

## Экзаменационные вопросы для поступающих в PhD докторантуру по образовательной программе 8D02303 – Иностранная филология

### Уровень 1

1. Напишите о понятии парадигмы в языкознании.
2. Напишите о функциональности и функциональной грамматике.
3. Текст и дискурс. Дискурс и исследование в дискурсе.
4. Напишите об антропоцентристском направлении в лингвистике.
5. Напишите о теории номинации.
6. Назовите основные направления и понятия семиотики.
7. Назовите актуальные проблемы корпусной лингвистики.
8. Напишите об антиномии языка и антиномии лингвистики.
9. Перечислите философско-методологические проблемы лингвистики.
10. Назовите актуальные проблемы компьютерной лингвистики.
11. Назовите прикладные аспекты психолингвистики.
12. Назовите основные понятия нейролингвистики.
13. Напишите об этнолингвистике, народной таксономии, языковой картине мира.
14. Перечислите приоритетные направления в лингвистике конца 20 и начала 21 века.
15. Назовите новые культурно-исторические тенденции в лингвистике второй половины 20 века и современного периода.
16. Напишите о процессе принятия термина и вариативности, его влиянии на языковую норму.
17. Напишите о лексической семантике и трансформации гармонии.
18. Напишите о лингвистической природе номинации.
19. Напишите о психолингвистике, её особенностях.
20. Напишите об этнолингвистике, её особенностях.
21. Перечислите основные принципы метода биографизма.
22. Назовите актуальные проблемы современной гендерологии.
23. Назовите общенаучные и философские аспекты лингвистической науки.
24. Напишите о принципах историко-сравнительного метода.
25. Напишите о философских вопросах в языкознании.
26. Перечислите основные научные школы функциональной лингвистики.
27. Назовите информационные, коммуникативные, эстетические, кумулятивные функции текста.
28. Назовите моноцентрические (одноцентрические), полицентрические (многоцентрические) функционально-семантические поля.
29. Напишите о развитии коммуникативной возможности (информационно-семиотических) отношений природы и общества.
30. Напишите о лингвокоммуникативном измерении мировой истории.
31. Напишите о возникновении теории межкультурной коммуникации.

32. Назовите виды коммуникаций: межэтническая, деловая, социальная, международная, межличностная, публичная, межкультурная и другие.
33. Напишите о понятии языка и культуры в межкультурной коммуникации.
34. Назовите прагматические факторы межкультурной коммуникации.
35. Перечислите приемы и средства коммуникации и их коммуникационное содержание, влияние на этнические языки.
36. Напишите о лингвокультурологии как преемственности языка и литературы.
37. Напишите о теории речевого акта как направлении лингвистической прагматики.
38. Напишите о метаязыке социолингвистики. Аппарат понимания.
39. Назовите труды Е.Д. Поливанова о теории языкознания и сделайте их обзор.
40. Назовите труды Л.В. Щербы об общей лингвистике и фонологии и сделайте их обзор.
41. Назовите типологическую концепцию И.И. Мещанинова.
42. Напишите о формировании лингвистических школ, направлениях исследования.
43. Напишите о формировании новых направлений в лингвистике и их видах.
44. Напишите о глоссематическом направлении, представителях и их трудах.
45. Напишите о формировании и периодах новых направлений в лингвистике.
46. Перечислите виды лингвистических школ, проблемы исследований.
47. Напишите о Пражской лингвистической школе, направлениях исследований.
48. Напишите о Казанской лингвистической школе, направлениях исследований.
49. Назовите основные направления в современном языкознании.
50. Назовите проблемы объекта в языкознании.
51. Напишите о понятии системы и структуры в современном языкознании.
52. Напишите о структуре как сети языковых отношений.
53. Напишите о соотношении статики и динамики языка.
54. Перечислите основные научные принципы современной лингвистики.
55. Напишите о гипотезе Б. Уорфа и Э. Сепира.
56. Напишите о Московских школах ФГ: основания, единицы, категории.
57. Назовите направления структурной лингвистики.
58. Напишите о компьютерной лингвистике как прикладной лингвистической дисциплине.
59. Назовите когнитивный инструментарий компьютерной лингвистики.
60. Перечислите номинативные теории в русском языкознании и их место в парадигме современного языкознания.

