



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЗАХСТАНА
АКТЮБИНСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ К. ЖУБАНОВА

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ МОДУЛЕЙ 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

(Филологический факультет,
кафедра Русской филологии и межкультурной коммуникации)



АКТОБЕ, 2026

АКТЮБИНСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ К.ЖУБАНОВА

**КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ МОДУЛЕЙ
2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Под редакцией Л.Ч.Карабасовой

Актобе,
2026

Каталог элективных модулей рекомендован к изданию решением Академического совета Актюбинского регионального университета имени К.Жубанова (протокол № ____ от « ____ » _____ 2026 г.).

Каталог элективных модулей. 2026-2027 учебный год. - Актобе: Издательство «Жубанов университеті», 2026. – 20 с.

Каталог содержит перечень элективных дисциплин по общеобразовательным, базовым и профилирующим циклам образовательных программ и краткое описание дисциплин компонента по выборам.

Каталог элективных дисциплин предназначен для студентов филологического факультета Актюбинского регионального университета имени К.Жубанова и подготовлен для определения траектории обучения по образовательным программам.

Ответственные за выпуск: Абдуллина Н.У. , Имашева И.А.

Актюбинский региональный
университет имени К.Жубанова, 2026 г.
030000, г. Актобе,
пр.А.Молдагуловой, 34

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данный Каталог элективных модулей (КЭМ) сформирован Департаментом по повышению академического качества Актюбинского регионального университета имени К.Жубанова.

В Типовых учебных планах образовательных программ определены дисциплины обязательного компонента и объем компонентов по выбору. Для определения образовательной траектории Каталог играет важную роль.

Уважаемый студент!

Данный каталог содержит элективные компоненты по циклам общеобразовательных (ООД), базовых (БД) и профилирующих дисциплин (ПД). Компоненты указаны с соблюдением единой системы кодировки дисциплин, с указанием количества кредитов, семестра, цели изучения курса, пререквизитов и постреквизитов дисциплин, а также Дублинских дескрипторов и ожидаемых результатов.

При выборе дисциплин вы можете обратиться в деканат факультета или к эдвайзеру для получения необходимых сведений и правильного составления индивидуального учебного плана.

Желаем удачи!

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ МОДУЛЕЙ НА 2025-2026 УЧЕБНЫЙ ГОД

ОП 6В01702 - Русский язык и литература (Minor: Медиакоммуникации)

Срок обучения: 4 года

Для приема 2024 год

3 курс (2024-2028 г.г.)

Компонент (ОК/КВ)	Код дисциплины	Наименование дисциплины	Семестр	Число кредитов РК/ECTS
Модуль 5 – Методика преподавания и менеджмент в образовании, 21 академический кредит				
БД ВК	MOL 3214	Менеджмент в образовании и лидерство	5	5
БД ВК	MPRYa 3215	Методика преподавания русского языка	5	5
БД ВК	MPRL 3216	Методика преподавания русской литературы	5	5
Модуль 6.1 – Теоретические и методические аспекты языкознания и литературоведения, 39 академических кредитов				
БД ВК	SMSRYa 3217	Словообразование и морфология современного русского языка	5	5
БД КВ	SSRYA 3218	Стилистика современного русского языка	5	5
БД КВ	RL 3219	Русская литература XIX века	5	5
БД КВ	MFOCHK 3220	Методика формирования основ читательской компетентности	6	5
БД КВ	SSRY 3221	Синтаксис современного русского языка	6	5
БД КВ	RL 3222	Русская литература XX века	6	5
ПД КВ	KRVCH 3301	Культура речи и выразительное чтение	6	4
ПД КВ	IMORYaL 3302	Интерактивные методы обучения русскому языку и литературе	6	5
Модуль 6.2 – Основы социопсихологии и филология, 39 академических кредитов				
БД ВК	SMSRYa 3217	Словообразование и морфология современного русского языка	5	5
БД КВ	LR 3218	Литературное редактирование	5	5
БД КВ	ZVRL 3219	Золотой век русской литературы	5	5
БД КВ	SPMK 3220	Социология и психология массовых коммуникаций (<i>Minor</i>)	6	5
БД КВ	SSKRYa 3221	Современные синтаксические концепции русского языка	6	5
БД КВ	APRL 3222	Актуальные проблемы русской литературы XX века	6	5
ПД КВ	OTK 3301	Основы теории коммуникации	6	4
ПД КВ	ZOIORYaL 3302	Цифровые образовательные инструменты в обучении русскому языку и литературе	6	5

Модуль 5 – Методика преподавания и менеджмент в образовании

Наименование дисциплины: Менеджмент в образовании и лидерство

Автор программы: Туякова У.Ж.

Цель изучения курса: Обучение современным теоретическим основам управления и лидерства в образовательных организациях, их структуре и практическим аспектам, формирование управленческих навыков и лидерских качеств у будущих специалистов, а также развитие навыков стратегического мышления.

Краткое описание дисциплины: «Менеджмент в образовании и лидерство», как обоснованная необходимость в системе образования отвечает современным требованиям рынка труда, вырабатывает умения анализировать и диагностировать конкретные ситуации. Цель изучения основана на рассмотрении лидерства в образовании в рамках применения его как инструмента управления организацией и направлена на развитие лидерского потенциала у будущих специалистов как психолого-педагогического инструмента, на развитие рефлексивной компетентности обучающегося, как будущего лидера образования. В ходе изучения дисциплины обучающийся приобретает навыки принятия организационно-управленческих решений, формируются и совершенствуются навыки взаимодействия со всеми заинтересованными сторонами в образовании.

Пререквизиты: Проективные методы исследования личности, Педагогическая имиджеология и корпоративная культура

Постреквизиты: Тренинг личностного роста, Социальная психология группы и личности

Ожидаемые результаты обучения:

- A. Различает и подбирает в практической деятельности фундаментальные знания и навыки в сфере образования для выработки компетентных управленческих решений, лидерских качеств при организации учебно-воспитательной деятельности психолога-консультанта, психолога-менеджера;
- B. Определяет виды и уровни управления в образовательной организации, анализирует различные теории и модели управления;
- C. Способны выбирать эффективные стили лидерства и применять их в различных педагогических ситуациях;
- D. Осваивает способы создания сплоченного коллектива в образовательной организации, повышения мотивации сотрудников и формирования эффективной рабочей среды;
- E. Могут эффективно применять инновационные технологии и новые методы в процессе управления в сфере образования.

Наименование дисциплины: Методика преподавания русского языка

Автор программы: Исламгалиева В.Ж.

Цель изучения курса: сформировать у обучающихся профессиональные компетенции, необходимые для эффективного и методически обоснованного преподавания русского языка в общеобразовательной школе с учетом современных образовательных требований и возможностей цифровых технологий, включая элементы искусственного интеллекта.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина «Методика преподавания русского языка» рассматривает предмет, содержание и структуру методики преподавания русского языка. Описывает особенности преподавания русского языка в общеобразовательной средней школе, изучает основные методы и приемы, средства обучения русскому языку в средней школе с учетом развития технологий искусственного интеллекта. Раскрывает особенности долгосрочного, среднесрочного планов, составления краткосрочного плана уроков, процесса отбора, разработки дидактического материала к уроку, методов, приемов обучения.

Пререквизиты: Педагогика, Инклюзивное образование, Возрастная физиология и школьная гигиена.

Постреквизиты: Методика формирования основ читательской компетентности, Интерактивные методы обучения русскому языку и литературе, Цифровые образовательные инструменты в обучении русскому языку и литературе, IT и цифровые ресурсы в обучении русскому языку и литературе, Методика дистанционного обучения русскому языку и литературе.

