіби дизайнерлік компьютерлік бағдарламалардың құралдарын (Photoshop, CorelDRAW және т. б.) үйретеді; • Алынған теориялық білімді қолдана отырып, графикалық дизайн жобаларын орындайды; • Графикалық дизайн жобаларын орындау кезінде сыни және креативті ойлау, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; • Мектеп оқушыларына педагогикалық практикада дизайнерлік жобаларды, оның ішінде компьютерді қолдана отырып орындау кезектілігін түсіндіру дағдыларын қолданады.

**Пререквизиттері:** Сызба геометрия және перспектива

**Постреквизиттері:** Цифрлық өнер (IP), Компьютерлік графика (IP)

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

- A) Дизайн типологияларын, жобалау әдістері мен кезендерін біледі.
- B) Алған теориялық білімін қолдана отырып, графикалық дизайн жобаларын орындайды.
- C) Дизайн жобаларын орындау процесінде сыни және креативті ойлауды қолданады.
- D) Өзінің шығармашылық идеяларын визуалды-графикалық тілде кәсіби деңгейде жеткізеді.
- E) Жаңа графикалық бағдарламаларды және дизайн саласындағы заманауи үрдістерді өздігінен меңгереді.

## **Модуль 10.1 шығармашылық шеберлік модулі 1**

**Дублин дескрипторлары:** (A, B, C, D, E).

**Пәннің атауы:** Адам фигурасының суреті (IP)

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылар адам фигурасын бейнелеу саласындағы сурет салу дағдыларын жетілдіру, пластикалық анатомия теориясын меңгерту, статика мен динамикадағы фигуралық қойылымдарды орындауға үйрету, әртүрлі графикалық материалдармен жұмыс істей отырып шығармашылық көзқарас пен кәсіби міндеттерді шешу қабілетін дамыту. Сонымен қатар, педагогикалық практикада адам фигурасын оқытудың тиімді әдістерін меңгеруге бағыттау. Шығармашылық көзқарасты қалыптастыру және кәсіби міндеттердің кең ауқымын шешуде сызбаны қолдану қабілетінің даму деңгейін көтеру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Білім алушылар адамның фигурасын табиғаттан графикалық материалдардан статика мен динамикада бейнелеу үшін пластикалық анатомия туралы білімді, адам фигурасының табиғаттан ұзақ қойылымдарын орындау және фигураның эскиздерін әртүрлі графикалық материалдармен орындау ережелерін, өз жұмысының нәтижелерін бағалау кезінде адам фигурасын реалистік бейнелеу және рефлексия мен өзара рефлексия ережелерін қолдана отырып, статика мен динамикадағы адам фигурасының ұзақ мерзімді қойылымдары мен қысқа мерзімді сызбаларын әртүрлі графикалық материалдармен орындау дағдыларын меңгереді. Білім алушылар пластикалық анатомия теориясының адам фигурасын графикалық материалдармен салудағы және оқушыларды педагогикалық практикада оқытудың тиімді процесі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: • Пластикалық анатомия теориясын оқытудың теориясы мен практикасының негіздерін, статикалық қалыпта және динамикада адам фигурасын бейнелеу ережелерін үйретеді, әртүрлі графикалық материалдардың ерекшеліктерін біледі (графит қарындаш, көмір, соус, пастель, сангина және т. б.); • Қысқа мерзімді жұмыстарда және ұзақ мерзімді табиғи қойылымдарда адам фигурасының суретін орындау кезінде әртүрлі графикалық материалдарды (графит қарындаш, көмір, соус, пастель, сангина және т. б.) қолдана алады; • Адам фигурасының ұзақ және қысқа мерзімді табиғи суреттерін орындайды; • Мұғалім ретінде өз жұмысында адам фигурасын табиғаттан бейнелеу теориясы мен практикасын оқыту принциптері туралы алған білімдерін қолданады.

**Пререквизиттері:** Академиялық сурет (IP), , Портреттік кескіндеме (IP)

**Постреквизиттері:** Шеберхана таңдау (IP)

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

- A) Пластикалық анатомия негіздерін, адам фигурасын бейнелеу заңдылықтарын меңгереді.
- B) Пластикалық анатомия теориясын практикалық сурет орындауда қолданады.
- C) Пластикалық анатомия теориясының педагогикалық және шығармашылық маңызын бағалайды.
- D) Адам фигурасын бейнелеу процесін кәсіби терминологияны қолдана отырып түсіндіреді
- E) Адам фигурасын бейнелеуде өзіндік стиль мен әдісті дамытуға ұмтылады.

#### **Модуль 10.1 шығармашылық шеберлік модулі 1**

**Дублин дескрипторлары:** (A, B, C, D, E).

**Пәннің атауы:** Кескіндеме (IP)

**Курсты оқытудың мақсаты:** Кескіндеме теориясының негіздерімен танысу, оның бейнелеу өнеріндегі жалпы заңдылықтарын зерттеу, кескіндемедегі шығармашылық жұмыс дағдыларын игеру, кескіндемедегі теория мен практика негіздері бойынша мәселелер мен мәселелерді шешуде зерттеу әдістемесін меңгеру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Білім алушылар композиция теориясы, жазықтықтағы бейнелеу заңдылықтары, пластикалық анатомия, шығармашылық зерттеулер негізінде, дәстүрлі және заманауи материалдар мен әдістерді қолдана отырып, бейнелеу өнері туындыларының түрлері мен жанрларында орындау дағдыларын, бейнелеу іс-әрекетінде кескіндеме, тұстану мәнерлеу құралдары туралы теориялық білімді, оқу құралдарын құрастыру ережелерін, қойылымдарда майлы кескіндеме және акрилмен жұмыс істеу ережелерін меңгереді. Студенттер: Әр түрлі өнер жанрларындағы композициялық шешімнің ерекшеліктерін, шығармашылық зерттеу әдістерін және әр түрлі жанрлық композицияларды орындау принциптерін үйретеді; Алынған теориялық білімді жанрлық композицияларды орындау барысында қолданады; Жанрлық композициялармен жұмыс жасау барысында сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады; Жанрлық композицияларды орындау кезінде өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; Оқушыларды педагогикалық жұмыста бейнелеу өнеріне оқыту процесінде жанрлық композицияларды әр түрлі стильде, әр түрлі бейнелеу материалдары мен құралдарында орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын қолданады.

**Пререквизиттері:** Академиялық кескіндеме (IP), Портреттік кескіндеме (IP)

**Постреквизиттері:** Пейзаждық кескіндеме (IP), Пленэрлік кескіндеме (IP)

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

- A) Кескіндеме теориясының негіздерін, композиция заңдылықтарын, тұстану мен пластикалық анатомияның ерекшеліктерін біледі.
- B) Алынған теориялық білімді практикалық жұмыстарда (пейзаж, портрет, натюрморт, сюжеттік композиция) қолданады.
- C) Кескіндемелік жұмыстарда композициялық шешімдер қабылдау барысында сыни және креативті ойлау қабілеттерін қолданады.
- D) Жанрлық композицияларды орындау ерекшеліктерін педагогикалық тәжірибеде түсіндіреді.
- E) Кескіндемедегі жаңа әдістер мен материалдарды өздігінен меңгеруге қабілетті.

#### **Модуль 10.1 шығармашылық шеберлік модулі 1**

**Дублин дескрипторлары:** (A, B, C, D, E).

**Пәннің атауы:** Пейзаждық кескіндеме (IP)

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылар пейзаж жанрындағы кескіндеме теориясы мен практикасының негіздерімен таныстыру, табиғаттан этюдтер орындау дағдыларын дамыту, әртүрлі кескіндемелік материалдармен жұмыс істеу ережелерін меңгерту және кәсіби-педагогикалық қызметте қолдану қабілеттерін жетілдіру.оқу

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Білім алушылар табиғаттан түрлі кескіндеме материалдарымен көркем қойылымдар мен пейзаждық зерттеулерді орындау ережелерін, нақты бейнелеу ережелерін қолдана отырып, қысқа мерзімді этюдтердің әртүрлі кескіндеме материалдарын орындау, кескіндемелік кескіндерді орындау ережелерін түсіндіру дағдыларын біледі. Білім алушылар әр түрлі материалдар мен кескіндемені мәнерлеу құралдарын қолдана отырып пейзаждық композицияларды орындау кезінде және педагогикалық жұмыста мектеп оқушыларына кескіндемені тиімді оқыту процесі үшін теорияның маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: Табиғаттан түрлі көркем материалдармен көркем этюдтерді орындау ережелерін үйретеді; Табиғаттан қысқа мерзімді зерттеулерді әртүрлі көркем материалдармен орындайды; Кескіндеме әрекетінің нәтижелерін бағалау үшін өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; Оқушыларды педагогикалық жұмыста оқыту процесінде табиғаттан этюдтерді орындау ережелерін түсіндіру дағдыларын қолданады.

**Пререквизиттері:** Академиялық кескіндеме (IP), Портреттік кескіндеме (IP)

**Постреквизиттері:** Шеберхана таңдау (IP), Дипломдық жұмыс зерттеу ретінде (IP)

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

- A) Пейзаж жанрындағы кескіндеменің негізгі заңдылықтарын, композициялық ерекшеліктерін біледі.
- B) Пейзаждық композицияларды бейнелеуде мәнерлеу құралдарын тиімді қолданады.
- C) Өз және басқа Білім алушылар пейзаждық этюдтерін кәсіби тұрғыдан талдап, бағалайды.
- D) Топтық жұмыстарда шығармашылық идеяларды ұсыну және қорғау барысында коммуникативтік дағдыларын дамытады.
- E) Пейзаж жанрындағы заманауи тәсілдер мен техникаларды өздігінен үйренеді.

## **Модуль 10.2 шығармашылық шеберлік модулі 2**

**Дублин дескрипторлары:** (A, B, C, D, E).

**Пәннің атауы:** Сюжеттік сурет (IP)

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Оқу пәнін игерудің мақсаты бейнелеу өнеріндегі объективті шындықты көрсетудің нақты нысаны болып табылатын көркемдік образды құру кезінде әдістерді, құралдар мен әдістерді қалыптастыру және Білім алушылар оқу жұмыстарының кәсіби сапалы деңгейін арттыру болып табылады.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Білім алушылар пластикалық анатомия, әртүрлі графикалық материалдардың ерекшеліктері, сюжеттік кескіндердің орналасуы, адамның ұзақ және қысқа мерзімді бір фигуралы және көп фигуралы сюжеттік бейнелерін табиғаттан графикалық материалдармен статика мен динамикада бейнелеу ережелері туралы білімді, статикалық және динамикадағы адамның ұзақ және қысқа мерзімді бір фигуралы және көп фигуралы сюжеттік бейнелерін табиғаттан графикалық материалдармен орындау дағдыларын, адам фигурасын нақты бейнелеу ережелерін, әртүрлі графикалық материалдарды қолдану, адам фигурасын табиғаттан бейнелеу ережелерін түсіндіру дағдыларын меңгереді. Білім алушылар пластикалық анатомия теориясының әртүрлі графикалық материалдарды қолдана отырып, сюжеттік көп фигуралы және бір фигуралы кескіндерді салудағы және оқушыларды педагогикалық практикада бейнелеу іс әрекетін тиімді оқыту процесінде маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: Статикалық және динамикадағы сюжеттік бір фигуралы және көп фигуралы кескіндерді сауатты және мәнерлі бейнелеу үшін композиция теориясы мен пластикалық анатомия негіздерін үйретеді, бейнелеу қызметінде қолдануға арналған әртүрлі графикалық материалдардың мәнерлеу ерекшеліктерін біледі; Әр түрлі графикалық материалдармен көп фигуралы және бір фигуралы композициялардың ұзақ сюжеттік суреттерін және қысқа мерзімді жұмыстарды орындайды; Өз жұмысының нәтижелерін бағалау кезінде өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; Мұғалім ретінде өз жұмысында оқушыларды оқыту процесінде сюжеттік бейнелеу ережелерін графикалық материалдармен түсіндіру дағдыларын қолданады

**Пререквизиттері:** Академиялық сурет (IP), Жанрлық композиция (IP)

**Постреквизиттері:** Шеберхана таңдау (IP), Дипломдық жұмыс зерттеу ретінде (IP)

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

- A) Пластикалық анатомияны, композиция теориясын, графикалық материалдардың ерекшеліктерін біледі.
- B) Әр түрлі графикалық материалдарды қолдана отырып, ұзақ және қысқа мерзімді сюжеттік суреттерді жасау.
- C) Өз жұмысының нәтижесін сыни бағалай алады, композициялық шешімдерді талдайды.
- D) Графикалық материалдарды пайдалана отырып, бейнелеу іс-әрекетін кәсіби тілде жеткізе алады.
- E) Пластикалық анатомия мен композиция теориясын шығармашылық жұмыста қолдана отырып, кәсіби дағдыларын жетілдіреді

## **Модуль 10.2 шығармашылық шеберлік модулі 2**

**Дублин дескрипторлары:** (A, B, C, D, E).

**Пәннің атауы:** Станокты кескіндеме (IP)

**Курсты оқытудың мақсаты:** Оқу пәнін игерудің мақсаты бейнелеу өнеріндегі объективті шындықты көрсетудің және академиялық кескіндемедегі кәсіби білім мен дағдыларды арттырудың нақты нысаны болып табылатын кескіндемелік көркемдік бейнені құру кезінде әдістер, құралдар мен әдістерді қалыптастыру болып табылады.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Білім алушылар станоктық кескіндеменің әртүрлі стильдері мен жанрлары туралы, станоктық кескіндеме жұмыстарын әр түрлі материалдармен және әр түрлі стильдермен орындау ережелері туралы, станоктық кескіндеменің әр түрлі стильдері мен жанрларында табиғи кескіндеме өндірістерінің әр түрлі кескіндеме материалдарын орындау дағдыларын біледі. Білім алушылар станоктық кескіндеменің әртүрлі стильдері мен жанрлары туралы білімнің маңыздылығын, тиімді өзіндік шығармашылық жұмыс үшін және оқушыларды педагогикалық практикада оқытудың тиімді процесі үшін станоктық кескіндеме жұмыстарын орындау ережелерінің маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: Станоктық кескіндеменің әртүрлі стильдері мен жанрларының ерекшеліктерін, әртүрлі кескіндеме техникасының ерекшеліктерін үйретеді; Станоктық кескіндеменің әр түрлі стильдері мен жанрларында табиғи кескіндеме қойылымдарының әр түрлі кескіндеме материалдарын орындау дағдыларын меңгереді; Табиғи сахналық қойылымдарды орындау кезінде өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; Оқушыларды педагогикалық практикада оқыту процесінде табиғаттан станоктық кескіндеме композицияларын бейнелеу ережелерін түсіндіру дағдыларын қолданады.