61. Напишите о современной американской лингвистике и генеративной грамматике.
62. Напишите о теориях речевой деятельности.
63. Напишите о проблеме «языка-речи» в языкознании. Функции языка и речи.
64. Напишите о когнитивной лингвистике.
65. Напишите о функциональной лингвистике: ее объект, подходы, направления.
66. Напишите о коммуникативной грамматике: коммуникативный подход к языку, единицы коммуникативной грамматики: докоммуникативные и коммуникативные.
67. Напишите о тексте как единице коммуникативной грамматики, его категориях, регистрах.
68. Напишите об Американской школе структурной лингвистики.
69. Напишите о Датской школе структурной лингвистики.
70. Напишите об оптимизации когнитивной функции языка.
71. Раскройте сущность понятия «парадигма» в современной лингвистике.
72. Охарактеризуйте принципы функционализма и основные положения функциональной грамматики.
73. Сопоставьте понятия текста и дискурса. Рассмотрите особенности дискурс-анализа.
74. Проанализируйте антропоцентрическую парадигму в современном языкознании.
75. Раскройте основные положения теории номинации в лингвистике.
76. Охарактеризуйте ключевые направления семиотики и её базовые понятия.
77. Проанализируйте актуальные проблемы и перспективы развития корпусной лингвистики.
78. Рассмотрите антиномии языка и их значение для развития лингвистической науки.
79. Охарактеризуйте философские и методологические проблемы современного языкознания.
80. Проанализируйте современные проблемы компьютерной лингвистики.
81. Раскройте прикладное значение психолингвистики и основные сферы её применения.
82. Охарактеризуйте основные категории и понятия нейролингвистики.
83. Рассмотрите этнолингвистику, народную таксономию и языковую картину мира как взаимосвязанные научные категории.
84. Определите приоритетные направления развития лингвистики на рубеже XX–XXI веков.
85. Проанализируйте новые культурно-исторические тенденции в языкознании второй половины XX века и современного периода.
86. Рассмотрите процессы терминологической вариативности и их влияние на языковую норму.

87. Проанализируйте вопросы лексической семантики и семантических трансформаций.
88. Раскройте лингвистическую сущность и природу номинации.
89. Охарактеризуйте психолингвистику как научное направление и её основные особенности.
90. Определите предмет, методы и особенности этнолингвистики.
91. Раскройте основные принципы биографического метода в гуманитарных исследованиях.
92. Проанализируйте актуальные проблемы современной гендерной лингвистики.
93. Рассмотрите общенаучные и философские основы лингвистической науки.
94. Охарактеризуйте принципы историко-сравнительного метода исследования языка.
95. Раскройте философские аспекты изучения языка.
96. Назовите и охарактеризуйте ведущие школы функциональной лингвистики.
97. Проанализируйте информационную, коммуникативную, эстетическую и кумулятивную функции текста.
98. Охарактеризуйте моноцентрические и полицентрические функционально-семантические поля.
99. Рассмотрите развитие информационно-семиотических отношений между природой и обществом.
100. Проанализируйте лингвокоммуникативное измерение мировой истории.
101. Проанализируйте основные направления современной американской лингвистики и охарактеризуйте теорию генеративной грамматики.
102. Раскройте основные положения теорий речевой деятельности и их значение для лингвистических исследований.
103. Рассмотрите проблему соотношения языка и речи в языкознании, а также их основные функции.
104. Охарактеризуйте когнитивную лингвистику как современное направление языковедческих исследований.
105. Раскройте объект, основные подходы и направления функциональной лингвистики.
106. Проанализируйте коммуникативную грамматику: её принципы, подходы и основные единицы.
107. Рассмотрите текст как основную единицу коммуникативной грамматики, его категории и регистры.
108. Американскую школу структурной лингвистики и её вклад в развитие науки о языке.
109. Проанализируйте Датскую школу структурной лингвистики и её теоретические основы.

110. Рассмотрите способы оптимизации когнитивной функции языка в коммуникативной деятельности.

