

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ
МИНИСТРЛІГІ



Қ.ЖУБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ Өңірлік Университеті

ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ
2026-2027 ОҚУ ЖЫЛЫ
(Кәсіби-шығармашылық факультеті)



АҚТӨБЕ, 2026



Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ Өңірлік университеті

**ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ
2026-2027 ОҚУ ЖЫЛЫ**

Редакциясын басқарған Л.Ш.Қарабасова

Ақтөбе
2026

ББК 65.263.1

О - 14

Элективті модульдер каталогы Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Академиялық кеңесінің шешімімен баспаға ұсынылды (№5 хаттама, 25 ақпан 2022 ж.).

Элективті модульдер каталогы. 2025-2026 оқу жылы. - Ақтөбе: «Жұбанов университеті» баспасы, 2025. – 195 б.

Каталог білім беру бағдарламаларының жалпы білім беру, базалық және кәсіптендіру пәндерінің таңдау компоненттері тізбелерінен, таңдау компоненттерінің қысқаша сипаттамаларынан тұрады.

Элективті модульдер каталогы Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Кәсіби-шығармашылық факультетінің студенттеріне арналған және мамандықтар бойынша оқу траекториясын анықтау үшін дайындалған.

Баспаға жауаптылар: Өтегенов Н.Ө., Кургамбеков М.С., Нарман П.Қ.

ISBN 9965-9658-5-6

о **4309000000**

00(05)-05

© Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті, 2026.
Ақтөбе қаласы, Ө.Молдағұлова даңғылы, 34

ТҮСІНІК ХАТ

Элективті модульдер каталогы (ЭМК) Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университетінің Академиялық сапаны арттыру департаментінде жасақталды.

Мамандықтар бойынша Типтік оқу жоспарларында студенттерге жалпы білім беру, базалық және кәсіптендіру пәндерінің міндетті компоненттерімен қатар таңдау компоненттерінің ауқымы ұсынылады. Каталог білім беру траекториясын анықтауда маңызды құжат болып табылады.

Құрметті студент!

Каталогта Жалпы білім беру (ЖБП), Базалық (БП) және Кәсіптендіру (КП) пәндері циклындағы таңдау компоненттері жинақталған. Сонымен қатар, пәндерді қолданудың бірыңғай жүйесі сақтала отырып, әр таңдау пәнінің шифрі, мақсаты, пререквизиттері мен постреквизиттері, пәннің қысқаша мазмұны, пәнді оқып-меңгеруге бөлінген кредит мөлшері мен оқу семестрі және Дублиндік дескрипторлар мен күтілетін нәтижелер көрсетілген.

Каталог Сізге пәндерге қатысты қажетті мәлімет алуыңызға және өзіңіздің жеке оқу жоспарыңызды дұрыс құруыңызға көмегін тигізеді. Пәндерді таңдау кезінде факультет деканатынан немесе эдвайзерден көмек сұрауыңызға болады.

Сәттілік тілейміз!

ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫН ЖАСАҚТАУДЫҢ НОРМАТИВТІК НЕГІЗДЕРІ

1. Жоғары білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты. ҚР БжҒМ 2018 жылғы 31 қазандағы №604 бұйрығымен бекітілген. (23.07.2022 жылғы №362 өзгертулермен және толықтырулармен).
2. Кредиттік оқыту технологиясы бойынша оқу үдерісін ұйымдастырудың ережесі. ҚР БжҒМ 2011 жылғы 20 сәуірдегі №152 бұйрығымен бекітілген (06.05.2021 жылғы №207 өзгертулермен және толықтырулармен).
3. Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидалары. ҚР БжҒМ 2018 жылғы 30 қазандағы №595 бұйрығымен бекітілген. (29.12.2021 жылғы №614 өзгертулермен және толықтырулармен).
4. ҚР МЖМБС. Жоғары және жоғары білімнен кейінгі білім берудің оқу пәндерін кодтау жүйесі (ҚР МЖМБС. 5.05.001-2005).
5. Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Академиялық кеңесінің шешімдері.
6. Элективті пәндер каталогының ережесі (Қ.Жұбанов атындағы АӨУ, 2020 ж.).



**Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ Өңірлік университеті
Кәсіби – шығармашылық факультеті
Музыка және хореография кафедрасы**

**ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ
2026-2027 Оқу жылы**

Ақтөбе
2026

Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ Өңірлік университеті

Кәсіби-шығармашылық факультеті

Музыка және хореография кафедрасы

«БЕКІТЕМІН»

**«Музыка және хореография»
кафедрасының меңгерушісі**

Нарман П.Қ.

« _____ » _____ 2026ж

ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ

6B01401 «МУЗЫКАЛЫҚ БІЛІМ»

2026-2027 ОҚУ ЖЫЛЫ

6B01401- Музыкалық білім**3 – курс****Мамандық атауы және шифры: 6B01401- Музыкалық білім****Оқу мерзімі: 4 жыл****Қабылдау жылы: 2024**

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
7.1 Модуль - Әдістеме және музыкалық орындаушылық пәндер, 22 академиялық кредит				
БП ЖК	МРОА 3217	Музыка пәнін оқыту әдістемесі (ЖИ)	5	5
КП ТК	VMRP 3302	Вокал және мектеп репертуарының практикумы	5	4
КП ЖК	HD III 3303	Хорды дирижерлау III	5	4
БП ТК	Gar 3218	Гармония	6	4
БП ЖК	BVMK 3219	Білім берудегі менеджмент және көшбасшылық	5	5
7.2 Модуль - Оқыту әдістемесі және музыкалық пәндер, 22 академиялық кредит				
БП ЖК	МРОА 3217	Музыка пәнін оқыту әдістемесі (ЖИ)	5	5
КП ТК	VEAAO 3302	Вокал және эстрадалық ән айту өнері	5	4
КП ЖК	HD III 3303	Хорды дирижерлау III	5	4
БП ТК	GSS 3218	Гармония және суырып салма	6	4
БП ЖК	BVMK 3219	Білім берудегі менеджмент және көшбасшылық	5	5
8.1 Модуль - Музыкалық-шығармашылық іс-әрекет, 24 академиялық кредит				
БП ТК	NMA (for,bay,dom, kob) 2 3220	Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 2	5	4
БП ТК	NMA (for,bay,dom, kob) 3 3221	Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 3	6	4
БП ТК	OPM 3222	Оркестрлік партияларды меңгеру	5	4

БП ТК	XXI GMZh 3223	XXI ғасырдың музыкалық жанрлары	6	4
БП ТК	HKHZhZh P III 3224	Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы III	5	4
БП ТК	HKHZhZh P IV 3225	Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы IV	6	4
8.2 Модуль - Музыкалық-шығармашылық пәндер, 24 академиялық кредит				
БП ТК	NMA (for,bay,do m, kob) HD 1 3220	Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 1	5	4
БП ТК	NMA (for,bay,do m, kob) HD 2 3221	Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 2	6	4
БП ТК	NMA (for,bay,do m, kob) HD 3 3222	Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 3	5	4
БП ТК	AMA (for,bay,do m, kob) 3223	Арнайы музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)	6	4
БП ТК	BBMHAА 3224	Білім беру мекемелеріндегі хормен ән айту	5	4
БП ТК	MMOSh (hd hzh) 3225	Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау және хормен жұмыс)	6	4
9.1 Модуль - Ансамбль және қосымша музыкалық білім, 14 академиялық кредит				
КП ТК	KFA 3304	Қазақ фольклор ансамблі	6	4
БП ТК	KMA (bay kob) 3226	Қосымша музыкалық аспап (баян, қобыз)	6	4
КП		Педагогикалық практика	6	6
9.2 Модуль - Оркестр және музыкалық аспаптарды жеке оқытудың ерекшеліктері 14 академиялық кредит				
КП ТК	MOA 3304	Мамандық және оркестрлік аспаптар	6	4
БП ТК	BMAZhO E 3226	Балалар музыкалық аспаптарында жеке оқытудың ерекшеліктері	6	4

КП		Педагогикалық практика	6	6
----	--	------------------------	---	---

7.1 Модуль - Әдістеме және музыкалық орындаушылық пәндер, 22 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы МРОА 3217 «Музыка пәнін оқыту әдістемесі»

Бағдарлама авторы: п.ғ.к., доцент Мукеева Н.Е.

Курсты оқытудың мақсаты: Қазіргі білім заман талабы - болашақ музыка мұғалімінің кәсіби бағытта дайындау. Музыкалық-орындаушылық шеберлікті болашақ маман иесінің шығармашылық ой-санасын дамыту негізінде тәрбиелеу.

Пәннің қысқаша мазмұны: «Музыканы оқыту әдістемесі» курсы болашақ музыка мұғалімдерін дамытуда және оларды кәсіби іс-әрекетке дайындауда жетекші рөл атқарады. Бұл курс жалпы білім беретін мектептердегі музыкалық-педагогикалық іс-әрекетке дайындықты дамытуға бағытталған. Пәннің оқу үдерісін практикалық жетілдіру қарастырылып, оқыту әдістері мен тәсілдері тәжірибеге енгізілді. Күнтізбелік, сабақ жоспарын құру дағдылары қалыптасады, ғылыми-педагогикалық негізделген оқытудың озық технологиялары қолданылады. Оқытуды жақсартуға және әр оқушыға жеке көзқарасты қамтамасыз етуге бағытталған жасанды интеллект де қолданылады. Заманауи педагогикалық технологиялар мен жасанды интеллект мүмкіндіктері білім берудің тиімді әдістерін (тыңдау, музыкалық шығармаларды талдау және т.б.) жасауға мүмкіндік береді

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздері», «Сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Қазақ ұлт аспаптар оркестрі және халық шығармашылығы», «Әуесқой мектеп оркестрі», «Инклюзивті білім беру», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 2», «XXI ғасырдың музыкалық жанрлары», «Хорды дирижерлау IV», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Музыкалық шығармаларды талдау», «IT және цифрлық ресурстар (ЖИ)», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Музыкалық терминдерді жатқа білу, ән үйрету, тыңдату, нота сауаты әдістерін көрсету мен қатар түсіну және оларды қолдануды біледі.

