

8D02303-Шетел филологиясы білім беру бағдарламасы бойынша PhD докторантураға түсушілерге арналған емтихан сұрақтары

1-ші деңгей

1. Тіл біліміндегі парадигма ұғымы туралы жазыңыз.
2. Функционалдық және функционалды грамматика туралы жазыңыз.
3. Мәтін және дискурс. Дискурстағы дискурс және зерттеу.
4. Тіл біліміндегі антропоцентристік бағыт туралы жазыңыз.
5. Номинация теориясы туралы жазыңыз.
6. Семиотиканың негізгі бағыттары мен концепцияларын жазыңыз.
7. Корпустық лингвистиканың өзекті мәселелерін атаңыз.
8. Тілдің антиномиясы мен тіл білімінің антиномиясы туралы жаз.
9. Тіл білімінің философиялық және әдіснамалық мәселелерін атаңыз.
10. Компьютерлік лингвистикасының өзекті мәселелерін атаңыз.
11. Психолингвистиканың қолданбалы аспектілерін атаңыз.
12. Нейролингвистиканың негізгі ұғымдарын атап шығыңыз.
13. Этнолингвистика, халық таксономиясы, дүниенің тілдік суреті туралы жазыңыз.
14. 20 ғасырдың соңы мен 21 ғасырдың басындағы тіл біліміндегі басым бағыттарды атаңыз.
15. 20 ғасырдың екінші жартысы мен қазіргі кезеңдегі тіл біліміндегі жаңа мәдени-тарихи бағыттарды атаңыз.
16. Терминнің қабылдану процесі мен вариативтілігі, оның тілдік нормаға әсері туралы жазыңыз.
17. Лексикалық семантика және үндестік трансформациясы туралы жазыңыз.
18. Номинацияның лингвистикалық сипаты туралы жазыңыз.
19. Психолингвистика, оның ерекшеліктері туралы жазыңыз.
20. Этнолингвистика, оның ерекшеліктері туралы жазыңыз.
21. Биографизм әдістің негізгі принциптерін атаңыз.
22. Қазіргі гендерологияның өзекті мәселелерін атаңыз.
23. Тіл ғылымының жалпы ғылыми-философиялық аспектілерін атаңыз.
24. Тарихи-салыстырмалы әдістің принциптері туралы жазыңыз.
25. Тіл біліміндегі философиялық мәселелерді атаңыз.
26. Функционалдық тіл білімінің негізгі ғылыми мектептерін атаңыз.
27. Мәтіннің ақпараттық, коммуникативті, эстетикалық, жинақтаушы қызметтерін атаңыз.
28. Моноцентрлік (бір орталықты), полицентрлік (көп орталықты) функционалды-семантикалық өрістерді атаңыз.
29. Табиғат пен қоғам арасындағы (ақпараттық-семиотикалық) байланыстардың коммуникативті мүмкіндігінің дамуы туралы жазыңыз.
30. Дүние жүзі тарихының лингвокоммуникативтік өлшемі туралы жазыңыз.
31. Мәдениетаралық қарым-қатынас теориясының пайда болуы туралы жазыңыз.
32. Қарым-қатынас түрлерін атаңыз: ұлтаралық, іскерлік, әлеуметтік, халықаралық, тұлғааралық, қоғамдық, мәдениетаралық және т.б.

33. Мәдениетаралық қарым-қатынастағы тіл және мәдениет ұғымы туралы жазыңыз.
34. Мәдениетаралық коммуникацияның прагматикалық факторларын атаңыз.
35. Қарым-қатынастың әдістері мен құралдарын және олардың қарым-қатынас мазмұнын, этникалық тілдерге әсерін атап көрсетіңіз.
36. Тіл мен әдебиеттің сабақтастығы ретінде лингвомәдениеттану туралы жазыңыз.
37. Сөйлеу актісінің теориясы туралы лингвистикалық прагматиканың бағыты ретінде жазыңыз.
38. Социолингвистиканың мета-тілі туралы жазыңыз. Түсіну аппараты.
39. Е. Д. Поливановтың тіл білімі теориясы туралы еңбектерін атаңыз және оларға шолу жасаңыз.
40. Л. В. Щербаның жалпы тіл білімі мен фонология туралы еңбектері қандай, оларға шолу жасаңыз.
41. И. И. Мещаниновтың типологиялық тұжырымдамасын атаңыз.
42. Лингвистикалық мектептердің қалыптасуы, зерттеу бағыттары туралы жазыңыз.
43. Тіл білімінде жаңа бағыттардың қалыптасуы және олардың түрлері туралы жазыңыз.
44. Глоссематикалық бағыт, өкілдер және олардың жазбалары туралы жазыңыз.
45. Тіл біліміндегі жаңа бағыттардың қалыптасуы мен кезеңдері туралы жазыңыз.
46. Лингвистикалық мектептердің түрлерін, зерттеу мәселелерін атаңыз.
47. Прага лингвистикалық мектебі, зерттеу бағыттары туралы жазыңыз.
48. Қазан лингвистикалық мектебі, зерттеу бағыттары туралы жазыңыз.
49. Қазіргі тіл біліміндегі негізгі бағыттарды атаңыз.
50. Тіл біліміндегі объектінің проблемалары қандай?
51. Қазіргі тіл біліміндегі жүйе мен құрылым ұғымы туралы жазыңыз.
52. Тіл қатынастарының желісі ретінде құрылым туралы жазыңыз.
53. Статика мен динамиканың арақатынасы туралы жазыңыз.
54. Қазіргі лингвистиканың негізгі ғылыми принциптерін атаңыз.
55. Б. Уорф пен Э. Сепирдің гипотезасы туралы жазыңыз.
56. Мәскеу ФГ мектептері туралы жазыңыз: негіздері, бірліктері, санаттары.
57. Құрылымдық лингвистиканың бағыттары қандай?
58. Қолданбалы лингвистикалық пән ретінде компьютерлік лингвистика туралы жазыңыз.
59. Компьютерлік лингвистиканың танымдық құралдары қандай?
60. Орыс тіл біліміндегі номинативті теорияларды және олардың қазіргі тіл білімінің парадигмасындағы орнын атаңыз.
61. Қазіргі американдық лингвистика және генеративті грамматика туралы жазыңыз.
62. Сөйлеу әрекетінің теориялары туралы жазыңыз.
63. Тіл біліміндегі «тіл–сөйлеу» мәселесі туралы жазыңыз. Тіл және сөйлеу функциялары.
64. Когнитивті лингвистика туралы жазыңыз.

