

## Каталог элективных дисциплин (Краткое описание дисциплин)

(прием: 2025 год)

### Наименование и шифр ОП: 6В01702 - Русский язык и литература

№	Наименование дисциплины	Цель изучения	Краткое описание	Пререквизиты/ Постреквизиты	Дублинские дескрипторы
1	Информационно-коммуникационные технологии	Целью дисциплины является формирование у студентов способности критически оценивать и анализировать процессы, методы поиска, хранения и обработки информации, способы сбора и передачи информации посредством цифровых технологий; освоение концептуальных основ архитектуры компьютерных систем, операционных систем и сетей; формирование знаний о концепциях разработки сетевых и веб приложений, инструментах обеспечения информационной безопасности, технологиях искусственного интеллекта; формирование навыков использования современных информационно-коммуникационных технологий в различных областях профессиональной деятельности, научной и практической работе, для самообразовательных и других целей.	Данная дисциплина предназначена для формирования у студентов способности критического понимания роли и значения современных информационно-коммуникационных технологий в эпоху цифровой глобализации, формирование нового «цифрового» мышления, приобретение знаний и навыков использования современных информационно-коммуникационных технологий в различных видах деятельности.	Пререквизиты: информатика в средней школе. Постреквизиты: Методы научных исследований.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. объяснять назначение, содержание и тенденции развития информационно-коммуникационных технологий, обосновывать выбор наиболее приемлемой технологии для решения конкретных задач; объяснять методы сбора, хранения и обработки информации, способы реализации информационных и коммуникационных процессов;</li> <li>2. описывать архитектуру компьютерных систем и сетей, назначение и функции основных компонентов;</li> <li>3. пользоваться информационными Интернет ресурсами, облачными и мобильными сервисами для поиска, хранения, обработки и распространения информации; применять программное и аппаратное обеспечение компьютерных систем и сетей для сбора, передачи, обработки и хранения данных;</li> <li>4. анализировать и обосновывать выбор методов и средств защиты информации; с помощью цифровых технологий разрабатывать инструменты анализа и управления данными для различных видов деятельности;</li> </ol>

					5. осуществлять проектную деятельность по специальности с применением современных информационно-коммуникационных технологий.
2	История Казахстана	Цель курса- дать объективные исторические знания об основных этапах развития истории Казахстана с древнейших времен до современности.	Предмет истории Казахстана определяет формирование кочевой цивилизации и государственности на территории Казахстана, этапы этнокультурной интеграции тюркоязычных народов Центральной Азии в XIII-XV вв., основные этапы становления казахского народа, особенности исторического развития в период новой эры (XVIII- начало XX вв.), развитие Казахстана в советский период, стратегия государственного развития независимого Казахстана, экономическое, общественно-политическое, духовное развитие, рассматривается место Казахстана в мировом сообществе.	<b>Пререквизиты:</b> предметы школьного курса - «История Казахстана», «Всемирная история», «Человек. Общество. Право» и др. <b>Постреквизиты:</b> «Философия», «Культурология», «Политология», «Социология» и др., оказывающие большое внимание на освоение дисциплин, связанных с гуманитарным направлением	А) Знает этапы исторического развития истории Казахстана от древнейших времен до современности и понимает значение исторических процессов. В) Используя критический анализ прошлых исторических явлений и событий, применяет свои знания в сочетании с общими принципами всемирно-исторического развития человеческого общества; С) Владеет навыками аналитического и аксиологического анализа исторических явлений и процессов в современном Казахстане. Аргументирует исторические выводы и формирует свою точку зрения на основе доказательств; Д) Сохраняет коммуникативную культуру в командной работе по историческим источникам, формируя навыки объективного и всестороннего изучения внутренних особенностей современной казахстанской модели развития; Е) Систематизируя процессы и исторические явления истории Казахстана, делает собственные выводы, дает критическую оценку.
3	Философия	Формирование у студентов целостного представления о философии как особой форме познания мира, об основных её разделах, проблемах и методах их изучения в контексте будущей профессиональной деятельности. Особое	Дисциплина «Философия» направлена на изучение фундаментальных вопросов бытия, познания, истины, морали, свободы и смысла жизни. Курс охватывает основные этапы развития мировой и казахстанской	<b>Пререквизиты:</b> Для успешного усвоения дисциплины «Философия» необходимо знание таких предметов как «Всемирная история», «История Казахстана», «География», «Культурология/Психология»	<b>1. Знания и понимание:</b> Демонстрирует понимание фундаментальных философских понятий и категорий, знаком с основными этапами развития философской мысли и актуальными мировоззренческими проблемами современности.

		<p>внимание уделяется формированию мировоззренческих и духовных ориентиров, способствующих осознанию национального самосознания и духовной модернизации в условиях современного общества.</p>	<p>философской мысли, знакомит с ключевыми философскими школами и учениями. Особое внимание уделяется формированию критического мышления, способности к аргументированному осмыслению мировоззренческих проблем и развитию навыков философской рефлексии в контексте личной и профессиональной деятельности.</p>	<p>«Рухани жаңғыру» <b>Постреквизиты :</b> Знания, полученные обучающимся с курса «Философия» способствуют освоению специальных курсов как в дальнейшей жизни, так и в будущей профессии.</p>	<p><b>2. Применение знаний и понимания:</b> Умеет применять философские подходы к анализу профессиональной и личной деятельности; способен осмысливать социальные, этические и мировоззренческие вопросы на основе философских принципов.</p> <p><b>3. Формирование суждений:</b> Обладает навыками критического мышления, способен формулировать и аргументировать собственные суждения по философским вопросам, делать выводы на основе логического и этического анализа.</p> <p><b>4. Коммуникативные навыки:</b> Эффективно выражает философские идеи и позиции в устной и письменной форме, участвует в дискуссиях по сложным мировоззренческим вопросам, проявляя уважение к различным точкам зрения.</p> <p><b>5. Навыки обучения:</b> Способен к самостоятельному изучению философских источников, рефлексии и осмыслению личного мировоззрения, а также к дальнейшему углубленному обучению в области гуманитарных наук.</p>
4	<p>Междисциплинарный образовательный модуль (Основы финансовой грамотности и предпринимательства, Основы права и антикоррупционной культуры, Экология и</p>	<p>1) изучение основных экономических вопросов, концептуальных положений теоретической экономики и основ бизнеса.</p>	<p>Курс направлен на формирование у обучающихся финансовой, правовой, экономической и экологической грамотности, антикоррупционной культуры и предпринимательских</p>	<p>1) <b>Пререквизиты:</b> Социально-политический образовательный модуль (социология, политология, культурология, психология). <b>Постреквизиты:</b> Современное школьное управление, Управление и лидерство в образовании.</p>	<p>1) А) Знание значения экономических терминов, законов и принципов рыночной экономики;</p>

	<p>безопасность жизнедеятельности)</p>	<p>2) Курс направлен на ознакомление студентов с основными понятиями государства и права, студенты знакомятся с правовой системой Казахстана, правовым статусом физических и юридических лиц, механизмами защиты прав и интересов граждан, основами юридической ответственности. В ходе курса у студентов формируется антикоррупционное сознание и поведение, нетерпимость к любым проявлениям коррупции в обществе и государстве, студенты приобретают способность правового противодействия коррупционным явлениям.</p> <p>3) Сохранение устойчивости биосферы, содействие высокой экологической сознательности всех людей, независимо от уровня образования, расширение экологических знаний и культуры студентов, воспитание у них ответственного отношения к окружающей среде, ознакомление с основами безопасного взаимодействия со средой обитания человека и защиты от неблагоприятных факторов в опасных ситуациях.</p>	<p>компетенций. Он способствует достижению целей устойчивого развития, формируя навыки ответственного потребления, правосознания, социальной и экологической ответственности. Уделяется внимание освоению основ экономики, развитию предпринимательского мышления и созданию собственного дела, управлению финансами и обеспечению безопасной жизнедеятельности.</p>	<p>2) <b>Пререквизиты:</b> Социально-политический образовательный модуль.  <b>Постреквизиты:</b> Современное школьное управление, Управление и лидерство в образовании.</p> <p>3) <b>Пререквизиты:</b> Социально-политический образовательный модуль.  <b>Постреквизиты:</b> Возрастная физиология и школьная гигиена.</p>	<p>В) Понимание цели предпринимательства, факторов и условий его развития;  С) Иметь представление о принципах ведения бизнеса, определять субъектов предпринимательства, их различные виды и типы;  D) Уметь различать экономические вопросы при анализе предпринимательской деятельности;  E) Владение методами анализа предпринимательской деятельности.</p> <p>2) А) Знания и понимание в области права и антикоррупционной культуры.  B) Использование знаний правовой защиты и основ противодействия коррупции на практике.  C) Умение делать выводы, оценивать идеи и заключения в области противодействия коррупции и правонарушениям в общественных и государственных структурах.  D) Навыки разрешения конфликтов интересов между различными субъектами.  E) Навыки в области антикоррупционного поведения, умение решать сложные задачи правоприменительной практики.</p> <p>3) А) Проводит исследования экологических проблем, связанных с причинами изменения природной устойчивости;  B) Применяет законы экологии и устойчивого развития в жизни;</p>
--	--	--	--	--	--

					<p>С) Рекомендует мероприятия по охране окружающей среды;</p> <p>Д) Организует обеспечение теоретической, правовой, нормативной и технической безопасности жизнедеятельности человека в окружающей среде;</p> <p>Е) Устанавливает безопасные условия жизнедеятельности на производстве и в быту и определяет основные проблемы в области безопасности жизнедеятельности.</p>
5	Иностранный язык	<p>Формирование у студентов базовых и профессионально значимых коммуникативных навыков владения иностранным языком, необходимых для эффективного общения в академической, профессиональной и социальной сферах, развитие способности понимать и использовать язык в устной и письменной формах, а также развитие межкультурной компетенции</p>	<p>Дисциплина «Иностранный язык» предназначен для студентов, продолжающих изучение английского языка как иностранного. Она представляет собой комплексный курс, который направлен на формирование у студентов коммуникативной компетенции и развитие навыков понимания, говорения, чтения и письма на иностранном языке в академическом, профессиональном и социальном контекстах. Особое внимание уделяется практическому использованию языка в различных сферах общения — от учебной деятельности и профессиональной коммуникации до повседневного социального взаимодействия. Курс способствует развитию межкультурной компетенции и готовит студентов к взаимодействию в профессиональной и академической среде.</p>	<p>Пререквизиты: Базовые знания иностранного языка</p> <p>Постреквизиты: Иностранный язык на продвинутом уровне и использование его в профессиональной деятельности</p>	<p>А) Свободно воспринимать на слух и понимать тексты различной сложности, включая аудиоматериалы в академическом, профессиональном и социальном контекстах.</p> <p>В) Применять навыки аудирования для понимания разговорного английского языка в различных жизненных и образовательных ситуациях.</p> <p>С) Эффективно участвовать в устном общении, выражая идеи, задавая вопросы и отвечая на них по знакомым и академическим темам, используя соответствующую лексику и грамматику.</p> <p>Д) Подготавливать краткие письменные работы, такие как электронные письма, записки и эссе, грамотно используя терминологию, соответствующую своей профессиональной сфере.</p> <p>Е) Использовать современные технологии и ресурсы для самостоятельного повышения уровня владения иностранным языком.</p>
6	Казахский (русский) язык	<p>формирование социальногуманитарного мировоззрения студентов в</p>	<p>Дисциплина направлена на развитие языковой личности обучающегося, способного</p>	<p><b>Пререквизиты</b> русский язык (курс средней школы)</p>	<p>А) осуществлять правильный выбор и использование языковых и речевых средств для решения</p>

		<p>контексте общенациональной идеи духовной модернизации, предполагающей развитие на основе национального сознания и культурного кода качеств интернационализма, толерантного отношения к мировым культурам и языкам как трансляторам знаний мирового уровня, передовых современных технологий, использование и трансферт которых способны обеспечить модернизацию страны и личностный карьерный рост будущих специалистов.</p>	<p>осуществлять когнитивную и коммуникативную деятельность на русском языке и в сферах общения в контексте реализации государственных программ трехязычия и духовной модернизации национального сознания; умение составлять бытовые, социально-культурные, официально-деловые тексты в соответствии с общепринятыми нормами, функциональной направленностью, используя адекватный поставленной цели лексико-грамматический и прагматический материал определенного сертификационного уровня.</p>	<p><b>Постреквизиты:</b> Знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины, необходимы для освоения профильных дисциплин специальностей.</p>	<p>тех или иных задач общения и познания на основе знания достаточного объема лексики, системы грамматического знания, прагматических средств выражения интенций;  В) передавать фактологическое содержание текстов, формулировать их концептуальную информацию, описывать выводное знание (прагматический фокус) как всего текста, так и отдельных его структурных элементов;  С) интерпретировать информацию текста, объяснять в объеме сертификационных требований стиливую и жанровую специфику текстов социально-культурной, общественно-политической, официально-деловой и профессиональной сфер общения;  Д) запрашивать и сообщать информацию в соответствии с ситуацией общения, оценивать действия и поступки участников, использовать информацию как инструмент воздействия на собеседника в ситуациях познания и общения в соответствии с сертификационными требованиями;  Е) выстраивать программы речевого поведения в ситуациях личностного, социального и профессионального общения в соответствии с нормами языка, культуры, специфики сферы общения, сертификационными требованиями; F) обсуждать этические, культурные, социально-значимые проблемы в дискуссиях, высказывать свою точку зрения, аргументированно</p>
--	--	---	--	--	--

