



Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ Өңірлік университеті

**ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ
2026-2027 ОҚУ ЖЫЛЫ
(Кәсіби-шығармашылық факультеті)**



АҚТӨБЕ, 2026



Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ Өңірлік университеті

**ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ
2026-2027 ОҚУ ЖЫЛЫ**

Редакциясын басқарған Л.Ш.Қарабасова

Ақтөбе
2026

ББК 65.263.1

О - 14

Элективті модульдер каталогы Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Академиялық кеңесінің шешімімен баспаға ұсынылды (№5 хаттама, 25 ақпан 2022 ж.).

Элективті модульдер каталогы. 2025-2026 оқу жылы. - Ақтөбе: «Жұбанов университеті» баспасы, 2025. – 195 б.

Каталог білім беру бағдарламаларының жалпы білім беру, базалық және кәсіптендіру пәндерінің таңдау компоненттері тізбелерінен, таңдау компоненттерінің қысқаша сипаттамаларынан тұрады.

Элективті модульдер каталогы Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Кәсіби-шығармашылық факультетінің студенттеріне арналған және мамандықтар бойынша оқу траекториясын анықтау үшін дайындалған.

Баспаға жауаптылар: Өтегенов Н.Ө., Кургамбеков М.С., Нарман П.Қ.

ISBN 9965-9658-5-6

о **4309000000**

00(05)-05

© Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті, 2026.
Ақтөбе қаласы, Ә.Молдағұлова даңғылы, 34

ТҮСІНІК ХАТ

Элективті модульдер каталогы (ЭМК) Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университетінің Академиялық сапаны арттыру департаментінде жасақталды.

Мамандықтар бойынша Типтік оқу жоспарларында студенттерге жалпы білім беру, базалық және кәсіптендіру пәндерінің міндетті компоненттерімен қатар таңдау компоненттерінің ауқымы ұсынылады. Каталог білім беру траекториясын анықтауда маңызды құжат болып табылады.

Құрметті студент!

Каталогта Жалпы білім беру (ЖБП), Базалық (БП) және Кәсіптендіру (КП) пәндері циклындағы таңдау компоненттері жинақталған. Сонымен қатар, пәндерді колданудың бірыңғай жүйесі сақтала отырып, әр таңдау пәнінің шифрі, мақсаты, пререквизиттері мен постреквизиттері, пәннің қысқаша мазмұны, пәнді оқып-меңгеруге бөлінген кредит мөлшері мен оқу семестрі және Дублиндік дескрипторлар мен күтілетін нәтижелер көрсетілген.

Каталог Сізге пәндерге қатысты қажетті мәлімет алуыңызға және өзіңіздің жеке оқу жоспарыңызды дұрыс құруыңызға көмегін тигізеді. Пәндерді таңдау кезінде факультет деканатынан немесе эдвайзерден көмек сұрауыңызға болады.

Сәттілік тілейміз!

ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫН ЖАСАҚТАУДЫҢ НОРМАТИВТІК НЕГІЗДЕРІ

1. Жоғары білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты. ҚР БжҒМ 2018 жылғы 31 қазандағы №604 бұйрығымен бекітілген. (23.07.2022 жылғы №362 өзгертулермен және толықтырулармен).
2. Кредиттік оқыту технологиясы бойынша оқу үдерісін ұйымдастырудың ережесі. ҚР БжҒМ 2011 жылғы 20 сәуірдегі №152 бұйрығымен бекітілген (06.05.2021 жылғы №207 өзгертулермен және толықтырулармен).
3. Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидалары. ҚР БжҒМ 2018 жылғы 30 қазандағы №595 бұйрығымен бекітілген. (29.12.2021 жылғы №614 өзгертулермен және толықтырулармен).
4. ҚР МЖМБС. Жоғары және жоғары білімнен кейінгі білім берудің оқу пәндерін кодтау жүйесі (ҚР МЖМБС. 5.05.001-2005).
5. Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Академиялық кеңесінің шешімдері.
6. Элективті пәндер каталогының ережесі (Қ.Жұбанов атындағы АӨУ, 2020 ж.).



**Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ Өңірлік университеті
Кәсіби – шығармашылық факультеті
Музыка және хореография кафедрасы**

**ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ
2026-2027 ОҚУ ЖЫЛЫ**

Ақтөбе
2026

Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ Өңірлік университеті

Кәсіби-шығармашылық факультеті

Музыка және хореография кафедрасы

«БЕКІТЕМІН»

**«Музыка және хореография»
кафедрасының меңгерушісі**

Нарман П.Қ.