В) Білімді қолдану: Музыка сабағын оқыту барысында практика жүзінде үш әдістемелерді қолданады: музыкалық шығармаларды тыңдату, үйрету және нота сауатылығы.

С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:

Оқу материалдарының құрамдас бөліктерін жіктей біледі (музыка сабақтарын талдайды, репертуарларды сыныптың жас ерекшеліктеріне қарай сараптайды және талдайды.

Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер):

Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан.

Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):

Сабақтың конспект-жоспарын құра алады, оқытудың заманауи әдіс-тәсілдерін меңгерген, эссе және баяндама, презентация құрастырып жазу және оны қорғау дағдылары қалыптасқан.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы VMRP 3302 «Вокал және мектеп репертуарының практикумы»

Бағдарлама авторы: оқытушы, практик-мамандар: Куспанов М.О., Карагулов А.Е., Абишев М.А., Абишева Д.Х.

Курсты оқытудың мақсаты: Вокал өнерінің барлық саласынан білімдар және оларды өз шәкірттеріне толық жеткізе алатын, өзбетінше жұмыс істеуге қабілетті, дауыс қою әдісін меңгерген, мектеп репертуарындағы әндерді оқушыларға кәсіби деңгейде үйрете алатын музыка мұғалімдерін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл курс вокал техникасының негіздерін, вокалистің дауыстық аппаратының құрылымын, вокалды-хорды орындау процесінде мектеп репертуарын дұрыс таңдауды үйретеді. Тыныс алуды дұрыс пайдалану, ән айтуда дыбыс шығару, вокализацияны орындаудың негізгі түрлері, ән айту кезінде музыкалық мәтіннің анық айтылуы, музыкалық мәнерлілік және т.б. дағдыларын қалыптастырады. Вокалдық шығармаларды (репертуарды) орындау кезінде композитордың көркемдік ниетін іске асыра отырып, балалар дауыстарымен жұмыс істеудің дұрыс іскерлігін түсінеді.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздері», «Сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Қазақ ұлт аспаптар оркестрі және халық шығармашылығы», «Әуесқой мектеп оркестрі», «Инклюзивті білім беру», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 2», «XXI ғасырдың музыкалық жанрлары», «Хорды дирижерлау IV», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Музыкалық шығармаларды талдау», «IT және цифрлық ресурстар (ЖИ)», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Қазақстан, шетел композиторының шығармаларын, халық композиторлары және халық әндерін а caprella (сүйемелдеусіз) орындай біледі және концертмейстердің көмегімен орындай алады; вокалды-техникалық дағдыларды түседі, жетілдіре алады; **В) Білімді қолдану:**

Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. мектеп репертуарынан жеңіл әнді концертмейстердің көмегімен орындайды; музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын практикада қолданады. **С)**

Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:

Музыкалық шығармалардың репертуарларын пайымдайды және жіктей біледі, вокалды-

техникалық дағдыларды, оқу жоспарындағы репертуарды толық меңгерген. **Д) Қарым-**

қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын

меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар**

(оқуға қабілеттілік: Орындаушылық, шығармашылық дағдыларды меңгерген.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: HD III 3303 «Хорды дирижерлау III».

Бағдарлама авторы: аға оқытушы магистрлер: Байшукурова А.Ж., Нарман П.Қ., Алиева А.К., Мухтарова С.К., практик маман Куспанов М.О., Карагулов А.Е., Сағызбай Ә.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Болашақ музыка мұғалімінің рухани мәдениеттілігін қалыптастыру, хорды дирижерлау пәнінің әдіс-тәсілдерін, хорға жетекшілікке оқытудың әдістемесін, балалар даусымен тәжірибелік жұмыс түрлерін меңгерту.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл курс мектеп оқушыларына арналған және музыка сабақтарында және сыныптан тыс жұмыстарда хор дирижерлаудың репертуарлық бағытын толығымен әртараптандыруға мүмкіндік береді. Қазақ және әлем классиктерінің музыкалық шығармаларына талдау жүргізеді. Ол шығармалармен танысу, бейтаныс материалдан оқу барысында орындаушының қалыптасқан шеберлігі мен әдістемелік шеберлігін қолданады, бұл қазақ және әлем музыкасының кең қабатын меңгеру процесін айтарлықтай жеңілдетеді.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздері», «Сольфеджио», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы I», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Хорды дирижерлау II»,

Постреквизиттері: «Хорды дирижерлау IV», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Музыкалық шығармаларды талдау», «IT және цифрлық ресурстар (ЖИ)», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Музыкалық білім элементтерін түсінеді және шығармаларға талдау жасай алады, орындай және дирижерлай біледі. **В) Білімді қолдану:** Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біле отырып, оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім берудің әдіс-тәсілдерін қолданады. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:** Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде пайымдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын меңгереді. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі(коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):** Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі, орындаушылық және дирижерлық дағдыларды меңгерген.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Gar 3218 «Гармония».

Бағдарлама авторы: аға оқытушы-магистр Байшукурова А.Ж., Сарсенғалиева Ш.Ш.

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушылардың музыка өнеріндегі гармониялық заңдылықтарды түсініп, біліп және оларды практикада қолдану суырып салма импровизациялық біліктерін қалыптастыру. Білім алушылардың дыбыстарды есту, дыбыстардың жоғары және төмендігін, метрикалық, құрылыстық естілу дәрежесін, музыканы жадына тоқу қабілетін дамыту. Білім алушылардың музыкалық және жалпы мәдениеттік ой - өрісін кеңейтіп, дамыту.

Пәннің қысқаша мазмұны: Гармония – музыкалық дыбыстардың бірігуіне негізделген лад және тональдік шарттарына сәйкес музыканың мәнерлі құралы. Т, S, D аккордтарының құрылуы. Халық әндері ладының құрылуы (фридтік, мексолидтік, пентатоникалық және т.б.). Мажорлық және минорлық тональділіктің құрылуы. Гармониялық міндеттердің өндірісте шешімін табуы.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздері», «Сольфеджио»,

Постреквизиттері: «XXI ғасырдың музыкалық жанрлары», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Музыкалық шығармаларды талдау», «IT және цифрлық ресурстар (ЖИ)», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Гармония – музыкадағы үндестікті түсінеді және біледі. **В) Білімді қолдану:** гармониялық заңдылықтарды, айналым-гармониялық форманы практикада қолданады. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:** Гармонияның көп деңгейлік құрылымы: дыбыстық жүйе-үндестік-гармониялық айналым-гармониялық форма ережелерін пайымдайды. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):** Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып, кәсіби деңгейде орындау дағдыларын меңгерген.

7.2 Модуль - Оқыту әдістемесі және музыкалық пәндер, 22 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы VEAAO 3302 «Вокал және эстрадалық ән айту өнері»

Бағдарлама авторы: оқытушы, практи- мамандар: Куспанов М.О., Карагулов А.Е., Абишев М.А., Абишева Д.Х.

Курсты оқытудың мақсаты: Вокал өнерінің барлық саласынан білімдар және оларды өз шәкірттеріне толық жеткізе алатын, өзбетінше жұмыс істеуге қабілетті, дауыс қою әдісін меңгерген, мектеп репертуарындағы әндерді оқушыларға кәсіби деңгейде үйрете алатын музыка мұғалімдерін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Оқу барысында бұл курс білім алушыларды әдістемелік білім мен дауысты және эстрадалық вокалды дұрыс қою дағдыларын меңгеруге үйретеді. Жеке және ұжымдық (хор) орындаудың негізгі принциптерін үйренеді, ән айту мен сөйлеудегі дауыстың қалыптасу ерекшеліктерін талдайды. Оқыту нәтижесінде курс кез-келген күрделіліктегі шығармаларды сауатты таңдау және талдау қабілетіне ықпал етеді. Өз сүйемелдеуімен әнді сауатты айту үйретіледі.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздері», «Сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Қазақ ұлт аспаптар оркестрі және халық шығармашылығы», «Әуесқой мектеп оркестрі», «Инклюзивті білім беру», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 2», «XXI ғасырдың музыкалық жанрлары», «Хорды дирижерлау IV», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Музыкалық шығармаларды талдау», «IT және цифрлық ресурстар (ЖИ)», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Қазақстан, шетел композиторының шығармаларын, халық композиторлары және халық әндерін а caprella (сүйемелдеусіз) орындай біледі және концертмейстердің көмегімен орындай алады; вокалды-техникалық дағдыларды түседі, жетілдіре алады; **В) Білімді қолдану:**

Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. мектеп репертуарынан жеңіл әнді концертмейстердің көмегімен орындайды; музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын практикада қолданады. **С)**

Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:

Музыкалық шығармалардың репертуарларын пайымдайды және жіктей біледі, вокалды-

техникалық дағдыларды, оқу жоспарындағы репертуарды толық меңгерген. **Д) Қарым-**

қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын

меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар**

(оқуға қабілеттілік: Орындаушылық, шығармашылық дағдыларды меңгерген.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы GSS 3218 «Гармония және суырып салма».

Бағдарлама авторы: аға оқытушы-магистр Байшукурова А.Ж., Сарсенғалиева Ш.Ш.

