

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ
МИНИСТРЛІГІ



Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ Өңірлік университеті

ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ
2025-2026 ОҚУ ЖЫЛЫ
(Кәсіби-шығармашылық факультеті)



АҚТӨБЕ, 2025



Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ Өңірлік университеті

**ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ
2025-2026 ОҚУ ЖЫЛЫ**

Редакциясын басқарған Л.Ш.Қарабасова

Ақтөбе
2025

ББК 65.263.1

О - 14

Элективті модульдер каталогы Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Академиялық кеңесінің шешімімен баспаға ұсынылды (№5 хаттама, 25 ақпан 2022 ж.).

Элективті модульдер каталогы. 2025-2026 оқу жылы. - Ақтөбе: «Жұбанов университеті» баспасы, 2025. – 195 б.

Каталог білім беру бағдарламаларының жалпы білім беру, базалық және кәсіптендіру пәндерінің таңдау компоненттері тізбелерінен, таңдау компоненттерінің қысқаша сипаттамаларынан тұрады.

Элективті модульдер каталогы Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Кәсіби-шығармашылық факультетінің студенттеріне арналған және мамандықтар бойынша оқу траекториясын анықтау үшін дайындалған.

Баспаға жауаптылар: Өтегенов Н.Ө., Кургамбеков М.С., Нарман П.Қ.

ISBN 9965-9658-5-6

о 4309000000
00(05)-05

© Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті, 2025.
Ақтөбе қаласы, Ә.Молдағұлова даңғылы, 34

ТҮСІНІК ХАТ

Элективті модульдер каталогы (ЭМК) Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университетінің Академиялық сапаны арттыру департаментінде жасақталды.

Мамандықтар бойынша Типтік оқу жоспарларында студенттерге жалпы білім беру, базалық және кәсіптендіру пәндерінің міндетті компоненттерімен қатар таңдау компоненттерінің ауқымы ұсынылады. Каталог білім беру траекториясын анықтауда маңызды құжат болып табылады.

Құрметті студент!

Каталогта Жалпы білім беру (ЖБП), Базалық (БП) және Кәсіптендіру (КП) пәндері циклындағы таңдау компоненттері жинақталған. Сонымен қатар, пәндерді қолданудың бірыңғай жүйесі сақтала отырып, әр таңдау пәнінің шифрі, мақсаты, пререквизиттері мен постреквизиттері, пәннің қысқаша мазмұны, пәнді оқып-меңгеруге бөлінген кредит мөлшері мен оқу семестрі және Дублиндік дескрипторлар мен күтілетін нәтижелер көрсетілген.

Каталог Сізге пәндерге қатысты қажетті мәлімет алуыңызға және өзіңіздің жеке оқу жоспарыңызды дұрыс құруыңызға көмегін тигізеді. Пәндерді таңдау кезінде факультет деканатынан немесе эдвайзерден көмек сұрауыңызға болады.

Сәттілік тілейміз!

ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫН ЖАСАҚТАУДЫҢ НОРМАТИВТІК НЕГІЗДЕРІ

1. Жоғары білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты. ҚР БжҒМ 2018 жылғы 31 қазандағы №604 бұйрығымен бекітілген. (23.07.2022 жылғы №362 өзгертулермен және толықтырулармен).
2. Кредиттік оқыту технологиясы бойынша оқу үдерісін ұйымдастырудың ережесі. ҚР БжҒМ 2011 жылғы 20 сәуірдегі №152 бұйрығымен бекітілген (06.05.2021 жылғы №207 өзгертулермен және толықтырулармен).
3. Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидалары. ҚР БжҒМ 2018 жылғы 30 қазандағы №595 бұйрығымен бекітілген. (29.12.2021 жылғы №614 өзгертулермен және толықтырулармен).
4. ҚР МЖМБС. Жоғары және жоғары білімнен кейінгі білім берудің оқу пәндерін кодтау жүйесі (ҚР МЖМБС. 5.05.001-2005).
5. Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Академиялық кеңесінің шешімдері.
6. Элективті пәндер каталогының ережесі (Қ.Жұбанов атындағы АӨУ, 2020 ж.).



**Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ ӨНІРЛІК УНИВЕРСИТЕТІ
КӘСІБИ – ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ФАКУЛЬТЕТІ
МУЗЫКА ЖӘНЕ ХОРЕОГРАФИЯ КАФЕДРАСЫ**

**ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ
2025-2026 ОҚУ ЖЫЛЫ**

Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ Өңірлік университеті
Кәсіби- шығармашылық факультеті



ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ
2025-2026 ОҚУ ЖЫЛЫ

Ақтөбе, 2025

Кәсіптік шығармашылық факультет
6B02101- Хореография
4 - курс

Мамандық атауы және шифры: 6B02101- Хореография

Оқу мерзімі: 4 жыл

Қабылдау жылы: 2022

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
8.1 Модуль, Балетмейстер өнері және хореографияның анатомиялық негіздері , 33 кредит				
БП ЖК	DMH 4220	Дүниежүзі музыка және хореография	7	3
КП ЖК	АНВ 4306	Әлем халықтарының билері	7	5
КП ЖК	КВОАН 2 4307	Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2	7	5
КП ТК	ВО 4308	Балетмейстер өнері	7	5
КП ТК	КТBSB 4309	Костюм тарихы және бидің сахналық безендірілуі	7	5
КП ТК	НАН 4310	Хореографияның анатомиялық негіздері	7	5
КП ТК	HUAZH 4311	Хореографиялық ұжымдарындағы әдістемелік жұмыс	7	5
8.2 Модуль- Хореографиялық топтың жұмысы ,балет және костюм тарихы, 33 кредит				
БП ЖК	DZhMH 4220	Дүниежүзі музыка музыкасы және хореография	7	3
КП ЖК	АНВ 4306	Әлем халықтарының билері	7	5
КП ЖК	КВОАН 2 4307	Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2	7	5
КП ТК	HZh 4308	Хореограф жұмысы	7	5
КП ТК	BKT 4309	Балет және костюм тарихы	7	5
КП ТК	BT 4310	Бишінің тұлғасы	7	5
КП ТК	HTZh 4311	Хореографиялық топпен жұмыс	7	5

8.1 Модуль, Балетмейстер өнері және хореографияның анатомиялық негіздері , 33 кредит

Дүниежүзі музыка және хореография

Оқытушы: Шобдарова Анар Тойшыбековна Sh_anara0@mail.ru Конференцияның ID номері 273490958 пороль

ПӘН ТУРАЛЫ ЖАЛПЫ МӘЛІМЕТТЕР: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (Дүниежүзі музыкасы мен хореография) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Дүниежүзі музыкасы мен хореография» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Оқыту мақсаты: Классикалық би теориясын меңгерген педагог маман даярлау, классикалық биді оқытудың әдістемелік принциптері және өзіндік педагогикалық іс-әрекеттің практикалық дағдылары жетілдіру, хореография саласында құзыретті маман даярлау, студенттердің кәсіби білім, білік, дағдыларын қалыптастыру.