65. Функционалды лингвистика туралы жазыңыз: оның нысаны, тәсілдері, бағыттары.
66. Коммуникативті грамматика туралы жазыңыз: тілге коммуникативті көзқарас, коммуникативті грамматиканың бірліктері: коммуникацияға дейінгі және коммуникативті.
67. Мәтін туралы коммуникативті грамматиканың бірлігі, оның категориялары, регистрлері ретінде жазыңыз.
68. Американдық құрылымдық лингвистика мектебі туралы жазыңыз.
69. Данияның құрылымдық лингвистика мектебі туралы жазыңыз.
70. Тілдің танымдық функциясын оңтайландыру.
71. Қазіргі тіл біліміндегі «парадигма» ұғымының мәні мен мазмұнын ашыңыз.
72. Функционализм қағидаттарын және функционалды грамматиканың негізгі тұжырымдарын сипаттаңыз.
73. Мәтін мен дискурс ұғымдарын салыстырып, дискурстық талдаудың ерекшеліктерін қарастырыңыз.
74. Қазіргі тіл біліміндегі антропоэзектік (антропоцентристік) парадигманы талдаңыз.
75. Тіл біліміндегі номинация теориясының негізгі қағидаларын сипаттаңыз.
76. Семиотиканың басты бағыттары мен негізгі ұғымдарын талдаңыз.
77. Корпустық лингвистиканың өзекті мәселелері мен даму перспективаларын қарастырыңыз.
78. Тіл антиномияларының мәнін және олардың лингвистика ғылымының дамуынағы рөлін талдаңыз.
79. Қазіргі тіл білімінің философиялық және әдіснамалық мәселелерін сипаттаңыз.
80. Компьютерлік лингвистиканың қазіргі кезеңдегі өзекті мәселелерін талдаңыз.
81. Психолингвистиканың қолданбалы маңызын және негізгі қолданылу салаларын сипаттаңыз.
82. Нейролингвистиканың негізгі категориялары мен ұғымдарын түсіндіріңіз.
83. Этнолингвистика, халықтық таксономия және тілдік әлем бейнесі ұғымдарының өзара байланысын талдаңыз.
84. XX–XXI ғасырлар тоғысындағы тіл білімінің басым бағыттарын анықтаңыз.
85. XX ғасырдың екінші жартысы мен қазіргі кезеңдегі тіл біліміндегі жаңа мәдени-тарихи үрдістерді талдаңыз.
86. Терминологиялық вариативтілік үдерістерін және олардың тілдік нормаға ықпалын қарастырыңыз.
87. Лексикалық семантика мен семантикалық трансформация мәселелерін талдаңыз.
88. Номинацияның тілдік табиғаты мен мәнін ашыңыз.
89. Психолингвистиканы ғылыми бағыт ретінде сипаттап, оның ерекшеліктерін көрсетіңіз.
90. Этнолингвистиканың зерттеу нысанын, әдістерін және ерекшеліктерін анықтаңыз.
91. Гуманитарлық зерттеулердегі биографиялық әдістің негізгі қағидаларын сипаттаңыз.