« _____ » _____ 2026ж

ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ

6B02101- «ХОРЕОГРАФИЯ»

2026-2027 ОҚУ ЖЫЛЫ

6B02101- Хореография**3 - курс****Мамандық атауы және шифры: 6B02101- Хореография****Оқу мерзімі: 4 жыл****Қабылдау жылы: 2023**

Компоне нт (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
8.1.Модуль-Орындаушылық шеберлік (30 академиялық кредит)				
КП ТК	ZBOA 3301	Заманауи биді оқытудың әдістемесі	5	5
КП ТК	ВКК 3302	Би қойылымының композициясы	5	5
КП ТК	Н0Т 3303	Хореографиялық өнер тарихы	5	5
БП ЖК	KBOAN3 3214	Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3	5	5
БП ЖК	KBOAN1 3215	Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1	5	5
БП ЖК	HSBOAN 1 3216	Халықтық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 1	5	5
6.2.Модуль-Жалпы хореографиялық биді оқыту әдістемесі (30 академиялық кредит)				
КП ТК	Mod 3301	Модерн	5	5
КП ТК	BO 3302	Балетмейстер өнері	5	5
КП ТК	DMH 3303	Дүниежүзілік музыка және хореография	5	5
БП ЖК	KBOAN2 3214	Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3	5	5
БП ЖК	KBOAN1 3215	Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1	5	5
БП ЖК	HSBOAN 1 3216	Халықтық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 1	5	5
7.1.Модуль-Хореографиялық драматургияны оқыту әдістемесі, менеджмент және көшбасшылық (30 академиялық кредит)				
КП ТК	HD 3304	Хореографиялық драматургия	6	5
БП ЖК	HSBOAN 1 3317	Халықтық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2	6	5
БП ЖК	KBOAN3	Классикалық биді оқытудың	6	5

	3218	әдістемелік негіздері 4		
БП ЖК	KBOAN 2 3219	Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2	6	5
БП ЖК	МК 3220	Менеджмент және көшбасшылық	6	5
КП		Өндірістік практика	6	5
7.2.Модуль-Хореографиялық драматургияны оқыту әдістемесі, менеджмент және көшбасшылық (30 академиялық кредит)				
КП ТК	BZh 3304	Балетмейстердің жұмысы	6	5
БП ЖК	HSBOAN 1 3317	Халықтық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2	6	5
БП ЖК	KBOAN3 3218	Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 4	6	5
БП ЖК	KBOAN 2 3219	Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2	6	5
БП ЖК	МК 3220	Менеджмент және көшбасшылық	6	5
КП		Өндірістік практика	6	5

6.1.Модуль-Орындаушылық шеберлік (30 академиялық кредит)

Заманауи биді оқытудың әдістемесі

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Заманауи биді оқыту әдістемесі

Бағдарлама авторы: Мамбетова Гульнара Жалғаспаевна

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Пән заманауи бидің әдістемелік негіздерін, хореографиялық композицияларды орындау мен құруда білімді қолдануды үйретеді. Қазіргі заманғы бидің өнер түрі, жаттығуларды орындау техникасы, комбинацияларды жасау сияқты қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдерімен таныстырады. Білім алушылар қазіргі заманғы би стилін, қимылдарды орындау техникасын меңгереді, үйлестіруді, музыкалықты, мәнерлілікті және шығармашылық ойлауды дамытады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3 .

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;

- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыландыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Би қойылымының композициясы

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна, Sh_anara90@mail.ru

ID - 2734909358

Оқыту мақсаты: Пәнді оқу білім алушыларға хореографияның әртүрлі тақырыптары мен жанрларының өзіндік композицияларын; хореографиялық өнердің міндеттеріне сәйкес жеке және бұқаралық концерттік нөмірлердің композицияларын жасау қабілеттерін дамытудан тұрады. Курс аяқталғаннан кейін білім алушылар хореографиялық өнердің барлық құралдарын пайдалана отырып, өз ойларын сахналық бейнелерге аудара білуі және ұмтылуы, режиссерлік-қойылымдық жоспарды басшылыққа алуы және әзірлеуі және оны іс жүзінде жүзеге асыруы, репертуарды таңдауы, музыканы дұрыс қабылдауы және оның мазмұнын биде беруі тиіс.

Пәннің қысқаша сипаттамасы: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101-Хореография (Балетмейстер өнері) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Балетмейстер өнері» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді дамытуды ынталандыру хореографтың " табиғи музыкалық деректер, көркемдік талғам, музыкалық саладағы негізгі құбылыстарды эмоционалды бағалау қабілеті өнер. Студенттің хореографиялық ойлауын қалыптастыру. Хореограф тұлғасын қалыптастыру. Жүйелік түсінікті қалыптастыру хореографиялық өнер. Композициялық және құрылымдық би және музыкалық жанрлардағы заңдылықтар. Қалыптастыру түрлі жанрдағы шығармаларды музыкалық-көркемдік талдау және олардағы жеке стиль заңдылықтарын анықтау.

