

Экзаменационные вопросы для поступающих в PhD докторантуру по образовательной программе 8D02304 – Филология

Уровень 1

1. Понятие парадигмы в языкознании.
2. Напишите о функциональности и функциональной грамматике.
3. Расскажите о тексте и дискурсе. Дискурс и исследование в дискурсе.
4. Напишите об антропоцентристском направлении в лингвистике.
5. Напишите о теории номинации.
6. Назовите основные направления и понятия семиотики.
7. Лингвистика и философия языка.
8. Напишите об антиномии языка и антиномии лингвистики.
9. Перечислите философско-методологические проблемы лингвистики.
10. Применение компьютерной лингвистики.
11. Назовите прикладные аспекты психолингвистики.
12. Назовите основные понятия нейролингвистики.
13. Напишите о народной таксономии, языковой картине мира.
14. Перечислите приоритетные направления в лингвистике конца XX и начала XXI века.
15. Назовите новые культурно-исторические тенденции в лингвистике второй половины XX века и современного периода.
16. Напишите о процессе принятия термина и вариативности, его влиянии на языковую норму.
17. Напишите о лексической семантике и трансформации гармонии.
18. Напишите о лингвистической природе номинации.
19. Напишите о психолингвистике, её особенностях.
20. Напишите об этнолингвистике, её особенностях.
21. Перечислите основные принципы метода биографизма.
22. Назовите актуальные проблемы компьютерной лингвистики.
23. Назовите общенаучные и философские аспекты лингвистической науки.
24. Напишите о принципах историко-сравнительного метода.
25. Напишите о лингвистике и философии языка.
26. Перечислите основные научные школы функциональной лингвистики.
27. Назовите информационные, коммуникативные, эстетические, кумулятивные функции текста.
28. Назовите моноцентрические (одноцентрические), полицентрические (многоцентрические) функционально-семантические поля.
29. Напишите о развитии коммуникативной возможности (информационно-семиотических) отношений природы и общества.
30. Напишите о лингвокоммуникативном измерении мировой истории.
31. Напишите о возникновении теории межкультурной коммуникации.
32. Назовите виды коммуникаций: межэтническая, деловая, социальная, международная, межличностная, публичная, межкультурная и другие.

33. Напишите о понятии языка и культуры в межкультурной коммуникации.
34. Назовите прагматические факторы межкультурной коммуникации.
35. Перечислите приемы и средства коммуникации и их коммуникационное содержание, влияние на этнические языки.
36. Напишите о лингвокультурологии как преемственности языка и литературы.
37. Напишите о теории речевого акта как направлении лингвистической прагматики.
38. Напишите о метаязыке социолингвистики. Аппарат понимания.
39. Назовите труды Е.Д. Поливанова о теории языкознания и сделайте их обзор.
40. Назовите труды Л.В. Щербы об общей лингвистике и фонологии, сделайте их обзор.
41. Назовите типологическую концепцию И.И. Мещанинова.
42. Напишите о формировании лингвистических школ, направлениях исследования.
43. Напишите о формировании новых направлений в лингвистике и их видах.
44. Напишите о глоссематическом направлении, представителях и их трудах.
45. Напишите о формировании и периодах новых направлений в лингвистике.
46. Перечислите виды лингвистических школ, проблемы исследований.
47. Напишите о Пражской лингвистической школе, направлениях исследований.
48. Напишите о Казанской лингвистической школе, направлениях исследований.
49. Назовите основные направления в современном языкознании.
50. Назовите проблемы объекта в языкознании.
51. Напишите о понятии системы и структуры в современном языкознании.
52. Напишите о структуре как сети языковых отношений.
53. Напишите о соотношении статики и динамики языка.
54. Перечислите основные научные принципы современной лингвистики.
55. Напишите о гипотезе Б. Уорфа и Э. Сепира.
56. Напишите о Московских школах ФГ: основания, единицы, категории.
57. Назовите направления структурной лингвистики.
58. Напишите о компьютерной лингвистике как прикладной лингвистической дисциплине.
59. Назовите когнитивный инструментарий компьютерной лингвистики.
60. Перечислите номинативные теории в русском языкознании и их место в парадигме современного языкознания.
61. Напишите о современной американской лингвистике и генеративной грамматике. Вспомните мировые языки и их классификацию.

