

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ
МИНИСТРЛІГІ



Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ Өңірлік университеті

ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ
2026-2027 ОҚУ ЖЫЛЫ
(Кәсіби-шығармашылық факультеті)



АҚТӨБЕ, 2026



Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ Өңірлік университеті

**ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ
2026-2027 ОҚУ ЖЫЛЫ**

Редакциясын басқарған Л.Ш.Қарабасова

Ақтөбе
2026

ББК 65.263.1

О - 14

Элективті модульдер каталогы Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Академиялық кеңесінің шешімімен баспаға ұсынылды (№5 хаттама, 25 ақпан 2022 ж.).

Элективті модульдер каталогы. 2025-2026 оқу жылы. - Ақтөбе: «Жұбанов университеті» баспасы, 2025. – 195 б.

Каталог білім беру бағдарламаларының жалпы білім беру, базалық және кәсіптендіру пәндерінің таңдау компоненттері тізбелерінен, таңдау компоненттерінің қысқаша сипаттамаларынан тұрады.

Элективті модульдер каталогы Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Кәсіби-шығармашылық факультетінің студенттеріне арналған және мамандықтар бойынша оқу траекториясын анықтау үшін дайындалған.

Баспаға жауаптылар: Өтегенов Н.Ө., Кургамбеков М.С., Нарман П.Қ.

ISBN 9965-9658-5-6

о **4309000000**

00(05)-05

© Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті, 2026.
Ақтөбе қаласы, Ә.Молдағұлова даңғылы, 34

ТҮСІНІК ХАТ

Элективті модульдер каталогы (ЭМК) Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университетінің Академиялық сапаны арттыру департаментінде жасақталды.

Мамандықтар бойынша Типтік оқу жоспарларында студенттерге жалпы білім беру, базалық және кәсіптендіру пәндерінің міндетті компоненттерімен қатар таңдау компоненттерінің ауқымы ұсынылады. Каталог білім беру траекториясын анықтауда маңызды құжат болып табылады.

Құрметті студент!

Каталогта Жалпы білім беру (ЖБП), Базалық (БП) және Кәсіптендіру (КП) пәндері циклындағы таңдау компоненттері жинақталған. Сонымен қатар, пәндерді қолданудың бірыңғай жүйесі сақтала отырып, әр таңдау пәнінің шифрі, мақсаты, пререквизиттері мен постреквизиттері, пәннің қысқаша мазмұны, пәнді оқып-меңгеруге бөлінген кредит мөлшері мен оқу семестрі және Дублиндік дескрипторлар мен күтілетін нәтижелер көрсетілген.

Каталог Сізге пәндерге қатысты қажетті мәлімет алуыңызға және өзіңіздің жеке оқу жоспарыңызды дұрыс құруыңызға көмегін тигізеді. Пәндерді таңдау кезінде факультет деканатынан немесе эдвайзерден көмек сұрауыңызға болады.

Сәттілік тілейміз!

ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫН ЖАСАҚТАУДЫҢ НОРМАТИВТІК НЕГІЗДЕРІ

1. Жоғары білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты. ҚР БжҒМ 2018 жылғы 31 қазандағы №604 бұйрығымен бекітілген. (23.07.2022 жылғы №362 өзгертулермен және толықтырулармен).
2. Кредиттік оқыту технологиясы бойынша оқу үдерісін ұйымдастырудың ережесі. ҚР БжҒМ 2011 жылғы 20 сәуірдегі №152 бұйрығымен бекітілген (06.05.2021 жылғы №207 өзгертулермен және толықтырулармен).
3. Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік қағидалары. ҚР БжҒМ 2018 жылғы 30 қазандағы №595 бұйрығымен бекітілген. (29.12.2021 жылғы №614 өзгертулермен және толықтырулармен).
4. ҚР МЖМБС. Жоғары және жоғары білімнен кейінгі білім берудің оқу пәндерін кодтау жүйесі (ҚР МЖМБС. 5.05.001-2005).
5. Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті Академиялық кеңесінің шешімдері.
6. Элективті пәндер каталогының ережесі (Қ.Жұбанов атындағы АӨУ, 2020 ж.).



**Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ Өңірлік университеті
Кәсіби – шығармашылық факультеті
Музыка және хореография кафедрасы**

**ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ
2026-2027 Оқу жылы**

Ақтөбе
2026

Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ Өңірлік университеті

Кәсіби-шығармашылық факультеті

Музыка және хореография кафедрасы

«БЕКІТЕМІН»

**«Музыка және хореография»
кафедрасының меңгерушісі**

Нарман П.Қ.

« _____ » _____ 2026ж

ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ

6В11102-МӘДЕНИ-ТҮНІҒУ ЖҰМЫСЫ

2026-2027 ОҚУ ЖЫЛЫ

6B11102-Мәдени- тынығу жұмысы 3 курс

Мамандық атауы және шифры: 6B11102-Мәдени- тынығу жұмысы

Оқу мерзімі: 4 жыл

Қабылдау жылы: 2024

Компоне нт (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
6.1 Модуль — Актерлық шеберлік және драматургия, 10 академиялық кредит				
КП-ТК	AshN 3301	Актерлық шеберлік негіздері	5	5
БП-ЖК	SShzhSM 3214	Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті	5	5
КП-ТК	ІККЕМ 3302	Іскерлік қарым-қатынас этикасы мен мәдениеті	5	5
БП-ЖК	MAZhD 3215	Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау	5	5
БП-ЖК	BUUKPA 3216	Бос уақытты ұйымдастырудың көркем-педагогикалық әдістемесі	5	5
БП-ЖК	MTZhRD 3217	Мәдени-тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия	5	5
6.2 Модуль — Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті, 30 академиялық кредит				
КП-ТК	KMMTZhU 3301	Клуб мекемелерінде мәдени тынығу жұмыстарын ұйымдастыру	5	5
БП-ЖК	SShzhSM 3214	Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті	5	5
КП-ТК	MTZhBA 3302	Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі	5	5
БП ЖК	MAZhD 1 3215	Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау (ИИ)	5	5
БП-ЖК	BUUKPA 3216	Бос уақытты ұйымдастырудың көркем-педагогикалық әдістемесі	5	5

БП-ЖК	MTZhRD 3217	Мәдени-тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия	5	5
7.1 Модуль – Мәдени-демалыс саласындағы менеджмент, 30 академиялық кредит				
КП-ТК	MTSMZh 3302	Мәдени-тынығу саласындағы мұражай жұмысы (дуалды оқыту)	6	5
БП ЖК	MDSTMM 3218	Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг	6	5
БП ЖК	KHAOUA 3219	Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрін ұйымдастыру әдістемесі	6	5
КП-ТК	AshT 3304	Актерлық шеберлік техникасы	6	5
КП-ТК	KMA 3305	Қосымша музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)	6	5
7.2 Модуль — Фольклорлық аспаптар, 30 академиялық кредит				
КП-ТК	MIShM 3302	Музыкалық іс-шараларды модельдеу (дуалды оқыту)	6	5
БП ЖК	MDSTMM 3219	Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг	6	5
БП ЖК	KHAOUA 3219	Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрін ұйымдастыру әдістемесі	6	5
КП-ТК	MTBDN 3304	Мәдени тынығу бағдарламасының драматургия негіздері	6	5
КП-ТК	FMA 3305	Фольклорлық музыкалық аспаптар (асатаяқ, шаңқобыз, сыбызғы,)	6	5
КП-ТК	MIShM 3302	Музыкалық іс-шараларды модельдеу (дуалды оқыту)	6	5

6.1 Модуль — Актерлық шеберлік және драматургия, 10 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: AShN 3301 «Актерлық шеберлік негіздері»

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Қазіргі замандағы сахна шеберлігі, іскерлік мәдениет және іскерлік этика мәдени-демалыс жұмыстарында қалыптастыру. Білім алушылардың актерлық шеберлік мәдениетін қалыптастырып, орындаушылық элементтерін үйрету, актерлық қабілеттерін жетілдіру, этикалық, эстетикалық тәрбие беру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Білім алушылардың бойында актерлық шеберлікті кәсіби мәдениет нысаны ретінде тәрбиелеу. Театрландырылған бұқаралық қойылымдар мен мерекелерді ұйымдастырып, өткізумен айналысатын мәдени-тынығу қызметкері – бұл ерекше сипаттағы педагог, актер. Заманауи қоғамдағы драматургия құрылымы, оның рөлі мен орнын, актерлық шеберліктің әдістерін, функцияларын білуге баулу. Актерлық шеберліктің қыр –сырын меңгеру, сахна заңдылықтарын мәдени-тынығу шараларында тиімді пайдалану, сөйлеу мәдениеті және сахна шеберлігі әдістерін практикалық жұмыста қолдана білу.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті», «Сахналық имидж және визаж».

Постреквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Шоу, ойын сауықтық бағдарламалар және ұйымдастыру технологиясы», «Іскерлік мәдениет». «Мерекелік шаралар мен концерттерді ұйымдастыру».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек* актерлық шеберлік заңдылықтарын біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* актерлық шеберлік негіздері және сөйлеу мәдениетін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға актерлық шеберлік негіздерін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. E) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, D, E)

Пәннің атауы: ІККЕМ 3302 Іскерлік қарым-қатынас этикасы мен мәдениеті

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Жалпы білім туралы рәсімдеу, МТЖ рәсімдеу, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Іскерлік қарым — қатынас- бұл қарым-қатынас процесінің шеңберінен тыс және коммуниканттардың ортақ мүдделері мен мақсаттарына негізделген белгілі бір мәселені (өндірістік, ғылыми, коммерциялық және т.б.) шешуге бағынатын қарым-қатынас түрі. Іскерлік қарым – қатынас этикасы - Ортақ кәсіби мақсаттармен біріктірілген қызметкерлер арасындағы ұжымдағы қарым-қатынастың жасырын қағидаттары. Ақпарат алмасуды жеңілдету үшін этикалық нормаларды сақтау маңызды. Іс жүзінде оларды қолдану бірнеше себептерге байланысты маңызды. Курс қызмет көрсету саласындағы болашақ маманға тәрбиелеу қажет моральдық құндылықтар мен нормаларды тікелей жүзеге асыру саласындағы қарым-қатынасты үйретеді. Мәдени сөйлеу дағдыларын дамытады. Іскерлік қарым-қатынас этикасын сақтауға үйретеді. Қызмет көрсету саласындағы болашақ маманның көшбасшылық қасиеттерін жетілдіру, адамгершілік құндылықтардың, мұраттардың, қарым-қатынас принциптері мен нормаларының маңыздылығын түсіну қабілетін қалыптастырады.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті», «Актерлық шеберлік».

Постреквизиттері: «Мәдени-демалыс мекемелеріндегі бос уақытты ұйымдастыру және басқару», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Мәдени- тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Іскерлік мәдениет және қарым-қатынас негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іскерлік мәдениет және қарым-қатынас тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға іскерлік мәдениет және қарым-қатынас этикасын оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психиологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

6.2 Модуль — Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті, 30 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: КММТZhU 3301 Клуб мекемелеріндегі мәдени шараларды ұйымдастыру

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Клуб мекемелеріндегі мәдени тынығу шараларын ұйымдастыру, клуб мекемелерінде мәдени шараларды ұйымдастыру және басқару, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Оқу тәрбие ісінде білім алушылардың шығармашылық ойлауы мен өздігінен еңбек етуі, білуі, үйретуі, жалпы азаматтық мәдениетті, музыкалық талғамды бойына дарыту көзделіп отыр. Тәрбие жұмысы мақсатында педагогикалық үйірмелер, олимпиадалар, дөңгелек үстел басындағы сұхбат, тақырыптық музыкалық кештер, кездесулер, айтыстар, білімділер, өнерлілер, достық танымдық сапарлар, т.б сайыстар ұйымдастырылады және музыкалық іс-шараларды модельдеу жолдарын іздестіріліп енгізіледі.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Мәдени іс-шараларды ұйымдастыру негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іс-шараларды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға клубтардағы мәдени-шараларды ұйымдастыру үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психиологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: МТZhBA 3302 «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Жалпы білім туралы рәсімдеу, МТЖ рәсімдеу, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Мәдени демалыс бағдарламаларын дайындау мен жүргізуде әр түрлі әдістерді қолдану бұл мәдени және бос уақытты өткізуге арналған технологиялар құрылымының толықтыратын тікелей әдістерді қолданудың әртүрлі түрлендірулеріне негіздерген. Өзіндік дизайн жасау, қойылымдық қызметтің жаңа технологияларын қолдану (динамикалық жарық, компьютерлік графика және т.б) Құралдар, макеттер туралы жалпы білімді қалыптастыру, қағаздар мен жұмыс істеу, әлемдік мәдениетке рухани құндылықты білдіретін өнердің көрсетілген түрлері саласындағы шедеврлерді

таныстыру. Құралдар мен материалдар, геометриялық фигураларды пішудің көлемді формаларын модельдеу мен безендірудің әдістемесі үйретіледі. Шоу-бағдарламалардың түрлерімен, негізгі кезеңдерді құру және дамыту принциптерімен танысу. Шоу-бағдарламалардың әдістемесі мен дамуы және олардың жіктелуі туралы теориялық және практикалық білім беру. Шоу-бағдарламаларды әзірлеу және оның әдістемесін, ток-шоуларды, ойын тренингтерін ұйымдастыру және өткізу, шоу-бағдарламаларды өткізу үшін сценарийлер жасау дағдыларын меңгеру. Түрлі сценарийлер мен қойылымдарды әзірлеу арқылы білім алушылардың креативті ойлауын қалыптастыруға ықпал ету.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Мәдени-тынығу жұмысындағы безендіру әдістемесінің негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* мәдени-тынығу жұмысындағы безендіру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. E) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

7.1 Модуль – Мәдени-демалыс саласындағы менеджмент, 30 академиялық кредит Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: МТSMZh 3302 Мәдени-тынығу саласындағы мұражай жұмысы

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадықова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушының мәдени көзқарастарын дамыта отырып, мұражай тарихын бойына сіңіріп, мұражай жұмысының даму бағыттары мен тенденцияларын, басқарушылық және қаржылық; қоғамның этикалық және құқықтық нормалары үйретіледі. Білім алушылардың бойында көркемдік, рухани және мәдени дамудың негізгі кезеңдері туралы білу, өнердің даму заңдылықтарын ашу.

Пәннің қысқаша мазмұны: Мұражай заттық және рухани құндылықтарды танытуда, ғылыми тұрғыда зерттеп, оның нәтижелерін насихаттауда, осы негізде тәлім-тәрбие беруде маңызды рөл атқарады. Мұражай ғылымның, білімнің, мәдениеттің қалыптасуына ықпал ететін ғылыми мекеме ретінде өскелең ұрпақтың тәрбиесіне, тарихи сананың қалыптасуына ықпал етеді. Мұражай ісінің теориясы мен әдістемесі музейлердің шығу тегін, олардың қоғамдық функцияларын, жинақтау, ғылыми құжаттау мәселелерін және т.б. зерттейді. мамандарды коллекцияны іріктеу және дұрыс сақтау, сондай-ақ ұсынылған экспозицияда барынша тиімділікпен мұражай коллекциясындағы танымдық мүмкіндіктер мен рухани құндылықтарды ашу қарастырылады.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени - тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білуі керек: Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) Жасай білу: Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Мұражай жұмысын мәдени-демалыс саласында одан әрі жандандыру. D) Мұражай қызметін жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып,

ойды жинақтап, түйін түйю, талдау жасай біледі. Е) Меңгеру: Заманауи элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазады, жоспар құра алады. Жинақтаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, қойылған жоспардың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: КМА 3305 Қосымша музыкалық аспап

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б., Айнакулов К.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Болашақ мәдени тынығу жұмысы маманының кәсіби дайындығы, музыкалық аспапты ойнаудың барлық әдістеріне үйрету, музыкалық аспапта ойнау үрдісінде өз бетінше музыкалық шығармалардың идеялық көркемдік құндылығын, оның фактуралық – стилистикалық ерекшеліктерін жеткізуде іскерлігін қамтамасыз ететін дағдылар кешенін қалыптастыру мен дамыту.

Пәннің қысқаша мазмұны: Музыкалық аспаптарда ойнауды үйрену мен жаттығу және меңгеру. Қосымша музыкалық аспапта түрлі шығармаларды орындауға машықтандыру. Музыкалық аспапта қазақ, орыс және шетел композиторлары мен қатар халық композиторларының шығармалары мен күйлерді орындай білу. Және мәдени демалыс бағдарламаларын ұйымдастыру барысында аспаптық сүйемелдеу жасай білуге машықтану.

Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап», «Музыка теориясының негіздері».

Постреквизиттері: «Эстрадалық ән және вокал», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Актерлық шеберлік».

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Білу және түсіну; Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) Қолдану; Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі және қолданады. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады және талдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Е) Меңгеру, бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

7.2 Модуль — Фольклорлық аспаптар, 30 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: MISHM 3302 «Музыкалық іс-шараларды модельдеу»

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Музыкалық іс-шараларды модельдеу, МТЖ рәсімдеу, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Оқу тәрбие ісінде білім алушылардың шығармашылық ойлауы мен өздігінен еңбек етуі, білуі, үйретуі, жалпы азаматтық мәдениетті, музыкалық талғамды бойына дарыту көзделіп отыр. Тәрбие жұмысы мақсатында педагогикалық үйірмелер, олимпиадалар, дөңгелек үстел басындағы сұхбат, тақырыптық музыкалық кештер, кездесулер, айтыстар, білімділер, өнерлілер, достық танымдық сапарлар, т.б сайыстар ұйымдастырылады және музыкалық іс-шараларды модельдеу жолдарын іздестіріліп енгізіледі.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Музыкалық іс-шараларды модельдеу негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іс-шараларды модельдеу тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға мәдени-тынығу іс-шараларды модельдеуді оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: SShSM 3214 Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б..