Оқыту нәтижелері: ОН 8, ОН 11, ОН 12

1. Білуі керек: Оқушыларды критериалды бағалауды ұйымдастырудың психологиялық-педагогикалық негіздерін біледі, түсінеді.
2. Жасай білу: Критериалды бағалауды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады.
3. Қолдана білу: Білім алушыларды объективті бағалау үшін оқыту нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі.
4. Бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.
5. Меңгеру: Білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді. (бағалау).

Прекреквизиттер: *(Классикалық бидің теориясы мен негізі, классикалық бидің үлгілері, балетмейстер өнері.)*

Әлем халықтарының билері

«Әлем халықтарының билері» пәні әртүрлі халықтардың би мәдениетін зерттеуге, стиль, әдептілік, би техникаларының ерекшеліктерін игеруге бағытталған. Бұл сабақта алған білімдерін әрі қарай педагогикалық іс-әрекетте қолдану үшін әр түрлі халықтардың билері сипаттамалары туралы білімді игеруді көздейді. Халықтық би қимылдарын сауатты орындауға, әр түрлі ұлттардың билеріне тән ерекшеліктерді дамытуға, орындаушылық шеберлікті жетілдіруге және кәсіби білімді практикалық тұрғыда қолдануға ерекше көңіл бөлінеді.

Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2

Оқытушы: Шобдарова Анар Тойшыбековна Sh_anara0@mail.ru

Конференцияның ID номері 273490958 пороль

Пәннің қысқаша сипаттамасы: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2.) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында

студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Оқыту мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Оқыту нәтижелері: ОН 2.ОН 4. ОН 7.

1. Білуі керек: Оқушыларды критериалды бағалауды ұйымдастырудың психологиялық-педагогикалық негіздерін біледі, түсінеді.
2. Жасай білу: Критериалды бағалауды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады.
3. Қолдана білу: Білім алушыларды объективті бағалау үшін оқыту нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі.
4. Бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.
5. Меңгеру: Білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.
(бағалау).

Прекреквизиттер:

Классикалық биі қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 3

Постреквизиттер:

Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Балетмейстер өнері

Оқытушы: Шобдарова Анар Тойшыбековна Sh_anara0@mail.ru

Конференцияның ID номері 273490958 пороль

Пәннің қысқаша сипаттамасы: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101-Хореография (Балетмейстер өнері) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Балетмейстер өнері» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді дамытуды ынталандыру хореографтың " табиғи музыкалық деректер, көркемдік талғам, музыкалық саладағы негізгі құбылыстарды эмоционалды бағалау қабілеті өнер. Студенттің хореографиялық ойлауын қалыптастыру. Хореограф тұлғасын қалыптастыру. Жүйелік түсінікті қалыптастыру хореографиялық өнер. Композициялық және құрылымдық би және музыкалық жанрлардағы заңдылықтар. Қалыптастыру түрлі жанрдағы шығармаларды музыкалық-көркемдік талдау және олардағы жеке стиль заңдылықтарын анықтау.

Оқыту мақсаты: пәнді меңгеру деңгейі жоғары балетмейстер дайындау болып табылады. Барлық кешенді білімді меңгерген, кәсіби өзіндік балетмейстерлік және шығармашылық таңдаған Қызмет түріне сәйкес педагогикалық жұмыс, өзінің кәсіби біліктілігін жетілдіруге ұмтылысы бар және мәдени деңгей.

Оқыту нәтижелері:

1. Нақты қандай іс-әрекетті көрсетуі керек, мысалы терминдерді, негізгі фактілер және т.б білуі және түсінуі (білу және түсіну).

2. Нақты практикалық жағдайлар мен жағдаяттарда оқыған материалды қолдана білуі (қолдану).
3. Оқу материалдарының құрамдас бөліктерін жіктей білуі (талдау)
4. Элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазу, жоспар құру (синтез).
5. Курс бойынша материалдың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалау бағалай білуі (бағалау).

Прекреквизиттер:

Классикалық биі қойылымының композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1

Постреквизиттер:

Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Хореографиялық драматургия

Костюм тарихы және бидің сахналық безендірілуі

Костюм тарихы және бидің сахналық безендірілуі» пәні сахна өнерін меңгеруге дағдыландыратын және сахналық шарттылықтарды оқып үйренудегі негізгі пәндердің бірі. Пән музыкалық-хореографиялық образ жасауда үлкен роль атқарады. Халық киімдері, театр реквизиттері, декорация, жарықпен сахнаны көркемдеу хореографиялық образдар жасауда негізгі компоненттер болып табылады. Сондықтан әр студент образды ашуда сырт пішін, киім үлгісі, т.б. тиімді пайдалану арқылы хореографиялық образдар жасауға болатындығын оқып біледі

Хореографияның анатомиялық негіздері

Хореографиялық ұжымдарындағы әдістемелік жұмыс

Оқытушы: Шобдарова Анар Тойшыбековна Sh_anara0@mail.ru

Конференцияның ID номері **273490958** пороль

Пәннің қысқаша сипаттамасы: 6B02101- Хореография (Хореография ұжымдарындағы әдістемелік жұмыс) оқу пәнін меңгеру мен сапалы оқыту үшін қажетті және жеткілікті оқу-әдістемелік құжаттардың жиынтығы болып табылады. Студенттерге классикалық бидің орындаушылық негіздерін меңгертуге « Хореография ұжымдарындағы әдістемелік жұмыс» пәні іргетасы болып табылады бағдарланған би пәндерінің бүкіл кешеніне дайындық студенттердің физикалық мәліметтерін дамыту, қажетті ақпаратты қалыптастыру техникалық дағдылар орындау мәдениетінің қайнар көзі болып табылады, әлемдік және отандық хореографияның жетістіктерімен таныстырады. «Хореография ұжымдарындағы әдістемелік жұмыс» пәні бойынша бағдарламаны меңгеру білім алушылардың жалпы мәдениетін, музыкалық талғамын қалыптастыруға ықпал етеді, ұжымдық қарым-қатынас дағдыларын, қозғалыс аппаратын дамыту, ойлау, қиялдау, даралықты, орындаушылық шеберлігін қалыптастырады.