					<p>отстаивать её, критически оценивать мнение собеседников;  G) участвовать в коммуникации в различных ситуациях разных сфер общения с целью реализации собственных намерений и потребностей (бытовых, учебных, социальных, культурных), заявляя о них этически корректно, содержательно полно, лексико-грамматически и прагматически адекватно ситуации;  H) составлять бытовые, социально-культурные, официально-деловые тексты в соответствии с общепринятыми нормами, функциональной направленностью, используя адекватный поставленной цели лексико-грамматический и прагматический материал определенного сертификационного уровня.</p>
7	<p>Модуль социально-политических знаний (социология/политология)</p>	<p>Сформировать у студентов целостное представление о ключевых концепциях, теориях и процессах в сфере социологии и политологии, развить критическое мышление и способность анализировать социально-политические явления в контексте современного казахстанского и глобального общества, а также способствовать формированию активной гражданской позиции и понимания механизмов функционирования общества и государства.</p>	<p>Дисциплина направлена на изучение основ социологии и политологии как наук об обществе и власти. В рамках курса рассматриваются ключевые категории и понятия, такие как социальный институт, стратификация, культура, власть, государство, политические режимы и идеологии. Особое внимание уделяется анализу социально-политических процессов в Казахстане и мире, а также формированию навыков общественного и политического анализа. Курс способствует расширению кругозора студентов и развитию гражданской ответственности.</p>	<p>Для того, чтобы обучающийся хорошо освоил предмет «социология/политология», необходимо ознакомиться с такими базовыми предметами школьного курса, как «Всемирная история», «История Казахстана», «География», «Обществознание», «Самопознание» и др. Знания, полученные на курсе «социология/ политология», способствуют освоению дисциплин, связанных с предстоящим гуманитарным блоком: «Философия» «Основы экономики и права», «Рухани жанғыру» и др. Знания, полученные студентами по данной дисциплине, принесут пользу как в дальнейшей жизни, так и лучшему освоению специальных курсов, касающихся будущей профессии.</p>	<p>1. Знания и понимание: Демонстрирует знание ключевых понятий, теорий и подходов в области социологии и политологии; понимает социальные и политические процессы, происходящие в Казахстане и в мировом контексте.  2. Применение знаний и понимания: Способен применять полученные знания для анализа конкретных социальных и политических ситуаций; участвует в обсуждении актуальных общественных проблем с опорой на научные аргументы.  3. Формирование суждений: Умеет формировать обоснованные суждения, используя методы критического мышления и</p>

					<p>социально-политического анализа; способен аргументированно выражать и защищать свою точку зрения.</p> <p>4. Коммуникативные навыки: Эффективно выражает мысли в устной и письменной форме на темы, связанные с общественными и политическими вопросами; взаимодействует в межкультурной и профессиональной среде.</p> <p>5. Навыки обучения: Обладает способностью к самостоятельному обучению и развитию в области социальных и политических наук; умеет извлекать информацию из различных источников и адаптироваться к изменениям в обществе.</p>
Модуль социально-политических знаний (Культурология/психология)	<p>Формирование у обучающихся культурного опыта, необходимого для становления как будущего специалиста и гражданина государства. Ознакомление с понятием культуры, её видами, предметом изучения культурологии, её отличиями от других наук и особенностями казахской культуры. Кроме того, дисциплина направлена на воспитание способности ценить духовную жизнь общества, культурную среду и культурные ценности. Общая цель – формирование социально-гуманитарного мировоззрения обучающихся в контексте реализации задач, обозначенных в государственной программе «Взгляд в будущее:</p>	<p>Модуль социально-политических знаний включает в себя объединённое изучение дисциплин «Культурология» и «Психология». В рамках модуля проводятся лекционные и практические занятия, выполняются задания СРСП и СРС, а также осуществляется текущий и рубежный контроль. Курс «Культурология» охватывает понятие культуры, этапы становления и развития мировой культуры, тюрко-казахскую культуру и её основную структуру. Основное содержание дисциплины направлено на изучение структуры культуры с новых позиций. В ходе изучения курса рассматриваются понятие культуры, её структура, взаимосвязь культуры и языка, ценности тюрко-казахской культуры, а также особенности</p>	<p>Для того, чтобы обучающийся хорошо усвоил предмет «Культурология», необходимо ознакомиться с такими базовыми предметами школьного курса, как «Всемирная история», «История Казахстана», «География», «обществознание», «литература» и др</p> <p>Знания, полученные обучающимся с курса «Культурология», способствуют освоению дисциплин, связанных с предстоящим гуманитарным блоком «Психология» «Философия», «Основы экономики и права», «Рухани жаңғыру» и др. Знания, полученные обучающимися по данной дисциплине, способствуют лучшему освоению специальных курсов как в дальнейшей жизни, так и в будущей профессии.</p>	<p>1. Знания и понимание: Демонстрирует знание ключевых понятий, категорий и этапов развития культуры; понимает роль культуры в жизни общества и в формировании личности.</p> <p>2. Применение знаний и понимания: Способен применять культурологические знания для анализа культурных явлений, межкультурных взаимодействий и современных социальных процессов.</p> <p>3. Формирование суждений: Умеет критически осмысливать культурные явления, интерпретировать значения культурных артефактов и высказывать обоснованные мнения о процессах в культуре.</p> <p>4. Коммуникативные навыки: Эффективно коммуницирует на темы культурного многообразия, толерантности и идентичности;</p>	

		<p>модернизация общественного сознания».</p>	<p>развития современной казахской культуры. Курс «Психология» рассматривает взаимосвязь психологии с другими общественными науками. Обсуждаются вопросы мотивации личности, эмоций и эмоционального интеллекта в контексте формирования национального сознания. В рамках курса изучаются волевые качества человека, психология саморегуляции, индивидуально-типологические особенности личности, ценности, интересы и нормы как духовные основы личности. Также рассматриваются межличностные отношения как фактор развития гармоничной казахстанской личности, эффективные технологии общения, обновление общественного сознания и формирование инклюзивной культуры в обществе.</p>		<p>выражает мысли в контексте межкультурного диалога. 5. Навыки обучения: Обладает навыками самостоятельного изучения культурных текстов и явлений, способен к продолжению образования в смежных областях гуманитарного знания.</p>
8	<p>Физическая культура 1,2,3,4 семестр, 8 кредит</p>	<p>Способствовать укреплению здоровья обучающихся; закалять организм, способствовать всестороннему росту, успешному освоению Физкультурной учебной программы. Приучать обучающихся к регулярным занятиям физической культурой и спортом, развивать необходимые двигательные навыки в труде и повседневной жизни. сохранение и укрепление здоровья на протяжении многих лет.</p>	<p>Данная программа направлена на преподавание общеобразовательного предмета "Физическая культура", предусматривающего физическую культуру в соответствии с мировыми образовательными стандартами. Программа определяет совместное сотрудничество преподавателя и обучающегося в контексте требований к уровню освоения дисциплины на всех этапах обучения в процессе физического воспитания. Цель, задачи и ожидаемые результаты программы. Целью программы является формирование у студентов социально-личностных</p>	<p><b>Пререквизиты:</b> урок Физическая культура ООСШ <b>Постреквизиты:</b> Выполнение двигательных упражнений для общего развития, Ведение здорового образа жизни.</p>	<p>А) Знание и понимание: Знает и понимает, как выполнять физические двигательные упражнения для общего развития. В) Применение знаний С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов Формируется потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом и мотивационно - ценностные отношения к физической культуре. Д) Умения в области общения (коммуникативные способности) Владеет деловыми навыками, коммуникативными способностями.</p>

			<p>компетенций и умения целенаправленно использовать средства и методы физической культуры, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья, стойкое преодоление физических нагрузок, нервно-психических давлений и неблагоприятных факторов в будущей трудовой деятельности для подготовки к профессиональной деятельности. Для реализации цели необходимо решить следующие образовательные, оздоровительные и воспитательные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) базовое научно-обоснованное образование по применению физической культуры и спорта на пути развития эффективной профессиональной трудоспособности и жизненно важных физических качеств для здравоохранения;</li><li>2) формирование потребности в систематических занятиях физической культурой и спортом и мотивационно - ценностного отношения к физической культуре;</li><li>3) Повышение сопротивляемости организма воздействию неблагоприятных факторов трудовой деятельности, укрепление здоровья и практика;</li><li>4) воспитание взаимопомощи, коллективизма и дисциплины;</li><li>5) воспитание психической стабильности, уверенности в своих силах, целеустремленности, смелости и настойчивости, инициативности, решимости и самоотверженности;</li></ol>		<p>Е) Умения в области обучения (способности к учебе). Совершенствует современные оздоровительные системы, спортивных и двигательных игр, профессиональные компетенции контроля и самоконтроля в процессе занятия физическими упражнениями и др.</p>
--	--	--	--	--	--

			<p>6) развитие и совершенствование основных двигательных свойств-выносливости, силы, скорости, гибкости;</p> <p>7) обеспечение приобретения различных навыков и умений по развитию социокультурного опыта и социокультурных ценностей физической культуры и спорта; общеразвивающие упражнения, бег, прыжки, элементы танца, исполняемые под музыку эмоционально-ритмической музыки. Формы танцевальных упражнений. Выполнение тестовых и соревновательных танцевально-ритмических программ.</p>		
--	--	--	--	--	--

**1-курс**

1	Основы филологии	<p>Ознакомить студентов с предметом и задачами филологической науки, структурой современной лингвистики, основными разделами языкознания и литературоведения; сформировать представление о базовых лингвистических и литературоведческих понятиях, об основной терминологии филологии, научных принципах анализа художественного произведения; подготовить студентов к дальнейшему изучению дисциплин филологического цикла.</p>	<p>Дисциплина должна рассмотреть историю возникновения и функционирования основных этапов развития языкознания и литературоведения, сформировать представление о языкознании и литературоведении как совокупности языковых и литературоведческих дисциплин, познакомить с основными объектами современной филологии, с терминологией, раскрыть понятие о языке как о закономерно развивающемся общественном явлении и о художественном тексте как о целостном феномене искусства и культуры.</p>	<p>Пререквизиты: Изучение курса базируется на знаниях студентов, полученных в средней школе по русскому языку, литературе, иностранному языку Постреквизиты: «Фонетика современного русского языка», «Лексикология современного русского языка», «Словообразование и морфология современного русского языка», «Синтаксис современного русского языка», «Русское устное народное творчество», «Русская литература XI-XVIII в.в.»</p>	<p>А) Демонстрирует знания основных положений и концепций в области литературоведения, включая элементы наиболее передовых знаний в филологии. Формулирует узловые проблемы теории языкознания и обобщает достижения современной филологической науки. В) Знает основные художественные тексты произведений изучаемого периода; учебный и научно-монографический материал по изучаемому периоду; основные закономерности развития русской литературы и русского языкознания; эстетические принципы литературных направлений и стилевых течений. С) Владеет метаязыком лингвистики и когнитивно-дискурсивными умениями и правилами общения в полилингвальном социуме;</p>
---	------------------	--	--	---	--

					<p>языковой компетенцией при участии в научных дискуссиях, деловых играх, тандемных презентациях и в процессе выступления с научными докладами.</p> <p>Д) Показывает знания теории и истории мировой литературы и представляет современную научную парадигму в области литературоведения. Определяет закономерности историко-литературного процесса и применяет знания об основных этапах литературного процесса.</p> <p>Е) Применяет знания об особенностях функционирования системы языка, об основных грамматических структурах, знания филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности.</p>
2	Учебная (ознакомительная) практика	<p>Формирование у студентов общего представления о профессиональной деятельности в сфере образования, знакомство с организацией работы образовательных учреждений, спецификой педагогической среды и нормативно-правовой базой, а также развитие мотивации к дальнейшему освоению профессии.</p>	<p>Учебная (ознакомительная) практика является одним из первых этапов профессиональной подготовки студентов и направлена на знакомство с будущей профессиональной деятельностью. В ходе практики студенты получают общее представление об организации и функционировании образовательных учреждений, содержании работы педагогов и других специалистов, особенностях образовательного процесса, а также нормативно-правовой документации. Практика способствует формированию мотивации к профессиональному росту и осознанию роли будущей</p>	<p>Пререквизиты: -  Постреквизиты: Психолого-педагогическая практика, Педагогическая практика, Производственная педагогическая практика</p>	<p>А) Имеет представление о структуре и функционировании образовательной организации, ролях и функциях педагогов, основных принципах и задачах образовательного процесса.</p> <p>В) Рассматривает возможности применения инновационных достижений методической науки, педагогического опыта и искусственного интеллекта в процессе преподавания филологических дисциплин.</p> <p>С) Обладает умениями анализа и интерпретации профессиональных ситуаций, делает выводы о педагогических подходах и методах на основе наблюдений. Определяет теоретические и эмпирические основы преподавания русского языка и литературы с учётом</p>