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушылардың музыка өнеріндегі гармониялық

заңдылықтарды түсініп, біліп және оларды практикада қолдану суырып салма

импровизациялық біліктерін қалыптастыру. Білім алушылардың дыбыстарды есту,

дыбыстардың жоғары және төмендігін, метрикалық, құрылыстық естілу дәрежесін,

музыканы жадына тоқу қабілетін дамыту. Білім алушылардың музыкалық және жалпы

мәдениеттік ой - өрісін кеңейтіп, дамыту.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс аккордтардың құрылысын, үйлесімділік түрлерін

(гармоникалық және әуезді), аккордтардың үндестігін: үшдыбыстық және оның үндестігі,

септаккорд және оның үндестігі, нонааккорд, әуеннің үндестігі, аккордтың орын

ауыстыруы, үндестіру, терция, каденция, септаккордтардың секірулері және т.б. зерттейді.

доминантсептаккордтар, сонымен қатар мектеп әндерін бір тональдіктен екінші

тональдікке өзгертеді.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздері», «Сольфеджио»,

Постреквизиттері: «XXI ғасырдың музыкалық жанрлары», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Музыкалық шығармаларды талдау», «IT және цифрлық ресурстар (ЖИ)», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Гармония – музыкадағы үндестікті түсінеді және біледі. **В) Білімді қолдану:** гармониялық заңдылықтарды, айналым-гармониялық форманы практикада қолданады. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:** Гармонияның көп деңгейлік құрылымы: дыбыстық жүйе-үндестік-гармониялық айналым-гармониялық форма ережелерін пайымдайды. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік:** Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып, кәсіби деңгейде орындау дағдыларын меңгерген.

8.1 Модуль - Музыкалық-шығармашылық іс-әрекет, 24 академиялық кредит Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: NMA (for,bay,dom, kob) 2 3220 Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 2

Бағдарлама авторы: PhD философия докторы, қауымдастырылған профессор Раимбергенов А.И., п.ғ.к., доцент Мукеева Н.Е., ҚР еңбек сіңірген қайраткері, қауымдастырылған профессор Ермекбаев А.А., аға оқытушы магистрлер: Байшукурова А.Ж., Нарман П.К., Мухтарова С.К., оқытушы магистрлер: Тауекел С.А., Арыстанов А.Н., Абдирова Г.А., Сағызбай Ә.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Кәсіби педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспаптарда ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білікті музыка мұғалімдерін дайындау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл курс аспаптық және жеке орындаушылықты зерттеп, үйретеді. Ән шығармаларын меңгеру және орындау барысында музыкалық аспаптарда ойнау техникалық дағдыларын қалыптастыруды және шығармашылық түрде қолдануды жалғастырады. Практикалар барысында мектеп репертуарын орындау бойынша практикалық жұмыстар жүргізіледі. Білім алушылар техникалық және академиялық шеберлікті дамыту үшін қажет шығармаларды үйрену және орындауды жалғастыру мақсатында музыкалық аспаптарда кешенді өзіндік жұмыстарды міндетті түрде атқарады.

Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1», «Қазақ ұлт аспаптар оркестрі және халық шығармашылығы», «Әуесқой мектеп оркестрі».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 3», «Қосымша музыкалық аспап (баян, қобыз)», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Музыкалық шығармаларды талдау».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Музыкалық білім элементтерін түсінеді және шығармаларға талдау жасай алады, орындай біледі. **В) Білімді қолдану:** Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біле отырып, оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім берудің әдіс-тәсілдерін қолданады. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:** Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде пайымдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын меңгереді. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі(коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік:** Орындаушылық,шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың

ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді, орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: NMA (for,bay,dom, kob) 3 3221 Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 3

Бағдарлама авторы: PhD философия докторы, қауымдастырылған профессор Раимбергенов А.И., п.ғ.к., доцент Мукеева Н.Е., ҚР еңбек сіңірген қайраткері, қауымдастырылған профессор Ермекбаев А.А., аға оқытушы магистрлер: Байшукурова А.Ж., Нарман П.К., Мухтарова С.К., оқытушы магистрлер: Тауекел С.А., Арыстанов А.Н., Абдирова Г.А., Сағызбай Ә.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Кәсіби педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспаптарда ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білікті музыка мұғалімдерін дайындау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл курс білім алушыларға музыка сабақтарында, сыныптан тыс іс-шараларда әртүрлі аспаптық, хор репертуарларын толыққанды орындауға мүмкіндік береді. Білім алушылар қазақ және әлемдік классикалық шығармаларды талдап үйренеді. Жаңа шығармаларды талдау барысында ноталарды парақтан оқу, орындаушылық пен әдістемелік шеберлік дағдыларын қолдану, қазақ және әлемдік музыка әдебиетінің мол мұрасын игеру процесін айтарлықтай жеңілдетеді.

Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 2», «Қазақ ұлт аспаптар оркестрі және халық шығармашылығы», «Әуесқой мектеп оркестрі».

Постреквизиттері: «Қосымша музыкалық аспап (баян, қобыз)», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Музыкалық шығармаларды талдау».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Музыкалық білім элементтерін түсінеді және шығармаларға талдау жасай алады, орындай біледі. **В) Білімді қолдану:** Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біле отырып, оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім берудің әдіс-тәсілдерін қолданады. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:** Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде пайымдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын меңгереді. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі(коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):** Орындаушылық,шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді, орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: ОРМ 3222 «Оркестрлік партияларды меңгеру»

Бағдарлама авторы: PhD философия докторы, қауымдастырылған профессор Раимбергенов А.И, аға оқытушы магистрлер: Нарман П.Қ., Мухтарова С.К., оқытушы Абдирова Г.А., оқытушы магистр Сағызбай Ә.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Педагогикалық және концерттік репертуарларды (шығармаларды) өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспаптарда ойнау және

оркестрлік партияларды меңгерудің негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білікті музыка мұғалімдерін дайындау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Пән оркестрлік партияларды орындауға үйретеді. Шығармалардың мәнін, әр түрлі стильдерді, жанрларды, орындалатын тембрлік дыбыстың экспрессивті мәнін ашады. Жоғары көркемдік деңгейдегі концерттік репертуарға шығармашылық көзқарас дағдыларын қалыптастырады. Білім алушылардың актерлік қабілетін дамытады және жеке дарынын ашады. Педагогикалық психологияның негіздерін біледі және психологиялық шеберлігін жетілдіреді.

Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1», «Қазақ ұлт аспаптар оркестрі және халық шығармашылығы», «Әуесқой мектеп оркестрі».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 3», «Қосымша музыкалық аспап (баян, қобыз)», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Музыкалық шығармаларды талдау». «IT және цифрлық ресурстар (ЖИ)», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Музыкалық білім элементтерін түсінеді және шығармаларға талдау жасай алады, оркестрлік партияларды орындай біледі.

В) Білімді қолдану: Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біле отырып, оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім берудің әдіс-тәсілдерін қолданады.

С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Оркестрлік партияларды орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде пайымдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын меңгереді. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі(коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан.

Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік): Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді, орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: XXI GMZh 3223 «XXI ғасырдың музыкалық жанрлары»

Бағдарлама авторы: аға оқытушы магистр: Байшукурова А.Ж.

Курсты оқытудың мақсаты: Қазіргі заман музыка тарихын тереңірек игеріп оқыту. Болашақ музыка мұғаліміне заманауи музыка мәдениеті мен тарихынан жан-жақты мағлұмат беріп әлемдік тарихи-музыкалық әдебиеттерді оқып игерген мамандарды оқытып тәрбиелеу.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл курс XXI ғасырдың музыкалық жанрларын оқытады. Black MIDI, Kawaii Metal, Shangaan Electro, Seapunk, Wonky, Wizard Rock, Witch house сияқты жанрдың әртүрлі түрлерін орындауға үйретеді., Skweee, Vaporwave, Lowercase. Trance, House, Techno электронды және джаз музыкасының аспаптарында орындау білімдері мен дағдыларын қалыптастырады. Джаз музыкасының стильдерін тиімді пайдалану формалары мен әдістерін қарастырады.

Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1», «Қазақ ұлт аспаптар оркестрі және халық шығармашылығы», «Әуесқой мектеп оркестрі».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 3», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Музыкалық шығармаларды талдау», «IT және цифрлық ресурстар (ЖИ)», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу және түсіну: Музыкалық терминдерді жатқа білу, ән үйрету, тыңдату, нота сауаты әдістерін көрсету мен қатар түсіну және оларды қолдануды, ХХІ ғасырдың музыкалық жанрларын біледі.

В) Білімді қолдану: Музыка сабағын оқыту барысында практика жүзінде үш әдістемелерді қолданады: музыкалық шығармаларды тыңдату, үйрету және нота сауатылығы.

С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:

Оқу материалдарының құрамдас бөліктерін жіктей біледі (музыка сабақтарын талдайды, репертуарларды сыныптың жас ерекшеліктеріне қарай сараптайды және талдайды).

Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер):

Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан.

Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):

Сабақтың конспект-жоспарын құра алады, оқытудың заманауи әдіс-тәсілдерін меңгерген, эссе және баяндама, презентация құрастырып жазу және оны қорғау дағдылары қалыптасқан.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: НКНЖhZhP III 3224 «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы III».

Бағдарлама авторы: Бағдарлама авторы: оқытушы, практик - маман Куспанов М.О.

