

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ
МИНИСТРЛІГІ



Қ.ЖУБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ Өңірлік университеті

ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ
2024-2025 ОҚУ ЖЫЛЫ
(Кәсіби-шығармашылық факультеті)



АҚТӨБЕ, 2024



Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ Өңірлік университеті

**ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ
2024-2025 ОҚУ ЖЫЛЫ**

Редакциясын басқарған Л.Ш.Қарабасова

Ақтөбе
2024

ББК 65.263.1

О - 14

Элективті модульдер каталогы Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Академиялық кеңесінің шешімімен баспаға ұсынылды (№5 хаттама, 25 ақпан 2022 ж.).

Элективті модульдер каталогы. 2025-2026 оқу жылы. - Ақтөбе: «Жұбанов университеті» баспасы, 2025. – 195 б.

Каталог білім беру бағдарламаларының жалпы білім беру, базалық және кәсіптендіру пәндерінің таңдау компоненттері тізбелерінен, таңдау компоненттерінің қысқаша сипаттамаларынан тұрады.

Элективті модульдер каталогы Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Кәсіби-шығармашылық факультетінің студенттеріне арналған және мамандықтар бойынша оқу траекториясын анықтау үшін дайындалған.

Баспаға жауаптылар: Ботағариев Т.А., Кургамбеков М.С., Алиева А.К.

ISBN 9965-9658-5-6

о **4309000000**

00(05)-05

© Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті, 2024.
Ақтөбе қаласы, Ө.Молдағұлова даңғылы, 34

ТҮСІНІК ХАТ

Элективті модульдер каталогы (ЭМК) Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университетінің Академиялық сапаны арттыру департаментінде жасақталды.

Мамандықтар бойынша Типтік оқу жоспарларында студенттерге жалпы білім беру, базалық және кәсіптендіру пәндерінің міндетті компоненттерімен қатар таңдау компоненттерінің ауқымы ұсынылады. Каталог білім беру траекториясын анықтауда маңызды құжат болып табылады.

Құрметті студент!

Каталогта Жалпы білім беру (ЖБП), Базалық (БП) және Кәсіптендіру (КП) пәндері циклындағы таңдау компоненттері жинақталған. Сонымен қатар, пәндерді қолданудың бірыңғай жүйесі сақтала отырып, әр таңдау пәнінің шифрі, мақсаты, пререквизиттері мен постреквизиттері, пәннің қысқаша мазмұны, пәнді оқып-меңгеруге бөлінген кредит мөлшері мен оқу семестрі және Дублиндік дескрипторлар мен күтілетін нәтижелер көрсетілген.

Каталог Сізге пәндерге қатысты қажетті мәлімет алуыңызға және өзіңіздің жеке оқу жоспарыңызды дұрыс құруыңызға көмегін тигізеді. Пәндерді таңдау кезінде факультет деканатынан немесе эдвайзерден көмек сұрауыңызға болады.

Сәттілік тілейміз!

ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫН ЖАСАҚТАУДЫҢ НОРМАТИВТІК НЕГІЗДЕРІ

1. Жоғары білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты. ҚР БжҒМ 2018 жылғы 31 қазандағы №604 бұйрығымен бекітілген. (23.07.2022 жылғы №362 өзгертулермен және толықтырулармен).
2. Кредиттік оқыту технологиясы бойынша оқу үдерісін ұйымдастырудың ережесі. ҚР БжҒМ 2011 жылғы 20 сәуірдегі №152 бұйрығымен бекітілген (06.05.2021 жылғы №207 өзгертулермен және толықтырулармен).
3. Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидалары. ҚР БжҒМ 2018 жылғы 30 қазандағы №595 бұйрығымен бекітілген. (29.12.2021 жылғы №614 өзгертулермен және толықтырулармен).
4. ҚР МЖМБС. Жоғары және жоғары білімнен кейінгі білім берудің оқу пәндерін кодтау жүйесі (ҚР МЖМБС. 5.05.001-2005).
5. Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Академиялық кеңесінің шешімдері.
6. Элективті пәндер каталогының ережесі (Қ.Жұбанов атындағы АӨУ, 2020 ж.).



**Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ Өңірлік университеті
Кәсіби – шығармашылық факультеті
Музыка және хореография кафедрасы**

**ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ
2024-2025 Оқу жылы**

Ақтөбе
2024

**Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ Өңірлік университеті
Кәсіби- шығармашылық факультеті**



**ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ
2024-2025 ОҚУ ЖЫЛЫ**

Ақтөбе, 2024

Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті

**6В11102 - Мәдени- тынығу жұмысы
ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ
2024-2025 ОҚУ ЖЫЛЫ**

Кәсіби-шығармашылық факультеті

Ақтөбе 2024

**Мамандық атауы және шифры:
6В11102-Мәдени- тынығу жұмысы**

Оқу мерзімі: 4 жыл

Қабылдау жылы: 2021

Компоне нт (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семе стр	Кред ит саны	Жаңа пән	Ұсыну шы
9.1 Модуль - Ойын сауық, шоу бағдарламалар және туризм, 13 академиялық кредит						
БП ТК	BZhAOSB 4216	Балалар мен жасөспірімдерге арналған ойын-сауық бағдарламалары	7	3		
КП ТК	ShBUB 4306	Шоу бағдарламасын ұйымдастыру мен безендіру (дуалды оқыту)	7	5		
КП ТК	MTT 4307	Мәдени тынығу туризмі	7	5		
9.2 Модуль - Мәдени -тынығу және продюсерлік жұмыс, 13 академиялық кредит						
БП ТК	BZhAOZhU 4216	Балалар мен жасөспірімдерге арналған орталықтар жұмысын ұйымдастыру	7	3		
КП ТК	ShOSBZh 4306	Шоу және ойын-сауық бағдарламасының жұмысы (дуалды оқыту)	7	5		
КП ТК	PZh 4307	Продюсерлік жұмыс	7	5		
10.1 Модуль - Әдістеме және цифрлық ресурстар, 10 академиялық кредит						
КП ТК	MTZhBA 4308	Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі	7	5		
КП ТК	MTZhTKITC R 4309	Мәдени тынығу жұмысының техникалық құралдары IT мен цифрлық ресурстар	7	5		
10.2 Модуль - Модельдеу және технология, 10 академиялық кредит						
КП ТК	MIShM 4308	Музыкалық іс-шараларды модельдеу	7	5		
КП ТК	ShBUT 4309	Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру	7	5		

		технологиясы				
11 Модуль - Мерекелік шаралар мен практикаларды ұйымдастыру, 25 академиялық кредит						
КП ЖК	MShKU 4310	Мерекелік шаралар мен концерттерді ұйымдастыру (дуалды оқыту)	7	5		
КП-ЖК	VSK 4311	Визаж және сахналық костюм	7	5		
		Кәсіби (өндірістік) практика	8	15		
		Қорытынды аттестаттау	8	12		

БАЗАЛЫҚ ПӘНДЕР

9.1 Модуль - Ойын сауық, шоу бағдарламалар және туризм 13 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: BZhAOSB 4216 Балалар мен жасөспірімдерге арналған ойын-сауық бағдарламалары.

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Курсты оқу барысында білім алушылар балалар мен жасөспірімдерге арналған мәдени-демалыс бағдарламаларын ұйымдастыру мен өткізуде теориялық және практикалық дағдыларды игереді. Балалар мен жасөспірімдердің руханиятын дамыту жағдайында барынша қамтамасыз ету арқылы оқыту мен тәрбиелеу сапасына қол жеткізеді.

Пәннің қысқаша мазмұны: Балалар мен жасөспірімдерге арналған мәдени-демалыс бағдарламаларын ұйымдастыру мен өткізуде теориялық және практикалық дағдыларды игереді. Балалар мен жасөспірімдердің руханиятын дамыту жағдайында барынша қамтамасыз ету арқылы оқыту мен тәрбиелеу сапасына қол жеткізеді. Білім алушыларды отандық және әлемдік мәдениеттің құндылықтарына, кәсіби және өмірлік өзін-өзі анықтауға, азаматтық және адамгершілік өзін-өзі жүзеге асыруға баулиды. Балалар мен жасөспірімдерде таным мен шығармашылыққа деген ынтаны оқытады және дамытады. Ойын-сауық бағдарламаларын дайындау мен жүргізуде әр түрлі әдістерді қолдану бұл мәдени және бос уақытты өткізуге арналған технологиялар құрылымының толықтыратын тікелей әдістерді қолданудың әртүрлі түрлендірулеріне негіздерген. Өзіндік дизайн жасау, қойылымдық қызметтің жаңа технологияларын қолдану. Мәдениет мекемелерінде шоу бағдарламаларды ұйымдастырудағы мақсатты тұжырымдары мен шоу бағдарламалардың әлеуметтік қызметтерімен, құру қағидаларымен, шоу бағдарламалардың құрылымы және дайындау кезеңдерімен кеңінен танысу. Балалар мен жасөспірімдерге арналған бағдарламалардың түрлерімен, негізгі кезеңдерді құру және дамыту принциптерімен танысу. Балалар мен жасөспірімдерге арналған бағдарламаларды әзірлеу және оның әдістемесін, ток-шоуларды, ойын тренингтерін ұйымдастыру және өткізу, шоу-бағдарламаларды өткізу үшін сценарийлер жасау дағдыларын меңгеру. Түрлі сценарийлер мен қойылымдарды әзірлеу арқылы білім алушылардың креативті ойлауын қалыптастыруға ықпал ету.

Пререквизиттері: «Мәдени-демалыс мекемелеріндегі бос уақытты ұйымдастыру және басқару», «Мәдени-тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия», «Клуб мекемелерінде мәдени тынығу жұмыстарын ұйымдастыру».

Постреквизиттері: «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Музыкалық іс-шараларды модельдеу», «Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру мен безендіру».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Бағдарламаларды ұйымдастыру және безендіру әдістемесінің негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* мәдени бағдарламаларды безендіру тәсілдерін меңгеріп, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға бағдарламаларды ұйымдастыру және безендіру әдістемесін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. E) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

9.2 Модуль - Мәдени -тынығу және продюсерлік жұмыс, 13 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: BZhAOZhU 4216 Балалар мен жасөспірімдерге арналған орталықтар жұмысын ұйымдастыру

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Курсты оқу барысында білім алушылар балалар мен жасөспірімдерге арналған мәдени-демалыс бағдарламаларын ұйымдастыру мен өткізуде теориялық және практикалық дағдыларды игереді. Балалар мен жасөспірімдердің руханиятын дамыту жағдайында барынша қамтамасыз ету арқылы оқыту мен тәрбиелеу сапасына қол жеткізеді.