62. Расскажите о взаимоотношении текста и дискурса.
63. Изложите проблемы компьютерной лингвистики в казахском языкознании.
64. Вспомните ученых, повлиявших на формирование антропоцентрического направления в лингвистике.
65. Расскажите о теории и истории письма.
66. Расскажите о лингвистической природе номинации.
67. Расскажите об исследовании политического дискурса.
68. Назовите виды институционального дискурса.
69. Проанализируйте взаимоотношение времени и дискурса.
70. Сделайте анализ определений дискурса в лингвистике.
71. Расскажите о грамматической характеристике сложного предложения смешанного типа.
72. Систематизируйте определения фонемы в современной лингвистике.
73. Изложите проблемы компьютерной лингвистики в русском языкознании.
74. Расскажите об этнолингвистике, народной таксономии и языковой картине мира.
75. Расскажите о прикладных аспектах психолингвистики.
76. Расскажите об основных категориях нейролингвистики.
77. Расскажите о сути теории номинации.
78. Сделайте обзор основных лингвистических школ, проблем исследований в рамках данных школ.
79. Расскажите о компьютерной лингвистике и когнитивном инструментарии данной прикладной науки.
80. Расскажите о когнитивной лингвистике и об оптимизации когнитивной функции языка.
81. Напишите о коммуникативной грамматике.ке.
82. Напишите о теориях речевой деятельности.
83. Напишите о проблеме «языка–речи» в языкознании. Функции языка и речи.
84. Напишите о когнитивной лингвистике.
85. Напишите о функциональной лингвистике: её объект, подходы, направления.
86. Напишите о коммуникативной грамматике: коммуникативный подход к языку, единицы коммуникативной грамматики: докоммуникативные и коммуникативные.
87. Напишите о тексте как единице коммуникативной грамматики, его категориях, регистрах.
88. Напишите об Американской школе структурной лингвистики.
89. Напишите о Датской школе структурной лингвистики.
90. Напишите об оптимизации когнитивной функции языка.
91. Что вы знаете о понятии парадигмы в лингвистике.
92. Расскажите о функциональности и функциональной грамматике.
93. Текст и дискурс. Предложите дискурс и дискурсивные исследования.

94. Расскажите об антропоцентрическом направлении.
95. Расскажите о теории наименования.
96. Назовите основные направления и понятия семиотики.
97. Объясните лингвистику и философию языка.
98. Вспомните антиномии языка и антиномии лингвистики.
99. Расскажите о философско-методических основах языкознания.
100. Расскажите о важных вопросах компьютерной лингвистики.
101. Определите прикладные аспекты психолингвистики.
102. Вспомните основные понятия нейролингвистики.
103. Объясните понятия этнолингвистики, народной таксономии, языковой картины мира.
104. Назовите приоритетные направления в лингвистике конца XX – начала XXI веков.
105. Расскажите о новых культурно-исторических тенденциях в языке второй половины XX века и современности.
106. Расскажите о процессе восприятия и вариативности термина в лингвистике, его влиянии на языковую норму.
107. Определите характеристику лексической семантики и преобразования совместимости.
108. Что вы знаете о понятии парадигмы в учении лингвистики.
109. Расскажите о функциональности и функциональной грамматике.
110. Расскажите сведения о дискурсе и дискурсивных исследованиях.
111. Определите основные направления и понятия семиотики.
112. Расскажите о лингвистической природе названия.
113. Объясните лингвистику и философию языка.
114. Расскажите о философско-методических основах языкознания.
115. Психолингвистика, назовите её особенности.
116. Этнолингвистика, назовите её особенности.
117. Объясните основные положения метода биографизма.
118. Определите характеристику лексической семантики и преобразования совместимости.
119. Важнейшие вопросы компьютерной лингвистики.
120. Расскажите об общенаучных и философских аспектах лингвистического знания.
121. Определите позиции историко-сравнительного метода.
122. Вспомните детали лингвистики и философии языка.
123. Назовите основные научные школы функциональной лингвистики.
124. Назовите информационную, коммуникативную, эстетическую, кумулятивную функции текста.
125. Расскажите о моноцентрических (одноцентрических), полицентрических (многоцентрических) функционально-семантических полях.
126. Определите развитие коммуникативных возможностей (информационно-семиотических) общения в природе и обществе.