**Пререквизиттері:** Академиялық кескіндеме (IP)

**Постреквизиттері:** Шеберхана таңдау (IP), Дипломдық жұмыс зерттеу ретінде (IP)

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

- A) Кескіндемелік материалдардың ерекшеліктерін және станоктық кескіндеме жұмыстарын орындау ережелерін түсінеді.
- B) Әртүрлі кескіндеме техникасын шығармашылық жұмыстарда тиімді қолданады.
- C) Станоктық кескіндеме жұмыстарының сапасын сыни тұрғыда бағалай алады.
- D) Педагогикалық практикада оқушыларға станоктық кескіндеме композицияларын орындау ережелерін түсіндіреді.
- E) Табиғи сахналық қойылымдар мен академиялық кескіндеме тәжірибесінде өзін-өзі жетілдіру дағдыларын дамытады.;

## **Модуль 10.2 шығармашылық шеберлік модулі 2**

**Дублин дескрипторлары:** (A, B, C, D, E).

**Пәннің атауы:** Пленэрлік кескіндеме (IP)

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылар табиғат аясында кескіндеме мен графикалық жұмыстар орындауға үйрету, пленэр жағдайында этюд пен пейзаж жазу тәжірибесін дамыту, әртүрлі кескіндемелік материалдармен жұмыс дағдыларын меңгерту және оларды кәсіби-педагогикалық іс-әрекетте қолдануға бағыттау, ауа жағдайында кескіндеме мен графиканың материалдары мен тәсілдерін меңгеру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Білім алушылар табиғаттан түрлі кескіндеме материалдарымен көркем қойылымдар мен пейзаждық зерттеулерді орындау ережелерін, нақты бейнелеу ережелерін қолдана отырып, қысқа мерзімді этюдтердің әртүрлі кескіндеме материалдарын орындау, кескіндемелік кескіндерді орындау ережелерін түсіндіру дағдыларын біледі Білім алушылар әр түрлі материалдар мен кескіндемелік мәнерлеу құралдарын қолдана отырып пейзаждық композицияларды орындау кезінде және мектеп оқушыларын педагогикалық жұмыста кескіндемені тиімді оқыту процесі үшін теорияның маңыздылығын жақсы түсінеді Студенттер: Табиғаттан түрлі көркем материалдармен көркем этюдтерді орындау ережелерін үйретеді; Табиғаттан қысқа мерзімді зерттеулерді әртүрлі көркем материалдармен орындайды; Кескіндеме әрекетінің нәтижелерін бағалау үшін өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; Оқушыларды педагогикалық жұмыста оқыту процесінде табиғаттан этюдтерді орындау ережелерін түсіндіру дағдыларын қолданады

**Пререквизиттері:** Академиялық кескіндеме (IP), Станокты кескіндеме (IP)

**Постреквизиттері:** Шеберхана таңдау (IP), Дипломдық жұмыс зерттеу ретінде (IP)

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

- A) Табиғаттан этюд жазудың әдістерін, әртүрлі кескіндемелік және графикалық материалдармен жұмыс ерекшеліктерін түсінеді.
- B) Пленэрлік жағдайда пейзаждық композицияларды бейнелеу кезінде мәнерлеу құралдарын қолданады
- C) Табиғатты бейнелеуде көркемдік шешім қабылдап, шығармашылық дербестік танытады.
- D) Өз шығармашылық жұмысын кәсіби тілде таныстырады және негіздейді.
- E) Табиғаттан бейнелеу барысында кәсіби дағдыларын дамытып, шығармашылық қабілетін жетілдіреді.

## **Модуль 11.1 Сәндік-қолданбалы өнер және дизайн модулі**

**Дублин дескрипторлары:** (A, B, C, D, E).

**Пәннің атауы:** Дәстүрлі материалдарды (ағаш, былғары, сүйек, тас) көркем өңдеу (IP)

**Курсты оқытудың мақсаты:** Курс дәстүрлі материалдармен жұмыс істеу техникасы мен технологиясы бойынша дағдылар мен білімді игеруге, сәндік бұйымдар жасау кезінде көркемдеп өңдеудің белгілі және заманауи тәсілдерін игеруге, қоршаған жасанды ортаны эстетикалауға бағытталған. Білім алушылар көркем

өндеудің заманауи және дәстүрлі тәсілдерін меңгеріп, шығармашылық жұмысқа саналы көзқарас қалыптастырады, сонымен қатар педагогикалық тәжірибеде қауіпсіздік ережелерін сақтай отырып, оқушыларды сәндік-қолданбалы шығармашылыққа үйретуге дайын болады.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Білім алушылар әртүрлі құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасы, дәстүрлі материалдардың қасиеттері (ағаш, былғары, сүйек және т. б.), дәстүрлі материалдарды өңдеу технологиялары, әдістері мен тәсілдері (инкрустация, гравюра, бояу, аппликация, бедерлеу және т. б.) туралы білімді, әр түрлі көркемдік технологияларды қолдана отырып, әр түрлі дәстүрлі материалдардан сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау дағдыларын меңгереді. Білім алушылар әртүрлі дәстүрлі материалдардан шығармашылық сәндік және қолданбалы жұмыстардың реттілігін түсіндіру дағдыларын, әртүрлі дәстүрлі материалдар мен оларды өңдеу технологияларының қасиеттерін, өз шығармашылық жұмысының нәтижелеріне қол жеткізу үшін және оқушыларды педагогикалық жұмыста қауіпсіздік ережелерін білудің сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді Студенттер: Дәстүрлі материалдардың қасиеттерін, әртүрлі құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасын, дәстүрлі материалдарды көркемдік өндеудің әртүрлі технологияларының ерекшеліктерін үйретеді; Көркем өндеудің әртүрлі технологиялық әдістерін қолдана отырып, қауіпсіздік ережелерін сақтай отырып, дәстүрлі материалдардан сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындайды; Әр түрлі дәстүрлі материалдардан сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау барысында сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады; Педагогикалық жұмыста оқушыларды сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқыту процесінде шығармашылық композициялар мен әртүрлі дәстүрлі материалдардан жасалған бұйымдардың орындалу реттілігін түсіндіру дағдыларын қолданады

**Пререквизиттері:** Композиция негіздері (IP), Композиция (IP)

**Постреквизиттері:** Шеберхана таңдау (IP)

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

- A) Дәстүрлі материалдардың (ағаш, былғары, сүйек, тас) қасиеттерін біледі.
- B) Заманауи және дәстүрлі тәсілдерді шығармашылық жобаларда қолданады.
- C) Дәстүрлі материалдарды өңдеу технологияларының мүмкіндіктерін салыстыра отырып, тиімді тәсілін таңдайды.
- D) Шығармашылық жұмыстардың орындалу реттілігін түсіндіріп, педагогикалық тәжірибеде қолданады.
- E) Сәндік-қолданбалы өнер саласында шығармашылықты дамыта отырып, кәсіби білімін жетілдіреді.

## **Модуль 11.1 Сәндік-қолданбалы өнер және дизайн модулі**

**Дублин дескрипторлары:** (A, B, C, D, E).

**Пәннің атауы:** Сәндік-қолданбалы өнер (металды көркем өңдеу (IP))

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Металдардың қасиеттері, металл өндеудің дәстүрлі және заманауи технологиялары, құралдары мен құрылғыларымен жұмыс істеу дағдыларымен таныстыру; металдан сәндік-қолданбалы композициялар мен бұйымдар жасау, шығармашылық және педагогикалық қызметте металды көркем өндеуді қолдану қабілеттерін қалыптастыру. Металдың даму тарихын, әртүрлі бағыттағы соғылған бұйымдардың стильдік ерекшеліктерін зерттеу, металдан композиция құрудың схемалары мен әдістері, өндіріс технологияларын ескере отырып, бұйымның конструкциясын, композицияның өзара байланысын және бұйымның дизайнын әзірлеу: техникалық сызбаларды орындау, дизайн жобасын орындаудың технологиялық картасын әзірлеу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Білім алушылар әртүрлі металдардың қасиеттері, металл жұмысына арналған құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы, технология, металл өндеудің әртүрлі әдістері мен тәсілдері (инкрустация, гравюра, мөртабан, бедерлеу, сыммен жұмыс және т. б.) туралы білімді, әр түрлі технологияларды қолдана отырып, металдан жасалған сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау дағдылары. Болашақ мұғалімдер шығармашылық композициялар мен металл бұйымдарының орындалу ретін түсіндіру дағдыларды меңгереді. Білім алушылар қауіпсіздік техникасы, әртүрлі металдардың қасиеттері және оларды өңдеу технологиялары туралы білімнің өздерінің шығармашылық жұмыстарында нәтижеге жету үшін және оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді Студенттер: • Металдардың қасиеттерін, металл бойынша жұмыс істеуге арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасын, металды көркемдік өндеудің әртүрлі техникалары мен әдістерінің ерекшеліктерін үйретеді; • Сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау кезінде металды өңдеу технологиялары, қауіпсіздік техникасы, әдістері мен тәсілдері туралы білімді қолданады; • Металдан жасалған сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау процесінде сыни және креативті ойлау, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; • Педагогикалық жұмыста оқушыларды оқыту процесінде металдан жасалған шығармашылық композициялардың орындалу реттілігін түсіндіру дағдыларын қолданады;

**Пререквизиттері:** Композиция негіздері (IP), Композиция (IP)

**Постреквизиттері:** Шеберхана таңдау (IP)

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

- A) Әр түрлі металдардың қасиеттерін, металды өндеудің дәстүрлі және заманауи әдістерін (инкрустация, гравюра, мөртабан, бедерлеу, сыммен жұмыс және т.б.) біледі.
- B) Металдан сәндік-қолданбалы композициялар мен бұйымдарды орындау дағдыларын меңгереді.

- С) Металл бұйымдарының сапасын және олардың композициялық шешімдерін бағалайды.
- Д) Педагогикалық практикада оқушыларға металдан жасалған шығармашылық композициялардың орындалу ретін түсіндіреді.
- Е) Металды көркем өңдеудің заманауи тенденцияларын өздігінен зерттейді.

### **Модуль 11.1 Сәндік-қолданбалы өнер және дизайн модулі**

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, E).

**Пәннің атауы:** Сәндік-қолданбалы өнер (Көркем тоқу және тоқыма материалдарын өңдеу) (IP)

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылар тоқыма материалдарының түрлерін, олардың қасиеттерін, сондай-ақ тоқыма бұйымдарын дайындауда қолданылатын дәстүрлі және заманауи тоқу технологияларын меңгереді. Сонымен қатар, тоқу және көркемдік өңдеуге арналған құрал-жабдықтармен жұмыс істеу барысында еңбек қауіпсіздігі ережелерін сақтау дағдыларын игереді. Пән барысында білім алушылар гобелен, ине кілем, ши, батик және басқа да қолөнер техникасы арқылы түрлі сәндік-композициялық және қолданбалы туындыларды орындау тәжірибесін қалыптастырады. Түрлі тоқыма материалдарын және тоқу тәсілдерін қолдана отырып, шығармашылық композициялар жасау ерекшеліктерін түсінеді және практикалық жұмыс барысында жүзеге асырады.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Білім алушылар тоқу түрлері, тоқыма материалдарының қасиеттері, тоқыма материалдарын тоқу мен өңдеудің дәстүрлі және заманауи технологиялары, тоқыма материалдарын тоқу және көркемдік өңдеуге арналған құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы туралы білімді, әр түрлі тоқу техникасында және тоқыма материалдарынан (гобелен, ине кілем жасау, ши, батик және т.б.) сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау, әртүрлі тоқыма материалдарынан және әртүрлі тоқу техникасынан шығармашылық композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын меңгереді. Білім алушылар сәндік және қолданбалы бұйымдарды орындау кезінде тоқыма материалдарын тоқу мен көркемдік өңдеудің әртүрлі технологиялары туралы, оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа, дизайн мен технологияға оқытудың тиімді процесі туралы білімнің маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: Тоқыма материалдарының қасиеттерін, тоқыма материалдарымен жұмыс істеуге арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасын, тоқу түрлерін, тоқылған бұйымдарды орындаудың әртүрлі әдістері мен тәсілдерінің ерекшеліктерін және тоқыма материалдарын көркемдік өңдеуді үйретеді; Шығармашылық сәндік және қолданбалы қызметте тоқыма материалдарын өңдеудің қасиеттері, технологиялары, қауіпсіздік техникасы, әдістері мен тәсілдері, тоқу технологиялары туралы білімді қолданады; Сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау барысында сыни және креативті ойлау, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; Педагогикалық практикада оқушыларды сәндік-қолданбалы шығармашылыққа, дизайнға және технологияға оқыту процесінде әр түрлі тоқыма материалдарынан жасалған шығармашылық композициялар мен бұйымдарды орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын қолданады.