Курсты оқытудың мақсаты: Қазіргі замандағы іскерлік мәдениет және іскерлік этика мәдени-демалыс жұмыстарында қалыптастыру. Білім алушылардың мәдениетін қалыптастырып, орындаушылық элементтерін үйрету, әртістік қабілеттерін жетілдіру, этикалық, эстетикалық тәрбие беру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Мәдени-тынығу жұмыстарында қазіргі заманғы іскерлік мәдениет пен іскерлік этиканы қалыптастыру. Сөзбен логикалық, бейнелі, эмоционалды әсер ете білуге тәрбиелеу; аралас-диафрагматикалық тыныс алуды игеру, сөйлеу дауысын қою, әдеби айтылымды игеру; айқын дикцияны дамыту. Білім алушылардың әдеби сөйлеу мәдениетін, мәтінді сауатты талдау, әр шығармада сапалы жұмыс жасау дағдыларын дамыту. Әдеби тіл нормалары бойынша дағдыларды жетілдіре отырып маманның коммуникативті күзiреттiлiгi қалыптастырылады, таңдаған мамандығы бойынша кәсіби қарым қатынасқа үйрету, күрделі кәсіби қарым қатынас жағдайларына дайындалу үшін сөйлеу дағдысы дамытылады. (келіссөздер, пікірталас және т.б). Әдеби тілдің стандарты, қарым-қатынас түрлері, оның қағидалары мен ережелері, қарым қатынастың этикалық нормалары, сөйлеудің функционалды стильдері, сөйлеу негіздері меңгеріледі. Ауызекі сөйлеу мәдениетін жетілдіру, сөйлеу тілі мен оқыту достық және жеке қарым-қатынасты орнату мен қолдаудың әдіс тәсілдері оқытылады.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениетін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға сөйлеу мәдениетін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: MAZhD 3215 Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б., Айнакулов К.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Болашақ мәдени тынығу жұмысы маманының кәсіби дайындығы, музыкалық аспапты ойнаудың барлық әдістеріне үйрету, музыкалық аспапта ойнау үрдісінде өз бетінше музыкалық шығармалардың идеялық көркемдік құндылығын,

оның фактуралық – стилистикалық ерекшеліктерін жеткізуде іскерлігін қамтамасыз ететін дағдылар кешенін қалыптастыру мен дамыту.

Пәннің қысқаша мазмұны: Музыкалық аспаптарда ойнауды үйрену мен жаттығу және хормен жұмыс жасау бойынша дирижерлауды меңгеру. Негізгі музыкалық аспапта түрлі шығармаларды орындауға машықтандыру. Оқушылардың мектеп репертуарын таңдауға және талдауға мүмкіндік беру. Жалпы дирижерлау әнімен хормен, оркестрмен жұмыс көрсете отырып, сүйемелдеумен (капелла) жұмыстар жүргізу. Дирижерлік техниканы, көркем образды жеткізе білу, шығарманың динамикалық жарықтығы мен интонациялық экспрессивтілігі.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері», «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы»,

Постреквизиттері: «Эстрадалық ән және вокал», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті».

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Білу және түсіну; Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) Қолдану; Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі және қолданады. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады және талдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. Е) Меңгеру, бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: ВUUKPA 3216 «Бос уақытты ұйымдастырудың көркем- педагогикалық әдістемесі»

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Көркемөнер ұжымдарында тәрбиелік іс-әрекетті ұйымдастыру мен жүзеге асыру технологиясын, оқу тәрбие үдерісінің негіздерін танып білуде болашақ мамандардың кәсіби шығармашылық құзыреттілігін қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Көркем-педагогика – педагогика мен өнердің бірігуіне негізделген және өнер арқылы адамның тәрбиесі мен дамуының заңдылықтарын зерттейтін педагогика ғылымының саласы. Пән арқылы болашақ мамандар өздеріне қажетті оқу-әдістемелік құжаттар, мәліметтер және ақпарат жиынтығын шет тілінде қолдана алады. Пәнді оқу барысында бұқаралық мерекелердің түрлері мен жіктелуін біледі. Бұл пән келесі мақсаттар мен міндеттерге жетуге мүмкіндік береді: болашақ маманның зияткерлік, эмоционалды және ерікті жеке қасиеттеріне әсер ету, көркем-педагогикалық құзыреттіліктің негіздерін игерту; көркем-педагогика түсінігін ақпараттық қызмет құралы ретінде пайдалану;білім беру процесінің әдістемелік қамтамасыз етілуін жақсарту; білім алушылардың білімін бақылау мен оқу жұмысын өзбетінше тиімді жоспарлау және ұйымдастыру; оқу материалын меңгертуде студенттерге әдістемелік көмек көрсету; болашақ мамандарды өздеріне қажетті оқу-әдістемелік құжаттар, мәліметтер және ақпарат жиынтығын қолдана алуға баулу; білім алушылардың дүниетанымын кеңейту;

Пререквизиттері: «Көркемөнер ұжымдарында оқу -тәрбие жұмысы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері», «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг»,

Постреквизиттері: «Мәдени-тынығу бағдарламаларындағы драматургия негіздері», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы кркем-шығармашылық әрекеттерді түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* көркем-педагогикалық тәсілдерді қолдана отырып, бос уақытты ұйымдастыру тәсілдерін меңгереді, қолданады. С) білім алушыларға бос уақытты ұйымдастырудың нәтижелерін жоспарлау, сценарий әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психиологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: MTZhDR 3217 «Мәдени- тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия»

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б..

Курсты оқытудың мақсаты: Режиссура өнері эстетикалық, эмоциялық, тәрбиелік функцияға қоса, халық тағдыры мен жеке адамның тіршілік қарекетін көркем бейнелейді. Режиссердің диалектикалық танымы өнерді өмірмен шендестіре сараптап, бүгін мен болашаққа қатысты терең философиялық тұжырымдар жасайды. Драма біріншіден бір мезгілде екі өнер түріне /театр мен әдебиет/ жататын әдеби бағыт, оған сюжеттілік, іс-әрекеттердің қайшылығы мен сахна эпизодтарына бөлінуі, кейіпкерлер сөзінің тұтастай тізбегі, баяндау негіздерінің балмауы тән. Әдебиет түрі ретінде драманың мәнін барынша нақты анықтағымыз келсе, осы міселелерге басты назар аударуымыз керек. Фольклорлық мұралар мен халық шығармашылығы ұрпақтан-ұрпаққа ауысып біздің заманымызға жеткен. Мазмұн мәні терең көркем халық әдебиетін аса бағалы байлық ретінде оқыта отырып, оның өзіндік сипатын танытып, білім алушыларға тағылым беру көзделеді.

Пәннің қысқаша мазмұны: Білім алушыларды ұлттық өнер тарихы және халық шығармашылығымен таныстыра отырып, олардың бойында еліне, оның тарихына деген сүйіспеншілігін күшейту мақсатында мәдени- тынығу бағдарламаларының драматургиясын құру негіздеріне үйрету. Ұлттық шығармашылықтың әр даму кезеңінің ерекшеліктерін ескеріп, олардың эстетикалық және тәрбиелік мәнін ашу. Болашақ маманның бойында музыка, би, кино секілді халық шығармашылық мәдениетіне қызығушылық-тарын қалыптастыру.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Мәдени-тынығу бағдарламасындағы драматургия негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті». «Мерекелік шаралар мен концерттерді ұйымдастыру».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Драматургия негіздері мен режиссура заңдылықтарын біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* Мәдени-тынығу бағдарламасын ұйымдастыру барысында драматургия негіздерін қолдана біледі, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушылар режиссура заңдылықтары әдіс –тәсілдерін қолданып, мәдени-тынығу бағдарламаларын әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психиологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

6.2 Модуль — Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті, 30 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: SShSM 3214 Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б..