Курсты оқытудың мақсаты: Білімалушыларға хормен жұмыс жасау әдістерін игерту, вокалды-хор жұмыстарын жүзеге асыру мүмкіндіктерін, біліктілігін қалыптастыру;

Пәннің қысқаша мазмұны: Курста дауыс аппараты: дем алу мүшелері, артикуляциялық аппараты, резонаторлар және регистр жиынтығын оқуды жалғастырады. Балалар дауысының даму физиологиясын оқып біледі. Әншілік дағдыларды дамыта отырып, хорымен жұмыс жасаудың ерекшеліктерін үйренеді. Пәнде әншілік дұрыс дем алу, дауыс атакасы, әншілік дауыстардың негізгі жіктеу түрлері оқытылады. Хор шығармаларының түпкі ойын терең түсіну, ноталар мәтінін дәл оқып білу және дұрыс қабылдау, жетізу дағдыларын жетілдіру жалғасады.

Пререквизиттері: «Хорды дирижерлау I», «Хорды дирижерлау II», «Инклюзивті білім беру», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы I», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II».

Постреквизиттері: «Хорды дирижерлау IV», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Музыкалық шығармаларды талдау», «IT және цифрлық ресурстар», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу және түсіну: Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. **В) Білімді қолдану:** Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, алған білімін іс жүзінде кәсіби деңгейде қолданады. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:** Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолдана отырып пайымдайды. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):** Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: НКНЖhZhP IV 3225 «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы IV».

Бағдарлама авторы: оқытушы, практик - маман Куспанов М.О.

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушылардың дирижерлау қабілеттері мен дағдылар кешенін қалптастыру және әртүрлі жанрдағы шығармаларды дирижерлап орындауға жаттықтыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Пән хор шығармаларын оқып, ән айту мәдениетін дамытуды жалғастырады. Қазақ халық музыкасын және импровизацияны, ерекше ережелер мен ырғақтармен аранжировкаларды оқып үйренеді. Рухани әлемді, дүниетанымды, қабылдауды, дауыстық аппаратты тәрбиелейді. Ерік, қиял және көркемдік талғамды қалыптастырады. Жалпы ансамбльде орындауға, тұтастыққа және үйлесімділікке жету үшін хормен ән айтуға, хор дауыстарын тындауға, барлық хор партияларының біртұтас бірге дыбысталуына үйренеді.

Пререквизиттері: «Хорды дирижерлау I», «Хорды дирижерлау II», «Инклюзивті білім беру», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы I», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II».

Постреквизиттері: «Хорды дирижерлау IV», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Музыкалық шығармаларды талдау», «IT және цифрлық ресурстар», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Хор саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. **Б) Білімді қолдану:** Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, алған білімін іс жүзінде кәсіби деңгейде қолданады. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:** Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолдана отырып пайымдайды. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):** Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып, кәсіби деңгейде орындайды.

8.2 Модуль - Музыкалық-шығармашылық пәндер, 24 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: NMA (for,bay,dom, kob) HD 1 3220 «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау I».

Бағдарлама авторы: PhD философия докторы, қауымдастырылған профессор Раимбергенов А.И., п.ғ.к., доцент Мукеева Н.Е., ҚР еңбек сіңірген қайраткері, қауымдастырылған профессор Ермекбаев А.А., аға оқытушы магистрлер: Байшукурова А.Ж., Нарман П.К., Мухтарова С.К., оқытушы магистрлер: Тауекел С.А., Арыстанов А.Н., Абдирова Г.А., Сағызбай Ә.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Кәсіби педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспаптарда ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білікті музыка мұғалімдерін дайындау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс негізгі музыкалық аспаптарда жеке оқытуға, сондай-ақ хормен жұмыс істеу практикумын жүргізуге бағытталған. Білім алушылар түрлі жанрдағы түрлі шығармаларды орындай отырып, негізгі музыкалық аспаптарда орындау және дирижерлау дағдыларын дамытады және қалыптастырады. Мектеп репертуарын таңдау мен талдауға кәсіби орындаушылық дағдыларын қалыптастырады. "A capella" және сүйемелдеумен шығармаларды дирижерлауға, мектеп репертуарында хормен жұмыс көрсетуді үйретеді. Курс нәтижесінде дирижерлеу техникасын, көркем образды беруді, музыкалық шығармалардағы орындаудың динамикалық жарықтығы мен интонациялық мәнерлілігін зерделейді.

Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1», «Қазақ ұлт аспаптар оркестрі және халық шығармашылығы», «Әуесқой мектеп оркестрі».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 3», «Қосымша музыкалық аспап (баян, қобыз)», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Музыкалық шығармаларды талдау».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Музыкалық білім элементтерін түсінеді және шығармаларға талдау жасай алады, орындай біледі. **В) Білімді қолдану:** Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біле отырып, оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім берудің әдіс-тәсілдерін қолданады. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:** Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде пайымдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын меңгереді. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі(коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):** Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді, орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: NMA (for,bay,dom, kob) HD 2 3221 Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 2

Бағдарлама авторы: PhD философия докторы, қауымдастырылған профессор Раимбергенов А.И., п.ғ.к., доцент Мукеева Н.Е., ҚР еңбек сіңірген қайраткері, қауымдастырылған профессор Ермекбаев А.А., аға оқытушы магистрлер: Байшукурова А.Ж., Нарман П.К., Мухтарова С.К., оқытушы магистрлер: Тауекел С.А., Арыстанов А.Н., Абдирова Г.А., Сағызбай Ә.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Кәсіби педагогикалық шеберлікті шындауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспаптарда ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білікті музыка мұғалімдерін дайындау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл курс аспаптық және жеке орындауды зерттейді және үйретеді. Музыкалық шығармаларды игеру және орындау кезінде аспаптарда ойнаудың және хорды дирижерлаудың техникалық дағдыларын қалыптастыруды және шығармашылықпен қолдануды жалғастырады. Мектеп репертуарын орындау кезінде практикадан өту барысында практикалық жұмыстар жүргізеді. Білім алушылар техникалық және академиялық орындау үшін қажетті туындыларды зерделеу мен орындауды жалғастыру үшін музыкалық аспаптарда ойнау және дирижерлау кезінде міндетті түрде кешенде өзіндік жұмыс жүргізеді.

Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 2», «Қазақ ұлт аспаптар оркестрі және халық шығармашылығы», «Әуесқой мектеп оркестрі».

Постреквизиттері: «Қосымша музыкалық аспап (баян, қобыз)», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Музыкалық шығармаларды талдау».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Музыкалық білім элементтерін түсінеді және шығармаларға талдау жасай алады, орындай біледі. **В) Білімді қолдану:** Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біле

отырып, оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім берудің әдіс-тәсілдерін қолданады. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:** Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде пайымдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын меңгереді. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі(коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):** Орындаушылық,шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі, орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: NMA (for,bay,dom, kob) HD 3 3222 «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) және Хорды дирижерлау 3»

Бағдарлама авторы: PhD философия докторы, қауымдастырылған профессор Раимбергенов А.И., п.ғ.к., доцент Мукеева Н.Е., ҚР еңбек сіңірген қайраткері, қауымдастырылған профессор Ермекбаев А.А., аға оқытушы магистрлер: Байшукурова А.Ж., Нарман П.К., Мухтарова С.К., оқытушы магистрлер: Тауекел С.А., Арыстанов А.Н., Абдирова Г.А., Сағызбай Ә.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Кәсіби педагогикалық шеберлікті шындауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспаптарда ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білікті музыка мұғалімдерін дайындау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл курсты білім алушылар игереді және Музыка сабақтарында және сыныптан тыс жұмыстарда хормен дирижерлау бойынша түрлі бағыттағы аспаптық және репертуарды толыққанды іске асыруға мүмкіндік береді. Қазақ және әлем классиктерінің музыкалық шығармаларына талдау жасайды. Шығармалармен танысу, таныс емес материалдар парағынан оқу кезінде қалыптасқан орындаушылық және әдістемелік шеберлік дағдыларын қолданады, бұл қазақ және әлемдік музыка әдебиетінің кең қабаттарына баулу процесін айтарлықтай жеңілдетеді.

Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1», «Қазақ ұлт аспаптар оркестрі және халық шығармашылығы», «Әуесқой мектеп оркестрі».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 3», «Қосымша музыкалық аспап (баян, қобыз)», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Музыкалық шығармаларды талдау». «ІТ және цифрлық ресурстар (ЖИ)», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу және түсіну: Музыкалық білім элементтерін түсінеді және шығармаларға талдау жасай алады, оркестрлік партияларды орындай біледі.

В) Білімді қолдану: Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біле отырып, оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім берудің әдіс-тәсілдерін қолданады. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:** Оркестрлік партияларды орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде пайымдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын меңгереді. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі(коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):** Орындаушылық,шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың

ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді, орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: АМА (for,bay,dom, kob) 3223 «Арнайы музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)»

Бағдарлама авторы: PhD философия докторы, қауымдастырылған профессор Раимбергенов А.И., п.ғ.к., доцент Мукеева Н.Е., ҚР еңбек сіңірген қайраткері, қауымдастырылған профессор Ермекбаев А.А., аға оқытушы магистрлер: Байшукурова А.Ж., Нарман П.К., Мухтарова С.К., оқытушы магистрлер: Тауекел С.А., Арыстанов А.Н., Абдирова Г.А., Сағызбай Ә.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Педагогикалық және концерттік репертуарларды (шығармаларды) өз бетінше даярлауға қабілеті бар, арнайы музыкалық аспаптарда ойнау және оркестрлік партияларды меңгерудің негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білікті музыка мұғалімдерін дайындау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Аталған курс музыкалық аспапта ойнау біліктері мен дағдыларының кешенін дамытуды, музыкалық аспапта ойнауды оқыту процесінде дидактиканы қолдану үшін білім мен біліктер жүйесін қалыптастыруды, концерттік қойылымдардың тәжірибесін байытуды, студенттердің жаңа репертуар іздеу бойынша өз бетінше зерттеу жұмысын ынталандыруды зерделеуді жалғастырады. Орындаушы музыканттың әртістік дайындығына, сондай-ақ Үйретуші музыканттың психологиялық дайындығына практикалық ұсынымдар беріледі. Әдістемелік әдебиеттерге қысқаша шолу жасалады, халық аспаптарына арналған педагогикалық және концерттік репертуарлар талданады.

Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1», «Қазақ ұлт аспаптар оркестрі және халық шығармашылығы», «Әуесқой мектеп оркестрі».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 3», «Қосымша музыкалық аспап (баян, қобыз)», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Музыкалық шығармаларды талдау». «ІТ және цифрлық ресурстар (ЖИ)», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Музыкалық білім элементтерін түсінеді және шығармаларға талдау жасай алады, оркестрлік партияларды орындай біледі.

В) Білімді қолдану: Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біле отырып, оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім берудің әдіс-тәсілдерін қолданады.

С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Оркестрлік партияларды орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде пайымдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын меңгереді. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі(коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан.

Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік): Орындаушылық,шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді, орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: ВВМНАА 3224 «Білім беру мекемелеріндегі хормен ән айту»

Бағдарлама авторы: Бағдарлама авторы: оқытушы, практик - маман Куспанов М.О.

Курсты оқытудың мақсаты: Білімалушыларға хормен жұмыс жасау әдістерін игерту, вокалды-хор жұмыстарын жүзеге асыру мүмкіндіктерін, біліктілігін қалыптастыру;

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс әншілік-есту дағдыларын, оның ішінде линеарлық әуендік дауыс танудағы және аккордтық-гармониялық фактурадағы дәл интонациялауды дамытады. Вокалдық есту қабілетін қалыптастырады. Шығарманы орындау кезінде бейнелі-шығармашылық компоненттерді ашу және анықтау үшін көркемдік-әртiстiк ерiк-жiгердi ұйымдастырады. Хор ұжымында вокалдық бiлiм беру әдiстерiн үйретедi. Бiлiм алушылардың музыкалық және шығармашылық қабiлеттерiн дамытады. Бiлiм беру мекемелерiнде хормен орындау саласында бiлiм мен дағдылардың толық спектрiн қалыптастырады.

Пререквизиттері: «Хорды дирижерлау I», «Хорды дирижерлау II», «Инклюзивті бiлiм беру», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы I», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II».

Постреквизиттері: «Хорды дирижерлау IV», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Музыкалық шығармаларды талдау», «IT және цифрлық ресурстар», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы бiлiм элементтерiн түсiнедi және көрсете бiледi. **В) Бiлiмдi қолдану:** Ұжымда жұмыс жасауға қабiлеттi, өз көзқарасын нақты дәлелдей бiледi, алған бiлiмiн iс жүзiнде кәсiби деңгейде қолданады. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы бiлiгi:** Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негiзгi заңдылығын қолдана отырып пайымдайды. **Д) Қарым-қатынас саласындағы iскерлiгi (коммуникативтiк қабiлеттер):** Iскерлiк дағдыларын меңгерген, коммуникативтiк қабiлеттерi қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабiлеттiлiк):** Шығармаларды мәнepлi, көркемдiк-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелiгiн, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестiгiн бағалай бiлудi меңгередi.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: MMOSh (hd hzh) 3225 «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау және хормен жұмыс)».

Бағдарлама авторы: оқытушы, практик - маман Куспанов М.О.

Курсты оқытудың мақсаты: Бiлiм алушылардың дирижерлау қабiлеттерi мен дағдылар кешенiн қалаптастыру және әртүрлi жанрдағы шығармаларды дирижерлап орындауға жаттықтыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: "Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хормен дирижерлеу және хормен жұмыс)" курсы болашақ музыка мұғаліміне кәсiби бағдарлануды (коммуникативтiлiк, сыни ойлау), оқу-тәрбие үдерiсiн жүзеге асыру үшiн мектептегi ұжымдық үйрмелердi, iс-шараларды және басқа да жұмыс түрлерiн ұйымдастыруды үйретедi. Дирижерлiк техниканың негiзгi тәсiлдерiн (ауфтакт, оң және сол қол функциялары), орындаушылық шеберлiктi, мәнepлiлiк құралдарын (динамика, қарқын, дыбыстану және т.б.) қолданады.

Пререквизиттері: «Хорды дирижерлау I», «Хорды дирижерлау II», «Инклюзивті бiлiм беру», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы I», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II».

Постреквизиттері: «Хорды дирижерлау IV», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «Музыкалық шығармаларды талдау», «IT және цифрлық ресурстар», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Хор саласы бойынша алдыңғы қатарлы бiлiм элементтерiн түсiнедi және көрсете бiледi. **В) Бiлiмдi қолдану:** Ұжымда жұмыс жасауға қабiлеттi, өз көзқарасын нақты дәлелдей бiледi, алған бiлiмiн iс жүзiнде

кәсіби деңгейде қолданады. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:** Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолдана отырып пайымдайды. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік:** Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып, кәсіби деңгейде орындайды.

9.1 Модуль - Ансамбль және қосымша музыкалық білім, 14 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: КФА 3304 «Қазақ фольклор ансамблі, домбыра, қобыз»

Бағдарлама авторы: PhD философия докторы, қауымдастырылған профессор Раимбергенов А.И., практик – маман Кобижанова-Бисенгалиева М.М., оқытушы магистр Сағызбай Ә.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушылардың музыкалық шығармаларды эмоциялық жан-күйімен сезініп, дұрыс түсініп, шығармашылықпен орындау қабілетін дамыту.

Пәннің қысқаша мазмұны: Аталған курстың бағдарламасы қазақ халқының ұлттық көркем мәдениетінің маңызды құрамдас бөлігі ретінде фольклорлық шығармашылықты жаңғырту міндеттерін алдына қояды. Білім алушылар бойында халық күйлерінің ырғақтық жүйесінің табиғатын қалыптастырады. Пәнді оқыту барысында білім алушылар өз халқының, басқа елдер халықтарының дәстүрлі ұлттық мәдениетінің көркемдік құндылықтарын, сондай-ақ кәсіби өнер туындыларын үйреніп зерттеуді жалғастырады.

Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1», «Қазақ ұлт аспаптар оркестрі және халық шығармашылығы», «Әуесқой мектеп оркестрі».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 3», «Қосымша музыкалық аспап (баян, қобыз)», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Музыкалық шығармаларды талдау». «ІТ және цифрлық ресурстар (ЖИ)», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Қазіргі өркениет және мәдениет мәселелері және тарихын, классикалық және қазіргі оркестрлік және ән мектептерінің дәстүрлерін біледі; **В) Білімді қолдану:** Жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс жасай біледі және шығармашылықпен бірге айналысу жұмыстарын жүзеге асырады. Музыкалық аспаптарда ойнау тарихы, теориясы, тәжірибесін қолданады; **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:** Нота материалдарын оқиды, тану сауатын меңгерген, орындаушылық өнердің қазіргі ғылыми - практикалық міндеттерді қоя біледі және оны шығармашылықпен шешеді; **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік:** Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: КМА (bay kob) 3226 «Қосымша музыкалық аспап (баян, қобыз)».

Бағдарлама авторы: PhD философия докторы, қауымдастырылған профессор Раимбергенов А.И., п.ғ.к., доцент Мукеева Н.Е., ҚР еңбек сіңірген қайраткері, қауымдастырылған профессор Ермекбаев А.А., аға оқытушы магистрлер: Байшукурова

А.Ж., Нарман П.К., Мухтарова С.К., оқытушы магистрлер: Тауекел С.А., Арыстанов А.Н., Абдилова Г.А., Сағызбай Ә.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Оқу материалын толық меңгерген, педагогикалық шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты, мектеп репертуары мен негізгі аспапты меңгерген, заманауи жан-жақты дамыған музыка пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Пән қосымша музыкалық аспаптарында ойнау дағдыларын қалыптастырады. Қосымша музыкалық аспапта эмоциялық жан-күйімен сезініп орындау ерекшеліктерін, дұрыс түсініп әрбір музыкалық шығармаларды игерудегі жұмыс әдістерін танып талдай білу, жанрлардың әртүрлі бағыттарының тиімді аспаптық туындыларын ерекше, білім, білік дағдыларын дамыта машықтануға үйретеді. Білім алушылардың музыкалық аспапта жоғары көркемділік шеберлігін, өзін өзі сүйемелдей білуін қалыптастырады. Шығармашылық бастама жолында әуенмен өз бетінше жұмыстану дағдыларын, нотаның орналасуын мұқият және сапасын арттыру жолдарымен, білім алушы орындаушылық жоспарын құру және іске асыру дағдыларын тәрбиелейді.

Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1», «Қазақ ұлт аспаптар оркестрі және халық шығармашылығы», «Әуесқой мектеп оркестрі».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 3», «Қосымша музыкалық аспап (баян, қобыз)», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Музыкалық шығармаларды талдау». «ІТ және цифрлық ресурстар (ЖИ)», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Музыкалық білім элементтерін түсінеді және шығармаларға талдау жасай алады, орындай біледі. **В) Білімді қолдану:** Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біле отырып, оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім берудің әдіс-тәсілдерін қолданады. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:** Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде пайымдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын меңгереді. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі(коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):** Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді, орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген.

9.2 Модуль - Оркестр және музыкалық аспаптарды жеке оқытудың ерекшеліктері **14 академиялық кредит**

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: МОА 3304 «Мамандық және оркестрлік аспаптар».

