

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ  
МИНИСТРЛІГІ



Қ.ЖУБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ Өңірлік Университеті

**ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ**  
**2025-2026 ОҚУ ЖЫЛЫ**  
(Кәсіби-шығармашылық факультеті)



АҚТӨБЕ, 2025



**Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ Өңірлік университеті**

**ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ  
2025-2026 ОҚУ ЖЫЛЫ**

Редакциясын басқарған Л.Ш.Қарабасова

Ақтөбе  
2025

**ББК 65.263.1**

**О - 14**

Элективті модульдер каталогы Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Академиялық кеңесінің шешімімен баспаға ұсынылды (№5 хаттама, 25 ақпан 2022 ж.).

Элективті модульдер каталогы. 2025-2026 оқу жылы. - Ақтөбе: «Жұбанов университеті» баспасы, 2025. – 195 б.

Каталог білім беру бағдарламаларының жалпы білім беру, базалық және кәсіптендіру пәндерінің таңдау компоненттері тізбелерінен, таңдау компоненттерінің қысқаша сипаттамаларынан тұрады.

Элективті модульдер каталогы Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Кәсіби-шығармашылық факультетінің студенттеріне арналған және мамандықтар бойынша оқу траекториясын анықтау үшін дайындалған.

Баспаға жауаптылар: Өтегенов Н.Ө., Кургамбеков М.С., Нарман П.Қ.

**ISBN 9965-9658-5-6**

о 4309000000  
**00(05)-05**

© Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті, 2025.  
Ақтөбе қаласы, Ө.Молдағұлова даңғылы, 34

## ТҮСІНІК ХАТ

Элективті модульдер каталогы (ЭМК) Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университетінің Академиялық сапаны арттыру департаментінде жасақталды.

Мамандықтар бойынша Типтік оқу жоспарларында студенттерге жалпы білім беру, базалық және кәсіптендіру пәндерінің міндетті компоненттерімен қатар таңдау компоненттерінің ауқымы ұсынылады. Каталог білім беру траекториясын анықтауда маңызды құжат болып табылады.

### *Құрметті студент!*

Каталогта Жалпы білім беру (ЖБП), Базалық (БП) және Кәсіптендіру (КП) пәндері циклындағы таңдау компоненттері жинақталған. Сонымен қатар, пәндерді қолданудың бірыңғай жүйесі сақтала отырып, әр таңдау пәнінің шифрі, мақсаты, пререквизиттері мен постреквизиттері, пәннің қысқаша мазмұны, пәнді оқып-меңгеруге бөлінген кредит мөлшері мен оқу семестрі және Дублиндік дескрипторлар мен күтілетін нәтижелер көрсетілген.

Каталог Сізге пәндерге қатысты қажетті мәлімет алуыңызға және өзіңіздің жеке оқу жоспарыңызды дұрыс құруыңызға көмегін тигізеді. Пәндерді таңдау кезінде факультет деканатынан немесе эдвайзерден көмек сұрауыңызға болады.

*Сәттілік тілейміз!*

## **ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫН ЖАСАҚТАУДЫҢ НОРМАТИВТІК НЕГІЗДЕРІ**

1. Жоғары білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты. ҚР БжҒМ 2018 жылғы 31 қазандағы №604 бұйрығымен бекітілген. (23.07.2022 жылғы №362 өзгертулермен және толықтырулармен).
2. Кредиттік оқыту технологиясы бойынша оқу үдерісін ұйымдастырудың ережесі. ҚР БжҒМ 2011 жылғы 20 сәуірдегі №152 бұйрығымен бекітілген (06.05.2021 жылғы №207 өзгертулермен және толықтырулармен).
3. Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидалары. ҚР БжҒМ 2018 жылғы 30 қазандағы №595 бұйрығымен бекітілген. (29.12.2021 жылғы №614 өзгертулермен және толықтырулармен).
4. ҚР МЖМБС. Жоғары және жоғары білімнен кейінгі білім берудің оқу пәндерін кодтау жүйесі (ҚР МЖМБС. 5.05.001-2005).
5. Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Академиялық кеңесінің шешімдері.
6. Элективті пәндер каталогының ережесі (Қ.Жұбанов атындағы АӨУ, 2020 ж.).

Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ ӨңІРЛІК УНИВЕРСИТЕТІ  
КӘСІБИ- ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ФАКУЛЬТЕТІ



ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОҒЫ  
2025-2026 ОҚУ ЖЫЛЫ

Ақтөбе, 2025

**Мамандық атауы және шифры:  
6В11102-Мәдени- тынығу жұмысы**

**Оқу мерзімі: 4 жыл**

**Қабылдау жылы: 2022**

Компоне нт (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семе стр	Кред ит саны	Жаңа пән	Ұсыну шы
<b>9.1 Модуль - Сахналық имидж және іскерлік мәдениет, 3 академиялық кредит</b>						
БП-ТК	IMZhMTShBT 4220	Іскерлік мәдениет және мәдени тынығу шараларын безендіру тәсілдері	7	3		
<b>9.2 Модуль - Мерекелік шараларды ұйымдастыру, 3 академиялық кредит</b>						
БП-ТК	МТКІТ 4220	Мәдени-тынығу қызметіндегі инновациялық технологиялар	7	3		

**БАЗАЛЫҚ ПӘНДЕР**

**9.1 Модуль - Сахналық имидж және іскерлік мәдениет, 3 академиялық кредит**

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** IMZhMTShBT 4220 Іскерлік мәдениет және мәдени тынығу шараларын безендіру тәсілдері

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Жалпы білім туралы рәсімдеу, МТЖ рәсімдеу, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Мәдени демалыс бағдарламаларын дайындау мен жүргізуде әр түрлі әдістерді қолдану бұл мәдени және бос уақытты өткізуге арналған технологиялар құрылымының толықтыратын тікелей әдістерді қолданудың әртүрлі түрлендірулеріне негіздерген. Өзіндік дизайн жасау, қойылымдық қызметтің жаңа технологияларын қолдану (динамикалық жарық, компьютерлік графика және т.б) Құралдар, макеттер туралы жалпы білімді қалыптастыру, қағаздар мен жұмыс істеу, әлемдік мәдениетке рухани құндылықты білдіретін өнердің көрсетілген түрлері саласындағы шедеврлерді таныстыру. Құралдар мен материалдар, геометриялық фигураларды пішудің көлемді формаларын модельдеу мен безендірудің әдістемесі үйретіледі. Шоу-бағдарламалардың түрлерімен, негізгі кезеңдерді құру және дамыту принциптерімен танысу. Шоу-бағдарламалардың әдістемесі мен дамуы және олардың жіктелуі туралы теориялық және практикалық білім беру. Шоу-бағдарламаларды әзірлеу және оның әдістемесін, ток-шоуларды, ойын тренингтерін ұйымдастыру және өткізу, шоу-бағдарламаларды өткізу үшін сценарийлер жасау дағдыларын меңгеру. Түрлі сценарийлер мен қойылымдарды әзірлеу арқылы білім алушылардың креативті ойлауын қалыптастыруға ықпал ету.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

**Постреквизиттері:** «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Мәдени-тынығу жұмысындағы безендіру әдістемесінің негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* мәдени-тынығу жұмысындағы безендіру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. E) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

## 9.2 Модуль - Мерекелік шараларды ұйымдастыру, 3 академиялық кредит

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** МТКІТ 4220 Мәдени-тынығу қызметіндегі инновациялық технологиялар

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадықова А.Б:

**Курсты оқытудың мақсаты:** Мәдениет мекемелеріндегі мәдени тынығу шараларын ұйымдастыру, клуб мекемелерінде мәдени шараларды ұйымдастыру және басқару, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру барысында білім алушыларды бос уақытты ұйымдастыру саласындағы жаңа инновациялық технология жетістіктермен таныстырады. Бос уақыт саласындағы қазіргі әлеуметтік-мәдени жағдайға, бос уақыт стратегиясының жалпы сипаттамасы мен типологиясына сипаттама беріледі.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Білім алушыларды бос уақытты ұйымдастыру саласындағы жаңа жетістіктермен таныстырады. Бос уақыт саласындағы қазіргі әлеуметтік-мәдени жағдайға, бос уақыт стратегиясының жалпы сипаттамасы мен типологиясына сипаттама беріледі. Қазіргі қоғамдағы бос уақытты реттеу мәселелерін және мәдени-демалыс бағдарламаларының инновациялық нысандарын қарастырады. Білім алушылардың жаңа инновациялық технология құралдарымен танысып, болашақта мәдени бағдарламалар ұйымдастыру барысында практикада қолдана білуі көзделіп отыр.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Мәдени-тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