92. Қазіргі гендерлік лингвистиканың өзекті мәселелерін талдаңыз.
93. Тіл білімінің жалпығылыми және философиялық негіздерін қарастырыңыз.
94. Тарихи-салыстырмалы әдістің негізгі қағидаларын сипаттаңыз.
95. Тілді зерттеудің философиялық аспектілерін талдаңыз.
96. Функционалды лингвистиканың жетекші ғылыми мектептерін сипаттаңыз.
97. Мәтіннің ақпараттық, коммуникативтік, эстетикалық және кумулятивтік қызметтерін талдаңыз.
98. Моноорталық және полиорталық функционалды-семантикалық өрістердің ерекшеліктерін сипаттаңыз.
99. Табиғат пен қоғам арасындағы ақпараттық-семиотикалық қатынастардың даму үдерісін қарастырыңыз.
100. Әлем тарихының лингвокоммуникативтік өлшемін талдаңыз.
101. Мәдениетаралық коммуникация теориясының пайда болу алғышарттары мен негізгі қағидаларын сипаттаңыз.
102. Коммуникацияның негізгі түрлерін (этносаралық, іскерлік, әлеуметтік, халықаралық, тұлғааралық, көпшілік және мәдениетаралық коммуникация) талдаңыз.
103. Мәдениетаралық коммуникация контексіндегі тіл мен мәдениеттің өзара байланысын қарастырыңыз.
104. Мәдениетаралық коммуникацияның тиімділігіне ықпал ететін прагматикалық факторларды анықтаңыз.
105. Коммуникацияның негізгі тәсілдері мен құралдарын, олардың мазмұнын және этностық тілдердің дамуына әсерін талдаңыз.
106. Лингвомәдениеттануды тіл, әдебиет және мәдениет сабақтастығын зерттейтін ғылым саласы ретінде сипаттаңыз.
107. Сөйлеу актілері теориясының лингвистикалық прагматиканың маңызды бағыты ретіндегі ерекшеліктерін талдаңыз.
108. Социолингвистиканың метатілі мен ұғымдық аппаратына сипаттама беріңіз.
109. Е.Д. Поливановтың тіл білімі теориясына арналған еңбектеріне шолу жасап, олардың ғылыми маңызын бағалаңыз.
110. Л.В. Щербаның жалпы тіл білімі мен фонология саласына қосқан үлесін талдаңыз.
111. И.И. Мещаниновтың типологиялық тұжырымдамасының негізгі қағидаларын сипаттаңыз.
112. Лингвистикалық мектептердің қалыптасу үдерісін және олардың зерттеу бағыттарын қарастырыңыз.
113. Тіл біліміндегі жаңа бағыттардың пайда болуы мен олардың жіктелу ерекшеліктерін талдаңыз.
114. Глоссематикалық бағыттың қалыптасуын, оның өкілдерін және негізгі еңбектерін сипаттаңыз.
115. Лингвистикадағы жаңа бағыттардың қалыптасу кезеңдері мен даму эволюциясын қарастырыңыз.
116. Негізгі лингвистикалық мектептерді және олардың зерттеу нысандары мен мәселелерін сипаттаңыз.

117. Прага лингвистикалық мектебінің ғылыми қағидалары мен зерттеу бағыттарын талдаңыз.
118. Қазан лингвистикалық мектебінің ерекшеліктері мен ғылыми зерттеу бағыттарын сипаттаңыз.
119. Қазіргі тіл білімінің негізгі бағыттарын анықтап, олардың ерекшеліктерін түсіндіріңіз.
120. Тіл біліміндегі зерттеу нысаны мәселесін талдаңыз.
121. Қазіргі тіл біліміндегі тіл жүйесі мен құрылымы ұғымдарының арақатынасын түсіндіріңіз.
122. Тіл құрылымын тілдік қатынастар жүйесі ретінде сипаттаңыз.
123. Тілдің статикалық және динамикалық қырларының өзара байланысын талдаңыз.
124. Қазіргі лингвистиканың негізгі ғылыми қағидаларын сипаттаңыз.
125. Э. Сепир мен Б. Уорфтың лингвистикалық салыстырмалылық гипотезасын талдаңыз.
126. Мәскеу функционалды грамматика мектебінің теориялық негіздерін, бірліктері мен категорияларын сипаттаңыз.
127. Құрылымдық лингвистиканың негізгі бағыттарын қарастырыңыз.
128. Компьютерлік лингвистиканы қолданбалы тіл білімінің саласы ретінде талдаңыз.
129. Компьютерлік лингвистикадағы когнитивтік құралдар мен әдістерді сипаттаңыз.
130. Орыс тіл біліміндегі номинативтік теорияларды және олардың қазіргі лингвистикалық парадигмадағы орнын талдаңыз.
131. Қазіргі америкалық лингвистиканың негізгі бағыттарын және генеративтік грамматиканың теориялық негіздерін талдаңыз.
132. Сөйлеу әрекеті теорияларының негізгі қағидаларын және олардың тілтанымдық зерттеулердегі маңызын сипаттаңыз.
133. Тіл мен сөйлеу арақатынасы мәселесін және олардың негізгі қызметтерін қарастырыңыз.
134. Когнитивтік лингвистиканы қазіргі тіл білімінің жетекші бағыттарының бірі ретінде талдаңыз.
135. Функционалды лингвистиканың зерттеу нысанын, негізгі ұстанымдарын және бағыттарын сипаттаңыз.
136. Коммуникативтік грамматиканың теориялық негіздерін, коммуникативтік және коммуникативтікке дейінгі бірліктерін талдаңыз.
137. Мәтінді коммуникативтік грамматиканың негізгі бірлігі ретінде қарастырып, оның категориялары мен регистрлерін сипаттаңыз.
138. Америкалық құрылымдық лингвистика мектебінің қалыптасуы мен ғылыми жетістіктерін талдаңыз.
139. Дат құрылымдық лингвистика мектебінің теориялық қағидалары мен зерттеу ерекшеліктерін сипаттаңыз.
140. Тілдің когнитивтік қызметін жетілдіру мәселелерін және олардың коммуникациядағы рөлін талдаңыз.