## Уровень 2

1. Определите картину мира. Концептуальная и языковая картина мира.
2. Определите традиционное и новое в методологии лингвистики.
3. Обоснуйте влияние полиязычия на развитие науки о языке.
4. Обсудите вопрос о языке и социуме. Языковая ситуация. Языковая политика.
5. Определите роль корпусной лингвистики в разделе прикладной лингвистики.
6. Обсудите вопрос о понятии языковых знаков в лингвистике.
7. Расскажите о межкультурной и межэтнической коммуникации как лингводидактической проблеме.
8. Обсудите развитие полиязычия в Казахстане.
9. Расскажите о социальной лингвистике в Казахстане.
10. Определите принцип антропоцентризма в современном языкознании.
11. Определите принципы научности и их реализацию в функциональном анализе текста.
12. Определите проблемы языковой семантики.
13. Расскажите об этнолингвистике и лингвокультурологии.
14. Расскажите о психолингвистике как разделе лингвистики.
15. Расскажите о переводе как прикладной лингвистической дисциплине.
16. Расскажите о теории художественной коммуникации.
17. Определите парадигмы современной науки о языке.
18. Определите систему и структуру языка.
19. Определите проблемы моделирования языка в действии.
20. Расскажите о лингвосемиотике: сущность и понятие.
21. Определите основные этапы развития лингвистики как науки.
22. Определите природу и сущность языкового знака.
23. Обсудите знаковые теории языка.
24. Обсудите типологию языковых знаков.
25. Обсудите становление и развитие психолингвистических идей.
26. Определите лингвофилософские аспекты связи языка, мышления и сознания.
27. Расскажите о тексте как вербализации мыслительных моделей. Порождение текста как процесс.
28. Определите лингвистические проблемы концептуализации и категоризации знания. Типы концептов.
29. Расскажите о компьютерной лингвистике. Информационно-поисковые аспекты прикладной лингвистики.

30. Обсудите вопрос о языке и коммуникации.
31. Определите лингвистические дисциплины, изучающие язык в коммуникации.
32. Обсудите текстологию и текстоведение.
33. Определите текст как главный объект филологического исследования, как основную форму коммуникации.
34. Расскажите о лингвистическом анализе текстов.
35. Расскажите о стилистическом анализе текстов.
36. Определите общие проблемы лингвистики.
37. Определите теоретические проблемы лингвистической науки.
38. Определите проблемы сравнительно-исторического языкознания.
39. Расскажите об основных направлениях этнолингвистики.
40. Определите философско-методологические основы лингвистики.
41. Расскажите о генезисе когнитивной лингвистики.
42. Определите базовые понятия когнитивной лингвистики.
43. Расскажите о внедрении сравнительно-сопоставительного метода в лингвистике.
44. Расскажите о развитии казахской филологии в XXI веке.
45. Определите актуальность исследования глобализации и национальных ценностей.
46. Обоснуйте: XXI век как поворотный момент в развитии языкознания Казахстана.
47. Обсудите теорию сопоставительного языкознания.
48. Определите методы лингвистического исследования.
49. Раскройте содержание понятия «языковая картина мира» в языкознании.
50. Опишите современную языковую ситуацию в Казахстане, её определяющие документы.
51. Расскажите об актуальных проблемах внедрения нового алфавита на основе латинской графики.
52. Обсудите вопрос о влиянии полиязычия на развитие науки о языке.
53. Определите содержание филологического образования: школа – вуз.
54. Обсудите основные пункты политики полиязычия как движущей силы в развитии науки.
55. Расскажите о языке как гарантии межкультурного общения и национальной идентичности.
56. Расскажите о вашем видении актуальных проблем и тенденций развития иноязычного образования в Казахстане как отрасли науки в качестве будущего научного сотрудника.
57. Расскажите о понятии язык и сознание в лингвистике.
58. Сопоставьте понятия текст и дискурс.
59. Расскажите об основных характеристиках текста.
60. Расскажите об основных характеристиках дискурса.
61. Расскажите о типах текста в лингвистике.