Прекурсивиттер: Классикалық биі қойылымының композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1

Пострекурсивиттер: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Хореографиялық драматургия

1. **Оқытудан күтілетін нәтижелер** Нақты қандай іс-әрекетті көрсетуі керек, мысалы терминдерді, негізгі фактілер және т.б білуі және түсінуі (білу және түсіну).
2. Нақты практикалық жағдайлар мен жағдаяттарда оқыған материалды қолдана білуі (қолдану).
3. Оқу материалдарының құрамдас бөліктерін жіктей білуі (талдау)
4. Элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазу, жоспар құру (синтез).
5. Курс бойынша материалдың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалау бағалай білуі (бағалау).

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Хореографиялық өнер тарихы

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна, Sh_anara90@mail.ru

ID - 2734909358

Оқыту мақсаты: Пән отандық және шетелдік хореографтардың өмірінің негізгі кезеңдері мен шығармашылық жолдарын зерттеуге бағытталған; балет өнерінің қалыптасу және даму кезеңдері; тарихтың, стильдің және бағыттардың әртүрлі дәуірдегі хореографиялық өнердің

эртүрлі формаларын оқиды . Сауатты баяндау қабілеті арқылы оқытушылық қызмет дағдыларын қалыптастырады.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101-Хореография (Хореографиялық өнер тарихы) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Хореографиялық өнер тарихы» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді дамытуды ынталандыру хореографтың " табиғи музыкалық деректер, көркемдік талғам, музыкалық саладағы негізгі құбылыстарды эмоционалды бағалау қабілеті өнер. Студенттің хореографиялық ойлауын қалыптастыру. Хореограф тұлғасын қалыптастыру. Жүйелік түсінікті қалыптастыру хореографиялық өнер. Композициялық және құрылымдық би және музыкалық жанрлардағы заңдылықтар. Қалыптастыру түрлі жанрдағы шығармаларды музыкалық-көркемдік талдау және олардағы жеке стиль заңдылықтарын анықтау.

Прекреквизиттер: Классикалық биі қойылымының композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1

Постреквизиттер: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Хореографиялық драматургия

1. Оқытудан күтілетін нәтижелер Нақты қандай іс-әрекетті көрсетуі керек, мысалы терминдерді, негізгі фактілер және т.б білуі және түсінуі (білу және түсіну).
2. Нақты практикалық жағдайлар мен жағдаяттарда оқыған материалды қолдана білуі (қолдану).
3. Оқу материалдарының құрамдас бөліктерін жіктей білуі (талдау)
4. Элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазу, жоспар құру (синтез).
5. Курс бойынша материалдың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалау бағалай білуі (бағалау).

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3

Бағдарлама авторы: Мамбетова Гульнара Жалғаспаевна

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл пән залдың ортасында классикалық экзерсис құрастыруды қарастырады. Классикалық биді оқыту әдістемесі бойынша ең маңызды ақпарат пен ұсыныстарды меңгереді. Дене мен қолдың қалпына, сабақтың құрылу принциптеріне, классикалық бидің негізгі ұстанымдарына және қозғалыстардың комбинациясына ерекше назар аударылады. Оқу барысында білім алушылардың икемділігі дамиды, қажетті техникалық дағдылар қалыптасады. Классикалық би терминологиясын, қозғалысты орындаудың метро-ритмикалық үлгілерін біледі. Дұрыс балеттік позаның болуы, қол мен аяқ қозғалысының мәдениетін, секіру техникасын, динамикадағы тұрақтылықты қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна

Оқыту мақсаты: Пән қазақ биін оқыту әдістемесін, станок жанында және зал ортасында жаттығуларды орындауды, би қимылдарын жасау техникасын, үздіксіз жұмысты үйренуге бағытталған. Қазақ биінің материалында би комбинацияларын, этюдтерді, хореографиялық нөмірлерді құрастыру техникасын меңгереді. Қазақ биінің ұлттық ерекшеліктерін ашып, оны зерттеу әдістерін көрсетеді. Қазақ билерін орындаудың әр-түрлі формалары оқытылады.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101-Хореография (Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі» пәні өнертану, психология, тарих, философия, элеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

ПРЕКРЕКВИЗИТТЕРІ: Классикалық биі қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2.3

ПОСТРЕКВИЗИТТЕРІ: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Халықтық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 1

Бағдарлама авторы: Қуанышбекқызы Карина

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушылар халықтық-сахналық би негізінде би кимылдарын, этюдтерді, қойылым жұмыстарын жасау технологиясы туралы білім алады. Өнер мектептерінде, хореографиялық ансамбльдерде және басқа да мәдениет пен өнер мекемелерінде сабақ беру үшін білім жүйесін игереді. Халықтық-сахналық биді оқыту әдістемесінде дағдыларды меңгереді. Әр түрлі ұлт өкілдерінің билері негізінде би комбинацияларын, этюдтерді, хореографиялық композицияларды құрастыру әдістерін қарастырады.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101-Хореография (Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыландыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;

пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді

6.2.Модуль-Жалпы хореографиялық биді оқыту әдістемесі (30 академиялық кредит)

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Модерн

Бағдарлама авторы: Мамбетова Гульнара Жалғаспаевна

Курсты оқытудың мақсаты: «Модерн биінің техникасы» жұмысының теориялық негізімен таныстыру, ғылыми педагогикалық зерттеу әдістемесін меңгерту, теориялық білімді тәжірибелік іс-әрекетпен байланыстыру біліктіліктерін қалыптастыру педагогика саласында ғылыми зерттеу жұмысын ұйымдастыруға дайындау, болашақ жас мамандарды ғылыми шығармашылыққа тәрбиелеу. Қазіргі заманғы би бишілерге өзінің жеке қадамдары мен кинотеатрларын жасақтау үшін эмоциялар мен көңіл-күйді қолдануға шақырту. Бишілердің балет сияқты құрылымдық кодының орнына, өздерінің крутилеріне жаңа қадамдар ойлап табу.

Пәннің қысқаша мазмұны: Модерн би техникасының айырмашылығы ұлы орындаушылар мен хореографтардың есімдерімен байланысты. Джазdan немесе классикалық биден айырмашылығы, бұл бағыт белгілі бір адамның шығармашылығы негізінде құрылды. Қазіргі биде орындаушының би формасы мен оның ішкі күйі арасында

байланыс орнатуға тырысуы өте маңызды. Модерн би техникасының көпшілігі кейбіреулердің әсерінен қалыптасты нақты көрсетілген философия немесе әлемге белгілі көзқарас.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия

Оқытудан күтілетін нәтижелер: Хореография сабағының мазмұны мен құрылымын мектепте, музыка мектептерімен , мектепке дейінгі мекемелерде оқыту әдістемесін біледі. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті өз көз қарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. Осы білім мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолданады. Алған біліміне сүйіне отырып, ойды жинақтап, түйін түйіп талдайды. Элементтерді қосу жаңаша құрастыру эссе, аналитикалық баяндамалар жазып, жоспар құра алады. Шығармаларды мәнерлі көркемдік идеялық мазмұның ашып, орындайды. Бағдарлама бойынша материалдың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі. Шығарманың орындалу нәтижесін бағалай алады, сұрақтарға жауап беру , бағалау саясатын біледі. Осы бағдарламаны іске асыру нәтижесінде студенттер жұмыс істей алуы керек бірнеше орталықпен бір уақытта күрделі айналуы орындаңыз, қадамдар мен секіру. "Диксиленд" және "свинг" техникасын меңгеру, сондай-ақ бұрын зерттелген әдістердің жоғары деңгейі.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Балетмейстер өнері

Бағдарлама авторы: Мамбетова Гульнара Жалғаспаевна

Курсты оқытудың мақсаты: Балетмейстер өнер элементтерімен, қазіргі заман хореография өнерінің дамуы тенденцияларын білу; хореографиялық шығарманы құру және анализ жасау; білімді және хореографиялық арнайы пәндердің әдістемесін оқытып үйрете білуді және құрылымның принциптерін қалыптастыру және сол сияқты хореография пәндерін игерудің тәсілдерін үйрену тиіс. дұрыс мектеп би тобы үшін репертуарын тандауға үйрену. Балалар мен би шығармашылық қабілеттерін дамыту үшін қолдану.

Пәннің қысқаша мазмұны: Теория мен практиканы ұштастыра отырып педагогикалық бағыттағы ғылыми-зерттеу жұмыстары мен кәсіби қызметке даярлауды қалыптастыру; қоғамның әлеуметтік-экономикалық даму заңдылықтарын, Қазақстан тарихын, қазіргі ақпараттық технологияларды, мемлекеттік тілді, ұлтаралық қарым-қатынас құралы ретінде орыс және шетел тілдерін білу негізінде әлеуметтік-шығармашылық білімді қамтамасыз ету.

Пререквизиттері: Мектеп курсы «Музыка», «Өнер».

Постреквизиттері: Классикалық би , Халық –сахналық би, Қазақ би

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу керек сюжетті ойынды билердің тарихы мен мәдениетін кәсіби шығармашылық би тарихының қалыптасуы; В) Жасай білу. Орындаушылық өнердің ғылыми және практикалық сұрақтарды шешу; алған білімдерін хореографиялық ұжымдарды ұйымдастыруға және жетекшілік ету; Е) Меңгеру. Концерттік-орындаушылық, кәсіби шеберлік, кәсіби араласу, ұйымдастыру және басқару. Ұлтық дәстүрлерді білу, би ұжымындарға репертуарлары болып табылады.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Дүниежүзі музыка және хореография

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна,

Оқыту мақсаты: Классикалық би теориясын меңгерген педагог маман даярлау, классикалық биді оқытудың әдістемелік принциптері және өзіндік педагогикалық іс-әрекеттің практикалық дағдылары жетілдіру, хореография саласында құзыретті маман даярлау, студенттердің кәсіби білім, білік, дағдыларын қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101-Хореография (Дүниежүзі музыкасы мен хореография) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Дүниежүзі музыкасы мен хореография» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Прекреквизиттер: (Классикалық бидің теориясы мен негізі, классикалық бидің үлгілері, балетмейстер өнері.)