**Постреквизиттері:** «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Мәдени іс-шараларды ұйымдастыру барысында жаңа технологиялармен жұмыс жасай біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іс-шараларды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға клубтардағы мәдени- шараларды ұйымдастыру үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. E) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

**Мамандық атауы және шифры:  
6В11102-Мәдени- тынығу жұмысы**

**Оқу мерзімі: 4 жыл**

**Қабылдау жылы: 2023**

<b>Компоне нт (ЖК/ТК)</b>	<b>Пән коды</b>	<b>Пән атауы</b>	<b>Семе стр</b>	<b>Кред ит саны</b>	<b>Жаңа пән</b>	<b>Ұсыну шы</b>
<b>6.1 Модуль — Актерлық шеберлік және драматургия, 10 академиялық кредит</b>						
КП-ТК	AshN 3301	Актерлық шеберлік негіздері	5	5		
КП-ТК	ІККЕМ 3302	Іскерлік қарым-қатынас этикасы мен мәдениеті	5	5		
<b>6.2 Модуль — Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі, 10 академиялық кредит</b>						
КП-ТК	KMMTZhU 3301	Клуб мекемелерінде мәдени тынығу жұмыстарын ұйымдастыру	5	5		
КП-ТК	MTZhBA 3302	Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі	5	5		
<b>7.1 Модуль — Мәдени демалыс саласындағы менеджмент, 15 академиялық кредит</b>						
КП-ТК	MTSMZh 3302	Мәдени-тынығу саласындағы мұражай жұмысы (дуалды оқыту)	6	5		
КП-ТК	AshT3304	Актерлық шеберлік техникасы	6	5		
КП-ТК	KMA 3305	Қосымша музыкалық аспап	6	5		
<b>7.2 Модуль — Фольклорлық аспаптар, 15 академиялық кредит</b>						
КП-ТК	MIShM 3303	Музыкалық іс-шараларды моделдеу (дуалды оқыту)	6	5		
КП-ТК	MTBDN 3304	Мәдени тынығу бағдарламасының драматургия негіздері	6	5		
КП-ТК	FMA 3305	Фольклорлық музыкалық аспаптар (асатаяқ, шаңқобыз, сыбызғы,)	6	5		

## КӘСІПТІК ПӘНДЕР

### 6.1 Модуль — Актерлық шеберлік және драматургия, 10 академиялық кредит

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** AShN 2213 «Актерлық шеберлік негіздері»

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Қазіргі замандағы сахна шеберлігі, іскерлік мәдениет және іскерлік этика мәдени-демалыс жұмыстарында қалыптастыру. Білім алушылардың актерлық шеберлік мәдениетін қалыптастырып, орындаушылық элементтерін үйрету, актерлық қабілеттерін жетілдіру, этикалық, эстетикалық тәрбие беру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Білім алушылардың бойында актерлық шеберлікті кәсіби мәдениет нысаны ретінде тәрбиелеу. Театрландырылған бұқаралық қойылымдар мен мерекелерді ұйымдастырып, өткізумен айналысатын мәдени-тынығу қызметкері – бұл ерекше сипаттағы педагог, актер. Заманауи қоғамдағы драматургия құрылымы, оның рөлі мен орнын, актерлық шеберліктің әдістерін, функцияларын білуге баулу. Актерлық шеберліктің қыр –сырын меңгеру, сахна заңдылықтарын мәдени-тынығу шараларында тиімді пайдалану, сөйлеу мәдениеті және сахна шеберлігі әдістерін практикалық жұмыста қолдана білу.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті», «Сахналық имидж және визаж».

**Постреквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Шоу, ойын сауықтық бағдарламалар және ұйымдастыру технологиясы», «Іскерлік мәдениет». «Мерекелік шаралар мен концерттерді ұйымдастыру».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек* актерлық шеберлік заңдылықтарын біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* актерлық шеберлік негіздері және сөйлеу мәдениетін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға актерлық шеберлік негіздерін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** ІККЕМ 2305 Іскерлік қарым-қатынас этикасы мен мәдениеті

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Жалпы білім туралы рәсімдеу, МТЖ рәсімдеу, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Іскерлік қарым — қатынас- бұл қарым-қатынас процесінің шеңберінен тыс және коммуниканттардың ортақ мүдделері мен мақсаттарына негізделген белгілі бір мәселені (өндірістік, ғылыми, коммерциялық және т.б.) шешуге бағынатын қарым-қатынас түрі. Іскерлік қарым – қатынас этикасы - Ортақ кәсіби мақсаттармен біріктірілген қызметкерлер арасындағы ұжымдағы қарым-қатынастың жасырын қағидаттары. Ақпарат алмасуды жеңілдету үшін этикалық нормаларды сақтау маңызды. Іс жүзінде оларды қолдану бірнеше себептерге байланысты маңызды. Курс қызмет көрсету саласындағы болашақ маманға тәрбиелеу қажет моральдық құндылықтар мен нормаларды тікелей жүзеге асыру саласындағы қарым-қатынасты үйретеді. Мәдени сөйлеу дағдыларын дамытады. Іскерлік қарым-қатынас этикасын сақтауға үйретеді. Қызмет көрсету саласындағы болашақ маманның көшбасшылық қасиеттерін жетілдіру,

адамгершілік құндылықтардың, мұраттардың, қарым-қатынас принциптері мен нормаларының маңыздылығын түсіну қабілетін қалыптастырады.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті», «Актерлық шеберлік».

**Постреквизиттері:** «Мәдени-демалыс мекемелеріндегі бос уақытты ұйымдастыру және басқару», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Мәдени- тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Іскерлік мәдениет және қарым-қатынас негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іскерлік мәдениет және қарым-қатынас тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға іскерлік мәдениет және қарым-қатынас этикасын оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

## **6.2 Модуль — Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі, 10 академиялық кредит**

### **Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** КММТZhU 3304 Клуб мекемелеріндегі мәдени шараларды ұйымдастыру

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Клуб мекемелеріндегі мәдени тынығу шараларын ұйымдастыру, клуб мекемелерінде мәдени шараларды ұйымдастыру және басқару, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Оқу тәрбие ісінде білім алушылардың шығармашылық ойлауы мен өздігінен еңбек етуі, білуі, үйретуі, жалпы азаматтық мәдениетті, музыкалық талғамды бойына дарыту көзделіп отыр. Тәрбие жұмысы мақсатында педагогикалық үйірмелер, олимпиадалар, дөңгелек үстел басындағы сұхбат, тақырыптық музыкалық кештер, кездесулер, айтыстар, білімділер, өнерлілер, достық танымдық сапарлар, т.б сайыстар ұйымдастырылады және музыкалық іс-шараларды модельдеу жолдарын іздестіріліп енгізіледі.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

**Постреквизиттері:** «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Мәдени іс-шараларды ұйымдастыру негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іс-шараларды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға клубтардағы мәдени-шараларды ұйымдастыру үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

### **Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** МТZhBA 3302 «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Жалпы білім туралы рәсімдеу, МТЖ рәсімдеу, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Мәдени демалыс бағдарламаларын дайындау мен жүргізуде әр түрлі әдістерді қолдану бұл мәдени және бос уақытты өткізуге арналған технологиялар құрылымының толықтыратын тікелей әдістерді қолданудың әртүрлі түрлендірулеріне негіздерген. Өзіндік дизайн жасау, қойылымдық қызметтің жаңа технологияларын қолдану (динамикалық жарық, компьютерлік графика және т.б.) Құралдар, макеттер туралы жалпы білімді қалыптастыру, қағаздар мен жұмыс істеу, әлемдік мәдениетке рухани құндылықты білдіретін өнердің көрсетілген түрлері саласындағы шедеврлерді таныстыру. Құралдар мен материалдар, геометриялық фигураларды пішудің көлемді формаларын модельдеу мен безендірудің әдістемесі үйретіледі. Шоу-бағдарламалардың түрлерімен, негізгі кезеңдерді құру және дамыту принциптерімен танысу. Шоу-бағдарламалардың әдістемесі мен дамуы және олардың жіктелуі туралы теориялық және практикалық білім беру. Шоу-бағдарламаларды әзірлеу және оның әдістемесін, ток-шоуларды, ойын тренингтерін ұйымдастыру және өткізу, шоу-бағдарламаларды өткізу үшін сценарийлер жасау дағдыларын меңгеру. Түрлі сценарийлер мен қойылымдарды әзірлеу арқылы білім алушылардың креативті ойлауын қалыптастыруға ықпал ету.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