62. Определите филологические направления в исследовании научного текста.
63. Расскажите об основных категориях когнитивной лингвистики.
64. Определите теорию и методологию исследования речевых актов.
65. Расскажите о видах коммуникации в лингвистике.
66. Определите роль изучения сознания в лингвистике.
67. Обсудите вопрос о необходимости изучения этапов развития языкознания.
68. Определите основные особенности развития когнитивной лингвистики.
69. Определите принципы развития отечественной лингвистики.
70. Определите новые направления развития современных методов к объектам лингвистики.
71. Раскройте понятие картины мира и охарактеризуйте соотношение концептуальной и языковой картин мира.
72. Проанализируйте традиционные и современные подходы в методологии лингвистических исследований.
73. Обоснуйте влияние полиязычия на развитие лингвистической науки.
74. Рассмотрите взаимосвязь языка и общества, охарактеризуйте языковую ситуацию и языковую политику.
75. Определите роль корпусной лингвистики в системе прикладных лингвистических дисциплин.
76. Проанализируйте понятие языкового знака и его место в лингвистической теории.
77. Рассмотрите межкультурную и межэтническую коммуникацию как актуальную лингводидактическую проблему.
78. Проанализируйте особенности развития полиязычия в Республике Казахстан.
79. Охарактеризуйте становление и развитие социолингвистики в Казахстане.
80. Раскройте сущность принципа антропоцентризма в современном языкознании.
81. Определите принципы научности и особенности их реализации в функциональном анализе текста.
82. Проанализируйте основные проблемы языковой семантики в современной лингвистике.
83. Охарактеризуйте этнолингвистику и лингвокультурологию как направления языковедческих исследований.
84. Рассмотрите психолингвистику как самостоятельный раздел лингвистической науки.
85. Проанализируйте перевод как одну из ведущих прикладных лингвистических дисциплин.
86. Раскройте основные положения теории художественной коммуникации.
87. Охарактеризуйте основные парадигмы современной науки о языке.

88. Рассмотрите систему и структуру языка как фундаментальные категории языкознания.
89. Проанализируйте проблемы моделирования языка в процессе его функционирования.
90. Раскройте сущность лингвосомиотики, её предмет и основные понятия.
91. Охарактеризуйте основные этапы становления и развития лингвистики как науки.
92. Раскройте природу, сущность и основные свойства языкового знака.
93. Проанализируйте основные знаковые теории языка в истории языкознания.
94. Охарактеризуйте типологию языковых знаков и критерии их классификации.
95. Рассмотрите историю становления и развития психолингвистических идей.
96. Проанализируйте лингвофилософские аспекты взаимосвязи языка, мышления и сознания.
97. Рассмотрите текст как форму вербализации мыслительных моделей и охарактеризуйте процесс его порождения.
98. Проанализируйте проблемы концептуализации и категоризации знаний в современной лингвистике. Охарактеризуйте основные типы концептов.
99. Раскройте содержание компьютерной лингвистики и её информационно-поисковые аспекты в системе прикладной лингвистики.
100. Рассмотрите взаимосвязь языка и коммуникации в современном обществе.
101. Определите основные лингвистические дисциплины, изучающие язык в коммуникативном аспекте.
102. Охарактеризуйте текстологию и текстоведение как направления филологической науки.
103. Раскройте сущность текста как основного объекта филологического исследования и важнейшей формы коммуникации.
104. Проанализируйте методы лингвистического анализа текста и особенности их применения.
105. Охарактеризуйте основные подходы к стилистическому анализу текста.
106. Определите круг общих проблем современной лингвистики.
107. Проанализируйте ключевые теоретические проблемы современной языковедческой науки.
108. Рассмотрите актуальные проблемы сравнительно-исторического языкознания.
109. Охарактеризуйте основные направления этнолингвистических исследований.

110. Раскройте философско-методологические основы современной лингвистики.
111. Проанализируйте предпосылки возникновения и этапы развития когнитивной лингвистики.
112. Охарактеризуйте базовые понятия и категории когнитивной лингвистики.
113. Рассмотрите историю становления и внедрения сравнительно-сопоставительного метода в лингвистике.
114. Проанализируйте основные тенденции развития казахской филологии в XXI веке.
115. Обоснуйте актуальность исследования процессов глобализации и сохранения национальных ценностей.
116. Аргументируйте положение о XXI веке как новом этапе развития языкознания в Казахстане.
117. Раскройте основные положения теории сопоставительного языкознания.
118. Охарактеризуйте современные методы лингвистического исследования и возможности их применения.
119. Раскройте содержание и научное значение понятия «языковая картина мира».
120. Проанализируйте современную языковую ситуацию в Казахстане и нормативно-правовые документы, определяющие её развитие.
121. Проанализируйте актуальные проблемы и перспективы внедрения нового казахского алфавита на основе латинской графики.
122. Обоснуйте влияние полиязычия на развитие современной лингвистической науки.
123. Раскройте содержание филологического образования в системе «школа – вуз» и основные направления его совершенствования.
124. Проанализируйте ключевые положения политики полиязычия как фактора развития науки и образования.
125. Язык как средство межкультурного взаимодействия и важнейший фактор сохранения национальной идентичности.
126. Представьте собственное видение актуальных проблем и перспективы развития иноязычного образования в Казахстане как будущий исследователь.
127. Проанализируйте соотношение понятий языка и сознания в современной лингвистике.
128. Сопоставьте понятия текста и дискурса, выявив их сходства и различия.
129. Охарактеризуйте основные признаки и свойства текста как объекта лингвистического исследования.
130. Раскройте сущностные характеристики дискурса и его место в современной лингвистике.