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

1. Білуі керек: Оқушыларды критериалды бағалауды ұйымдастырудың психологиялық-педагогикалық негіздерін біледі, түсінеді.
2. Жасай білу: Критериалды бағалауды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады.
3. Қолдана білу: Білім алушыларды объективті бағалау үшін оқыту нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі.
4. Бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.
5. Меңгеру: Білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді. (бағалау).

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3

Бағдарлама авторы: Мамбетова Гульнар Жалгаспаевна

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02100-Хореография (Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2). ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, ағылшын тілі, француз тілі, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқынды тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна,

Курсты оқытудың мақсаты: Пән қазақ биін оқыту әдістемесін, станок жанында және зал ортасында жаттығуларды орындауды, би қимылдарын жасау техникасын, үздіксіз жұмысты үйренуге бағытталған. Қазақ биінің материалында би комбинацияларын, этюдтерді, хореографиялық нөмірлерді құрастыру техникасын меңгереді. Қазақ биінің ұлттық ерекшеліктерін ашып, оны зерттеу әдістерін көрсетеді. Қазақ билерін орындаудың әр-түрлі формалары оқытылады.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101-Хореография (Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі» пәні өнертану, психология, тарих, философия, элеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

ПРЕКРЕКВИЗИТТЕРІ: Классикалық биі қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2.3

ПОСТРЕКВИЗИТТЕРІ: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқынды тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Халықтық-сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 1

Бағдарлама авторы: Қуанышбекқызы Карина

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101-Хореография (Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;

пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді

7.1.Модуль-Хореографиялық драматургияны оқыту әдістемесі, менеджмент және көшбасшылық (30 академиялық кредит)

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Хореографиялық драматургия

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна

Курсты оқытудың мақсаты: " Хореографиялық драматургия "

- ұлттық бидің теориясы мен әдістемесі саласындағы білімді меңгеру.
- хореографиялық өнер бакалаврларының шығармашылық диапазонын кеңейту, ұлттық би саласында базалық білім мен дағдыларды беру, студенттерді ұлттық би жүйесінің қалыптасу және даму тарихымен, сабақ құру және өткізу әдістемесімен таныстыру.
- ұлттық би мектебін меңгеруде кәсіби дағдылар мен біліктерді қалыптастыру.
- ұлттық бидің үздік үлгілерін, әдістемелері мен техникаларын игеру арқылы болашақ педагогтардың шығармашылық ойлау қабілеті мен шығармашылық әлеуетін дамыту.
- жаппай би композицияларын, жеке нөмірлер мен сюжеттік билерді қою және орындау саласындағы білім мен дағдыларды тереңдету.

- студенттерге комбинация жасау, этюдтер мен хореографиялық композициялар жасау дағдыларын үйрету.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6В02101-Хореография (хореографиялық драматургия) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Хореографиялық драматургия» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

ПРЕКРЕКВИЗИТТЕРІ: Классикалық биі қойылымының композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1

ПОСТРЕКВИЗИТТЕРІ: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Хореографиялық драматургия

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

- Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.
- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқынды тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Халықтық сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2

Бағдарлама авторы: Қуанышбекқызы Карина

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6В02101-Хореография (Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқынды тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;

пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3

Бағдарлама авторы: Мамбетова Гульнар Жалгаспаевна

Курсты оқытудың мақсаты: Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6В02100-Хореография (Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3). ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3» пәні өнертану, психология, тарих, философия, ағылшын тілі, француз тілі, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы , Классикалық би үлгілері 1, Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2 .

Постреквизиттері: Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқынды тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2

Бағдарлама авторы:Шобдарова Анар Тойшыбековна,

Пәнді оқытудың мақсаты: Қазақ биін оқыту әдістемесін меңгерген, кәсіби хореограф-педагог дайындау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6В02101-Хореография (Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2» пәні өнертану, психология, тарих, философия, элеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.

Пререквизиттері:Классикалық биі қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2.3

Постреквизиттері:Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Хореографиялық драматургия.

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

- Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.
- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
 - мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
 - би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыдыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
 - оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
 - пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Менеджмент және көшбасшылық

Бағдарлама авторы:Мамбетова Гульнар Жалгаспаевна

Пәнді оқытудың мақсаты: Білім берудегі көшбасшылықты ұйымды басқару құралы ретінде қолдану аясында қарастыруға негізделген және болашақ мамандардың көшбасшылық әлеуетін психологиялық-педагогикалық құрал ретінде дамытуға, болашақ білім беру көшбасшысы ретіндегі білім алушының рефлексивті құзыреттілігін дамытуға бағытталған.