Пәннің қысқаша мазмұны: Балалар мен жасөспірімдерге арналған іс-шараларды ұйымдастыруда теориялық және практикалық білім, пәннің құрылымы мен мазмұны туралы білім береді. Түрлі іс-шараларды өткізу кезінде оқу-танымдық іс-әрекеттерді ұйымдастыруды зерделейді. Адамның бос уақытында бағдарланған түсініктері, құндылықтары, іс-шараларды, шоу-бағдарламалар мен мерекелік қойылымдарды ұйымдастырудағы балалар мен жасөспірімдердің жас ерекшеліктері туралы білімді қалыптастырады. Балалар мен жасөспірімдерге арналған мәдени-демалыс бағдарламаларын ұйымдастыру мен өткізуде теориялық және практикалық дағдыларды игереді. Балалар мен жасөспірімдердің руханиятын дамыту жағдайында барынша қамтамасыз ету арқылы оқыту мен тәрбиелеу сапасына қол жеткізеді. Білім алушыларды отандық және әлемдік мәдениеттің құндылықтарына, кәсіби және өмірлік өзін-өзі анықтауға, азаматтық және адамгершілік өзін-өзі жүзеге асыруға баулиды. Балалар мен жасөспірімдерде таным мен шығармашылыққа деген ынтаны оқытады және дамытады. Ойын-сауық бағдарламаларын дайындау мен жүргізуде әр түрлі әдістерді қолдану бұл мәдени және бос уақытты өткізуге арналған технологиялар құрылымының толықтыратын тікелей әдістерді қолданудың әртүрлі түрлендірулеріне негіздерген.

Пререквизиттері: «Мәдени-демалыс мекемелеріндегі бос уақытты ұйымдастыру және басқару», «Мәдени-тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия», «Клуб мекемелерінде мәдени тынығу жұмыстарын ұйымдастыру».

Постреквизиттері: «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Музыкалық іс-шараларды модельдеу», «Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру мен безендіру».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Бағдарламаларды ұйымдастыру және безендіру әдістемесінің негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* мәдени бағдарламаларды безендіру тәсілдерін меңгеріп, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға бағдарламаларды ұйымдастыру және безендіру әдістемесін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және

талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. E) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

КӘСІПТІК ПӘНДЕР

9.1 Модуль - Ойын сауық, шоу бағдарламалар және туризм 13 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: ShBUB 4306 Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру мен безендіру
Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, болашақ мәдени-тынығу жұмысы саласы мамандарын мәдениет мекемелерінде шоу бағдарламаларды уақыт талабына сай ұйымдастыру біліктерін қалыптастыру, қажетті теориялық біліммен қаруландыру, шоу –бағдарламаларды тақырыптық безендіру мен қатар, ұсынылатын өнер түрлері арқылы шоу-бағдарламаларын көркем-музыкалық безендіру дағдыларын қалыптастырады.

Пәннің қысқаша мазмұны: Шоу-бизнес –ойын-сауық көріністері саласындағы коммерциялық қызмет. Тар мағынада шоу-бизнес бұқаралық аудиторияға арналған музыкалық нөмірлерді орындау деп аталады. Алайда, сөздің кең мағынасында шоу-бизнеске тек музыкалық сахна ғана емес, сонымен қатар функционалды мақсатта оған жақын басқа да көптеген іс-шаралар кіреді: киноиндустрия, ойын-сауық спорт түрлері, ойын-сауық телешоулары, сұлулық байқаулары және тіпті музыкалық радиохабарлар. Мәдени демалыс бағдарламаларын дайындау мен жүргізуде әр түрлі әдістерді қолдану бұл мәдени және бос уақытты өткізуге арналған технологиялар құрылымының толықтыратын тікелей әдістерді қолданудың әртүрлі түрлендірулеріне негіздерген. Өзіндік дизайн жасау, қойылымдық қызметтің жаңа технологияларын қолдану. Мәдениет мекемелерінде шоу бағдарламаларды ұйымдастырудағы мақсатты тұжырымдары мен шоу бағдарламалардың әлеуметтік қызметтерімен, құру қағидаларымен, шоу бағдарламалардың құрылымы және дайындау кезеңдерімен кеңінен танысу. Шоу-бағдарламалардың түрлерімен, негізгі кезеңдерді құру және дамыту принциптерімен танысу. Шоу-бағдарламалардың әдістемесі мен дамуы және олардың жіктелуі туралы теориялық және практикалық білім беру. Шоу-бағдарламаларды әзірлеу және оның әдістемесін, ток-шоуларды, ойын тренингтерін ұйымдастыру және өткізу, шоу-бағдарламаларды өткізу үшін сценарийлер жасау дағдыларын меңгеру. Түрлі сценарийлер мен қойылымдарды әзірлеу арқылы білім алушылардың креативті ойлауын қалыптастыруға ықпал ету.

Пререквизиттері: «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті», «Мәдени-тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия», «Клуб мекемелерінде мәдени тынығу жұмыстарын ұйымдастыру».

Постреквизиттері: «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Музыкалық іс-шараларды модельдеу», «Балалар мен жасөспірімдерге арналған орталықтар жұмысын ұйымдастыру».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру және безендіру әдістемесінің негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* шоу бағдарламаларды безендіру тәсілдерін меңгеріп, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға бағдарламаларды ұйымдастыру және безендіру әдістемесін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. E)

Меңгеру: білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: МТТ 4307 Мәдени-тынығу туризмі

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Курстың мақсаты туризмнің бос уақыттағы қызметтің ерекше түрі ретіндегі теориялық негіздерін игеру, туризм индустриясының қалыптасуындағы бос уақытты ұйымдастырудың рөлі мен маңызын қарастыруда байқалады. Көңіл көтеру уақытын ұйымдастыру туристердің қажеттіліктерін жан-жақты қанағаттандыру бағдарламасының маңызды бөлігі екенін түсіндіру. Курс білім алушыларды "туризм" ұғымымен және оның мәдени-демалыс саласындағы рөлімен таныстырады.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс білім алушыларға Қазақстандағы және шетелдегі мәдени-демалыс жұмыстарының туризмін дамытуды ұйымдастыруда теориялық және практикалық дағдыларды береді. Білім алушыларда туристік демалыс саласындағы қоғамдық-мемлекеттік саясаттың теориялық және практикалық білімін қалыптастырады. Адамның туристік демалыстағы рекреациялық және рухани қажеттіліктерін қанағаттандырудың әлеуметтік-педагогикалық жағдайларын зерттейді, танымдық-ойын-сауық және рекреациялық-сауықтыру туристік демалысын ақпараттық-әдістемелік қамтамасыз етудің ерекшеліктерін оқытады. Туризмнің бос уақыттағы қызметтің ерекше түрі ретіндегі теориялық негіздерін игеру, туризм индустриясының қалыптасуындағы бос уақытты ұйымдастырудың рөлі мен маңызын қарастыруда байқалады. туристік бос уақыттың туындауы мен дамуы; бос уақыт түсінігі және ұйымдастырылуы; анимация және оның түрлері; туризмдегі көңіл көтеру индустриясы; туристік кешенде анимациялық топ жұмысын ұйымдастыру; шет елде әлеуметтік-мәдени қызметті ұйымдастыру.

Пререквизиттері: «Шоу-бағдарламаларды ұйымдастыру мен безендіру», «Іскерлік мәдениет және қарым-қатынас этикасы», «Ойын-сауық индустриясы және тарихи демалыс орындары».

Постреквизиттері: «Балалар мен жасөспірімдерге арналған орталықтар жұмысын ұйымдастыру», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Шоу және ойын-сауық бағдарламасының жұмысы».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Мәдени тынығу туризмін ұйымдастыру барысында туристік-демалыс саласындағы саясаттың теориялық және практикалық негізін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іс-шараларды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға мәдени- тынығу туризмін ұйымдастыру үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

9.2 Модуль - Мәдени -тынығу және продюсерлік жұмыс, 13 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: ShOSBZh 4306 Шоу және ойын-сауық бағдарламасының жұмысы

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Бұл курс өнер, радио және теледидар саласындағы ақпараттық-ойын-сауық бағдарламаларын жүргізу әдістемесін қарастырады. Қазіргі заманғы бос уақыт индустриясында түрлі бағдарламаларды ұйымдастырудың қазіргі заманғы әдістері мен тәсілдерін, мәдениет саласындағы қызметтік технологияларды, білім беру технологияларын, шоу-бағдарламаларды зерделейді. Шоу-бағдарламалар мен

мерекелік іс-шараларды ұйымдастыру кезінде қызмет көрсету саласында оқытудың әртүрлі инновациялық технологияларын тиімді пайдалануды қалыптастырады.

Пәннің қысқаша мазмұны: Шоу және ойын-сауық бағдарламалары жұмысы мәдениет саласындағы ең бір қызықты және шығармашылықты қажет ететін қызмет. шоу-бизнес бұқаралық аудиторияға арналған музыкалық нөмірлерді орындау деп аталады. Алайда, шоу және ойын-сауықбағдарламалар жұмысына тек музыкалық номерлер емес, сонымен қатар функционалды мақсатта оған жақын басқа да көптеген іс-шаралар кіреді. Мәдени демалыс бағдарламаларын дайындау мен жүргізуде әр түрлі әдістерді қолдану бұл мәдени және бос уақытты өткізуге арналған технологиялар құрылымының толықтыратын тікелей әдістерді қолданудың әртүрлі түрлендірулеріне негіздерген. Өзіндік дизайн жасау, қойылымдық қызметтің жаңа технологияларын қолдану. Мәдениет мекемелерінде шоу бағдарламаларды ұйымдастырудағы мақсатты тұжырымдары мен шоу бағдарламалардың әлеуметтік қызметтерімен, құру қағидаларымен, шоу бағдарламалардың құрылымы және дайындау кезеңдерімен кеңінен танысу. Шоу-бағдарламалардың түрлерімен, негізгі кезеңдерді құру және дамыту принциптерімен танысу. Шоу-бағдарламалардың әдістемесі мен дамуы және олардың жіктелуі туралы теориялық және практикалық білім беру. Шоу-бағдарламаларды әзірлеу және оның әдістемесін, ток-шоуларды, ойын тренингтерін ұйымдастыру және өткізу, шоу-бағдарламаларды өткізу үшін сценарийлер жасау дағдыларын меңгеру. Түрлі сценарийлер мен қойылымдарды әзірлеу арқылы білім алушылардың креативті ойлауын қалыптастыруға ықпал ету.

Пререквизиттері: «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті», «Мәдени-тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия», «Клуб мекемелерінде мәдени тынығу жұмыстарын ұйымдастыру».