			профессии в системе образования и общества в целом.		технологизации современных интерактивных способов обучения и искусственного интеллекта. Д) Владеет основами профессионального взаимодействия с участниками образовательного процесса, соблюдая нормы педагогической этики и делового общения Е) Формирует мотивацию к дальнейшему профессиональному развитию, осознаёт важность непрерывного образования и самосовершенствования в педагогической деятельности.
--	--	--	---	--	---

**2-курс**

1	Практический курс русского языка	Систематизировать знания русской орфографии и пунктуации с применением полученных знаний в практической деятельности	Дисциплина направлена на укрепление орфографических и пунктуационных навыков на базе повторения, рассматривает фонетические, лексические, грамматические, стилистические закономерности языка, описывает и отрабатывает навыки орфографической, пунктуационной грамотности, морфологического и морфемного разборов, знакомит с основами практической грамматики, отрабатывает навыки синтаксического анализа и правильной расстановки знаков препинания, изучает взаимосвязь между устной и письменной речью.	Пререквизиты: Школьный курс русского языка, Основы филологии Постреквизиты: Фонетика современного русского языка, Лексикология современного русского языка, Словообразование и морфология современного русского языка, Словообразовательная и морфологическая парадигма современного русского языка, Синтаксис современного русского языка, Стилистика современного русского языка	А) Демонстрирует знания основных правил об основных грамматических структурах и пунктуации. В) Знает и применяет основные методы и приемы проведения многоаспектного анализа языковых единиц и речевых средств на предмет соответствия орфографическим и пунктуационным нормам русского языка. С) Применяет знания основных правил правописания и произношения слов, пунктуации при анализе текстов различных жанров Д) Объясняет изучаемые правила орфографии, орфоэпии и пунктуации, создавая связные высказывания в устной и письменной форме. Е) Умеет осуществлять профессиональную коммуникацию на русском языке с учетом орфографических и пунктуационных норм русского языка.
---	----------------------------------	--	---	--	---

2	Инклюзивное образование	<p>Ознакомление обучающихся с теоретическими основами инклюзивного образования и тем, как оно реализуется в Казахстане, всестороннее информирование об основных правилах организации и управления инклюзивными процессами с целью обеспечения равного доступа к образованию для всех обучающихся</p>	<p>В процессе подготовки дисциплины педагогическое мастерство рассматривается как компонент педагогической культуры. Изучаются вопросы обучения способам организации творческой деятельности, усвоения навыков изготовления изделий с использованием традиционных, нетрадиционных материалов. Research &amp; Development-является основным проектом Start-up. Основы озвучивания знаний о педагогической эрудиции, компетентности, технике, общении, этикете, такте. Цели и задачи курса "инклюзивное образование«, предмет, объект, понятие» инклюзивное образование". История развития инклюзивного образования в Республике Казахстан и за рубежом. Ценности, принципы инклюзивного образования. Модель инклюзивного образования. Нормативно-правовые документы инклюзивного образования. Роль педагога в инклюзивном образовании. Формы взаимодействия и координация деятельности педагогов, родителей и специалистов. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями слуха, зрения, речи, умственной отсталостью, задержкой психического развития, нарушениями опорно-двигательного аппарата, поведенческими и эмоциональными нарушениями. Психолого-педагогическая характеристика детей с трудностями в обучении</p>	<p>Пререквизиты: Педагогика, профессиональное развитие учителя 21 века          Постреквизиты: Методика психолого-педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями в системе общего образования, нормативно-правовые акты специального образования</p>	<p>А) знает и понимает социализацию, преемственность образования и воспитания детей раннего, дошкольного, школьного возраста с различными отклонениями в развитии;          В) использует методы совершенствования познавательной деятельности в повседневной жизни лиц с особыми образовательными потребностями;          С) анализирует методы совершенствования социально значимых навыков и познавательной деятельности в повседневной жизни лиц с особыми образовательными потребностями;          Д) систематизирует социально значимые навыки повседневной жизни лиц с особыми образовательными потребностями;          Е) оценивает преемственность социализации, образования и воспитания детей раннего, дошкольного, школьного возраста с различными отклонениями в развитии.</p>
---	-------------------------	--	---	--	---

			и одаренных в связи с неблагоприятными факторами окружающей среды. Технологии планирования индивидуальной траектории обучения обучающихся с ООП. Технологии обучения детей с ООП в инклюзивной среде. Организация системы критериального оценивания в условиях инклюзивного образования. Разработка внутренних документов организаций среднего образования в условиях инклюзивного образования.		
3	Педагогика	Формирование у будущих педагогов знаний, умений и навыков, необходимых для профессиональной педагогической деятельности через всестороннее овладение теоретическими и практическими основами образовательного, воспитательного и развивающего процессов.	В процессе изучения дисциплины речь идет о месте педагогики в системе наук о человеке, о предмете ее исследования и основных понятиях. Излагаются составные компоненты педагогического процесса, сущность и закономерности, принципы, формы и методы, средства, специфика их реализации. Будут изучены основные требования и проблемы формирования человеческого капитала в современной педагогической науке, инновационные технологии, принципы управления системой образования.	Пререквизиты: Современная история Казахстана, Модуль социально-политических знаний (социология/политология, культурология/Психология)  Постреквизиты: Методика преподавания дисциплин в соответствии с профилем образовательных программ, психолого-педагогическая практика	А) Знает и всесторонне понимает теоретические основы педагогической науки, включая закономерности и методы процессов обучения, воспитания и развития, а также содержание и структуру профессиональной педагогической деятельности; В) Умеет принимать педагогические решения, адаптированные к различным возрастным и социокультурным особенностям обучающихся, эффективно применяя педагогические теории и методы в образовательном процессе; С) Способен анализировать педагогические ситуации и на этой основе формировать эффективные стратегии обучения и воспитания, демонстрируя развитое критическое мышление и умение принимать обоснованные профессиональные решения; D) Обладает навыками установления этического, доверительного и результативного общения с обучающимися, родителями и коллегами, умеет организовывать педагогический

					<p>диалог и поддерживать профессиональное взаимодействие;</p> <p>Е) Развивает способности к самостоятельному поиску, анализу и систематизации научно-методической информации, осваивает современные образовательные технологии в контексте профессионального роста и непрерывного самообразования.</p>
4	<p>Возрастная физиология и школьная гигиена</p>	<p>дать будущему педагогу современные сведения о анатомо-физиологических особенностях организма детей и подростков, его взаимоотношениях с окружающей средой, вооружить знаниями о закономерностях, лежащих в основе сохранения и укрепления здоровья школьников, поддержания их высокой работоспособности при различных видах учебной деятельности.</p>	<p>Целью преподавания курса возрастной физиологии и школьной гигиены является профилирование знаний обучающихся педагогической направленности. Формирует знания о закономерностях развития анатомо-физиологических систем учащихся разного возраста. Знание возрастных закономерностей физиологического развития, опираясь на современные проблемы закономерностей развития, учит вопросам организации учебного процесса, гигиены обучения, формирования психологической проблемы в обучении.</p>	<p>Пререквизиты: Общая биология (школьный курс)</p> <p>Постреквизиты: педагогическая практика</p>	<p>А) Использует психолого-педагогические, дидактические подходы в учебно-воспитательном процессе и анатомо-физиологические, возрастные особенности студентов в организации воспитания и обучения в профессиональной деятельности; знает основы безопасности жизнедеятельности и охраны окружающей среды через знакомство с закономерностями физического строения, развития человека, его деятельностью</p> <p>В) способен к научному поиску, критическому мышлению и участию в исследовательской деятельности в сфере образования</p> <p>С) анализирует педагогические ситуации, диагностирует проблемы и находит обоснованные решения на основе безопасности жизнедеятельности и охраны окружающей среды, может рефлексировать собственную педагогическую практику</p> <p>Д) владеет межкультурно-коммуникативной компетенцией и эффективно взаимодействует с учащимися, родителями, коллегами и представителями профессионального сообщества</p>

					Е) применяет педагогические и психологические знания для организации эффективного образовательного процесса, адаптируя методы под особенности обучающихся.
5	Методы научных исследований	Формирование профессиональной и расширение коммуникативной компетенции, связанной с аналитической текстовой деятельностью; формирование у студентов навыков лингвистического и прагматического мышления, умений анализировать экспрессивные единицы языка и грамотно осуществлять выбор нужной единицы в зависимости от целей и условий коммуникации.	Данный курс направлен на формирование системных представлений о содержании и методах научного исследования, приобретение знаний, умений, технологий и методов, позволяющих осуществлять исследования в разных сферах. Программа дисциплины основана на изучении методических рекомендаций по формулированию темы, цели и задач научного исследования; методологии теоретического и экспериментального исследований; анализу исследований и формулированию выводов и предложений. Значительное внимание уделено внедрению и эффективности научных исследований, а также правилам оформления научно-исследовательских и дипломных работ.	Пререквизиты: Основы филологии, Практический курс русского языка Постреквизиты: Стилистика современного русского языка, Методика преподавания русского языка, Основы теории коммуникации	А) Владеет основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации. В) Осуществляет сбор, интерпретацию информации, подготовку научных материалов, обработку результатов в области филологических наук, обеспечивает междисциплинарные связи языковедческих и литературоведческих курсов с другими дисциплинами; С) Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности; знает и применяет методы научных исследований. D) Создает и редактирует тексты профессионального назначения с применением основных методов фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов. Е) Умеет проводить научные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания; разрабатывать оригинальные

					учебно-методические материалы с целью совершенствования методики обучения русскому языку и литературе
6	Ұлттық руханият	Обучение истории развития этногенетических особенностей и ценностей кочевого общества, народной философии, устного народного творчества, народных знаний, обычаев и традиций от древних времен до современности, составляющих основу нашей национальной духовности.	Курс изучает систему духовных ценностей, казахское национальное бытие, этнокультурные начала духовности, национальное сознание, традиции, обычаи, веротерпимость, обряды, искусство, литературу, национальное воспитание, традиционную культуру, направленные на формирование широты мировоззрения, благожелательность и доброжелательность по отношению к другим, стремление к добрым ценностям. Изучение дисциплины формирует духовно-нравственную личность, воспитанную в духе уважения к мировым и общечеловеческим ценностям, народным традициям, духовному наследию.	Пререквизиты: Современная история Казахстана, Философия, Модуль социально-политических знаний (социология/политология, культурология/Психология)  Постреквизиты: психолого-педагогическая практика	А) Владеет системными знаниями о национальных духовных ценностях, историко-культурном наследии и традиционном мировоззрении народа Казахстана, понимает их место в развитии общества и формировании национальной идентичности; В) Умеет эффективно использовать национальные идеи, культурные и духовные ценности в учебных, воспитательных и социальных проектах; С) Способен критически анализировать историко-культурные данные и концепции и делать научно обоснованные выводы, связанные с современными духовно-культурными процессами; D) Умеет аргументированно излагать свою точку зрения по вопросам национальной духовности, вести дискуссию и выстраивать эффективные отношения в коллективе; Е) Работает с Национальной, научной литературой, историческими данными, совершенствует навыки непрерывного чтения и саморазвития.
7	Фонетика современного русского языка	Ознакомить с описанием фонетической системы современного русского литературного языка в наиболее устойчивой интерпретации, в которой отражены как традиционные, так и общепризнанные новые взгляды на фонетическую систему русского языка и	Рассматривает фонетическую систему современного русского языка, описывает фонетические единицы языка с позиций артикуляционного, акустического и функционального подходов, раскрывает особенности взаимодействия и изменения звуков в речевом потоке,	Пререквизиты: Основы филологии Постреквизиты: Лексикология современного русского языка, Словообразование и морфология современного русского языка	А) знать фонетические законы и фонетические особенности текстов; В) использовать полученные знания в области фонетики современного русского языка, основных парадигм русского языка и его типологических особенностей;