**Пререквизиттері:** Композиция негіздері (IP), Композиция (IP)

**Постреквизиттері:** Шеберхана таңдау (IP)

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

- А) Тоқыма материалдарының қасиеттерін, тоқу түрлерін және көркемдік өңдеу технологияларын біледі.
- В) Әртүрлі тоқыма материалдарынан (гобелен, кілем, ши, батик, аппликация т.б.) шығармашылық бұйымдар орындайды.
- С) Шығармашылық жұмыстардың сапасын бағалайды, тоқыма бұйымдарының көркемдік деңгейін талдайды.
- Д) Топтық жұмыстарда тоқыма бұйымдарын әзірлеуде өз идеяларын ұсынады және негіздейді.
- Е) Сәндік-қолданбалы өнердің заманауи бағыттарын өздігінен зерттейді.

### **Модуль 11.2 Сәндік өнер модулі**

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, E).

**Пәннің атауы:** Ағашты көркем өңдеу (IP)

**Курсты оқытудың мақсаты:** Ағаштың қасиеттері мен оны өңдеу технологиялары бойынша дағдылар мен білімді игеруге, сәндік бұйымдар жасау кезінде ағашты көркемдеп өңдеудің белгілі және заманауи тәсілдерін игеруге, қоршаған жасанды ортаны эстетикалауға бағытталған. Білім алушылар нақты тапсырмаларды орындау барысында жүзеге асырылатын кәсіби ұғымдар, әдістер мен дағдылар кешенін қалыптастыру, сәндік өнер саласында образ жасау кезінде шығармашылық жұмысқа саналы көзқарас қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Білім алушылар әртүрлі құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы, ағаштың қасиеттері, технологиялары, ағашты өңдеу әдістері мен әдістері (инкрустация, гравюра, кескіндеме және т.б.), әр түрлі көркемдік технологияларды қолдана отырып, ағаштан жасалған сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау дағдылары туралы біледі. Білім алушылар ағаштан жасалған шығармашылық сәндік және қолданбалы жұмыстардың реттілігін түсіндіру дағдыларына ие. Білім алушылар ағаштың қасиеттері мен оларды өңдеу технологиялары туралы білімнің маңыздылығын, өз шығармашылық жұмысының нәтижелеріне қол жеткізу үшін қауіпсіздік ережелерін және оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесін

жақсы түсінеді Студенттер: Ағаштың қасиеттерін, әртүрлі құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасын, Ағашты көркем өңдеудің әртүрлі технологияларының ерекшеліктерін үйретеді. Көркемдік өңдеудің әртүрлі технологиялық әдістерін қолдана отырып, қауіпсіздік ережелерін сақтай отырып, ағаштан жасалған сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындайды. Ағаштан жасалған сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау барысында сыни және креативті ойлау дағдыларын мңгерген; Педагогикалық жұмыста оқушыларды сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқыту процесінде шығармашылық композициялар мен әртүрлі дәстүрлі материалдардан жасалған бұйымдардың орындалу реттілігін түсіндіру дағдыларын қолданады.

**Пререквизиттері:** Композиция негіздері (IP), Композиция (IP)

**Постреквизиттері:** Шеберхана таңдау (IP)

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

A) Ағаштың қасиеттерін, ағаш өңдеудің дәстүрлі және заманауи технологияларын біледі.

B) Ағашты көркем өңдеудің түрлі әдістерін (инкрустация, гравюра, оймыштау, кескіндеме және т.б.) қолданады.

C) Ағашты көркем өңдеу барысында шығармашылық шешімдер қабылдап, ең тиімді технологияны таңдауға қабілетті.

D) Көркемдік-бейнелеу ойларын шығармашылық жұмыстар арқылы жеткізеді.

E) Заманауи материалдар мен технологияларды шығармашылықта қолдануға ұмтылады.

## **Модуль 11.2 Сәндік өнер модулі**

**Дублин дескрипторлары:** (A, B, C, D, E).

**Пәннің атауы:** Зергерлік өнер (IP)

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылар металдардың қасиеттері мен зергерлік өңдеу технологияларын меңгеруі арқылы аксессуарлар мен зергерлік бұйымдарды жобалау және оны материалда бейнелеу саласында жобалық идеяны әзірлеу дағдыларын қалыптастыру, сондай-ақ Білім алушылар бейнелі шығармашылық ойлауын, қиялын, шығармашылық қабілеттері мен көркемдік талғамын дамыту

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Білім алушылар металдардың қасиеттері, халықтық зергерлік өнер дәстүрлері, зергерлік бұйымдарды дамытудың заманауи тенденциялары, зергерлік бұйымдарға арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы, металдарды зергерлік өңдеу технологиялары, дәстүрлі және заманауи технологияларды қолдана отырып, әртүрлі металдардан жасалған зергерлік композицияларды орындау дағдылары, металл зергерлік композицияларды орындау ерекшеліктерін түсіндіру туралы білімді меңгереді. Білім алушылар зергерлік өнердегі металдардың қасиеттері мен өңдеу технологиялары туралы білімнің өз шығармашылық жұмысында нәтижеге жету үшін және оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді Зергерлік өнерде қолданылатын металдардың қасиеттерін, зергерлік өнердің халықтық дәстүрлері мен қазіргі даму тенденцияларын, металл бойынша жұмыс істеуге арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасын, металдарды зергерлік өңдеудің әртүрлі техникасы мен әдістерінің ерекшеліктерін үйретеді; Зергерлік сәндік жұмыстарды орындау кезінде зергерлік өнер технологиялары, қауіпсіздік техникасы туралы білімді қолданады; Металдан жасалған зергерлік бұйымдарды орындау барысында сыни және креативті ойлау, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; Оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа, дизайнға және технологияға оқыту процесінде металдан жасалған зергерлік бұйымдарды орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын қолданады.

**Пререквизиттері:** Композиция негіздері (IP), Композиция (IP)

**Постреквизиттері:** Шеберхана таңдау (IP)

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

A) Зергерлік өнерде қолданылатын металдардың қасиеттерін, өңдеу техникасын және құралдармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік ережелерін біледі.

B) Әртүрлі металдармен жұмыс істеп, дәстүрлі және заманауи технологияларды қолданып зергерлік бұйымдар жасайды.

C) Зергерлік бұйымдар жобасын орындауда материал, техника және көркемдік шешімді таңдауда сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады.

D) Өз жұмыстарын кәсіби ортада таныстырады, зергерлік өнер туындыларын педагогикалық процесте түсіндіреді.

E) Зергерлік өнердің жаңа техникасы мен материалдарын өздігінен меңгеруге бейімделеді.

## **Модуль 11.2 Сәндік өнер модулі**

**Дублин дескрипторлары:** (A, B, C, D, E).

**Пәннің атауы:** Кілем тоқу және тоқыма бұйымдарын көркем өңдеу (IP)

**Құрсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылар тоқу түрлері, тоқыма материалдарының қасиеттері, тоқыма материалдарын тоқу мен өңдеудің дәстүрлі және заманауи технологиялары, тоқыма материалдарын тоқу және көркемдік өңдеуге арналған құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы туралы білімді, әр түрлі тоқу техникасында және тоқыма материалдарынан (гобелен, ине кілем жасау, ши,

батик және т.б.) сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау, әртүрлі тоқыма материалдарынан және әртүрлі тоқу техникасынан шығармашылық композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын меңгереді.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Білім алушылар кілем тоқудың әртүрлі дәстүрлі және заманауи түрлері (түксіз, түксіз, ине және т. б.), дәстүрлі және заманауи тоқыма материалдарының қасиеттері, тоқыма материалдарын тоқу мен өңдеудің дәстүрлі және заманауи технологиялары (пеш, көрпе, аппликация, кесте және т. б.), тоқуға арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы және көркем тоқыма өңдеу туралы білімді, әр түрлі дәстүрлі және заманауи кілем тоқу техникасы мен тоқыма бұйымдарында сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау дағдыларын, шығармашылық композициялар мен тоқыма бұйымдарын және кілем тоқудың әртүрлі әдістерін орындау ретін түсіндіру дағдыларын меңгереді. Білім алушылар сәндік және қолданбалы бұйымдарды орындау кезінде және оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесі үшін қауіпсіздік ережелерін, тоқу мен тоқыма бұйымдарын көркемдік өңдеудің әртүрлі технологияларын білудің маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: Тоқыма бұйымдарының қасиеттерін және оны көркемдік өңдеудің әртүрлі технологияларын, кілем тоқудың дәстүрлі және заманауи технологияларын, құралдар мен құрылғылармен жұмыс кезінде қауіпсіздік техникасын үйретеді; Тоқыма өңдеу, кілем тоқу технологияларын қолдана отырып, сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындайды; Тоқыма бұйымдарынан сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау процесінде және кілем тоқудың әртүрлі әдістерінде сыни және креативті ойлау дағдыларын, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; Оқушыларды педагогикалық жұмыста оқыту процесінде кілем тоқудың әртүрлі әдістерінде шығармашылық композициялар мен тоқыма бұйымдарының орындалу реттілігін түсіндіру дағдыларын қолданады.

**Пререквизиттері:** Композиция негіздері (IP), Композиция (IP)

**Постреквизиттері:** Шеберхана таңдау (IP)

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

- A) Тоқыма материалдарының қасиеттерін, дәстүрлі және заманауи тоқу технологияларын, көркемдік өңдеу әдістерін біледі.
- B) Әртүрлі материалдар мен құралдарды пайдалана отырып, сәндік-қолданбалы бұйымдар мен шығармашылық композициялар орындайды.
- C) Тоқыма бұйымдарын жобалау және орындау барысында көркемдік шешімдерді таңдау үшін сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады.
- D) Тоқыма бұйымдарын орындау әдістерін кәсіби ортада және педагогикалық тәжірибеде түсіндіреді.
- E) Тоқыма өнеріндегі жаңа технологияларды өздігінен меңгеруге бейімделеді.

## **Модуль 12.1 Дизайн және заманауи технологиялар модулі**

**Дублин дескрипторлары:** (A, B, C, D, E).

**Пәннің атауы:** Графика және дизайн (IP)

**Курсты оқытудың мақсаты:** «Графика және дизайн» пәнінің мақсаты – білім алушылар бейнелеу теориясы мен проекциялау әдістерінің заңдылықтарын меңгеруін, графикалық модельдеу мен визуализация дағдыларын дамытуын қамтамасыз ету. Сондай-ақ графикалық қызметтің эвристикалық және зерттеу әдістерін, қолмен және компьютерлік графиканы пайдалану мүмкіндіктерін қолдана отырып, жобалық-шығармашылық және кәсіби іс-әрекетке дайындығын қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Білім алушылар бейнелеу теориясының негіздерін, проекциялау әдісінің заңдылықтарын және графикалық модельдеуді, визуализацияны, өз қызметінің ұсынылған нәтижелерінің кеңістіктік көрінісін біледі, әр түрлі салалардағы графикалық бейнені қайта құру және түрлендіру, графикалық қызметтің әртүрлі түрлерімен байланысты эвристикалық іздеу әдістері мен зерттеу дағдыларын қолданады. Білім алушылар өздерінің жобалық-зерттеу қызметінде қолмен, құралдармен, компьютерлік графиканың мүмкіндіктерін де қолдана білуі мен дайындығын көрсетеді, графикалық бейнелердің функцияларын таным құралы және визуалды (графикалық) ақпаратты беру құралы ретінде түсінеді, графикалық білім мен жобалаудың маңыздылығын, заманауи технологиялар мен жобалау мәдениетін ұйымдастыруда ойлау құралы ретінде кәсіби қызметте қолдануды түсінеді. Студенттер: Кескіндерді масштабтың өзгеруімен көбейту және түрлендіру әдістерін, сондай-ақ ішінара кескіндер бойынша объектінің бейнесін қайта құруды біледі; Графикалық дизайн мен макетті қамтитын графикалық модельдеу дағдыларын меңгереді; Жобалау-шығармашылық және зерттеу қызметінде дағдылар мен іскерліктерді пайдаланады.

**Пререквизиттері:** Сызба геометрия және перспектива (IP)

**Постреквизиттері:** Жобалау және макеттеу (IP), Сәулеттік графика және макеттеу (IP)

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

- A) Графика және жобалау саласының негізгі ұғымдары мен заңдылықтарын меңгереді.
- B) Жобалау және зерттеу қызметінде қолмен, құралдармен және компьютерлік графика мүмкіндіктерін пайдаланады.
- C) Графикалық бейнелердің танымдық және коммуникативтік қызметін талдайды.
- D) Жобалау нәтижелерін визуалды-графикалық тілде дұрыс жеткізеді.
- E) Графикалық және жобалау саласындағы жаңа технологиялар мен әдістерді өздігінен меңгеруге қабілетті.