Ожидаемые результаты обучения:

- A. Применяет инновационные достижения методической науки, педагогический опыт и искусственный интеллект в процессе преподавания филологических дисциплин и формирования основ филологической компетентности
- B. Проводит анализ и отбор методов преподавания с учётом возрастных физиологических особенностей детей и подростков, условий инклюзивного образования.
- C. Владеет информационно-коммуникационными технологиями, современными электронными и цифровыми образовательными ресурсами.
- D. Определяет теоретические и эмпирические основы преподавания русского языка и литературы с учётом технологизации современных интерактивных способов обучения и искусственного интеллекта.

Е. Внедряет в образовательный процесс интерактивные методы и приёмы дистанционного обучения.

Наименование дисциплины: Методика преподавания русской литературы

Автор программы: Халимуллина Н.Р.

Цель изучения курса: сформировать представление о методологических основах и концептуальности курса методики преподавания литературы, дать систему знаний, умений и навыков для практической деятельности в современной школе.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина рассматривает основы, содержание и структуру методики преподавания русской литературы, описывает особенности изучения и преподавания литературы в средней школе. Представляет этапы работы с художественным произведением в школе. Раскрывает восприятие, изучение и интерпретацию текстов, учитывая родо-жанровую специфику. Учит применять методы, особенности искусственного интеллекта, приемы и средства обучения в урочной деятельности по литературе.

Пререквизиты: Педагогика, Инклюзивное образование

Постреквизиты: Методика формирования основ читательской компетентности, Культура речи и выразительное чтение, Интерактивные методы обучения русскому языку и литературе

Ожидаемые результаты обучения:

- А. Применяет инновационные достижения методической науки, педагогический опыт и искусственный интеллект в процессе преподавания филологических дисциплин и формирования основ филологической компетентности.
- В. Проводит анализ и отбор методов преподавания с учётом возрастных физиологических особенностей детей и подростков, условий инклюзивного образования.
- С. Владеет информационно-коммуникационными технологиями, современными электронными и цифровыми образовательными ресурсами.
- Д. Определяет теоретические и эмпирические основы преподавания русского языка и литературы с учётом технологизации современных интерактивных способов обучения и искусственного интеллекта.
- Е. Внедряет в образовательный процесс интерактивные методы и приёмы дистанционного обучения.

Модуль 6.1 – Теоретические и методические аспекты языкознания и литературоведения

Наименование дисциплины: Словообразование и морфология современного русского языка

Автор программы: Садретдинова Т.А.

Цель изучения курса: дать описание словообразовательной и морфологической системы современного русского языка в наиболее устойчивой и проверенной практикой преподавания научной интерпретации

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина дает описание ключевым терминам словообразования и морфологии, описывает морфемику как грамматическое учение о слове; раскрывает специфику проведения процедур морфемного, словообразовательного, диахронного (этимологического), морфологического анализов для характеристики структуры производного слова и слова с точки зрения части речи; рассматривает особенности классификации частей речи, характеризуя именные части речи, глагол, служебные части речи.

Прекреквизиты: Основы филологии, Практический курс русского языка, Фонетика современного русского языка, Лексикология и современного русского языка.

Постреквизиты: Синтаксис современного русского языка.

Ожидаемые результаты обучения:

- А. Знает и применяет методы научных исследований при изучении словообразования и морфологии современного русского языка.
- В. Использует полученные знания в области словообразования и морфологии при проведении анализа структурно-семантических особенностей слова в аспекте его морфемной, словообразовательной, морфологических структур.
- С. Создает связные высказывания в устной и письменной форме на изучаемом языке и оценивает целесообразность их применения в заданных профессиональных ситуациях с учётом словообразовательных и морфологических особенностей современного русского языка.

- D. Обладает способностью выстраивать стратегии устного и письменного общения, используя полученные знания в области словообразования и морфологии.
- E. Применяет знания об особенностях функционирования системы языка для проведения процедур морфемного, словообразовательного, морфологического анализов.

Наименование дисциплины: Стилистика современного русского языка

Автор программы: Куздыбаева А.А.

Цель изучения курса: формирование стилистической грамотности, развитие языкового чутья, способности правильно оценивать языковые факты и выбирать стилистические средства в зависимости от содержания текста, сферы и условий общения; углубить языковедческую подготовку студентов-филологов в аспекте стилистического функционирования языка.

Краткое содержание дисциплины: Курс знакомит студентов с русским литературным языком в функциональном аспекте. Дисциплина формирует целостное представление о языке как нормативной системе, системе вариантов и возможностей, развивает стилистическое чутье, формирует навыки и умения стилистически верного употребления языка и правильного построения текста, предполагает формирование у обучающихся научного подхода к языку.

Пререквизиты: «Практический курс русского языка», «Лексикология современного русского языка», «Основы научного исследования».

Постреквизиты: «Основы теории коммуникации».

Ожидаемые результаты обучения:

A. Знает языковые факты и выбирает стилистические средства в зависимости от содержания текста, сферы и условий общения.

B. Создает и редактирует тексты профессионального назначения с применением основных методов фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов.

C. Владеет представлениями о стилистических ресурсах современного русского литературного языка, о закономерностях использования языковых единиц, вариантов, синонимических способов выражения в соответствии с условиями и целями коммуникации.

D. Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности.

E. Обладает представлениями о новых достижениях методической науки, позитивным педагогическим опытом в области преподавания филологических дисциплин.

Наименование дисциплины: Русская литература XIX века

Автор программы: Коробкова Т.В.

Цель обучения: изучить произведения русской классической литературы первой и второй половины XIX века в художественно-теоретическом аспекте, биографии и творческий путь писателей и поэтов, изучить основную и специальную литературу по проблемам курса.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина рассматривает идейно-художественное своеобразие творчества представителей русской литературы XIX века, раскрывает эстетические принципы литературных произведений, а также специфику русского романтизма и реализма и особенности творчества наиболее ярких поэтов и писателей XIX века; развивает навыки литературоведческого анализа произведений русской классики, систематизирует знания и определяет место изучаемого периода в общем литературном процессе.

Пререквизиты: Основы филологии, Русское устное народное творчество, Зарубежная литература (античность – XVIII в.), Зарубежная литература (XIX – XXI в.в.), Русская литература XI-XVIII в.в.

Постреквизиты: Русская литература XX века, Современный литературный процесс, Теория литературы.

Ожидаемые результаты обучения:

A. Показывает знание теории и истории русской литературы XIX века.

B. Определяет закономерности историко-литературного процесса XIX века.

C. Интерпретирует произведения русской классической литературы.

D. Выявляет особенности идейного содержания, жанра и стиля, сюжета и композиции произведений русской литературы XIX века.

Е. Применяет полученные знания при определении художественного своеобразия творчества писателей-классиков.

Наименование дисциплины: Методика формирования основ читательской компетентности

Автор программы: Халимуллина Н.Р.

Цель изучения курса: формирование профессиональных качеств преподавателя, овладение им системой знаний о методике основ читательской компетентности и работы с художественным текстом, современных образовательных технологиях диалогового и интерактивного обучения, профессиональных умений и навыков, необходимых для практической деятельности в условиях работы современной школы.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина определяет задачи для студентов в овладении читательскими компетенциями как фактора развития мыслительной активности обучающихся, рассматривает мотивацию читательской деятельности, применение современных методов и искусственного интеллекта. Курс определяет читательскую компетентность в связи с процессом чтения как вида речевой деятельности, включающей: восприятие, понимание, прогнозирование, интерпретацию, оценку смысла прочитанного текста, готовность применять информацию в различных социокультурных ситуациях.

Пререквизиты: Менеджмент в образовании и лидерство. Методика преподавания русского языка. Методика преподавания литературы.