Оқыту мақсаты: Классикалық би теориясын меңгерген педагог маман даярлау, классикалық биді оқытудың әдістемелік принциптері және өзіндік педагогикалық іс-әрекеттің практикалық дағдылары жетілдіру, хореография саласында құзыретті маман даярлау, студенттердің кәсіби білім, білік, дағдыларын қалыптастыру.

Оқыту нәтижелері: ОН 6

1. Білуі керек: Оқушыларды критериалды бағалауды ұйымдастырудың психологиялық-педагогикалық негіздерін біледі, түсінеді.
2. Жасай білу: Критериалды бағалауды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады.

3. Қолдана білу: Білім алушыларды объективті бағалау үшін оқыту нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі.
4. Бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психиалогиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.
5. Меңгеру: Білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.
(бағалау).

Прекреквизиттер: *(Классикалық бидің теориясы мен негізі, классикалық бидің үлгілері, балетмейстер өнері.)*

Постреквизиттер: *(Магистратура)*

8.2 Модуль- Хореографиялық топтың жұмысы ,балет және костюм тарихы, 33 кредит

Дүниежүзі музыка және хореография

Оқытушы: Шобдарова Анар Тойшыбековна Sh_anara0@mail.ru Конференцияның ID номері **273490958** пороль

ПӘН ТУРАЛЫ ЖАЛПЫ МӘЛІМЕТТЕР: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (Дүниежүзі музыкасы мен хореография) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Дүниежүзі музыкасы мен хореография» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Оқыту мақсаты: Классикалық би теориясын меңгерген педагог маман даярлау, классикалық биді оқытудың әдістемелік принциптері және өзіндік педагогикалық іс-әрекеттің практикалық дағдылары жетілдіру, хореография саласында құзыретті маман даярлау, студенттердің кәсіби білім, білік, дағдыларын қалыптастыру.

Оқыту нәтижелері: ОН 8, ОН 11, ОН 12

6. Білуі керек: Оқушыларды критериалды бағалауды ұйымдастырудың психиалогиялық-педагогикалық негіздерін біледі, түсінеді.
7. Жасай білу: Критериалды бағалауды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады.
8. Қолдана білу: Білім алушыларды объективті бағалау үшін оқыту нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі.
9. Бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психиалогиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.
10. Меңгеру: Білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.
(бағалау).

Прекреквизиттер: *(Классикалық бидің теориясы мен негізі, классикалық бидің үлгілері, балетмейстер өнері.)*

Әлем халықтарының билері

«Әлем халықтарының билері» пәні әртүрлі халықтардың би мәдениетін зерттеуге, стиль, әдептілік, би техникаларының ерекшеліктерін игеруге бағытталған. Бұл сабақта алған білімдерін әрі қарай педагогикалық іс-әрекетте қолдану үшін әр түрлі халықтардың билері сипаттамалары туралы білімді игеруді көздейді. Халықтық би қимылдарын сауатты орындауға, әр түрлі ұлттардың билеріне тән ерекшеліктерді дамытуға, орындаушылық

шеберлікті жетілдіруге және кәсіби білімді практикалық тұрғыда қолдануға ерекше көңіл бөлінеді.

Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2

Оқытушы: Шобдарова Анар Тойшыбековна Sh_anara0@mail.ru

Конференцияның ID номері **273490958** пароль

Пәннің қысқаша сипаттамасы: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101-Хореография (Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2.) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Оқыту мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Оқыту нәтижелері: ОН 2.ОН 4. ОН 7.

6. Білуі керек: Оқушыларды критериалды бағалауды ұйымдастырудың психологиялық-педагогикалық негіздерін біледі, түсінеді.
7. Жасай білу: Критериалды бағалауды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады.
8. Қолдана білу: Білім алушыларды объективті бағалау үшін оқыту нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі.
9. Бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.
10. Меңгеру: Білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.
(бағалау).

Прекреквизиттер:

Классикалық биі қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 3

Постреквизиттер:

Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Кеңес беру уақыты: Кестесіне сәйкес

Хореограф жұмысы

Отандық және шетелдік хореографтардың өмірінің негізгі кезеңдері мен шығармашылық жолын білу. Классикалық музыкалық формалардың құрылымы саласындағы симфониялық, балет және басқа музыкалық өнер жанрлары шығармаларының бағдарламалық есту көріністерін қалыптастыру. Балет өнерінің қалыптасу және даму кезеңдерін, ерекше белгілерін білу. Әртүрлі тарихи дәуірдегі, стильдегі және тенденциядағы хореографиялық өнер иесімен танысу. Тарихи кезеңдерде құрылған әр түрлі стильдегі және жанрдағы музыкалық шығармаларды қабылдау дағдыларын қалыптастыру. «Хореография жұмысы» пәні бойынша практикалық және теориялық материалдарды сауатты ұсына білу арқылы оқыту дағдыларын қалыптастыру.

Балет және костюм тарихы

Бишінің тұлғасы

Хореографиялық топпен жұмыс

Кәсіптік шығармашылық факультет

6В02101- Хореография

3- курс

Мамандық атауы және шифры: 6В02101- Хореография

Оқу мерзімі: 4 жыл

Қабылдау жылы: 2023

Компоне нт (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
6.1.Модуль-Орындаушылық шеберлік (30 академиялық кредит)				
КП ТК	ZBOA 3301	Заманауи биді оқытудың әдістемесі	5	5
КП ТК	BKK 3302	Би қойылымының композициясы	5	5
КП ТК	НОТ 3303	Хореографиялық өнер тарихы	5	5
БП ЖК	KBOAN 3 3214	Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3	5	5
БП ЖК	KBOAN 1 3215	Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1	5	5
БП ЖК	HSBOA N 1 3216	Халықтық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 1	5	5
6.2.Модуль-Жалпы хореографиялық биді оқыту әдістемесі (30 академиялық кредит)				
КП ТК	Mod 3301	Модерн	5	5
КП ТК	BO 3302	Балетмейстер өнері	5	5
КП ТК	DMH 3303	Дүниежүзілік музыка және хореография	5	5
БП ЖК	KBOAN	Классикалық биді оқытудың	5	5