Бағдарлама авторы: PhD философия докторы, қауымдастырылған профессор Раимбергенов А.И, практик – маман Кобижанова-Бисенғалиева М.М., оқытушы магистр Сағызбай Ә.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушылардың музыкалық шығармаларды эмоциялық жан-күйімен сезініп, дұрыс түсініп, шығармашылықпен орындау қабілетін дамыту.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс музыкалық аспаптарда ойнауды және түрлі музыкалық оркестрлік партитуралар мен жеке партияларды сауатты оқуды жалғастырады.

Орындаушылық тәжірибе процесін жақсарту үшін қажетті орындаушылық дағдыларды жетілдіруді, көркемдік талғамды қалыптастыруды, білім алушыларды отандық, шетелдік және қазіргі заманғы музыканың үздік үлгілеріне тартуды жалғастырады. Бұл курс білім алушылардың жеке қабілеттерін ескере отырып, құрастырылған және қойылған міндеттерді шешуге мүмкіндік береді.

Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1», «Қазақ ұлт аспаптар оркестрі және халық шығармашылығы», «Әуесқой мектеп оркестрі».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 3», «Қосымша музыкалық аспап (баян, қобыз)», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Музыкалық шығармаларды талдау». «ІТ және цифрлық ресурстар (ЖИ)», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Қазіргі өркениет және мәдениет мәселелері және тарихын, классикалық және қазіргі оркестрлік және ән мектептерінің дәстүрлерін біледі; **В) Білімді қолдану:** Жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс жасай біледі және шығармашылықпен бірге айналысу жұмыстарын жүзеге асырады. Музыкалық аспаптарда ойнау тарихы, теориясы, тәжірибесін қолданады; **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:** Нота материалдарын оқиды, тану сауатын меңгерген, орындаушылық өнердің қазіргі ғылыми - практикалық міндеттерді қоя біледі және оны шығармашылықпен шешеді; **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік:** Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: КМА (bay kob) 3226 «ВМАЗhOE 3226 Балалар музыкалық аспаптарында жеке оқытудың ерекшеліктері».

Бағдарлама авторы: PhD философия докторы, қауымдастырылған профессор Раимбергенов А.И., п.ғ.к., доцент Мукеева Н.Е., ҚР еңбек сіңірген қайраткері, қауымдастырылған профессор Ермекбаев А.А., аға оқытушы магистрлер: Байшукурова А.Ж., Нарман П.К., Мухтарова С.К., оқытушы магистрлер: Тауекел С.А., Арыстанов А.Н., Абдирова Г.А., Сағызбай Ә.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Балалар музыкалық аспаптарында жеке оқытудың ерекшеліктерін және заманауи әдіс-тәсілдерді меңгерту.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл курс балаларға музыкалық білім берудің дәстүрлі және заманауи технологияларын зерделеуге, талдауға, бағалауға; балаларды балалардың музыкалық аспаптарында орындаудың әртүрлі тәсілдерімен таныстыру, сондай-ақ олардың музыкалық және жалпы мәдениетін қалыптастыру мақсатында алған білімдерін практикада қолдануға мүмкіндік береді. Курс музыкалық шығармаларды игеру кезінде аспапта ойнаудың және жеке орындаудың техникалық дағдыларын қалыптастырады.

Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1», «Қазақ ұлт аспаптар оркестрі және халық шығармашылығы», «Әуесқой мектеп оркестрі».

Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 3», «Қосымша музыкалық аспап (баян, қобыз)», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Музыкалық шығармаларды талдау». «ІТ және цифрлық ресурстар (ЖИ)», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Музыкалық білім элементтерін түсінеді және шығармаларға талдау жасай алады, орындай біледі. **В) Білімді қолдану:** Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біле отырып, оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім берудің әдіс-тәсілдерін қолданады. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:** Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде пайымдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын меңгереді. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі(коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):** Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді, орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген.

**6B01401- Музыкалық білім
4 – курс**

**Мамандық атауы және шифры: 6B01401- Музыкалық білім
Оқу мерзімі: 4 жыл**

Қабылдау жылы: 2023

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
10.1 Модуль - Музыка әдебиеті және этносольфеджио, 25 академиялық кредит				
БП ТК	КАМА 4227	Қазақ және әлем музыка әдебиеті	8	6
БП ЖК	NMA dom 5 4228	Негізгі музыкалық аспап домбыра 5	8	5
БП ЖК	NMA for 5 4229	Негізгі музыкалық аспап фортепиано 5	8	5
КП ЖК	HD IV 4305	Хорды дирижерлау IV	8	4
КП ТК	EtnMShT 4306	Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау	8	4
10.2 Модуль - Орындаушылық және заманауи музыкалық мультимедиялық технологиялар, 19 академиялық кредит				
БП ТК	KMA 4227	Қазақ музыкасының әдебиеті	8	6
БП ЖК	NMA dom 5 4228	Негізгі музыкалық аспап домбыра 5	8	5
БП ЖК	NMA for 5 4229	Негізгі музыкалық аспап фортепиано 5	8	5
КП ЖК	HD IV 4305	Хорды дирижерлау IV	8	4

КП ТК	ZMMT 4306	Заманауи музыкалық мультимедиялық технологиялар	8	4
11.1 Модуль - Шығармаларды талдау, цифрлық ресурстар және практика, 35 академиялық кредит				
КП ТК	MShT 4307	Музыкалық шығармаларды талдау	8	4
КП ЖК	ITCR 4308	IT және цифрлық ресурстар	8	5
КП ТК	MP 4309	Музыкалық педагогика	8	4
БП		Өндірістік педагогикалық практика	7	15
11.2 Модуль - Шығармаларды өңдеу, цифрлық ресурстар және әдіснама, 35 академиялық кредит				
КП ТК	MShKO 4307	Музыкалық шығармаларды компьютерлік өңдеу	8	4
КП ЖК	ITCR 4308	IT және цифрлық ресурстар	8	5
КП ТК	МББА 4309	Музыкалық білім берудің әдіснамасы	8	4
БП		Өндірістік педагогикалық практика	7	15

10.1 Модуль - Музыка әдебиеті және этносольфеджио, 25 академиялық кредит

Дублин дескрипторлары А) В) С) D) E)

Пәннің атауы: КАМА 4227 Қазақ және әлем музыка әдебиеті

Бағдарлама авторы: аға оқытушы магистрлер: Байшукурова А.Ж., Алиева А.К.

Курсты оқытудың мақсаты: Қазақ және әлем музыка әдебиетін, тарихын тереңірек игеріп оқыту. Болашақ музыка мұғаліміне заманауи музыка мәдениеті мен тарихынан жан-жақты мағлұмат беріп әлемдік тарихи-музыкалық әдебиеттерді оқып игерген мамандарды оқытып тәрбиелеу.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл курс қазақ және әлемдік музыка әдебиетінің даму кезеңдерін, музыка ерекшеліктерін оқытады. Музыкалық мәдениетті қарастырады. Қазақ хандығы кезеңінің музыкасы. Қазақ және әлемдік мәдениеттегі ежелгі дәуір музыкасының ролі мен ерекшеліктері туралы түсінікке ие. Қазіргі және кәсіби музыканы сипаттаудағы әлеуметтанулық және мәдениеттанулық тәсілдерге байланысты негізгі терминологияны білуге үйретеді. Білім алушылардың музыкалық ойлауын, музыкалық әдеби шығармаларды қабылдау және талдау дағдыларын қалыптастырады.

Пререквизиттері: «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Хорды дирижерлау III», «Гармония», «Вокал және мектеп репертуарының практикумы», «Қазақ фольклор ансамблі», «Қосымша музыкалық аспап (баян, қобыз)», «Негізгі музыкалық аспап домбыра 4», «Негізгі музыкалық аспап фортепиано 4».

Постреквизиттері: «Магистратура».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу және түсіну: Әлем музыкасының тарихы және халық шығармашылығы бойынша білімді игерген, Музыкалық шығарманың көркемдік идеясын, оның мазмұнын, формасын, стилін өз бетінше қабылдайды, өз орындауында іске асыра біледі;

В) Білімді қолдану: білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біле отырып, оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім берудің әдіс-тәсілдерін қолданады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Білім алушылардың дүниетанымы мен өнердің

халықаралық деңгейдегі жағдайын оқу материалдарымен байланысын меңгереді; **D) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі(коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **E) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік:** Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді, орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген.

Дублин дескрипторлары A) B) C) D) E)

Пәннің атауы: NMA dom 5 4228 Негізгі музыкалық аспап домбыра 5

Бағдарлама авторы: PhD философия докторы, қауымдастырылған профессор Раимбергенов А.И., аға оқытушы магистрлер: Нарман П.К., Мухтарова С.К., оқытушы магистр Сағызбай Ә.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Кәсіби педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспаптарда ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білікті музыка мұғалімдерін дайындау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл курста білім алушылар игереді және музыка сабақтарында және сыныптан тыс жұмыстарда бойынша түрлі бағыттағы аспаптық және репертуарды толыққанды іске асыруға мүмкіндік береді. Қазақ және әлем классиктерінің музыкалық шығармаларына талдау жасайды. Шығармалармен танысу, таныс емес материалдар парағынан оқу кезінде қалыптасқан орындаушылық және әдістемелік шеберлік дағдыларын қолданады, бұл қазақ және әлемдік музыка әдебиетінің кең қабаттарына баулу процесін айтарлықтай жеңілдетеді.