		<p>функционирование единиц данного языкового уровня. Предоставление студентам научных знаний о фонетической системе современного русского языка и ее функционировании: описание фонетических единиц с позиции системно-структурного и функционального подходов.</p>	<p>обусловленные действующими фонетическими законами, знакомит с принципами фонетической транскрипции, служащей для более точной записи звучащей речи, описывает принципы и правила слогаделения.</p>		<p>С) иметь способность пользоваться фонетическими словарями различных типов, способствовать к совершенствованию орфографической грамотности студентов;  Д) владеть навыками использования теоретических сведений на практике: грамотному фонетическому разбору, выполнения обучающих заданий в тестовой форме;  Е) владеть умениями грамотно использовать звуки речи в устной и письменной речи.</p>
8	Русское устное народное творчество	<p>Рассмотреть русское устное народное творчество как источник и начало всего литературного процесса, определить связь РУНТ с мифом, обрядом, языческой и монотеистической религией, литературой. Изучить специфику каждого жанра, определить его генезис, особенности содержания и формы, нормативного положительного героя и поэтики.</p>	<p>Дисциплина формирует систему основных понятий, терминов, дефиниций, знаний, связанных с изучением русского устного народного творчества как источника народной духовности; развивает умение анализировать, сопоставлять, классифицировать, систематизировать фольклорные тексты; пробуждает интерес к истокам народной культуры, развивает навыки владения историческим, культурологическим, художественным типами анализа фольклорных текстов и использования полученных знаний в профессиональной деятельности.</p>	<p>Пререквизиты: «Основы филологии»  Постреквизиты: «Зарубежная литература (XIX-XXIV в.в)», «Русской литературы XI-XVIII в.в.»</p>	<p>А) Знать и понимать закономерности русского устного народного творчества, определение, происхождение и поэтику фольклорных произведений. Уметь использовать специальную литературоведческую и культуроведческую терминологию, изученную ранее в рамках курса «Основы филологии».  В) Применять навыки по анализу фольклорных произведений согласно их жанрово-родовой принадлежности, по составлению отзывов, эссе и других творческих работ.  С) Уметь анализировать составные части самостоятельных научных исследований, приёмов работы с критической литературой  Д) Уметь составлять устные и письменные отзывы о фольклорном произведении, применять навыки различных видов анализа фольклорного текста, составлять тезисы, конспекты, писать эссе, готовить</p>

					аналитические доклады, презентации, рефераты Е) Уметь оценивать значимость русского устного народного творчества в рамках всего литературного процесса
9	Зарубежная литература (античность – XVIII в.)	Рассмотреть зарубежную литературу от эпохи античности до XVIII в. как единый литературный процесс, разделенный на отдельные этапы: литература Древней Греции и Рима, Раннее и Зрелое Средневековье, Ренессанс, Классицизм и Просвещение Изучить специфику каждого периода, определить	Дисциплина создает у студентов целостное представление об истории западно-европейской литературы и культуры данных эпох; рассматривает важные художественные методы с учетом их историко-культурного контекста и эстетической специфики; разъясняет вклад всех изучаемых периодов от античности до XVIII века в развитие мирового литературного процесса и культуры; развивает навыки анализа, сопоставления различных художественных текстов.	Пререквизиты: «Основы филологии», «Русское устное народное творчество» Постреквизиты: «Зарубежная литература (XIX-XXI в.в.)», «Русской литературы XI- XVIII в.в.»	А) Знать и понимать закономерности историко-литературного процесса античность-XVIII в., периодизацию и особенности развития зарубежной литературы периода античность – XVIII в литературных школ и направлений, особенностей индивидуальности крупнейших писателей и поэтики их произведений. Знание истории создания, творческих биографий выдающихся писателей, историй крупнейших произведений этого периода, умеет использовать специальную литературоведческую и культуроведческую терминологию, изученную в ранее изученных дисциплинах В) Применять навыки по анализу литературных произведений согласно их жанрово-родовой принадлежности, по составлению отзывов, эссе и других творческих работ о писателях и поэтах и их произведениях. С) Уметь анализировать составные части самостоятельных научных исследований, приёмов работы с критической литературой D) Уметь составлять устные и письменные отзывы о литературном произведении, применять навыки различных видов анализа художественного текста, составлять тезисы, конспекты, писать эссе, готовить аналитические доклады.

					Е) Уметь оценивать значимость зарубежной литературы периода античности- XVIII в.
10	Лексикология современного русского языка	Дать полные сведения о состоянии словарного состава современного русского языка, являющегося продуктом и в то же время результатом исторического его развития, отразившего влияние социальных факторов на возникновение лексических единиц и особенности их функционирования.	Рассматривает лексическую систему современного русского языка, изучает семантику слов, их стилистическую характеристику, описывает источники формирования лексической системы, анализ процессов ее обновления и архаизации, раскрывает разнообразные отношения внутри различных лексических групп, составляющих номинативную систему языка. Направлена на выявление влияния экстралингвистических факторов на изменение и развитие лексического состава русского языка и фразеологической системы.	Пререквизиты: Фонетика современного русского языка; Практический курс русского языка; Методы научных исследований; Основы филологии Постреквизиты: Методика преподавания русского языка; Словообразование и морфология современного русского языка; Стилистика современного русского языка; Синтаксис современного русского языка; Интерактивные методы обучения русскому языку и литературе; Цифровые образовательные инструменты в обучении русскому языку и литературе; Литературное редактирование; Современные синтаксические концепции русского языка; Словообразовательная и морфологическая парадигма современного русского языка	А) Знает и применяет методы научных исследований и литературного редактирования в научно-исследовательской и профессиональной деятельности; В) Использует полученные знания в области филологических дисциплин, основных парадигм русского языка и его типологических особенностей. С) Применяет знания об особенностях функционирования системы языка, об основных грамматических структурах, характерных для устной и письменной профессионально-ориентированной коммуникации в профессиональном общении. D) Создает связные высказывания в устной и письменной форме на изучаемом языке и оценивает целесообразность их применения в заданных профессиональных ситуациях. Е) Обладает способностью выстраивать стратегии устного и письменного общения в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка и культурой речи.
11	Русская литература XI-XVIII в.в.	Рассмотреть русскую литературу XI-XVIII вв. В специфике и преемственности каждого из периодов, показать наиболее характерные особенности историко-литературного процесса в указанный период.	Дисциплина формирует представление о древней русской литературе как начальном этапе развития письменности от ее возникновения до эпохи классицизма и Просвещения XVIII века; знакомит со спецификой функционирования литературных направлений, течений, системой жанров в хронологическом промежутке XI- XVIII веков; показывает	Пререквизиты: Основы филологии Русское устное народное творчество Зарубежная литература (античность – XVIII в.) Постреквизиты: Русская литература XIX века Русская литература XX века Выразительное чтение Современный литературный процесс Теория литературы	А) показывает знание теории и истории русской литературы XI-XVIII вв. В) определяет закономерности историко-литературного процесса XI-XVIII вв. С) умеет делать выводы по вопросам, связанным с историей русской литературы XI-XVIII вв.; умеет собирать, интерпретировать научную информацию по дисциплине – интерпретирует

			взаимосвязь с другими периодами русской литературы; развивает умения анализировать, сопоставлять художественные произведения изучаемых эпох и литературных направлений.	Детская литература	произведения древнерусской и классической литературы XVIII в. D) умение объяснить особенности идейного содержания, жанра и стиля, сюжета и композиции произведений русской литературы изучаемого периода E) применяет полученные знания при определении художественного своеобразия творчества писателей-классиков.
12	Зарубежная литература (XIX – XXI в.в.)	Рассмотреть зарубежную литературу XIX-XXI в.в как единый литературный процесс, разделенный на отдельные этапы: романтизм, реализм, модернизм и постмодернизм. Изучить специфику каждого периода, определить хронологические рамки, представителей, жанровые приоритеты, особенности нормативного положительного героя.	Дисциплина рассматривает специфику и закономерности развития зарубежной литературы данных эпох. Курс нацеливает на овладение теоретическими знаниями, развивает основные компетенции студентов в анализировании, систематизировании и обобщении важнейших вопросов взаимодействия и взаимовлияния художественных методов и направлений западноевропейской и американской литературы; вырабатывает необходимые навыки филологического анализа и интерпретации текстов художественных произведений данного периода.	Пререквизиты: «Основы филологии», «Русское устное народное творчество», «Зарубежная литература (античность-18в.)» Постреквизиты: «Русской литературы XI-XVIII в.в.» , «Теория литературы»	A) Знать и понимать закономерности историко-литературного процесса XIX-XXI в.в., периодизацию и особенности развития зарубежной литературы периода XIX-XXI в.в. литературных школ и направлений, особенностей идиостиля крупнейших писателей и поэтики их произведений. Знание истории создания, творческих биографий выдающихся писателей, историй крупнейших произведений этого периода, умеет использовать специальную литературоведческую и культуроведческую терминологию, изученную в ранее изученных дисциплинах B) Применять навыки по анализу литературных произведений согласно их жанрово-родовой принадлежности, по составлению отзывов, эссе и других творческих работ о писателях и поэтах и их произведениях. C) Уметь анализировать составные части самостоятельных научных исследований, приёмов работы с критической литературой D) Уметь составлять устные и письменные отзывы о литературном произведении, применять навыки различных

					<p>видов анализа художественного текста, составлять тезисы, конспекты, писать эссе, готовить аналитические доклады.</p> <p>Е) Уметь оценивать значимость зарубежной литературы периода XIX-XXI в.в</p>
13	<p>Менеджмент в образовании и лидерство</p>	<p>Обучение современным теоретическим основам управления и лидерства в образовательных организациях, их структуре и практическим аспектам, формирование управленческих навыков и лидерских качеств у будущих специалистов, а также развитие навыков стратегического мышления.</p>	<p>«Менеджмент в образовании и лидерство», как обоснованная необходимость в системе образования отвечает современным требованиям рынка труда, вырабатывает умения анализировать и диагностировать конкретные ситуации. Цель изучения основана на рассмотрении лидерства в образовании в рамках применения его как инструмента управления организацией и направлена на развитие лидерского потенциала у будущих специалистов как психолого-педагогического инструмента, на развитие рефлексивной компетентности обучающегося, как будущего лидера образования. В ходе изучения дисциплины обучающийся приобретает навыки принятия организационно-управленческих решений, формируются и совершенствуются навыки взаимодействия со всеми заинтересованными сторонами в образовании.</p>	<p>Пререквизиты: Педагогика, Ылттык руханият</p> <p>Постреквизиты: Производственная педагогическая практика</p>	<p>А) Знает теории и концепции менеджмента и лидерства в системе образования, принципы их структуры и функционирования;</p> <p>В) Использует современные методы менеджмента, направленные на улучшение образовательного процесса;</p> <p>С) Критически оценивает управленческие ситуации, стратегии лидерства в сфере образования;</p> <p>Д) Определяет пути создания совместного коллектива в организации образования, повышения мотивации сотрудников и формирования эффективной рабочей среды;</p> <p>Е) Самостоятельно осваивает современные исследования и практики в области менеджмента и лидерства в образовании.</p>
14	<p>Психолого-педагогическая практика</p>	<p>формирование у студентов начальных профессиональных умений в области психолого-педагогического взаимодействия, освоение методов наблюдения, диагностики и анализа поведения обучающихся, а</p>	<p>Психолого-педагогическая практика представляет собой начальный этап профессионального становления будущего педагога и психолога, направленный на освоение базовых принципов взаимодействия с детьми,</p>	<p>Пререквизиты: Учебная (ознакомительная) практика</p> <p>Постреквизиты: Педагогическая практика, Производственная педагогическая практика</p>	<p>А) Владеет теоретическими основами психологии и педагогики, необходимыми для понимания закономерностей развития личности и организации учебно-воспитательного процесса и рассмотрения возможностей применения инновационных</p>

		также развитие навыков общения и понимания возрастных и индивидуальных особенностей детей в образовательной среде.	педагогами и родителями. В процессе практики студенты получают первичное представление о психолого-педагогической деятельности в образовательной среде, формируют навыки наблюдения, анализа, диагностики и взаимодействия с участниками образовательного процесса.		достижений методической науки, педагогического опыта и искусственного интеллекта в процессе преподавания филологических дисциплин. В) Применяет базовые психолого-педагогические знания для наблюдения за поведением и деятельностью обучающихся, определяет теоретические и эмпирические основы преподавания русского языка и литературы с учётом технологизации современных интерактивных способов обучения и искусственного интеллекта. С) Умеет анализировать психолого-педагогические ситуации с учетом возрастных, индивидуальных и социальных особенностей детей, формирует обоснованные выводы. Д) Владеет навыками профессионального общения с детьми, педагогами и родителями, развитие эмпатии, умения слушать и выражать мысли с учетом педагогической этики. Е) Обладает навыками постоянного саморазвития, рефлексии собственного опыта и стремления к повышению уровня психолого-педагогической компетентности.
--	--	--	---	--	--