2-ші деңгей

1. Әлемнің суретін анықтаңыз. Әлемнің тұжырымдамалық және тілдік бейнесі.
2. Лингвистика әдістемесіндегі дәстүрлі және жаңа тұжырымдамаларды анықтаңыз.
3. Көптілділіктің тіл ғылымының дамуына әсерін негіздеңіз.
4. Тіл және қоғам мәселесін талқылаңыз. Тіл жағдайы. Тіл саясаты.
5. Корпустық лингвистикасының қолданбалы лингвистика бөліміндегі рөлін анықтаңыз.
6. Тілдік белгілер туралы түсініктерді талқылаңыз.
7. Лингводидактикалық проблема ретінде мәдениетаралық және этносаралық қарым-қатынас туралы айтып беріңіз.
8. Қазақстандағы көптілділіктің дамуын талқылаңыз.
9. Қазақстандағы әлеуметтік лингвистика туралы айтып беріңіз.
10. Қазіргі тіл біліміндегі антропоцентризм қағидатын анықтаңыз.
11. Ғылыми принциптерді және олардың мәтінді функционалдық талдауда орындалуын анықтаңыз.
12. Тіл семантикасының мәселелерін анықтаңыз.
13. Этнолингвистика және лингвомәдениеттану туралы айтып беріңіз.
14. Тіл білімінің бөлімі ретінде психоллингвистика туралы айтыңыз.
15. Аударма туралы қолданбалы лингвистикалық пән ретінде айтыңыз.
16. Көркем коммуникация теориясы туралы айтып беріңіз.
17. Қазіргі тіл ғылымының парадигмаларын анықтаңыз.
18. Тілдің жүйесі мен құрылымын анықтаңыз.
19. Әрекеттегі тілді модельдеу мәселелерін анықтаңыз.
20. Лингвосомиотика туралы айтыңыз: мәні мен түсінігі.
21. Тіл білімінің ғылым ретінде дамуының негізгі кезеңдерін анықтаңыз.
22. Тілдік белгінің табиғаты мен мәнін анықтаңыз.
23. Тілдің маңызды теорияларын талқылаңыз.
24. Тілдік белгілердің типологиясын талқылаңыз.
25. Психоллингвистикалық идеялардың қалыптасуы мен дамуын талқылаңыз.
26. Тіл, ойлау және сана байланысының лингвистикалық-философиялық аспектілерін анықтаңыз.
27. Мәтін туралы психикалық модельдердің вербализациясы ретінде айтыңыз. Мәтін құру процесс ретінде.
28. Білімді тұжырымдамалау мен санаттаудың лингвистикалық мәселелерін анықтаңыз. Тұжырымдама түрлері.
29. Компьютерлік лингвистика туралы айтып беріңізші. Қолданбалы лингвистиканың ақпараттық-іздістіру аспектілері.
30. Тіл және коммуникация мәселесін талқылаңыз.
31. Қарым-қатынаста тіл үйренетін лингвистикалық пәндерді анықтаңыз.
32. Текстология мен текстологияны талқылаңыз.
33. Мәтінді филологиялық зерттеудің негізгі нысаны, коммуникацияның негізгі нысаны ретінде анықтаңыз.
34. Мәтіндерді лингвистикалық талдау туралы айтыңыз.
35. Мәтіндерге стилистикалық талдау туралы айтып беріңіз.
36. Тіл білімінің жалпы мәселелерін анықтаңыз.

37. Лингвистикалық ғылымның теориялық мәселелерін анықтаңыз.
38. Салыстырмалы-тарихи тіл білімінің мәселелерін анықтаңыз.
39. Этнолингвистиканың негізгі бағыттары туралы айтып беріңізші.
40. Лингвистиканың философиялық және әдіснамалық негіздерін анықтаңыз.
41. Когнитивті лингвистиканың генезисі туралы айтыңыз.
42. Когнитивті лингвистиканың негізгі ұғымдарын анықтаңыз.
43. Лингвистикада салыстырмалы-салыстырмалы әдісті енгізу туралы айтып беріңізші.
44. ХХІ ғасырдағы қазақ филологиясының дамуы туралы айтып берсеңіз.
45. Жаһандану мен ұлттық құндылықтарды зерттеудің өзектілігін анықтаңыз.
46. Негізденің: ХХІ ғасыр — Қазақстанның тіл білімінің дамуындағы бетбұрыс кезеңі.
47. Салыстырмалы тіл білімі теориясын талқылаңыз.
48. Лингвистикалық зерттеу әдістерін анықтаңыз.
49. Тіл біліміндегі «әлемнің тілдік бейнесі» ұғымының мазмұнын ашыңыз.
50. Қазақстандағы қазіргі тілдік жағдайды, оны анықтайтын құжаттарды сипаттаңыз.
51. Латын графикасына негізделген жаңа әліпбиді енгізудегі өзекті мәселелер туралы айтып берсеңіз.
52. Көптілділіктің тіл ғылымының дамуына әсері туралы мәселені талқылаңыз.
53. Филологиялық білімнің мазмұнын анықтаңыз: мектеп–университет.
54. Ғылымды дамытудағы қозғаушы күш ретінде көптілділік саясатының негізгі тармақтарын талқылаңыз.
55. Тіл туралы мәдениетаралық қарым-қатынас пен ұлттық бірегейліктің кепілі ретінде айтыңыз.
56. Болашақ ғылыми қызметкер ретінде ғылым саласы ретінде Қазақстанда шет тілінде білім беруді дамытудың өзекті проблемалары мен үрдістеріне қатысты өз көзқарасыңыз туралы айтып берсеңіз.
57. Тіл білімінде тіл және сана ұғымы туралы айтып беріңізші.
58. Мәтін мен дискурс ұғымдарын салыстырыңыз.
59. Мәтіннің негізгі сипаттамалары туралы айтып беріңіз.
60. Дискурстың негізгі сипаттамалары туралы айтып беріңіз.
61. Тіл біліміндегі мәтін түрлері туралы айтып беріңіз.
62. Ғылыми мәтінді зерттеудегі филологиялық бағыттарды анықтаңыз.
63. Когнитивті лингвистиканың негізгі категориялары туралы айтып беріңіз.
64. Сөйлеу актілерін зерттеудің теориясы мен әдістемесін анықтаңыз.
65. Тіл біліміндегі қарым-қатынас түрлері туралы айтып беріңіз.
66. Тіл біліміндегі сананы зерттеудің рөлін анықтаңыз.
67. Тіл білімінің даму кезеңдерін зерттеу қажеттілігін талқылаңыз.
68. Когнитивті лингвистиканың дамуының негізгі ерекшеліктерін анықтаңыз.
69. Отандық лингвистиканың даму принциптерін анықтаңыз.
70. Тіл білімі объектілерінің заманауи әдістерін дамытудың жаңа бағыттарын анықтаңыз.
71. Әлемнің концептуалдық және тілдік бейнесі ұғымдарының мәнін және олардың өзара байланысын түсіндіріңіз.