Пререквизиттері: «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Хорды дирижерлау III», «Гармония», «Вокал және мектеп репертуарының практикумы», «Қазақ фольклор ансамблі», «Қосымша музыкалық аспап (баян, қобыз)», «Негізгі музыкалық аспап домбыра 3», «Негізгі музыкалық аспап домбыра 4»,

Постреквизиттері: «Магистратура».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **A) Білу және түсіну:** Музыкалық білім элементтерін түсінеді және шығармаларға талдау жасай алады, орындай біледі. **B) Білімді қолдану:** Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біле отырып, оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім берудің әдіс-тәсілдерін қолданады. **C) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:** Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде пайымдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын меңгереді. **D) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі(коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **E) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік:** Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді, орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген.

Дублин дескрипторлары A) B) C) D) E)

Пәннің атауы: NMA for 5 4228 Негізгі музыкалық аспап фортепиано 5

Бағдарлама авторы: п.ғ.к., доцент Мукеева Н.Е., аға оқытушы магистр Байшукурова А.Ж., оқытушы магистрлер: Тауекел С.А., Арыстанов А.Н.

Курсты оқытудың мақсаты: Кәсіби педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар,

музыкалық аспаптарда ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білікті музыка мұғалімдерін дайындау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Пәннің маңызды міндеттерінің бірі - шығармада шығармашылық бастама мен өз бетінше жұмыс істеу дағдыларын тәрбиелеу, ноталық мәтінді мұқият және ойластырылған зерделеу негізінде өзінің орындаушылық идеясын құру мүмкіндігін іске асыру. Педагогикалық жұмыста өнерге деген қызығушылықты дамыту және өнердің жоғары әлеуметтік рөлін, кәсіби және жалпы музыкалық даму бағыттарын түсіну жолдарын игереді. Қалыптасқан тәртіпті, қиындықтарды жеңуге деген ерік-жігерді, фортепианода ойнау, ноталарды оқу, ноталық мәтінді талдау, шығарманы өз бетінше орындау дағдыларын жетілдіреді.

Пререквизиттері: «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Хорды дирижерлау III», «Гармония», «Вокал және мектеп репертуарының практикумы», «Қазақ фольклор ансамблі», «Қосымша музыкалық аспап (баян, қобыз)», «Негізгі музыкалық аспап фортепиано 3», «Негізгі музыкалық аспап фортепиано 4»,

Постреквизиттері: «Магистратура».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Музыкалық білім элементтерін түсінеді және шығармаларға талдау жасай алады, орындай біледі. **В) Білімді қолдану:** Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біле отырып, оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім берудің әдіс-тәсілдерін қолданады. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:** Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде пайымдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын меңгереді. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі(коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):** Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі, орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е).

Пәннің атауы: HD IV 4305 «Хорды дирижерлау IV».

Бағдарлама авторы: п.ғ.к., доцент Мукеева Н.Е., ҚР еңбек сіңірген қайраткері, қауымдастырылған профессор Ермекбаев А.А., аға оқытушы магистрлер: Байшукурова А.Ж., Нарман П.К., Мухтарова С.К., оқытушы магистрлер: Тауекел С.А., Арыстанов А.Н., Абдирова Г.А., Сағызбай Ә.М.

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушылардың дирижерлау қабілеттері мен дағдылар кешенін қалаптастыру және әртүрлі жанрдағы шығармаларды дирижерлап орындауға жаттықтыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл курс білім алушыларға күрделі және аралас өлшемдегі шығармаларды дирижерлауға дағдаландырады. Хор ұжымымен жұмыс жасау барысында күрделі формадағы шығармаларды нотадан бірден оқумен қатар, дирижерлық аппарат қозғалыстарымен толықтыра отырып, қолдарын басқаруды меңгереді. Шығарманың екпіні мен ырғағымен қоса, репертуар барысында кездесетін динамикалық белгілерді көрсетуге, дұрыс тыныс алу жолдарын қолдануға, мимикамен жұмыс жасауға машықтандырады.

Пререквизиттері: «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Хорды дирижерлау II», «Хорды дирижерлау III», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы III».

Постреквизиттері: «Магистратура».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Хор саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. **В) Білімді қолдану:** Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, алған білімін іс жүзінде кәсіби деңгейде қолданады. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:** Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолдана отырып пайымдайды. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):** Шығармаларды мәнгерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып, кәсіби деңгейде орындайды.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы EtnMShT 4306 «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау»

Бағдарлама авторы: оқытушы магистрлер: Тауекел С.А.,

Курсты оқытудың мақсаты: Музыкалық шығармалардың құрылымын, жанрын, стильдік және көркемдік ерекшеліктерін талдай алатын, музыкалық тіл элементтерін саналы қабылдайтын, теориялық білімін тәжірибемен ұштастыра білетін кәсіби музыкалық ойлауы қалыптасқан маман даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл курс музыкалық білім, дағды жиынтығын оқытады, оның негізінде фольклорда, көркемөнерпаздар мен кәсіби шығармашылықта қазақ музыкалық тілі жұмыс жасайды. (этносольфеджио, эн айту және сольфеджиология, талдау, диктант, шығармашылық және т.б.). Болашақ музыка мамандарын дайындауда теориялық және практикалық дағдыларды қалыптастырады. Музыкалық шығармаларды мазмұнның бірлігі тұрғысынан түсіндіруге, талдауға, көрсетуге және композиция бойынша білім мен дағдыларды қолдануға, оларды қолдана білуге үйретеді. Композитордың жанрына, дәуір стиліне және авторлық стиліне байланысты музыкалық шығармаларды қарастырады.

Пререквизиттері: «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Хорды дирижерлау II», «Хорды дирижерлау III», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы III».

Постреквизиттері: «Магистратура».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Музыкалық терминдерді жатқа білу, эн үйрету, тыңдату, нота сауаты әдістерін көрсету мен қатар түсіну және оларды қолдануды біледі.

В) Білімді қолдану: Музыка сабағын оқыту барысында практика жүзінде үш әдістемелерді қолданады: музыкалық шығармаларды тыңдату, үйрету және нота сауатылығы.

С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:

Оқу материалдарының құрамдас бөліктерін жіктей біледі (музыка сабақтарын талдайды, репертуарларды сыныптың жас ерекшеліктеріне қарай сараптайды және талдайды).

Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер):

Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан.

Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):

Сабақтың конспект-жоспарын құра алады, оқытудың заманауи әдіс-тәсілдерін меңгерген, эссе және баяндама, презентация құрастырып жазу және оны қорғау дағдылары қалыптасқан.

10.2 Модуль - Орындаушылық және заманауи музыкалық мультимедиялық технологиялар, 19 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы ZMMT 4306 Заманауи музыкалық мультимедиялық технологиялар

Бағдарлама авторы: оқытушы магистрлер: Тауекел С.А.,

Курсты оқытудың мақсаты: Музыкалық шығармалардың құрылымын, жанрын, стильдік және көркемдік ерекшеліктерін талдай алатын, музыкалық тіл элементтерін саналы қабылдайтын, теориялық білімін тәжірибемен ұштастыра білетін кәсіби музыкалық ойлауы қалыптасқан маман даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс музыкалық пәндерді оқу процесінде заманауи мультимедиялық технологиялардың әртүрлі әдістерін, әдістері мен формаларын қолдануды зерттейді. Білім алушыларды мәтіндік, графикалық бейне және дыбыстық ақпаратты өңдеудің компьютерлік технологияларымен таныстырады. "Сибелус", "Финал" музыкалық бағдарламаларын, аспап жасауды, аранжировканы, музыкалық сабақта қарапайым музыкалық әуендерді, ырғақтық модельдерді және т.б. жазуды үйретеді.. Сандық аудио және бейне өңдеуді алудың негізгі технологияларын үйретеді.

Пререквизиттері: «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Хорды дирижерлау II», «Хорды дирижерлау III», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы III».

Постреквизиттері: «Магистратура».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Музыкалық терминдерді жатқа білу, ән үйрету, тыңдату, нота сауаты әдістерін көрсету мен қатар түсіну және оларды қолдануды біледі.

В) Білімді қолдану: Музыка сабағын оқыту барысында практика жүзінде үш әдістемелерді қолданады: музыкалық шығармаларды тыңдату, үйрету және нота сауатылығы.

С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:

Оқу материалдарының құрамдас бөліктерін жіктей біледі (музыка сабақтарын талдайды, репертуарларды сыныптың жас ерекшеліктеріне қарай сараптайды және талдайды.

Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер):

Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан.

Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік:

Сабақтың конспект-жоспарын құра алады, оқытудың заманауи әдіс-тәсілдерін меңгерген, эссе және баяндама, презентация құрастырып жазу және оны қорғау дағдылары қалыптасқан

11.1 Модуль - Шығармаларды талдау, цифрлық ресурстар және практика, 35 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы MShT 4307 Музыкалық шығармаларды талдау

Бағдарлама авторы: оқытушы магистрлер: Тауекел С.А.,

Курсты оқытудың мақсаты: Музыкалық шығармалардың құрылымын, жанрын, стильдік және көркемдік ерекшеліктерін талдай алатын, музыкалық тіл элементтерін саналы қабылдайтын, теориялық білімін тәжірибемен ұштастыра білетін кәсіби музыкалық ойлауы қалыптасқан маман даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл курс музыкалық теориялық пәндерді (сольфеджио, музыка теориясы, гармония және т.б.) оқу барысында алынған білім мен дағдыларды біріктіріп, музыкалық шығармаға тұтас көзқарасты қалыптастыратын күрделі пән болып табылады. Музыкалық-теориялық және музыкалық-тарихи білімдер негізінде пән музыкалық қалыптасу заңдылықтарын білуге негізделген талдау дағдыларын қалыптастырады. Пәнді оқу процесінде алынған білім мен дағды ғылыми-зерттеу және

әдістемелік жұмыстың әртүрлі формаларына, педагогикалық тәжірибеге қажетті кезең болып табылады.