## **Модуль 12.2 Сызу және цифрлық өнер модулі**

**Дублин дескрипторлары:** (A, B, C, D, E).

**Пәннің атауы:** Сызу (IP)

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушыларға бөлшектер мен құрастыру бірліктерінің сызбаларын оқу және салудың негізгі принциптерін меңгерту; графикалық білімді шығармашылық мазмұндағы есептерді шешуде қолдану; заттардың пішінін және олардың сызбаларын талдай білу дағдыларын қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Білім алушылар тікбұрышты проекциялау негіздері, сызбаларды орындау ережелері, түйіндесуді құру әдістері, қималар мен кесінділерді орындау және белгілеу, сызбалар мен қималардың шартты белгілері, бөлшектер мен құрастыру бірліктерінің сызбаларын орындау туралы білімді, сурет салу құралдарын ұтымды пайдалану дағдыларын, заттардың пішінін табиғатта және олардың сызбалары бойынша талдауды, сондай ақ суреттердің графикалық құрамын талдауды меңгереді, шығармашылық мазмұны бар мәселелерді шешуде графикалық білімді қолдануды көрсете алады. Білім алушыларқарапайым объектілердің сызбаларын, эскиздерін және көрнекі бейнелерін оқу және орындау, объектілер мен олардың бөліктерінің пішіні мен кеңістіктік орналасуын өзгерту дағдыларын жобалау ұйымдары мен кәсіпорындарда есептеу-конструкторлық жұмыста заманауи технологияларды қолдануды, кәсіби қызметті игеру үшін сызбалық білімнің маңыздылығын түсінеді. Студенттер: Тікбұрышты проекциялау негіздерін, техникалық сызу ережелерін, кесіндіні сызу және белгілеу шарттарын, заттардың пішінін табиғи және олардың сызбалары мен кескіндердің графикалық композициясы бойынша талдауды, сондай-ақ сызба құралдарын пайдалануды үйретеді; Жобалау бойынша теориялық білімді қолдана отырып, бөлшектер мен құрастыру бірліктерінің сызбаларын орындайды; Дизайн жобасының идеяларын сыни тұрғыдан бағалайды; Мұғалім ретінде өз жұмысында сәулеттік сызбалар мен макеттерді орындау ережелері мен реттілігі теориясы мен практикасын оқыту принциптері туралы білімді қолданады

**Пререквизиттері:** Сызба геометрия және перспектива (IP)

**Постреквизиттері:** Жобалау және макеттеу (IP), Сәулеттік графика және макеттеу (IP)

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

- A) Бөлшектер мен құрастыру бірліктерінің сызбаларын оқу және талдау принциптерін меңгереді.
- B) Жобалау теориясын қолдана отырып, бөлшектер мен құрастыру бірліктерінің сызбаларын орындайды.
- C) Сызбаларды орындау кезінде композициялық шешімдердің дұрыстығын талдайды.
- D) Графикалық бейнелер мен сызбаларды кәсіби тілде түсіндіре алады.
- E) Сызу құралдарын тиімді қолдануды және графикалық білімді шығармашылық есептерде қолдануды меңгереді.

Білім бағдарламасының атауы және шифры:  
**6B01405-Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау**  
 Оқу мерзімі: 3 курс 4 жыл

Қабылдау жылы: 2024

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
<b>8.1 Модуль Тігін бұйымдарын өңдеу және оқыту әдістемесі, (15 академиялық кредит)</b>				
БП ЖК	KEPOA 3214	Көркем еңбек пәнін оқытудың әдістемесі(ЖИ)	5	5
КП ЖК	BOTT 3301	Бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы	5	5
БП ТК	TBOP 2315	Тігін бұйымдарын өңдеу практикумы	5	5
<b>8.2 Модуль Бейнелеу өнерінің тарихы және материалдарды өңдеу, (15 академиялық кредит)</b>				
БП ЖК	KEPOA 3214	Көркем еңбек пәнін оқытудың әдістемесі (ЖИ)	5	5
КП ЖК	BOTT 3301	Бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы	5	5
БП ТК	MOPSK 3215	Материалдарды өңдеу практикумы, станоктар мен құралдар	5	5
<b>9.1 Модуль Сурет, живопись және білім берудегі менеджмент (15 академиялық кредит)</b>				
БП ТК	ASAZh 3216	Арнайы сурет және арнайы живопись	5	5
БП ТК	KD 3217	Компьютерлік дизайн	5	5
БП ЖК	BBMK 3218	Білім берудегі менеджмент және көшбасшылық	5	5
<b>9.2 Модуль Компьютерлік және арнайы пәндер негіздері, (15 академиялық кредит)</b>				
БП ТК	ASAZh 3216	Арнайы сурет және арнайы живопись	5	5
БП ТК	KD 3217	Компьютерлік дизайн	5	5
БП ЖК	BBMK 3218	Білім берудегі менеджмент және көшбасшылық	5	5
<b>10.1 Модуль Білім берудегі менеджмент және мүсін, (16 академиялық кредит)</b>				
КП ЖК	SKON 3302	Сәндік-қолданбалы өнер негіздері	6	5
КП ТК	TBTN 3303	Тігін бұйымдары технологиясының негіздері	6	5
БП		Педагогикалық практика	6	6
<b>10.2 Модуль Қолданбалы өнер, (16 академиялық кредит)</b>				
КП ЖК	SKON 3302	Сәндік-қолданбалы өнер негіздері	6	5
КП ТК	AMKON 3303	Ағашты және металлды көркемдеп өңдеу негіздері	6	5
КП		Педагогикалық практика	6	6
<b>11.1 Модуль Сурет, живопись және тұстану (14 академиялық кредит)</b>				
КП ЖК	Sur 1 3304	Сурет 1	6	4
КП ЖК	Zhiv 1 3305	Живопись 1	6	5
КП ТК	BOT 3306	Бейнелеу өнеріндегі тұстану	6	5
<b>11.2 Модуль Тұстану және арнайы пәндер, (14 академиялық кредит)</b>				
КП ЖК	Sur 1 3304	Сурет 1	6	4
КП ЖК	Zhiv 1 3305	Живопись 1	6	5
КП ТК	TKP 3306	Түс қабылдау психологиясы	6	5

### 3-КУРС

#### 6B01405-Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау

##### 8.1 Модуль Тігін бұйымдарын өңдеу және оқыту әдістемесі, (15 академиялық кредит)

##### 8.2 Модуль Бейнелеу өнерінің тарихы және материалдарды өңдеу

Дублин дескрипторлары: (А, В, С, D, E).

Пәннің атауы: Көркем еңбек пәнін оқытудың әдістемесі (ЖИ)

**Курсты оқытудың мақсаты:** Теориялық методологияны оқыту барысында көркем еңбектің негізгі бағыттары мен ағымдарын зерттеуді, өнер және еңбек технологиясы саласында функционалды сауаттылықты қалыптастыру оны мектеп оқушыларына үйретудің әдіс-тәсілдерімен таныстыру және эстетикалық тәрбие беру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл пән мектептегі «Көркем еңбек» пәнінің оқу-тәрбие үдерісін практикалық тұрғыдан жетілдіруді қарастырады, оқытудың әдіс-тәсілдерін тәжірибеге енгізеді. Күнтізбелік, сабақ жоспарын құру дағдылары қалыптасады, заманауи өнердің озық және ғылыми негізделген жетістіктері пайдаланылады. Пәнді оқу кезінде жасанды интеллект қолданылады, ол оқуды жақсартуға және әрбір студентке неғұрлым дараланған тәсілді қамтамасыз етуге бағытталған. Заманауи технологиялар мен жасанды интеллект мүмкіндіктері білім берудің тиімді әдістерін жасауға мүмкіндік береді.

**Прекреквизиттер:** Педагогика, Композиция, Бағалаудың өлшемдік технологиясы.

**Постреквизиттер:** Педагогикалық практика

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

А) Көркем еңбектің негізгі бағыттары мен ағымдарын, өнер және еңбек технологиясы саласындағы теориялық-методологиялық негіздерді, көркем білім берудің тарихы мен бағдарламаларын біледі.

В) Көркем еңбек пәнінің мазмұнын, эстетикалық тәрбие берудің маңызын түсіндіреді, оқушылардың функционалды сауаттылығын қалыптастырудағы көркем еңбектің рөлін сипаттайды.

С) Көркем еңбек сабақтарын өткізу әдіс-тәсілдерін меңгеріп, оларды мектептегі оқу процесінде тиімді қолдана алады; практикалық тапсырмалар арқылы оқушылардың шығармашылығын дамытады.

Д) Әртүрлі әдістемелер мен оқыту тәжірибелерін салыстырып талдайды; көркем еңбек сабақтарының құрылымын, қолданылған әдіс-тәсілдердің тиімділігін сараптайды.

Е) Көркем еңбек пәнін оқыту үдерісін, оқу бағдарламалары мен сабақтардың нәтижелілігін кәсіби тұрғыдан бағалайды; өзінің және өзгелердің әдістемелік іс-әрекетіне сындарлы пікір білдіреді.

##### 8.1 Модуль Тігін бұйымдарын өңдеу және оқыту әдістемесі, (15 академиялық кредит)

##### 8.2 Модуль Бейнелеу өнерінің тарихы және материалдарды өңдеу

Дублин дескрипторлары: (А, В, С, D, E).

Пәннің атауы: Бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы

**Курсты оқытудың мақсаты:** Пәнді оқыту мақсаты – болашақта көркем шығарманы толық мәнді қабылдай алатын және шығармашыл бейнелеу өнері мамандарын антикалық, классикалық, жаңа кезең өнері тарихының теориялық негіздерімен тереңірек таныстыру және олардың суретші-педагог, сондай-ақ өнертанушы маманы болып қалыптасуына бағдарлай ұйымдастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы» пәні Ежелгі әлемнің, орта ғасырдың, Қайта өрлеу мен XX ғасырдың тарихын және сурет салу тарихын зерттеуді қамтиды. Студенттер бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрларымен таныс. Оқыту нәтижесінде студенттер станоктық кескіндеме, монументалды кескіндеме ерекшеліктерін түсінеді, сурет пен баспа графикасының айырмашылығын түсінеді, сәулет тілі мен жалпы сәндік -қолданбалы өнердің негізін біледі.

**Прекреквизиттер:** Қазақстан тарихы

**Постреквизиттер:** Түс қабылдау психологиясы, Педагогикалық (өндірістік) практика

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

А) Бейнелеу өнерінің негізгі кезеңдерін, бағыттары мен стильдерін, өнертану ғылымының теориялық-методологиялық негіздерін, бейнелеу өнерінің түрлері мен жанрларын, сондай-ақ көркем білім берудің қалыптасу тарихын біледі.

В) Бейнелеу өнері шығармаларының көркемдік ерекшеліктерін түсіндіреді, өнер туындыларының тарихи-мәдени маңызын сипаттайды, бейнелеу өнерінің қоғамдағы тәрбиелік және эстетикалық рөлін анықтайды.

С) Бейнелеу өнері тарихы бойынша алған білімін практикалық сабақтарда қолдана алады; иллюстрациялық альбомдар, репродукциялар мен көрнекі материалдар арқылы өнер туындыларын талдайды және олардың стильдік ерекшеліктерін ажыратады.

Д) Әртүрлі тарихи кезеңдердегі өнер бағыттары мен ағымдарын салыстырып талдайды; бейнелеу өнері шығармаларының композициялық, стильдік және көркемдік ерекшеліктерін сараптайды.

Е) Бейнелеу өнері тарихы мен теориясы бойынша ғылыми және оқу материалдарын өз бетінше меңгереді, өнер туындыларына кәсіби тұрғыдан баға береді және өзінің өнертанулық көзқарасын негіздеп жеткізеді.

### 8.1 Модуль Тігін бұйымдарын өңдеу және оқыту әдістемесі, (15 академиялық кредит)

Дублин дескрипторлары: (А, В, С, D, E).

Пәннің атауы: Тігін бұйымдарын өңдеу практикумы

Курсты оқытудың мақсаты: Тігін бұйымдарын өңдеудің негізгі әдістерін меңгерту, тігін өндірісінде қолданылатын технологиялармен таныстыру және олардың тәжірибелік дағдыларын қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Тігін бұйымдарын өңдеу практикумы. Бұл пән Тігін өндірісінің техникасы мен технологиясының негіздерін, сондай-ақ тігін шеберханасында оқу-еңбек процесін ұйымдастыруды зерттейді. Студенттер құрылғының жұмысын және жабдықтың ерекшелігін біледі. Оқыту нәтижесінде олар материалдарды өңдеудің ұтымды әдістерін қолданады, өндіріс техникасының өзара байланысы туралы біледі. Пәнді игеру нәтижесінде студенттер материалдарды технологиялық өңдеуді кәсіби және ұтымды пайдаланады, киім бөлшектерін өңдеуде ылғалды және термиялық өңдеуді қолданады.