131. Рассмотрите основные типы текстов и принципы их классификации.
132. Охарактеризуйте филологические подходы к исследованию научного текста.
133. Проанализируйте основные категории и понятия когнитивной лингвистики.
134. Раскройте теоретические основы и методологию исследования речевых актов.
135. Охарактеризуйте основные виды коммуникации и их особенности в лингвистическом аспекте.
136. Проанализируйте необходимость изучения истории и этапов развития языкознания.
137. Рассмотрите особенности становления и развития когнитивной лингвистики.
138. Охарактеризуйте основные принципы развития отечественной лингвистической науки.
139. Проанализируйте новые направления развития современных методов исследования языковых объектов.

### Уровень 3

1. Проанализируйте образ. Приемы и виды создания образа.
2. Покажите пути периодизации литературы. Особенности своеобразного художественного развития литературы.
3. Проанализируйте сравнительный метод исследования истории литературы. Литературная компаративистика.
4. Покажите связь литературного исследования с исторической наукой.
5. Обсудите литературоведческие школы Европы XIX века.
6. Проанализируйте некоторые рассуждения о первой исторической периодизации в печати.
7. Исследуйте корпусную лингвистику. Междисциплинарный характер корпусной лингвистики.
8. Проанализируйте философско-эстетическое литературоведение.
9. Исследуйте рассмотрение художественного текста с авторского ракурса.
10. Обсудите поэтику фольклора и литературную тенденцию.
11. Исследуйте особенности своеобразного художественного развития литературы.
12. Покажите типологические особенности романтизма Запада и Востока.
13. Исследуйте основные тенденции и перспективы развития современного литературоведения.
14. Проанализируйте неоромантизм в мировой литературе XX века.
15. Интерпретируйте роль литературы в создании нового мышления и нового образа.

16. Покажите смену научных парадигм в современном литературоведении.
17. Обсудите диалогичность и полифоничность художественного текста.
18. Обсудите определение понятия «художественная литература».
19. Проанализируйте теорию жанров.
20. Классифицируйте семиотику, её основные принципы.
21. Исследуйте интертекстуальность: теоретическая интерпретация понятия, история становления категории интертекста в современной науке, основные концепции.
22. Исследуйте аллюзии и интертекстуальную парадигму.
23. Проанализируйте гендерное литературоведение.
24. Проанализируйте герменевтику, её основные понятия.
25. Исследуйте нарратологию как научное направление. Нарративные модели прозы.
26. Проанализируйте новые результаты современного стиховедения как источник нового взгляда на историю литературы.
27. Исследуйте эстетику. Читательская направленность литературного произведения.
28. Исследуйте литературную эволюцию.
29. Проанализируйте постмодернистские коммуникативные практики: У. Эко.
30. Классифицируйте постмодернистские и постструктуралистские коммуникативные стратегии.
31. Исследуйте интерпретацию и деконструкцию текста: постструктуралистская парадигма.
32. Решите проблему классического психоанализа в литературоведении.
33. Проанализируйте концепции медиазависимости литературы.
34. Исследуйте антропологию в иностранной филологии.
35. Проанализируйте взаимосвязь текста и художественного мира.
36. Проанализируйте социолого-эстетический подход в литературоведении.
37. Исследуйте когнитивное литературоведение.
38. Исследуйте литературоведение и его научные контакты с социологией, культурологией, психологией, антропологией и др.
39. Покажите новые тенденции в современном литературоведении.
40. Проанализируйте социально ориентированное литературоведение. Соотношение социально-исторического и сравнительного литературоведения.
41. Исследуйте теорию современного сравнительного литературоведения.
42. Исследуйте философско-эстетическое литературоведение.
43. Проанализируйте социокультурные концепции современного литературоведения.