**3-курс**

1	Методика преподавания русского языка	Сформировать у обучающихся профессиональные компетенции, необходимые для эффективного и методически обоснованного преподавания русского языка в общеобразовательной школе с учетом современных образовательных требований и возможностей цифровых	Дисциплина «Методика преподавания русского языка» рассматривает предмет, содержание и структуру методики преподавания русского языка. Описывает особенности преподавания русского языка в общеобразовательной средней школе, изучает основные методы и приемы, средства обучения русскому языку в средней школе	Пререквизиты: Инклюзивное образование Педагогика Постреквизиты: Интерактивные методы обучения русскому языку и литературе, Цифровые образовательные инструменты в обучении русскому языку и литературе, IT и цифровые ресурсы в обучении русскому языку и литературе	А) демонстрирует знание инновационных достижений методической науки и педагогического опыта в преподавании филологических дисциплин; понимает принципы применения искусственного интеллекта и интерактивных технологий в образовательном процессе;
---	--------------------------------------	---	---	---	--

		технологий, включая элементы искусственного интеллекта.	с учетом развития технологий искусственного интеллекта. Раскрывает особенности долгосрочного, среднесрочного планов, составления краткосрочного плана уроков, процесса отбора, разработки дидактического материала к уроку, методов, приемов обучения.		В) применяет современные методы преподавания, использует информационно-коммуникационные технологии и цифровые образовательные ресурсы в учебном процессе; С) анализирует эффективность используемых методов преподавания и образовательных технологий; Д) эффективно взаимодействует с учащимися, коллегами и родителями в образовательном процессе; умеет адаптировать информацию под особенности восприятия разных возрастных групп; Е) постоянно совершенствует профессиональные компетенции в области методики преподавания, цифровых технологий и искусственного интеллекта; самостоятельно анализирует педагогические нововведения и интегрирует их в свою практику.
2	Методика преподавания литературы	сформировать у будущих учителей-словесников представление о методологических основах и концептуальности курса методики преподавания литературы, дать им систему знаний, умений и навыков, необходимых для практической деятельности в условиях работы современной школы.	Дисциплина рассматривает основы, содержание и структуру методики преподавания литературы, описывает особенности изучения и преподавания литературы в средней школе. Представляет этапы работы с художественным произведением в школе. Раскрывает восприятие, изучение и интерпретацию текстов, учитывая родо-жанровую специфику. Учит применять методы, особенности искусственного интеллекта, приемы и средства обучения в урочной деятельности по литературе.	Пререквизиты: Педагогика, Инклюзивное образование, Русская литература XI-XVIII в.в., Зарубежная литература (XIX – XXI в.в.) Постреквизиты: Интерактивные методы обучения русскому языку и литературе, Выразительное чтение, Цифровые образовательные инструменты в обучении русскому языку и литературе	А) Знает и понимает методы, методические приемы и формы обучения, инновационные достижения методической науки, теоретические и эмпирические основы преподавания литературы, Б) Применяет знания в области методики обучения литературе, интерактивные методы и приёмы, информационно-коммуникационные технологии, современные электронные и цифровые образовательные ресурсы в учебно-воспитательной работе с обучающимися, С) Умеет оценивать идеи и формировать выводы по методикам обучения, информационно-

					<p>коммуникационным технологиям, современным электронным и цифровым образовательным ресурсам,</p> <p>D) Умеет эффективно использовать коммуникативные методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации в рамках компетенции специалиста в области языка и литературы, способности в проведении урока с учетом возрастных физиологических особенностей детей и подростков, условий инклюзивного образования,</p> <p>E) Умеет планировать в учебном процессе особенности обучения по анализу и отбору методов преподавания с учётом возрастных особенностей обучающихся, педагогического опыта и использования искусственного интеллекта в процессе преподавания языка литературы</p>
3	Словообразование и морфология современного русского языка	<p>Дать описание словообразовательной и морфологической системы современного русского языка в наиболее устойчивой и проверенной практикой преподавания научной интерпретации.</p>	<p>Дисциплина дает описание ключевым терминам словообразования и морфологии, описывает морфемику как грамматическое учение о слове; раскрывает специфику проведения процедур морфемного, словообразовательного, диахронного (этимологического), морфологического анализ для характеристики структуры производного слова и слова с точки зрения части речи; рассматривает особенности классификации частей речи, характеризуя именные части речи, глагол, служебные части речи.</p>	<p>Пререквизиты: Основы филологии, Фонетика современного русского языка, Лексикология современного русского языка</p> <p>Постреквизиты: Синтаксис современного русского языка, Основы теории коммуникации, Общее языкознание</p>	<p>A) Знает и понимает основные научные положения и концепции словообразования и морфологии, включая элементы передовых знаний.</p> <p>B) Применяет знания словообразовательной и морфологической системы языка в устной и письменной профессионально-ориентированной коммуникации в профессиональном общении.</p> <p>C) Даёт оценку теоретико-методологическим аспектам в области словообразования и морфологии.</p> <p>D) Применяет полученные знания в рамках дисциплины для проведения процедур морфемного,</p>

					словообразовательного, морфологического этимологического анализом. Е) Владеет навыками квалифицированного анализа структурно-семантических особенностей производного слова (с точки зрения синхронии и диахронии) в аспекте его морфемной, словообразовательной, семантической и морфологических структур.
4	Стилистика современного русского языка	Формирование у студентов общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций в сфере стилистики, а также освоение теоретических и практических основ соответствующей области лингвистического знания: изучение стилистической системы русского языка, признаков и стилистических свойств отдельных языковых единиц, объединяемых в функционально однородные системы, знакомство с актуальными современными стилистическими проблемами, решаемыми данной отраслью филологической науки, овладение нормами литературного языка.	Курс знакомит студентов с русским литературным языком в функциональном аспекте. Дисциплина формирует целостное представление о языке как нормативной системе, системе вариантов и возможностей, развивает стилистическое чутье, формирует навыки и умения стилистически верного употребления языка и правильного построения текста, предполагает формирование у обучающихся научного подхода к языку.	Пререквизиты: Лексикология современного русского языка, Русская литература XI-XVIII в.в., Зарубежная литература (XIX – XXI в.в.) Постреквизиты: Синтаксис современного русского языка, Русская литература XX века, Интерактивные методы обучения русскому языку и литературе, Основы теории коммуникации	А) Знает и понимает методы научных исследований и литературного редактирования в научно-исследовательской и профессиональной деятельности В) Применяет полученные знания в области филологических дисциплин, основных парадигм русского языка и его типологических особенностей. С) Умеет описывать основные особенности развития стилистики, дать оценку идеям и суждениям, формулировать выводы D) Умеет формулировать узловые проблемы истории русского литературного языка и обобщать достижения современной стилистики. E) Умеет применить методы исследования исторических текстов в их основных жанровых разновидностях и классифицирует языковые факты с точки зрения контрастивно-сопоставительного подхода.
5	Русская литература XIX века	Рассмотреть русскую литературу XIX в. в специфике и преемственности каждого из периодов, показать наиболее характерные особенности историко-литературного процесса в указанный период.	Дисциплина рассматривает идейно-художественное своеобразие творчества представителей русской литературы XIX века, раскрывает эстетические принципы литературных	Пререквизиты: Основы филологии Русское устное народное творчество Зарубежная литература (античность – XVIII в.)	А) показывает знание теории и истории русской литературы XIX века.; В) определяет закономерности историко-литературного процесса XIX века ;

			<p>произведений, а также специфику русского романтизма и реализма и особенности творчества наиболее ярких поэтов и писателей XIX века; развивает навыки литературоведческого анализа произведений русской классики, систематизирует знания и определяет место изучаемого периода в общем литературном процессе.</p>	<p>Зарубежная литература (XIX – XXI в.в.)          Постреквизиты: Русская литература XX века          Выразительное чтение          Современный литературный процесс          Теория литературы          Детская литература</p>	<p>С) интерпретирует произведения русской классической литературы. умеет делать выводы по вопросам, связанным с историей русской литературы XIX века.          Д) умение сформулировать и объяснить особенности идейного содержания, жанра и стиля, сюжета и композиции произведений русской литературы XIX века          Е) применяет полученные знания при определении художественного своеобразия творчества писателей-классиков.</p>
6	Синтаксис современного русского языка	<p>Представление о синтаксическом строе словосочетания и предложения современного русского литературного языка, а также совокупности действующих в языке структурно-семантических и функционально-коммуникативных закономерностей, регулирующих их построение, формирование у студентов теоретических знаний о синтаксической системе современного русского литературного языка.</p>	<p>Рассматривает дискуссионные вопросы современной синтаксической теории русского языка, представляет комплексное освещение традиционных и современных синтаксических концепций в описании предмета и объектов изучения синтаксиса; синтаксических единиц языка и речи; раскрывает проблему синтаксической сочетаемости и синтаксической методологии; содержит научные сведения о синтаксисе слова и словосочетания, простого и сложного предложений, текста.</p>	<p>Пререквизиты:          «Фонетика современного русского языка»,          «Лексикология современного русского языка»,          «Словообразование и морфология современного русского языка»,          «Стилистика современного русского языка»          Постреквизиты: «Общее языкознание»,          «Лингвистическая поэтика»,          «Историческое комментирование фактов современного русского языка»</p>	<p>А) Знает основные синтаксические единицы и категории, языковые закономерности, определяющие структурно-семантические свойства синтаксических единиц, методы и приемы их анализа.          В) Анализирует изучаемые синтаксические явления и факты с точки зрения современных лингвистических учений, владеет методикой анализа конкретного языкового материала с помощью структурно-семантического и функционально-коммуникативного методов лингвистического анализа.          С) Обладает умением строить аргументированное выступление, защищать научные работы, рецензировать научные жанры.          Д) Применяет знания об основных синтаксических структурах, характерных для устной и письменной профессионально ориентированной коммуникации в профессиональном общении.          Е) Умеет оценивать основные положения традиционной и современной синтаксической теории и использует их в практике</p>

					обучения русскому языку в общеобразовательной школе.
7	Русская литература XX века	Рассмотреть особенности и закономерности развития русской литературы 1890-х гг. - 1917-х гг.	Целью дисциплины является формирование знаний о закономерностях и развитии литературного процесса XX в; необходимо выработать навыки анализа художественного произведения в контексте историко-литературного процесса; определить основные эстетические направления в русской литературе изучаемого периода. В курсе раскрываются эстетические принципы литературных течений всех подсистем русской литературы XX века: метрополии, диаспоры и «потаенной» литературы.	Пререквизиты: Основы филологии, Русское устное народное творчество, Русская литература XI-XVIII в.в., Русская литература XIX века, Зарубежная литература (XIX – XXI в.в.) Постреквизиты: Современный литературный процесс, Теория литературы	А) знает историю русской литературы и понимает современную научную парадигму в области литературоведения; В) применяет знания об основных этапах русского литературного процесса XX века; С) обладает умениями в области интерпретации произведений литературы, выявляет особенности их идейного содержания, жанра и стиля, сюжета и композиции; D) демонстрирует умения в устной и письменной коммуникации; Е) применяет полученные знания при определении художественного своеобразия творчества русских писателей XX века
8	Выразительное чтение	Формирование специальных компетенций в области профессиональной речи педагога, владеющего выразительной, эмоциональной, логически стройной, литературно грамотной речью, обладающего хорошей дикцией и выразительным голосом; постижение специфики произведений русской классической литературы посредством усвоения главного их смысла и нюансов при овладении навыком выразительного чтения.	Данная дисциплина изучает оптимизирует о речевые навыки студентов, обеспечивает практическое освоение техник выразительного чтения, а также развивать умения, связанных с адекватным восприятием и интерпретацией идейно-эмоционального содержания текста и его вербальным воплощением. Курс "Выразительное чтение" ставит своей целью сформировать у студентов читательскую компетентность как основополагающий фактор развития когнитивных процессов, а также совершенствовать речевые техники, освоить и закрепить орфоэпические нормы литературного языка.	Пререквизиты: «Введение в литературоведение», «Русское устное народное творчество», «Древнерусская литература», «Русская литература 18 века» Постреквизиты: «Русская литература 19 века», «Русская литература 20 века», «Теория литературы».	А) Знает о теоретических основах выразительности чтения, системе средств достижения выразительности чтения; о теории исполнительского анализа; теорию интерпретации художественного текста; основы целостного литературоведческого анализа; художественные стихотворные тексты наизусть. В) Умеет интерпретировать основное содержание и нюансы смысла текста. С) Анализирует систему художественных средств произведения; D) Приобретает практические навыки анализа глубинного содержания и нюансов смысла литературного произведения; выразительного чтения литературных произведений различных жанров; исполнительского анализа.