**Постреквизиттері:** «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Мәдени-тынығу жұмысындағы безендіру әдістемесінің негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* мәдени-тынығу жұмысындағы безендіру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. E) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

## 7.1 Модуль – Мәдени-демалыс саласындағы менеджмент, 15 академиялық кредит

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** МТSMZh 3302 Мәдени-тынығу саласындағы мұражай жұмысы

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Білім алушының мәдени көзқарастарын дамыта отырып, мұражай тарихын бойына сіңіріп, мұражай жұмысының даму бағыттары мен тенденцияларын, басқарушылық және қаржылық; қоғамның этикалық және құқықтық нормалары үйретіледі. Білім алушылардың бойында көркемдік, рухани және мәдени дамудың негізгі кезеңдері туралы білу, өнердің даму заңдылықтарын ашу.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Мұражай заттық және рухани құндылықтарды танытуда, ғылыми тұрғыда зерттеп, оның нәтижелерін насихаттауда, осы негізде тәлім-тәрбие беруде маңызды рөл атқарады. Мұражай ғылымның, білімнің, мәдениеттің қалыптасуына ықпал ететін ғылыми мекеме ретінде өскелең ұрпақтың тәрбиесіне, тарихи сананың қалыптасуына ықпал етеді. Мұражай ісінің теориясы мен әдістемесі музейлердің шығу тегін, олардың қоғамдық функцияларын, жинақтау, ғылыми құжаттау мәселелерін және т.б. зерттейді. мамандарды коллекцияны іріктеу және дұрыс сақтау, сондай-ақ ұсынылған

экспозицияда барынша тиімділікпен мұражай коллекциясындағы танымдық мүмкіндіктер мен рухани құндылықтарды ашу қарастырылады.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

**Постреквизиттері:** «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени - тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) Білуі керек: Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) Жасай білу: Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Мұражай жұмысын мәдени-демалыс саласында одан әрі жандандыру. D) Мұражай қызметін жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін түйю, талдау жасай біледі. E) Меңгеру: Заманауи элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазады, жоспар құра алады. Жинақтаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, қойылған жоспардың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** КМА 3305 Қосымша музыкалық аспап

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б., Айнакулов К.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Болашақ мәдени тынығу жұмысы маманының кәсіби дайындығы, музыкалық аспапты ойнаудың барлық әдістеріне үйрету, музыкалық аспапта ойнау үрдісінде өз бетінше музыкалық шығармалардың идеялық көркемдік құндылығын, оның фактуралық – стилистикалық ерекшеліктерін жеткізуде іскерлігін қамтамасыз ететін дағдылар кешенін қалыптастыру мен дамыту.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Музыкалық аспаптарда ойнауды үйрену мен жаттығу және меңгеру. Қосымша музыкалық аспапта түрлі шығармаларды орындауға машықтандыру. Музыкалық аспапта қазақ, орыс және шетел композиторлары мен қатар халық композиторларының шығармалары мен күйлерді орындай білу. Және мәдени демалыс бағдарламаларын ұйымдастыру барысында аспаптық сүйемелдеу жасай білуге машықтану.

**Пререквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап», «Музыка теориясының негіздері».

**Постреквизиттері:** «Эстрадалық ән және вокал», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Актерлық шеберлік».

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

А) Білу және түсіну; Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) Қолдану; Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі және қолданады. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады және талдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. E) Меңгеру, бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

## 7.2 Модуль — Фольклорлық аспаптар, 15 академиялық кредит

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** MISHM 3308 «Музыкалық іс-шараларды модельдеу» (дуалды оқыту)

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Музыкалық іс-шараларды модельдеу, МТЖ рәсімдеу, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Оқу тәрбие ісінде білім алушылардың шығармашылық ойлауы мен өздігінен еңбек етуі, білуі, үйретуі, жалпы азаматтық мәдениетті, музыкалық талғамды бойына дарыту көзделіп отыр. Тәрбие жұмысы мақсатында педагогикалық үйірмелер, олимпиадалар, дөңгелек үстел басындағы сұхбат, тақырыптық музыкалық кештер, кездесулер, айтыстар, білімділер, өнерлілер, достық танымдық сапарлар, т.б сайыстар ұйымдастырылады және музыкалық іс-шараларды модельдеу жолдарын іздестіріліп енгізіледі.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

**Постреквизиттері:** «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Музыкалық іс-шараларды модельдеу негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іс-шараларды модельдеу тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға мәдени-тынығу іс-шараларды модельдеуді оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

**Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** HShOT 1204 «Мәдени- тынығу бағдарламасының драматургия негіздері»

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б..

