

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ
МИНИСТРЛІГІ



Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ Өңірлік Университеті

ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ
2024-2025 ОҚУ ЖЫЛЫ
(Кәсіби-шығармашылық факультеті)



АҚТӨБЕ, 2024



Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ Өңірлік университеті

**ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ
2024-2025 ОҚУ ЖЫЛЫ**

Редакциясын басқарған Л.Ш.Қарабасова

Ақтөбе
2024

ББК 65.263.1

О - 14

Элективті модульдер каталогы Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Академиялық кеңесінің шешімімен баспаға ұсынылды (№5 хаттама, 25 ақпан 2022 ж.).

Элективті модульдер каталогы. 2025-2026 оқу жылы. - Ақтөбе: «Жұбанов университеті» баспасы, 2025. – 195 б.

Каталог білім беру бағдарламаларының жалпы білім беру, базалық және кәсіптендіру пәндерінің таңдау компоненттері тізбелерінен, таңдау компоненттерінің қысқаша сипаттамаларынан тұрады.

Элективті модульдер каталогы Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Кәсіби-шығармашылық факультетінің студенттеріне арналған және мамандықтар бойынша оқу траекториясын анықтау үшін дайындалған.

Баспаға жауаптылар: Ботағариев Т.А., Кургамбеков М.С., Алиева А.К.

ISBN 9965-9658-5-6

о **4309000000**

00(05)-05

© Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті, 2024.
Ақтөбе қаласы, Ө.Молдағұлова даңғылы, 34

ТҮСІНІК ХАТ

Элективті модульдер каталогы (ЭМК) Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университетінің Академиялық сапаны арттыру департаментінде жасақталды.

Мамандықтар бойынша Типтік оқу жоспарларында студенттерге жалпы білім беру, базалық және кәсіптендіру пәндерінің міндетті компоненттерімен қатар таңдау компоненттерінің ауқымы ұсынылады. Каталог білім беру траекториясын анықтауда маңызды құжат болып табылады.

Құрметті студент!

Каталогта Жалпы білім беру (ЖБП), Базалық (БП) және Кәсіптендіру (КП) пәндері циклындағы таңдау компоненттері жинақталған. Сонымен қатар, пәндерді қолданудың бірыңғай жүйесі сақтала отырып, әр таңдау пәнінің шифрі, мақсаты, пререквизиттері мен постреквизиттері, пәннің қысқаша мазмұны, пәнді оқып-меңгеруге бөлінген кредит мөлшері мен оқу семестрі және Дублиндік дескрипторлар мен күтілетін нәтижелер көрсетілген.

Каталог Сізге пәндерге қатысты қажетті мәлімет алуыңызға және өзіңіздің жеке оқу жоспарыңызды дұрыс құруыңызға көмегін тигізеді. Пәндерді таңдау кезінде факультет деканатынан немесе эдвайзерден көмек сұрауыңызға болады.

Сәттілік тілейміз!

ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫН ЖАСАҚТАУДЫҢ НОРМАТИВТІК НЕГІЗДЕРІ

1. Жоғары білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты. ҚР БжҒМ 2018 жылғы 31 қазандағы №604 бұйрығымен бекітілген. (23.07.2022 жылғы №362 өзгертулермен және толықтырулармен).
2. Кредиттік оқыту технологиясы бойынша оқу үдерісін ұйымдастырудың ережесі. ҚР БжҒМ 2011 жылғы 20 сәуірдегі №152 бұйрығымен бекітілген (06.05.2021 жылғы №207 өзгертулермен және толықтырулармен).
3. Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидалары. ҚР БжҒМ 2018 жылғы 30 қазандағы №595 бұйрығымен бекітілген. (29.12.2021 жылғы №614 өзгертулермен және толықтырулармен).
4. ҚР МЖМБС. Жоғары және жоғары білімнен кейінгі білім берудің оқу пәндерін кодтау жүйесі (ҚР МЖМБС. 5.05.001-2005).
5. Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Академиялық кеңесінің шешімдері.
6. Элективті пәндер каталогының ережесі (Қ.Жұбанов атындағы АӨУ, 2020 ж.).



**Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ Өңірлік университеті
Кәсіби – шығармашылық факультеті
Музыка және хореография кафедрасы**

**ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ
2024-2025 Оқу жылы**

Ақтөбе
2024

**Қ.ЖУБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ Өңірлік университеті
Кәсіби- шығармашылық факультеті**



**ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ
2024-2025 ОҚУ ЖЫЛЫ**

Ақтөбе, 2024

ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ

Кәсіптік шығармашылық факультет

6B02101- Хореография

4 - курс

Мамандық атауы және шифры: 6B02101- Хореография

Оқу мерзімі: 4 жыл

Қабылдау жылы: 2021

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны		
11 Модуль, Хореографиялық пәндерді оқытудың әдістемесі, 15 кредит						
БП ЖК	HSBOAN 4306	Халықтық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3	7	5		
БП ЖК	KBOAN 4307	Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 4	7	5		
БП ЖК	KBK 4308	Қазақ биінің композициясы	7	5		
12.1 Модуль-Хореографиялық пәндер 33 кредит						
БП ЖК	KBOAN4 4220	Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 4	7	3		
КП ТК	KBOAN 4309	Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 5	7	5		
КП ТК	ChOA	Хореографиялық топтардағы әдістемелік жұмыс	7	5		
КП ТК	ChO 4311	Хореограф өнер	7	5		
КП		Өндірістік практика	8	10		
КП		Диплом практика	8	5		
12.2 Модуль- Ғылыми-зерттеу зерттеуі, 33 кредит						
БП ЖК	KBAZh 4220	қазақ биіне арналған жаттығу	7	3		
КП ТК	KBAZh 4309	Классикалық биіне арналған жаттығу	7	5		
КП ТК	BShSZX 4310	Балалар шоу студиясы заманауи хореография	7	5		

КП ТК	KShXT 4311	Қазақ және шетел хореографиясының тарихы	7	5		
КП		Өндірістік практика	8	10		
КП		Диплом практика	8	5		

11 Модуль, Хореографиялық пәндерді оқытудың әдістемесі, 15 кредит Халықтық сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Халықтық сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері3

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101-Хореография (Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыландыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 4

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 4

Бағдарлама авторы: Қалдыбаева Анаргүл Сабыржанқызы

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02100-Хореография (Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2). ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, ағылшын тілі, француз тілі, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

- Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.
- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
 - мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
 - би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыландыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
 - оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
 - пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Қазақ биінің композициясы

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Қазақ биінің композициясы

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна

Пәннің қысқаша сипаттамасы: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101-Хореография (Қазақ биінің композициясы) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Қазақ биінің композициясы» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына

жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Оқыту мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Оқыту нәтижелері: ОН 6

1. Білуі керек: Оқушыларды критериалды бағалауды ұйымдастырудың психологиялық-педагогикалық негіздерін біледі, түсінеді.
2. Жасай білу: Критериалды бағалауды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады.
3. Қолдана білу: Білім алушыларды объективті бағалау үшін оқыту нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі.
4. Бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.
5. Меңгеру: Білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді. (бағалау).

Прекреквизиттер:

Классикалық биі қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2.3

Постреквизиттер:

Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Хореографиялық драматургия.

Кеңес беру уақыты: Кестесіне сәйкес

12.1 Модуль-Хореографиялық пәндер 33 кредит

Қазақ биді оқытудың әдістемелік негіздері 4

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Қазақ биді оқытудың әдістемелік негіздері 4

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101-Хореография (Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері.) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық би қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқынды тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 5

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 5

Бағдарлама авторы: Қалдыбаева Анаргүл Сабыржанқызы

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02100-Хореография (Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2). ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, ағылшын тілі, француз тілі, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық би қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;

- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыландыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

12.2 Модуль- Ғылыми-зерттеу зертеуі, 33 кредит

Қазақ билері үшін экзерсис

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Қазақ билері үшін экзерсис

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101-Хореография (Қазақ билері үшін экзерсис.) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Қазақ билері үшін экзерсис» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыландыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Қазіргі хореографиядағы балалар шоу-студиясы

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E).

Пәннің атауы - Қазіргі хореографиядағы балалар шоу-студиясы

Бағдарлама авторы:

Курсты оқытудың мақсаты: Қазіргі хореографиядағы балалар шоу-студиясы білімдік (педагогикалық): жалпы білім беретін мектептерде, колледждерде, өнер мектептері мен студияларда, шығармашылық орталықтар мен мәдениет үйлерінде, балалар мекемелерінде, ансамбльдер мен клубтарда (ауылдық, аулалық, талғамы бойынша т.б.) хореография пәні мұғалімі

Пәннің қысқаша мазмұны: Теория мен практиканы ұштастыра отырып педагогикалық бағыттағы ғылыми-зерттеу жұмыстары мен кәсіби қызметке даярлауды қалыптастыру; қоғамның әлеуметтік-экономикалық даму заңдылықтарын, Қазақстан тарихын, қазіргі ақпараттық технологияларды, мемлекеттік тілді, ұлтаралық қарым-қатынас құралы ретінде орыс және шетел тілдерін білу негізінде әлеуметтік-шығармашылық білімді қамтамасыз ету.