					Е) Создает связные высказывания в устной и письменной форме на изучаемом языке и оценивает целесообразность их применения в заданных профессиональных ситуациях
9	Интерактивные методы обучения русскому языку и литературе	Формирование профессиональных качеств преподавателя, овладение им системы знаний о современных образовательных технологиях, диалогового и интерактивного обучения, включая элементы искусственного интеллекта, профессиональных умений и навыков, необходимых для практической деятельности в условиях работы современной школы.	Дисциплина рассматривает предмет, содержание и задачи интерактивных методов обучения в средней школе. Определяет особенности теоретических и практических основ интерактивации. Раскрывает виды интерактивного обучения. Описывает различные интерактивные методы, формы и средства обучения и применения искусственного интеллекта. Изучает эффективное использование интерактивных методов обучения в теории и практике преподавания русского языка и литературы.	Пререквизиты: Менеджмент в образовании и лидерство, Методика преподавания русского языка, Методика преподавания литературы Постреквизиты: Ораторское мастерство, Цифровые образовательные инструменты в обучении русскому языку и литературе, IT и цифровые ресурсы в обучении русскому языку и литературе	А) Знает и понимает особенности применения интерактивных методов в обучении, инновационные достижения методической науки, теоретические и эмпирические основы преподавания языка и литературы, В) Применяет знания в области методики интерактивного обучения языку и литературе, информационно-коммуникационных технологии, современных электронных и цифровых образовательных ресурсов в учебно-воспитательной работе с обучающимися, С) Умеет оценивать идеи и формировать выводы по методике интерактивного обучения, информационно-коммуникационным технологиям, современным электронным и цифровым образовательным ресурсам, D) Умеет эффективно использовать различные типы устной и письменной коммуникации в рамках компетенции специалиста в области языка и литературы с учетом возрастных физиологических особенностей детей и подростков, условий инклюзивного образования, Е) Умеет планировать в учебном процессе особенности обучения по анализу и отбору методов интерактивного обучения с

					учётом возрастных особенностей обучающихся, педагогического опыта и использования искусственного интеллекта в процессе преподавания языка литературы
10	Основы теории коммуникации	Освоение студентами теоретических основ социальной коммуникации, формирование у студентов системных знаний и представлений об общих закономерностях, различных видах, уровнях и формах коммуникации.	Дисциплина рассматривает вопросы методологии коммуникативных процессов. В содержание курса входит история и современные проблемы теории коммуникации, цели и задачи, формы и содержание различных видов и уровней коммуникации. При изучении дисциплины раскрывается сущность коммуникативной компетентности в системе профессиональной подготовки специалиста. Будут формироваться знания о видах профессионально ориентированной коммуникации и коммуникации в организациях.	Пререквизиты: Основы филологии; Практический курс русского языка Постреквизиты: Ораторское мастерство; Основы коммуникологии.	А) Обладает знаниями о системности, моделях и структуре коммуникации; информационных и знаковых аспектах коммуникации; понимает основные положения и концепции в области теории коммуникации. В) Применяет полученные знания по основам теории коммуникации в научно-исследовательской и профессиональной деятельности. С) Умеет формулировать выводы на основе полученных знаний по теории коммуникации; использует полученные знания в области теории коммуникации для составления текстов разной стилевой принадлежности с учетом коммуникативной задачи. Д) Применяет полученные знания в устной и письменной коммуникации в условиях всеобщей глобализации; имеет профессиональные коммуникативные способности. Е) Владеет практическими навыками комплексного лингвистического анализа текстов разной стилевой принадлежности; умеет создавать условия для успешной коммуникации.
11	Словообразовательная и морфологическая парадигма современного русского языка	Дать описание словообразовательной и морфологической парадигмы современного русского языка в наиболее устойчивой и проверенной практикой преподавания научной интерпретации.	Рассматривает основные понятия современного словообразования и морфологии. Описывает языковые явления, изучает различные виды анализа структуры грамматического значения. Раскрывает особенности работы со словами, обладающими той или иной	Пререквизиты: Основы филологии, Фонетика современного русского языка, Лексикология современного русского языка Постреквизиты: Современные синтаксические концепции русского языка, Основы	А) Знает и понимает основные научные положения и концепции словообразования и морфологии, включая элементы передовых знаний. В) Применяет знания словообразовательной и морфологической парадигмы языка в устной и письменной

			грамматической категорией. Направлена на усвоение теории словообразования и словообразовательных процессов, семантических и формальных особенностей слов разных частей речи, выявление закономерностей взаимодействия частей речи.	коммуникологии, Фундаментальное языкознание	профессионально-ориентированной коммуникации в профессиональном общении. С) Даёт оценку теоретико-методологическим аспектам в области словообразования и морфологии. D) Применяет полученные знания в рамках дисциплины для проведения процедур морфемного, словообразовательного, морфологического этимологического анализов. E) Владеет навыками квалифицированного анализа структурно-семантических особенностей производного слова (с точки зрения синхронии и диахронии) в аспекте его морфемной, словообразовательной, семантической и морфологической парадигмы.
12	Литературное редактирование	Помочь овладеть профессиональными приемами редакторской работы над текстом произведения при подготовке публикации, особенностями современной практики редактирования и подготовки изданий.	Цель дисциплины - помочь овладеть профессиональными приемами редакторской работы над текстом произведения при подготовке публикации, особенностями современной практики редактирования и подготовки изданий. Необходимо изучать методику литературного редактирования как систему приемов работы над текстом, ознакомить студентов с наиболее важными теоретическими вопросами и помочь им овладеть некоторыми основными навыками литературной обработки различных текстов.	Пререквизиты: Лексикология современного русского языка, Русская литература XI-XVIII в.в., Зарубежная литература (XIX – XXI в.в.) Постреквизиты: Синтаксис современного русского языка, Русская литература XX века, Интерактивные методы обучения русскому языку и литературе, Основы теории коммуникации	A) Знает и понимает методы научных исследований B) Применяет полученные знания в области филологических дисциплин C) Умеет описывать основные особенности развития стилистики D) Умеет определять основные парадигмы русского языка и его типологических особенностей. E) Умеет применить методы исследования исторических текстов в их основных жанровых разновидностях

13	Золотой век русской литературы	Изучить произведения русской классической литературы первой и второй половины XIX века в художественно-теоретическом аспекте, биографии и творческий путь писателей и поэтов, изучить основную и специальную литературу по проблемам курса.	Дисциплина направлена на формирование системного представления о «золотом веке» русской классики, ее взаимосвязях с мировой литературой, о ведущих литературных направлениях, школах, жанрах, типах героев, биографии и творчестве писателей XIX века; на развитие умений литературоведческого анализа, навыков сопоставления и систематизации художественных произведений различных литературных направлений и авторов с использованием сравнительно-исторического подхода.	<p>Пререквизиты:          Основы филологии          Русское устное народное творчество          Зарубежная литература (античность – XVIII в.)          Зарубежная литература (XIX – XXI в.в.)</p> <p>Постреквизиты:          Актуальные проблемы русской литературы XX века          Актуальные проблемы современной русской прозы          Теоретическое литературоведение          Русскоязычная литература Казахстана          Интерпретация художественного текста</p>	<p>А) владеет знаниями об особенностях идейно-тематического содержания, жанра и стиля, сюжета и композиции произведений золотого века русской литературы          В) анализирует художественные тексты русской классики - использует полученные знания при анализе творческих особенностей писателей-классиков.          С) формулирует выводы по изучаемым вопросам, связанными с историей русской классической литературы          Д) формулирует и объясняет особенности историко-литературного процесса XIX века          Е) демонстрирует теоретические знания по вопросам, связанным с классической русской литературой; проводит литературоведческий анализ изучаемых произведений</p>
14	Современные синтаксические концепции русского языка	Представление о синтаксическом строе словосочетания и предложения современного русского литературного языка, а также совокупности действующих в языке структурно-семантических и функционально-коммуникативных закономерностей, регулирующих их построение, формирование у студентов теоретических знаний о синтаксической системе современного русского литературного языка.	Представляет изучение словосочетания, простого и сложного предложения, текста с позиции современных синтаксических теорий, излагаются вопросы, связанные с понятиями синтаксической связи и средствами ее выражения, с особенностями грамматического строения, значения и функций словосочетания и предложения, с синтаксической квалификацией осложненных простых предложений, формирует навыки многоаспектного подхода к анализу синтаксических единиц русского языка.	<p>Пререквизиты:          «Фонетика современного русского языка», «Лексикология современного русского языка», «Словообразовательная и морфологическая парадигма современного русского языка»</p> <p>Постреквизиты: «Введение в историю русского языка», «Фундаментальное языкознание»</p>	<p>А) Знает понятийно-терминологический аппарат учебной дисциплины, основные синтаксические единицы и категории, основные направления и теоретические подходы описания единиц и подсистем синтаксиса современного русского языка, языковые закономерности, определяющие структуру, семантику и функции синтаксических единиц, аспекты их изучения и классификации, научные принципы их анализа.          В) Владеет навыками синтаксического анализа словосочетания, простого и сложного предложения, текста.          С) Применяет знания об особенностях функционирования системы языка, об основных</p>

					синтаксических структурах, характерных для устной и письменной профессионально ориентированной коммуникации в профессиональном общении. D) Демонстрирует знания современных концепций синтаксической науки и умеет применять их в обучении русскому языку учащихся общеобразовательных школ. E) Умеет формулировать аргументы и решать поисковые задачи в процессе изучения теоретических положений синтаксиса современного русского языка, выступать с научным докладом, обмениваться лингвистической информацией
15	Актуальные проблемы русской литературы XX века	Рассмотреть жанровые, стилевые особенности русской литературы рубежа 19-20 столетий.	Дисциплина анализирует историю русской литературы XX вв. в контексте основных литературных движений и направлений, знакомство с творчеством писателей - ведущих представителей изучаемого периода. Учит интерпретировать концепции, явления, происходящие в литературе указанного периода; раскрывает эстетические принципы литературных направлений и стилевых течений; определяет концепцию произведения в аспекте мировоззрения и стиля писателя.	Пререквизиты: Основы филологии, Русское устное народное творчество, Русская литература XI-XVIII в.в., Золотой век русской литературы, Зарубежная литература (XIX – XXI в.в.) Постреквизиты: Актуальные проблемы современной русской прозы, Теоретическое литературоведение	A) знает историю русской литературы и понимает современную научную парадигму в области литературоведения; понимает особенности эстетики модернизма и неореализма; B) применяет знания об основных этапах русского литературного процесса рубежа XIX -XX веков; C) обладает умениями в области интерпретации произведений литературы, выявляет особенности их идейного содержания, героя, жанра и стиля, сюжета и композиции; D) демонстрирует умения в устной и письменной коммуникации; E) применяет полученные знания при определении художественного своеобразия творчества русских писателей рубежа XIX -XX веков
16	Ораторское мастерство	Формирование способности студентов воспринимать, анализировать и исполнять литературное произведение как произведение искусства.	Дисциплина «Ораторское мастерство» изучает особенности воспроизведения художественных текстов разных жанров. Цель курса – научить	Пререквизиты: «Введение в литературоведение», «Русское устное народное творчество», «Древнерусская	A) Знает о теоретических основах выразительности чтения, системе средств достижения выразительности чтения; о теории исполнительского анализа;

			<p>студентов выразительно и грамотно говорить, правильно понимать смысл текста и передавать его эмоциональную окраску, развить читательскую компетентность, которая стимулирует мышление, улучшает технику речи, учит литературному произношению и закрепляет орфоэпические нормы. В рамках курса студенты научатся анализировать и интерпретировать тексты различных жанров, а также применять эти навыки в реальных жизненных ситуациях.</p>	<p>литература», «Русская литература 18 века»          Постреквизиты: «Русская литература 19 века», «Русская литература 20 века», «Теория литературы».</p>	<p>теорию интерпретации художественного текста; основы целостного литературоведческого анализа; художественные стихотворные тексты наизусть.          В) Умеет интерпретировать основное содержание и нюансы смысла текста.          С) Анализирует систему художественных средств произведения;          Д) Приобретает практические навыки анализа глубинного содержания и нюансов смысла литературного произведения; выразительного чтения литературных произведений различных жанров; исполнительского анализа.          Е) Создает связные высказывания в устной и письменной форме на изучаемом языке и оценивает целесообразность их применения в заданных профессиональных ситуациях</p>
17	Цифровые образовательные инструменты в обучении русскому языку и литературе	Формирование у обучающихся представлений о цифровых инструментах в образовании, умений и навыков применения цифровых инструментов (программ, сервисов, платформ) на уроках русского языка и литературы.	Дисциплина «Цифровые образовательные инструменты в обучении русскому языку и литературе» направлена на формирование у обучающихся цифровых компетенций, готовности к осуществлению и использованию цифровых образовательных технологий, готовности к профессиональной деятельности в цифровом пространстве, в том числе в условиях использования технологий искусственного интеллекта.	<p>Пререквизиты:          Инклюзивное образование          Педагогика          Методика преподавания русского языка          Методика преподавания литературы          Постреквизиты: IT и цифровые ресурсы в обучении русскому языку и литературе</p>	<p>А) демонстрирует знание инновационных достижений методической науки и педагогического опыта в преподавании филологических дисциплин; понимает принципы применения искусственного интеллекта и интерактивных технологий в образовательном процессе;          В) применяет современные методы преподавания, использует информационно-коммуникационные технологии и цифровые образовательные ресурсы в учебном процессе;          С) анализирует эффективность используемых методов преподавания и образовательных технологий;</p>