	2 3214	әдістемелік негіздері 2		
БП ЖК	КВОАН 1 3215	Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1	5	5
БП ЖК	HSBOA N1 3216	Халықтық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 1	5	5
7.1.Модуль-Хореографиялық драматургияны оқыту әдістемесі, менеджмент және көшбасшылық (30 академиялық кредит)				
КП ТК	HD 3304	Хореографиялық драматургия	6	5
БП ЖК	HSBOA N1 3317	Халықтық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2	6	5
БП ЖК	КВОАН 3 3218	Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3	6	5
БП ЖК	КВОАН 2 3219	Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2	6	5
БП ЖК	МК 3220	Менеджмент және көшбасшылық	6	5
КП		Өндірістік практика	6	5
7.2.Модуль-Хореографиялық драматургияны оқыту әдістемесі, менеджмент және көшбасшылық (30 академиялық кредит)				
КП ТК	BZh 3304	Балетмейстердің жұмысы	6	5
БП ЖК	HSBOA N1 3317	Халықтық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2	6	5
БП ЖК	КВОАН 3 3218	Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3	6	5
БП ЖК	КВОАН 2 3219	Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2	6	5
БП ЖК	МК 3220	Менеджмент және көшбасшылық	6	5
КП		Өндірістік практика	6	5

6.1.Модуль-Орындаушылық шеберлік (30 академиялық кредит)

Заманауи биді оқытудың әдістемесі

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Заманауи биді оқыту әдістемесі

Бағдарлама авторы: Қалдыбаева Анаргүл Сабыржанқызы

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02100-Хореография (Заманауи биді оқыту әдістемесі). ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Заманауи биді оқыту әдістемесі» пәні өнертану, психология, тарих, философия, ағылшын тілі, француз тілі, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық би қойылымының композициясы, Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3.

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыландыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;
-

Би қойылымының композициясы

Оқытушы: Шобдарова Анар Тойшыбековна Sh_anara0@mail.ru

Конференцияның ID номері **273490958** пароль

Пәннің қысқаша сипаттамасы: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101-Хореография (Балетмейстер өнері) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Балетмейстер өнері» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді дамытуды ынталандыру хореографтың " табиғи музыкалық деректер, көркемдік талғам, музыкалық саладағы негізгі құбылыстарды эмоционалды бағалау қабілеті өнер. Студенттің хореографиялық ойлауын қалыптастыру. Хореограф тұлғасын қалыптастыру. Жүйелік түсінікті қалыптастыру хореографиялық өнер. Композициялық және құрылымдық би және музыкалық жанрлардағы заңдылықтар. Қалыптастыру түрлі жанрдағы шығармаларды музыкалық-көркемдік талдау және олардағы жеке стиль заңдылықтарын анықтау.

Оқыту мақсаты: пәнді меңгеру деңгейі жоғары балетмейстер дайындау болып табылады. Барлық кешенді білімді меңгерген, кәсіби өзіндік балетмейстерлік және шығармашылық таңдаған Қызмет түріне сәйкес педагогикалық жұмыс, өзінің кәсіби біліктілігін жетілдіруге ұмтылысы бар және мәдени деңгей.

Оқыту нәтижелері:

1. Нақты қандай іс-әрекетті көрсетуі керек, мысалы терминдерді, негізгі фактілер және т.б білуі және түсінуі (білу және түсіну).
2. Нақты практикалық жағдайлар мен жағдаяттарда оқыған материалды қолдана білуі (қолдану).
3. Оқу материалдарының құрамдас бөліктерін жіктей білуі (талдау)
4. Элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазу, жоспар құру (синтез).
5. Курс бойынша материалдың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалау бағалай білуі (бағалау).

Прекреквизиттер:

Классикалық биі қойылымының композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1

Постреквизиттер:

Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Хореографиялық драматургия

Хореографиялық өнер тарихы

Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3

Бағдарлама авторы: Қалдыбаева Анаргүл Сабыржанқызы

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02100-Хореография (Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2). ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, ағылшын тілі, француз тілі, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындандыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1

Пән оқытушысы: Шобдарова Анар Тойшыбековна, Sh_anara90@mail.ru

ID - 2734909358

1.1 ПӘННІҢ ҚЫСҚАША СИПАТТАМАСЫ: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

1.2 ПӘННІҢ ПРЕКРЕКВИЗИТТЕРІ: Классикалық биі қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2.3

1.3 ПӘННІҢ ПОСТРЕКВИЗИТТЕРІ: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Хореографиялық драматургия.

Халықтық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 1

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Халықтық сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 1

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын

сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыландыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;

пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді

6.2.Модуль-Жалпы хореографиялық биді оқыту әдістемесі (30 академиялық кредит)

Модерн

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) Е)

Пәннің атауы: Фольклорлық билер

Бағдарлама авторы: Кфлдыбаева Анаргуль Сабиржановна

Курсты оқытудың мақсаты: «Модерн биінің техникасы» жұмысының теориялық негізімен таныстыру, ғылыми педагогикалық зерттеу әдістемесін меңгерту, теориялық білімді тәжірибелік іс-әрекетпен байланыстыру біліктіліктерін қалыптастыру педагогика саласында ғылыми зерттеу жұмысын ұйымдастыруға дайындау, болашақ жас мамандарды ғылыми шығармашылыққа тәрбиелеу. Қазіргі заманғы би бишілерге өзінің жеке қадамдары мен кинотеатрларын жасақтау үшін эмоциялар мен көңіл-күйді қолдануға шақырту. Бишілердің балет сияқты құрылымдық кодының орнына, өздерінің крутилеріне жаңа қадамдар ойлап табу.

Пәннің қысқаша мазмұны: Модерн би техникасының айырмашылығы ұлы орындаушылар мен хореографтардың есімдерімен байланысты. Джазdan немесе классикалық биден айырмашылығы, бұл бағыт белгілі бір адамның шығармашылығы негізінде құрылды. Қазіргі биде орындаушының би формасы мен оның ішкі күйі арасында байланыс орнатуға тырысуы өте маңызды.