Постреквизиттері: «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Музыкалық іс-шараларды модельдеу», «Балалар мен жасөспірімдерге арналған орталықтар жұмысын ұйымдастыру».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру және безендіру әдістемесінің негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* шоу бағдарламаларды безендіру тәсілдерін меңгеріп, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға бағдарламаларды ұйымдастыру және безендіру әдістемесін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. E) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

10.1 Модуль - Әдістеме және цифрлық ресурстар, 10 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: МТZhBA 4308 «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Жалпы білім туралы рәсімдеу, МТЖ рәсімдеу, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Мәдени демалыс бағдарламаларын дайындау мен жүргізуде әр түрлі әдістерді қолдану бұл мәдени және бос уақытты өткізуге арналған технологиялар құрылымының толықтыратын тікелей әдістерді қолданудың әртүрлі түрлендірулеріне негіздерген. Өзіндік дизайн жасау, қойылымдық қызметтің жаңа технологияларын қолдану (динамикалық жарық, компьютерлік графика және т.б) Құралдар, макеттер туралы жалпы білімді қалыптастыру, қағаздар мен жұмыс істеу, әлемдік мәдениетке рухани құндылықты білдіретін өнердің көрсетілген түрлері саласындағы шедеврлерді таныстыру. Құралдар мен материалдар, геометриялық фигураларды пішудің көлемді

формаларын модельдеу мен безендірудің әдістемесі үйретіледі. Шоу-бағдарламалардың түрлерімен, негізгі кезеңдерді құру және дамыту принциптерімен танысу. Шоу-бағдарламалардың әдістемесі мен дамуы және олардың жіктелуі туралы теориялық және практикалық білім беру. Шоу-бағдарламаларды әзірлеу және оның әдістемесін, ток-шоуларды, ойын тренингтерін ұйымдастыру және өткізу, шоу-бағдарламаларды өткізу үшін сценарийлер жасау дағдыларын меңгеру. Түрлі сценарийлер мен қойылымдарды әзірлеу арқылы білім алушылардың креативті ойлауын қалыптастыруға ықпал ету.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Мәдени-тынығу жұмысындағы безендіру әдістемесінің негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* мәдени-тынығу жұмысындағы безендіру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: MNZhTKITCR 4309 «Мәдени тынығу жұмысының техникалық құралдары IT мен цифрлық ресурстар»

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Музыкалық іс-шараларды модельдеу, МТЖ рәсімдеу, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Оқу тәрбие ісінде білім алушылардың шығармашылық ойлауы мен өздігінен еңбек етуі, білуі, үйретуі, жалпы азаматтық мәдениетті, музыкалық талғамды бойына дарыту көзделіп отыр. Тәрбие жұмысы мақсатында педагогикалық үйірмелер, олимпиадалар, дөңгелек үстел басындағы сұхбат, тақырыптық музыкалық кештер, кездесулер, айтыстар, білімділер, өнерлілер, достық танымдық сапарлар, т.б сайыстар ұйымдастырылады және музыкалық іс-шараларды модельдеу жолдарын іздестіріліп енгізіледі.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Музыкалық іс-шараларды модельдеу негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іс-шараларды модельдеу тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға мәдени-тынығу іс-шараларды модельдеуді оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

10.2 Модуль - Модельдеу және технология, 10 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: MISHM 4308 «Музыкалық іс-шараларды модельдеу»

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Музыкалық іс-шараларды модельдеу, МТЖ рәсімдеу, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Оқу тәрбие ісінде білім алушылардың шығармашылық ойлауы мен өздігінен еңбек етуі, білуі, үйретуі, жалпы азаматтық мәдениетті, музыкалық талғамды бойына дарыту көзделіп отыр. Тәрбие жұмысы мақсатында педагогикалық үйірмелер, олимпиадалар, дөңгелек үстел басындағы сұхбат, тақырыптық музыкалық кештер, кездесулер, айтыстар, білімділер, өнерлілер, достық танымдық сапарлар, т.б сайыстар ұйымдастырылады және музыкалық іс-шараларды модельдеу жолдарын іздестіріліп енгізіледі.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Музыкалық іс-шараларды модельдеу негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іс-шараларды модельдеу тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға мәдени-тынығу іс-шараларды модельдеуді оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: ShBUT 4309 Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру технологиясы

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, болашақ мәдени-тынығу жұмысы саласы мамандарын мәдениет мекемелерінде шоу бағдарламаларды уақыт талабына сай ұйымдастыру біліктерін қалыптастыру, қажетті теориялық біліммен қаруландыру, шоу –бағдарламаларды тақырыптық безендіру мен қатар, ұсынылатын өнер түрлері арқылы шоу-бағдарламаларын көркем-музыкалық безендіру дағдыларын қалыптастырады.

Пәннің қысқаша мазмұны: Шоу-бизнес –ойын-сауық көріністері саласындағы коммерциялық қызмет. Тар мағынада шоу-бизнес бұқаралық аудиторияға арналған музыкалық нөмірлерді орындау деп аталады. Алайда, сөздің кең мағынасында шоу-бизнеске тек музыкалық сахна ғана емес, сонымен қатар функционалды мақсатта оған жақын басқа да көптеген іс-шаралар кіреді: киноиндустрия, ойын-сауық спорт түрлері, ойын-сауық телешоулары, сұлулық байқаулары және тіпті музыкалық радиохабарлар. Мәдени демалыс бағдарламаларын дайындау мен жүргізуде әр түрлі әдістерді қолдану бұл мәдени және бос уақытты өткізуге арналған технологиялар құрылымының толықтыратын тікелей әдістерді қолданудың әртүрлі түрлендірулеріне негіздерген. Өзіндік дизайн жасау, қойылымдық қызметтің жаңа технологияларын қолдану. Мәдениет мекемелерінде шоу бағдарламаларды ұйымдастырудағы мақсатты тұжырымдары мен шоу бағдарламалардың әлеуметтік қызметтерімен, құру қағидаларымен, шоу бағдарламалардың құрылымы және дайындау кезеңдерімен кеңінен танысу. Шоу-бағдарламалардың түрлерімен, негізгі кезеңдерді құру және дамыту принциптерімен танысу. Шоу-бағдарламалардың әдістемесі

мен дамуы және олардың жіктелуі туралы теориялық және практикалық білім беру. Шоу-бағдарламаларды әзірлеу және оның әдістемесін, ток-шоуларды, ойын тренингтерін ұйымдастыру және өткізу, шоу-бағдарламаларды өткізу үшін сценарийлер жасау дағдыларын меңгеру. Түрлі сценарийлер мен қойылымдарды әзірлеу арқылы білім алушылардың креативті ойлауын қалыптастыруға ықпал ету.

Пререквизиттері: «Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру мен безендіру», «Мәдени-тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия», «Клуб мекемелерінде мәдени тынығу жұмыстарын ұйымдастыру».

Постреквизиттері: «Музыкалық іс-шараларды модельдеу», «Музыкалық іс-шараларды модельдеу», «Визаж және сахналық костюм».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру технологиясының негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* шоу бағдарламаларды ұйымдастыру технологиясы тәсілдерін меңгеріп, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға бағдарламаларды ұйымдастыру және безендіру әдістемесін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

11 Модуль - Мерекелік шаралар мен практикаларды ұйымдастыру, 25 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: MShKU 4310 Мерекелік шаралар мен концерттерді ұйымдастыру

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Бұқаралық мерекелік шаралар мен концерттер ұйымдастыру, мәдениет мекемелерінде мәдени шараларды ұйымдастыру және басқару, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Оқу тәрбие ісінде білім алушылардың шығармашылық ойлауы мен өздігінен еңбек етуі, білуі, үйретуі, жалпы азаматтық мәдениетті, музыкалық талғамды бойына дарыту көзделіп отыр. Тәрбие жұмысы мақсатында педагогикалық үйірмелер, олимпиадалар, дөңгелек үстел басындағы сұхбат, тақырыптық музыкалық кештер, кездесулер, айтыстар, білімділер, өнерлілер, достық танымдық сапарлар, т.б сайыстар ұйымдастырылады және музыкалық іс-шараларды модельдеу жолдарын іздестіріліп енгізіледі.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының тарихы мен теориясы», «Іскерлік мәдениет және қарым-қатынас этикасы», «Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру мен безендіру».

Постреквизиттері: «Визаж және сахналық костюм», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Мерекелік шаралар мен концертті ұйымдастыру негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іс-шараларды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға клубтардағы мәдени-шараларды ұйымдастыру үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: VSK 4311 «Визаж және сахналық костюм»

Бағдарлама авторы: оқытушы магистр Берденова А.Ж.

Курсты оқытудың мақсаты: Болашақ ұйымдастырушы педагог- мамандарға көркем костюмдердің тарихы бағытында білім беру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл театрландырылған қойылымның құрамдас бөлігі болып табылатын, сахна костюмі арқылы пьесаның бейнелік бейнесін жасау оның мазмұнын ашуға ықпал ететін, оларға белгілі бір эмоционалды дыбыс береді. Сахналық бейнені толыққанды жеткізу үшін білім алушыларға визаж және сахналық костюм саласында базалық білім беру. Білім алушылар мәдени-тынығу іс-шараларын өткізу кезінде сахналық бейнені таңдауды, грим және кәсіби визаж жасауды үйренеді. Пән сұлулыққа деген ұмтылысты, эстетика өнерін түсінуді, шығармашылық ойлауды, сонымен қатар қиял мен еңбекқорлықты дамытады.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білуі керек: Өз саласы бойынша Визаж және сахналық костюмнің элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) Жасай білу: Визаж және сахналық костюмнің ережелерін біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Сахналық костюмнің негізгі заңдылығын қолданады. Д) Визаж жасауды және сахналық костюмнің түрлерін жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін түйю, талдау жасай біледі. Е) Меңгеру: Заманауи элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазады, жоспар құра алады. Визаж және сахналық костюмнің ерекшелігін, маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

Мамандық атауы және шифры: 6В11102-Мәдени- тынығу жұмысы

Оқу мерзімі: 4 жыл

Қабылдау жылы: 2022

Компоне нт (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семе стр	Кред ит саны	Жаңа пән	Ұсыну шы
6 Модуль – Бос уақытты ұйымдастыру әдістемесі және драматургия, 30 академиялық кредит						
КП-ЖК	ІККЕМ 3301	Іскерлік қарым-қатынас этикасы мен мәдениеті	5	5		
КП-ЖК	MTSMZh 3302	Мәдени-тынығу саласындағы мұражай жұмысы (дуалды оқыту)	5	5		
КП ЖК	MAZhD 3303	Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау 2	5	5		
БП-ЖК	BUUKPA 3214	Бос уақытты ұйымдастырудың көркем-педагогикалық әдістемесі (Курстық жұмыс)	5	5		
БП-ЖК	MTZhDR 3215	Мәдени-тынығу жұмысындағы драматургия және режиссура	6	5		
КП		Өндірістік практика	6	5		
7.1 Модуль – Көркем шығармашылық және актерлық шеберлік, 30 академиялық кредит						
БП-ТК	MTZhHN 3216	Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері (дуалды оқыту)	5	5		
БП ЖК	KHAOUA 3217	Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрін ұйымдастыру әдістемесі	5	5		
БП-ЖК	SshZhSM 3218	Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті	6	5		
БП-ЖК	KHUUA 3219	Көркемөнерпаз хор ұжымын ұйымдастыру әдістемесі	6	5		
КП-ТК	AshN 3304	Актерлық шеберлік негіздері	6	5		
КП-ТК	KMA 3305	Қосымша музыкалық аспап	6	5		
7.2 Модуль - Ұйымдастыру жұмыстары және сөйлеу мәдениеті,						