127. Расскажите о лингвокоммуникативном измерении мировой истории.
128. Вспомните происхождение теории межкультурной коммуникации.
129. Виды коммуникации: межэтническая, деловая, социальная, международная, межличностная, массовая, межкультурная и другие понятия.
130. Определите понятие языка и культуры в межкультурной коммуникации.
131. Предложите прагматические факторы в межкультурной коммуникации.
132. Найдите влияние способов и средств коммуникации на содержание общения и этнические языки.
133. Лингвокультурология — определите преемственность языка и культуры.
134. Теория речевых актов — расскажите о направлении лингвистической прагматики.
135. Метаязык социолингвистики. Назовите понятия понятийного аппарата.
136. Вспомните труды Е. Д. Поливанова по теории языкознания.
137. Расскажите об общих лингвистических и фонологических работах Л. В. Щербы.
138. Назовите типологическую концепцию И. И. Мещанинова.
139. Формирование лингвистических школ, вспомните направления исследований.
140. Формирование новых направлений в лингвистике, назовите их виды.
141. Глоссематическое направление, определите представителей и их заслуги.
142. Расскажите о становлении и этапах новых направлений в лингвистике.
143. Типы лингвистических школ, их проблемы исследования.
144. Пражская лингвистическая школа, вспомните направления исследований.
145. Казанская лингвистическая школа, назовите направления исследований.
146. Расскажите о проблемах литературоведения.
147. Охарактеризуйте новые направления и течения в казахской литературе.
148. Раскройте принципы периодизации истории казахской литературы и охарактеризуйте научную концепцию Б. Кенжебаева.
149. Объясните природу и функции фольклора, а также дайте научную оценку становлению и основным этапам развития фольклористики как науки.

150. Охарактеризуйте жанровые разновидности эпических произведений в казахской литературе.
151. Расскажите о генезисе когнитивного литературоведения.
152. Объясните особенности и возможности применения психологических методов анализа художественного произведения.
153. Расскажите о включении сравнительно-сопоставительного метода в литературоведение.
154. Расскажите о нарраторе (повествователь, рассказчик) в художественной литературе.
155. Сформулируйте мысль о построении казахского стиха.
156. Остановитесь на влиянии социологических принципов начала XX века на литературу.
157. Расскажите о теории сравнительного литературоведения.
158. Осмыслите методы литературного исследования.
159. Остановитесь на психологических и психоаналитических методах литературного исследования.
160. Расскажите о литературно-художественных приёмах (романтизме, реализме).

Уровень 2

1. Определите картину мира. Концептуальная и языковая картина мира.
2. Определите традиционное и новое в методологии лингвистики.
3. Обсудите слово как основу мироздания.
4. Обсудите вопрос о языке и социуме. Языковая ситуация. Языковая политика.
5. Определите модели языковой личности.
6. Обсудите вопрос о языке и ментальности.
7. Расскажите о межкультурной и межэтнической коммуникации как лингводидактической проблеме.
8. Обсудите развитие русистики в Казахстане.
9. Расскажите о социальной лингвистике в Казахстане.
10. Определите принцип антропоцентризма в современном языкознании.
11. Определите принципы неофункционализма и его реализация в функциональном анализе текста.
12. Определите проблемы языковой семантики.
13. Расскажите об этнолингвистике и лингвокультурологии.
14. Расскажите о психоллингвистике.
15. Расскажите о переводе как прикладной лингвистической дисциплине.
16. Расскажите о теории художественной коммуникации.
17. Определите парадигмы современной науки о языке.
18. Определите систему и структуру языка.
19. Определите проблемы моделирования языка в действии.

20. Расскажите о лингвосемиотике: сущность и понятие.
21. Определите основные этапы порождения речи.
22. Определите природу и сущность языкового знака.
23. Обсудите знаковые теории языка.
24. Обсудите типологию языковых знаков.
25. Обсудите становление и развитие психолингвистических идей.
26. Определите лингвофилософские аспекты связи языка, мышления и сознания.
27. Расскажите о тексте как вербализации мыслительных моделей. Порождение текста как процесс.
28. Определите лингвистические проблемы концептуализации и категоризации знания. Типы концептов.
29. Расскажите о компьютерной лингвистике. Информационно-поисковые аспекты прикладной лингвистики.
30. Обсудите вопрос о языке и коммуникации.
31. Определите лингвистические дисциплины, изучающие язык в коммуникации.
32. Обсудите текстологию и текстоведение.
33. Определите текст как главный объект филологического исследования, как основную форму коммуникации.
34. Расскажите о лингвистическом анализе текстов.
35. Расскажите о стилистическом анализе текстов.
36. Определите общие проблемы литературоведения.
37. Определите теоретические проблемы литературоведения.
38. Определите проблемы исторической поэтики.
39. Расскажите о фольклоре и фольклористике.
40. Определите философско-методологические основы литературоведения.
41. Расскажите о генезисе когнитивного литературоведения.
42. Определите базовые понятия когнитивного литературоведения.
43. Расскажите о внедрении сравнительно-сопоставительного метода в литературоведении.
44. Расскажите о нарраторе (рассказчик и повествователь) в художественной литературе.
45. Определите структуру казахского стиха.
46. Обсудите влияние на литературу XX века вульгарно-социологического принципа.
47. Обсудите теорию сопоставительного литературоведения.
48. Определите методы литературоведческого исследования.
49. Определите психологический и психоаналитический методы в литературоведческом исследовании.
50. Определите литературно-художественные методы (романтизм, реализм).
51. Расскажите об авторе и нарраторе в художественных произведениях.