Пререквизиттері: Сызу негіздері, Академиялық сурет, Академиялық живопись

Постреквизиттері: Түс қабылдау психологиясы, Педагогикалық (өндірістік) практика

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

- A) Тігін бұйымдарын өңдеудің негізгі технологияларын меңгереді;
- B) Мата түрлеріне сәйкес өңдеу әдістерін таңдай алады;
- C) Нақты бұйымдарды тігу барысында конструкциялық және сәндік өңдеу тәсілдерін қолдана алады;
- D) заманауи тігін өндірісі талаптарына сай жұмыс жасай алады.

### 8.2 Модуль Бейнелеу өнерінің тарихы және материалдарды өңдеу

Дублин дескрипторлары: (А, В, С, D, E).

Пәннің атауы: Материалдарды өңдеу практикумы, станоктар мен құралдар

Курсты оқытудың мақсаты: Материалдарды өңдеу технологияларын меңгерту, әртүрлі станоктар мен құралдардың құрылымы мен жұмыс істеу принциптерін үйрету, тәжірибелік дағдыларды қалыптастыру және өндірістік процестерде оларды тиімді қолдануды үйрену.

Пәннің қысқаша мазмұны: Материалдарды өңдеу практикумы, станоктар мен құралдар пәні - ағаш шеберханасында еңбекті ұйымдастырудың ерекшеліктері мен принциптерін, ағашты өңдеу барысында технологиялық операцияларды орындау кезіндегі қауіпсіздік техникасын, ағаштың қасиеттерін, ағаш материалдарының түрлерін және оларды қолдану аясын, ағаш ұстасы құралдарын, ағаш өңдеу станоктарын, құралдармен және станоктармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік ережелерін қарастырады.

Пререквизиттері: Сызу негіздері, Академиялық сурет, Академиялық живопись

Постреквизиттері: Теникалық шығармашылық

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

- A) Материалдарды өңдеудің негізгі әдістерін меңгереді;
- B) Әртүрлі станоктар мен құралдардың құрылымы мен жұмыс істеу принциптерін түсінеді
- C) Өңдеу процесінде қолданылатын құрал-саймандарды дұрыс таңдап, қолдана алады;
- D) Заманауи өңдеу технологияларын өндірісте тиімді пайдалана алады.

### 9.1 Модуль Сурет, живопись және білім берудегі менеджмент (15 академиялық кредит)

#### 9.2 Модуль Компьютерлік және арнайы пәндер негіздері, (15 академиялық кредит)

Дублин дескрипторлары: (А, В, С, D, E).

Пәннің атауы: Арнайы сурет және арнайы живопись

Курсты оқытудың мақсаты: Кәсіби деңгейде сурет және живопись салу дағдыларын дамыту, көркемдік бейнелеу құралдарын жетілдіру, композициялық ойлау қабілетін қалыптастыру және шығармашылық тәсілдерді меңгерту.

Пәннің қысқаша мазмұны: Арнайы сурет және живопись студенттердің әр түрлі жанрада сурет салу дағдыларын қалыптастыруға бағытталған. Бұл пән көбінесе бағдарламада қарастырылған нақты тақырыптарды ашады. Заттың пропорциясы басқа да заңдылықтарды қатаң сақтай отырып, студенттерге сурет салудың және бояудың үйлесімділігінің этаптарының әдіс-тәсілдерін үйретеді. Түстерді және сурет салудың әр түрлі техникасымен таныстырады.

Пререквизиттері: Академиялық живопись (ағылшын тілінде). Академиялық сурет (ағылшын тілінде). Академиялық живопись I.

Постреквизиттері: Графикалық сурет. Станоктық живопись. Түс қабылдау психологиясы

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

- A) Күрделі сурет және живопись техникасын меңгереді;
- B) Адам анатомиясын, натюрморт, пейзаж және интерьерді кәсіби деңгейде бейнелей алады;
- C) Түрлі материалдармен жұмыс істеу дағдыларын жетілдіреді;
- D) Өзінің шығармашылық идеясын көркемдік тәсілдер арқылы жеткізе алады;

### 9.1 Модуль Сурет, живопись және білім берудегі менеджмент (15 академиялық кредит)

#### 9.2 Модуль Компьютерлік және арнайы пәндер негіздері, (15 академиялық кредит)

Дублин дескрипторлары: (А, В, С, D, E).

Пәннің атауы: Компьютерлік дизайн

Курсты оқытудың мақсаты: Компьютерлік дизайнның негізгі қағидаларын меңгерту, графикалық және мультимедиялық бағдарламалармен жұмыс істеуді үйрету, визуалды коммуникация құралдарын тиімді пайдалануды дамыту және шығармашылық жобаларды жүзеге асыру қабілетін қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл курс жобалау және модельдеу процесін автоматтандыруға, 3D модельдеудің қуатты пакеттерін қолдана отырып, кез-келген үш өлшемді жобаларды, модельдерді, сызбалар мен анимацияларды жүзеге асыруға бағытталған, бұл жобалық қызметте кез-келген шығармашылық күш-жігерді жүзеге асыруға мүмкіндік береді

**Пререквизиттері:** Инженерлік графика және жобалау 1. Инженерлік графика және жобалау 2.

**Постреквизиттері:** Графикалық сурет. Техникалық шығармашылық.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

- A) Графикалық редакторлармен кәсіби деңгейде жұмыс істей алады;
- B) Логотиптер, баннерлер, иллюстрациялар және жарнамалық материалдар әзірлей алады;
- C) Түстер мен композиция заңдылықтарын тиімді пайдаланады;
- D) Креативті ойлау қабілетін дамытып, өз идеяларын визуалды түрде жүзеге асыра алады.

### **10.1 Модуль Білім берудегі менеджмент және мүсін, (16 академиялық кредит)**

#### **10.2 Модуль Қолданбалы өнер, (16 академиялық кредит)**

**Дублин дескрипторлары:** (A, B, C, D, E).

**Пәннің атауы:** Сәндік-қолданбалы өнер негіздері

**Курсты оқытудың мақсаты:** Сәндік-қолданбалы өнері саласында негізгі білім беру (қолөнер түрлері, көркем қолөнер негіздері, технология және т.б.), әр түрлі ою-өрнектердің композициялық құрылымының негізгі принциптерін қалыптастыру, стильдеу тәсілдері үйрету.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пән сәндік өнердегі композицияның заңдары мен құралдарын, қазіргі кезеңдегі ғылыми-техникалық прогресс пен мәдениеттің дамуының негізгі принциптерін, сонымен қатар сәндік өнердің тарихы мен теориясы саласындағы басқа да білімді енгізеді. Мақсаты-сәндік-қолданбалы өнер саласындағы білімді қолдану және қолдану негізінде құрылымдық материалдарды көркем өңдеуде практикалық дағдыларды алу.

**Пререквизиттері:** Академиялық сурет, Тігін бұйымдарын өңдеу практикумы, Материалдарды өңдеу практикумы, станоктар мен құралдар

**Постреквизиттері** Көркем бұйымдарды жобалау

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

- A) Сәндік-қолданбалы өнердің негізгі түрлерін, қолөнер саласындағы теориялық негіздерді, ою-өрнектердің композициялық құрылымының заңдылықтарын, стильдеу тәсілдерін және сәндік өнердің тарихы мен дамуын біледі.
- B) Сәндік-қолданбалы өнердің көркемдік және технологиялық ерекшеліктерін түсіндіреді, ою-өрнек композициясының құрылымын, сәндік өнердің мәдениет пен қоғамдағы маңызын сипаттайды.
- C) Сәндік-қолданбалы өнер бойынша алған білімін практикалық жұмыстарда қолдана алады; әртүрлі материалдарды көркем өңдеу, ою-өрнек құрастыру, стильдеу және композиция жасау дағдыларын меңгереді.
- D) Сәндік-қолданбалы өнер үлгілерін, композициялық шешімдерін және қолданылған материалдарды салыстырып талдайды; олардың көркемдік және технологиялық ерекшеліктерін сараптайды.
- E) Сәндік-қолданбалы өнер саласындағы шығармашылық жұмыстарды кәсіби тұрғыдан бағалайды; жобалау және көркем өңдеу барысында өз жұмысына және өзгелердің жұмысына сындарлы пікір білдіреді.

### **10.1 Модуль Білім берудегі менеджмент және мүсін, (16 академиялық кредит)**

**Дублин дескрипторлары:** (A, B, C, D, E).

**Пәннің атауы:** Тігін бұйымдары технологиялық негіздері

**Курсты оқытудың мақсаты:** Тігін бұйымдарын дайындаудың негізгі технологияларын меңгерту, тігін өндірісінің құрылымы мен процестерін түсіндіру, материалдарды өңдеу әдістерін үйрету және тігін жабдықтарымен жұмыс істеу дағдыларын қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Киім үлгілерін модельдеу. Киім үлгілерін модельдеу. Модельдеудің мақсаты және міндеті. Киімді модельдеудегі негізгі принципі. Модельдеудің түрлері. Техникалық модельдеу әдістері. Конструкторлық сызықтар. Сәндік сызықтар. Бүкпелерді көшіру арқылы көйлектерді модельдеу. Бүкпелерді көшіру арқылы көйлектерді модельдеу. Көйлектің негізгі сызбасына сәндік өзгерістерді енгізу. Пішім бойынша көйлекті модельдеу принципі. Блузканы және жилетті модельдеу

**Пререквизиттері:** Сызу негіздері, Академиялық сурет, Академиялық живопись

**Постреквизиттері:** Көркем бұйымдарды жобалау, Түс қабылдау психологиясы

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

- A) Тігін бұйымдарының құрылымы мен технологиялық өңдеу әдістерін меңгереді;
- B) Материалдардың қасиеттерін және олардың өңдеуге әсерін түсінеді;
- C) Бұйымдарды құрастыру, тігу және әрлеу технологияларын қолдана алады;
- D) Өнім сапасын бағалап, өндірістік стандарттарға сәйкес тігін бұйымдарын дайындай алады.

### **10.2 Модуль Қолданбалы өнер, (16 академиялық кредит)**

**Дублин дескрипторлары:** (A, B, C, D, E).

**Пәннің атауы:** Ағашты және металлды көркемдеп өңдеу негіздері

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттерге ағаш пен металлды көркемдеп өңдеудің негізгі әдістерін меңгерту, дәстүрлі және заманауи өңдеу технологияларын үйрету, көркем бұйымдар жасау дағдыларын қалыптастыру және шығармашылық қабілеттерін дамыту.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Ағашты және металлды көркемдеп технологиясы - бұл материалдар, металл, ағаш және басқа да бұйымдар, қымбат металдардан жасалған бұйымдар және тұтынушылық қасиеттер сияқты әртүрлі материалдарды өңдеудің әдістері мен әдістерінің жиынтығы.

**Пререквизиттері:** Материалдарды өңдеу практикумы, станоктар мен құралдар

**Постреквизиттері:** Көркем бұйымдарды жобалау, Педагогикалық практика

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

A) Ағаш және металл өңдеудің негізгі әдістерін меңгереді;

B) Кескіндеу, ою, бедерлеу, шекіме сияқты техникаларды тәжірибеде қолдана алады;

C) Декоративті композициялар жасап, оларды әртүрлі стильдерде орындай алады;

D) Шығармашылық жобалар дайындап, көркемдік өңдеудің заманауи тәсілдерін меңгереді.

### **11.1 Модуль Сурет, живопись және тұстану (14 академиялық кредит)**

### **11.2 Модуль Тұстану және арнайы пәндер, (14 академиялық кредит)**

**Дублин дескрипторлары:** (A, B, C, D, E).

**Пәннің атауы:** Сурет 1

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушыларды адамның толық және жалаңаш бейнесін академиялық талаптарға сай бейнелеуге үйрету, адам денесінің анатомиялық құрылымын, пропорциялық заңдылықтарын, қозғалыс динамикасын және пластикалық ерекшеліктерін түсініп қолдану дағдыларын қалыптастыру, конструктивті салу, жарық-көлеңке арқылы көлем беру және көркемдік тұтастыққа жету қабілеттерін дамыту.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Сурет пәні белгілі бір бейненің кескінімен шектелмейді. Ол өзінің көркемдік және эстетикалық қасиеттерін, сонымен қатар оның көркемдік және объективті шындықтың көрінісін береді. Пән арқылы академиялық негізде бейнені орындау, әр түрлі материалдар мен әдістер арқылы образдарды объективті бейнелеу мүмкіндіктері қарастырылған

**Пререквизиттері:** Академиялық сурет 1, Академиялық сурет 2

**Постреквизиттері:** Тематикалық сурет, Графикалық сурет, Сурет 2

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

A) Академиялық суреттің теориялық негіздерін, адам денесінің анатомиялық құрылымын, пропорциялық заңдылықтарын, қозғалыс динамикасын, пластикалық ерекшеліктерін, сондай-ақ жарық-көлеңке заңдылықтарын біледі.

B) Адам бейнесін бейнелеудегі академиялық талаптарды, конструктивті салу принциптерін және жарық-көлеңке арқылы көлем берудің маңызын түсіндіреді; бейнені орындаудағы композициялық тұтастық пен көркемдік шешімдердің ролін сипаттайды.

C) Адамның толық және жалаңаш бейнесін академиялық талаптарға сәйкес бейнелей алады; анатомиялық құрылымды, пропорцияны, қозғалысты дұрыс беріп, әртүрлі материалдар мен әдістерді қолдану арқылы бейненің көлемін және пластикасын көрсетеді.