72. Лингвистикалық әдіснамадағы дәстүрлі және жаңа бағыттарды салыстырмалы түрде талдаңыз.
73. Көптілділіктің тіл ғылымының дамуына ықпалын ғылыми тұрғыдан негіздеңіз.
74. Тіл мен қоғамның өзара байланысын, тілдік жағдаят пен тілдік саясат мәселелерін қарастырыңыз.
75. Қолданбалы лингвистика жүйесіндегі корпусстық лингвистиканың рөлі мен маңызын анықтаңыз.
76. Тіл біліміндегі тілдік таңба ұғымын және оның теориялық мәнін талдаңыз.
77. Мәдениетаралық және этносаралық коммуникацияны лингводидактикалық мәселе ретінде қарастырыңыз.
78. Қазақстандағы көптілділіктің қалыптасуы мен даму ерекшеліктерін талдаңыз.
79. Қазақстандағы әлеуметтік лингвистиканың қалыптасуы мен даму бағыттарын сипаттаңыз.
80. Қазіргі тіл біліміндегі антропоэзектік қағидаттың мәні мен маңызын түсіндіріңіз.
81. Ғылымдық қағидаттарын және олардың мәтінді функционалдық талдауда жүзеге асуын сипаттаңыз.
82. Тілдік семантиканың негізгі мәселелерін және оларды зерттеу бағыттарын талдаңыз.
83. Этнолингвистика мен лингвомәдениеттанудың зерттеу нысаны мен әдіснамалық ерекшеліктерін сипаттаңыз.
84. Психоллингвистиканы тіл білімінің дербес саласы ретінде қарастырып, оның негізгі міндеттерін анықтаңыз.
85. Аударматануды қолданбалы лингвистиканың маңызды бағыты ретінде талдаңыз.
86. Көркем коммуникация теориясының негізгі қағидаларын сипаттаңыз.
87. Қазіргі тіл ғылымындағы негізгі ғылыми парадигмаларды анықтап, олардың ерекшеліктерін талдаңыз.
88. Тілдің жүйесі мен құрылымы ұғымдарының арақатынасын түсіндіріңіз.
89. Тілдің қызмет ету үдерісін модельдеу мәселелерін қарастырыңыз.
90. Лингвосемиотиканың мәнін, зерттеу нысанын және негізгі ұғымдарын сипаттаңыз.
91. Тіл білімінің ғылым ретінде қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдерін сипаттаңыз.
92. Тілдік таңбаның табиғатын, мәнін және негізгі қасиеттерін талдаңыз.
93. Тілдің таңбалық теорияларының қалыптасуы мен дамуын қарастырыңыз.
94. Тілдік таңбалардың типологиясын және оларды жіктеу қағидаттарын сипаттаңыз.
95. Психоллингвистикалық идеялардың қалыптасуы мен даму тарихын талдаңыз.
96. Тіл, ойлау және сана арасындағы байланыстың лингвофилософиялық аспектілерін қарастырыңыз.
97. Мәтінді ойлау модельдерінің вербалдану формасы ретінде сипаттап, мәтін тудыру үдерісін талдаңыз.

98. Білімді концептуалдау және категориялау мәселелерін қарастырып, концепт түрлерін сипаттаңыз.
99. Компьютерлік лингвистиканың мазмұнын және қолданбалы лингвистикадағы ақпараттық-іздістіру аспектілерін талдаңыз.
100. Тіл мен коммуникацияның өзара байланысын ғылыми тұрғыдан негіздеңіз.
101. Коммуникациядағы тілді зерттейтін лингвистикалық пәндерді сипаттаңыз.
102. Мәтінтану мен текстологияның зерттеу нысаны мен міндеттерін талдаңыз.
103. Мәтінді филологиялық зерттеудің негізгі нысаны және коммуникацияның басты формасы ретінде қарастырыңыз.
104. Мәтінді лингвистикалық талдаудың негізгі әдістері мен тәсілдерін сипаттаңыз.
105. Мәтінді стилистикалық талдаудың теориялық негіздері мен әдістерін талдаңыз.
106. Қазіргі лингвистиканың жалпы мәселелерін сипаттаңыз.
107. Тіл білімінің негізгі теориялық мәселелерін қарастырыңыз.
108. Салыстырмалы-тарихи тіл білімінің өзекті мәселелерін талдаңыз.
109. Этнолингвистиканың негізгі зерттеу бағыттарын сипаттаңыз.
110. Тіл білімінің философиялық-әдіснамалық негіздерін қарастырыңыз.
111. Когнитивтік лингвистиканың пайда болуы мен қалыптасу алғышарттарын талдаңыз.
112. Когнитивтік лингвистиканың негізгі ұғымдары мен категорияларын сипаттаңыз.
113. Лингвистикадағы салыстырмалы-салғастырмалы әдістің қалыптасуы мен енгізілу тарихын қарастырыңыз.
114. ХХІ ғасырдағы қазақ филологиясының даму бағыттары мен ерекшеліктерін талдаңыз.
115. Жаһандану мен ұлттық құндылықтарды зерттеудің өзектілігін ғылыми тұрғыдан негіздеңіз.
116. ХХІ ғасырды Қазақстан тіл білімінің дамуындағы бетбұрысты кезең ретінде бағалаңыз.
117. Салғастырмалы тіл білімі теориясының негізгі қағидаларын сипаттаңыз.
118. Қазіргі лингвистикалық зерттеу әдістерін және олардың қолданылу мүмкіндіктерін талдаңыз.
119. Тіл біліміндегі «әлемнің тілдік бейнесі» ұғымының мазмұны мен ғылыми маңызын ашыңыз.
120. Қазақстандағы қазіргі тілдік жағдайды және оны реттейтін негізгі нормативтік-құқықтық құжаттарды сипаттаңыз.
121. Латын графикасына негізделген жаңа әліпбиді енгізудің өзекті мәселелері мен даму перспективаларын талдаңыз.
122. «Мектеп–ЖОО» жүйесіндегі филологиялық білім берудің мазмұнын және оны жетілдіру бағыттарын сипаттаңыз.
123. Ғылым мен білімнің дамуына ықпал ететін көптілділік саясатының негізгі қағидаларын талдаңыз.
124. Тілді мәдениетаралық қарым-қатынастың кепілі және ұлттық бірегейлікті сақтаудың маңызды құралы ретінде қарастырыңыз.