**Курсты оқытудың мақсаты:** Драма – бұл біріншіден бір мезгілде екі өнер түріне /театр мен әдебиет/ жататын әдеби бағыт, оған сюжеттілік, іс- әрекеттердің қайшылығы мен сахна эпизодтарына бөлінуі, кейіпкерлер сөзінің тұтастай тізбегі, баяндау негіздерінің балмауы тән. Әдебиет түрі ретінде драманың мәнін барынша нақты анықтағымыз келсе, осы мәселелерге басты назар аударуымыз керек. Фольклорлық мұралар мен халық шығармашылығы ұрпақтан-ұрпаққа ауысып біздің заманымызға жеткен. Мазмұн мәні терең көркем халық әдебиетін аса бағалы байлық ретінде оқыта отырып, оның өзіндік сипатын танытып, білім алушыларға тағылым беру көзделеді.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Білім алушыларды ұлттық өнер тарихы және халық шығармашылығымен таныстыра отырып, олардың бойында еліне, оның тарихына деген сүйіспеншілігін күшейту мақсатында мәдени- тынығу бағдарламаларының драматургиясын құру негіздеріне үйрету. Ұлттық шығармашылықтың әр даму кезеңінің ерекшеліктерін ескеріп, олардың эстетикалық және тәрбиелік мәнін ашу. Болашақ маманның бойында музыка, би, кино секілді халық шығармашылық мәдениетіне қызығушылық-тарын қалыптастыру.

**Пререквизиттері:** «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

**Постреквизиттері:** «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті». «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

**Оқытудан күтілетін нәтижелер:** А) *Білуі керек:* Халық шығармашылығы және өнер тарихы біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* Мәдени-тынығу бағдарламасын ұйымдастыру барысында драматургия негіздерін қолдана біледі, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушылар дарамтургия негіздерінің әдіс –тәсілдерін қолданып, мәдени-тынығу бағдарламаларын әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын

ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.Е) *Меңгеру*: білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

#### **Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)**

**Пәннің атауы:** FMA 3305 Фольклорлық музыкалық аспап (асатаяқ, шаңқобыз, сыбызғы)

**Бағдарлама авторы:** оқытушы Абдисадыкова А.Б., Айнакулов К.Б.

**Курсты оқытудың мақсаты:** Болашақ мәдени тынығу жұмысы маманының кәсіби дайындығы, музыкалық аспапты ойнаудың барлық әдістеріне үйрету, музыкалық аспапта ойнау үрдісінде өз бетінше музыкалық шығармалардың идеялық көркемдік құндылығын, оның фактуралық – стилистикалық ерекшеліктерін жеткізуде іскерлігін қамтамасыз ететін дағдылар кешенін қалыптастыру мен дамыту.

**Пәннің қысқаша мазмұны:** Музыкалық аспаптарда ойнауды үйрену мен жаттығу және меңгеру. Фольклорлық музыкалық аспаптарда түрлі шығармаларды орындауға машықтандыру. Музыкалық аспапта қазақ, орыс және шетел композиторлары мен қатар халық композиторларының шығармалары мен күйлерді орындай білу. Және мәдени демалыс бағдарламаларын ұйымдастыру барысында аспаптық сүйемелдеу жасай білуге машықтану.

**Пререквизиттері:** «Негізгі музыкалық аспап», «Музыка теориясының негіздері».

**Постреквизиттері:** «Эстрадалық ән және вокал», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Актерлық шеберлік».

#### **Оқытудан күтілетін нәтижелер:**

А) Білу және түсіну; Орындаушылық дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) Қолдану; Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі және қолданады. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады және талдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі.. Е) Меңгеру, бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі меңгереді.