30 академиялық кредит						
БП-ТК	MTZhBA 3216	Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі (дуалды оқыту)	5	5		
БП ЖК	КНАОUA 3217	Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрін ұйымдастыру әдістемесі	5	5		
БП-ЖК	SshZhSM 3218	Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті	6	5		
БП-ЖК	КНУUA 3219	Көркемөнерпаз хор ұжымын ұйымдастыру әдістемесі	6	5		
КП-ТК	КММТZhU 3304	Клуб мекемелерінде мәдени тынығу жұмыстарын ұйымдастыру	6	5		
КП-ТК	FMA 3305	Фольклорлық музыкалық аспап (асатаяқ, шаңқобыз, сыбызғы)	6	5		

БАЗАЛЫҚ ПӘНДЕР

6 Модуль – Бос уақытты ұйымдастыру әдістемесі және драматургия, 30 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: ВUUKPA 3214 «Бос уақытты ұйымдастырудың көркем- педагогикалық әдістемесі»

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Көркемөнер ұжымдарында тәрбиелік іс-әрекетті ұйымдастыру мен жүзеге асыру технологиясын, оқу тәрбие үдерісінің негіздерін танып білуде болашақ мамандардың кәсіби шығармашылық құзыреттілігін қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Көркем-педагогика – педагогика мен өнердің бірігуіне негізделген және өнер арқылы адамның тәрбиесі мен дамуының заңдылықтарын зерттейтін педагогика ғылымының саласы. Пән арқылы болашақ мамандар өздеріне қажетті оқу-әдістемелік құжаттар, мәліметтер және ақпарат жиынтығын шет тілінде қолдана алады. Пәнді оқу барысында бұқаралық мерекелердің түрлері мен жіктелуін біледі. Бұл пән келесі мақсаттар мен міндеттерге жетуге мүмкіндік береді: болашақ маманның зияткерлік, эмоционалды және ерікті жеке қасиеттеріне әсер ету, көркем-педагогикалық құзыреттіліктің негіздерін игерту; көркем-педагогика түсінігін ақпараттық қызмет құралы ретінде пайдалану; білім беру процесінің әдістемелік қамтамасыз етілуін жақсарту; білім алушылардың білімін бақылау мен оқу жұмысын өзбетінше тиімді жоспарлау және ұйымдастыру; оқу материалын меңгертуде студенттерге әдістемелік көмек көрсету; болашақ мамандарды өздеріне қажетті оқу-әдістемелік құжаттар, мәліметтер және ақпарат жиынтығын қолдана алуға баулу; білім алушылардың дүниетанымын кеңейту;

Пререквизиттері: «Көркемөнер ұжымдарында оқу -тәрбие жұмысы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері», «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг»,

Постреквизиттері: «Мәдени-тынығу бағдарламаларындағы драматургия негіздері», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы кркем-шығармашылық әрекеттерді түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* көркем-педагогикалық тәсілдерді қолдана отырып, бос уақытты ұйымдастыру тәсілдерін меңгереді, қолданады. С) білім алушыларға бос уақытты ұйымдастырудың нәтижелерін жоспарлау, сценарий әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психиологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: MTZhDR 3215 «Мәдени- тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия»

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б..

Курсты оқытудың мақсаты: Режиссура өнері эстетикалық, эмоциялық, тәрбиелік функцияға қоса, халық тағдыры мен жеке адамның тіршілік қарекетін көркем бейнелейді. Режиссердің диалектикалық танымы өнерді өмірмен шендестіре сараптап, бүгін мен болашаққа қатысты терең философиялық тұжырымдар жасайды. Драма біріншіден бір мезгілде екі өнер түріне /театр мен әдебиет/ жататын әдеби бағыт, оған сюжеттілік, іс-әрекеттердің қайшылығы мен сахна эпизодтарына бөлінуі, кейіпкерлер сөзінің тұтастай тізбегі, баяндау негіздерінің балмауы тән. Әдебиет түрі ретінде драманың мәнін барынша нақты анықтағымыз келсе, осы міселелерге басты назар аударуымыз керек. Фольклорлық мұралар мен халық шығармашылығы ұрпақтан-ұрпаққа ауысып біздің заманымызға жеткен. Мазмұн мәні терең көркем халық әдебиетін аса бағалы байлық ретінде оқыта отырып, оның өзіндік сипатын танытып, білім алушыларға тағылым беру көзделеді.

Пәннің қысқаша мазмұны: Білім алушыларды ұлттық өнер тарихы және халық шығармашылығымен таныстыра отырып, олардың бойында еліне, оның тарихына деген сүйіспеншілігін күшейту мақсатында мәдени- тынығу бағдарламаларының драматургиясын құру негіздеріне үйрету. Ұлттық шығармашылықтың әр даму кезеңінің ерекшеліктерін ескеріп, олардың эстетикалық және тәрбиелік мәнін ашу. Болашақ маманның бойында музыка, би, кино секілді халық шығармашылық мәдениетіне қызығушылық-тарын қалыптастыру.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Мәдени-тынығу бағдарламасындағы драматургия негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті». «Мерекелік шаралар мен концерттерді ұйымдастыру».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Драматургия негіздері мен режиссура заңдылықтарын біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* Мәдени-тынығу бағдарламасын ұйымдастыру барысында драматургия негіздерін қолдана біледі, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушылар режиссура заңдылықтары әдіс –тәсілдерін қолданып, мәдени-тынығу бағдарламаларын әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психиологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

7.1 Модуль – Көркем шығармашылық және актерлық шеберлік, 30 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: МТZhHN 3216 Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Хореография өнерінің шығу тарихын, даму кезеңдерін, негізгі бағыттарын, формаларын, әдістерін, хореография өнерінің жанр түрлерімен танысып, мәдени-демалыс бағдарламаларын құру, технологиясын игеру, сценарийлік шеберлік, хореография өнерінің құрамдас бөліктеріне жеке тоқталып, өз бетімен ерекше композициялар құрастыруға жаттығу.

Пәннің қысқаша мазмұны: «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері» курсы болашақ мамандарды кәсіби даярлауда маңызды орын алады.

Білім алушылардың өзіндік хореографиялық композициялар құрастыру қабілеттерін дамыту, кәсіби ойлауын тәрбиелеу көзделген. Жан-жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара отырып, теориялық білім мен практикалық білім беру, мәдени-тынығу іс-шараларын жасау әдістемесі мен технологиясын меңгеру, мәдени-демалыс қызметі саласында хореография үйірмелермен жұмыс жасауға бағытталған. Пәннің мақсаты би өнерінің тарихына тоқтала келе, балет, хореография өнерінің негізін қалаушылар мен көрнекті өкілдеріне тоқталу. Әлемдік би өнерімен қатар, қазақ би өнерінің шығу тарихына шолу жасау.

Пререквизиттері: Мәдени-тынығу жұмысының теориясы.

Постреквизиттері: Қазақ және шетел музыка тарихы, классикалық би, әлем халықтарының биі, музыка теориясының негіздері, мәдени тынығу жұмысының теориясы.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: Мәдени-демалыс қызметін іске асыру, сахна өнерінің негізгі ережелерін, әдет-ғұрып, салт-дәстүр ережелерін, хореография өнерінің негіздерін білу, мәдениет және өнер саласындағы хореографиялық ұжымдардың көркемдік жетекшісі, мерекелік хореографиялық қойылымдар мен іс-шараларды қалай ұйымдастыру керек, мектептер мен мектептен тыс мекемелердегі хореографиялық үйірме жұмысын қалай жүргізу қажет дағдыларын игереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: КНАОУА 3217 Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрін ұйымдастыру әдістемесі

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушылардың халық аспаптары оркестрімен жұмыс жасау барысында аспапта ойнау, нотаны бірден оқу шеберліктері мен дағдыларын меңгерту, оркестрмен жұмыс жасау әдістерін игеру, оркестр жетекшісінің жұмыстарын жүзеге асыру мүмкіндіктерін, біліктілігін қалыптастыру мен ұйымдастырудың әдістемесін меңгерту.

Пәннің қысқаша мазмұны: «Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрін ұйымдастыру әдістемесі» пәні жан-жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара отырып, аспапта орындаушылық өнердің барлық саласын жетік меңгерген және оларды өз шәкірттеріне жеткізе алатын жетекші маман дайындайды. Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрі қатысушыларын орындаушылық, музыкалық сауаттылық негіздеріне үйрете отырып, жетекші орындаушылық іс-әрекеттер үшін қажетті кәсіби дағдыларды ғана емес, сонымен қатар жоғары адамгершілік-эстетикалық мұраттарды қалыптастырады, хор көркемөнерпаздарының басты міндеті болып табылатын рухани бай адамдарды тәрбиелейді. Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрін ұйымдастыру әдістемесі пәні оркестр құрамына кіретін аспаптар тобы мен аспаптарға жеке тоқталып, шығу тарихын, даму жолдарын, дыбыс шығару тәсілдері мен орындаушылық ерекшеліктеріне де тоқталады. Сонымен қатар студенттер шығармаларды жоғары профессионалды деңгейде

көркем орындау дағдыларын және оркестр құрамында жұмыс істеуге қажетті есту қабілетін дамытады. Студенттерді халық, қазақ, орыс және шетел композиторларының өмірі мен шығармашылығымен таныстыру, оркестрмен ойдағыдай практикалық жұмыс істеу әдістемесін қалыптастыру, оркестр құрамына кіретін аспаптық топтармен жеке топтық жұмыс жасай білу дағдыларын, әр аспаптың дыбыстық ерекшеліктерін есту қабілетін, репетицияларды жоспарлау біліктілігін қалыптастырады.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздері», «Негізгі музыкалық аспап», «Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау».

Постреквизиттері: «Ансамбль және оркестр аспаптарын оқыту», «Бұқаралық мерекелерді ұйымдастыру», «Қосымша музыкалық аспап».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білуі керек: Оркестр ұйымдастыру әдістемесі бойынша қажетті білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) Жасай білу: Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолданады D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін түйю, талдау жасай біледі. Е) Меңгеру: Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: SshZhSM 3218 Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б..