44. Обсудите формальный метод в литературоведении.
45. Исследуйте антропологию и имагологию в литературоведении.
46. Исследуйте литературное направление и его модификации.  
Динамика художественных систем.
47. Продемонстрируйте взаимосвязь художественного метода и творчества писателя.
48. Проанализируйте пространство и время в художественном произведении.
49. Исследуйте мифопоэтику как раздел поэтики и теории литературы. Система терминов и понятий в мифопоэтике.
50. Проанализируйте миф как явление художественной словесности.  
Определение мифа.
51. Дайте классификацию мифов. Миф и архетип.
52. Проанализируйте проблемы изучения поэтики мифа.
53. Исследуйте традиции академического литературоведения и современной филологии.
54. Покажите психоаналитические методы интерпретации произведений литературы.
55. Исследуйте влияние открытий З. Фрейда на гуманитарное знание в XX веке.
56. Проанализируйте феноменологическую теорию литературы.
57. Обсудите современную литературоведческую науку в англоязычном мире и её вклад в мировое литературоведение.
58. Исследуйте литературоведческий анализ текстов, его разновидности.
59. Исследуйте использование термина «текст» в литературоведении.  
Текст как один из компонентов художественного произведения.
60. Покажите особенности литературоведческого анализа текста.
61. Исследуйте многоаспектность литературоведческого анализа в зависимости от специфики литературного произведения и целей и задач исследования.
62. Проанализируйте «архетип» как инструмент исследования.
63. Обсудите использование интертекстуального анализа в современной филологической науке.
64. Проанализируйте контактно-типологические и лингвистические связи в мировой литературе.
65. Исследуйте принципы и технологию имманентного анализа текста.
66. Решите вопросы семиотического анализа литературного произведения.
67. Проанализируйте основные положения феминистского литературоведения.
68. Исследуйте изучение устного народного творчества и фольклора в современной науке.

69. Решите проблему трансформации категории жанра в смене литературных эпох.
70. Проанализируйте культурно-историческую школу в литературоведении.
71. Исследуйте понятие художественного образа, а также основные способы и средства его создания.
72. Рассмотрите принципы периодизации литературы и особенности её историко-художественного развития.
73. Проанализируйте сравнительный метод в изучении истории литературы и его значение для литературной компаративистики.
74. Раскройте взаимосвязь литературоведческих исследований и исторической науки.
75. Охарактеризуйте основные литературоведческие школы Европы XIX века.
76. Проанализируйте подходы к первой исторической периодизации литературы, представленные в научной печати.
77. Исследуйте корпусную лингвистику как междисциплинарное научное направление.
78. Проанализируйте философско-эстетическое направление в литературоведении.
79. Рассмотрите художественный текст с позиции авторского замысла и авторской перспективы.
80. Проанализируйте поэтику фольклора и её влияние на развитие литературного процесса.
81. Исследуйте особенности своеобразного художественного развития литературы в различные исторические периоды.
82. Проанализируйте типологические особенности романтизма в западной и восточной литературных традициях.
83. Рассмотрите основные тенденции и перспективы развития современного литературоведения.
84. Проанализируйте феномен неоромантизма в мировой литературе XX века.
85. Интерпретируйте роль литературы в формировании нового мышления и новых художественных представлений.
86. Исследуйте процесс смены научных парадигм в современном литературоведении.
87. Проанализируйте категории диалогичности и полифоничности художественного текста.
88. Раскройте содержание и основные подходы к определению понятия «художественная литература».
89. Охарактеризуйте основные положения теории литературных жанров.
90. Рассмотрите классификацию семиотики и её фундаментальные принципы.