52. Обсудите вопрос о литературном интегрировании и литературных связях.
53. Определите научные школы в литературоведении.
54. Обсудите основные стилевые приемы в литературе.
55. Расскажите о гуманистической идее и эстетическом идеализме в литературе.
56. Расскажите о советской идеологии в литературе.
57. Расскажите о понятии времени и пространства в литературе (хронотоп).
58. Расскажите об авторе и герое в художественном произведении.
59. Расскажите о литературной герменевтике.
60. Определите первые научные идеи литературного структурализма.
61. Расскажите о структурализме и постструктурализме.
62. Определите общепилологические направления в исследовании художественного текста.
63. Расскажите об авторском повествовании и художественном мире.
64. Определите теорию и методологию исследования художественного произведения.
65. Обсудите исследование художественного текста с позиции психологизма.
66. Определите эстетическую природу модернистского и постмодернистского литературного текста.
67. Обсудите литературу модернизма и постмодернизма.
68. Определите основные типологические особенности литературы романтизма.
69. Определите принципы сравнительного литературоведения.
70. Определите новые направления в литературном процессе.
71. Расскажите о слове как основе мироздания и докажите свое мнение фактами, примерами.
72. Проанализируйте научные положения о языке и социуме, сделайте собственный вывод.
73. Сравните модели языковой личности, выделите сходства и различия.
74. Расскажите о различии национального менталитета и языкового сознания.
75. Проведите анализ нескольких теоретических материалов о межкультурной и межэтнической коммуникации как лингводидактической проблеме, сделайте выводы.
76. Проанализируйте развитие русистики в Казахстане и выделите современные тенденции развития.
77. Расскажите о формировании и развитии социальной лингвистики в Казахстане.
78. Перечислите и раскройте содержание принципов антропоцентризма в современном языкознании.

79. Назовите принципы неофункционализма и покажите на примере его реализации в функциональном анализе текста.
80. Расскажите о проблемах языковой семантики и определите современные тенденции развития.
81. Определите традиционные и современные парадигмы в литературоведении.
82. Расскажите об эстетических концепциях Аристотеля и Платона.
83. Расскажите о гендерной парадигме в современном литературоведении.
84. Расскажите о предмете и задачах сравнительного литературоведения.
85. Определите понятия литературные связи, национальная, региональная и мировая литература в сравнительном литературоведении.
86. Обсудите теорию А. Потебни о «внутренней форме слова».
87. Расскажите о концепции «сюжета» в работах А. Н. Веселовского.
88. Обсудите теорию полифонического романа М. Бахтина.
89. Расскажите о соотношении традиции и новаторства в литературе. Расскажите об искусстве как приеме в теоретических концепциях русских формалистов (ОПОЯЗ и др.).
90. Определите основные принципы теории Л. Выготского и ее современную рецепцию.
91. Проанализируйте историографические основы психологического анализа в национальном словесном искусстве и оцените основные направления изучения психологической прозы.
92. Проанализируйте литературную интеграцию и литературные связи казахской литературы.
93. Укажите научные школы в литературоведении.
94. Проанализируйте понятие беллетристики, этапы её развития и влияние на литературный процесс.
95. Охарактеризуйте структурные компоненты комплексного анализа художественного текста и покажите их взаимосвязь.
96. Опишите «холодность» советской идеологии в литературе.
97. Охарактеризуйте понятия времени и пространства в художественном тексте (хронотоп — среда обитания).
98. Проанализируйте автора и персонажа в художественном произведении. Литературная герменевтика. Сравните мнения об истоках герменевтического направления.
99. Приведите высказывания о первых научных идеях литературного структурализма.
100. Выделите проблемы структурализма и постструктурализма.
101. Расскажите об общих филологических направлениях изучения художественного текста.