125. Болашақ зерттеуші ретінде Қазақстандағы шетел тілдерін оқыту саласының өзекті мәселелері мен даму үрдістеріне қатысты өз көзқарасыңызды негіздеңіз.
126. Қазіргі тіл біліміндегі тіл мен сана ұғымдарының арақатынасын талдаңыз.
127. Мәтін мен дискурс ұғымдарын салыстырып, олардың ұқсастықтары мен айырмашылықтарын анықтаңыз.
128. Мәтіннің негізгі белгілері мен сипаттамаларын лингвистикалық тұрғыдан талдаңыз.
129. Дискурстың мәнін, құрылымын және негізгі ерекшеліктерін сипаттаңыз.
130. Тіл біліміндегі мәтін түрлерін және оларды жіктеу қағидаларын қарастырыңыз.
131. Ғылыми мәтінді зерттеудегі филологиялық бағыттар мен әдістерді сипаттаңыз.
132. Когнитивтік лингвистиканың негізгі категориялары мен ұғымдарын талдаңыз.
133. Сөйлеу актілерін зерттеудің теориялық және әдіснамалық негіздерін қарастырыңыз.
134. Лингвистикадағы коммуникация түрлерін және олардың ерекшеліктерін сипаттаңыз.
135. Тіл білімінде сананы зерттеудің маңызын ғылыми тұрғыдан негіздеңіз.
136. Тіл білімінің даму кезеңдерін зерттеудің қажеттілігі мен маңызын талдаңыз.
137. Когнитивтік лингвистиканың қалыптасуы мен дамуының негізгі ерекшеліктерін сипаттаңыз.
138. Отандық тіл білімінің даму қағидастары мен негізгі бағыттарын талдаңыз.
139. Лингвистиканың зерттеу нысандарына қатысты заманауи әдістердің жаңа даму бағыттарын сипаттаңыз.
140. Көркем образ ұғымын талдап, оны жасаудың негізгі тәсілдері мен түрлерін көрсетіңіз.

3-ші деңгей

1. Бейнені суреттеуге талдау жасаңыз. Бейне жасаудың техникасы мен түрлері.
2. Әдебиетті кезеңге бөлу жолдарын көрсетіңіз. Әдебиеттің өзіндік көркемдік даму ерекшеліктері.
3. Әдебиет тарихын зерттеудің салыстырмалы әдісіне талдау жасаңыз. Әдебиеттік салыстырмалы зерттеулер.
4. Әдебиеттану мен тарих ғылымының байланысын көрсетіңіз.
5. XIX ғасырдағы Еуропадағы әдеби мектептерді талқылаңыз.
6. Баспадағы алғашқы тарихи кезеңге бөлу туралы кейбір тұжырымдарды талдаңыз.
7. Корпус лингвистикасын зерттеңіз. Корпус лингвистиканың пәнаралық сипаты.
8. Философиялық-эстетикалық әдеби сынды талдаңыз.
9. Көркем мәтінді автор тұрғысынан қарастыру.
10. Фольклор поэтикасы мен әдеби бағытты талқылаңыз.
11. Әдебиеттің өзіндік көркемдік даму ерекшеліктерін зерттеңіз.
12. Батыс пен Шығыс романтизмінің типологиялық ерекшеліктерін көрсетіңіз.
13. Қазіргі әдебиеттану ғылымының негізгі тенденциялары мен даму перспективаларын зерттеңіз.