Курсты оқытудың мақсаты: Қазіргі замандағы іскерлік мәдениет және іскерлік этика мәдени-демалыс жұмыстарында қалыптастыру. Білім алушылардың мәдениетін қалыптастырып, орындаушылық элементтерін үйрету, әртістік қабілеттерін жетілдіру, этикалық, эстетикалық тәрбие беру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Мәдени-тынығу жұмыстарында қазіргі заманғы іскерлік мәдениет пен іскерлік этиканы қалыптастыру. Сөзбен логикалық, бейнелі, эмоционалды әсер ете білуге тәрбиелеу; аралас-диафрагматикалық тыныс алуды игеру, сөйлеу дауысын қою, әдеби айтылымды игеру; айқын дикцияны дамыту. Білім алушылардың әдеби сөйлеу мәдениетін, мәтінді сауатты талдау, әр шығармада сапалы жұмыс жасау дағдыларын дамыту. Әдеби тіл нормалары бойынша дағдыларды жетілдіре отырып маманның коммуникативті құзіреттілігі қалыптастырылады, таңдаған мамандығы бойынша кәсіби қарым қатынасқа үйрету, күрделі кәсіби қарым қатынас жағдайларына дайындалу үшін сөйлеу дағдысы дамытылады. (келіссөздер, пікірталас және т.б). Әдеби тілдің стандарты, қарым-қатынас түрлері, оның қағидалары мен ережелері, қарым қатынастың этикалық нормалары, сөйлеудің функционалды стильдері, сөйлеу негіздері меңгеріледі. Ауызекі сөйлеу мәдениетін жетілдіру, сөйлеу тілі мен оқыту достық және жеке қарым-қатынасты орнату мен қолдаудың әдіс тәсілдері оқытылады.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәден.и тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениетін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға сөйлеу мәдениетін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: MAZhD 3215 Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б., Айнакулов К.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Болашақ мәдени тынығу жұмысы маманының кәсіби дайындығы, музыкалық аспапты ойнаудың барлық әдістеріне үйрету, музыкалық аспапта ойнау үрдісінде өз бетінше музыкалық шығармалардың идеялық көркемдік құндылығын, оның фактуралық – стилистикалық ерекшеліктерін жеткізуде іскерлігін қамтамасыз ететін дағдылар кешенін қалыптастыру мен дамыту.

Пәннің қысқаша мазмұны: Музыкалық аспаптарда ойнауды үйрену мен жаттығу және хормен жұмыс жасау бойынша дирижерлауды меңгеру. Негізгі музыкалық аспапта түрлі шығармаларды орындауға машықтандыру. Оқушылардың мектеп репертуарын таңдауға және талдауға мүмкіндік беру. Жалпы дирижерлау әнімен хормен, оркестрмен жұмыс көрсете отырып, сүйемелдеумен (капелла) жұмыстар жүргізу. Дирижерлік техниканы, көркем образды жеткізе білу, шығарманың динамикалық жарықтығы мен интонациялық экспрессивтілігі.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері», «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы»,

Постреквизиттері: «Эстрадалық ән және вокал», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті».

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Білу және түсіну; Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) Қолдану; Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі және қолданады. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады және талдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. Е) Меңгеру, бағалау: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: ВUUKPA 3216 «Бос уақытты ұйымдастырудың көркем- педагогикалық әдістемесі»

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Көркемөнер ұжымдарында тәрбиелік іс-әрекетті ұйымдастыру мен жүзеге асыру технологиясын, оқу тәрбие үдерісінің негіздерін танып білуде болашақ мамандардың кәсіби шығармашылық құзыреттілігін қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Көркем-педагогика – педагогика мен өнердің бірігуіне негізделген және өнер арқылы адамның тәрбиесі мен дамуының заңдылықтарын зерттейтін педагогика ғылымының саласы. Пән арқылы болашақ мамандар өздеріне қажетті оқу-әдістемелік құжаттар, мәліметтер және ақпарат жиынтығын шет тілінде қолдана алады. Пәнді оқу барысында бұқаралық мерекелердің түрлері мен жіктелуін біледі. Бұл пән келесі мақсаттар мен міндеттерге жетуге мүмкіндік береді: болашақ маманның зияткерлік, эмоционалды және ерікті жеке қасиеттеріне әсер ету, көркем-педагогикалық құзыреттіліктің негіздерін игерту; көркем-педагогика түсінігін ақпараттық қызмет құралы ретінде пайдалану;білім беру процесінің әдістемелік қамтамасыз етілуін жақсарту; білім алушылардың білімін бақылау мен оқу жұмысын өзбетінше тиімді жоспарлау және ұйымдастыру; оқу материалын меңгертуде студенттерге әдістемелік көмек көрсету; болашақ мамандарды өздеріне қажетті оқу-әдістемелік құжаттар, мәліметтер және ақпарат жиынтығын қолдана алуға баулу; білім алушылардың дүниетанымын кеңейту;

Пререквизиттері: «Көркемөнер ұжымдарында оқу -тәрбие жұмысы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері», «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг»,

Постреквизиттері: «Мәдени-тынығу бағдарламаларындағы драматургия негіздері», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы көркем-шығармашылық әрекеттерді түсінеді және орындай біледі. В) *Жасай білу:* көркем-педагогикалық тәсілдерді қолдана отырып, бос уақытты ұйымдастыру тәсілдерін меңгереді, қолданады. С) білім алушыларға бос уақытты ұйымдастырудың нәтижелерін жоспарлау, сценарий әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-

педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: MTZhDR 3217 «Мәдени- тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия»

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б..

Курсты оқытудың мақсаты: Режиссура өнері эстетикалық, эмоциялық, тәрбиелік функцияға қоса, халық тағдыры мен жеке адамның тіршілік қарекетін көркем бейнелейді. Режиссердің диалектикалық танымы өнерді өмірмен шендестіре сараптап, бүгін мен болашаққа қатысты терең философиялық тұжырымдар жасайды. Драма біріншіден бір мезгілде екі өнер түріне /театр мен әдебиет/ жататын әдеби бағыт, оған сюжеттілік, іс-әрекеттердің қайшылығы мен сахна эпизодтарына бөлінуі, кейіпкерлер сөзінің тұтастай тізбегі, баяндау негіздерінің балмауы тән. Әдебиет түрі ретінде драманың мәнін барынша нақты анықтағымыз келсе, осы міселелерге басты назар аударуымыз керек. Фольклорлық мұралар мен халық шығармашылығы ұрпақтан-ұрпаққа ауысып біздің заманымызға жеткен. Мазмұн мәні терең көркем халық әдебиетін аса бағалы байлық ретінде оқыта отырып, оның өзіндік сипатын танытып, білім алушыларға тағылым беру көзделеді.

Пәннің қысқаша мазмұны: Білім алушыларды ұлттық өнер тарихы және халық шығармашылығымен таныстыра отырып, олардың бойында еліне, оның тарихына деген сүйіспеншілігін күшейту мақсатында мәдени- тынығу бағдарламаларының драматургиясын құру негіздеріне үйрету. Ұлттық шығармашылықтың әр даму кезеңінің ерекшеліктерін ескеріп, олардың эстетикалық және тәрбиелік мәнін ашу. Болашақ маманның бойында музыка, би, кино секілді халық шығармашылық мәдениетіне қызығушылық-тарын қалыптастыру.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Мәдени-тынығу бағдарламасындағы драматургия негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті». «Мерекелік шаралар мен концерттерді ұйымдастыру».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Драматургия негіздері мен режиссура заңдылықтарын біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* Мәдени-тынығу бағдарламасын ұйымдастыру барысында драматургия негіздерін қолдана біледі, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушылар режиссура заңдылықтары әдіс –тәсілдерін қолданып, мәдени-тынығу бағдарламаларын әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

7.1 Модуль – Мәдени-демалыс саласындағы менеджмент, 30 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: MDSTMM 3218 «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг».

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг пәнін оқытудың мақсаты: студенттерде менеджменттің мәні мен түрлері туралы жалпы түсінік қалыптастыру және басқару әдістері мен принциптері, кәсіби қызметті табысты жүзеге асырудың ресурс қызметі мен жолдарын үйрету.

Пәннің қысқаша мазмұны: Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг пәні Уақыт менеджментінің мәні мен мазмұны, қызмет уақыты менеджер және оның тиімді принциптерін пайдалану, уақытты басқару сияқты маңызды ұйымдастырушылық құрал дамыту. Уақытты басқару ұйымдастырушылық дамудың маңызды құралы ретінде. Басымдықтар туралы шешімдер қабылдау тайм-менеджмент. Жеке жоспарлау мансап менеджері. Әдістері уақытты рационализациялау менеджер, олардың сипаттамасы және рөлі қызметінің тиімділігін арттыру ұйымдастыру. Курсты оқу барысында білімалушылар тайм-менеджмент, маркетинг қызметінің теориялық негіздерін игеру, басқару индустриясының қалыптасуындағы бос уақытты ұйымдастырудың рөлі мен маңызын қарастыра отырып оқиды. Көңіл көтеру уақытын ұйымдастыру көпшіліктің қажеттіліктерін жан-жақты қанағаттандыру бағдарламасының маңызды бөлігі болып табылады. Сондықтан, көпшіліктің бос уақытта көңіл көтеру негіздерін білу болашақ менеджерлерін дайындаудың ажыратылмас бөлігі. Міндеттері: бос уақыттың туындауы мен дамуы; бос уақыт түсінігі және ұйымдастырылуы; анимация және оның түрлері; көңіл көтеру индустриясы; анимациялық топ жұмысын ұйымдастыру; шет елде әлеуметтік-мәдени қызметті ұйымдастыру.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* тайм-менеджмент, маркетингті жүзеге асыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға тайм-менеджмент, маркетинг негіздерін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: КНАОУА 3219 Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрін ұйымдастыру әдістемесі

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Білім алушылардың халық аспаптары оркестрімен жұмыс жасау барысында аспапта ойнау, нотаны бірден оқу шеберліктері мен дағдыларын меңгерту, оркестрмен жұмыс жасау әдістерін игеру, оркестр жетекшісінің жұмыстарын жүзеге асыру мүмкіндіктерін, біліктілігін қалыптастыру мен ұйымдастырудың әдістемесін меңгерту.