Пререквизиттері: Мектеп курсы «Музыка», «Өнер».

Постреквизиттері: классикалық би, халық –сахналық би, қазақ би

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу керек сюжетті ойынды билердің тарихы мен мәдениетін кәсіби шығармашылық би тарихының қалыптасуы; В) Жасай білу. Орындаушылық өнердің ғылыми және практикалық сұрақтарды шешу; алған білімдерін хореографиялық ұжымдарды ұйымдастыруға және жетекшілік ету; Е) Меңгеру. Концерттік-орындаушылық, кәсіби шеберлік, кәсіби араласу, ұйымдастыру, және басқару. Ұлттық дәстүрлерді білу, би ұжымындарға репертуарлары болып табылады.

Қазақ және шетел хореографиясының тарихы

Дублин дескрипторлары: А) В) С) Д) Е).

Пәннің атауы: Қазақ және шетел хореографиясының тарихы

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна

Курсты оқытудың мақсаты: Хореография тарихи жағынан қалыптастыру, даму, өсіп-өркендеу жолы әрбір ұлттың әр халықтың өмір –тұрмысымен, би өнірімен таныстыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Хореографиялық өнер дүние жүзілік өнердің бір бөлігі болып табылады, әсіресе осы пәннің зерттеуінде теориялық және практикалық сабақтарын оқытады.

Пререквизиттері: Сюжетті –ойынды билер. Модерн классикалық элементтерімен.

Постреквизиттері: Пантомима композициясы. Тетралды- хореографиялық қойылымы.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу керек қазақ және шетел хореографиясының тарихы мен мәдениетін кәсіби шығармашылық би тарихының қалыптасуы; В) Орындаушылық. С) Ертегі кейіпкерлерінің тарихы мен мәдениетін кәсіби шығармашылық би тарихының қалыптасуы; Д) Орындаушылық өнердің ғылыми және практикалық сұрақтарды шешу. Е) Меңгеру. Концерттік-орындаушылық, кәсіби шеберлік, шығармашылық репертур құрастыру.

ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ

Кәсіптік шығармашылық факультет

6B02101- Хореография

3- курс

Мамандық атауы және шифры: 6B02101- Хореография

Оқу мерзімі: 4 жыл

Қабылдау жылы: 2022

Компоне нт (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семе стр	Кредит саны		
6.1 Модуль, Орындаушылық, 30 кредит						
БП ЖК	КВОАН4 3214	Классикалық биді әдістемелік негіздері 4	5	5		
БП ЖК	HSBON4 3215	Халық – сахналық биді оқытудың әдістемесі 4	5	5		
БП ЖК	КВОАН1 3216	Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1	5	5		
КП ТК	ТТВ 3301	Тарихи – тұрмыстық би	5	5		
КП ТК	ZBOA 3302	Заманауи биді оқытудың әдістемесі	5	5		
КП ТК	ВКК 3303	Би қойылымының композициясы	5	5		
6.2 Модуль Жалпы хореографиялық биді оқытудың әдістемесі, 30						
БП ЖК	КВОАН4 3214	Классикалық биді әдістемелік негіздері 4	5	5		
БП ЖК	HSBON4 3215	Халық – сахналық биді оқытудың әдістемесі 4	5	5		
БП ЖК	КВОАН1 3216	Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1	5	5		
КП ТК	FB3301	Фольклорлық би	5	5		
КП ТК	Mod 3302	Модерн	5	5		
КП ТК	Bzh 3303	Балетмейстер жұмысы	5	5		
7.1 Модуль Хореографиялық драматургия, менеджмент және көпбасшылық, 30 кредит						
БП ЖК	МК 3217	Менеджмент және көпбасшылық	6	5		
БП ЖК	КВОАН5 3218	Классикалық биді әдістемелік негіздері 5	6	5		
БП ЖК	HSBON5 3219	Халық – сахналық биді оқытудың әдістемесі 5	6	5		

КП ТК	КВК 3304	Қазақ биінің композициясы	6	5		
КП ТК	HD 3305	Хореографиялық драматургия	6	5		
КП		Өндірістік практика	6	5		
7,2 Модуль Хореографиялық пәндерді оқытудың әдісемесі, менеджмент және көшбасшылық 30 кредит						
БП ЖК	КВОАН4 3214	Классикалық биді әдістемелік негіздері 4	6	5		
БП ЖК	HSBON4 3215	Халық – сахналық биді оқытудың әдістемесі 4	6	5		
БП ЖК	КВОАН1 3216	Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1	6	5		
КП ТК	FB3301	Фольклорлық би	6	5		
КП ТК	Mod 3302	Модерн	6	5		
КП	Bzh 3303	Балетмейстер жұмысы	6	5		