14. XX ғасырдағы әлем әдебиетіндегі неоромантизмді талдаңыз.
15. Әдебиеттің жаңаша ойлау мен жаңа бейнелерді жасаудағы рөлін түсіндіру.
16. Қазіргі әдебиеттанудағы ғылыми парадигмалардың өзгеруін көрсетіңіз.
17. Көркем мәтіннің диалогизмі мен полифониясын талқылаңыз.
18. «Көркем әдебиет» анықтамасын талқылаңыз.
19. Жанрлар теориясына талдау жасаңыз.
20. Семиотиканы, оның негізгі принциптерін жіктеңіз.
21. Интертекстуалдылықты зерттеңіз: концепцияның теориялық түсіндірмесі, қазіргі ғылымдағы интермәтін категориясының қалыптасу тарихы, негізгі ұғымдар.
22. Аллюзияны және мәтінаралық парадигманы зерттеңіз.
23. Гендерлік әдебиеттерге талдау жасаңыз.
24. Герменевтикаға, оның негізгі ұғымдарына талдау жасаңыз.
25. Нарратологияны ғылыми сала ретінде зерттеңіз. Прозаның баяндау үлгілері.
26. Әдебиет тарихына жаңаша көзқарастың қайнар бұлағы ретінде қазіргі поэзияның жаңа нәтижелерін талдаңыз.
27. Эстетиканы зерттеңіз. Әдеби шығарманың оқырманға бағдарлануы.
28. Әдеби эволюцияны зерттеңіз.
29. Постмодерндік коммуникативті тәжірибелерді талдаңыз: В.Эко.
30. Постмодерндік және постструктуралистік коммуникация стратегияларын жіктеңіз.
31. Мәтінді интерпретациялау және деконструкциялауды зерттеңіз: постструктуралистік парадигма.
32. Әдебиеттанудағы классикалық психоанализ мәселесін шешіңіз.
33. Әдебиеттердегі БАҚ-қа тәуелділік ұғымдарын талдаңыз.
34. Шетелдік филологиядағы антропологияны зерттеңіз.
35. Мәтін мен көркем дүниенің байланысын талдаңыз.
36. Әдебиеттанудағы социологиялық және эстетикалық көзқарасты талдаңыз.
37. Когнитивті әдеби сынды зерттеңіз.
38. Әдеби сынды және оның әлеуметтанумен, мәдениеттанумен, психологиямен, антропологиямен және т.б. ғылыми байланыстарын зерттеңіз.
39. Қазіргі әдебиеттанудағы жаңа бағыттарды көрсету.
40. Әлеуметтік бағыттағы әдеби сынды талдаңыз. Қоғамдық-тарихи және салыстырмалы әдеби сынның өзара байланысы.
41. Қазіргі салыстырмалы әдебиет теориясын зерттеңіз.
42. Философиялық және эстетикалық әдеби сынды зерттеңіз.
43. Қазіргі әдебиеттану ғылымының әлеуметтік-мәдени концепцияларына талдау жасаңыз.
44. Әдебиеттанудағы формалды әдісті талқылаңыз.
45. Әдебиеттанудағы антропология мен имигологияны зерттеңіз.
46. Әдеби қозғалысты және оның түрлендірулерін зерттеңіз. Өнер жүйелерінің динамикасы.
47. Көркемдік әдіс пен жазушы шығармашылығының байланысын көрсетіңіз.
48. Көркем шығармадағы кеңістік пен уақытты талдау.
49. Мифопоэтиканы поэтика мен әдебиет теориясының бір саласы ретінде зерттеңіз. Мифопоэтикадағы терминдер мен ұғымдар жүйесі.

50. Мифті көркем әдебиеттің феномені ретінде талдаңыз. Мифтің анықтамасы.
51. Мифтердің классификациясын беріңіз. Миф және архетип.
52. Миф поэтикасын зерттеу мәселелерін талдаңыз.
53. Академиялық әдебиеттану мен қазіргі филологияның дәстүрлерін зерттеңіз.
54. Әдебиет шығармаларын түсіндірудің психоаналитикалық әдістерін көрсетіңіз.
55. Фрейд ашқан жаңалықтарының ХХ ғасырдағы гуманитарлық ғылымдарға әсерін зерттеңіз.
56. Әдебиеттің феноменологиялық теориясына талдау жасаңыз.
57. Ағылшын тілінде сөйлейтін әлемдегі қазіргі әдебиеттану ғылымын және оның әлемдік әдебиет сынына қосқан үлесін талқылаңыз.
58. Мәтіндерге әдеби талдау жасау, оның түрлерін зерттеу.
59. «Мәтін» терминінің әдебиеттанудағы қолданылуын зерттеңіз. Мәтін көркем шығарманың құрамдас бөліктерінің бірі ретінде.
60. Көркем мәтінді талдаудың ерекшеліктерін көрсетіңіз.
61. Әдеби шығарманың ерекшелігіне және зерттеудің мақсаты мен міндеттеріне байланысты әдеби талдаудың көп өлшемділігін зерттеңіз.
62. Зерттеу құралы ретінде «архетипті» талдаңыз.
63. Қазіргі филологияда мәтінаралық талдаудың қолданылуын талқылаңыз.
64. Әлем әдебиетіндегі контактілік-типологиялық және тілдік байланыстарды талдаңыз.
65. Имманентті мәтінді талдаудың принциптері мен технологиясын зерттеңіз.
66. Әдеби шығармаға семиотикалық талдау жасау сұрақтарын шешу.
67. Феминистік әдеби сынның негізгі ережелерін талдаңыз.
68. Ауызша ауыз әдебиеті мен ауыз әдебиетінің қазіргі ғылымдағы зерттелуін қарастырыңыз.
69. Әдеби дәуірлердің ауысуындағы жанрлық категорияның түрлену мәселесін шешіңіз.
70. Әдебиеттанудағы мәдени-тарихи мектепті талдаңыз.
71. Әдебиетті кезеңдеудің негізгі қағидаларын және әдеби дамудың көркемдік ерекшеліктерін сипаттаңыз.
72. Әдебиет тарихын зерттеудегі салыстырмалы әдісті және әдеби компаративистиканың ғылыми маңызын талдаңыз.
73. Әдебиеттану мен тарих ғылымының өзари байланысын қарастырыңыз.
74. ХІХ ғасырдағы Еуропа әдебиеттану мектептерінің негізгі бағыттарын сипаттаңыз.
75. Әдебиетті тарихи кезеңдеудің алғашқы тұжырымдамаларына қатысты ғылыми пікірлерді талдаңыз.
76. Корпустық лингвистиканың пәнаралық сипатын және ғылыми әлеуетін зерттеңіз.
77. Философиялық-эстетикалық әдебиеттанудың теориялық негіздерін талдаңыз.
78. Көркем мәтінді авторлық ұстаным мен авторлық дүниетаным тұрғысынан зерттеңіз.
79. Фольклор поэтикасын және оның әдеби үдеріспен байланысын талдаңыз.
80. Әдебиеттің көркемдік дамуының өзіндік ерекшеліктерін тарихи-әдеби үдеріс контексінде зерттеңіз.