Модерн би техникасының көпшілігі кейбіреулердің әсерінен қалыптасты нақты көрсетілген философия немесе әлемге белгілі көзқарас.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия

Күтілетін нәтижелер: Хореография сабағының мазмұны мен құрылымын мектепте, музыка мектептерімен , мектепке дейінгі мекемелерде оқыту әдістемесін

біледі.Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі.Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті өз көз қарасын нақты дәлелдей біледі,жаңа шешімдер ұсынады.Осы білім мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады.Ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолданады.Алған біліміне сүйіне отырып,ойды жинақтап,түйін түйіп талдайды.Элементтерді қосу жаңаша құрастыру эссе,аналитикалық баяндамалар жазып,жоспар құра алады. Шығармаларды мәнерлі көркемдік идеялық мазмұның ашып,орындайды.Бағдарлама бойынша материалдың маңызын,қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі.Шығарманың орындалу нәтижесін бағалай алады,сұрақтарға жауап беру ,бағалау саясатын біледі. Осы бағдарламаны іске асыру нәтижесінде студенттер жұмыс істей алуы керек бірнеше орталықпен бір уақытта күрделі айналуы орындаңыз, қадамдар мен секіру. "Диксиленд" және "свинг" техникасын меңгеру, сондай-ақ бұрын зерттелген әдістердің жоғары деңгейі.

Балетмейстер өнері

Пәннің атауы - Балетмейстер өнері

Бағдарлама авторы: Қалдыбаева Анар Сабыржанова

Курсты оқытудың мақсаты: Балетмейстер өнер элементтерімен,қазіргі заман хореография өнерінің дамуы тенденцияларын білу;хореографиялық шығарманы құру және анализ жасау;білімді және хореографиялық арнайы пәндердің әдістемесін оқытып үйрете білуді және құрылымның принциптерін қалыптастыру және сол сияқты хореография пәндерін игерудің тәсілдерін үйрену тиіс. дұрыс мектеп би тобы үшін репертуарын тандауға үйрену.Балалар мен би шығармашылық қаблеттерін дамыту үшін қолдану.

Пәннің қысқаша мазмұны: Теория мен практиканы ұштастыра отырып педагогикалық бағыттағы ғылыми-зерттеу жұмыстары мен кәсіби қызметке даярлауды қалыптастыру;қоғамның әлеуметтік-экономикалық даму заңдылықтарын, Қазақстан тарихын, қазіргі ақпараттық технологияларды, мемлекеттік тілді, ұлтаралық қарым-қатынас құралы ретінде орыс және шетел тілдерін білу негізінде әлеуметтік-шығармашылық білімді қамтамасыз ету.

Пререквизиттері: Мектеп курсы «Музыка», «Өнер».

Постреквизиттері: классикалық би , халық –сахналық би,казак би

Оқытудан күтілетін нәтижелер:. А) Білу керек сюжетті ойынды билердің тарихы мен мәдениетін кәсіби шығармашылық би тарихының қалыптасуы; В) Жасай білу. Орындаушылық өнердің ғылыми және практикалық сұрақтарды шешу;алған білімдерін хореографиялық ұжымдарды ұйымдастыруға және жетекшілік ету; Е) Меңгеру. Концерттік-орындаушылық, кәсіби шеберлік, кәсіби араласу, ұйымдастыру және басқару. Ұлттық дәстүрлерді білу,би ұжымындарға репертуарлары болып табылады.

Дүниежүзі музыка және хореография

Оқытушы: Шобдарова Анар Тойшыбековна Sh_anara0@mail.ru

Конференцияның ID номері **273490958** пароль

ПӘН ТУРАЛЫ ЖАЛПЫ МӘЛІМЕТТЕР: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6В02101- Хореография (Дүниежүзі музыкасы мен хореография) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Дүниежүзі музыкасы мен хореография» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық

көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Оқыту мақсаты: Классикалық би теориясын меңгерген педагог маман даярлау, классикалық биді оқытудың әдістемелік принциптері және өзіндік педагогикалық іс-әрекеттің практикалық дағдылары жетілдіру, хореография саласында құзыретті маман даярлау, студенттердің кәсіби білім, білік, дағдыларын қалыптастыру.

Оқыту нәтижелері: ОН 8, ОН 11, ОН 12

1. Білуі керек: Оқушыларды критериалды бағалауды ұйымдастырудың психологиялық-педагогикалық негіздерін біледі, түсінеді.
2. Жасай білу: Критериалды бағалауды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады.
3. Қолдана білу: Білім алушыларды объективті бағалау үшін оқыту нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі.
4. Бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.
5. Меңгеру: Білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.
(бағалау).

Прекреквизиттер: *(Классикалық бидің теориясы мен негізі, классикалық бидің үлгілері, балетмейстер өнері.)*

Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2

Бағдарлама авторы: Қалдыбаева Анаргүл Сабыржанқызы

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02100-Хореография (Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2). ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, ағылшын тілі, француз тілі, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық би қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыландыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1

Пән оқытушысы: Шобдарова Анар Тойшыбековна, Sh_anara90@mail.ru

ID - 2734909358

1.1 ПӘННІҢ ҚЫСҚАША СИПАТТАМАСЫ: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

1.2 ПӘННІҢ ПРЕКРЕКВИЗИТТЕРІ: Классикалық биі қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2.3

1.3 ПӘННІҢ ПОСТРЕКВИЗИТТЕРІ: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Хореографиялық драматургия.

Халықтық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 1

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Халықтық сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 1

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай

жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыландыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;

пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді

7.1.Модуль-Хореографиялық драматургияны оқыту әдістемесі, менеджмент және көшбасшылық (30 академиялық кредит)

Хореографиялық драматургия

Оқытушы: Шобдарова Анар Тойшыбековна Sh_anara0@mail.ru

Конференцияның ID номері 273490958 пороль

ПӘННІҢ ҚЫСҚАША СИПАТТАМАСЫ:

" Хореографиялық драматургия " пәнін меңгерудің мақсаты:

- ұлттық бидің теориясы мен әдістемесі саласындағы білімді меңгеру.
- хореографиялық өнер бакалаврларының шығармашылық диапазонын кеңейту, ұлттық би саласында базалық білім мен дағдыларды беру, студенттерді ұлттық би жүйесінің қалыптасу және даму тарихымен, сабақ құру және өткізу әдістемесімен таныстыру.
- ұлттық би мектебін меңгеруде кәсіби дағдылар мен біліктерді қалыптастыру.
- ұлттық бидің үздік үлгілерін, әдістемелері мен техникаларын игеру арқылы болашақ педагогтардың шығармашылық ойлау қабілеті мен шығармашылық әлеуетін дамыту.
- жаппай би композицияларын, жеке нөмірлер мен сюжеттік билерді қою және орындау саласындағы білім мен дағдыларды тереңдету.
- студенттерге комбинация жасау, этюдтер мен хореографиялық композициялар жасау дағдыларын үйрету.

Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (хореографиялық драматургия) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Хореографиялық драматургия» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

1.2 ПӘННІҢ ПРЕКРЕКВИЗИТТЕРІ: Классикалық биі қойылымының композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1

1.3 ПӘННІҢ ПОСТРЕКВИЗИТТЕРІ: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Хореографиялық драматургия

Халықтық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Халықтық сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101-Хореография (Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыландыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;

пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді

Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3

Бағдарлама авторы: Қалдыбаева Анаргүл Сабыржанқызы

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу

материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02100-Хореография (Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3). ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3» пәні өнертану, психология, тарих, философия, ағылшын тілі, француз тілі, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыландыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2

Пән оқытушысы: Шобдарова Анар Тойшыбековна, Sh_anara90@mail.ru

ID - 2734909358

1.1 ПӘННІҢ ҚЫСҚАША СИПАТТАМАСЫ: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

1.2 ПӘННІҢ ПРЕКРЕКВИЗИТТЕРІ: Классикалық биі қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2.3

1.3 ПӘННІҢ ПОСТРЕКВИЗИТТЕРІ: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Хореографиялық драматургия.

Кәсіптік шығармашылық факультет

6B02101- Хореография

2- курс

Мамандық атауы және шифры: 6B02101- Хореография

Оқу мерзімі: 4 жыл

Қабылдау жылы: 2024

Компоне нт (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
3.1.Модуль-Орындаушылық шеберлік (30 академиялық кредит)				
КП ТК	ZBOA 2301	Заманауи биді оқытудың әдістемесі	3	5
КП ТК	BKK 2302	Би қойылымының композициясы	3	5
КП ТК	НОТ 2203	Хореографиялық өнер тарихы	3	5
БП ЖК	KBOAN3 2214	Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3	3	5
БП ЖК	KBOAN1 2215	Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1	3	5
БП ЖК	HSBOAN 1 2216	Халықтық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 1	3	5
3.2.Модуль-Жалпы хореографиялық биді оқыту әдістемесі (30 академиялық кредит)				
КП ТК	Mod 2301	Модерн	3	5
КП ТК	BO 2302	Балетмейстер өнері	3	5
КП ТК	DMH 2303	Дүниежүзілік музыка және хореография	3	5
БП ЖК	KBOAN3 2214	Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3	3	5
БП ЖК	KBOAN1 2215	Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1	3	5
БП ЖК	HSBOAN	Халықтық-сахналық биді	3	5

	1 2216	оқытудың әдістемелік негіздері 1		
4.1.Модуль-Хореографиялық драматургияны оқыту әдістемесі, менеджмент және көшбасшылық (30 академиялық кредит)				
КП ТК	HD 2304	Хореографиялық драматургия	4	5
БП ЖК	HSBOAN 1 2217	Халықтық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2	4	5
БП ЖК	KBOAN3 2218	Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 4	4	5
БП ЖК	KBOAN 2 2219	Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2	4	5
БП ЖК	МК 3220	Менеджмент және көшбасшылық	4	5
КП		Өндірістік практика	4	5
4.2.Модуль-Хореографиялық драматургияны оқыту әдістемесі, менеджмент және көшбасшылық (30 академиялық кредит)				
КП ТК	BZh 2304	Балетмейстердің жұмысы	4	5
БП ЖК	HSBOAN 1 2217	Халықтық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2	4	5
БП ЖК	KBOAN3 2218	Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 4	4	5
БП ЖК	KBOAN 2 2219	Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2	4	5
БП ЖК	МК 3220	Менеджмент және көшбасшылық	4	5
КП		Өндірістік практика	4	5

3.1.Модуль-Орындаушылық шеберлік (30 академиялық кредит)

Заманауи биді оқытудың әдістемесі

Курсты оқытудың мақсаты: «Заманауи биді оқыту әдістемесі» курсының мақсаты-классикалық би теориясын меңгерген педагог маман даярлау, классикалық биді оқытудың әдістемелік принциптері және өзіндік педагогикалық іс-әрекеттің практикалық дағдылары жетілдіру, хореография саласында құзыретті маман даярлау, студенттердің кәсіби білім, білік, дағдыларын қалыптастыру. «Заманауи биді оқыту әдістемесі» пәні бойынша бағдарламаны меңгеру білім алушылардың жалпы мәдениетін, музыкалық талғамын қалыптастыруға ықпал етеді, ұжымдық қарым-қатынас дағдыларын, қозғалыс аппаратын дамыту, ойлау, қиялдау, даралықты, орындаушылық шеберлігін қалыптастырады

Пәннің қысқаша сипаттамасы: 6B02101- Хореография (Заманауи биді оқыту әдістемесі) оқу пәнін меңгеру мен сапалы оқыту үшін қажетті және жеткілікті оқу-әдістемелік құжаттардың жиынтығы болып табылады. Студенттерге классикалық бидің орындаушылық негіздерін меңгертуге «Заманауи биді оқыту әдістемесі» пәні іргетасы болып табылады бағдарланған би пәндерінің бүкіл кешеніне дайындық студенттердің физикалық мәліметтерін дамыту, қажетті ақпаратты қалыптастыру техникалық дағдылар орындау мәдениетінің қайнар көзі болып табылады, әлемдік және отандық хореографияның жетістіктерімен таныстырады.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: ОН 2, ОН 6

1. Хореография саласында болашақ оқытушының кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке – жеке би қоюды біледі, талдайды.
2. Пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
3. Оқытушының жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
4. Би залында танымдық іс-әрекетін жандандыру және қарқындыландыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
5. Оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;

Пререквизиттер:(Тарихи-тұрмыстық би ,балетмейстер өнері.)

Постреквизиттер: (джаз модерн, Классикалық бидегі экзерсис, Балетмейстер өнері.)