6.1 Модуль, Орындаушылық, 30 кредит Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 4

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 4

Бағдарлама авторы: Қалдыбаева Анаргүл Сабыржанқызы

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02100-Хореография (Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2). ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, ағылшын тілі, француз тілі, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыландыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Халықтық сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Халықтық сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101-Хореография (Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыландыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;

- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Қазақ биді оқытудың әдістемелік негіздері 2

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Қазақ биді оқытудың әдістемелік негіздері

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101-Хореография (Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері.) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері» пәні өнертану, психология, тарих, философия, элеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық би қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыландыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Тарихи тұрмыстық би

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Тарихи тұрмыстық би

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна

Пәннің қысқаша сипаттамасы: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101-Хореография (Тарихи тұрмыстық би) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Тарихи тұрмыстық би» пәні өнертану, психология, тарих, философия, элеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын

сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Оқыту мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру.

Оқыту нәтижелері:

1. Нақты қандай іс-әрекетті көрсетуі керек, мысалы терминдерді, негізгі фактілер және т.б білуі және түсінуі (білу және түсіну).
2. Нақты практикалық жағдайлар мен жағдаяттарда оқыған материалды қолдана білуі (қолдану).
3. Оқу материалдарының құрамдас бөліктерін жіктей білуі (талдау)
4. Элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазу, жоспар құру (синтез).
5. Курс бойынша материалдың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалау бағалай білуі (бағалау).

Прекреквизиттер:

Классикалық биі қойылымының композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1.

Постреквизиттер:

Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Хореографиялық драматургия.

Заманауи биді оқытудың әдістемесі

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Заманауи биді оқыту әдістемесі

Бағдарлама авторы: Қалдыбаева Анаргүл Сабыржанқызы

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02100-Хореография (Заманауи биді оқыту әдістемесі). ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Заманауи биді оқыту әдістемесі» пәні өнертану, психология, тарих, философия, ағылшын тілі, француз тілі, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы, Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3.

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқынды тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Қазақ биінің композициясы

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Қазақ биінің композициясы

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна

Пәннің қысқаша сипаттамасы: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101-Хореография (Қазақ биінің композициясы) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Қазақ биінің композициясы» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Оқыту мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Оқыту нәтижелері: ОН 6

1. Білуі керек: Оқушыларды критериалды бағалауды ұйымдастырудың психологиялық-педагогикалық негіздерін біледі, түсінеді.
2. Жасай білу: Критериалды бағалауды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады.
3. Қолдана білу: Білім алушыларды объективті бағалау үшін оқыту нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі.
4. Бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.
5. Меңгеру: Білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді. (бағалау).

Прекреквизиттер:

Классикалық биі қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2.3

Постреквизиттер:

Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Хореографиялық драматургия.

Кеңес беру уақыты: Кестесіне сәйкес

6.2 Модуль Жалпы хореографиялық биді оқытудың әдістемесі, 30

Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 4

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 4

Бағдарлама авторы: Қалдыбаева Анаргүл Сабыржанқызы

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02100-Хореография (Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2). ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, ағылшын тілі, француз тілі, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыландыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Халықтық сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 4

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Халықтық сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 4

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101-Хореография (Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыландыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Қазақ биді оқытудың әдістемелік негіздері 1

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Қазақ биді оқытудың әдістемелік негіздері 1

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101-Хореография (Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері.) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері» пәні өнертану, психология, тарих, философия,

элеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық би қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыландыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Фольклорлық би

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Фольклорлық билер

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101-Хореография (Фольклорлық билер) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Фольклорлық билер» пәні өнертану, психология, тарих, философия, элеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық би қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;

- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыландыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Модерн

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Фольклорлық билер

Бағдарлама авторы: Кфлдыбаева Анаргуль Сабиржановна

Курсты оқытудың мақсаты: «Модерн биінің техникасы» жұмысының теориялық негізімен таныстыру, ғылыми педагогикалық зерттеу әдістемесін меңгерту, теориялық білімді тәжірибелік іс-әрекетпен байланыстыру біліктіліктерін қалыптастыру педагогика саласында ғылыми зерттеу жұмысын ұйымдастыруға дайындау, болашақ жас мамандарды ғылыми шығармашылыққа тәрбиелеу. Қазіргі заманғы би бишілерге өзінің жеке қадамдары мен кинотеатрларын жасақтау үшін эмоциялар мен көңіл-күйді қолдануға шақырту. Бишілердің балет сияқты құрылымдық кодының орнына, өздерінің крутилеріне жаңа қадамдар ойлап табу.