Курсты оқытудың мақсаты: Қазіргі замандағы іскерлік мәдениет және іскерлік этика мәдени-демалыс жұмыстарында қалыптастыру. Білім алушылардың мәдениетін қалыптастырып, орындаушылық элементтерін үйрету, әртістік қабілеттерін жетілдіру, этикалық, эстетикалық тәрбие беру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Мәдени-тынығу жұмыстарында қазіргі заманғы іскерлік мәдениет пен іскерлік этиканы қалыптастыру. Сөзбен логикалық, бейнелі, эмоционалды әсер ете білуге тәрбиелеу; аралас-диафрагматикалық тыныс алуды игеру, сөйлеу дауысын қою, әдеби айтылымды игеру; айқын дикцияны дамыту. Білім алушылардың әдеби сөйлеу мәдениетін, мәтінді сауатты талдау, әр шығармада сапалы жұмыс жасау дағдыларын дамыту. Әдеби тіл нормалары бойынша дағдыларды жетілдіре отырып маманның коммуникативті құзіреттілігі қалыптастырылады, таңдаған мамандығы бойынша кәсіби қарым қатынасқа үйрету, күрделі кәсіби қарым қатынас жағдайларына дайындалу үшін сөйлеу дағдысы дамытылады. (келіссөздер, пікірталас және т.б). Әдеби тілдің стандарты, қарым-қатынас түрлері, оның қағидалары мен ережелері, қарым қатынастың этикалық нормалары, сөйлеудің функционалды стильдері, сөйлеу негіздері меңгеріледі. Ауызекі сөйлеу мәдениетін жетілдіру, сөйлеу тілі мен оқыту достық және жеке қарым-қатынасты орнату мен қолдаудың әдіс тәсілдері оқытылады.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәден.и тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениетін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға сөйлеу мәдениетін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. E) *Меңгеру:* білім

алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: КНУУА 3219 Көркемөнерпаз хор ұжымын ұйымдастыру әдістемесі

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б., Айнакулов К.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушылардың көркемөнерпаздар хорымен жұмыс жасау барысында ән салу шеберліктері мен дағдыларын, меңгерту, хормен жұмыс істеу әдістерін игеру, вокалды-хор жұмыстарын жүзеге асыру мүмкіндіктерін, біліктілігін қалыптастыру мен ұйымдастырудың әдістемесін меңгерту.

Пәннің қысқаша мазмұны: «Хор көркемөнерпаздарын ұйымдастыру әдістемесі» пәні жан- жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара отырып, вокалды – хор өнерінің барлық санасынан білімдер және оларды өз шәкірттеріне жеткізе алатын жетекші маман дайындайды. Көркемөнерпаздар хорының қатысушыларын әншілік, музыкалық білім беру негіздеріне үйрете отырып, жетекші орындаушылық іс-әрекеттер үшін қажетті кәсіби дағдыларды ғана емес, сонымен қатар жоғары адамгершілік-эстетикалық мұраттарды қалыптастырады, хор көркемөнерпаздарының басты міндеті болып табылатын рухани бай адамдарды тәрбиелейді. Хор өнерін ұйымдастыру әдістемесі жан-жақты сипатталады және хормейстер жұмысының әртүрлі формалары мен әдістеріне байланысты. Бұл пәнде студенттер шығармаларды жоғары профессионалдык деңгейде көркем орындау дағдыларын және хор ұжымын жұмыс істеуге қажетті есту қабілетін дамытады. Вокалды- хор дағдыларын дамыту, студенттерді вокалды хорға үйрету жүйесімен таныстыру, студенттерді қазақ және шетел композиторларының хор шығармашылығын озық үлгілері мен сондай – ақ халық әндері мен халық композиторлардың шығармашылығымен таныстыру, хормен ойдағыдай практикалық жұмыс істеу практикасын ұйымдастыру, музыка мен текст авторлары туралы өмірбаяны жайлы мәліметтер, шығарма шыққан кезеңмен, оның мазмұнымен, шығарманың идеялары мен көркемдік ерекшеліктерін білу,вокалды- хор талдауы: хордың типі мен түрі, партиялары мен хордың диапазондары, тесситурасы, интонациялық, мақамдық ырғақтық және басқа қиындықтар: тыныс алуды анықтау, студенттердің музыкалық қабілетін жетілдіру және дамыту (музыкалық есту, ритм, есте сақтау, музыкалық ойлау қабілеттері);

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени - тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білуі керек: Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) Жасай білу: Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолданады D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін тую, талдау жасай біледі. Е) Меңгеру: Заманауи элементтерді қосу, жанаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар,мәнжазбалар жазады, жоспар құра алады. Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін,шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

7.2 Модуль - Ұйымдастыру жұмыстары және сөйлеу мәдениеті, 30 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: МТZhBA 3216 «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Жалпы білім туралы рәсімдеу, МТЖ рәсімдеу, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Мәдени демалыс бағдарламаларын дайындау мен жүргізуде әр түрлі әдістерді қолдану бұл мәдени және бос уақытты өткізуге арналған технологиялар құрылымының толықтыратын тікелей әдістерді қолданудың әртүрлі түрлендірулеріне негіздерген. Өзіндік дизайн жасау, қойылымдық қызметтің жаңа технологияларын қолдану (динамикалық жарық, компьютерлік графика және т.б) Құралдар, макеттер туралы жалпы білімді қалыптастыру, қағаздар мен жұмыс істеу, әлемдік мәдениетке рухани құндылықты білдіретін өнердің көрсетілген түрлері саласындағы шедеврлерді таныстыру. Құралдар мен материалдар, геометриялық фигураларды пішудің көлемді формаларын модельдеу мен безендірудің әдістемесі үйретіледі. Шоу-бағдарламалардың түрлерімен, негізгі кезеңдерді құру және дамыту принциптерімен танысу. Шоу-бағдарламалардың әдістемесі мен дамуы және олардың жіктелуі туралы теориялық және практикалық білім беру. Шоу-бағдарламаларды әзірлеу және оның әдістемесін, ток-шоуларды, ойын тренингтерін ұйымдастыру және өткізу, шоу-бағдарламаларды өткізу үшін сценарийлер жасау дағдыларын меңгеру. Түрлі сценарийлер мен қойылымдарды әзірлеу арқылы білім алушылардың креативті ойлауын қалыптастыруға ықпал ету.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәден.и тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Мәдени-тынығу жұмысындағы безендіру әдістемесінің негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* мәдени-тынығу жұмысындағы безендіру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: КНАОUA 3217 Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрін ұйымдастыру әдістемесі

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушылардың халық аспаптары оркестрімен жұмыс жасау барысында аспапта ойнау, нотаны бірден оқу шеберліктері мен дағдыларын меңгерту, оркестрмен жұмыс жасау әдістерін игеру, оркестр жетекшісінің жұмыстарын жүзеге асыру мүмкіндіктерін, біліктілігін қалыптастыру мен ұйымдастырудың әдістемесін меңгерту.

Пәннің қысқаша мазмұны: «Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрін ұйымдастыру әдістемесі» пәні жан- жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара отырып, аспапта орындаушылық өнердің барлық саласын жетік меңгерген және оларды өз шәкірттеріне жеткізе алатын жетекші маман дайындайды. Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрі қатысушыларын орындаушылық, музыкалық сауаттылық негіздеріне

үйрете отырып, жетекші орындаушылық іс-әрекеттер үшін қажетті кәсіби дағдыларды ғана емес, сонымен қатар жоғары адамгершілік-эстетикалық мұраттарды қалыптастырады, хор көркемөнерпаздарының басты міндеті болып табылатын рухани бай адамдарды тәрбиелейді. Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрін ұйымдастыру әдістемесі пәні оркестр құрамына кіретін аспаптар тобы мен аспаптарға жеке тоқталып, шығу тарихын, даму жолдарын, дыбыс шығару тәсілдері мен орындаушылық ерекшеліктеріне де тоқталады. Сонымен қатар студенттер шығармаларды жоғары профессионалды деңгейде көркем орындау дағдыларын және оркестр құрамында жұмыс істеуге қажетті есту қабілетін дамытады. Студенттерді халық, қазақ, орыс және шетел композиторларының өмірі мен шығармашылығымен таныстыру, оркестрмен ойдағыдай практикалық жұмыс істеу әдістемесін қалыптастыру, оркестр құрамына кіретін аспаптық топтармен жеке топтық жұмыс жасай білу дағдыларын, әр аспаптың дыбыстық ерекшеліктерін есту қабілетін, репетицияларды жоспарлау біліктілігін қалыптастырады.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздері», «Негізгі музыкалық аспап», «Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау».

Постреквизиттері: «Ансамбль және оркестр аспаптарын оқыту», «Бұқаралық мерекелерді ұйымдастыру», «Қосымша музыкалық аспап».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білуі керек: Оркестр ұйымдастыру әдістемесі бойынша қажетті білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) Жасай білу: Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолданады D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін түйю, талдау жасай біледі. Е) Меңгеру: Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: SshZhSM 3218 Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б..

Курсты оқытудың мақсаты: Қазіргі замандағы іскерлік мәдениет және іскерлік этика мәдени-демалыс жұмыстарында қалыптастыру. Білім алушылардың мәдениетін қалыптастырып, орындаушылық элементтерін үйрету, әртістік қабілеттерін жетілдіру, этикалық, эстетикалық тәрбие беру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Мәдени-тынығу жұмыстарында қазіргі заманғы іскерлік мәдениет пен іскерлік этиканы қалыптастыру. Сөзбен логикалық, бейнелі, эмоционалды әсер ете білуге тәрбиелеу; аралас-диафрагматикалық тыныс алуды игеру, сөйлеу дауысын қою, әдеби айтылымды игеру; айқын дикцияны дамыту. Білім алушылардың әдеби сөйлеу мәдениетін, мәтінді сауатты талдау, әр шығармада сапалы жұмыс жасау дағдыларын дамыту. Әдеби тіл нормалары бойынша дағдыларды жетілдіре отырып маманның коммуникативті күзiреттiлiгi қалыптастырылады, таңдаған мамандығы бойынша кәсіби қарым қатынасқа үйрету, күрделі кәсіби қарым қатынас жағдайларына дайындалу үшін сөйлеу дағдысы дамытылады. (келіссөздер, пікірталас және т.б). Әдеби тілдің стандарты, қарым-қатынас түрлері, оның қағидалары мен ережелері, қарым қатынастың этикалық нормалары, сөйлеудің функционалды стильдері, сөйлеу негіздері меңгеріледі. Ауызекі сөйлеу мәдениетін жетілдіру, сөйлеу тілі мен оқыту достық және жеке қарым-қатынасты орнату мен қолдаудың әдіс тәсілдері оқытылады.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәден.и тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениетін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға сөйлеу мәдениетін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: КНУУА 3219 Көркемөнерпаз хор ұжымын ұйымдастыру әдістемесі

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б., Айнақұлов К.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушылардың көркемөнерпаздар хорымен жұмыс жасау барысында ән салу шеберліктері мен дағдыларын, меңгерту, хормен жұмыс істеу әдістерін игеру, вокалды-хор жұмыстарын жүзеге асыру мүмкіндіктерін, біліктілігін қалыптастыру мен ұйымдастырудың әдістемесін меңгерту.