Постреквизиты: IT и цифровые ресурсы в обучении русскому языку и литературе, Методика дистанционного обучения русскому языку и литературе

Ожидаемые результаты обучения:

- А. Применяет инновационные достижения методической науки, педагогический опыт и искусственный интеллект в процессе преподавания филологических дисциплин и формирования основ филологической компетентности.
- В. Проводит анализ и отбор методов преподавания с учётом возрастных физиологических особенностей детей и подростков, условий инклюзивного образования.
- С. Владеет информационно-коммуникационными технологиями, современными электронными и цифровыми образовательными ресурсами.
- Д. Интерпретирует произведения устного народного творчества и всех периодов русской литературы, выявляет особенности их идейного содержания, жанра и стиля, сюжета и композиции, владеет навыками выразительного чтения.
- Е. Применяет полученные знания при определении художественного своеобразия фольклора и творчества писателей и делает выводы по вопросам теории и истории русской литературы.

Наименование дисциплины: Синтаксис современного русского языка

Автор программы: Вахитова Т.Ф.

Цель изучения курса: представление о синтаксическом строе словосочетания и предложения современного русского литературного языка, а также совокупности действующих в языке структурно-семантических и функционально-коммуникативных закономерностей, регулирующих их построение, формирование у студентов теоретических знаний о синтаксической системе современного русского литературного языка.

Краткое содержание дисциплины: Рассматривает дискуссионные вопросы современной синтаксической теории русского языка, представляет комплексное освещение традиционных и современных синтаксических концепций в описании предмета и объектов изучения синтаксиса, синтаксических единиц языка и речи; раскрывает проблему синтаксической сочетаемости и синтаксической методологии; содержит научные сведения о синтаксисе слова и словосочетания, простого и сложного предложений, сложного синтаксического целого, текста.

Пререквизиты: Фонетика современного русского языка, Лексикология современного русского языка, Словообразование и морфология СРЯ.

Постреквизиты: дисциплины уровня магистратуры.

Ожидаемые результаты обучения:

- А. Демонстрирует знания основных положений и концепций в области синтаксиса современного русского языка, включая элементы наиболее передовых знаний в синтаксической теории. Формулирует узловые проблемы синтаксической науки и обобщает достижения современной теории синтаксиса.

- В. Описывает современные теории синтаксиса словосочетания и предложения русского языка, аспекты их изучения и классификации, научные принципы анализа; отличительные признаки словосочетания и предложения, способы и средства синтаксической связи компонентов словосочетания и предложения.
- С. Объясняет методологические основы, научные концепции синтаксиса современного русского литературного языка, основные направления современной синтаксической теории.
- Д. Понимает теоретические проблемы словосочетания и предложения современного русского языка, критически осмысливает полученные знания, пользуется научными методами и приемами языкового анализа на практике.
- Е. Применяет полученные знания в области синтаксической теории, создает связные высказывания в устной и письменной форме, демонстрирует навыки и способности анализа концепций различных синтаксических направлений; анализа конкретного языкового материала с помощью структурно-семантического и функционально-коммуникативного методов лингвистического анализа.

Наименование дисциплины: Русская литература XX века

Автор программы: Идрисова Э.Т.

Цель изучения курса: рассмотреть особенности и закономерности развития русской литературы 1890-х гг. - 1917-х гг.

Краткое содержание дисциплины: Целью дисциплины является формирование знаний о закономерностях и развитии литературного процесса XX в; необходимо выработать навыки анализа художественного произведения в контексте историко-литературного процесса; определить основные эстетические направления в русской литературе изучаемого периода. В курсе раскрываются эстетические принципы литературных течений всех подсистем русской литературы XX века: метрополии, диаспоры и «потаенной» литературы.

Пререквизиты: Основы филологии, Русское устное народное творчество, Зарубежная литература (античность – XVIII в.), Зарубежная литература (XIX – XXI в.в.), Русская литература XI-XVIII вв., Русская литература XIX века

Постреквизиты: Современный литературный процесс, Теория литературы, Детская литература

Ожидаемые результаты обучения:

- А. Показывает знания теории и истории мировой литературы и представляет современную научную парадигму в области литературоведения.
- В. Определяет закономерности историко-литературного процесса и применяет знания об основных этапах литературного процесса.
- С. Интерпретирует произведения всех периодов русской литературы, выявляет особенности их идейного содержания, жанра и стиля, сюжета и композиции.
- Д. Применяет полученные знания при определении художественного своеобразия фольклора и творчества писателей.
- Е. Делает выводы по вопросам теории и истории русской литературы.

Наименование дисциплины: Культура речи и выразительное чтение

Автор программы: Ергалиева Ж.К.

Цель изучения курса: формирование специальных компетенций в области профессиональной речи педагога, владеющего выразительной, эмоциональной, логически стройной, литературно грамотной речью, обладающего хорошей дикцией и выразительным голосом; постижение специфики произведений русской классической литературы посредством усвоения главного их смысла и нюансов при овладении навыком выразительного чтения.

Краткое содержание дисциплины: дисциплина рассматривает различные виды устной и письменной публичной речи с точки зрения ее правильного грамотного построения, написания, оформления и произнесения. Дает представление о нормах (фонетических, словообразовательных, грамматических, стилистических) литературного языка в синхронии и диахронии для правильного редактирования и корректирования готовых текстов. Раскрывает особенности техники и культуры речи в профессиональной деятельности учителей-словесников.

Пререквизиты: Основы филологии, Русское устное народное творчество, Русская литература XI-XVIII вв.

Постреквизиты: Русская литература XIX века, Русская литература XX века, Теория литературы.

Ожидаемые результаты обучения:

- А. Знает о теоретических основах выразительности чтения, системе средств достижения выразительности чтения; о теории исполнительского анализа; теорию интерпретации художественного текста; основы целостного литературоведческого анализа; художественные стихотворные тексты наизусть.
- В. Владеет базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации в рамках компетенции специалиста в области современного русского языка
- С. Умеет интерпретировать основное содержание и нюансы смысла текста; умеет дать анализ языковой ситуации в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом основных филологических закономерностей
- Д. Анализирует систему художественных средств произведения;
- Е. Приобретает практические навыки анализа глубинного содержания и нюансов смысла литературного произведения; выразительного чтения литературных произведений различных жанров; исполнительского анализа; применяет знания об особенностях функционирования системы языка

Наименование дисциплины: Интерактивные методы обучения русскому языку и литературе

Автор программы: Халимуллина Н.Р.

Цель изучения курса: формирование профессиональных качеств преподавателя, овладение им системы знаний о современных образовательных технологиях, диалогового и интерактивного обучения, включая элементы искусственного интеллекта, профессиональных умений и навыков, необходимых для практической деятельности в условиях работы современной школы.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина рассматривает предмет, содержание и задачи интерактивных методов обучения в средней школе. Определяет особенности теоретических и практических основ интерактивации. Раскрывает виды интерактивного обучения. Описывает различные интерактивные методы, формы и средства обучения и применения искусственного интеллекта. Изучает эффективное использование интерактивных методов обучения в теории и практике преподавания русского языка и литературы.

Пререквизиты: Менеджмент в образовании и лидерство, Методика преподавания русского языка, Методика преподавания русской литературы.

Постреквизиты: IT и цифровые ресурсы в обучении русскому языку и литературе, Методика дистанционного обучения русскому языку и литературе

Ожидаемые результаты обучения:

- А. Применяет инновационные достижения методической науки, педагогический опыт и искусственный интеллект в процессе преподавания филологических дисциплин и формирования основ филологической компетентности.
- В. Проводит анализ и отбор методов преподавания с учётом возрастных физиологических особенностей детей и подростков, условий инклюзивного образования.
- С. Владеет информационно-коммуникационными технологиями, современными электронными и цифровыми образовательными ресурсами.
- Д. Определяет теоретические и эмпирические основы преподавания русского языка и литературы с учётом технологизации современных интерактивных способов обучения и искусственного интеллекта.
- Е. Внедряет в образовательный процесс интерактивные методы и приёмы дистанционного обучения.

Модуль 6.2 – Основы социопсихологии и филология**Наименование дисциплины: Словообразование и морфология современного русского языка**

Автор программы: Садретдинова Т.А.