102. Объясните понятие персониферы и охарактеризуйте принципы организации системы персонажей в художественном произведении.
103. Проанализируйте понятия авторского повествования и художественного мира.
104. Исследуйте методологию и теорию изучения художественных произведений.
105. Охарактеризуйте понятие интертекстуального анализа и покажите его возможности в исследовании художественного произведения.
106. Выделите эстетическую природу модернистских и постмодернистских литературных текстов.
107. Охарактеризуйте особенности лирического жанра и идейно-художественные функции посвящения и толгау.
108. Исследуйте основные черты литературы романтизма.
109. Охарактеризуйте проблемы принципов сравнительного литературоведения.
110. Объясните функции и художественные особенности понятий мотива и лейтмотива в литературном произведении.
111. Используйте на примерах приемы и виды создания образа и образности, художественного образа.
112. Исследуйте пути периодизации литературы, особенности собственно художественного развития литературы.
113. Объясните сущность сравнительного метода в исследовании истории литературы и охарактеризуйте основные направления литературной компаративистики.
114. Определите связь изучения литературы с исторической наукой.
115. Объясните место и теоретическое значение труда Ахмета Байтурсынова «Литературоведение» («Әдебиет танытқыш») в казахской литературоведческой науке.
116. Охарактеризуйте предпосылки возникновения казахской периодической печати начала XX века и её роль в развитии национальной литературы.
117. Проанализируйте новаторство Абая в казахской поэзии, тематические особенности его лирики и идейно-тематическую основу его поэм.
118. Охарактеризуйте понятие эпоса как литературного рода, его жанровую систему и особенности изучения теории эпоса.
119. Рассмотрите художественный текст с точки зрения авторской позиции.
120. Проанализируйте поэтику фольклора и литературный процесс.
121. Охарактеризуйте проблему национального характера и художественного выражения в лирике.

122. Охарактеризуйте продолжение традиций Абая в жанре поэмы Шәкәрімә Құдайбердіұлы.
123. Исследуйте природу психологизма в содержании и структуре психологического романа.
124. Проанализируйте проблемы неоромантизма в мировой литературе XX века.
125. Опишите художественные усилия по новому мышлению и созданию нового образа.
126. Расскажите об основных направлениях современного языкознания.
127. Объясните проблему объекта лингвистики.
128. Определите понятия системы и структуры в современном языкознании.
129. Проанализируйте структуру как языковую связь.
130. Объясните соотношения языковой статики и динамики.
131. Расскажите о принципах становления и развития корпусной лингвистики.
132. Объясните проблему патриотического духа в современной поэзии.
133. Московская формальная лингвистическая школа: обсудите основы, единицы, категории.
134. Расскажите о направлениях структурной лингвистики.
135. Дайте определение компьютерной лингвистике как дисциплине прикладной лингвистики.
136. Охарактеризуйте когнитивный инструментарий компьютерной лингвистики.
137. Найдите соответствия номинативных теорий русского языкознания и его места в современной парадигме лингвистики.
138. Современная американская лингвистика. Обсудите проблему порождающей (генеративной) грамматики.
139. Объясните соотношение лирики и поэмы.
140. Рассмотрите различные позиции в современной литературной критике.
141. Объясните понятие когнитивной лингвистики.
142. Функциональная лингвистика: обсудите предмет, методы, направления.
143. Коммуникативная грамматика: коммуникативный подход к языку, единицы коммуникативной грамматики: переосмыслите понятия докоммуникативности и коммуникативности.
144. Объясните текст как коммуникативную грамматическую единицу, ее категории и показатели.
145. Расскажите о современной казахской ономастике.
146. Объясните функциональную природу дискурсивных подходов.

147. Рассмотрите процесс терминообразования в современном казахском языке.
148. Объясните реформаторскую сущность А. Байтурсынулы.
149. Охарактеризуйте традиционную и современную методологию лингвистики.
150. Рассмотрите проблему слова как основы познания мира.
151. Язык и социум. Языковая ситуация. Расскажите о концепциях языковой политики.
152. Объясните макро- и микроразнозначения слова.
153. Расскажите о синтагматических и парадигматических отношениях.
154. Объясните место понятия нарратора в нарратологии и проанализируйте особенности взаимоотношений автора, повествователя и персонажа.
155. Обсудите грамматику и грамматические категории.
156. Расскажите о проблемах социолингвистики в Казахстане.
157. Объясните значение литературно-эстетических взглядов Ч. Валиханова, И. Алтынсарина и А. Кунанбаева в становлении и развитии эстетической мысли в казахской литературе.
158. Охарактеризуйте функции психологизма и способы его художественного воплощения в литературном произведении.
159. Объясните теоретические основы и особенности применения психологического и психоаналитического методов в литературоведении.
160. Дайте определения понятиям этнолингвистики и лингвокультурологии.