Пәннің қысқаша мазмұны: «Хор көркемөнерпаздарын ұйымдастыру әдістемесі» пәні жан- жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара отырып, вокалды – хор өнерінің барлық санасынан білімдер және оларды өз шәкірттеріне жеткізе алатын жетекші маман дайындайды. Көркемөнерпаздар хорының қатысушыларын әншілік, музыкалық білім беру негіздеріне үйрете отырып, жетекші орындаушылық іс-әрекеттер үшін қажетті кәсіби дағдыларды ғана емес, сонымен қатар жоғары адамгершілік-эстетикалық мұраттарды қалыптастырады, хор көркемөнерпаздарының басты міндеті болып табылатын рухани бай адамдарды тәрбиелейді. Хор өнерін ұйымдастыру әдістемесі жан-жақты сипатталады және хормейстер жұмысының әртүрлі формалары мен әдістеріне байланысты. Бұл пәнде студенттер шығармаларды жоғары профессионалды деңгейде көркем орындау дағдыларын және хор ұжымын жұмыс істеуге қажетті есту қабілетін дамытады. Вокалды- хор дағдыларын дамыту, студенттерді вокалды хорға үйрету жүйесімен таныстыру, студенттерді қазақ және шетел композиторларының хор шығармашылығын озық үлгілері мен сондай – ақ халық әндері мен халық композиторлардың шығармашылығымен таныстыру, хормен ойдағыдай практикалық жұмыс істеу практикасын ұйымдастыру, музыка мен текст авторлары туралы өмірбаяны жайлы мәліметтер, шығарма шыққан кезеңмен, оның мазмұнымен, шығарманың идеялары мен көркемдік ерекшеліктерін білу,вокалды- хор талдауы: хордың типі мен түрі, партиялары мен хордың диапазондары, тесситурасы, интонациялық, мақамдық ырғақтық және басқа қиындықтар: тыныс алуды анықтау, студенттердің музыкалық қабілетін жетілдіру және дамыту (музыкалық есту, ритм, есте сақтау, музыкалық ойлау қабілеттері);

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени - тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білуі керек: Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) Жасай білу: Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолданады Д) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін тую, талдау жасай біледі. Е) Меңгеру: Заманауи элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар,мәнжазбалар жазады, жоспар құра алады. Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық

жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

КӘСПТІК ПӘНДЕР

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: ИККЕМ 3301 Іскерлік мәдениет және қарым-қатынас этикасы

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Жалпы білім туралы рәсімдеу, МТЖ рәсімдеу, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Іскерлік қарым — қатынас- бұл қарым-қатынас процесінің шеңберінен тыс және коммуниканттардың ортақ мүдделері мен мақсаттарына негізделген белгілі бір мәселені (өндірістік, ғылыми, коммерциялық және т.б.) шешуге бағынатын қарым-қатынас түрі. Іскерлік қарым – қатынас этикасы - Ортақ кәсіби мақсаттармен біріктірілген қызметкерлер арасындағы ұжымдағы қарым-қатынастың жасырын қағидаттары. Ақпарат алмасуды жеңілдету үшін этикалық нормаларды сақтау маңызды. Іс жүзінде оларды қолдану бірнеше себептерге байланысты маңызды. Курс қызмет көрсету саласындағы болашақ маманға тәрбиелеу қажет моральдық құндылықтар мен нормаларды тікелей жүзеге асыру саласындағы қарым-қатынасты үйретеді. Мәдени сөйлеу дағдыларын дамытады. Іскерлік қарым-қатынас этикасын сақтауға үйретеді. Қызмет көрсету саласындағы болашақ маманның көшбасшылық қасиеттерін жетілдіру, адамгершілік құндылықтардың, мұраттардың, қарым-қатынас принциптері мен нормаларының маңыздылығын түсіну қабілетін қалыптастырады.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті», «Актерлық шеберлік».

Постреквизиттері: «Мәдени-демалыс мекемелеріндегі бос уақытты ұйымдастыру және басқару», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Мәдени- тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Іскерлік мәдениет және қарым-қатынас негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іскерлік мәдениет және қарым-қатынас тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға іскерлік мәдениет және қарым-қатынас этикасын оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: МТSMZh 3302 Мұражайдың мәдени-тынығу жұмысындағы жұмысы

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушының мәдени көзқарастарын дамыта отырып, мұражай тарихын бойына сіңіріп, мұражай жұмысының даму бағыттары мен тенденцияларын, басқарушылық және қаржылық; қоғамның этикалық және құқықтық нормалары үйретіледі. Білім алушылардың бойында көркемдік, рухани және мәдени дамудың негізгі кезеңдері туралы білу, өнердің даму заңдылықтарын ашу.

Пәннің қысқаша мазмұны: Мұражай заттық және рухани құндылықтарды танытуда, ғылыми тұрғыда зерттеп, оның нәтижелерін насихаттауда, осы негізде тәлім-тәрбие беруде маңызды рөл атқарады. Мұражай ғылымның, білімнің, мәдениеттің қалыптасуына

ықпал ететін ғылыми мекеме ретінде өскелең ұрпақтың тәрбиесіне, тарихи сананың қалыптасуына ықпал етеді. Мұражай ісінің теориясы мен әдістемесі музейлердің шығу тегін, олардың қоғамдық функцияларын, жинақтау, ғылыми құжаттау мәселелерін және т.б. зерттейді. мамандарды коллекцияны іріктеу және дұрыс сақтау, сондай-ақ ұсынылған экспозицияда барынша тиімділікпен мұражай коллекциясындағы танымдық мүмкіндіктер мен рухани құндылықтарды ашу қарастырылады.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени - тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білуі керек: Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) Жасай білу: Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Мұражай жұмысын мәдени-демалыс саласында одан әрі жандандыру. D) Мұражай қызметін жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін түйю, талдау жасай біледі. Е) Меңгеру: Заманауи элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазады, жоспар құра алады. Жинақтаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, қойылған жоспардың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: MAZhD 3303 Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау 2

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б., Айнакулов К.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Болашақ мәдени тынығу жұмысы маманының кәсіби дайындығы, музыкалық аспапты ойнаудың барлық әдістеріне үйрету, музыкалық аспапта ойнау үрдісінде өз бетінше музыкалық шығармалардың идеялық көркемдік құндылығын, оның фактуралық – стилистикалық ерекшеліктерін жеткізуде іскерлігін қамтамасыз ететін дағдылар кешенін қалыптастыру мен дамыту.

Пәннің қысқаша мазмұны: Музыкалық аспаптарда ойнауды үйрену мен жаттығу және хормен жұмыс жасау бойынша дирижерлауды меңгеру. Негізгі музыкалық аспапта түрлі шығармаларды орындауға машықтандыру. Оқушылардың мектеп репертуарын таңдауға және талдауға мүмкіндік беру. Жалпы дирижерлау әнімен хормен, оркестрмен жұмыс көрсете отырып, сүйемелдеумен (капелла) жұмыстар жүргізу. Дирижерлік техниканы, көркем образды жеткізе білу, шығарманың динамикалық жарықтығы мен интонациялық экспрессивтілігі.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері», «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы»,

Постреквизиттері: «Эстрадалық ән және вокал», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті».

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Білу және түсіну; Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) Қолдану; Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі және қолданады. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады және талдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың

элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады.

Е) Меңгеру, бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

7.1 Модуль – Көркем шығармашылық және актерлық шеберлік, 30 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: AshN 3304 «Актерлық шеберлік негіздері»

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Қазіргі замандағы сахна шеберлігі, іскерлік мәдениет және іскерлік этика мәдени-демалыс жұмыстарында қалыптастыру. Білім алушылардың актерлық шеберлік мәдениетін қалыптастырып, орындаушылық элементтерін үйрету, актерлық қабілеттерін жетілдіру, этикалық, эстетикалық тәрбие беру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Білім алушылардың бойында актерлық шеберлікті кәсіби мәдениет нысаны ретінде тәрбиелеу. Театрландырылған бұқаралық қойылымдар мен мерекелерді ұйымдастырып, өткізумен айналысатын мәдени-тынығу қызметкері – бұл ерекше сипаттағы педагог, актер. Заманауи қоғамдағы драматургия құрылымы, оның рөлі мен орнын, актерлық шеберліктің әдістерін, функцияларын білуге баулу. Актерлық шеберліктің қыр –сырын меңгеру, сахна заңдылықтарын мәдени-тынығу шараларында тиімді пайдалану, сөйлеу мәдениеті және сахна шеберлігі әдістерін практикалық жұмыста қолдана білу.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті», «Сахналық имидж және визаж».

Постреквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Шоу, ойын сауықтық бағдарламалар және ұйымдастыру технологиясы», «Іскерлік мәдениет». «Мерекелік шаралар мен концерттерді ұйымдастыру».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек* актерлық шеберлік заңдылықтарын біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* актерлық шеберлік негіздері және сөйлеу мәдениетін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға актерлық шеберлік негіздерін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: КМА 3305 Қосымша музыкалық аспап

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б., Айнакулов К.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Болашақ мәдени тынығу жұмысы маманының кәсіби дайындығы, музыкалық аспапты ойнаудың барлық әдістеріне үйрету, музыкалық аспапта ойнау үрдісінде өз бетінше музыкалық шығармалардың идеялық көркемдік құндылығын, оның фактуралық – стилистикалық ерекшеліктерін жеткізуде іскерлігін қамтамасыз ететін дағдылар кешенін қалыптастыру мен дамыту.

Пәннің қысқаша мазмұны: Музыкалық аспаптарда ойнауды үйрену мен жаттығу және меңгеру. Қосымша музыкалық аспапта түрлі шығармаларды орындауға машықтандыру. Музыкалық аспапта қазақ, орыс және шетел композиторлары мен қатар халық композиторларының шығармалары мен күйлерді орындай білу. Және мәдени демалыс бағдарламаларын ұйымдастыру барысында аспаптық сүйемелдеу жасай білуге машықтану.

Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап», «Музыка теориясының негіздері».

Постреквизиттері: «Эстрадалық ән және вокал», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Актерлық шеберлік».

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Білу және түсіну; Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) Қолдану; Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі және қолданады. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады және талдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. E) Меңгеру, бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі меңгереді.

7.2 Модуль - Ұйымдастыру жұмыстары және сөйлеу мәдениеті, 30 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: КММТZhU 3304 Клуб мекемелеріндегі мәдени шараларды ұйымдастыру

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Клуб мекемелеріндегі мәдени тынығу шараларын ұйымдастыру, клуб мекемелерінде мәдени шараларды ұйымдастыру және басқару, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Оқу тәрбие ісінде білім алушылардың шығармашылық ойлауы мен өздігінен еңбек етуі, білуі, үйретуі, жалпы азаматтық мәдениетті, музыкалық талғамды бойына дарыту көзделіп отыр. Тәрбие жұмысы мақсатында педагогикалық үйірмелер, олимпиадалар, дөңгелек үстел басындағы сұхбат, тақырыптық музыкалық кештер, кездесулер, айтыстар, білімділер, өнерлілер, достық танымдық сапарлар, т.б сайыстар ұйымдастырылады және музыкалық іс-шараларды модельдеу жолдарын іздестіріліп енгізіледі.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Мәдени іс-шараларды ұйымдастыру негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іс-шараларды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға клубтардағы мәдени-шараларды ұйымдастыру үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. E) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: FMA 3305 Фольклорлық музыкалық аспап (асатаяқ, шаңқобыз, сыбызғы)

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б., Айнакулов К.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Болашақ мәдени тынығу жұмысы маманының кәсіби дайындығы, музыкалық аспапты ойнаудың барлық әдістеріне үйрету, музыкалық аспапта ойнау үрдісінде өз бетінше музыкалық шығармалардың идеялық көркемдік құндылығын,

оның фактуралық – стилистикалық ерекшеліктерін жеткізуде іскерлігін қамтамасыз ететін дағдылар кешенін қалыптастыру мен дамыту.