Цель изучения курса: дать описание словообразовательной и морфологической системы современного русского языка в наиболее устойчивой и проверенной практикой преподавания научной интерпретации

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина дает описание ключевым терминам словообразования и морфологии, описывает морфемику как грамматическое учение о слове; раскрывает специфику проведения процедур морфемного, словообразовательного, диахронного

(этимологического), морфологического анализ для характеристики структуры производного слова и слова с точки зрения части речи; рассматривает особенности классификации частей речи, характеризуя именные части речи, глагол, служебные части речи.

Прекреквизиты: Основы филологии, Практический курс русского языка, Фонетика современного русского языка, Лексикология и современного русского языка.

Постреквизиты: Современные синтаксические концепции русского языка.

Ожидаемые результаты обучения:

- A. Знает и применяет методы научных исследований при изучении словообразования и морфологии современного русского языка.
- B. Использует полученные знания в области словообразования и морфологии при проведении анализа структурно-семантических особенностей слова в аспекте его морфемной, словообразовательной, морфологических структур.
- C. Создает связные высказывания в устной и письменной форме на изучаемом языке и оценивает целесообразность их применения в заданных профессиональных ситуациях с учётом словообразовательных и морфологических особенностей современного русского языка.
- D. Обладает способностью выстраивать стратегии устного и письменного общения, используя полученные знания в области словообразования и морфологии.
- E. Применяет знания об особенностях функционирования системы языка для проведения процедур морфемного, словообразовательного, морфологического анализ.

Наименование дисциплины: Литературное редактирование

Автор программы: Куздыбаева А.А.

Цель изучения курса: помочь овладеть профессиональными приемами редакторской работы над текстом произведения при подготовке публикации, особенностями современной практики редактирования и подготовки изданий.

Краткое содержание дисциплины: Цель дисциплины - помочь овладеть профессиональными приемами редакторской работы над текстом произведения при подготовке публикации, особенностями современной практики редактирования и подготовки изданий. Необходимо изучать методику литературного редактирования как систему приемов работы над текстом, ознакомить студентов с наиболее важными теоретическими вопросами и помочь им овладеть некоторыми основными навыками литературной обработки различных текстов.

Прекреквизиты: «Практический курс русского языка», «Лексикология современного русского языка», «Основы научного исследования».

Постреквизиты: «Основы теории коммуникации».

Ожидаемые результаты обучения:

- A. Знает прагматические основы речевого взаимодействия и имеет представление о лингвистической и экстралингвистической природе дискурса.
- B. Создает и редактирует тексты профессионального назначения с применением основных методов фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов.
- C. Владеет навыками научных исследований и академического письма.
- D. Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности; знает и применяет методы.
- E. Обладает представлениями о сущности и структуре основных документов медиапланирования.

Наименование дисциплины: Золотой век русской литературы

Автор программы: Коробкова Т.В.

Цель изучения курса: рассмотреть русскую литературу XIX в. в специфике и преемственности каждого из периодов, показать наиболее характерные особенности историко-литературного процесса в указанный период.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина направлена на формирование системного представления о «золотом веке» русской классики, ее взаимосвязях с мировой литературой, о ведущих литературных направлениях, школах, жанрах, типах героев, биографии и творчестве

писателей 19 века; на развитие умений литературоведческого анализа, навыков сопоставления и систематизации художественных произведений различных литературных направлений и авторов с использованием сравнительно-исторического подхода.

Пререквизиты: Основы филологии, Русское устное народное творчество, Зарубежная литература (античность – XVIII в.), Зарубежная литература (XIX – XXI в.в.), Русская литература XI-XVIII в.в.

Постреквизиты: Актуальные проблемы русской литературы XX века, Современный литературный процесс

Ожидаемые результаты обучения:

- A. Знает о периодизации и особенностях развития русской поэзии и прозы XIX века.
- B. Представляет современную научную парадигму в области литературы XIX века
- C. Определяет закономерности историко-литературного процесса XIX века
- D. Применяет знания об основных этапах литературного процесса и крупнейших произведений изучаемого периода.
- E. Интерпретирует произведения русской литературы золотого века
- F. Делает выводы по вопросам теории и истории русской литературы. XIX века

Наименование дисциплины: Социология и психология массовых коммуникаций (*Minor*)

Автор программы: Абдуллина Н.У.

Цель изучения курса: формирование у обучающихся компетенций в области социологии и психологии массовых коммуникаций, необходимых для профессиональной деятельности.

Краткое содержание дисциплины: Рассматривает содержание понятий «социология», «психология массовой коммуникации», их место в системе научных категорий. Описывает методы политической науки, позволяющие исследовать и анализировать научные и публицистические произведения социально-психологического и политологического характера, выделяя ключевые характеристики представленных в них коммуникативных процессов. Раскрывает психологические особенности и закономерности восприятия основной информации в процессе массовой политической коммуникации.

Пререквизиты: Современный русский язык, Литературное редактирование.

Постреквизиты: Создание рекламного продукта, Основы взаимодействия со СМИ и технология конструирования контента, Видео-аудио производство коммуникационного продукта, Инструменты и методы в коммуникационных исследованиях.

Ожидаемые результаты обучения:

- A. Раскрывает психологические особенности и закономерности восприятия основной информации в процессе массовой политической коммуникации
- B. Владеет навыками создания уникальных коммуникационных и рекламных продуктов с использованием аудио- и видео- технологий.
- C. Знает основные стратегии в области медиапланирования и отбора инструментария коммуникационных исследований.
- D. Применяет полученные знания основных положений и концепций в области русской грамматики и теории коммуникации в процессе осуществления межличностной и массовой коммуникации.
- E. Умеет оценивать и применять инновационные подходы к осмыслению общественных социально значимых явлений и процессов в правовой, экономической и др.сферах.

Наименование дисциплины: Современные синтаксические концепции русского языка

Автор программы: Вахитова Т.Ф.

Цель изучения курса: представление о синтаксическом строе словосочетания и предложения в современном русском литературном языке, а также совокупности действующих в языке структурно-семантических и функционально-коммуникативных закономерностей, регулирующих их построение, формирование у студентов теоретических знаний о синтаксической системе современного русского литературного языка.

Краткое содержание дисциплины: Представляет изучение словосочетания, простого и сложного предложения, текста с позиции современных синтаксических теорий, излагаются вопросы, связанные с понятиями синтаксической связи и средствами ее выражения, с особенностями грамматического строения, значения и функций словосочетания и предложения, с синтаксической

квалификацией осложненных простых предложений, формирует навыки многоаспектного подхода к анализу синтаксических единиц русского языка.

Пререквизиты: Фонетика современного русского языка, Лексикология современного русского языка, Словообразование и морфология СРЯ.

Постреквизиты: дисциплины уровня магистратуры.

Ожидаемые результаты обучения:

- A. Демонстрирует знания особенностей синтаксической системы современного русского литературного языка, языковых закономерностей, определяющих структуру, семантику и функции основных синтаксических единиц.
- B. Описывает современные теории синтаксиса словосочетания и предложения русского языка, аспекты их изучения и классификации, научные принципы анализа; отличительные признаки словосочетания и предложения, способы и средства синтаксической связи компонентов словосочетания и предложения.
- C. Объясняет методологические основы, научные концепции синтаксиса современного русского литературного языка, основные направления и подходы синтаксической теории.
- D. Умеет демонстрировать понимание актуальных теоретических проблем современной синтаксической науки, пользоваться научными методами языкового анализа на практике, обосновывать полученные результаты путем их иллюстрации конкретными примерами на материале изучаемого языка.
- E. Применяет полученные знания в области синтаксической теории, создает связные высказывания в устной и письменной форме, демонстрирует навыки и способности анализа концепций различных синтаксических направлений; анализа конкретного языкового материала с помощью структурно-семантического и функционально-коммуникативного методов лингвистического анализа.