D) Сурет жұмыстарын композициялық құрылымы, анатомиялық дәлдігі, жарық-көлеңке шешімі және көркемдік орындалуы тұрғысынан талдайды; әртүрлі сурет техникасы мен әдістерінің ерекшеліктерін салыстырады.

E) Академиялық сурет салу барысында орындалған жұмыстарды кәсіби тұрғыдан бағалайды; өз шығармашылық жұмысына және басқа да жұмыстарға сындарлы пікір білдіріп, көркемдік деңгейін жетілдіруге ұмтылады.

### **11.1 Модуль Сурет, живопись және тұстану (14 академиялық кредит)**

### **11.2 Модуль Тұстану және арнайы пәндер, (14 академиялық кредит)**

**Дублин дескрипторлары:** (A, B, C, D, E).

**Пәннің атауы:** Живопись 1

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушыларға майлы бояумен жұмыс істеудің академиялық негіздерін меңгерту, адамның толық фигурасын натурадан көркемдік және кәсіби талаптарға сай бейнелеуге үйрету, анатомиялық құрылымды, пропорциялық заңдылықтарды, қозғалыс динамикасы мен дене пластикасын түсініп қолдану дағдыларын қалыптастыру, түстік және тональдық қатынастар арқылы көлем, кеңістік және көркемдік тұтастыққа қол жеткізу қабілеттерін дамыту.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Живоистің көркемдік дағдылары туралы білімдерін қалыптастыру. Перспектива, түс, тон компоненті және т.б. қолдану арқылы түрлі -түсті және жарқын сурет салу. Ерекше назар объектінің шынайы формасын жасауға және табиғаттың алуан түрлі ортасын беруге, жарықтандыруды есептеуге және қоршаған ортадағы басқа да маңызды факторларға аударылады. Заттың суреті ашық ауа мен түс техникасын қолдана отырып зерттеледі. Композициялық және шығармашылық ойлау қабілеттері жетілдіріледі.

**Пререквизиттері:** Академиялық живопись 1, Академиялық живопись 2

**Постреквизиттері:** Живопись 2, Тематикалық живопись

**Оқытудан күтілетін нәтижелер**

А) Академиялық живописьтің теориялық негіздерін, майлы бояумен жұмыс істеу техникасын, түстік және тональдық қатынастардың заңдылықтарын, адамның анатомиялық құрылымы мен пропорциялық ерекшеліктерін біледі.

В) Живописьте түстердің үйлесімі, жарық пен көлеңкенің рөлі, кеңістік пен көлемді беру тәсілдері туралы түсіндіреді; адам фигурасын бейнелеудегі көркемдік және кәсіби талаптардың маңызын сипаттайды.

С) Адамның толық фигурасын натурадан майлы бояу арқылы бейнелей алады; түстік және тональдық қатынастарды колдана отырып, көлемді, кеңістікті және дене пластикасын көркемдік тұрғыда жеткізеді.

Д) Живопись жұмыстарын композициясы, түстік шешімі, жарық-көлеңке қатынасы және анатомиялық дәлдігі тұрғысынан талдайды; әртүрлі живопись техникасы мен тәсілдерін салыстырады.

Е) Орындалған живопись жұмыстарын кәсіби тұрғыдан бағалайды, көркемдік сапасын сараптайды; өз шығармашылық жұмысына және басқа жұмыстарға сындарлы пікір білдіреді.

### **11.1 Модуль Сурет, живопись және тұстану (14 академиялық кредит)**

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, E).

**Пәннің атауы:** Бейнелеу өнеріндегі тұстану

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылардың түстердің табиғатын, олардың бейнелеу өнеріндегі рөлін, психологиялық және композициялық әсерін үйрету. Сондай-ақ, студенттерге түстерді үйлестіру, түрлі түстермен жұмыс істеу дағдыларын қалыптастыру және оларды өнер шығармаларында тиімді пайдалану жолдарын меңгерту.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Бейнелеу өнеріндегі түс туралы ғылым» пәні түстің негізгі сипаттамаларын, сондай -ақ тарихи дамыған түс жүйесін зерттейді. Студент түс контрастын түсінеді. Жұмыс барысында ол бояуды көркем композиция әдісі ретінде қолданады, кескіндеме мен түсті үйренеді. Студент түс қатынастары теориясының ережелерін біледі, текстураланған композиция теориясы ережелерін практикада қолданады, шығармашылық ойлау мен қиялдың, көркемдік талғамның дамуын қалыптастыратын суретті бояуда түрлі -түсті қатынастардың рөлін біледі.

**Пререквизиттері:** Академиялық кескіндеме, Композиция

**Постреквизиттері:** Тематикалық живопись, Станоктық живопись

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

А) Түстердің теориялық негіздерін меңгереді

В) Түстердің психологиялық және композициялық әсерін түсінеді

С) Түстерді үйлестіру және араластыру дағдыларын игереді

Д) Өнер туындыларында түстерді тиімді қолдануды үйренеді

### **11.2 Модуль Тұстану және арнайы пәндер, (14 академиялық кредит)**

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, E).

**Пәннің атауы:** Түс қабылдау психологиясы

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушыларға түстердің адам психикасына әсері туралы ғылыми негізделген білім беру, түстердің қабылдау ерекшеліктерін, эмоциялар мен когнитивті процестерге ықпалын зерттеу. Сондай-ақ, түстердің мәдени, тарихи және әлеуметтік контекстегі рөлін талдау дағдыларын қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Аталмыш пән жарық пен түстердің қасиеттерін, көздің құрылымы мен жұмысын, түс физиологиясының құрылымын, түсті көру, сезіну психологиясының әр адамға әсер ету ерекшелігін берілген. Оқу процесінде білім алушылар түстердің кеңістіктегі әсерін, түстік Қасиеттер және де тұстану теориясы туралы білімдерін арттырады. Түстер символизмінің психологиялық негізіндегі дағдыларына ие болады. Онда «Сәндік түсті гамма» түсінігі туралы түсінік беріледі. Ұлттық киім-кешекте түстерді көрсету жолдары, әлем халқының түсті қолдану процестері қарастырылады. Түстердің физиологиялық және психологиялық ерекшеліктерін білу, түрлі-түсті конструкцияларды орындау үшін көркем материалдар мен әдістерді қолдану қарастырылған.

**Пререквизиттері:** Академиялық кескіндеме, Композиция

**Постреквизиттері:** Тематикалық живопись, Станоктық живопись

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

А) Түстердің эмоционалдық және когнитивтік әсерін анықтай алады

В) Түстердің психологиялық және мәдени ерекшеліктерін талдайды

С)Түстерді тиімді пайдалану арқылы қажетті психологиялық әсер қалыптастыруды үйренеді

Д) Түрлі салаларда түстерді саналы түрде қолдану дағдыларын меңгереді

Білім бағдарламасының атауы және шифры:  
**6B01405-Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау**  
 Оқу мерзімі: 4 курс 4 жыл

Қабылдау жылы: 2023

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
<b>12.1 Модуль. IT және жобалау, (11 академиялық кредит)</b>				
КП ЖК	VOITCR 4307	Визуалды өнердегі IT және цифрлық ресурстар	8	5
КП ТК	АО 4308	Аспаздық өнер (қызмет көрсету)	8	3
КП ТК	KBZh 4309	Көркем бұйымдарды жобалау	8	3
<b>12.2 Модуль IT және шығармашылық, (11 академиялық кредит)</b>				
КП ЖК	VOITCR 4307	Визуалды өнердегі IT және цифрлық ресурстар	8	5
КП ТК	TSh 4308	Техникалық шығармашылық	8	3
КП ТК	VMUZh 4309	Бұйымдарды макеттеу және үлгілерді жобалау	8	3
<b>13.1 Модуль. Мүсін өнері және арнайы пәндер, (22 академиялық кредит)</b>				
КП ТК	МОРА 4310	Мүсін өнері және пластикалық анатомия	8	6
КП ТК	Sur 2 4311	Сурет 2	8	5
КП ТК	Zhiv 2 4312	Живопись 2	8	5
<b>13.2 Модуль Арнайы пәндер және заманауи өнер, (22 академиялық кредит)</b>				
КП ТК	ShPM 4310	Шағын пластикалық мүсін	8	6
КП ТК	AS1 4311	Анемалистік сурет I	8	5
КП ТК	TZh 4312	Тематикалық живопись	8	5
<b>14.1 Модуль. Тематикалық сурет, живопись және практика, (19 академиялық кредит)</b>				
КП ТК	TS 4313	Тематикалық сурет	8	5
КП ТК	MZhiv 1 4314	Монументальді живопись	8	5
БП		Өндірістік педагогикалық практика	7	15
<b>14.2 Модуль Станоктық живопись және практика, (19 академиялық кредит)</b>				
КП ТК	GS 4313	Графикалық сурет	8	5
КП ТК	SZh 4314	Станоктық живопись	8	5
БП		Өндірістік педагогикалық практика	7	15

#### 4-КУРС

#### БВ01405-Визуалды өнер, көркем еңбек, графика және жобалау

##### 12.1 Модуль. IT және жобалау, (11 академиялық кредит)

##### 12.2 Модуль IT және шығармашылық, (11 академиялық кредит)

Дублин дескрипторлары: (A, B, C, D, E).

Пәннің атауы: Визуалды өнердегі IT және цифрлық ресурстар

**Курсты оқытудың мақсаты:** Болашақ мұғалімдерде цифрлық білім беру ресурстарын жобалау саласында арнайы АКТ құзыреттілігін қалыптастыру болып табылады.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Курс оқу процесіне цифрлық білім беру технологияларын енгізуді, ақпараттық кеңістіктегі ақпараттық белсенділікті, ақпараттық және компьютерлік сауаттылықты, компьютерлік графиканы орындауды дамытады. Қазіргі қоғамда ұлттық экономиканы цифрландыру маңызды проблемалардың біріне айналды. Елде цифрландыруды дамыту экономиканың алдына жаңа міндет қойды-цифрлық теория мен практиканың жалпы әдіснамалық және ұйымдастырушылық негіздерін реформалау, салаларды цифрландыруды жақсарту экономика рөлінің өсуімен және цифрлық зерттеулердің ғылыми деңгейінің артуымен үздіксіз байланысты. Бұл мәселелер пән бойынша практикалық сабақтарда және студенттің өзіндік жұмысында арнайы қарастырылады.

**Пререквизиттері:** Компьютерлік графика, Компьютерлік дизайн

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

А) Ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың (АКТ) теориялық негіздерін, цифрлық білім беру ресурстарын жобалау принциптерін, компьютерлік графика мен цифрлық технологияларды визуалды өнерде қолдану мүмкіндіктерін біледі.

В) Цифрлық білім беру технологияларының оқу процесіндегі маңызын түсіндіреді; визуалды өнер саласында ақпараттық және компьютерлік сауаттылықтың рөлін сипаттайды.

С) Компьютерлік графика құралдарын және цифрлық ресурстарды қолдана отырып, визуалды материалдар мен цифрлық білім беру өнімдерін әзірлей алады; оқу процесінде цифрлық технологияларды тиімді пайдаланады.

Д) Әртүрлі цифрлық құралдар мен бағдарламалардың мүмкіндіктерін салыстырып талдайды; визуалды өнердегі цифрлық жобалардың құрылымы мен тиімділігін сараптайды.

Е) Цифрлық білім беру ресурстарын кәсіби тұрғыдан бағалайды; визуалды өнер саласында АКТ қолдану бойынша өз жобалары мен басқа да жұмыстарға сындарлы пікір білдіреді.

##### 12.1 Модуль. IT және жобалау, (11 академиялық кредит)

Дублин дескрипторлары: (A, B, C, D, E).

Пәннің атауы: Аспаздық өнер (қызмет көрсету)

**Курсты оқытудың мақсаты:** Аспаздық өнер саласында кәсіби білім мен дағдыларды қалыптастыру, тағам дайындау технологияларын меңгерту, тамақтану орындарында қызмет көрсету сапасын арттыруға бағытталған білім беру. Студенттерге аспаздықтың негізгі принциптерін, тамақ өнімдерінің қасиеттерін, аспаздық өңдеу әдістерін және қызмет көрсету мәдениетін үйрету.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл пән аспаздық өнердің негіздерін зерттейді. Студенттер дұрыс тамақтану, ұлттық тағамдар, аспаздық тағамдар ассортиментінің ерекшеліктері туралы білім алады. Оқу барысында студенттер минималды шығындармен әртүрлі тағамдарды дайындау, көкөністерді, жартылай фабрикаттарды, ет тағамдарын өңдеу, өнімдерді сақтау, қоректік заттарды барынша сақтау дағдыларын игереді. Студенттер тамақ өнімдерінің есебін және калькуляциясын жүргізе алады

**Пререквизиттері:** Көркем еңбек пәнін оқытудың әдістемесі

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

А) Студенттер аспаздық өнердің негізгі қағидаларын меңгереді.

В) Санитарлық-гигиеналық талаптарды орындайды және тағам қауіпсіздігін қамтамасыз етеді

С) Кәсіби жабдықтармен жұмыс істеу дағдыларын меңгереді.

Д) Әртүрлі тағам түрлерін дайындау және безендіру әдістерін қолдана алады.

##### 12.1 Модуль. IT және жобалау, (11 академиялық кредит)

Дублин дескрипторлары: (A, B, C, D, E).