Пәннің қысқаша мазмұны "Білім берудегі менеджмент және көшбасшылық" пәні білім беру жүйесіндегі негізделген қажеттілік ретінде еңбек нарығының заманауи талаптарына жауап береді, нақты жағдайларды талдау және диагностикалау дағдыларын дамытады. Пәнді оқу барысында білім алушы ұйымдастырушылық-басқарушылық шешімдер қабылдау дағдыларын меңгереді, білім берудегі барлық мүдделі тараптармен өзара қарым-қатынас жасау дағдылары қалыптасады және жетілдіріледі.

Пререквизиттері:

«Ұлттық руханият»; «Ғылыми зерттеу әдістері»; «Қазақ және әлем музыкасы».

Постреквизиттері:

«Музыкалық шығармаларды талдау», «ІТ және цифрлық ресурстар», «Музыкалық педагогика».

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Білу және түсіну: «Білім беру жүйесіндегі қаржылық менеджмент» курсы барысында білім беру ұйымдарының қаржылық қызметін басқару саласындағы жалпы мәдени, кәсіби және басқарушылық құзыреттерін, білім берудегі менеджмент және көшбасшылық негіздерін біледі.

В) Білімді қолдану: Оқыту барысында білімді қолдана алады.

С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Оқу материалдарының құрамдас бөліктерін жіктей біледі (музыка сабақтарын талдайды, репертуарларды сыныптың жас ерекшеліктеріне қарай сараптайды және талдайды.

Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан.

Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік: Ұйымдастырушылық, басқару-жетекшілік дағдыларды меңгерген.

6B02101- Хореография**4- курс****Мамандық атауы және шифры: 6B02101- Хореография****Оқу мерзімі: 4 жыл****Қабылдау жылы:2024ж**

Компонент (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
8.1.Модуль- Халық хореографиясының мұрасы мен репертуары. Режиссура негіздері (33академиялық кредит)				
КП ТК	АНВ4305	Әлем халықтарының билері	7	5
КП ТК	КТBSB 4306	Костюм тарихы және бидің сахналық безендірілуі	7	5
КП ТК	BG4307	Визаж және грим	7	5
БП ЖК	DB4221	Дуэт билері	7	5
КП ЖК	HUAZH 4308	Хореографиялық ұжымдардағы әдістемелік жұмыс	7	6
БП ЖК	HHMR4308	Халық хореографиясының мұрасы мен репертуары	7	6
БП ЖК	RN4224	Режиссура негіздері	7	5
8.2.Модуль- Хореографиялық өнердің жалпы теориясы мен практикасы (33 академиялық кредит)				
КП ТК	АНВ4305	Азия халықтарының билері	7	5

КП ТК	HT4306	Хореография тарихы	7	5
КП ТК	SG4307	Сахналық грим	7	5
БП ЖК	DB4221	Дуэт билері	7	5
КП ТК	ZHBSHs 4308	Қазіргі хореографиядағы балалар шоу – студиясы	7	6
БП ЖК	HNMR4223	Халықтық хореографияның мұрасы мен репертуары	7	6
БП ЖК	RN4224	Режиссура негіздері	7	5
БП		Өндірістік практика	8	15

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Әлем халықтарының билері

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна,

Пәнді оқытудың мақсаты: Әртүрлі халықтардың би өнерін меңгерту, олардың мәдени құндылықтарын таныту және орындаушылық шеберлікті дамыту.

Пәннің қысқаша мазмұны Пән әр түрлі халықтардың би мәдениетін оқытуға, стиль, әдептілік, би техникасының ерекшеліктерін игеруге бағытталған. Ұлттық, халықтық және заманауи хореографияны орындау дағдыларын игереді. Әлем халықтарының хореографиялық мәдениетінің ерекшеліктері мен ұлттық дәстүрлері, әртүрлі тарихи дәуірлердегі би қойылымдарының стилистикалық ерекшеліктері мен стильдері меңгереді. Қойылымдарда одан әрі пайдалану үшін әртүрлі халықтардың билерінің ерекшеліктерін біледі. Білім алушылар әлем халықтарының билерінің алуан түрлері мен формаларын, олардың би лексикасының байлығын және орындаушылық ерекшеліктерін меңгереді.

Пререквизиттері: «Хореографиялық драматургия», «Балетмейстер нері», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру».

Постреквизиттері: Магистратура

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Костюм тарихы және бидің сахналық безендірілуі

Бағдарлама авторы : Шобдарова Анар Тойшыбековна,

Пәнді оқытудың мақсаты: Би қойылымын көркем әрі мазмұнды ету үшін костюм тарихын және сахналық безендіру әдістерін меңгерту.