Наименование дисциплины: Актуальные проблемы русской литературы XX века

Автор программы: Идрисова Э.Т.

Цель изучения курса: рассмотреть жанровые, стилевые особенности русской литературы рубежа 19-20 столетий.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина анализирует историю русской литературы XX вв. в контексте основных литературных движений и направлений, знакомство с творчеством писателей - ведущих представителей изучаемого периода. Учит интерпретировать концепции, явления, происходящие в литературе указанного периода; раскрывает эстетические принципы литературных направлений и стилевых течений; определяет концепцию произведения в аспекте мировоззрения и стиля писателя.

Пререквизиты: Основы филологии, Русское устное народное творчество, Зарубежная литература (античность – XVIII в.), Зарубежная литература (XIX – XXI в.в.), Русская литература XI-XVIII вв., Золотой век русской литературы.

Постреквизиты: Современный литературный процесс, Дисциплины уровня магистратуры.

Ожидаемые результаты обучения:

- A. Показывает знания теории и истории мировой литературы и представляет современную научную парадигму в области литературоведения.
- B. Определяет закономерности историко-литературного процесса и применяет знания об основных этапах литературного процесса.
- C. Интерпретирует произведения всех периодов русской литературы, выявляет особенности их идейного содержания, жанра и стиля, сюжета и композиции.
- D. Применяет полученные знания при определении художественного своеобразия фольклора и творчества писателей.
- E. Делает выводы по вопросам теории и истории русской литературы.

Наименование дисциплины: Основы теории коммуникации

Автор программы: Абдуллина Н.У.

Цель изучения курса: освоение студентами теоретических основ социальной коммуникации, формирование у студентов системных знаний и представлений об общих закономерностях, различных видах, уровнях и формах коммуникации.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина рассматривает вопросы методологии коммуникативных процессов. В содержание курса входит история и современные проблемы теории коммуникации, цели и задачи, формы и содержание различных видов и уровней коммуникации. При изучении дисциплины раскрывается сущность коммуникативной компетентности в системе профессиональной подготовки специалиста. Будут формироваться знания о видах профессионально ориентированной коммуникации и коммуникации в организациях.

Пререквизиты: Современный русский язык, Литературное редактирование.

Постреквизиты: Создание рекламного продукта, Основы взаимодействия со СМИ и технология конструирования контента, Видео-аудио производство коммуникационного продукта, Инструменты и методы в коммуникационных исследованиях.

Ожидаемые результаты обучения:

- A. Демонстрирует знания основных положений и концепций в области теории коммуникации, включая элементы наиболее передовых знаний в филологии.
- B. Раскрывает психологические особенности и закономерности восприятия основной информации в процессе коммуникации.
- C. Владеет навыками создания уникальных коммуникационных и рекламных продуктов с использованием аудио- и видео- технологий.
- D. Знает основные стратегии в области теории коммуникации и отбора инструментария коммуникационных исследований
- E. Применяет полученные знания в процессе коммуникации, владеет основными навыками общения специалиста по связям с общественностью.

Наименование дисциплины: Цифровые образовательные инструменты в обучении русскому языку и литературе

Автор программы: Исламгалиева В.Ж.

Цель изучения курса: формирование у обучающихся представлений о цифровых инструментах в образовании, умений и навыков применения цифровых инструментов (программ, сервисов, платформ) на уроках русского языка и литературы.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина "Цифровые образовательные инструменты в обучении русскому языку и литературе" направлена на формирование у обучающихся цифровых компетенций, готовности к осуществлению и использованию цифровых образовательных технологий, готовности к профессиональной деятельности в цифровом пространстве, в том числе в условиях использования технологий искусственного интеллекта.

Пререквизиты: Педагогика, Инклюзивное образование, Возрастная физиология и школьная гигиена, Методика преподавания русского языка, Методика преподавания русской литературы.

Постреквизиты: IT и цифровые ресурсы в обучении русскому языку и литературе, Производственная педагогическая практика

Ожидаемые результаты обучения:

- A. Применяет инновационные достижения методической науки, педагогический опыт и искусственный интеллект в процессе преподавания филологических дисциплин и формирования основ филологической компетентности
- B. Проводит анализ и отбор методов преподавания с учётом возрастных физиологических особенностей детей и подростков, условий инклюзивного образования.
- C. Владеет информационно-коммуникационными технологиями, современными электронными и цифровыми образовательными ресурсами.
- D. Определяет теоретические и эмпирические основы преподавания русского языка и литературы с учётом технологизации современных интерактивных способов обучения и искусственного интеллекта.
- E. Внедряет в образовательный процесс интерактивные методы и приёмы дистанционного обучения.

4 курс (2023-2026 г.г.)

Компонент (ОК/КВ)	Код дисциплины	Наименование дисциплины	Семестр	Число кредитов РК/ESTC
Модуль 7.1 - Теоретическое литературоведение, история языка и тенденции преподавания языка и литературы, 52 академических кредита				
ПД ВК	ITCRORYaL 4303	IT и цифровые ресурсы в обучении русскому языку и литературе	8	5
ПД ВК	SLP 4304	Современный литературный процесс	8	6
ПД КВ	IRLYa 4305	История русского литературного языка	8	5
ПД КВ	MDORYaL 4306	Методика дистанционного обучения русскому языку и литературе	8	6
ПД КВ	АНР 4307	Анализ художественного произведения	8	5
ПД КВ	TL 4308	Теория литературы	8	5
ПД КВ	Oya 4309	Общее языкознание	8	5
Модуль 7.2 - IT технологии и основы медиаиндустрии, 52 академических кредита				
ПД ВК	ITCRORYaL 4303	IT и цифровые ресурсы в обучении русскому языку и литературе	8	5
ПД ВК	SLP 4304	Современный литературный процесс	8	6
ПД КВ	SRP 4305	Создание рекламного продукта (<i>Minor</i>)	8	5
ПД КВ	SURYaLTP 4306	Медиапланирование (<i>Minor</i>)	8	6
ПД КВ	VAPKP 4307	Видео-аудио производство коммуникационного продукта (<i>Minor</i>)	8	5
ПД КВ	OVSMITKK 4308	Основы взаимодействия со СМИ и технология конструирования контента (<i>Minor</i>)	8	5
ПД КВ	IMKI 4309	Инструменты и методы в коммуникационных исследованиях (<i>Minor</i>)	8	5

Модуль 7.1 – Теоретическое литературоведение, история языка и тенденции преподавания языка и литературы

Наименование дисциплины: IT и цифровые ресурсы в обучении русскому языку и литературе
Автор программы: Айтенова А.Т.

Цель изучения курса: Сформировать у обучающихся компетенций в области применения современных информационных технологий и цифровых ресурсов для эффективного обучения русскому языку и литературе. Обеспечение навыков создания мультимедийного, интерактивного и VR/AR-контента, разработки дидактических игр и использования AI-инструментов для подготовки учебных материалов.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина рассматривает практическую готовность будущих учителей-словесников в области IT и цифровых ресурсов. Описывает профессиональную направленность личности будущего педагога на основе изучения информационных (цифровых) и коммуникационных образовательных ресурсов. Раскрывает суть новых цифровых технологий и методических моделей. Направлена на применение полученных знаний на практике в организации процесса обучения с учетом конкретных условий обновления содержания образования.

Пререквизиты: Методика преподавания русского языка, Методика преподавания литературы.

Постреквизиты: Производственная практика, Преддипломная практика, Дисциплины уровня магистратуры.