Пәннің қысқаша мазмұны: Модерн би техникасының айырмашылығы ұлы орындаушылар мен хореографтардың есімдерімен байланысты. Джазdan немесе классикалық биден айырмашылығы, бұл бағыт белгілі бір адамның шығармашылығы негізінде құрылды. Қазіргі биде орындаушының би формасы мен оның ішкі күйі арасында байланыс орнатуға тырысуы өте маңызды.

Модерн би техникасының көпшілігі кейбіреулердің әсерінен қалыптасты нақты көрсетілген философия немесе әлемге белгілі көзқарас.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия

Күтілетін нәтижелер: Хореография сабағының мазмұны мен құрылымын мектепте, музыка мектептерімен , мектепке дейінгі мекемелерде оқыту әдістемесін біледі. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті өз көз қарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. Осы білім мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолданады. Алған біліміне сүйіне отырып, ойды жинақтап, түйін түйіп талдайды. Элементтерді қосу жаңаша құрастыру эссе, аналитикалық баяндамалар жазып, жоспар құра алады. Шығармаларды мәнерлі көркемдік идеялық мазмұның ашып, орындайды. Бағдарлама бойынша материалдың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі. Шығарманың орындалу нәтижесін бағалай алады, сұрақтарға жауап беру , бағалау саясатын біледі. Осы бағдарламаны іске асыру нәтижесінде студенттер жұмыс істей алуы керек

бірнеше орталықпен бір уақытта күрделі айналуы орындаңыз,

қадамдар мен секіру. "Диксиленд" және "свинг" техникасын меңгеру, сондай-ақ бұрын зерттелген әдістердің жоғары деңгейі.

Балетмейстер жұмысы

Дублин дескрипторлары: А) В) С) Д) Е).

Пәннің атауы - Балетмейстер жұмысы

Бағдарлама авторы: Қалдыбаева Анар Сабыржанова

Курсты оқытудың мақсаты: Балетмейстер өнер элементтерімен, қазіргі заман хореография өнерінің дамуы тенденцияларын білу; хореографиялық шығарманы құру және анализ жасау; білімді және хореографиялық арнайы пәндердің әдістемесін оқытып үйрете білуді және құрылымның принциптерін қалыптастыру және сол сияқты хореография пәндерін игерудің тәсілдерін үйрену тиіс. дұрыс мектеп би тобы үшін репертуарын тандауға үйрену. Балалар мен би шығармашылық қаблеттерін дамыту үшін қолдану.

Пәннің қысқаша мазмұны: Теория мен практиканы ұштастыра отырып педагогикалық бағыттағы ғылыми-зерттеу жұмыстары мен кәсіби қызметке даярлауды қалыптастыру; қоғамның әлеуметтік-экономикалық даму заңдылықтарын, Қазақстан тарихын, қазіргі ақпараттық технологияларды, мемлекеттік тілді, ұлтаралық қарым-қатынас құралы ретінде орыс және шетел тілдерін білу негізінде әлеуметтік-шығармашылық білімді қамтамасыз ету.

Пререквизиттері: Мектеп курсы «Музыка», «Өнер».

Постреквизиттері: классикалық би, халық – сахналық би, қазақ би

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу керек сюжетті ойынды билердің тарихы мен мәдениетін кәсіби шығармашылық би тарихының қалыптасуы; В) Жасай білу. Орындаушылық өнердің ғылыми және практикалық сұрақтарды шешу; алған білімдерін хореографиялық ұжымдарды ұйымдастыруға және жетекшілік ету; Е) Меңгеру. Концерттік-орындаушылық, кәсіби шеберлік, кәсіби араласу, ұйымдастыру және басқару. Ұлтық дәстүрлерді білу, би ұжымындарға репертуарлары болып табылады.