Пәннің қысқаша мазмұны: «Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрін ұйымдастыру әдістемесі» пәні жан- жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара отырып, аспапта орындаушылық өнердің барлық саласын жетік меңгерген және оларды өз шәкірттеріне жеткізе алатын жетекші маман дайындайды. Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрі қатысушыларын орындаушылық, музыкалық сауаттылық негіздеріне үйрете отырып, жетекші орындаушылық іс-әрекеттер үшін қажетті кәсіби дағдыларды ғана емес, сонымен қатар жоғары адамгершілік-эстетикалық мұраттарды қалыптастырады, хор көркемөнерпаздарының басты міндеті болып табылатын рухани бай адамдарды тәрбиелейді. Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрін ұйымдастыру әдістемесі пәні оркестр құрамына кіретін аспаптар тобы мен аспаптарға жеке тоқталып, шығу тарихын, даму жолдарын, дыбыс шығару тәсілдері мен орындаушылық ерекшеліктеріне де тоқталады. Сонымен қатар студенттер шығармаларды жоғары профессионалды деңгейде көркем орындау дағдыларын және оркестр құрамында жұмыс істеуге қажетті есту

қабілетін дамытады. Студенттерді халық, қазақ, орыс және шетел композиторларының өмірі мен шығармашылығымен таныстыру, оркестрмен ойдағыдай практикалық жұмыс істеу әдістемесін қалыптастыру, оркестр құрамына кіретін аспаптық топтармен жеке топтық жұмыс жасай білу дағдыларын, әр аспаптың дыбыстық ерекшеліктерін есту қабілетін, репетицияларды жоспарлау біліктілігін қалыптастырады.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздері», «Негізгі музыкалық аспап», «Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау».

Постреквизиттері: «Ансамбль және оркестр аспаптарын оқыту», «Бұқаралық мерекелерді ұйымдастыру», «Қосымша музыкалық аспап».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білуі керек: Оркестр ұйымдастыру әдістемесі бойынша қажетті білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) Жасай білу: Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолданады D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін түйю, талдау жасай біледі. Е) Меңгеру: Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

7.2 Модуль — Фольклорлық аспаптар, 30 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: MDSTMM 3218 «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг».

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадықова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг пәнін оқытудың мақсаты: студенттерде менеджменттің мәні мен түрлері туралы жалпы түсінік қалыптастыру және басқару әдістері мен принциптері, кәсіби қызметті табысты жүзеге асырудың ресурс қызметі мен жолдарын үйрету.

Пәннің қысқаша мазмұны: Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг пәні Уақыт менеджментінің мәні мен мазмұны, қызмет уақыты менеджер және оның тиімді принциптерін пайдалану, уақытты басқару сияқты маңызды ұйымдастырушылық құрал дамыту. Уақытты басқару ұйымдастырушылық дамудың маңызды құралы ретінде. Басымдықтар туралы шешімдер қабылдау тайм-менеджмент. Жеке жоспарлау мансап менеджері. Әдістері уақытты рационализациялау менеджер, олардың сипаттамасы және рөлі қызметінің тиімділігін арттыру ұйымдастыру. Курсты оқу барысында білімалушылар тайм-менеджмент, маркетинг қызметінің теориялық негіздерін игеру, басқару индустриясының қалыптасуындағы бос уақытты ұйымдастырудың рөлі мен маңызын қарастыра отырып оқиды. Көңіл көтеру уақытын ұйымдастыру көпшіліктің қажеттіліктерін жан-жақты қанағаттандыру бағдарламасының маңызды бөлігі болып табылады. Сондықтан, көпшіліктің бос уақытта көңіл көтеру негіздерін білу болашақ менеджерлерін дайындаудың ажыратылмас бөлігі. Міндеттері: бос уақыттың туындауы мен дамуы; бос уақыт түсінігі және ұйымдастырылуы; анимация және оның түрлері; көңіл көтеру индустриясы; анимациялық топ жұмысын ұйымдастыру; шет елде әлеуметтік-мәдени қызметті ұйымдастыру.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* тайм-менеджмент, маркетингті жүзеге асыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады.

С) білім алушыларға тайм-менеджмент, маркетинг негіздерін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психиологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. E) *Меңгеру*: білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: КНАОУА 3219 Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрін ұйымдастыру әдістемесі

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Қурсты оқытудың мақсаты: Білім алушылардың халық аспаптары оркестрімен жұмыс жасау барысында аспапта ойнау, нотаны бірден оқу шеберліктері мен дағдыларын меңгерту, оркестрмен жұмыс жасау әдістерін игеру, оркестр жетекшісінің жұмыстарын жүзеге асыру мүмкіндіктерін, біліктілігін қалыптастыру мен ұйымдастырудың әдістемесін меңгерту.

Пәннің қысқаша мазмұны: «Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрін ұйымдастыру әдістемесі» пәні жан- жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара отырып, аспапта орындаушылық өнердің барлық саласын жетік меңгерген және оларды өз шәкірттеріне жеткізе алатын жетекші маман дайындайды. Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрі қатысушыларын орындаушылық, музыкалық сауаттылық негіздеріне үйрете отырып, жетекші орындаушылық іс-әрекеттер үшін қажетті кәсіби дағдыларды ғана емес, сонымен қатар жоғары адамгершілік-эстетикалық мұраттарды қалыптастырады, хор көркемөнерпаздарының басты міндеті болып табылатын рухани бай адамдарды тәрбиелейді. Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрін ұйымдастыру әдістемесі пәні оркестр құрамына кіретін аспаптар тобы мен аспаптарға жеке тоқталып, шығу тарихын, даму жолдарын, дыбыс шығару тәсілдері мен орындаушылық ерекшеліктеріне де тоқталады. Сонымен қатар студенттер шығармаларды жоғары профессионалдық деңгейде көркем орындау дағдыларын және оркестр құрамында жұмыс істеуге қажетті есту қабілетін дамытады. Студенттерді халық, қазақ, орыс және шетел композиторларының өмірі мен шығармашылығымен таныстыру, оркестрмен ойдағыдай практикалық жұмыс істеу әдістемесін қалыптастыру, оркестр құрамына кіретін аспаптық топтармен жеке топтық жұмыс жасай білу дағдыларын, әр аспаптың дыбыстық ерекшеліктерін есту қабілетін, репетицияларды жоспарлау біліктілігін қалыптастырады.

Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздері», «Негізгі музыкалық аспап», «Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау».

Постреквизиттері: «Ансамбль және оркестр аспаптарын оқыту», «Бұқаралық мерекелерді ұйымдастыру», «Қосымша музыкалық аспап».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білуі керек: Оркестр ұйымдастыру әдістемесі бойынша қажетті білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) Жасай білу: Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолданады D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін түйю, талдау жасай біледі. E) Меңгеру: Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: МТВДН 3304 «Мәдени- тынығу бағдарламасының драматургия негіздері»

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б..

Курсты оқытудың мақсаты: Драма – бұл біріншіден бір мезгілде екі өнер түріне /театр мен әдебиет/ жататын әдеби бағыт, оған сюжеттілік, іс- әрекеттердің қайшылығы мен сахна эпизодтарына бөлінуі, кейіпкерлер сөзінің тұтастай тізбегі, баяндау негіздерінің балмауы тән. Әдебиет түрі ретінде драманың мәнін барынша нақты анықтағымыз келсе, осы міселелерге басты назар аударуымыз керек. Фольклорлық мұралар мен халық шығармашылығы ұрпақтан-ұрпаққа ауысып біздің заманымызға жеткен. Мазмұн мәні терең көркем халық әдебиетін аса бағалы байлық ретінде оқыта отырып, оның өзіндік сипатын танытып, білім алушыларға тағылым беру көзделеді.

Пәннің қысқаша мазмұны: Білім алушыларды ұлттық өнер тарихы және халық шығармашылығымен таныстыра отырып, олардың бойында еліне, оның тарихына деген сүйіспеншілігін күшейту мақсатында мәдени- тынығу бағдарламаларының драматургиясын құру негіздеріне үйрету. Ұлттық шығармашылықтың әр даму кезеңінің ерекшеліктерін ескеріп, олардың эстетикалық және тәрбиелік мәнін ашу. Болашақ маманның бойында музыка, би, кино секілді халық шығармашылық мәдениетіне қызығушылық-тарын қалыптастыру.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті». «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Халық шығармашылығы және өнер тарихы біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* Мәдени-тынығу бағдарламасын ұйымдастыру барысында драматургия негіздерін қолдана біледі, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушылар драматургия негіздерінің әдіс –тәсілдерін қолданып, мәдени-тынығу бағдарламаларын әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: FMA 3305 Фольклорлық музыкалық аспап (асатаяқ, шаңқобыз, сыбызғы)

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадықова А.Б., Айнакулов К.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Болашақ мәдени тынығу жұмысы маманының кәсіби дайындығы, музыкалық аспапты ойнаудың барлық әдістеріне үйрету, музыкалық аспапта ойнау үрдісінде өз бетінше музыкалық шығармалардың идеялық көркемдік құндылығын, оның фактуралық – стилистикалық ерекшеліктерін жеткізуде іскерлігін қамтамасыз ететін дағдылар кешенін қалыптастыру мен дамыту.