Ожидаемые результаты обучения:

- А. Даёт оценку ситуациям в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базовых знаний по педагогике, психологии, методике обучения, а также с учетом инклюзивного образования; понимает физиологические особенности детей и подростков, закономерности их становления в процессе индивидуального развития; учитывает особенности коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессиональной деятельности филолога;
- В. Владеет информационными-коммуникационными технологиями; определяет содержание основных технологий критериального оценивания и описывает методические приемы и технологии, которые позволяют эффективно оценивать учебную деятельность учащихся при изучении конкретных вопросов содержания учебных предметов.
- С. Применяет методы, приемы обучения, направленные на эффективное достижение учебных целей занятия, анализирует результаты современных научных исследований с целью их использования в учебном процессе. Владеет различными инструментами стратегического планирования; знает константные критерии восприятия медиа; умеет создавать разные виды сценария в аудиовизуальной среде.
- Д. Критически анализирует и использует в работе новые достижения методической науки, позитивный педагогический опыт в области преподавания филологических дисциплин; организывает образовательный процесс, разрабатывает конспекты уроков и воспитательных мероприятий,
- Е. Планирует внеклассные мероприятия по учебным предметам и обобщает полученные знания в области современных тенденций в воспитании и обучении, оценивая целесообразность их использования в научно-исследовательской, педагогической, прикладной и проектной деятельности; умеет разрабатывать оригинальные учебно-методические материалы с целью совершенствования методики обучения русскому языку и литературе.

Наименование дисциплины: Современный литературный процесс

Автор программы: Идрисова Э.Т.

Цель изучения курса: сформировать представление о закономерностях развития современной русской литературы как определенного этапа литературного процесса, отмеченного обновлением эстетики реализма, других направлений и течений, индивидуальных художественных систем.

Краткое содержание дисциплины:

Дисциплина рассматривает современную русскую литературу в ее целостном поступательном развитии; предполагает анализ истории русской литературы указанного периода в контексте основных литературных движений и направлений, знакомство с творчеством писателей - ведущих представителей изучаемого периода. Рассматривает процесс развития таких литературных течений в прозе, как неореализм, постмодернизм, «другая проза», «новая волна» в поэзии и драматургии.

Пререквизиты: Основы филологии, Русское устное народное творчество, Зарубежная литература (античность – XVIII в.), Зарубежная литература (XIX – XXI в.в.), Русская литература XI-XVIII в.в., Русская литература XIX века, Русская литература XX века,

Постреквизиты: Теория литературы, Анализ художественного текста, Дисциплины уровня магистратуры.

Ожидаемые результаты обучения:

- А. Показывает знания теории и истории мировой литературы и представляет современную научную парадигму в области литературоведения.
- В. Определяет закономерности историко-литературного процесса и применяет знания об основных этапах литературного процесса.
- С. Интерпретирует произведения всех периодов русской литературы, выявляет особенности их идейного содержания, жанра и стиля, сюжета и композиции.
- Д. Применяет полученные знания при определении художественного своеобразия фольклора и творчества писателей.
- Е. Делает выводы по вопросам теории и истории русской литературы.

Наименование дисциплины: История русского литературного языка

Автор программы: Унгарбаева Г.И.

Цель изучения курса: изучение внешних источников изменений, пережитых русским языком с периода его становления как языка интеллектуальной деятельности до современного его состояния

Краткое содержание дисциплины: Рассматривает языковой строй в многообразии функционирующих подсистем, динамике жанров русской словесности с периода появления первых письменных памятников по настоящее время. Книжно-письменный язык рассматривается во взаимодействии с живой народной речью, проблемы литературного языка в диахронии. Выявляются факты русского языка для формирования его как интеллектуальной системы; роль языка литературы в формировании стилистической системы.

Пререквизиты: Основы филологии, Практический курс русского языка, Фонетика современного русского языка, Лексикология современного русского языка, Словообразование и морфология современного русского языка, История древнерусской литературы и XVIII века, Современные синтаксические концепции русского языка, Русская литература 19 века, Русская литература 20 века.

Постреквизиты: Дисциплины уровня магистратуры.

Ожидаемые результаты обучения:

- A. Демонстрирует знание теории в области истории русского языка;
- B. Описывает основные особенности развития стилистики.
- C. Применяет методы исследования исторических текстов в их основных жанровых разновидностях и классифицирует языковые факты с точки зрения контрастивно-сопоставительного подхода.
- D. Формулирует узловые проблемы истории русского литературного языка.
- E. Обобщает достижения современной стилистики.

Наименование дисциплины: Методика дистанционного обучения русскому языку и литературе.

Автор программы: Исламгалиева В.Ж.

Цель изучения курса: сформировать у обучающихся теоретические знания и практические умения, необходимые для организации и реализации эффективного дистанционного обучения русскому языку и литературе с опорой на современные методические подходы, цифровые технологии и инструменты искусственного интеллекта, обеспечивая высокий уровень профессиональной подготовки будущих педагогов.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина ориентирована на формирование профессиональных компетенций будущих учителей русского языка и литературы для работы в дистанционном формате. Формирует представления о лингвистических, методических основах преподавания русского языка и литературы, профессиональные умения творчески конструировать и проводить уроки дистанционно, опираясь на современные достижения методики обучения русскому языку и литературе, навыки анализа и самообразования с учетом разработок в области искусственного интеллекта.

Пререквизиты: Педагогика, Инклюзивное образование, Возрастная физиология и школьная гигиена, Методика преподавания русского языка, Методика преподавания русской литературы, Интерактивные методы обучения русскому языку и литературе.

Постреквизиты: Дисциплины уровня магистратуры

Ожидаемые результаты обучения:

- A. Применяет фундаментальные педагогические знания и навыки в рамках обновленного содержания образования с учетом различных возможностей обучающихся, направленные на успешную социализацию и интеграцию в современное общество; развивается как личность с четкой мировоззренческой, гражданской и нравственной позициями; понимает принципы антикоррупционной культуры и культуру академической честности.
- B. Обладает способностью оценивать и применять инновационные подходы к осмыслению общественных социально значимых явлений и процессов в правовой, экономической, предпринимательской, производственной, экологической среде.
- C. Владеет навыками критического анализа и оценки основных научных подходов в психологии и социологии массовой коммуникации.
- D. Критически анализирует и использует в работе новые достижения методической науки, позитивный педагогический опыт в области преподавания филологических дисциплин; организует образовательный процесс, разрабатывает конспекты уроков и воспитательных

мероприятий, планирует внеклассные мероприятия по учебным предметам и обобщает полученные знания в области современных тенденций в воспитании и обучении, оценивая целесообразность их использования в научно-исследовательской, педагогической, прикладной и проектной деятельности

Е. Умеет разрабатывать оригинальные учебно-методические материалы с целью совершенствования методики обучения русскому языку и литературе.

Наименование дисциплины: Анализ художественного произведения

Автор программы: Идрисова Э.Т.

Цель изучения курса: совершенствовать принципы анализа художественного текста.

Краткое содержание дисциплины: Данный курс расширяет и углубляет знания студентов по анализу художественного произведения; развивает навыки анализа и интерпретации художественного текста. Дисциплина формирует навыки научной деятельности обучающихся; развивает навыки работы с художественным текстом; совершенствует умение оперировать литературоведческими определениями и терминами как инструментом анализа художественного произведения; способствует развитию умений владеть всеми видами литературоведческого анализа.

Пререквизиты: Основы филологии, Методы научных исследований, Русское устное народное творчество, Русская литература XI-XVIII в.в., Русская литература XIX века, Русская литература XX века, Стилистика современного русского языка, Современный литературный процесс.

Постреквизиты: Теория литературы, Общее языкознание, Дисциплины уровня магистратуры.

Ожидаемые результаты обучения:

- А. Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности.
- В. Знает и применяет методы научных исследований и академического письма.
- С. Создает и редактирует тексты профессионального назначения с применением основных методов фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов.
- Д. Знает прагматические основы речевого взаимодействия и имеет представление о лингвистической и экстралингвистической природе дискурса.
- Е. Обладает представлениями о сущности и структуре основных документов медиапланирования

Наименование дисциплины: Теория литературы

Автор программы: Спивак-Лаврова И.И.