Би қойылымының композициясы

Оқытушы: Шобдарова Анар Тойшыбековна Sh_anara0@mail.ru Конференцияның ID номері **273490958** пороль

Пәннің қысқаша сипаттамасы: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101-Хореография (Балетмейстер өнері) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Балетмейстер өнері» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді дамытуды ынталандыру хореографтың " табиғи музыкалық деректер, көркемдік талғам, музыкалық саладағы негізгі құбылыстарды эмоционалды бағалау қабілеті өнер. Студенттің хореографиялық ойлауын қалыптастыру. Хореограф тұлғасын қалыптастыру. Жүйелік түсінікті қалыптастыру хореографиялық өнер. Композициялық және құрылымдық би және музыкалық жанрлардағы заңдылықтар. Қалыптастыру түрлі жанрдағы шығармаларды музыкалық-көркемдік талдау және олардағы жеке стиль заңдылықтарын анықтау.

Оқыту мақсаты: пәнді меңгеру деңгейі жоғары балетмейстер дайындау болып табылады. Барлық кешенді білімді меңгерген, кәсіби өзіндік балетмейстерлік және шығармашылық таңдаған Қызмет түріне сәйкес педагогикалық жұмыс, өзінің кәсіби біліктілігін жетілдіруге ұмтылысы бар және мәдени деңгей.

Оқыту нәтижелері:

1. Нақты қандай іс-әрекетті көрсетуі керек, мысалы терминдерді, негізгі фактілер және т.б білуі және түсінуі (білу және түсіну).
2. Нақты практикалық жағдайлар мен жағдаяттарда оқыған материалды қолдана білуі (қолдану).
3. Оқу материалдарының құрамдас бөліктерін жіктей білуі (талдау)
4. Элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар,мәнжазбалар жазу, жоспар құру (синтез).

5. Курс бойынша материалдың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалау бағалай білуі (бағалау).

Прекреквизиттер:

Классикалық биі қойылымының композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1

Постреквизиттер:

Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Хореографиялық драматургия

Хореографиялық өнер тарихы

Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3

Бағдарлама авторы: Қалдыбаева Анаргүл Сабыржанқызы

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02100-Хореография (Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3). ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3» пәні өнертану, психология, тарих, философия, ағылшын тілі, француз тілі, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

- Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.
- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
 - мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
 - би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыландыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
 - оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
 - пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1

Пән оқытушысы: Шобдарова Анар Тойшыбековна, Sh_anara90@mail.ru

ID - 2734909358

1.1 ПӘННІҢ ҚЫСҚАША СИПАТТАМАСЫ: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

1.2 ПӘННІҢ ПРЕКРЕКВИЗИТТЕРІ: Классикалық биі қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2.3

1.3 ПӘННІҢ ПОСТРЕКВИЗИТТЕРІ: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Хореографиялық драматургия.

Халықтық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 1

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Халықтық сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 1

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 1) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 1» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;

- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындандыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
 - оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді

3.2.Модуль-Жалпы хореографиялық биді оқыту әдістемесі (30 академиялық кредит)

Модерн

Курсты оқытудың мақсаты: «Модерн» курсының мақсаты- классикалық би теориясын меңгерген педагог маман даярлау, классикалық биді оқытудың әдістемелік принциптері және өзіндік педагогикалық іс-әрекеттің практикалық дағдылары жетілдіру, хореография саласында құзыретті маман даярлау, студенттердің кәсіби білім, білік, дағдыларын қалыптастыру. «Модерн» пәні бойынша бағдарламаны меңгеру білім алушылардың жалпы мәдениетін, музыкалық талғамын қалыптастыруға ықпал етеді, ұжымдық қарым-қатынас дағдыларын, қозғалыс аппаратын дамыту, ойлау, қиялдау, даралықты, орындаушылық шеберлігін қалыптастырады

Пәннің қысқаша сипаттамасы: 6B02101- Хореография (Модерн) оқу пәнін меңгеру мен сапалы оқыту үшін қажетті және жеткілікті оқу-әдістемелік құжаттардың жиынтығы болып табылады. Студенттерге классикалық бидің орындаушылық негіздерін меңгертуге «Модерн» пәні іргетасы болып табылады бағдарланған би пәндерінің бүкіл кешеніне дайындық студенттердің физикалық мәліметтерін дамыту, қажетті ақпаратты қалыптастыру техникалық дағдылар орындау мәдениетінің қайнар көзі болып табылады, әлемдік және отандық хореографияның жетістіктерімен таныстырады.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: ОН 2, ОН 6

1. Хореография саласында болашақ оқытушының кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке – жеке би қоюды біледі, талдайды.
2. Пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
3. Оқытушының жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
4. Би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындандыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
5. Оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;

Пререквизиттер:(Тарихи-тұрмыстық би ,балетмейстер өнері.)

Постреквизиттер: (джаз модерн, Классикалық бидегі экзерсис, Балетмейстер өнері.)

Балетмейстер өнері

Оқытушы: Шобдарова Анар Тойшыбековна Sh_anara0@mail.ru Конференцияның ID номері 273490958 пороль

Пәннің қысқаша сипаттамасы: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101-Хореография (Балетмейстер өнері) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Балетмейстер өнері» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді дамытуды ынталандыру хореографтың " табиғи музыкалық деректер, көркемдік талғам, музыкалық саладағы негізгі құбылыстарды эмоционалды бағалау қабілеті өнер. Студенттің хореографиялық ойлауын қалыптастыру. Хореограф тұлғасын қалыптастыру. Жүйелік түсінікті қалыптастыру

хореографиялық өнер. Композициялық және құрылымдық би және музыкалық жанрлардағы заңдылықтар. Қалыптастыру түрлі жанрдағы шығармаларды музыкалық-көркемдік талдау және олардағы жеке стиль заңдылықтарын анықтау.

Оқыту мақсаты: пәнді меңгеру деңгейі жоғары балетмейстер дайындау болып табылады. Барлық кешенді білімді меңгерген, кәсіби өзіндік балетмейстерлік және шығармашылық таңдаған Қызмет түріне сәйкес педагогикалық жұмыс, өзінің кәсіби біліктілігін жетілдіруге ұмтылысы бар және мәдени деңгей.

Оқыту нәтижелері:

1. Нақты қандай іс-әрекетті көрсетуі керек, мысалы терминдерді, негізгі фактілер және т.б білуі және түсінуі (білу және түсіну).
2. Нақты практикалық жағдайлар мен жағдаяттарда оқыған материалды қолдана білуі (қолдану).
3. Оқу материалдарының құрамдас бөліктерін жіктей білуі (талдау)
4. Элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазу, жоспар құру (синтез).
5. Курс бойынша материалдың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалау бағалай білуі (бағалау).