Пререквизиттері: «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Хорды дирижерлау II», «Хорды дирижерлау III», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы III».

Постреквизиттері: «Магистратура».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу және түсіну: Музыкалық терминдерді жатқа білу, ән үйрету, тыңдату, нота сауаты әдістерін көрсету мен қатар түсіну және оларды қолдануды біледі.

В) Білімді қолдану: Музыка сабағын оқыту барысында практика жүзінде үш әдістемелерді қолданады: музыкалық шығармаларды тыңдату, үйрету және нота сауатылығы.

С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:

Оқу материалдарының құрамдас бөліктерін жіктей біледі (музыка сабақтарын талдайды, репертуарларды сыныптың жас ерекшеліктеріне қарай сараптайды және талдайды.

Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер):

Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан.

Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік:

Сабақтың конспект-жоспарын құра алады, оқытудың заманауи әдіс-тәсілдерін меңгерген, эссе және баяндама, презентация құрастырып жазу және оны қорғау дағдылары қалыптасқан.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы ITCR 4308 IT және цифрлық ресурстар

Бағдарлама авторы: оқытушы магистрлер: Тауекел С.А.,

Курсты оқытудың мақсаты: Музыканы оқытуда IT және сандық ресурстарды оқыту Ақпараттық және цифрлық ресурстар мен заманауи технологияларды, колледждерде, сондай-ақ жалпы білім беретін және музыкалық мектептерде оқыту әдістерін қолдана алатын бәсекеге қабілетті музыканттар мен оқытушыларды даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс музыканы оқытуда IT және сандық ресурстарды оқытады. Білім берудің жоғары сапасын қамтамасыз ету мақсатында білім беру процесінде білім алушылардың цифрлық ресурстарын пайдалану музыкалық-педагогикалық қоғамдастықтың өзекті мәселелерін шешеді. Ақпараттық және цифрлық ресурстар мен заманауи технологияларды, колледждерде, сондай-ақ жалпы білім беретін және музыкалық мектептерде оқыту әдістерін қолдана алатын бәсекеге қабілетті музыканттар мен оқытушыларды даярлау. Музыканы тыңдау, үйрену және музыкалық сауаттылық дағдыларын қалыптастырады. Онлайн қарым-қатынас жасау процесін үйретеді.

Пререквизиттері: «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Хорды дирижерлау II», «Хорды дирижерлау III», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы III».

Постреквизиттері: «Магистратура».

А) Білу және түсіну: Музыкалық терминдерді жатқа білу, ән үйрету, тыңдату, нота сауаты әдістерін көрсету мен қатар түсіну және оларды қолдануды біледі.

В) Білімді қолдану: IT және цифрлық ресурстарды (ЖИ) оқыту барысында практика жүзінде қолданады: музыкалық шығармаларды тыңдату, үйрету және нота сауатылығы.

С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Оқу материалдарының құрамдас бөліктерін жіктей біледі (музыка сабақтарын талдайды, репертуарларды сыныптың жас ерекшеліктеріне қарай сараптайды және талдайды. Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер):

Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. Е) Оқыту

саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік: Сабақтың конспект-жоспарын құра алады, оқытудың заманауи әдіс-тәсілдерін меңгерген, эссе және баяндама, презентация құрастырып жазу және оны қорғау дағдылары қалыптасқан.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы МР 4309 Музыкалық педагогика

Бағдарлама авторы: оқытушы магистр: Алиева А.К.,

Курсты оқытудың мақсаты: Қазіргі білім заман талабына сай- болашақ музыка мұғалімінің кәсіби бағытта дайындау, тәрбиелеу.

Пәннің қысқаша мазмұны: Музыкалық педагогика – музыкатану білімінің барлық кешендерін оқушыларға жеткізумен айналысатын педагогикалық ғылымның (педагогикалық пәндердің) саласы. Музыкалық педагогиканың объектісі болып тұлғаны музыкалық оқыту және тәрбиелеу үрдісі саналады, ал пәні болып музыкант тұлғасын қалыптастыруды кәсіби дайындаудың біріккен, тұтас кешенді жинақталған, музыкалық оқыту мен тәрбиелеудің басқа да материалды және материалды емес атрибуттарының, сонымен қатар құралдарының, әдістерінің барлық ұйымдастыру формаларының жиынтығын айтады.

Пререквизиттері: «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Хорды дирижерлау II», «Хорды дирижерлау III», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы III».

Постреквизиттері: «Магистратура».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Музыкалық терминдерді жатқа білу, ән үйрету, тыңдату, нота сауаты әдістерін көрсету мен қатар түсіну және оларды қолдануды біледі. **В) Білімді қолдану:** Музыка сабағын оқыту барысында практика жүзінде үш әдістемелерді қолданады: музыкалық шығармаларды тыңдату, үйрету және нота сауатылығы. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:**

Оқу материалдарының құрамдас бөліктерін жіктей біледі (музыка сабақтарын талдайды, репертуарларды сыныптың жас ерекшеліктеріне қарай сараптайды және талдайды. **Д)**

Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік:**

Сабақтың конспект-жоспарын құра алады, оқытудың заманауи әдіс-тәсілдерін меңгерген, эссе және баяндама, презентация құрастырып жазу және оны қорғау дағдылары қалыптасқан.

11.2 Модуль - Шығармаларды өңдеу, цифрлық ресурстар және әдіснама, 35 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы MShKO 4307 Музыкалық шығармаларды компьютерлік өңдеу

Бағдарлама авторы: оқытушы магистрлер: Тауекел С.А.,

Курсты оқытудың мақсаты: Музыкалық шығармалардың құрылымын, жанрын, стильдік және көркемдік ерекшеліктерін талдай алатын, музыкалық тіл элементтерін саналы қабылдайтын, теориялық білімін тәжірибемен ұштастыра білетін кәсіби музыкалық ойлауы қалыптасқан маман даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс музыкалық-компьютерлік аранжировканың стильдік мәселелерін оқытады. Музыкалық шығармаларды, компьютерлік тілдерді және пернетақта терминологиясын ұйымдастырудың компьютерлік бағдарламалармен жұмыс жасауды. Үйретеді. Шығармалардың үйлесімін, ойын техникасын игеруді, орындаушыны

сүйемелдеуді қарастырады. Музыкалық-компьютерлік технологиялармен жұмыс істеу кезінде білім алушылардың шығармашылық қиялын дамытады, қазіргі заманғы музыкалық қызметтер нарығының талаптарына сәйкес музыканы ұйымдастыру мүмкіндігі. компьютерлік бағдарламалардың мүмкіндіктерін зерттейді: Band-in-box, Cubase, Nuendo, Wavelab.

Пререквизиттері: «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Хорды дирижерлау II», «Хорды дирижерлау III», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы III».

Постреквизиттері: «Магистратура».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: **А) Білу және түсіну:** Музыкалық терминдерді жатқа білу, ән үйрету, тыңдату, нота сауаты әдістерін көрсету мен қатар түсіну және оларды қолдануды біледі. **В) Білімді қолдану:** Музыка сабағын оқыту барысында практика жүзінде үш әдістемелерді қолданады: музыкалық шығармаларды тыңдату, үйрету және нота сауатылығы. **С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:**

Оқу материалдарының құрамдас бөліктерін жіктей біледі (музыка сабақтарын талдайды, репертуарларды сыныптың жас ерекшеліктеріне қарай сараптайды және талдайды. **Д)**

Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан.

Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік): Сабақтың конспект-жоспарын құра алады, оқытудың заманауи әдіс-тәсілдерін меңгерген, эссе және баяндама, презентация құрастырып жазу және оны қорғау дағдылары қалыптасқан.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы МББА 4309 Музыкалық білім берудің әдіснамасы

Бағдарлама авторы: п.ғ.к., доцент Мукеева Н.Е.

Курсты оқытудың мақсаты: Қазіргі білім заман талабына сай кәсіби бағытта күзиретті, бәсекеге қабілетті болашақ музыка мұғалімінің дайындау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Музыкалық білім берудің әдіснамасы болашақ педагог-музыканттың әдіснамалық мәдениетін қалыптастырады. Онда музыкалық білім беру педагогикасының әдіснамасының мәні, музыкалық-педагогикалық зерттеулердің негізгі құрамалы әдіснамалық сипаттамалары, музыкалық білім беру педагогикасының басқа ғылымдармен байланысы, сонымен қатар, музыкалық-педагогикалық мәселелерді талдау технологиясы мен принциптері талданады.

Пререквизиттері: «Музыка пәнін оқыту әдістемесі», «Хорды дирижерлау II», «Хорды дирижерлау III», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы III».

Постреквизиттері: «Магистратура».

А) Білу және түсіну: Музыкалық терминдерді жатқа білу, ән үйрету, тыңдату, нота сауаты әдістерін, әдіснамасын көрсету мен қатар түсіну және оларды қолдануды біледі.

В) Білімді қолдану: Музыка сабағын оқыту барысында әдіснама негіздерін қолданады.

С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Оқу материалдарының құрамдас бөліктерін жіктей біледі (музыка сабақтарын талдайды, репертуарларды сыныптың жас ерекшеліктеріне қарай сараптайды және талдайды. **Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер):** Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. **Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):**

Сабақтың конспект-жоспарын құра алады, оқытудың заманауи әдіс-тәсілдерін, әдіснамасын меңгерген, эссе және баяндама, презентация құрастырып жазу және оны қорғау дағдылары қалыптасқан.