Уровень 3

1. Проанализируйте образ и образность, приемы и виды создания художественного образа.
2. Покажите пути периодизации литературы и особенности своеобразного художественного развития литературы.
3. Проанализируйте сравнительный метод исследования истории литературы.
4. Покажите связь литературного исследования с исторической наукой.
5. Обсудите литературоведческие школы Европы XIX века и русское академическое литературоведение.
6. Проанализируйте некоторые рассуждения о первой исторической периодизации в печати.
7. Исследуйте психопэтику и междисциплинарный характер психопэтики.
8. Проанализируйте философско-эстетическое литературоведение.
9. Исследуйте рассмотрение художественного текста с авторского ракурса.
10. Обсудите поэтику фольклора и литературную тенденцию.

11. Исследуйте особенности своеобразного художественного развития литературы.
12. Покажите типологические особенности романтизма Запада и Востока.
13. Исследуйте основные тенденции и перспективы развития современного литературоведения.
14. Проанализируйте неоромантизм в мировой литературе XX века.
15. Интерпретируйте художественный поиск в создании нового мышления и нового образа.
16. Покажите смену научных парадигм в современном литературоведении.
17. Обсудите диалогичность и полифоничность художественного текста в методологии М. Бахтина.
18. Обсудите определение понятия «художественная литература» и концепцию Ю. М. Лотмана.
19. Проанализируйте структуралистские концепции Ю. Лотмана, Ю. Кристевой.
20. Классифицируйте семиотику, ее основные принципы. Труды А.-Ж. Греймаса, Ж. Курте, Ю. Лотмана.
21. Исследуйте интертекстуальность, теоретическую интерпретацию понятия, историю становления категории интертекста в современной науке.
22. Исследуйте реминисценции, аллюзии и интертекстуальную парадигму.
23. Проанализируйте гендерное литературоведение.
24. Проанализируйте герменевтику, её основные понятия.
25. Исследуйте нарратологию как научное направление и нарративные модели прозы.
26. Проанализируйте новые результаты современного стиховедения как источник нового взгляда на историю литературы.
27. Исследуйте рецептивную эстетику и читательскую направленность литературного произведения.
28. Исследуйте литературную эволюцию как расширение горизонта ожидания читателя. Х.-Р. Яусс, В. Изер.
29. Проанализируйте постмодернистские коммуникативные практики: У. Эко.
30. Классифицируйте постмодернистские и постструктуралистские коммуникативные стратегии.
31. Исследуйте интерпретацию и деконструкцию текста: постструктуралистская парадигма.
32. Решите проблему классического психоанализа в литературоведении.
33. Проанализируйте концепции медиазависимости литературы.
34. Исследуйте художественную антропологию.
35. Проанализируйте взаимосвязь текста и художественного мира.
36. Проанализируйте социолого-эстетический подход в литературоведении.
37. Исследуйте когнитивное литературоведение.
38. Исследуйте литературоведение и его научные контакты с социологией, культурологией, психологией, антропологией и др.