7.1 Модуль Хореографиялық драматургия, менеджмент және көпбасшылық, 30 кредит

Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 5

Дублин дескрипторлары: А) В) С) Д) Е)

Пәннің атауы: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 5

Бағдарлама авторы: Қалдыбаева Анаргүл Сабыржанқызы

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02100-Хореография (Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2). ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, ағылшын тілі, француз тілі, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

- Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.
- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
 - мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
 - би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқынды тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
 - оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
 - пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Халықтық сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 5

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Халықтық сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 5

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101-Хореография (Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

- Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.
- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
 - мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;

- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыландыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
 - оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді

Қазақ биінің композициясы

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Қазақ биінің композициясы

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна

Пәннің қысқаша сипаттамасы: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101-Хореография (Қазақ биінің композициясы) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Қазақ биінің композициясы» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Оқыту мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Оқыту нәтижелері: ОН 6

1. Білуі керек: Оқушыларды критериалды бағалауды ұйымдастырудың психологиялық-педагогикалық негіздерін біледі, түсінеді.
2. Жасай білу: Критериалды бағалауды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады.
3. Қолдана білу: Білім алушыларды объективті бағалау үшін оқыту нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі.
4. Бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.
5. Меңгеру: Білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.
(бағалау).

Прекреквизиттер:

Классикалық биі қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2.3

Постреквизиттер:

Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Хореографиялық драматургия.

Кеңес беру уақыты: Кестесіне сәйкес

ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ**Кәсіптік шығармашылық факультет****6B02101- Хореография****2- курс****Мамандық атауы және шифры: 6B02101- Хореография****Оқу мерзімі: 4 жыл****Қабылдау жылы: 2023**

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны		
4 Модуль, Хореографиялық би және философияны оқытудың әдістемелік негіздері						
28 кредит						
БП ЖК	KBOAN1 2204	Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 1	3	5		
БП ЖК	KBOAN 2205	Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері	3	5		
БП ЖК	SMT 2206	Сольфеджио және музыка теориясы	3	4		
ООД ОК	Fil 2108	Философия	3	5		
БП ЖК	HSBOAN 2207	Халықтық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері	3	5		
БП ЖК	TTB 2108	Тарихи тұрмыстық би	3	5		
5 Модуль-биді оқытудың әдістемелік негіздері және Ұлттық руханият 27 кредит						
БП ЖК	KBOAN2	Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2	4	6		
БП ЖК	HSBOAN 2207	Халықтық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері	4	5		
БП ЖК	KBOAN 2205	Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері	4	5		
БП ЖК		Ғылыми зерттеу әдістері	4	5		

БП ЖК	UR 2213	Ұлттық руханият	4	3		
КП		Өндірістік практика	4	3		

4 Модуль, Хореографиялық би және философияны оқытудың әдістемелік негіздері 28 кредит

Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 1

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 1

Бағдарлама авторы: Қалдыбаева Анаргүл Сабыржанқызы

Пәннің қысқаша сипаттамасы: 6В02101- Хореография (Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері) оқу пәнін меңгеру мен сапалы оқыту үшін қажетті және жеткілікті оқу-әдістемелік құжаттардың жиынтығы болып табылады. Студенттерге классикалық бидің орындаушылық негіздерін меңгертуге «Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері» пәні іргетасы болып табылады бағдарланған би пәндерінің бүкіл кешеніне дайындық студенттердің физикалық мәліметтерін дамыту, қажетті ақпаратты қалыптастыру техникалық дағдылар орындау мәдениетінің қайнар көзі болып табылады, әлемдік және отандық хореографияның жетістіктерімен таныстырады. «Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері» пәні бойынша бағдарламаны меңгеру білім алушылардың жалпы мәдениетін, музыкалық талғамын қалыптастыруға ықпал етеді, ұжымдық қарым-қатынас дағдыларын, қозғалыс аппаратын дамыту, ойлау, қиялдау, даралықты, орындаушылық шеберлігін қалыптастырады.

Оқыту мақсаты: Классикалық би теориясын меңгерген педагог маман даярлау, классикалық биді оқытудың әдістемелік принциптері және өзіндік педагогикалық іс-әрекеттің практикалық дағдылары жетілдіру, хореография саласында құзыретті маман даярлау, студенттердің кәсіби білім, білік, дағдыларын қалыптастыру.

Оқыту нәтижелері: ОН 3

1. Хореография саласында болашақ оқытушының кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке – жеке би қоюды біледі, талдайды.
2. Пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
3. Оқытушының жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
4. Би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыландыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
5. Оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;

Пререквизиттер: (*Жалпы хореография, ритмика.*)

Постреквизиттер: (*Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 1 Халық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 1.*)

Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна

Пәннің қысқаша сипаттамасы: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101-Хореография (Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері.) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Оқыту мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Оқыту нәтижелері: ОН 2.ОН 4. ОН 7.

1. Білуі керек: Оқушыларды критериалды бағалауды ұйымдастырудың психологиялық-педагогикалық негіздерін біледі, түсінеді.
2. Жасай білу: Критериалды бағалауды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады.
3. Қолдана білу: Білім алушыларды объективті бағалау үшін оқыту нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі.
4. Бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.
5. Меңгеру: Білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді. (бағалау).