					<p>Д) эффективно взаимодействует с учащимися, коллегами и родителями в образовательном процессе; умеет адаптировать информацию под особенности восприятия разных возрастных групп;</p> <p>Е) постоянно совершенствует профессиональные компетенции в области методики преподавания, цифровых технологий и искусственного интеллекта; самостоятельно анализирует педагогические нововведения и интегрирует их в свою практику.</p>
18	Основы коммуникологии	Освоение студентами теоретических основ социальной коммуникации, формирование у студентов системных знаний и представлений об общих закономерностях, различных видах, уровнях и формах коммуникации.	Рассматривает основы коммуникологии, ее ключевые основания, системный характер, модели, процесс и типы коммуникации; дает представление о сути общения, о периодах развития коммуникативных технологий; изучает методы коммуникологии, ее информационные и знаковые аспекты, уровни коммуникации; формирует знание о системности и анализе моделей коммуникации, структуре процесса и препятствиях коммуникации, а также вербальных и невербальных средствах общения.	<p>Пререквизиты: Основы теории коммуникации; Практический курс русского языка</p> <p>Постреквизиты: Общее языкознание; Фундаментальное языкознание.</p>	<p>А) Обладает знаниями о системности, моделях и структуре информационно-коммуникативных процессов в социуме; информационных и знаковых аспектах коммуникологии.</p> <p>В) Применяет знания по основам теории коммуникологии в научно-исследовательской и профессиональной деятельности.</p> <p>С) Умеет формулировать выводы, суждения, идеи на основе полученных знаний по основам коммуникологии.</p> <p>Д) Умеет использовать полученные знания на практике, имеет профессиональные коммуникативные способности; применяет полученные знания в устной и письменной коммуникации в условиях всеобщей глобализации.</p> <p>Е) Владеет практическими навыками комплексного лингвистического анализа текстов разной стилевой принадлежности в процессе работы в различных социальных сферах.</p>

19	Педагогическая практика	<p>формирование и развитие у студентов профессиональных компетенций, необходимых для осуществления самостоятельной педагогической деятельности в условиях образовательной организации, а также закрепление теоретических знаний и освоение методов преподавания, воспитательной работы и педагогического взаимодействия.</p>	<p>Педагогическая практика представляет собой важный этап профессиональной подготовки студентов педагогических направлений, направленный на формирование и развитие практических навыков преподавательской, методической и воспитательной деятельности в условиях образовательной организации. Практика осуществляется на базе школ и способствует интеграции теоретических знаний с реальной педагогической деятельностью.</p>	<p>Пререквизиты: Учебная (ознакомительная) практика, Психолого-педагогическая практика          Постреквизиты: Производственная педагогическая практика</p>	<p>А) Показывает глубокие знания и понимание основ педагогики, психологии и методики преподавания, необходимых для эффективного осуществления образовательной деятельности в рамках школьной программы.          В) Определяет теоретические и эмпирические основы преподавания русского языка и литературы с учётом технологизации современных интерактивных способов обучения и искусственного интеллекта. Внедряет в образовательный процесс интерактивные методы и приёмы.          С) Развивает способность к критическому осмыслению собственной педагогической деятельности, анализу учебных ситуаций, оценке эффективности применяемых методов и самостоятельному принятию решений.          Д) Применяет инновационные достижения методической науки, педагогический опыт и искусственный интеллект в процессе преподавания филологических дисциплин; проводит анализ и отбор методов преподавания с учётом возрастных физиологических особенностей детей и подростков, условий инклюзивного образования.          Е) Владеет навыками самообучения, самоанализа и рефлексии, формируя установки на постоянное профессиональное развитие и адаптацию к изменениям в сфере образования.</p>
4-курс					

1	<p>IT и цифровые ресурсы в обучении русскому языку и литературе</p>	<p>Формирование у будущих учителей русского языка и литературы профессиональных компетенций по использованию информационных технологий и цифровых ресурсов в образовательном процессе. Курс направлен на освоение современных инструментов цифровой педагогики, повышение эффективности преподавания, развитие креативного и критического мышления у обучающихся через цифровую среду.</p>	<p>Дисциплина «IT и цифровые ресурсы в обучении русскому языку и литературе» раскрывает сущность и базовые методы в области современных электронных и цифровых образовательных ресурсов с использованием искусственного интеллекта: искусственных нейронных сетей. В частности, курс формирует у них понимание проблем внедрения и использования электронных образовательных и нейронных ресурсов. Также студенты научатся пользоваться различными видами информационных, цифровых и электронных ресурсов, нейросетями, критически анализировать данные виды в образовательном процессе, на практике.</p>	<p>Пререквизиты: Методика преподавания русского языка и литературы Постреквизиты: Производственная практика, преддипломная практика</p>	<p>А) Владеет современными информационно-коммуникационными технологиями, цифровыми и электронными образовательными ресурсами, а также принципы их использования в преподавании русского языка и литературы. В) Умеет применять цифровые образовательные платформы, интерактивные средства и ИИ-технологии для создания и проведения уроков русского языка и литературы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. С) Оценивает эффективность применения различных цифровых ресурсов и IT-инструментов в учебном процессе, выбирает оптимальные технологии с учётом целей и контекста преподавания, а также анализирует результаты их внедрения. Д) Способен эффективно коммуницировать с обучающимися и коллегами с использованием цифровых платформ и средств, ясно и аргументированно представляет педагогические идеи и результаты работы, учитывая аудиторию и задачи обучения. Е) Самостоятельно осваивает новые цифровые технологии и образовательные ресурсы, постоянно совершенствует профессиональные компетенции в сфере IT и цифрового обучения русского языка и литературы, проявляет инициативу в поиске инновационных решений.</p>
2	<p>Современный литературный процесс</p>	<p>Сформировать представление о закономерностях развития современной русской литературы как определенного</p>	<p>Дисциплина рассматривает современную русскую литературу в ее целостном поступательном развитии;</p>	<p>Пререквизиты: Основы филологии, Русское устное народное творчество, Русская литература XI-XVIII в.в., Русская</p>	<p>А) знает русский литературный процесс и понимает современную научную парадигму в области литературоведения; понимает</p>

		этапа литературного процесса, отмеченного обновлением эстетики реализма, других направлений и течений, индивидуальных художественных систем.	предполагает анализ истории русской литературы указанного периода в контексте основных литературных движений и направлений, знакомство с творчеством писателей - ведущих представителей изучаемого периода. Рассматривает процесс развития таких литературных течений в прозе, как неореализм, постмодернизм, «другая проза», «новая волна» в поэзии и драматургии.	литература XIX века, Зарубежная литература (XIX – XXI в.в.) Постреквизиты: Теория литературы	особенности эстетики постмодернизма и нового реализма; В) применяет знания об основных этапах современного русского литературного процесса; С) обладает умениями в области интерпретации произведений литературы, выявляет особенности их идейного содержания, героя, жанра и стиля, сюжета и композиции; D) демонстрирует умения в устной и письменной коммуникации; E) применяет полученные знания при определении художественного своеобразия творчества современных русских писателей
3	Историческое комментирование фактов современного русского языка	Интегрировать полученные в школе и вузе знания в области истории русского языка, а также соотнести их с системно-структурной организацией современного языкового материала; помочь студентам осмыслить многие факты современного русского языка и сформировать у них положительное отношение и внутреннюю готовность к применению данных истории науки в своем преподавании; утвердить в преподавании русского языка историзм как профессионально обязательный общенаучный принцип обучения.	Дисциплина, опираясь на факты современного русского языка во всех его проявлениях, включая литературный язык и диалекты с их системными и аномальными явлениями, исключениями и парадоксами позволяет проследить влияние исторических событий, культурных контактов и развития технологий на изменения в лексике, грамматике и фонетике языка, помогает приобрести знания, умения и навыки для расширения профессиональных компетенций.	Пререквизиты: Основы филологии, Лексикология современного русского языка Стилистика современного русского языка, Современные синтаксические концепции русского языка Постреквизиты: дисциплины магистратуры	А) Студент знает основные этапы в развитии русского языка в историческом контексте; историю возникновения славянской письменности. В) Умеет использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре в учебной профессиональной деятельности; вести исследовательскую работу в области истории языка. С) Понимает и осмысливает развитие языка и его образования в историческом контексте, в том числе, в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода. D) Владеет: технологиями приобретения, использования и обновления исторических и гуманитарных знаний; навыками

					рефлексии, самооценки, самоконтроля; базовым историко-лингвистическим аппаратом; Е) Применяет полученные знания и навыки для лингвистического анализа наиболее выраженных языковых явлений в системе синхронного и диахронического подхода к языку.
4	Теория литературы	Сформировать навыки поэтапного анализа и творческого создания текстов литературных произведений разных жанров, используя основные элементы поэтики	Дисциплина систематизирует знания студентов о специфике художественной литературы; рассматривает генезис литературного творчества, литературного процесса как специфической части общественно-исторического процесса, его динамики, достижения различных методологических школ и направлений; изучает проблемные вопросы, связанные с возникновением и эволюцией понятий «художественный метод», «жанр», «стиль»; формирует более глубокие представления об истории науки о литературе.	Пререквизиты: «Основы филологии», «Русское устное народное творчество и древнерусская литература», «Русская литература 11-18 веков», «Русская литература 19 века», «Русская литература начала 20 века», «Зарубежная литература (античность- 21 век)» Постреквизиты: «Методика преподавания русской литературы»	А) демонстрирует знания основных положений, концепций и школ литературоведения; В) дифференцирует особенности поэтики произведений разных жанров; С) исследует возникновение и эволюцию терминов и понятий; D) развивает навыки самостоятельной аналитической и интерпретационной работы с художественным текстом. Е) умеет самостоятельно осуществлять целостный анализ текста
5	Общее языкознание	Расширение и углубление общелингвистической подготовки студентов в области теории и методологии языкознания, обобщение имеющихся фактических и теоретических знаний и выработка умения критически анализировать научные идеи, концепции и теоретические построения.	Курс «Общее языкознание» знакомит с ключевыми направлениями в сфере типологии, с главными концепциями, терминосистемой, которые сформировались в истории казахстанской и мировой лингвистики. Большое внимание уделяется сопоставительному аспекту типологической лингвистики. Дисциплина формирует навыки типологического анализа на материале различных языков, на разных уровнях языковой системы. Формирует	Пререквизиты: Основы филологии, Фонетика современного русского языка, Лексикология современного русского языка, Синтаксис современного русского языка, Основы теории коммуникации Постреквизиты: Дисциплины уровня магистратуры	А) Знает и демонстрирует основные положения и концепции языкознания, включая элементы наиболее передовых филологических знаний. В) Обобщает достижения современного языкознания и применяет полученные лингвистические знания в собственной научно-исследовательской деятельности. С) Даёт оценку языковой ситуации в Казахстане в сопоставительном аспекте с другими языками. D) Имеет научное представление о ключевых направлениях в сфере типологии и терминологической

			полученные навыки применять в педагогической деятельности.		системе с применением их в научно-исследовательской и профессиональной деятельности. Е) Владеет навыками квалифицированного типологического анализа различных уровней языковой системы.
6	Детская литература	Расширение и углубление общелингвистической подготовки студентов в области теории и методологии языкознания, обобщение имеющихся фактических и теоретических знаний и выработка умения критически анализировать научные идеи, концепции и теоретические построения.	Дисциплина направлена на изучение произведений детской литературы. Курс включает в себя знания о детском фольклоре, библейской и античной мифологии, детской зарубежной литературе, русской литературе 18-20 веков и отдельных произведениях казахстанской литературы; способствует формированию умений анализа, систематизации и обобщения знаний по детской литературе; учитывает взаимосвязь с методикой преподавания литературы в школе.	Пререквизиты: Русское устное народное творчество Русская литература XI-XVIII в.в. Зарубежная литература (XIX – XXI в.в.) Зарубежная литература (античность – XVIII в.) Русская литература XIX века Золотой век русской литературы Постреквизиты: Теоретическое литературоведение Русскоязычная литература Казахстана	А) Знает основные художественные произведения русской (классической и современной) и переводной детской литературы; В) Применяет полученные знания при определении художественного своеобразия детской литературы, творчества писателей С) Определяет основные этапы истории развития, закономерности, специфику литературы для детей и ее место в историко-культурном процессе D) Анализирует систему жанров и тенденции развития детской литературы современности. Е) Определяет жанровые формы в классической русской литературе для детей и юношества;
7	Лингвистическая поэтика	Формирование у студентов целостного представления о детском фольклоре как коллективном, основанном на традициях, детском устном творчестве, об этапах его исторического развития и современном состоянии.	Рассматривает понятие текста как языковой единицы в его определяющих условиях, признаках, свойствах, категориях; дает комплексное представление о подходах и направлениях в изучении текста (дискурса); знакомит с современными теориями по лингвистической поэтике; формирует практические навыки комплексного лингвистического анализа преимущественно поэтического текста; изучает языковые средства, формирующие и организующие структурную, смысловую и	Пререквизиты: Современные синтаксические концепции русского языка, Актуальные проблемы русской литературы XX века, Ораторское мастерство, Основы коммуникологии Постреквизиты: Дисциплины уровня магистратуры	А) Знает и понимает методы системность, модели и структуру коммуникации; современные теории по лингвистической поэтике. В) Применяет полученные знания в области филологических дисциплин, основных парадигм русского языка и его типологических особенностей. С) Умеет описывать информационные и знаковые аспекты коммуникологии D) Умеет дать комплексное представление о подходах и направлениях в изучении текста (дискурса).