Пәннің қысқаша мазмұны: Музыкалық аспаптарда ойнауды үйрену мен жаттығу және меңгеру. Фольклорлық музыкалық аспаптарда түрлі шығармаларды орындауға машықтандыру. Музыкалық аспапта қазақ, орыс және шетел композиторлары мен қатар халық композиторларының шығармалары мен күйлерді орындай білу. Және мәдени демалыс бағдарламаларын ұйымдастыру барысында аспаптық сүйемелдеу жасай білуге машықтану.

Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап», «Музыка теориясының негіздері».

Постреквизиттері: «Эстрадалық ән және вокал», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Актерлық шеберлік».

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Білу және түсіну; Орындаушылық дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) Қолдану; Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі және қолданады. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады және талдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі.. Е) Меңгеру, бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

Мамандық атауы және шифры: 6В11102-Мәдени- тынығу жұмысы

Оқу мерзімі: 4 жыл

Қабылдау жылы: 2023

Компоне нт (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семе стр	Кред ит саны	Жаңа пән	Ұсыну шы
4 Модуль – Өнер тарихы және вокал, 29 академиялық кредит						
БП ЖК	КАМТ 2204	Қазақ және әлем музыка тарихы	3	5		
БП ЖК	UtzhKSh 2205	Өнер тарихы және көркемөнер шығармашылығы	3	5		
БП-ЖК	MTZhHN 2206	Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері (дуалды оқыту)	3	5		
БП ЖК	DKZhV 2207	Дауыс қою және вокал	3	4		
БП ЖК	NMA 2208	Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1	3	5		
5 Модуль – Бос уақыт педагогикасы және ұлттық руханият, 27 академиялық кредит						
БП ЖК	UR 2209	Ұлттық руханият	4	3		
БП ЖК	MAZhD 2210	Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау	4	5		
БП ЖК	EAA 2211	Эстрадалық ән айту	4	5		
БП ЖК	BUP 2212	Бос уақыт педагогикасы	4	6		
БП ЖК	GZA 2213	Ғылыми зерттеу әдістері	4	5		
БП		Өндірістік практика	4	3		

БАЗАЛЫҚ ПӘНДЕР

4 Модуль – Өнер тарихы және вокал, 29 академиялық кредит

Дублин дескрипторлары А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: КАМТ 2204 Қазақ және әлем музыка тарихы

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадықова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Қазақ және әлем музыкасының шығу тарихы мен қалыптасуы, даму жолдарымен таныстыру. Қазақ және әлем музыкасының көрнекті өкілдерінің өмірі мен шығармашылығымен таныстыра отырып, Ән және күй өнері, аспаптық музыка өнері және опера өнерімен, олардың дамуына үлес қосқан композиторлар шығармашылығына тоқталу. Халық, қазақ, орыс және шетел композиторларының шығармашылық еңбектерімен танысу.

Болашақ мәдениет қызметкеріне заманауи музыка мәдениеті мен тарихынан жан-жақты мағлұмат беріп әлемдік тарихи-музыкалық әдебиеттерді оқып игерген мамандарды оқытып тәрбиелеу.

Пәннің қысқаша мазмұны: Қазақ және әлем музыкасының шығу тарихы мен қалыптасуы, даму жолдарымен танысу. Қазақ және әлем музыкасының көрнекті өкілдерінің өмірі мен шығармашылығымен танысу. Ән және күй өнері, аспаптық музыка өнері және опера өнерімен, олардың дамуына үлес қосқан композиторлар шығармашылығына тоқталу. Халық, қазақ, орыс және шетел композиторларының шығармашылық еңбектерімен танысу.

«Қазақ және әлем музыка тарихы» пәні бойынша болашақ маман музыка тарихының маңыздылығын түсінуі және оған қалыптасқан кәсіптік қызығушылығы болуы керек. Кәсіптік қызмет саласында басты мәселелер ұлттық және әлемдік музыка тарихымен таныс болуы және өз еңбегінің жемісі үшін кәсіптік жауапкершілік сезіміне ие болуы тиіс. Білім алушылардың дүниетанымы мен Әлемдік музыка тарихының қазіргі кездегі дамуы, оқу материалдарымен байланысының болуы және қазіргі заман музыка тарихын қолдану арқылы жаңа білім ала білуі тиіс. Сондықтан педагогикалық тұрғыда шығармашылық жұмыспен өз бетінше айналысып, талдауға үйренеді.

Пререквизиттері: «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Негізгі музыкалық аспап 2 (фортепиано, баян, домбыра, қобыз, хорды дирижерлау)», «Қазақ фольклор ансамблі». «Педагогикалық практикаларды әдістемелік қамтамасыз ету».

Постреквизиттері: «Магистратура».

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Қазақ және әлем музыкасын, оның өкілдерінің өмірі мен шығармашылығын біледі. В) Мәдени-тынығу жұмысын ұйымдастыру барысында сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) Білім алушыларға қазақ және әлем музыка тарихын оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) Бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) Білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жас және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: UtzhKSh 2205 «Өнер тарихы және көркемөнер шығармашылығы»

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б..

Курсты оқытудың мақсаты: Қазақ халқының халық шығармашылығы және өнер тарихы, өзінің қоғамдық өмірі, тұрмыс-тіршілігі, харекет-кәсібі, дүниетанымы мен наным-сенімі, қуанышқайғысы, арман-үміті және т.б. жайында сан алуан түрлі өлең жыр, аңыз-ертегілер, мақал-мәтелдер шығарып және оны ауызша айту арқылы таратқан. Фольклорлық мұралар мен халық шығармашылығы ұрпақтан-ұрпаққа ауысып біздің заманымызға жеткен. Мазмұн мәні терең көркем халық әдебиетін аса бағалы байлық ретінде оқыта отырып, оның өзіндік сипатын танытып, білім алушыларға тағылым беру көзделеді.

Пәннің қысқаша мазмұны: Білім алушыларды ұлттық өнер тарихы және қазақ халық шығармашылығымен таныстыра отырып, олардың бойында еліне, оның тарихына деген сүйіспеншілігін күшейту. Ұлттық шығармашылықтың әр даму кезеңінің ерекшеліктерін ескеріп, олардың эстетикалық және тәрбиелік мәнін ашу. Болашақ маманның бойында музыка, би, кино секілді халық шығармашылық мәдениетіне қызығушылық-тарын қалыптастыру.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәден.и тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Көркемөнер шығармашылығы және өнер тарихы біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* көркемөнер шығармашылығы жұмысындағы ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға өнер тарихын оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психиологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: MTZhHN 2206 Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Хореография өнерінің шығу тарихын, даму кезеңдерін, негізгі бағыттарын, формаларын, әдістерін, хореография өнерінің жанр түрлерімен танысып, мәдени-демалыс бағдарламаларын құру, технологиясын игеру, сценарийлік шеберлік, хореография өнерінің құрамдас бөліктеріне жеке тоқталып, өз бетімен ерекше композициялар құрастыруға жаттығу.

Пәннің қысқаша мазмұны: «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері» курсы болашақ мамандарды кәсіби даярлауда маңызды орын алады.

Білім алушылардың өзіндік хореографиялық композициялар құрастыру қабілеттерін дамыту, кәсіби ойлауын тәрбиелеу көзделген. Жан-жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара отырып, теориялық білім мен практикалық білім беру, мәдени-тынығу іс-шараларын жасау әдістемесі мен технологиясын меңгеру, мәдени-демалыс қызметі саласында хореография үйірмелермен жұмыс жасауға бағытталған. Пәннің мақсаты би өнерінің тарихына тоқтала келе, балет, хореография өнерінің негізін қалаушылар мен көрнекті өкілдеріне тоқталу. Әлемдік би өнерімен қатар, қазақ би өнерінің шығу тарихына шолу жасау.

Пререквизиттері: Мәдени-тынығу жұмысының теориясы.

Постреквизиттері: Қазақ және шетел музыка тарихы, классикалық би, әлем халықтарының биі, музыка теориясының негіздері, мәдени тынығу жұмысының теориясы.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: Мәдени-демалыс қызметін іске асыру, сахна өнерінің негізгі ережелерін, әдет-ғұрып, салт-дәстүр ережелерін, хореография өнерінің негіздерін білу, мәдениет және өнер саласындағы хореографиялық ұжымдардың көркемдік жетекшісі, мерекелік хореографиялық қойылымдар мен іс-шараларды қалай ұйымдастыру керек, мектептер мен мектептен тыс мекемелердегі хореографиялық үйірме жұмысын қалай жүргізу қажет дағдыларын игереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: DKZhV 2207 Дауыс қою және вокал

Бағдарлама авторы: оқытушы Айнакулов К.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Жан-жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара отырып, кәсіби орындау шеберлігі қалыптасқан, эстрадалық вокал өнерінің барлық саласынан білімдар және оларды өз шәкірттеріне толық жеткізе алатын, өзбетінше жұмыс істеуге қабілетті, дауыс қою әдісін меңгерген, мектеп репертуарындағы әндерді оқушыларға кәсіби деңгейде үйрете алатын музыка мұғалімдерін даярлау..

Пәннің қысқаша мазмұны: Білім алушылардың вокалдық дағдыларын дамыту, дауысты дұрыс қою және вокалдық қабілеттерін талдау. Оларды жеке және ұжымдық (хор) орындаушылықтың негізгі принциптеріне үйрету, ән айту мен сөйлеуде дауыстың ерекшеліктерін талдау. Білім алушыларды мәдени-тынығу, шығармашылық, салтанатты іс-шараларға дағдыландыру. Кез-келген күрделіліктегі музыкалық шығармаларды дұрыс таңдау және талдау, сондай-ақ әнді өз сүйемелдеуімен ән айту дағдыларын дамытуға ықпал ету. Академиялық ән айту және мектеп әндерін оқыту әдістемесі оқытылады.

Болашақ маман кәсіби-педагогикалық дайындауға бағытталған оқу пәндер циклындағы негізгі және интегралдық пәндердің бірі – «Эстрадалық ән және вокал».

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау».