Пәннің қысқаша мазмұны: Музыкалық аспаптарда ойнауды үйрену мен жаттығу және меңгеру. Фольклорлық музыкалық аспаптарда түрлі шығармаларды орындауға машықтандыру. Музыкалық аспапта қазақ, орыс және шетел композиторлары мен қатар халық композиторларының шығармалары мен күйлерді орындай білу. Және мәдени демалыс бағдарламаларын ұйымдастыру барысында аспаптық сүйемелдеу жасай білуге машықтану.

Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап», «Музыка теориясының негіздері».

Постреквизиттері: «Эстрадалық ән және вокал», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Актерлық шеберлік».

Оқытудан күтілетін нәтижелер:

А) Білу және түсіну; Орындаушылық дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) Қолдану; Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді

біледі және қолданады. С) Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады және талдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі.. E) Меңгеру, бағалау: Орындаушылық,шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін,шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі меңгереді.

6B11102-Мәдени- тынығу жұмысы 4 курс

Мамандық атауы және шифры: 6B11102-Мәдени- тынығу жұмысы

Оқу мерзімі: 4 жыл

Қабылдау жылы: 2023

Компоне нт (ЖК/ТК)	Пән коды	Пән атауы	Семестр	Кредит саны
8.1 Модуль — Ойын -сауықтық бағдарламалар және туризм, практика. 6 академиялық кредит				
БП-ТК	IMZhMTS BT 4220	Іскерлік мәдениет және мәдени тынығу шараларын безендіру тәсілдері	7	6
КП-ЖК	ShOSBU 4306	Шоу, ойын -сауықтық бағдарламаларды ұйымдастыру	7	5
КП-ЖК	MTZhT 4307	Мәдени- тынығу жұмысы туризмі	7	5
КП-ЖК	AzhOAO 4308	Ансамбль және оркестр аспаптарын оқыту	7	5
КП-ЖК	SIZhV 4309	Сахналық имидж және визаж	7	5
КП-ТК	MTKAZhT 4310	Мәдени-тынығу қызметіндегі әдістемелік жетекшілік технологиясы (дуалды оқыту)	7	5
КП-ЖК	BMU 4311	Бұқаралық мерекелерді ұйымдастыру	7	6
8.2 Модуль — Ойын -сауық индустриясы, практика 6 академиялық кредит				
БП-ТК	MTKOIT 4220	Мәдени-тынығу қызметіндегі инновациялық технологиялар	7	6
КП-ЖК	ShOSBU 4306	Шоу, ойын -сауықтық бағдарламаларды ұйымдастыру	7	5
КП-ЖК	MTZhT 4307	Мәдени- тынығу жұмысы туризмі	7	5
КП-ЖК	AzhOAO	Ансамбль және оркестр	7	5

	4308	аспаптарын оқыту		
КП-ЖК	SIZhV 4309	Сахналық имидж және визаж	7	5
КП-ТК	OSIZhTDO 4310	Ойын-сауық индустриясы және тарихи демалыс орындары	7	5
КП-ЖК	ВМУ 4311	Бұқаралық мерекелерді ұйымдастыру	7	6

8.1 Модуль — Ойын -сауықтық бағдарламалар және туризм, практика. 6 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: IMZhMTShBT 4220 Искерлік мәдениет және мәдени тынығу шараларын безендіру тәсілдері

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Жалпы білім туралы рәсімдеу, МТЖ рәсімдеу, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Мәдени демалыс бағдарламаларын дайындау мен жүргізуде әр түрлі әдістерді қолдану бұл мәдени және бос уақытты өткізуге арналған технологиялар құрылымының толықтыратын тікелей әдістерді қолданудың әртүрлі түрлендірулеріне негіздерген. Өзіндік дизайн жасау, қойылымдық қызметтің жаңа технологияларын қолдану (динамикалық жарық, компьютерлік графика және т.б) Құралдар, макеттер туралы жалпы білімді қалыптастыру, қағаздар мен жұмыс істеу, әлемдік мәдениетке рухани құндылықты білдіретін өнердің көрсетілген түрлері саласындағы шедеврлерді таныстыру. Құралдар мен материалдар, геометриялық фигураларды пішудің көлемді формаларын модельдеу мен безендірудің әдістемесі үйретіледі. Шоу-бағдарламалардың түрлерімен, негізгі кезеңдерді құру және дамыту принциптерімен танысу. Шоу-бағдарламалардың әдістемесі мен дамуы және олардың жіктелуі туралы теориялық және практикалық білім беру. Шоу-бағдарламаларды әзірлеу және оның әдістемесін, ток-шоуларды, ойын тренингтерін ұйымдастыру және өткізу, шоу-бағдарламаларды өткізу үшін сценарийлер жасау дағдыларын меңгеру. Түрлі сценарийлер мен қойылымдарды әзірлеу арқылы білім алушылардың креативті ойлауын қалыптастыруға ықпал ету.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Мәдени-тынығу жұмысындағы безендіру әдістемесінің негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* мәдени-тынығу жұмысындағы безендіру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: ShOSBU 4306 Шоу, ойын-сауықтық бағдарламаларды ұйымдастыру

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Болашақ мәдени-тынығу жұмысы саласы мамандарын мәдениет мекемелерінде шоу бағдарламаларды уақыт талабына сай ұйымдастыру біліктерін қалыптастыру, шоу –бағдарламаларды тақырыптық безендіру, көркем-музыкалық безендіру дағдыларын қалыптастырады.

Пәннің қысқаша мазмұны: Пән шоу-бағдарламалардың түрлерін, негізгі кезеңдерді құру және дамыту принциптерін, ұйымдастырушылық, маркетингтік, қаржылық, нормативтік-құқықтық аспектілерді, шығармашылық және басқарушылық құрамдарды, шоуды ұйымдастырудың технологиялық кезеңдерін зерттейді. Мәдени – демалыс шоу-бағдарламаларын көркем-музыкалық безендіру дағдыларын қалыптастырады, инновациялық технологияларды пайдалана отырып, түрлі бағыттағы және халық-көрермендердің әртүрлі санаттары үшін концерттер, музыкалық-театрландырылған қойылымдар, мерекелік-ойын-сауық іс-шараларын құру және ұйымдастыру дағдысын қалыптастырады.

Пререквизиттері: «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті», «Мәдени-тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия», «Клуб мекемелерінде мәдени тынығу жұмыстарын ұйымдастыру».

Постреквизиттері: «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Музыкалық іс-шараларды модельдеу», «Балалар мен жасөспірімдерге арналған орталықтар жұмысын ұйымдастыру».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* шоу бағдарламаларды безендіру тәсілдерін меңгеріп, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға бағдарламаларды ұйымдастыру және безендіру әдістемесін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: MTZhT 4307 Мәдени-тынығу туризмі

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Туризмнің бос уақыттағы қызметтің ерекше түрі ретіндегі теориялық негіздерін игеру, туризм индустриясының қалыптасуындағы бос уақытты ұйымдастырудың рөлі мен маңызын қарастыруда байқалады. Көңіл көтеру уақытын ұйымдастыру туристердің қажеттіліктерін жан-жақты қанағаттандыру бағдарламасының маңызды бөлігі екенін түсіндіру..

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс білім алушыларға Қазақстандағы және шетелдегі мәдени-демалыс жұмыстарының туризмін дамытуды ұйымдастыруда теориялық және практикалық дағдыларды береді. Білім алушыларда туристік демалыс саласындағы қоғамдық-мемлекеттік саясаттың теориялық және практикалық білімін қалыптастырады. Адамның туристік демалыстағы рекреациялық және рухани қажеттіліктерін қанағаттандырудың әлеуметтік-педагогикалық жағдайларын зерттейді, танымдық-ойын-сауық және рекреациялық-сауықтыру туристік демалысын ақпараттық-әдістемелік қамтамасыз етудің ерекшеліктерін оқытады. Туризмнің бос уақыттағы қызметтің ерекше түрі ретіндегі теориялық негіздерін игеру, туризм индустриясының қалыптасуындағы бос уақытты ұйымдастырудың рөлі мен маңызын қарастыруда байқалады. туристік бос уақыттың туындауы мен дамуы; бос уақыт түсінігі және ұйымдастырылуы; анимация және оның түрлері; туризмдегі көңіл көтеру индустриясы; туристік кешенде анимациялық топ жұмысын ұйымдастыру; шет елде әлеуметтік-мәдени қызметті ұйымдастыру.