91. Исследуйте интертекстуальность: историю формирования концепции, основные теоретические подходы и современные интерпретации.
92. Проанализируйте роль аллюзии в системе интертекстуальных связей художественного текста.
93. Охарактеризуйте гендерное литературоведение как направление современной гуманитарной науки.
94. Раскройте основные понятия и методологические принципы герменевтики.
95. Исследуйте нарратологию как научное направление и охарактеризуйте основные нарративные модели прозы.
96. Проанализируйте достижения современного стиховедения и их значение для переосмысления истории литературы.
97. Исследуйте эстетические аспекты литературного произведения и проблему читательского восприятия текста.
98. Рассмотрите литературную эволюцию как закономерный процесс развития художественных систем.
99. Проанализируйте постмодернистские коммуникативные практики в творчестве Умберто Эко.
100. Охарактеризуйте постмодернистские и постструктуралистские коммуникативные стратегии в литературе.
101. Исследуйте интерпретацию и деконструкцию текста в контексте постструктуралистской парадигмы.
102. Проанализируйте роль классического психоанализа в литературоведческих исследованиях и связанные с ним научные проблемы.
103. Рассмотрите концепции медиазависимости литературы в современном гуманитарном знании.
104. Исследуйте антропологический подход в зарубежной филологии.
105. Проанализируйте взаимосвязь художественного текста и создаваемого им художественного мира.
106. Рассмотрите социолого-эстетический подход как метод исследования литературных произведений.
107. Исследуйте когнитивное литературоведение и его основные методологические принципы.
108. Проанализируйте междисциплинарные связи литературоведения с социологией, культурологией, психологией и антропологией.
109. Охарактеризуйте новые тенденции развития современного литературоведения.
110. Исследуйте социально ориентированное литературоведение и соотношение социально-исторического и сравнительного подходов к изучению литературы.

111. Исследуйте теоретические основы современного сравнительного литературоведения и его основные направления.
112. Проанализируйте философско-эстетический подход в современном литературоведении.
113. Рассмотрите социокультурные концепции современного литературоведения и их методологическое значение.
114. Охарактеризуйте формальный метод как одно из ключевых направлений литературоведческого анализа.
115. Исследуйте антропологический и имагологический подходы в современном литературоведении.
116. Проанализируйте литературные направления, их модификации и динамику развития художественных систем.
117. Раскройте взаимосвязь художественного метода и индивидуального творческого стиля писателя.
118. Проанализируйте категории пространства и времени в структуре художественного произведения.
119. Исследуйте мифопоэтику как раздел поэтики и теории литературы, охарактеризуйте её понятийно-терминологический аппарат.
120. Рассмотрите миф как феномен художественной словесности и раскройте основные подходы к его определению.
121. Охарактеризуйте классификацию мифов и проанализируйте соотношение понятий мифа и архетипа.
122. Исследуйте основные проблемы изучения поэтики мифа в современном литературоведении.
123. Проанализируйте традиции академического литературоведения и их влияние на развитие современной филологии.
124. Рассмотрите психоаналитические методы интерпретации художественных произведений.
125. Исследуйте влияние открытий Зигмунда Фрейда на развитие гуманитарного знания в XX веке.
126. Проанализируйте основные положения феноменологической теории литературы.
127. Охарактеризуйте современное литературоведение англоязычного мира и его вклад в мировую литературоведческую науку.
128. Исследуйте литературоведческий анализ текста и его основные разновидности.
129. Рассмотрите использование понятия «текст» в литературоведении и его роль в структуре художественного произведения.
130. Проанализируйте особенности литературоведческого анализа художественного текста.

131. Исследуйте многоаспектный характер литературоведческого анализа в зависимости от специфики произведения, целей и задач исследования.
132. Раскройте содержание понятия «архетип» и его значение как инструмента литературоведческого анализа.
133. Проанализируйте возможности применения интертекстуального анализа в современной филологической науке.
134. Исследуйте контактно-типологические и лингвокультурные связи в мировой литературе.
135. Охарактеризуйте принципы и методику имманентного анализа художественного текста.
136. Рассмотрите основные подходы и методы семиотического анализа литературного произведения.
137. Проанализируйте ключевые положения и исследовательские подходы феминистского литературоведения.
138. Исследуйте современные подходы к изучению устного народного творчества и фольклора.
139. Проанализируйте трансформацию категории жанра в контексте смены литературных эпох.
140. Охарактеризуйте культурно-историческую школу в литературоведении, её основные идеи и вклад в развитие литературной науки.