Прекреквизиттер:

Классикалық би қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2

Постреквизиттер:

Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Кеңес беру уақыты: Кестесіне сәйкес

Сольфеджио және музыка теориясы

Дублин дескрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Музыка теориясы

Бағдарлама авторы: оқытушылар: Алиева А.К.

Курсты оқытудың мақсаты: Жан-жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аударатын отырып, кәсіби-шығармашылық факультеттеріндегі мектеп әндерін кәсіби орындау шеберлігі қалыптасқан, ән айту өнерінің барлық саласынан білімдар және оларды өз шәкірттеріне толық жеткізе үйрете алатын, өзбетінше жұмыс істеуге қабілетті, дауыс қою әдісін меңгерген, мектеп репертуарындағы әндерді оқушыларға кәсіби деңгейде үйрете алатын музыка мұғалімдерін даярлау. Білім алушының музыкалық есту түсінігін дамыта

отырып, шығармадағы көп дауыстылықты ажыратып, берілген бағытта өзгерте алатындай дәрежеге жеткізу.

Пәннің қысқаша мазмұны: Музыка мұғалімін даярлау аясында музыкалық есту, музыкалық ойлау және есте сақтау қабілеттерін дамыту. Таза айту дағдыларын қалыптастыру. Музыкалық диктант жазуға машықтану Музыкалық материалдар үзінділеріндегі музыкалық құрылым мен тіл элементтерін есту қабілеттері арқылы талдауды қалыптастыру. Интонация жаттығулары. Ән айту: тониктен тоникке дейінгі, кез-келген сатыдан жоғарыға және төменге қарай әртүрлі режимдер. Ритмикалық жаттығулар. Ритмикалық диктант. Ритмикалық импровизациялар. Сырлау. Музыкалық диктанттар (ауызша, жазбаша). Дыбыс, оның физикалық және музыкалық қасиеттері. Тіркелу Дыбыс шкаласы. Дыбыстардың атаулары. Музыкалық нота, ұзақтығы. Бесінші шеңбер. Халық музыкасының әуендері. модуляция. Хроматизм.

Пререквизиттері: Арнайы мамандандырылған колледждердегі музыкалық пәндер.

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы», «Қазақ және әлем музыка әдебиеті», «Гармония және суырып салма».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білім және түсіну. Оқыту аясындағы іскерлік. Дыбыстардың түрлері олардың үндестілігі, үшдыбыстылықтың түрлері негізгі басқыштардан құралатын аккордтарды біледі, ноталық диктант жаза алады. Гармония, полифония негізгі музыка теориясының негіздері мен сольфеджио пәндерінің байланыстылығын біледі, түсінеді В) Қолдану: Тәжірибеде білім мен түсінік қабілеттілігін қолданады. Музыкалық шығармалардың образын талдау кезінде олардың бір бірімен байланыстылығын ажырата алады. С) Талдау: Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі вокалды-техникалық дағдыларды жетілдіре алады; орындауға арналған репертуарды толық меңгерген. D) Синтез: Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру-эссе,аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. E) Бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін,шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі.

Халықтық сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері

Дублин дескрипторлары: А) B) C) D) E)

Пәннің атауы: Халықтық сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101-Хореография (Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай

жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыландыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Тарихи тұрмыстық би

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Тарихи тұрмыстық би

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна

Пәннің қысқаша сипаттамасы: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101-Хореография (Тарихи тұрмыстық би) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Тарихи тұрмыстық би» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Оқыту мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру.

Оқыту нәтижелері:

1. Нақты қандай іс-әрекетті көрсетуі керек, мысалы терминдерді, негізгі фактілер және т.б білуі және түсінуі (білу және түсіну).
2. Нақты практикалық жағдайлар мен жағдаяттарда оқыған материалды қолдана білуі (қолдану).
3. Оқу материалдарының құрамдас бөліктерін жіктей білуі (талдау)
4. Элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазу, жоспар құру (синтез).
5. Курс бойынша материалдың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалау бағалай білуі (бағалау).

Пререквизиттер:

Классикалық биі қойылымының композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1.

Постреквизиттер:

Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Хореографиялық драматургия.