Пәннің қысқаша мазмұны: Орындаушылық өнерді және сахналық образдарды оқытудағы негізгі пәндердің бірі және музыкалық-хореографиялық образ жасауда маңызды рөл атқарады. Халық киімдері, театр реквизиттері, декорация, жарықпен сахнаны көркемдеу - хореографиялық образдар жасауда негізгі компоненттер, сондықтан әр студент образды ашуда сырт пішін, киім үлгісін тиімді пайдалану арқылы хореографиялық образдар жасауға болатындығын оқып біледі.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1

Постреквизиттері: Магистратура

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқынды тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Визаж және грим

Бағдарлама авторы:Шобдарова Анар Тойшыбековна,

Пәнді оқытудың мақсаты: Сахнада образ жасау үшін визаж бен гримді кәсіби қолдану дағдыларын қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: «Визаж және грим» пәні дәрістер мен практикалық сабақтарды қамтиды. Пәнді меңгеру процесінде теориялық материалды меңгерумен және практикалық жұмысты орындаумен байланысты білім алушының өзіндік жұмысы да қарастырылады. Қарапайым макияж жасауды үйрену (күндізгі және кешкі); - әр түрлі макияжды, сондай-ақ макияж бөлшектерін таңдау, әзірлеу және орындауды үйренеді. Олар сәндік косметиканың негізгі құралдарын, макияж түрлерін, оны жүзеге асырудың реттілігі мен негізгі әдістерін меңгереді.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1

Постреквизиттері: Магистратура

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқынды тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Дуэт билері

Бағдарлама авторы:Шобдарова Анар Тойшыбековна,

Пәнді оқытудың мақсаты: Жұппен орындалатын би техникасын меңгерту және сахнада үйлесімді дуэттік орындаушылықты қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Пән оқытудың теориясы мен әдістерін меңгеруге, дуэтті билерде қолдау техникасын үйретуге бағытталған. Би мен биші жұп биінің элементтерін игереді. Бұл спектакльдің бөлігі немесе тәуелсіз нөмір болуы мүмкін. Дуэт би сабақтарын құруда және өткізуде теориялық және практикалық дағдыларды қалыптастырады. Дуэт биінің мысалдары мен оның орындалуын талдай біледі. Орындаудың техникасы мен мәнерлілігін дамытады. Оқу кабинеттерінде және олардың мағыналық мазмұнына сәйкес келетін музыкалық шығармалар негізінде бірегей дуэтте дербес композициялық жұмыс жасау дағдыларын меңгереді.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1

Постреквизиттері: Магистратура

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Хореографиялық ұжымдардағы әдістемелік жұмыс

Бағдарлама авторы:Шобдарова Анар Тойшыбековна,

Пәнді оқытудың мақсаты: Хореографиялық ұжымдарда әдістемелік және ұйымдастырушылық жұмыстарды кәсіби деңгейде жүргізе алатын маман дайындау

Пәннің қысқаша мазмұны: Пәнді меңгеру үшін білім алушылар хореографиялық ұжым (үйірме, ансамбль, студия) құруды үйренеді. Хореографиялық ұжымның этикасы мен эстетикасы, би қойылымдарына арналған костюмдерді тігу ерекшеліктерін меңгереді. Білім алушылардың жеке және шығармашылық мүмкіндіктерін ашу және жетілдіреді. Көркемдік жетекші ретінде кәсіби қызметке қажетті білім мен дағдылардың жеткілікті көлемін игереді, би хореографиялық ұжымда ұйымдастырушылық, педагогикалық, қойылымдық және дайындық дағдыларын дамытады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1

Постреквизиттері: Магистратура

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқынды тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Режиссура негіздері

Бағдарлама авторы:Шобдарова Анар Тойшыбековна,

Пәнді оқытудың мақсаты: Сахналық қойылымдарды көркемдік тұрғыдан ұйымдастырып, режиссерлік шешім қабылдай алатын маман дайындау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Режиссердің шығармашылық үдерістегі рөлі мен маңызын біледі. Көркемдік экспрессивтілік құралдарының кең ауқымына ие болады; сенімді кәсіби көрсетілімді қарастырады. Кеңістік пен уақыт сезімі сияқты дағдыларды дамытады, бұл процесте концертмейстермен атқарушылық жұмыс ынтымақтасады. Хореографияда режиссураның негізгі практикалық дағдыларын меңгереді.