39. Покажите новые тенденции в современном литературоведении.
40. Проанализируйте социально ориентированное литературоведение и соотношение социально-исторического и сравнительного литературоведения.
41. Исследуйте теорию современного сравнительного литературоведения и сравнительное литературоведение в Казахстане.
42. Исследуйте философско-эстетическое литературоведение.
43. Проанализируйте социокультурные концепции современного литературоведения.
44. Обсудите формальный метод в литературоведении.
45. Исследуйте художественную антропологию и имагологию.
46. Исследуйте литературное направление, его модификации и динамику художественных систем.
47. Продемонстрируйте взаимосвязь художественного метода и творчества писателя.
48. Проанализируйте пространство и время в художественном произведении.
49. Исследуйте мифопоэтику как раздел поэтики и теории литературы. Система терминов и понятий в мифопоэтике.
50. Проанализируйте миф как явление художественной словесности. Определение мифа.
51. Дайте классификацию мифов, покажите взаимосвязь мифа и архетипа.
52. Проанализируйте проблемы изучения поэтики мифа в трудах Е. М. Мелетинского, М. Элиаде и Р. Барта.
53. Исследуйте традиции академического литературоведения и современной филологии.
54. Покажите психоаналитические методы интерпретации произведений литературы.
55. Исследуйте влияние открытий З. Фрейда на гуманитарное знание в XX веке.
56. Проанализируйте феноменологическую теорию литературы.
57. Обсудите современную казахстанскую литературоведческую науку и её вклад в разработку новых направлений постсоветского литературоведения.
58. Исследуйте литературоведческий анализ текстов, его разновидности.
59. Исследуйте использование термина «текст» в литературоведении. Текст как один из компонентов художественного произведения.
60. Покажите особенности литературоведческого анализа текста.
61. Исследуйте многоаспектность литературоведческого анализа в зависимости от специфики литературного произведения и целей и задач исследования.
62. Проанализируйте «архетип» как инструмент исследования.
63. Обсудите использование интертекстуального анализа в современной филологической науке.

64. Проанализируйте контактно-типологические связи в мировой литературе.
65. Исследуйте принципы и технологию имманентного анализа текста.
66. Решите вопросы семиотического анализа литературного произведения.
67. Проанализируйте основные положения феминистского литературоведения.
68. Исследуйте изучение устного народного творчества и фольклора в современной науке.
69. Решите проблему трансформации категории жанра в смене литературных эпох.
70. Проанализируйте культурно-историческую школу в литературоведении и основные положения культурно-исторической концепции И. Тэна.
71. Проанализируйте приемы и виды создания художественного образа в лирическом, эпическом и драматическом произведении.
72. Выявите особенности структурально-семиотической методологии подхода Ю. М. Лотмана к анализу текста.
73. Обсудите суть тезиса Ю. Кристевой о диалоге между текстами и эволюции от интертекстуальности к транспозиции.
74. Проанализируйте художественный текст в его связях с иными формами искусства.
75. Проанализируйте язык как средство художественного отображения действительности. Изобразительность и выразительность слова.
76. Обсудите концепцию художественного текста в исторической поэтике (С. Бройтман).
77. Исследуйте концепции художественного текста в теоретической поэтике: от трудов А. Потебни к работам Н. Тамарченко.
78. Исследуйте историю становления категории интертекста в современной науке.
79. Исследуйте принципы филологического анализа художественного текста.
80. Проанализируйте текст и его производные понятия (интертекст, контекст, претекст, посттекст, гипертекст, метатекст и др.).
81. Исследуйте стадии литературного процесса и динамику художественных систем.
82. Проанализируйте жанр и стиль литературного произведения, а также межжанровые модификации современной литературы.
83. Проанализируйте миф как явление художественной словесности. Разграничьте понятия мифа и архетипа в мифопоэтике.
84. Проанализируйте стихотворную речь как особенную систему художественной речи.
85. Исследуйте неомифологизм и новые мифы в искусстве и литературе XX–XXI вв. Авторский неомифологизм.
86. Исследуйте концепции метатекста в современном литературоведении.
87. Покажите традиции академического литературоведения и современной филологии.

88. Исследуйте проблему периодизации литературы: история вопроса и его современное состояние.
89. Проанализируйте методологию и методику постструктуралистского анализа текста.
90. Проанализируйте концептуальный аппарат когнитивного литературоведения. Литература как форма национального сознания.
91. Исследуйте искусство и семиотику как новую методологию искусствознания на основе теории информации.
92. Проанализируйте область психолингвистики с научной точки зрения.
93. Докажите, что перевод является предметом прикладной лингвистики.
94. Произведите анализ теории художественной коммуникации.
95. Проанализируйте предмет и метод литературной компаративистики.
96. Произведите анализ связи казахской литературы с другими литературами.
97. Произведите экспертизу проблемы моделирования языкового поведения.
98. Лингвосемиотика: классифицируйте содержание и значение.
99. Рассмотрите дальнейшее развитие основных способов порождения речевых актов.
100. Составьте классификацию природы и значения языковых символов.
101. Произведите анализ особенностей романов периода независимости.
102. Сделайте вывод о развитии темы войны в казахской литературе 1960–1980-х годов.
103. Докажите на примерах становление и развитие психолингвистического мышления.
104. Произведите анализ лингвофилософских аспектов связи языка, сознания и мышления.
105. Представьте доказательства возникновения текста как процесса, основываясь на вербализации модели текстового мышления.
106. Проанализируйте проблемы лингвистической концептуализации и категоризации знаний.
107. Классифицируйте информационно-поисковые аспекты прикладной лингвистики.
108. Произведите анализ исследования компьютерной лингвистики.
109. Произведите сравнительный анализ взаимосвязи языка и коммуникации.
110. Покажите уровень изученности проблемы эстетики в казахской литературе.
111. Представьте классификацию литературно-эстетических взглядов М. Жумабаева.
112. Докажите на конкретных фактах, что текст является основным объектом филологического исследования, основной формой коммуникации.