Пререквизиттері: «Шоу-бағдарламаларды ұйымдастыру мен безендіру», «Іскерлік мәдениет және қарым-қатынас этикасы», «Ойын-сауық индустриясы және тарихи демалыс орындары».

Постреквизиттері: «Балалар мен жасөспірімдерге арналған орталықтар жұмысын ұйымдастыру», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Шоу және ойын-сауық бағдарламасының жұмысы».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Мәдени тынығу туризмін ұйымдастыру барысында туристік-демалыс саласындағы саясаттың теориялық және практикалық негізін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іс-шараларды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға мәдени- тынығу туризмін ұйымдастыру үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: SIZhV 4309 «Визаж және сахналық имидж»

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Сахналық образдың қалыптасуына визаж өнерімен сахналық костюмның орны. Іс жүзінде әр түрлі стильде макияжды қолданудың заманауи технологияларының ерекшеліктері, белгілі бір көркемдік бейнені жасау үшін макияжды қолдану зерттеледі.

Пәннің қысқаша мазмұны: Білім алушылардың бойында имиджді кәсіби мәдениет нысаны ретінде тәрбиелеу. Заманауи қоғамдағы имиджелогия құрылымы, оның рөлі мен орнын, имиджелогияның әдістерін, функцияларын білуге баулу. Имидждік науқандардың ұйымдастырушылық, медиа және PR-ларын шешудің әр түрлі әдістерін қолдана білу, БАҚ-пен өзара әрекеттесу механизмі, қоғамдық пікірді зерттеу әдістері және жиналған мәліметтерді талдау, алған білімдерін, имидж қалыптастыру әдістерін практикалық жұмыста қолдана білу. Сахналық бейнені толыққанды жеткізу үшін білім алушыларға визаж және сахналық костюм саласында базалық білім беру. Білім алушылар мәдени-тынығу іс-шараларын өткізу кезінде сахналық бейнені таңдауды, грим және кәсіби визаж жасауды үйренеді. Пән сұлулыққа деген ұмтылысты, эстетика өнерін түсінуді, шығармашылық ойлауды, сонымен қатар қиял мен еңбекқорлықты дамытады.

Пререквизиттері: «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті», «Мәдени-тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия», «Клуб мекемелерінде мәдени тынығу жұмыстарын ұйымдастыру».

Постреквизиттері: «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Музыкалық іс-шараларды модельдеу», «Балалар мен жасөспірімдерге арналған орталықтар жұмысын ұйымдастыру».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білуі керек: Өз саласы бойынша Визаж және сахналық костюмнің элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) Жасай білу: Визаж және сахналық костюмнің ережелерін біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Сахналық имидждің негізгі заңдылығын қолданады. Д) Визаж жасауды және сахналық костюмнің түрлерін жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін түйю, талдау жасай біледі. Е) Меңгеру: Заманауи элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазады, жоспар құра алады. Визаж және сахналық костюмнің ерекшелігін, маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: МТКАZhT 4310 «Мәдени-тынығу жұмысындағы әдістемелік жетекшілік технологиясы»

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Жұмыс мазмұны мен түрлері бар күрделі жүйені құрайтын мәдени-тынығу жұмысы мамандарына әдістемелік жетекшілік түсінігін қалыптастыру, жұмыс барысында мәдениет мекемелерінде әдістемелік шығармашылық ұжымдары мен әдістемелік мекемелер жетекшілерінің кәсіби дайындықтарын жетілдіру, кәсіби біліктілігін арттыру.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс болашақ мәдениет қызметкерінің әлеуметтік-мәдени және жетекшілік ерекшеліктерін оқытады. Мәдени- тынығу қызметін әдістемелік басқару принциптерін, әдістерін, құралдарын, оқыту кезеңдерін және мәдени- тынығу қызметінің озық тәжірибелерін жинақтауға дағдыланады. Оқыту нәтижесінде білім алушы әдістемелік кабинеттер мен орталықтардың, халық шығармашылығы орталығының жұмыс мазмұнына талдау жасай алады. Мәдени- тынығу жұмысындағы әдістемелік жетекшілік технологиясының басқарушылық дағдыларын қалыптастырады.

Пререквизиттері: «Мәдени-тынығу жұмысының тарихы мен теориясы», «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг».

Постреквизиттері: «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Шоу бағдарламалар мен бұқаралық мерекелерді ұйымдастыру».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Мәдени-тынығу жұмысының мақсатын, міндетін, мазмұнын және жетекшілік технологиясы негіздерін біледі. Б) Мәдениет мекемесінде жұмыс барысында ортақ көркемдік шешімнің шеңберінде кәсіби біліктілігін қолдана алады. В) Мәдениет мекемелерінде әдістемелік шығармашылық ұжымдары мен әдістемелік мекемелер жетекшілерінің кәсіби дайындықтарын талдай алады. Д) Жұмыс мазмұны мен түрлері әртүрлі күрделі жүйені құрайтын мәдени-тынығу жұмысын жоспарлы жасай алады. Е) Әдістемелік жетекшілік жұмыстар бойынша қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: ВМУ 4311 Бұқаралық мерекелерді ұйымдастыру

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Болашақ мәдени-тынығу жұмысы саласы мамандарын мәдениет мекемелерінде мерекелік шаралар мен концерттерді уақыт талабына сай ұйымдастыру біліктерін қалыптастыру, бағдарламаларды тақырыптық безендіру мен ұсынылатын өнер түрлері арқылы көркем-музыкалық безендіру дағдыларын қалыптастырады.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс бұқаралық мерекелердің типологияларын, бағыттау формалары мен әдістерін оқытады. Бұқаралық мерекелерді ұйымдастырудың принциптері мен әдістерін, бұқаралық мерекелер режиссурасының экспрессивті құралдарын, шығармашылық-қойылымдық тобының дайындық жұмыстарының кезеңдері туралы түсінік береді. Курс білім алушылардың түрлі іс-шараларда мерекелік іс-шаралар мен концерттерді кәсіби ұйымдастыру және өткізу мүмкіндігін қалыптастырады. Оқыту нәтижесінде дәстүрлі және дәстүрлі емес бұқаралық мерекелерді ұйымдастыра және өткізе алады.

Пререквизиттері: «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті», «Мәдени-тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия», «Клуб мекемелерінде мәдени тынығу жұмыстарын ұйымдастыру».

Постреквизиттері: «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Музыкалық іс-шараларды модельдеу», «Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру мен безендіру».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Бұқаралық мерекелерді ұйымдастыру негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іс-шараларды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру,

сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға клубтардағы мәдени-шараларды ұйымдастыру үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. E) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

8.2 Модуль — Ойын -сауық индустриясы, практика 6 академиялық кредит

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: МТКІТ 4220 Мәдени-тынығу қызметіндегі инновациялық технологиялар

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б:

Курсты оқытудың мақсаты: Мәдениет мекемелеріндегі мәдени тынығу шараларын ұйымдастыру, клуб мекемелерінде мәдени шараларды ұйымдастыру және басқару, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру барысында білім алушыларды бос уақытты ұйымдастыру саласындағы жаңа инновациялық технология жетістіктермен таныстырады. Бос уақыт саласындағы қазіргі әлеуметтік-мәдени жағдайға, бос уақыт стратегиясының жалпы сипаттамасы мен типологиясына сипаттама беріледі.

Пәннің қысқаша мазмұны: Білім алушыларды бос уақытты ұйымдастыру саласындағы жаңа жетістіктермен таныстырады. Бос уақыт саласындағы қазіргі әлеуметтік-мәдени жағдайға, бос уақыт стратегиясының жалпы сипаттамасы мен типологиясына сипаттама беріледі. Қазіргі қоғамдағы бос уақытты реттеу мәселелерін және мәдени-демалыс бағдарламаларының инновациялық нысандарын қарастырады. Білім алушылардың жаңа инновациялық технология құралдарымен танысып, болашақта мәдени бағдарламалар ұйымдастыру барысында практикада қолдана білуі көзделіп отыр.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Мәдени-тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері».

Постреквизиттері: «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Мәдени іс-шараларды ұйымдастыру барысында жаңа технологиялармен жұмыс жасай біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іс-шараларды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға клубтардағы мәдени-шараларды ұйымдастыру үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. E) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: ShOSBU 4306 Шоу, ойын-сауықтық бағдарламаларды ұйымдастыру

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Болашақ мәдени-тынығу жұмысы саласы мамандарын мәдениет мекемелерінде шоу бағдарламаларды уақыт талабына сай ұйымдастыру біліктерін қалыптастыру, шоу –бағдарламаларды тақырыптық безендіру, көркем-музыкалық безендіру дағдыларын қалыптастырады.