Прекреквизиттер:

Классикалық биі қойылымының композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1

Постреквизиттер:

Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Хореографиялық драматургия

Дүниежүзілік музыка және хореография

Оқытушы: Шобдарова Анар Тойшыбековна Sh_anara0@mail.ru Конференцияның ID номері 273490958 пороль

ПӘН ТУРАЛЫ ЖАЛПЫ МӘЛІМЕТТЕР: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (Дүниежүзі музыкасы мен хореография) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Дүниежүзі музыкасы мен хореография» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану

пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Оқыту мақсаты: Классикалық би теориясын меңгерген педагог маман даярлау, классикалық биді оқытудың әдістемелік принциптері және өзіндік педагогикалық іс-әрекеттің практикалық дағдылары жетілдіру, хореография саласында құзыретті маман даярлау, студенттердің кәсіби

білім, білік, дағдыларын қалыптастыру.

Оқыту нәтижелері: ОН 8, ОН 11, ОН 12

1. Білуі керек: Оқушыларды критериалды бағалауды ұйымдастырудың психологиялық-педагогикалық негіздерін біледі, түсінеді.

2. Жасай білу: Критериалды бағалауды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады.

3. Қолдана білу: Білім алушыларды объективті бағалау үшін оқыту нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі.

4. Бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде

психиологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.
5. Меңгеру: Білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді. (бағалау).

Прекреквизиттер: (Классикалық бидің теориясы мен негізі, классикалық бидің үлгілері, балетмейстер өнері.)
Кеңес беру уақыты: Кестесіне сәйкес

Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3

Бағдарлама авторы: Қалдыбаева Анаргүл Сабыржанқызы

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02100-Хореография (Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3). ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3» пәні өнертану, психология, тарих, философия, ағылшын тілі, француз тілі, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

- Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.
- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
 - мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
 - би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыландыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
 - оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
 - пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1

Пән оқытушысы: Шобдарова Анар Тойшыбековна, Sh_anara90@mail.ru

ID - 2734909358

1.1 ПӘННІҢ ҚЫСҚАША СИПАТТАМАСЫ: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

1.2 ПӘННІҢ ПРЕКРЕКВИЗИТТЕРІ: Классикалық биі қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2.3

1.3 ПӘННІҢ ПОСТРЕКВИЗИТТЕРІ: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Хореографиялық драматургия.

Халықтық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 1

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Халықтық сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 1

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101-Хореография (Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 1) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 1» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыландыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;

- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді

4.1.Модуль-Хореографиялық драматургияны оқыту әдістемесі, менеджмент және көшбасшылық (30 академиялық кредит)

Хореографиялық драматургия

Оқытушы: Шобдарова Анар Тойшыбековна Sh_anara0@mail.ru

Конференцияның ID номері 273490958 пароль

ПӘННІҢ ҚЫСҚАША СИПАТТАМАСЫ:

" Хореографиялық драматургия " пәнін меңгерудің мақсаты:

- ұлттық бидің теориясы мен әдістемесі саласындағы білімді меңгеру.
- хореографиялық өнер бакалаврларының шығармашылық диапазонын кеңейту, ұлттық би саласында базалық білім мен дағдыларды беру, студенттерді ұлттық би жүйесінің қалыптасу және даму тарихымен, сабақ құру және өткізу әдістемесімен таныстыру.
- ұлттық би мектебін меңгеруде кәсіби дағдылар мен біліктерді қалыптастыру.
- ұлттық бидің үздік үлгілерін, әдістемелері мен техникаларын игеру арқылы болашақ педагогтардың шығармашылық ойлау қабілеті мен шығармашылық әлеуетін дамыту.
- жаппай би композицияларын, жеке нөмірлер мен сюжеттік билерді қою және орындау саласындағы білім мен дағдыларды тереңдету.
- студенттерге комбинация жасау, этюдтер мен хореографиялық композициялар жасау дағдыларын үйрету.

Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (хореографиялық драматургия) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Хореографиялық драматургия» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

1.2 ПӘННІҢ ПРЕКРЕКВИЗИТТЕРІ: Классикалық биі қойылымының композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1

1.3 ПӘННІҢ ПОСТРЕКВИЗИТТЕРІ: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Хореографиялық драматургия

Халықтық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Халықтық сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би

ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101-Хореография (Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 » пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық би қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыландыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;

пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді

Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 4

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 4

Бағдарлама авторы: Қалдыбаева Анаргүл Сабыржанқызы

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02100-Хореография (Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 4). ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 4» пәні өнертану, психология, тарих, философия, ағылшын тілі, француз тілі, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

- Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.
- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
 - мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
 - би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыландыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
 - оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
 - пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;
 -

Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2

Пән оқытушысы: Шобдарова Анар Тойшыбековна, Sh_anara90@mail.ru

ID - 2734909358

1.1 ПӘННІҢ ҚЫСҚАША СИПАТТАМАСЫ: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

1.2 ПӘННІҢ ПРЕКРЕКВИЗИТТЕРІ: Классикалық биі қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2.3

1.3 ПӘННІҢ ПОСТРЕКВИЗИТТЕРІ: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Хореографиялық драматургия.

4.2.Модуль-Хореографиялық драматургияны оқыту әдістемесі, менеджмент және көшбасшылық (30 академиялық кредит)

Балетмейстердің жұмысы

Халықтық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Халықтық сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би

ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101-Хореография (Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 » пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық би қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

- Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.
- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
 - мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
 - би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыландыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
 - оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді

Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 4

Дублин дескрипторлары: А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 4

Бағдарлама авторы: Қалдыбаева Анаргүл Сабыржанқызы

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02100-Хореография (Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 4). ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 4» пәні өнертану, психология, тарих, философия, ағылшын тілі, француз тілі, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

- Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.
- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
 - мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
 - би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыландыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
 - оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
 - пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;
 -

Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2

Пән оқытушысы: Шобдарова Анар Тойшыбековна, Sh_anara90@mail.ru

ID - 2734909358

1.1 ПӘННІҢ ҚЫСҚАША СИПАТТАМАСЫ: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

1.2 ПӘННІҢ ПРЕКРЕКВИЗИТТЕРІ: Классикалық биі қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2.3

1.3 ПӘННІҢ ПОСТРЕКВИЗИТТЕРІ: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Хореографиялық драматургия.