113. Произведите анализ текстов с лингвистической и стилистической точки зрения.
114. Изменения научных парадигм в современном литературоведении. Сделайте вывод об основных тенденциях и перспективах развития современного литературоведения.
115. Дайте оценку деятельности К. Жубанова по формированию казахской терминологии.
116. Проанализируйте вопрос об А. Байтурсынулы и проблеме терминообразования.
117. Сделайте вывод о характере и психологии в художественном творчестве.
118. Произведите анализ становления и развития жанра рассказа в казахской литературе.
119. Проанализируйте лингвоэкологические аспекты культуры речи.
120. Дайте пояснения понятию гендерного литературоведения.
121. Произведите анализ герменевтики и ее основных понятий.
122. Произведите переосмысление нарративных моделей прозы в процессе становления нарратологии как научной дисциплины.
123. Внесите свое предложение, рассматривая новейшие результаты в поэтике, современной поэтике в качестве нового источника истории литературы.
124. Сделайте вывод о направленности рецептивной эстетики, произведения искусства на читателя.
125. Представьте обсуждение о типах и жанрах текста.
126. Рассмотрите вопросы психолингвистических методов.
127. Предложите постмодернистские и постструктуралистские коммуникативные стратегии.
128. Сделайте вывод о классическом психоанализе в литературоведении.
129. Интерпретация и деконструкция текста: произведите оценку в рамках постструктуралистской парадигмы.
130. Сформулируйте проблему художественной антропологии.
131. Обсудите идею текста и художественного мира.
132. Сформулируйте научное понятие социально-эстетического подхода в литературоведении.
133. Сделайте вывод о когнитивном литературоведении.
134. Определите связь литературоведения с социологией, культурологией, психологией и др.
135. Определите новые тенденции в современном литературоведении.
136. Сделайте вывод о взаимосвязи литературоведения социальной направленности, социально-исторического и сравнительного литературоведения.
137. Рассмотрите вопросы теории современного сравнительного литературоведения, сравнительного литературоведения в Казахстане.

138. Сформулируйте мнения о философско-эстетическом литературоведении.
139. Представьте суждения в области формального метода в литературоведении.
140. Дайте определение направления художественной антропологии и ималогии.
141. Обсудите проблемы литературных направлений и их развития, динамики художественной системы.
142. Проанализируйте проблему художественного метода и творчества писателя.
143. Представьте развитие понятия «макро- и микропоэтика» в творчестве писателя.
144. Дайте оценку проблемы времени и пространства в произведении искусства.
145. Представьте развитие форм проявления мифа в произведении, системы терминов и понятий мифопоэтики как части поэтики и теории литературы.
146. Дайте определение мифа как проявления устной литературы.
147. Представьте развитие классификации мифов, понятий мифа и архетипа.
148. Проанализируйте различные взгляды в современной литературной критике.
149. Проанализируйте традиции современной филологии и академического литературоведения.
150. Дайте оценку интерпретации литературного произведения в психоаналитическом методе, влияния открытий З. Фрейда на гуманитарные науки в XX веке.
151. Проанализируйте феноменологическую теорию в литературе.
152. Представьте модель современного казахского литературоведения и ее вклад в развитие постсоветского литературоведения.
153. Представьте обсуждение литературного анализа текста и его разнообразия.
154. Дайте оценку использованию термина «текст» в литературоведении и развитию текста как компонента художественного произведения.
155. Проанализируйте особенности литературного анализа текста.
156. Сформулируйте гипотезу зависимости многомерности литературного анализа от специфики литературного произведения, целей и задач исследования.
157. Дайте оценку способам перевода слов-реалий.
158. Проанализируйте историю исследований перевода.
159. Проанализируйте проблемы типологической связи в мировой литературе.
160. Связь лингвистики с философией.