5 Модуль-биді оқытудың әдістемелік негіздері және Ұлттық руханият 27 кредит**Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2**

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2

Бағдарлама авторы: Қалдыбаева Анаргүл Сабыржанқызы

Пәннің қысқаша сипаттамасы: 6B02101- Хореография (Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері2) оқу пәнін меңгеру мен сапалы оқыту үшін қажетті және жеткілікті оқу-әдістемелік құжаттардың жиынтығы болып табылады. Студенттерге классикалық бидің орындаушылық негіздерін меңгертуге «Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері» пәні іргетасы болып табылады бағдарланған би пәндерінің бүкіл кешеніне дайындық студенттердің физикалық мәліметтерін дамыту, қажетті ақпаратты қалыптастыру техникалық дағдылар орындау мәдениетінің қайнар көзі болып табылады, әлемдік және отандық хореографияның жетістіктерімен таныстырады. «Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері» пәні бойынша бағдарламаны меңгеру білім алушылардың жалпы мәдениетін, музыкалық талғамын қалыптастыруға ықпал етеді, ұжымдық қарым-қатынас дағдыларын, қозғалыс аппаратын дамыту, ойлау, қиялдау, даралықты, орындаушылық шеберлігін қалыптастырады.

Оқыту мақсаты: Классикалық би теориясын меңгерген педагог маман даярлау, классикалық биді оқытудың әдістемелік принциптері және өзіндік педагогикалық іс-әрекеттің практикалық дағдылары жетілдіру, хореография саласында құзыретті маман даярлау, студенттердің кәсіби білім, білік, дағдыларын қалыптастыру.

Оқыту нәтижелері: ОН 3

1. Хореография саласында болашақ оқытушының кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке – жеке би қоюды біледі, талдайды.
2. Пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
3. Оқытушының жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
4. Би залында танымдық іс-әрекетін жандандыру және қарқынды тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
5. Оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;

Пререквизиттер: (*Жалпы хореография, ритмика.*)

Постреквизиттер: (*Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 1 Халық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 1.*)

Халықтық сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Халықтық сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу

материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101-Хореография (Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық би қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыландыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна

Пәннің қысқаша сипаттамасы: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101-Хореография (Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері.) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Оқыту мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті,

орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Оқыту нәтижелері: ОН 2.ОН 4. ОН 7.

1. Білуі керек: Оқушыларды критериалды бағалауды ұйымдастырудың психологиялық-педагогикалық негіздерін біледі, түсінеді.
2. Жасай білу: Критериалды бағалауды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады.
3. Қолдана білу: Білім алушыларды объективті бағалау үшін оқыту нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі.
4. Бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.
5. Меңгеру: Білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді. (бағалау).

Прекреквизиттер:

Классикалық биі қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2

Постреквизиттер:

Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Кеңес беру уақыты: Кестесіне сәйкес

Ғылыми зерттеу әдістері

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Ғылыми зерттеу әдістері

Бағдарлама авторы: Қалдыбаева Анаргүл Сабыржанқызы

Пәннің қысқаша сипаттамасы: 6B02101- Хореография (Ғылыми зерттеу негіздері) оқу пәнін меңгеру мен сапалы оқыту үшін қажетті және жеткілікті оқу-әдістемелік құжаттардың жиынтығы болып табылады. Студенттерге классикалық бидің орындаушылық негіздерін меңгертуге «Ғылыми зерттеу негіздері» пәні іргетасы болып табылады бағдарланған би пәндерінің бүкіл кешеніне дайындық студенттердің физикалық мәліметтерін дамыту, қажетті ақпаратты қалыптастыру техникалық дағдылар орындау мәдениетінің қайнар көзі болып табылады, әлемдік және отандық хореографияның жетістіктерімен таныстырады. «Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері» пәні бойынша бағдарламаны меңгеру білім алушылардың жалпы мәдениетін, музыкалық талғамын қалыптастыруға ықпал етеді, ұжымдық қарым-қатынас дағдыларын, қозғалыс аппаратын дамыту, ойлау, қиялдау, даралықты, орындаушылық шеберлігін қалыптастырады.

Оқыту мақсаты: Ғылыми зерттеу негіздері және би теориясын меңгерген педагог маман даярлау, классикалық биді оқытудың әдістемелік принциптері және өзіндік педагогикалық іс-әрекеттің практикалық дағдылары жетілдіру, хореография саласында құзыретті маман даярлау, студенттердің кәсіби білім, білік, дағдыларын қалыптастыру.

Оқыту нәтижелері:

1. Хореография саласында болашақ оқытушының кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке – жеке би қояды біледі, талдайды.
2. Пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
3. Оқытушының жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;

4. Би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыландыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
5. Оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;

Пререквизиттер: *(Жалпы хореография, ритмика.)*

Постреквизиттер: *(Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері I Халық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері I*