Цель изучения курса: сформировать навыки поэтапного анализа и создания текстов литературных произведений разных жанров, используя основные элементы поэтики, изучить литературоведческие дефиниции и определения.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина систематизирует знания студентов о специфике художественной литературы; рассматривает генезис литературного творчества, литературного процесса как специфической части общественно-исторического процесса, его динамики, достижения различных методологических школ и направлений; изучает проблемные вопросы, связанные с возникновением и эволюцией понятий «художественный метод», «жанр», «стиль»; формирует более глубокие представления об истории науки о литературе.

Прекреквизиты: Введение в языкознание и литературоведение», «Русский фольклор», «Мировая литература (античность - 21 век)», «История русской литературы XIX в.», «Русская литература XX века».

Постреквизиты: дисциплины уровня магистратуры

Ожидаемые результаты обучения:

- А. Показывает знания теории и истории мировой литературы и представляет современную научную парадигму в области литературоведения.
- В. Определяет закономерности историко-литературного процесса и применяет знания об основных этапах литературного процесса.
- С. Интерпретирует произведения устного народного творчества и всех периодов русской литературы
- Д. Выявляет особенности их идейного содержания, жанра и стиля, сюжета и композиции.

Е. Применяет полученные знания при определении художественного своеобразия фольклора и творчества писателей и делает выводы по вопросам теории и истории русской литературы.

Наименование дисциплины: **Общее языкознание**

Автор программы: Садретдинова Т.А.

Цель изучения курса: обобщить знания по важнейшим проблемам теории языка, истории лингвистической науки и методам лингвистического анализа.

Краткое содержание дисциплины: Рассматривает современное положение типологии среди других лингвистических дисциплин, с ее методами исследования, описывает трудности усвоения материала различных уровней структуры изучаемого языка, дает сведения о родстве языков, методах и степени его установления в регулярных фонетических соответствиях.

Пререквизиты: Основы филологии, Практический курс русского языка, Фонетика современного русского языка, Лексикология и современного русского языка, Словообразование и морфология современного русского языка, Стилистика современного русского языка, Синтаксис современного русского языка.

Постреквизиты: дисциплины уровня магистратуры

Ожидаемые результаты обучения:

- А. Демонстрирует знания основных положений и концепций в области языкознания, включая элементы наиболее передовых филологических знаний.
- В. Формулирует узловые проблемы теории языкознания и обобщает достижения современной филологической науки.
- С. Знает прагматические основы речевого взаимодействия и имеет представление о лингвистической и экстралингвистической природе дискурса.
- Д. Применяет полученные знания в области теории, истории основного изучаемого языка и филологического анализа в собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности.
- Е. Создает и редактирует тексты профессионального назначения с применением основных методов филологического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов.

Модуль 7.2 - Современные технологии и основы медиаиндустрии

Наименование дисциплины: ИТ и цифровые ресурсы в обучении русскому языку и литературе

Автор программы: Айтенова А.Т.

Цель изучения курса: Сформировать у обучающихся компетенций в области применения современных информационных технологий и цифровых ресурсов для эффективного обучения русскому языку и литературе. Обеспечение навыков создания мультимедийного, интерактивного и VR/AR-контента, разработки дидактических игр и использования AI-инструментов для подготовки учебных материалов.

Краткое содержание дисциплины Дисциплина рассматривает практическую готовность будущих учителей-словесников в области ИТ и цифровых ресурсов. Описывает профессиональную направленность личности будущего педагога на основе изучения информационных (цифровых) и коммуникационных образовательных ресурсов. Раскрывает суть новых цифровых технологий и методических моделей. Направлена на применение полученных знаний на практике в организации процесса обучения с учетом конкретных условий обновления содержания образования.

Пререквизиты: Методика преподавания русского языка, Методика преподавания литературы.

Постреквизиты: Производственная практика, Преддипломная практика, Дисциплины уровня магистратуры.

Ожидаемые результаты обучения:

- А. Дает оценку ситуациям в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базовых знаний по педагогике, психологии, методике обучения, а также с учетом инклюзивного образования; понимает физиологические особенности детей и подростков, закономерности их становления в процессе индивидуального развития; учитывает особенности коммуникативно-речевых ситуаций, характерных для профессиональной деятельности филолога;

- В. Владеет информационными-коммуникационными технологиями; определяет содержание основных технологий критериального оценивания и описывает методические приемы и технологии, которые позволяют эффективно оценивать учебную деятельность учащихся при изучении конкретных вопросов содержания учебных предметов.
- С. Применяет методы, приемы обучения, направленные на эффективное достижение учебных целей занятия, анализирует результаты современных научных исследований с целью их использования в учебном процессе. Владеет различными инструментами стратегического планирования; знает константные критерии восприятия медиа; умеет создавать разные виды сценария в аудиовизуальной среде.
- Д. Критически анализирует и использует в работе новые достижения методической науки, позитивный педагогический опыт в области преподавания филологических дисциплин; организывает образовательный процесс, разрабатывает конспекты уроков и воспитательных мероприятий,
- Е. Планирует внеклассные мероприятия по учебным предметам и обобщает полученные знания в области современных тенденций в воспитании и обучении, оценивая целесообразность их использования в научно-исследовательской, педагогической, прикладной и проектной деятельности; умеет разрабатывать оригинальные учебно-методические материалы с целью совершенствования методики обучения русскому языку и литературе.

Наименование дисциплины: Современный литературный процесс

Автор программы: Идрисова Э.Т.

Цель изучения курса: сформировать представление о закономерностях развития современной русской литературы как определенного этапа литературного процесса, отмеченного обновлением эстетики реализма, других направлений и течений, индивидуальных художественных систем.

Краткое содержание дисциплины:

Дисциплина рассматривает современную русскую литературу в ее целостном поступательном развитии; предполагает анализ истории русской литературы указанного периода в контексте основных литературных движений и направлений, знакомство с творчеством писателей - ведущих представителей изучаемого периода. Рассматривает процесс развития таких литературных течений в прозе, как неореализм, постмодернизм, «другая проза», «новая волна» в поэзии и драматургии.

Пререквизиты: Основы филологии, Русское устное народное творчество, Зарубежная литература (античность – XVIII в.), Зарубежная литература (XIX – XXI в.в.), Русская литература XI-XVIII в.в., Русская литература XIX века, Русская литература XX века,

Постреквизиты: Теория литературы, Анализ художественного текста, Дисциплины уровня магистратуры.

Ожидаемые результаты обучения:

- А. Показывает знания теории и истории мировой литературы и представляет современную научную парадигму в области литературоведения.
- В. Определяет закономерности историко-литературного процесса и применяет знания об основных этапах литературного процесса.
- С. Интерпретирует произведения всех периодов русской литературы, выявляет особенности их идейного содержания, жанра и стиля, сюжета и композиции.
- Д. Применяет полученные знания при определении художественного своеобразия фольклора и творчества писателей.
- Е. Делает выводы по вопросам теории и истории русской литературы.

Наименование дисциплины: Создание рекламного продукта (*Minor*)

Автор программы: Ергалиева Ж.К.

Цель изучения курса: Формирование системного и комплексного понимания управления в рекламе, как с точки зрения бизнес-процессов по созданию рекламного продукта, так и с точки зрения управления организацией и подразделением, занимающимся созданием рекламного

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина формирует систему знаний об основах создания эффективной рекламы, рекламно-информационных материалов. Рассматривает методы и алгоритмы продвижения, реализации рекламного продукта, с применением информационно-коммуникативных технологий. Раскрывает основополагающие определения и функциональные

задачи рекламы; творческие принципы рекламной деятельности; виды, средства создания и моделирования востребованного рекламного продукта. Развивает умения и навыки составления обращения, слогана.