Пәннің қысқаша мазмұны: Пән шоу-бағдарламалардың түрлерін, негізгі кезеңдерді құру және дамыту принциптерін, ұйымдастырушылық, маркетингтік, қаржылық, нормативтік-құқықтық аспектілерді, шығармашылық және басқарушылық құрамдарды, шоуды ұйымдастырудың технологиялық кезеңдерін зерттейді. Мәдени – демалыс шоу-бағдарламаларын көркем-музыкалық безендіру дағдыларын қалыптастырады, инновациялық технологияларды пайдалана отырып, түрлі бағыттағы және халық-көрермендердің әртүрлі санаттары үшін концерттер, музыкалық-театрландырылған қойылымдар, мерекелік-ойын-сауық іс-шараларын құру және ұйымдастыру дағдысын қалыптастырады.

Пререквизиттері: «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті», «Мәдени-тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия», «Клуб мекемелерінде мәдени тынығу жұмыстарын ұйымдастыру».

Постреквизиттері: «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Музыкалық іс-шараларды модельдеу», «Балалар мен жасөспірімдерге арналған орталықтар жұмысын ұйымдастыру».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* шоу бағдарламаларды безендіру тәсілдерін меңгеріп, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға бағдарламаларды ұйымдастыру және безендіру әдістемесін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. Д) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: МТZhТ 4307 Мәдени-тынығу туризмі

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Туризмнің бос уақыттағы қызметтің ерекше түрі ретіндегі теориялық негіздерін игеру, туризм индустриясының қалыптасуындағы бос уақытты ұйымдастырудың рөлі мен маңызын қарастыруда байқалады. Көңіл көтеру уақытын ұйымдастыру туристердің қажеттіліктерін жан-жақты қанағаттандыру бағдарламасының маңызды бөлігі екенін түсіндіру..

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс білім алушыларға Қазақстандағы және шетелдегі мәдени-демалыс жұмыстарының туризмін дамытуды ұйымдастыруда теориялық және практикалық дағдыларды береді. Білім алушыларда туристік демалыс саласындағы қоғамдық-мемлекеттік саясаттың теориялық және практикалық білімін қалыптастырады. Адамның туристік демалыстағы рекреациялық және рухани қажеттіліктерін қанағаттандырудың әлеуметтік-педагогикалық жағдайларын зерттейді, танымдық-ойын-сауық және рекреациялық-сауықтыру туристік демалысын ақпараттық-әдістемелік қамтамасыз етудің ерекшеліктерін оқытады. Туризмнің бос уақыттағы қызметтің ерекше түрі ретіндегі теориялық негіздерін игеру, туризм индустриясының қалыптасуындағы бос уақытты ұйымдастырудың рөлі мен маңызын қарастыруда байқалады. туристік бос уақыттың туындауы мен дамуы; бос уақыт түсінігі және ұйымдастырылуы; анимация және оның түрлері; туризмдегі көңіл көтеру индустриясы; туристік кешенде анимациялық топ жұмысын ұйымдастыру; шет елде әлеуметтік-мәдени қызметті ұйымдастыру.

Пререквизиттері: «Шоу-бағдарламаларды ұйымдастыру мен безендіру», «Іскерлік мәдениет және қарым-қатынас этикасы», «Ойын-сауық индустриясы және тарихи демалыс орындары».

Постреквизиттері: «Балалар мен жасөспірімдерге арналған орталықтар жұмысын ұйымдастыру», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Шоу және ойын-сауық бағдарламасының жұмысы».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Мәдени тынығу туризмін ұйымдастыру барысында туристік-демалыс саласындағы саясаттың теориялық және практикалық негізін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іс-шараларды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға мәдени- тынығу туризмін ұйымдастыру үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: SIZhV 4309 «Визаж және сахналық имидж»

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Сахналық образдың қалыптасуына визаж өнерімен сахналық костюмның орны. Іс жүзінде әр түрлі стильде макияжды қолданудың заманауи технологияларының ерекшеліктері, белгілі бір көркемдік бейнені жасау үшін макияжды қолдану зерттеледі.

Пәннің қысқаша мазмұны: Білім алушылардың бойында имиджді кәсіби мәдениет нысаны ретінде тәрбиелеу. Заманауи қоғамдағы имиджелогия құрылымы, оның рөлі мен орнын, имиджелогияның әдістерін, функцияларын білуге баулу. Имидждік науқандардың ұйымдастырушылық, медиа және PR-ларын шешудің әр түрлі әдістерін қолдана білу, БАҚ-пен өзара әрекеттесу механизмі, қоғамдық пікірді зерттеу әдістері және жиналған мәліметтерді талдау, алған білімдерін, имидж қалыптастыру әдістерін практикалық жұмыста қолдана білу. Сахналық бейнені толыққанды жеткізу үшін білім алушыларға визаж және сахналық костюм саласында базалық білім беру. Білім алушылар мәдени-тынығу іс-шараларын өткізу кезінде сахналық бейнені таңдауды, грим және кәсіби визаж жасауды үйренеді. Пән сұлулыққа деген ұмтылысты, эстетика өнерін түсінуді, шығармашылық ойлауды, сонымен қатар қиял мен еңбекқорлықты дамытады.

Пререквизиттері: «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті», «Мәдени-тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия», «Клуб мекемелерінде мәдени тынығу жұмыстарын ұйымдастыру».

Постреквизиттері: «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Музыкалық іс-шараларды модельдеу», «Балалар мен жасөспірімдерге арналған орталықтар жұмысын ұйымдастыру».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білуі керек: Өз саласы бойынша Визаж және сахналық костюмнің элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) Жасай білу: Визаж және сахналық костюмнің ережелерін біледі, жаңа шешімдер ұсынады. С) Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Сахналық имидждің негізгі заңдылығын қолданады. D) Визаж жасауды және сахналық костюмнің түрлерін жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін түйю, талдау жасай біледі. Е) Меңгеру: Заманауи элементтерді қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазады, жоспар құра алады. Визаж және сахналық костюмнің ерекшелігін, маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: OSIZhTDO 3304 Ойын-сауық индустриясы және тарихи демалыс орындары (дуалды оқыту)

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Курс білім алушыларды "ойын-сауық индустриясы" ұғымымен және оның мәдени-демалыс саласындағы рөлімен таныстырады. Кино, хореография, музыка сияқты өнер түрлеріне қызығушылықты дамытады. Тарихи жерлерде әртүрлі іс-шараларды ұйымдастырудың әдістері мен ерекшеліктерін игереді.

Пәннің қысқаша мазмұны: Ойын-сауық индустриясы ұғымымен және оның мәдени-демалыс саласындағы рөлімен таныстырады. Кино, хореография, музыка сияқты өнер түрлеріне қызығушылықты дамытады. Тарихи жерлерде әртүрлі іс-шараларды ұйымдастырудың әдістері мен ерекшеліктерін игереді. Болашақ маман тәрбиесіндегі тарихи орындардың маңыздылығын ескере отырып, білім алушылардың патриоттық сезімдерін арттырады. Ұлттық мәдениет пен демалыс дамуының тарихи кезеңдерін оқытады.

Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері»,

Постреквизиттері: «Актерлық шеберлік негіздері», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Мәдени іс-шараларды ұйымдастыру барысында ойын –сауық заңдылықтарын біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іс-шараларды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға клубтардағы мәдени- шараларды ұйымдастыру үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

Дублин дискрипторлары (А, В, С, Д, Е)

Пәннің атауы: BMU 4311 Бұқаралық мерекелерді ұйымдастыру

Бағдарлама авторы: оқытушы Абдисадыкова А.Б.

Курсты оқытудың мақсаты: Болашақ мәдени-тынығу жұмысы саласы мамандарын мәдениет мекемелерінде мерекелік шаралар мен концерттерді уақыт талабына сай ұйымдастыру біліктерін қалыптастыру, бағдарламаларды тақырыптық безендіру мен ұсынылатын өнер түрлері арқылы көркем-музыкалық безендіру дағдыларын қалыптастырады.

Пәннің қысқаша мазмұны: Курс бұқаралық мерекелердің типологияларын, бағыттау формалары мен әдістерін оқытады. Бұқаралық мерекелерді ұйымдастырудың принциптері мен әдістерін, бұқаралық мерекелер режиссурасының экспрессивті құралдарын, шығармашылық-қойылымдық тобының дайындық жұмыстарының кезеңдері туралы түсінік береді. Курс білім алушылардың түрлі іс-шараларда мерекелік іс-шаралар мен концерттерді кәсіби ұйымдастыру және өткізу мүмкіндігін қалыптастырады. Оқыту нәтижесінде дәстүрлі және дәстүрлі емес бұқаралық мерекелерді ұйымдастыра және өткізе алады.

Пререквизиттері: «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті», «Мәдени-тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия», «Клуб мекемелерінде мәдени тынығу жұмыстарын ұйымдастыру».

Постреквизиттері: «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Музыкалық іс-шараларды модельдеу», «Шоу бағдарламаларды ұйымдастыру мен безендіру».

Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) *Білуі керек:* Бұқаралық мерекелерді ұйымдастыру негіздерін біледі, түсінеді. В) *Жасай білу:* іс-шараларды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) білім алушыларға клубтардағы мәдени-шараларды ұйымдастыру үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. D) бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.Е) *Меңгеру:* білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.