			коммуникативную природу текста.		Е) Умеет применить практические навыки комплексного лингвистического анализа художественного текста.
8	Актуальные проблемы современной русской прозы	Сформировать представление о закономерностях развития современной русской прозы, о стилевых направлениях в современной прозе, индивидуальных художественных системах писателей-прозаиков.	Дисциплина «Актуальные проблемы современной русской прозы» анализирует тенденции и направления в русской прозе конца XX – начала XXI века, рассматривает прозу в контексте основных литературных движений и направлений, знакомит с творчеством писателей - ведущих представителей указанного периода. Студентам предстоит изучить произведения современных авторов, исследовать темы, стили и жанры, а также социальные и культурные контексты.	Пререквизиты: Основы филологии, Русское устное народное творчество, Русская литература XI-XVIII в.в., Золотой век русской литературы, Зарубежная литература (XIX – XXI в.в.) Постреквизиты: Теоретическое литературоведение	А) знает русский литературный процесс и понимает современную научную парадигму в области литературоведения; понимает особенности эстетики постмодернизма и нового реализма; В) применяет знания об основных этапах современного русского литературного процесса; С) обладает умениями в области интерпретации прозаических произведений литературы, выявляет особенности их идейного содержания, героя, жанра и стиля, сюжета и композиции; Д) демонстрирует умения в устной и письменной коммуникации; Е) применяет полученные знания при определении художественного своеобразия прозы современных русских писателей.
9	Введение в историю русского языка	Сформировать знание о языке как исторически изменяющемся явлении; способствовать познанию закономерностей развития русского языка со времени распада праславянского языка и обособления восточнославянских диалектов до современного состояния; обучить тщательному прочтению русского текста и произведения русской словесной культуры как памятника истории и факта повседневной реальности;	Курс знакомит студентов со славянскими народами и языками, старославянской письменностью, историей становления русского языка и основами сравнительно-исторического метода, является фундаментом для дальнейшего изучения современного русского и родственных языков, формируя навыки интерпретации, филологического, сравнительного и сопоставительного анализа текстов на всех уровнях, объяснения фактов современного русского	Пререквизиты: Основы филологии, Лексикология современного русского языка Стилистика современного русского языка, Современные синтаксические концепции русского языка Постреквизиты: дисциплины магистратуры	А) Студент должен знать и понимать динамику языковых явлений, основные этапы исторического развития русского языка, специфические особенности текстообразования, фонетики и грамматики для каждого периода истории русского языка; преподаваемый предмет в пределах требований государственных образовательных стандартов, его историю и место в мировой культуре и науке. В) Применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка для решения задач профессиональной деятельности;

		<p>научить оценивать использование русского литературного языка в разные периоды его становления и развития</p>	<p>литературного языка с исторической точки зрения.</p>		<p>С) Уметь определять уровни системы русского языка с диахронических позиций;  D) Уметь анализировать пути решения проблем мировоззренческого, нравственного и личностного характера на основе использования основных философских идей и категорий в их историческом развитии и социально-культурном контексте; явления современного русского языка через исторические изменения, с историко-лингвистических позиций; русскоязычный текст в контексте историко-лингвистических трансформаций данной эпохи и предшествующего развития системы;  E) Уметь создавать характеристики по степени значимости изменения в системе языка с праславянского периода его формирования по современный.</p>
10	Теоретическое литературоведение	<p>Сформировать принципы целостного анализа эпического, лирического и драматического текста. Расширить знания о школах литературоведения о базовых понятиях теоретической поэтики. Рассмотреть трактовку литературоведческих дефиниций в школьной и вузовской практике.</p>	<p>Рассматривает проблемы сущности литературы и искусства, стиля ,метода, а также художественного образа, особенности рода и вида; изучает природу и социальную функцию литературного творчества, определяет методологию и методику его анализа; формирует знание о структуре литературно-художественных текстов и о литературном процессе; повышает эстетические критерии будущих учителей в оценке литературы прошлого и современной русской и мировой литературы.</p>	<p>Пререквизиты: «Основы филологии», «Русское устное народное творчество и древнерусская литература», «Русская литература 11-18 веков», «Русская литература 19 века», «Русская литература начала 20 века», «Зарубежная литература (античность- 21 век)»  Постреквизиты: «Методика преподавания русской литературы»</p>	<p>А) демонстрирует знания и понимание основных положений, концепций и школ литературоведения;  B) дифференцирует особенности поэтики произведений разных жанров;  C) исследует возникновение и эволюцию терминов и понятий;  D) развивает навыки самостоятельной аналитической и интерпретационной работы с художественным текстом.  E) умеет самостоятельно осуществлять целостный анализ текста</p>

11	Фундаментальное языкознание	Расширение и углубление лингвистических знаний в области теории, истории и методологии языкознания как о сложном многоуровневом строении.	Представляет языкознание как систему научного знания о языке в составе филологии, рассматривает методологии языкознания как гуманитарной науки, основные направления и перспективы фундаментальных и прикладных исследований языка; даёт сведения о современном положении языкознания среди других лингвистических дисциплин, описывает лингвистическую и социальную природу языка.	Пререквизиты: Основы филологии, Фонетика современного русского языка, Лексикология современного русского языка, Современные синтаксические концепции русского языка, Основы коммуникологии Постреквизиты: Дисциплины уровня магистратуры	А) Знает и демонстрирует основные положения и концепции фундаментального языкознания, включая элементы наиболее передовых филологических знаний. В) Обобщает достижения современного языкознания и применяет полученные лингвистические знания в собственной научно-исследовательской деятельности. С) Даёт оценку языковой ситуации в Казахстане в сопоставительном аспекте с другими языками. Д) Имеет научное представление о ключевых направлениях в сфере типологии и терминологической системе с применением их в научно-исследовательской и профессиональной деятельности. Е) Владеет навыками квалифицированного типологического анализа различных уровней языковой системы.
12	Русскоязычная литература Казахстана	Формирование у обучающихся целостного представления о русскоязычной литературе Казахстана как самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития мировой культуры, литературы, а также педагогической мысли.	Дисциплина «Русскоязычная литература Казахстана» исследует развитие и особенности литературы, написанной на русском языке в Казахстане. Цель курса - дать системные знания о литературном русскоязычном процессе, основных тенденциях развития литературы. Студентам предстоит изучить творчество наиболее ярких представителей казахстанской литературы, влияние на их произведения исторических и культурных контекстов, межкультурных взаимодействий и социально-исторических изменений.	Пререквизиты: Русская литература XIX века Русская литература XX века Актуальные проблемы русской литературы XX века Современный литературный процесс Теория литературы Детская литература Постреквизиты: Дисциплины уровня магистратуры	А) Знает о периодизации и особенностях развития русскоязычной литературы Казахстана В) Определяет биографию и творческий путь поэтов и писателей. С) Определяет родовидовую и жанровую принадлежность произведений. Д) Показывает умения по владению основными теоретическими понятиями, которые необходимы для анализа художественного текста. Е) Отображает знание проблем, традиции и новаторства, целостности литературного процесса, вырабатываются навыки по составлению устного и

					письменного отзыва о литературном произведении, навыки в различных видах анализа художественного текста, навыки по составлению тезисов, конспектов, по отбору материала.
13	Интерпретация художественного текста	Совершенствование методов и приёмов интерпретации художественного текста в разной родовой специфике с использованием основных элементов поэтики произведений.	Рассматривает теоретико-литературные и эстетические категории и понятия, необходимые в процессе анализа художественного текста; даёт представление об алгоритме анализа и спектре необходимых для освещения вопросов; композиционных элементов, необходимых для полного понимания прочитанного текста; формирует практические навыки анализа стилистических средств и приёмов; интерпретации художественного текста, или его элементов (заглавия текста (взаимосвязь с содержанием произведения, замысел автора).	Пререквизиты: Основы филологии, Русская литература XI-XVIII в.в., Золотой век русской литературы, Зарубежная литература (XIX – XXI в.в.) Постреквизиты: Литературное редактирование, Актуальные проблемы современной русской прозы, Теоретическое литературоведение	А) демонстрирует знания истории литературы, основных положений и концепций в области литературоведения, включая элементы наиболее передовых знаний в филологии, знает и понимает современную научную парадигму в области литературоведения; В) знает и применяет методы научных исследований и литературного редактирования; использует полученные знания в области филологических дисциплин; применяет знания об основных этапах и закономерностях историко-литературного процесса; С) обладает умениями в области интерпретации произведений литературы, выявляет особенности их идейного содержания, жанра и стиля, сюжета и композиции; D) демонстрирует умения в устной и письменной коммуникации, имеет комплексное представление о подходах и направлениях в изучении текста (дискурса); Е) владеет практическими навыками комплексного анализа художественного текста, применяет полученные знания при определении художественного своеобразия творчества писателей.
14	Производственная педагогическая практика	Формирование и развитие у студентов профессиональных компетенций, необходимых	Практика представляет собой важный этап профессиональной подготовки студентов	Пререквизиты: Учебная (ознакомительная) практика,	А) Показывает глубокие знания и понимание основ педагогики, психологии и методики

		<p>для осуществления самостоятельной педагогической деятельности в условиях образовательной организации, а также закрепление теоретических знаний и освоение методов преподавания, воспитательной работы и педагогического взаимодействия.</p>	<p>педагогических направлений, направленный на формирование и развитие практических навыков преподавательской, методической и воспитательной деятельности в условиях образовательной организации. Практика осуществляется на базе школ и способствует интеграции теоретических знаний с реальной педагогической деятельностью.</p>	<p>Психолого-педагогическая практика, Педагогическая практика Постреквизиты: практика уровня магистратуры</p>	<p>преподавания, необходимых для эффективного осуществления образовательной деятельности в рамках школьной программы. В) Определяет теоретические и эмпирические основы преподавания русского языка и литературы с учётом технологизации современных интерактивных способов обучения и искусственного интеллекта. Внедряет в образовательный процесс интерактивные методы и приёмы. С) Развивает способность к критическому осмыслению собственной педагогической деятельности, анализу учебных ситуаций, оценке эффективности применяемых методов и самостоятельному принятию решений. Д) Применяет инновационные достижения методической науки, педагогический опыт и искусственный интеллект в процессе преподавания филологических дисциплин; проводит анализ и отбор методов преподавания с учётом возрастных физиологических особенностей детей и подростков, условий инклюзивного образования. Е) Владеет навыками самообучения, самоанализа и рефлексии, формируя установки на постоянное профессиональное развитие и адаптацию к изменениям в сфере образования.</p>
15	Итоговая аттестация	<p>Определение системы профессиональных знаний, умений и навыков к предстоящей педагогической деятельности в условиях</p>	<p>Итоговая аттестация включает себя сдачу комплексных экзаменов по разделам современного русского языка, русской литературы и методике</p>	<p>Пререквизиты: дисциплины уровня бакалавриата Постреквизиты: дисциплины уровня магистратуры</p>	<p>А) Демонстрирует знание курсов современного русского языка, русской литературы и методики преподавания. В) Анализирует и интерпретирует литературные и языковые тексты</p>

		современной школы, колледжей и вузов.	преподавания, защиту дипломного проекта.		различных эпох и культур с опорой на современные филологические методы и критические подходы. С) Применяет знания норм современного литературного языка и правил стилистики в процессе редактирования, научной и публицистической деятельности. Д) Владеет навыками научного исследования: формулирует цели и задачи, подбирает методы, проводит анализ и представляет результаты в виде научных работ. Е) Использует современные цифровые и лингвистические технологии для сбора, обработки и представления филологической информации, включая работу с электронными корпусами, базами данных и средствами автоматизированного анализа текста.
--	--	---------------------------------------	--	--	--