Пәннің атауы: Көркем бұйымдарды жобалау

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушыларға өз бетімен жобалауға, дизайнерлік іс-әрекетке, белгілі бір сала бойынша әртүрлі композициялық материалдарды қолдана отырып дайын бұйым жасауды үйрету және сол арқылы білім алушылардың эстетикалық талғамын дамыту.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Өнер туындыларын жобалау- бұл заманауи үрдісіндегі адамның идеялары мен қажеттіліктерін жүзеге асырудың ажырамас бөлігі. Жобаларды Corel, AutoCAD және т.б.

бағдарламаларымен компьютерлік жобалау, оларды қол жетімді заманауи материалдардан жасау. Күнделікті өмірде адам қолданатын біртұтас жүйесі бар бұйымдарды жобалаудағы студенттің шығармашылық қызметі, өндірісте реттеу және оны ендіру; көркем бұйымдарды кеңістіктік элемент ретінде жобалау және енгізу мақсаты қазіргі тенденцияларға ену арқылы қол жеткізіледі, ал өндірілетін өнімнің сапалық және эстетикалық сипаттамаларының құрамы маңызды рөл атқарады.

**Пререквизиттері:** Академиялық живопись 1, Түс қабылдау психологиясы, Сәндік-қолданбалы өнер негіздері

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

**А)** Көркем бұйымдарды жобалаудың теориялық негіздерін, композициялық құрылым принциптерін, дизайн үдерісінің кезеңдерін, заманауи материалдар мен цифрлық жобалау бағдарламаларының мүмкіндіктерін біледі.

**В)** Көркем бұйымдарды жобалаудың көркемдік, функционалдық және эстетикалық талаптарын түсіндіреді; дизайндағы композиция, форма, түс және материал үйлесімінің маңызын сипаттайды.

**С)** Corel, AutoCAD және басқа да бағдарламаларды қолдана отырып, көркем бұйымдардың жобасын әзірлей алады; әртүрлі композициялық материалдарды пайдаланып, дайын бұйымды жасау дағдыларын меңгереді.

**Д)** Көркем бұйымдардың жобалық шешімдерін, композициялық құрылымын және қолданылған материалдарын салыстырып талдайды; дизайн жобаларының тиімділігі мен эстетикалық сапасын сараптайды.

**Е)** Жобалау нәтижелерін кәсіби тұрғыдан бағалайды; өз жобаларына және басқа дизайнерлік жұмыстарға сындарлы пікір білдіріп, шығармашылық шешімдерді жетілдіруге ұмтылады.

## **12.2 Модуль IT және шығармашылық, (11 академиялық кредит)**

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, E).

**Пәннің атауы:** Техникалық шығармашылық

**Курсты оқытудың мақсаты:** Студенттердің техникалық ойлау қабілетін дамыту, шығармашылық қабілеттерін жетілдіру және инженерлік-техникалық дағдыларды қалыптастыру. Оларға техникалық жобалау, модельдеу, конструирование және инновациялық технологияларды қолдану негіздерін үйрету.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пән техникалық модельдеу мен құрастырудың теориялық негіздерін қамтиды. Студенттерде оқу сабақтарында техникалық шығармашылықты дамытады және болашақта жобалық қызметпен айналысуға ықпал етеді, болашақ мамандарда техникалық шығармашылықты басқаруға қажетті білім, білік және дағдыларды қалыптастырады. Студент техникалық шығармашылық туралы білім алады. Ойдан тапқан табыстары негізінде техникалық шешімдерді іздеу әдістемесін қолданады.

**Пререквизиттері:** Инженерлік графика және жобалау 1 , Компьютерлік графика

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

**А)** Жобалау және модельдеу дағдыларын қалыптастырады.

**В)** Студенттер техникалық шығармашылықтың негізгі ұғымдарын меңгереді.

**С)** Инновациялық жобаларды әзірлеу және іске асыру қабілетін дамытады.

**Д)** Ғылыми-зерттеу және техникалық әзірлемелерді жүргізу дағдыларын жетілдіреді

## **12.2 Модуль IT және шығармашылық, (11 академиялық кредит)**

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, E).

**Пәннің атауы:** Бұйымдарды макеттеу және үлгілерді жобалау

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушыларға бұйымдарды макеттеу және үлгілерді жобалау негіздерін меңгерту, үш өлшемді модельдеу технологияларын қолдану арқылы бұйымдардың макетін жасау, заманауи цифрлық бағдарламалар көмегімен шығармашылық және жобалық ойлау қабілеттерін дамыту.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Пән модельдерді жобалау және өнімді макеттеу - әртүрлі бағдарламалардағы үш өлшемді модельдеу саласындағы іргелі және қолданбалы білімді қарастырады, үш өлшемді модельдеу технологияларын, соның ішінде визуалды модельдеуді қолдана отырып, модельдер мен объектілерді құруға үйрету, теориялық және эксперименттік үш өлшемді модельдерді зерттеуге және талдауға үйрету және технологиялық процестерді басқару саласындағы объектілер.

**Пререквизиттері:** Материалдарды өңдеу практикумы, станоктар мен құралдар

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

**А)** Бұйымдарды макеттеу мен үлгілерді жобалаудың теориялық негіздерін, үш өлшемді модельдеу технологияларын, цифрлық бағдарламалар арқылы жобалау принциптерін біледі.

**В)** Макеттеу мен модельдеудің негізгі әдістерін, үш өлшемді модельдердің құрылымын және олардың жобалау үдерісіндегі маңызын түсіндіреді.

**С)** Әртүрлі бағдарламаларды пайдалана отырып үш өлшемді модельдер мен макеттерді құрастыра алады; жобалау барысында визуалды модельдеу құралдарын тиімді қолданады.

**Д)** Үш өлшемді модельдеу нәтижелерін, жобалау шешімдерін және макеттердің құрылымдық ерекшеліктерін салыстырып талдайды.

**Е)** Жобаланған макеттер мен үлгілердің сапасын кәсіби тұрғыдан бағалайды; өз жұмысына және басқа жобаларға сындарлы пікір білдіріп, шығармашылық шешімдерді жетілдіреді.

### 13.1 Модуль. Мүсін өнері және арнайы пәндер, (22 академиялық кредит)

Дублин дескрипторлары: (А, В, С, D, E).

Пәннің атауы: Мүсін өнері және пластикалық анатомия

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушыларға мүсін өнерінің негіздерін меңгерту, адам денесінің пластикалық анатомиясын терең түсіндіру, көлемдік-пластикалық пішіндерді жасау дағдыларын қалыптастыру және мүсіндік композиция құру арқылы көркемдік ойлау қабілетін дамыту.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл пән мүсіннің даму тарихын, мүсіндердің түрлері, рельефтер, бас-рельефтер, кішігірім мүсіндік формалар, сонымен қатар бейнелеу өнерінің туындыларын сақтау шарттарын оқытады. Білім алушылар мүсін өнері арқылы материалдардың қасиеттері мен сондай-ақ сүйек құрылымы, бұлшықет құрылымы, пропорция және қозғалыс туралы түсінікпен танысады. Оқыту процесінде түрлі мүсіндік көрнекі пластмасса және пластикалық анатомия заңдылықтарын игеру қарастырылған.

**Пререквизиттері:** Материалдарды өңдеу практикумы, станоктар мен құралдар

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

А) Мүсін өнерінің теориялық негіздерін, пластикалық анатомияның заңдылықтарын, адам денесінің пропорциялық және құрылымдық ерекшеліктерін біледі.

В) Адам денесінің анатомиялық құрылымын, бұлшықет жүйесінің пластикалық ерекшеліктерін және көлемдік пішіндерді қалыптастырудың көркемдік маңызын түсіндіреді.

С) Әртүрлі мүсіндік материалдарды қолдана отырып адам фигурасын және басқа да көлемдік формаларды пластикалық түрде бейнелей алады; анатомиялық құрылымды және пропорцияларды дұрыс жеткізеді.

Д) Мүсіндік шығармаларды композициялық құрылымы, пластикасы, анатомиялық дәлдігі және көркемдік шешімі тұрғысынан талдайды.

Е) Мүсіндік жұмыстардың көркемдік және техникалық сапасын кәсіби тұрғыдан бағалайды; өз жұмысына және басқа да мүсіндік шығармаларға сындарлы пікір білдіреді.

### 13.1 Модуль. Мүсін өнері және арнайы пәндер, (22 академиялық кредит)

Дублин дескрипторлары: (А, В, С, D, E).

Пәннің атауы: Сурет 2

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушылардың академиялық сурет салу дағдыларын жетілдіру, адам фигурасын, күрделі композициялық құрылымдарды және әртүрлі объектілерді натурадан дәл әрі көркем бейнелеу қабілеттерін дамыту, жарық-көлеңке, пропорция, перспектива және пластикалық құрылымды дұрыс жеткізу дағдыларын қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Сурет-2» пәні табиғаттан жасалған кескіннің күрделі және мазмұнды бөлімдерінің бірі осындай графикалық көркемдік құрылымдарды құру үшін көрнекі сауаттылық базасын қабылдауға бағытталған. Берілген пән арқылы адам тұлғасының табиғи бейнесі мен сюжеті анықталады. Құрал-жабдықтардың ерекшеліктері, берілген тақырыпқа сәйкес жұмыстың құрылымы, адам анатомиясының заңдылықтары қарастырылған.

**Пререквизиттері:** Академиялық сурет 1, Академиялық сурет 2

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

А) Академиялық сурет салудың күрделі теориялық негіздерін, композициялық құрылым заңдылықтарын, перспектива, пропорция және жарық-көлеңке принциптерін біледі.

В) Күрделі формаларды бейнелеу барысында композиция, кеңістік, пластика және жарық-көлеңкенің көркемдік маңызын түсіндіреді.

С) Адам фигурасын, күрделі қозғалыстарды және әртүрлі нысандарды натурадан академиялық талаптарға сай бейнелей алады; әртүрлі графикалық материалдарды қолдана отырып көлем мен кеңістікті дәл жеткізеді.

Д) Сурет жұмыстарын композициялық құрылымы, анатомиялық дәлдігі, жарық-көлеңке шешімі және көркемдік орындалуы тұрғысынан талдайды.

Е) Академиялық сурет жұмыстарын кәсіби тұрғыдан бағалайды; өз шығармашылық жұмысына және басқа жұмыстарға сындарлы пікір білдіріп, көркемдік деңгейін жетілдіруге ұмтылады.

### 13.1 Модуль. Мүсін өнері және арнайы пәндер, (22 академиялық кредит)

Дублин дескрипторлары: (А, В, С, D, E).

Пәннің атауы: Живопись 2

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушыларға майлы бояу арқылы күрделі композицияларды, көпфигуралы сюжеттер мен адам фигураларын академиялық және көркемдік талаптарға сай бейнелеуді үйрету; түстердің тональдық қатынастары мен жарық-көлеңке эффектілерін қолдана отырып кеңістік пен көлемді көрсету дағдыларын қалыптастыру; шығармашылық ойлау және көркемдік тұтастыққа жету қабілеттерін дамыту.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Курстың негізгі мақсаты мен міндеті - алынған дағдылар мен теориялық білімді бекіту, сонымен қатар көркемдік қабілеттерді одан әрі дамыту. Барлық тапсырмаларды орындауға қойылатын талаптар жоғарылайды, олар кескіндемені меңгереді. Түсті қабылдау (жылы және суық түс қатынастары) және жарықтың объектінің немесе модельдің түс гаммасына әсері туралы ақпарат жетілдірілетін болады. Оқу процесінде білім беру далалық қойылымдары маңызды рөл атқарады, олар

болашақ мұғалімдерге суретшілердің кәсіби шеберлігін алуға, олардың шығармашылық даралығын дамытуға, педагогикалық және шығармашылық жұмыста жеңіске жетуге көмектеседі.

**Пререквизиттері:** Академиялық живопись 1, Академиялық живопись 2

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

**А)** Майлы бояу техникасы, түстердің тональдық қатынастары, жарық-көлеңке заңдылықтары және күрделі композицияларды бейнелеу теориялық негіздерін біледі.

**В)** Күрделі композицияларды, көпфигуралы сюжеттерді және натурадан бейнелерді орындауда түстерді, жарық-көлеңке мен көлемді беру тәсілдерін түсіндіреді; көркемдік тұтастықтың маңызын сипаттайды.

**С)** Майлы бояумен күрделі композициялар мен көпфигуралы бейнелерді академиялық және көркемдік талаптарға сай жасай алады; көлем мен кеңістікті, түстер мен тональдық қатынастарды тиімді қолданады.

**Д)** Живопись жұмыстарын композициялық құрылымы, түстер мен жарық-көлеңке шешімі, пропорция және көркемдік мән тұрғысынан талдайды; әртүрлі техника мен әдістердің тиімділігін салыстырады.

**Е)** Жұмыстарды кәсіби тұрғыдан бағалайды; өз шығармашылық жұмысына және басқа жұмыстарға сындарлы пікір білдіреді, көркемдік шешімдерді жетілдіруге ұмтылады.

### **13.2 Модуль Арнайы пәндер және заманауи өнер, (22 академиялық кредит)**

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, E).