Пререквизиттері: Классикалық би қойылымының композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1

Постреквизиттері: Магистратура

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқынды тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Азия халықтарының билері

Бағдарлама авторы:Шобдарова Анар Тойшыбековна,

Пәнді оқытудың мақсаты: Азия халықтарының би өнерін таныту және оны кәсіби деңгейде орындау дағдыларын қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Пән әр түрлі халықтардың би мәдениетін оқытуға, стиль, әдептілік, би техникасының ерекшеліктерін игеруге бағытталған. Курс алған білімдерін педагогикалық қызметте одан әрі пайдалану үшін әртүрлі халықтардың билерінің ерекшеліктерін білуді игеруді қамтиды. Халық билері қимылдарын сауатты орындауға, әртүрлі халықтар билерінің тән ерекшеліктерін игеруге, орындаушылық шеберлікті арттыруға және кәсіби білімді практикалық жұмыста қолдануға ерекше көңіл бөлінеді.

Азия билерін қарапайым орындау және күрделі композицияларды құру кезінде хореография мәтінің және орындау техникасын игереді. Комбинацияларды жасайды, қиял мен ойларды бейнелейді. Азия халқының қарым-қатынас және хореографиялық

материалдарын, салт-дәстүрлерін, өмір салтын практикалық пайдалану дағдыларын қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1

Постреквизиттері: Магистратура

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Хореография тарихы

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна,

Пәнді оқытудың мақсаты: Хореография өнерінің тарихын меңгерту және би мәдениетінің дамуын ғылыми тұрғыда түсіндіру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Пән отандық және шетелдік балетмейстерлердің өмірлік және шығармашылық жолының негізгі кезеңдері; балет өнерінің қалыптасуы мен даму кезеңдері; түрлі тарихи дәуірлердің, стильдер мен бағыттардың хореографиялық өнерінің айрықша ерекшеліктерін игеруге бағытталған. Сауатты жеткізу арқылы оқытушылық қызметтегі біліктілігін жетілдіреді.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1

Постреквизиттері: Магистратура

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Сахналық грим

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна,

Пәнді оқытудың мақсаты: Сахналық бейнені толық әрі әсерлі көрсету үшін грим жасау шеберлігін қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Пән сахналық бейнені жасау үшін грим жасау дағдыларын үйретуге бағытталған. Грим өнерінің, грим техникасының дамуының негізгі кезеңдері меңгеріледі. Түрлі гримдеу техникасын игеріп; хореографиялық образ жасауда гримнің мәнін ашады. Түрлі бейнелерді жасауда гримді қолдануға үйретеді; көркемдік талғамға тәрбиелейді. Тарихи гримнің көркемдік қабілеті мен білімін дамыту, сондай-ақ хореографиялық туындыларды дайындау процесінде түрлі күрделілік дәрежесіндегі сахналық гримді орындауға мүмкіндік беретін білім алушылардың бойында дағдылар кешенін қалыптастырады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1

Постреквизиттері: Магистратура

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Қазіргі хореографиядағы балалар шоу – студиясы

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна,

Пәнді оқытудың мақсаты: Балаларға арналған хореографиялық шығармашылықты кәсіби деңгейде жүргізетін маман дайындау.

Пәннің қысқаша мазмұны: Бұл пән эстетикалық тәрбиені оқытуға, өнер арқылы балалардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға бағытталған. Балалардың көркемдік-эстетикалық талғамын қалыптастырады. Заманауи хореографияның балалар шоу-студиясының бағыттарын музыка, хореография, театр салалары бойынша игереді. Хореографиялық театр драмасының принциптерін және оның өзіне тән ерекшеліктерін меңгереді. Хореографиялық шығармаларды құру және сахналау процесі туралы түсініктерін дамытады.

Пререквизиттері: Классикалық биі қойылымының композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1

Постреквизиттері: Магистратура

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.

- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
- мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
- би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;

- оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
- пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: Халықтық хореографияның мұрасы мен репертуары

Бағдарлама авторы: Шобдарова Анар Тойшыбековна,

Пәнді оқытудың мақсаты: Халықтық хореография мұрасын меңгерту және оны кәсіби сахналық орындау арқылы жаңғырту.

Пәннің қысқаша мазмұны: Білім алушылар хореографияның түрлі бағыттарының қимылдарын орындау әдістемесін және классикалық, халықтық-сахналық, заманауи, тарихи-тұрмыстық, бал биін оқытудың түрлі әдістерін игереді. Хореографиялық мұраның негізгі шығармаларының хореографиялық мәтінін жоғары кәсіби деңгейде көрсете алады. Хореографиялық мәтіннің сауатты көрсетілімін меңгереді; атақты би шеберлінің жазуын талдай алады.

Пререквизиттері: Классикалық би қойылымының композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1

Постреквизиттері: Магистратура

Оқытудан күтілетін нәтижелер: (бакалавриат деңгейі бойынша)

- Сабақтарда болашақ мұғалімнің кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке - жеке қоюды біледі, талдайды.
- пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі;
 - мұғалімнің жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады;
 - би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқындыру тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады;
 - оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;
 - пән бойынша дидактикалық материал әзірлейді;