Постреквизиттері: «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу және түсіну: Қазақстан, шетел композиторының шығармаларын, халық композиторлары және халық әндерін а cappella (сүйемелдеусіз) орындайды және концертмейстердің көмегімен орындай алады; вокалды-техникалық дағдыларды жетілдіре алады; В) Қолдану: Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. мектеп репертуарынан жеңіл әнді концертмейстердің көмегімен орындайды; Мамандық бойынша сұрақтарға жауап бере алады, музыкалық терминдерді біледі; музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. С) Талдау: Музыкалық шығармалардың репертуарлары жіктей біледі вокалды-техникалық дағдыларды жетілдіре алады; орындауға арналған репертуарды толық меңгерген. D) Синтез: Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру-эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. E) Бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: НМА 2208 «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1»

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б., Айнакулов К.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Болашақ мәдени тынығу жұмысы маманының кәсіби дайындығы, музыкалық аспапты ойнаудың барлық әдістеріне үйрету, музыкалық аспапта ойнау үрдісінде өз бетінше музыкалық шығармалардың идеялық көркемдік құндылығын, оның фактуралық – стилистикалық ерекшеліктерін жеткізуде іскерлігін қамтамасыз ететін дағдылар кешенін қалыптастыру мен дамыту.

Пәннің қысқаша мазмұны: Музыкалық аспаптарда ойнауды үйрену мен жаттығу және меңгеру. Негізгі музыкалық аспапта түрлі шығармаларды орындауға машықтандыру. Музыкалық аспапта қазақ, орыс және шетел композиторлары мен қатар халық композиторларының шығармалары мен күйлерді орындай білу. Және мәдени демалыс бағдарламаларын ұйымдастыру барысында аспаптық сүйемелдеу жасай білуге машықтану.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері».

Постреквизиттері: «Эстрадалық ән және вокал», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Актерлық шеберлік».

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Білу және түсіну; Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) Қолдану; Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі және қолданады. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады және талдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады.

Е) Меңгеру, бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

5 Модуль – Бос уақыт педагогикасы және ұлттық руханият, 27 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: MAZhD 2210 Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б., Айнакулов К.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Болашақ мәдени тынығу жұмысы маманының кәсіби дайындығы, музыкалық аспапты ойнаудың барлық әдістеріне үйрету, музыкалық аспапта ойнау үрдісінде өз бетінше музыкалық шығармалардың идеялық көркемдік құндылығын, оның фактуралық – стилистикалық ерекшеліктерін жеткізуде іскерлігін қамтамасыз ететін дағдылар кешенін қалыптастыру мен дамыту.

Пәннің қысқаша мазмұны: Музыкалық аспаптарда ойнауды үйрену мен жаттығу және хормен жұмыс жасау бойынша дирижерлауды меңгеру. Негізгі музыкалық аспапта түрлі шығармаларды орындауға машықтандыру. Оқушылардың мектеп репертуарын таңдауға және талдауға мүмкіндік беру. Жалпы дирижерлау әнімен хормен, оркестрмен жұмыс көрсете отырып, сүйемелдеумен (капелла) жұмыстар жүргізу. Дирижерлік техниканы, көркем образды жеткізе білу, шығарманың динамикалық жарықтығы мен интонациялық экспрессивтілігі.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері», «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы»,

Постреквизиттері: «Эстрадалық ән және вокал», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті».

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Білу және түсіну; Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) Қолдану; Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі және қолданады. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады және талдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. Д) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады.

Е) Меңгеру, бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: ЕАА 2211 Эстрадалық ән айту

Бағдарлама авторы: оқытушы Айнакулов К.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Жан-жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аударып, кәсіби орындау шеберлігі қалыптасқан, эстрадалық вокал өнерінің барлық саласынан білімдар және оларды өз шәкірттеріне толық жеткізе алатын, өзбетінше жұмыс істеуге қабілетті, дауыс қою әдісін меңгерген, мектеп репертуарындағы әндерді оқушыларға кәсіби деңгейде үйрете алатын музыка мұғалімдерін даярлау..

Пәннің қысқаша мазмұны: Білім алушылардың вокалдық дағдыларын дамыту, дауысты дұрыс қою және вокалдық қабілеттерін талдау. Оларды жеке және ұжымдық (хор) орындаушылықтың негізгі принциптеріне үйрету, ән айту мен сөйлеуде дауыстың ерекшеліктерін талдау. Білім алушыларды мәдени-тынығу, шығармашылық, салтанатты

іс-шараларға дағдыландыру. Кез-келген күрделіліктегі музыкалық шығармаларды дұрыс таңдау және талдау, сондай-ақ әнді өз сүйемелдеуімен ән айту дағдыларын дамытуға ықпал ету. Академиялық ән айту және мектеп әндерін оқыту әдістемесі оқытылады. Болашақ маман кәсіби-педагогикалық дайындауға бағытталған оқу пәндер циклындағы негізгі және интегралдық пәндердің бірі – «Эстрадалық ән және вокал».

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау».

Постреквизиттері: «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу және түсіну: Қазақстан, шетел композиторының шығармаларын, халық композиторлары және халық әндерін а cappella (сүйемелдеусіз) орындайды және концертмейстердің көмегімен орындай алады; вокалды-техникалық дағдыларды жетілдіре алады; В) Қолдану: Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. мектеп репертуарынан жеңіл әнді концертмейстердің көмегімен орындайды; Мамандық бойынша сұрақтарға жауап бере алады, музыкалық терминдерді біледі; музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. С) Талдау: Музыкалық шығармалардың репертуарлары жіктей біледі вокалды-техникалық дағдыларды жетілдіре алады; орындауға арналған репертуарды толық меңгерген. D) Синтез: Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру-эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. Е) Бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: BUP 2212 «Бос уақыт педагогикасы».

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б..

Курсты оқытудың мақсаты: Болашақ мәдениет қызметкерлерінің, әлеуметтік-мәдени саланың менеджерлерінің жұмысында бос уақытты педагогикалық ұйымдастырудың маңыздылығын түсініп, педагогикалық бағытталған бос уақытты ұйымдастыру дағдыларын қалыптастыру, педагогикалық эксперименттерді жүргізу әдістері, зерттеу нәтижелерін өңдеудің математикалық тәсілдерімен таныстыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: «Бос уақыт педагогикасы» пәні білім алушыға бос уақыт педагогикасының жалпы заңдылықтары мен ерекшеліктерін, бос уақыт педагогикасы генезисін, аксиологиясын, әдістемелік негіздерін, мазмұны мен формасы, бос уақытты өткізу саласында қолданылатын әдістер мен инновациялық технологиялардың ерекшеліктері туралы түсінік береді. Мәдениет мекемелерінде тәрбиелік іс-әрекетті ұйымдастыру мен жүзеге асыру технологиясын, оқу тәрбие үдерісінің негіздерін танып білуде болашақ мамандардың кәсіби шығармашылық құзыреттілігін қалыптастыру. Белгілі бір ғылымның ғылыми мәртебесі мен қоғамдық танылуы көбінесе оның теориялық негіздерінің даму дәрежесіне байланысты, бұл ең алдымен оның пәндік өрісін, мақсаттарын, заңдылықтарын, функцияларын, практикамен байланысын ашады. Әдістерді тануға олардың жіктелуі, топтарға қандай да бір белгілер, негіздер бойынша бөлінуі ықпал етеді.

Пререквизиттері: Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау, музыка теориясының негіздері, Қазақ және әлем музыка тарихы.

Постреквизиттері: Іскерлік қарым-қатынас этикасы, Бос уақытты ұйымдастырудың көркем-педагогикалық әдістемесі.

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Мәдениет мекемелерінде оқу-тәрбие жұмысын ұйымдастыруды біледі, түсінеді. В) Оқу-тәрбие жұмысын ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды

қолданады . С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады, нәтижелерді жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) Бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психиологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) Білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: GZN 4330 «Ғылыми зерттеу әдістері».

Бағдарлама авторы: оқытушы п.ғ.к. Зейнуллина Ж.Е.

Курсты оқытудың мақсаты: Жоғары оқу орындарында болашақ кәсіптік оқыту мұғалімдердің дайындауға орындалатын ғылыми-зерттеу жұмыстары барысында дидактикалық зерттеу әдістері, жалпы ғылыми таным мен шығармашылық әдіснамасы жөніндегі мағлұматтар негізінде педагогикалық зерттеу бағыты мен оны таңдау, зерттеу логикасын түзу, педагогикалық эксперименттерді жүргізу әдістері, зерттеу нәтижелерін өңдеудің математикалық тәсілдерімен таныстыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: «Ғылыми зерттеу әдістері» курсының негізгі мақсаты және міндеті жалпы әдісі және ғылыми таным нысаның, эксперименттерді жоспарлауды, мәліметтердің талдау әдісі және оларды өңдеу тәртібін оқуға, ғылыми жұмыстардың нәтижесін ресімдеу және оларды өндірісте игеру, ғылыми ұжымда жұмыстарды ұйымдастыру бойынша нұсқау беру. Білім объективті әлемнің байланысы жайлы заңдылықтардың көрінісі. Білім функциясы, қызметі-табиғат, қоғам мен ойлау заңдылықтары турасында жинақтау үрдістері, тәжірибелік іс- әрекетке жинақталған теориялық жүйелерді ойластыру. Ғылыми танымның методологиялық негіздері.Ғылыми зерттеу іс-әрекетінің саласы, табиғат, қоғам және ойлау туралы жаңа білім негіздері.Ғылымның жіктелімі және ғылыми зерттеу жұмыстарын ұйымдастыру. Ұғым Ғылыми идея. Танымның дамуының қозғаушы күші. Зерттеу – бұл жаңа ғылыми білімнің құрылу, әлемді танудың кеңеюінің процесі - адамзат іс-әрекетінің бір түрі. Зерттеудің дидактикалық және әдістемелік сұрақтар аймағында әрқашанда оқытудың мазмұны, оқу бағдарламалық документация, пән аралық байланыс пен оқытудың сабақтастылығы, сабақты жаңа оқыту әдістерін қолдану комплексімен бірге ұйымдастыру проблемасы, оқыту процессін күшейтетін жаңа оқыту әдістер мен формаларын, оқушылардың өзіндік жұмысы, дидактикалық материалдарды тәжірибелік тексеру мен құрастыру .

Пререквизиттері: «Мәдени-тынығу жұмысының тарихы мен теориясы», «Өнер тарихы және көркемөнер шығармашылығы».

Постреквизиттері: «Бос уақытты ұйымдастырудың көркем-педагогикалық әдістемесі», «Мәдени-тынығу қызметіндегі әдістемелік жетекшілік технологиясы».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* қазіргі өркениет және мәдениет мәселелері және тарихын, классикалық және қазіргі оркестрлік және ән мектептерінің дәстүрлерін біледі; В) *Жасай білу:* жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс жасай біледі және шығармашылықпен бірге айналысу жұмыстарын жүзеге асырады. С) нота материалдарын оқиды, тану сауатын меңгерген, орындаушылық өнердің қазіргі ғылыми - практикалық міндеттерді қоя біледі және оны шығармашылықпен шешеді;

Д) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Музыкалық ұжымды ұйымдастыру және басқаруда алған білімін қолданады; Е) *Меңгеру:* Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін,шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгерген..