**Пәннің атауы:** Шағын пластикалық мүсін

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушыларға шағын көлемдегі пластикалық мүсіндерді жобалау, жасау және заманауи өнер контекстінде бағалау дағдыларын қалыптастыру. Оқыту арқылы студенттер шығармашылық және техникалық қабілеттерін дамытып, кәсіби деңгейдегі мүсін өнерінің заманауи бағыттарын меңгереді.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** "Шағын пластикалық мүсін" пәнінде әртүрлі материалдардан жасалған ұсақ пластиканың теориялық негіздері оқытылады. Студенттер мүсіндік материалдардың тиімділігі туралы эстетикалық және экологиялық тұрғыдан біледі, керамикадан жасалған көркем бұйымдары жасау мен пайдаланудың негізгі принциптерін қолдана алады. Қалыптау, мүсіндеу, гипс, саз, металл және т. б. сияқты материалдармен жұмыс жасау әдістерін біледі

**Пререквизиттері:** Материалдарды өңдеу практикумы, станоктар мен құралдар,

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

**А)** Шағын пластикалық мүсін өнерінің теориялық негіздерін, пластика, пропорция, көлем мен кеңістік заңдылықтарын және әртүрлі материалдармен жұмыс істеу ерекшеліктерін біледі.

**В)** Шағын көлемді мүсіндерді жобалау барысында композициялық құрылымын, пластикалық шешімдерін және материалдық ерекшеліктерін түсіндіреді; көркемдік образ бен авторлық идеяның маңызын сипаттайды.

**С)** Әртүрлі материалдарды пайдалана отырып, шағын пластикалық мүсіндерді академиялық және көркемдік талаптарға сай орындай алады; көлемді, пропорцияны және пластикалық форманы тиімді қолданады.

**Д)** Шағын мүсін жұмыстарын композициялық құрылымы, пластикалық шешімі, пропорциясы және көркемдік мәні тұрғысынан талдайды; әртүрлі материалдар мен орындау техникасының ерекшеліктерін салыстырады.

**Е)** Шығармашылық жұмыстарды кәсіби тұрғыдан бағалайды; өз және басқа авторлардың мүсіндік жұмыстарын талдап, сындарлы пікір білдіреді және көркемдік шешімдерді жетілдіруге ұмтылады.

### **13.2 Модуль Арнайы пәндер және заманауи өнер, (22 академиялық кредит)**

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, E).

**Пәннің атауы:** Анемалистік сурет I

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушыларға жануарларды бейнелеу өнерінің негіздерін меңгерту, олардың анатомиялық құрылымын, қозғалыс пластикасын және пропорциялық ерекшеліктерін дұрыс бейнелеу дағдыларын қалыптастыру. Сонымен қатар студенттердің бақылау, талдау және шығармашылық қабілеттерін дамыта отырып, анималистік жанрдың көркемдік ерекшеліктерін игерту.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Оқу суретінің тапсырмалары. Кеңістіктікте, жазықтықта бейнелеудің заңдылықтары. Қағаз бетіне композициялық шешімін табу. Бейненің көлемін мөлшермен табу. Жарық, көлеңке арқылы модельдеу. Тақырыптық сюжет. Нобайлар. Тақырыптық натюрморт.

**Пререквизиттері:** Академиялық сурет 1, Академиялық сурет 2, Сурет және живопись

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

**А)** Анималистік сурет жанрының теориялық негіздерін, жануарлар анатомиясын, пропорциясын және қозғалыс пластикасын бейнелеу заңдылықтарын біледі.

**В)** Жануарлардың құрылымын, қозғалысын және пластикалық ерекшеліктерін түсіндіреді; композиция мен жарық-көлеңке арқылы көркемдік образ жасаудың маңызын сипаттайды.

**С)** Жануарларды натурадан және қосымша материалдардан академиялық талаптарға сай бейнелей алады; сызық, тон, жарық-көлеңке және көлем беру тәсілдерін тиімді қолданады.

**Д)** Анималистік суреттерді композициялық құрылымы, пропорциясы, пластикасы және көркемдік шешімі тұрғысынан талдайды; әртүрлі орындау тәсілдерін салыстырады.

Е) Өзіндік және басқа авторлардың жұмыстарын кәсіби тұрғыдан бағалайды; анималистік бейнелеудегі көркемдік шешімдерді жетілдіру үшін сындарлы пікір білдіреді.

### **13.2 Модуль Арнайы пәндер және заманауи өнер, (22 академиялық кредит)**

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, Е).

**Пәннің атауы:** Тематикалық живопись

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушыларға белгілі бір тақырып аясында көркем композиция жасау дағдыларын меңгерту, сюжеттік живописьтің негізгі принциптерін үйрету, шығармашылық көзқарасты дамыту және кескіндеме техникасын жетілдіру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Тақырыптық кескіндеме шығармашылық қиялды және көркемдік байқаудың, визуалды есте сақтаудың бейнелі ойлауын, әлеуметтік бағыттағы оқиғаларға арналған сюжетті-тақырыптық картиналардың айналасындағы шындықты, нақты көрсетілген көп фигуралық композицияны және іс-әрекеттің динамикасын көре білуді дамытады.

**Пререквизиттері** Академиялық живопись (ағылшын тілінде), Академиялық живопись 1, Көркем өнердегі живопись 1

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

- А) Тақырыптық живописьтің негізгі қағидаларын меңгереді
- В) Сюжеттік композиция құруды және образдарды көркемдік тәсілдермен бейнелеуді үйренеді
- С) Түрлі кескіндеме материалдарымен жұмыс істеу дағдыларын жетілдіреді
- Д) Өз шығармашылық идеясын живопись арқылы жеткізу қабілетін дамытады

### **14.1 Модуль. Тематикалық сурет, живопись және практика, (19 академиялық кредит)**

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, Е).

**Пәннің атауы:** Тематикалық сурет

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушыларға белгілі бір тақырып аясында көркем бейнелерді жасау дағдыларын қалыптастыру, сюжеттік композиция құруды үйрету, көркемдік ойлау мен шығармашылық қабілеттерін дамыту.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** «Тақырыптық сурет» пәнінде студент көркем ойлауды дамытады және өз бейнесі мен қиялында көркем бейнелерді бейнелеуге үйренеді. Курс қиялды жақсартады, шығармашылық қиялдың дамуына көмектеседі, тақырыпты, табиғатты зерттеуге және сипаттаманы суреттеуге мәжбүр етеді, сана мен есте сақтауды жаттықтырады.

**Пререквизиттері** Академиялық сурет (ағылшын тілінде), Академиялық сурет 1, Академиялық сурет және живопись 2

**Постреквизиттері** Магистратура деңгейіндегі пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

- А) Тематикалық композиция құрудың негізгі қағидаларын меңгереді
- В) Сюжеттік суреттер жасау дағдыларын қалыптастырады
- С) Өз идеяларын көркем бейнелеу арқылы жеткізуді үйренеді
- Д) Әртүрлі жанрларда шығармашылық жұмыс істеу қабілетін дамытады

### **14.1 Модуль. Тематикалық сурет, живопись және практика, (19 академиялық кредит)**

**Дублин дескрипторлары:** (А, В, С, D, Е).

**Пәннің атауы:** Монументальді живопись

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушыларға монументальді живопись өнерінің теориялық және практикалық негіздерін меңгерту, кең көлемді көркем композициялар жасау дағдыларын қалыптастыру. Сонымен қатар қоғамдық кеңістіктерге арналған көркемдік шешімдерді жобалау, архитектуралық ортамен үйлесімді монументальді туындылар жасау қабілеттерін дамыту.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл пән университеттің оқу үрдісінде негізгі пән болып табылады, онда студенттер монументалды кескіндеме мәселелерін шешеді, бейнелеу өнерінің негіздерін, станоктық кескіндеменің білім беру және шығармашылық міндеттерін және сәндік-монументалды композицияны дамыту стандарттарын қамтиды.

**Пререквизиттері:** Арнайы сурет және арнайы живопись, Живопись 1

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

- А) Монументальді живопись өнерінің теориялық негіздерін, оның даму тарихын, композиция, масштаб, декоративтік және колористикалық шешімдердің заңдылықтарын біледі.
- В) Монументальді кескіндеменің архитектуралық кеңістікпен байланысын, көркемдік образ қалыптастыру ерекшеліктерін және сәндік-монументальді композицияның маңызын түсіндіреді.
- С) Монументальді живопись техникасын қолдана отырып, кең көлемді тақырыптық композициялар жасай алады; түс, форма, кеңістік және масштаб қатынастарын тиімді пайдаланады.
- Д) Монументальді живопись жұмыстарын композициялық құрылымы, колористикалық шешімі, декоративтік элементтері және көркемдік мазмұны тұрғысынан талдайды; әртүрлі орындау техникасын салыстырады.
- Е) Монументальді өнер туындыларын кәсіби тұрғыдан бағалайды; өз шығармашылық жобаларын жетілдіруге бағытталған сындарлы пікір білдіріп, көркемдік шешімдерді дамытуға ұмтылады.

#### 14.2 Модуль Станоктық живопись және практика, (19 академиялық кредит)

Дублин дескрипторлары: (А, В, С, D, E).

Пәннің атауы: Графикалық сурет

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушыларға графикалық сурет салу негіздерін меңгерту, сызық, штрих, дақ арқылы бейнелеу тәсілдерін үйрету, шығармашылық ойлау мен техникалық дағдыларды дамыту. Сабак барысында академиялық сурет, стилизация, иллюстрация және эксперименттік графика сияқты бағыттар зерттеуге үйрету

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Бұл пәнде сурет салудың негізгі құралдары, табиғи негізде сурет салу техникасы зерттеледі. Студенттер көркем графика, графика мен материалдар түлері туралы түсінікке ие болады. Өнер туындысын қарындаш арқылы меңгереді. Олар геометриялық денелердің тоналды суретін және қарапайым фигуралардың айналу денелерінің суретін орындай алады.

**Пререквизиттері** Академиялық сурет (ағылшын тілінде), Академиялық сурет 1, Сурет 1

**Постреквизиттері** Магистратура деңгейіндегі пәндер

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

**А)** Графикалық бейнелеудің теориялық негіздерін, сызық, штрих, дақ арқылы бейнелеу заңдылықтарын және графикалық материалдармен жұмыс істеу ерекшеліктерін біледі.

**В)** Композиция құрудың негізгі қағидаларын түсіндіреді; пішін, фактура және текстураны графикалық тәсілдер арқылы бейнелеу дағдыларын жетілдіреді.

**С)** Жарық пен көлеңке қатынастарын пайдалану арқылы көлем мен кеңістікті графикалық құралдар арқылы бейнелей алады; әртүрлі материалдарды тиімді қолданады.

**Д)** Графикалық суреттерді композициялық құрылымы, сызықтық және тоналдық шешімі тұрғысынан талдайды; түрлі графикалық техника мен әдістердің ерекшеліктерін салыстырады.

**Е)** Өз шығармашылық жұмыстарын және басқа графикалық туындыларды кәсіби тұрғыдан бағалайды; графикалық бейнелеудегі көркемдік шешімдерді жетілдіруге бағытталған сындарлы пікір білдіреді.

#### 14.2 Модуль Станоктық живопись және практика, (19 академиялық кредит)

Дублин дескрипторлары: (А, В, С, D, E).

Пәннің атауы: Станоктық живопись

**Курсты оқытудың мақсаты:** Станоктық живописьтің негізгі принциптерін, композиция құру әдістерін, түстер мен материалдарды қолдану ерекшеліктерін меңгерту. Сондай-ақ, олардың шығармашылық қабілеттерін дамыту және бейнелеу өнерінде жеке стиль қалыптастыруға ықпал ету. Білім алушылар кескіндеменің әртүрлі жанрларында (портрет, пейзаж, натюрморт, тақырыптық композиция) жұмыс істеп, майлы, акрил және су бояуларымен жұмыс істеу әдістерін меңгереді.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Сурет салуға деген құштарлық студенттерге көркемдік әдістермен және кескіндеме құралдарымен шынайы және жанды сурет салу дағдыларын үйретеді. "Станокты кескіндеме" пәнінде білім беру барысында алған ептілік жалпыланады және тереңдетіледі. Өзіне тән шындықты визуалды қабылдау қабілеті және нақты құрылым дағдылары дамиды

**Пререквизиттері** Академиялық живопись (ағылшын тілінде), Академиялық живопись 1, Живопись 1

**Постреквизиттері:** Магистратура деңгейіндегі пәндер.

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

**А)** Станоктық живописьтің теориялық негіздерін, композиция құру заңдылықтарын, түстердің тоналдық қатынастарын және кескіндеме материалдарымен жұмыс істеу ерекшеліктерін біледі.

**В)** Кескіндеме жанрларының (портрет, пейзаж, натюрморт, тақырыптық композиция) көркемдік ерекшеліктерін түсіндіреді; түстер мен жарық-көлеңке арқылы көркем образ жасаудың маңызын сипаттайды.

**С)** Майлы, акрил және су бояуларын пайдалана отырып, станоктық живопись жанрларында шығармашылық жұмыстар орындай алады; композиция, түс және кеңістік қатынастарын тиімді қолданады.

**Д)** Кескіндеме жұмыстарын композициялық құрылымы, колористикалық шешімі, жарық-көлеңке қатынастары және көркемдік мазмұны тұрғысынан талдайды; әртүрлі техника мен әдістердің ерекшеліктерін салыстырады.

**Е)** Өз шығармашылық жұмыстарын және басқа кескіндеме туындыларын кәсіби тұрғыдан бағалайды; жеке көркемдік стилін дамытуға бағытталған сындарлы пікір білдіріп, шығармашылық шешімдерді жетілдіруге ұмтылады.