Пререквизиты: Стилистика, Культура речи и выразительное чтение, Литературное редактирование,

Постреквизиты: дисциплины уровня магистратуры

Ожидаемые результаты обучения:

- A. Знает основные виды, средства, формы и методы коммуникаций; основы социологии и психологии массовых коммуникаций, принципы организации работы коммуникационных агентств; создание рекламных текстов; даёт оценку ситуациям в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базовых знаний по педагогике, психологии, методике обучения, а также с учетом инклюзивного образования
- B. Имеет общее представление о правовом режиме информации, его содержании и структуре; целях и принципах установления правового режима информации; об отнесении информации в открытой и к информации ограниченного доступа;
- C. Имеет навыки использования современных инструментов, применяемых при информационно-аналитической работы, включая как общедоступные информационно-поисковые и аналитические системы, так и профессиональные (предоставляющие ограниченный платный доступ к своим ресурсам).
- D. Знает методы, приемы, особенности составления рекламного дискурса; специфические особенности языка рекламы; стилевые особенности рекламного текста;
- E. Умеет рецензировать рекламные тексты; исследовать стилевые особенности, выразительные и художественно-изобразительные средства языка рекламного текста; владеет различными инструментами стратегического планирования; знает константные критерии восприятия медиа; умеет создавать разные виды сценария в аудиовизуальной среде.

Наименование дисциплины: Медиапланирование (Minor)

Автор программы: Курманова Б.Ж.

Цель изучения курса: сформировать представление о закономерностях развития современной русской литературы как определенного этапа литературного процесса, отмеченного обновлением эстетики реализма, других направлений и течений, индивидуальных художественных систем.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина направлена на получение базовых знаний, практическое применение для подготовки медиастратегии. Раскрывает основные методы и стратегии, разработанные в области медиапланирования; знакомит с процессом медиапланирования; описывает структуру работы основных участников медиарекламного рынка; дает характеристику основным инструментам анализа информации; развивает навыки поэтапной разработки стратегических медиапланов; способствует овладению профессиональной терминологией.

Пререквизиты: Основы теории коммуникации, Социология и психология массовых коммуникаций

Постреквизиты: Основы взаимодействия со СМИ и технология конструирования контента, Видео-аудио производство коммуникационного продукта, Инструменты и методы в коммуникационных исследованиях. Дисциплины уровня магистратуры.

Ожидаемые результаты обучения:

- A. Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности.
- B. Знает и применяет методы научных исследований и академического письма.
- C. Создает и редактирует тексты профессионального назначения с применением основных методов фонологического, морфологического, синтаксического, дискурсивного и семантического анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов.
- D. Знает прагматические основы речевого взаимодействия и имеет представление о лингвистической и экстралингвистической природе дискурса.
- E. Обладает представлениями о сущности и структуре основных документов медиапланирования.

Наименование дисциплины: Видео-аудио производство коммуникационного продукта (Minor)

Автор программы: Айтенова А.Т.

Цель изучения курса: Сформировать у студентов практические и теоретические знания в области создания видео- и аудиоконтента для коммуникационных целей. Курс направлен на развитие навыков работы с медиаоборудованием, программным обеспечением, сценарным мышлением, а также понимание стратегий эффективной визуальной и звуковой коммуникации. Освоение производственного цикла создания медиаконтента - от идеи до постпродакшна.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина раскрывает увлекательный мир производства рекламного продукта, созданного самостоятельно. Формирует у студентов профессиональные компетенции, связанные с разработкой, финализацией и производством коммуникационного продукта, с использованием аудио и видео технологий. Охватывает системы компетенций и навыков, позволяющие понимать процесс управления коммуникацией бренда, начиная от стратегического планирования, создания идеи и заканчивая ее воплощением.

Пререквизиты: Методика преподавания русского языка и литературы, IT и цифровые ресурсы в обучении русскому языку и литературе.

Постреквизиты: дисциплины уровня магистратуры

Ожидаемые результаты обучения:

- A. Осуществляет сбор, интерпретацию информации, подготовку научных материалов, обработку результатов в области филологических наук;
- B. Умеет проводить научные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания; определяет особенности научно-исследовательского процесса и обобщает полученную информацию при написании выпускной квалификационной работы.
- C. Владеет методами исследования необходимыми для анализа теории коммуникации. навыками, связанными с разработкой (финализацией) и производством коммуникационного продукта с использованием аудио и видео технологий.
- D. Владеет уникальным инструментарием для работы с эмпирическими данными, агрегации полученных результатов и создания уникальных коммуникационных продуктов.
- E. Применяет знание принципов планирования своей деятельности для реализации целей и задач в ходе подготовки курсовой работы и дипломного проекта, а также анализирует экспериментальные данные и полученные результаты.

Название дисциплины: Основы взаимодействия со СМИ и технология конструирования контента (*Minor*)

Автор программы: Ергалиева Ж.К

Цель изучения курса: Формирование навыков построения медиатекста, систематизация знаний о взаимодействии профессионального работника сферы связей с общественностью с представителями различных медиа.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина предназначена для освоения профессиональных медиа навыков; формирования компетенций для самостоятельного производства аудиовизуального контента; понимания и руководства в работе СМИ. Формирует системные знания принципов взаимодействия профессионального работника в сфере связей с общественностью, с представителями различных медиа. Раскрывает первичные навыки и умения в самостоятельном создании аудио-, фото- и видео контента.

Пререквизиты: Основы филологии, Литературное редактирование, Социология и психология массовых коммуникаций, Основы теории коммуникации

Постреквизиты: Дисциплины уровня магистратуры

Ожидаемые результаты обучения:

- A. Различает тексты основных типов медиа; Имеет профессиональные медиа навыки;
- B. Создает и редактирует тексты профессионального назначения с применением основных методов анализа с учетом языковых и экстралингвистических факторов;
- C. Имеет навыки съемки и монтирования видео материалов; Умеет самостоятельно создавать аудио-, фото- и видео контент.
- D. Владеет правилами этики работы в СМИ; владеет различными инструментами стратегического планирования; знает константные критерии восприятия медиа; умеет создавать разные виды сценария в аудиовизуальной среде.
- E. Обладает представлениями о сущности и структуре основных документов медиапланирования

Наименование дисциплины: Инструменты и методы в коммуникационных исследованиях (Minor)

Автор программы: Ергалиева Ж.К.

Цель изучения курса: Обеспечить студентов необходимыми навыками и умениями для работы с эмпирическими данными, обобщения полученных результатов и создания уникальных коммуникационных продуктов на основании исследования.

Краткое содержание дисциплины: Дисциплина предназначена для формулировки инсайтов, предложения коммуникационных решений, основанных на креативе, подкрепленном результатами исследований на эмпирических материалах. Сочетает в себе лучшие практики аналитической работы, анализа большого объема данных и основ дата-ориентированных коммуникаций, являющихся приоритетным направлением в индустрии. Раскрывает основные типы коммуникационных исследований и стратегий; подбирает методы с содержательными задачами.

Пререквизиты: Основы теории коммуникации, IT и цифровые ресурсы в обучении русскому языку и литературе, Цифровые образовательные инструменты в обучении русскому языку и литературе

Постреквизиты: дисциплины магистратуры

Ожидаемые результаты обучения:

- A. Осуществляет сбор, интерпретацию информации, подготовку научных материалов, обработку результатов в области филологических наук.
- B. Умеет проводить научные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания; определяет особенности научно-исследовательского процесса и обобщает полученную информацию при написании выпускной квалификационной работы.
- C. Владеет методами исследования необходимыми для анализа теории коммуникации. навыками, связанными с разработкой (финализацией) и производством коммуникационного продукта с использованием аудио и видео технологий.
- D. Владеет уникальным инструментарием для работы с эмпирическими данными, агрегации полученных результатов и создания уникальных коммуникационных продуктов.
- E. Применяет знание принципов планирования своей деятельности для реализации целей и задач в ходе подготовки курсовой работы и дипломного проекта, а также анализирует экспериментальные данные и полученные результаты.