81. Батыс және Шығыс романтизмінің типологиялық ерекшеліктерін салыстырмалы тұрғыдан талдаңыз.
82. Қазіргі әдебиеттанудың негізгі даму үрдістері мен болашақ перспективаларын қарастырыңыз.
83. XX ғасырдағы әлем әдебиетіндегі неоромантизм құбылысын талдаңыз.
84. Жаңа дүниетаным мен жаңа көркемдік бейнені қалыптастырудағы әдебиеттің рөлін түсіндіріңіз.
85. Қазіргі әдебиеттанудағы ғылыми парадигмалардың ауысу үдерісін талдаңыз.
86. Көркем мәтіндегі диалогтілік пен полифония ұғымдарының мәнін ашыңыз.
87. «Көркем әдебиет» ұғымын анықтаудағы негізгі ғылыми көзқарастарды сипаттаңыз.
88. Әдеби жанрлар теориясының негізгі қағидаларын талдаңыз.
89. Семиотиканың жіктелуін және оның негізгі қағидаларын сипаттаңыз.
90. Интермәтінділік ұғымының теориялық негіздерінің, қалыптасу тарихын және қазіргі ғылыми тұжырымдамаларын зерттеңіз.
91. Аллюзияның интермәтіндік байланыстар жүйесіндегі қызметін талдаңыз.
92. Гендерлік әдебиеттанудың негізгі бағыттары мен зерттеу әдістерін қарастырыңыз.
93. Герменевтиканың негізгі ұғымдары мен әдіснамалық қағидаларын сипаттаңыз.
94. Нарратологияны ғылыми бағыт ретінде зерттеп, прозадағы нарративтік модельдерді талдаңыз.
95. Қазіргі өлеңтану ғылымының жетістіктерін және олардың әдебиет тарихын қайта пайымдаудағы маңызын бағалаңыз.
96. Әдеби шығарманың эстетикалық табиғатын және оқырман қабылдауы мәселесін зерттеңіз.
97. Әдеби эволюцияны көркемдік жүйелердің тарихи дамуы тұрғысынан талдаңыз.
98. Умберто Эко шығармашылығындағы постмодернистік коммуникативтік тәжірибелерді зерттеңіз.
99. Постмодернистік және постструктуралистік коммуникативтік стратегияларды салыстырмалы түрде талдаңыз.
100. Постструктуралистік парадигмадағы мәтінді интерпретациялау мен деконструкциялау тәсілдерін қарастырыңыз.
101. Әдебиеттанудағы классикалық психоанализдің ғылыми мүмкіндіктері мен мәселелерін талдаңыз.
102. Әдебиеттің медиаға тәуелділігі туралы тұжырымдамаларды зерттеңіз.
103. Шетел филологиясындағы антропологиялық бағыттың ерекшеліктерін қарастырыңыз.
104. Көркем мәтін мен көркем әлем арасындағы өзара байланысты талдаңыз.
105. Әдебиеттанудағы социологиялық-эстетикалық тәсілдің теориялық негіздерін сипаттаңыз.
106. Когнитивтік әдебиеттанудың зерттеу нысаны мен әдіснамалық қағидаларын қарастырыңыз.

107. Әдебиеттанудың әлеуметтану, мәдениеттану, психология және антропология ғылымдарымен байланысын талдаңыз.
108. Қазіргі әдебиеттанудағы жаңа ғылыми бағыттар мен үрдістерді сипаттаңыз.
109. Әлеуметтік бағдарланған әдебиеттануды және әлеуметтік-тарихи әдебиеттанудың салыстырмалы әдебиеттанумен арақатынасын талдаңыз.
110. Қазіргі салыстырмалы әдебиеттанудың теориялық негіздерін және оның негізгі зерттеу бағыттарын қарастырыңыз.
111. Әдебиеттанудағы философиялық-эстетикалық бағыттың ғылыми-теориялық негіздерін талдаңыз.
112. Қазіргі әдебиеттанудағы әлеуметтік-мәдени тұжырымдамаларды және олардың әдіснамалық маңызын сипаттаңыз.
113. Формалдық әдістің әдебиеттанудағы орны мен негізгі қағидаларын талдаңыз.
114. Қазіргі әдебиеттанудағы антропологиялық және имагологиялық бағыттардың ерекшеліктерін зерттеңіз.
115. Әдеби бағыттардың қалыптасуы мен өзгеру үдерісін және көркемдік жүйелер динамикасын талдаңыз.
116. Көркемдік әдіс пен жазушы шығармашылығының өзара байланысын сипаттаңыз.
117. Көркем шығармадағы кеңістік пен уақыт категорияларын талдаңыз.
118. Мифопоэтиканы поэтика мен әдебиет теориясының бір саласы ретінде зерттеп, оның негізгі ұғымдары мен терминологиялық жүйесін сипаттаңыз.
119. Мифті көркем сөз өнерінің феномені ретінде қарастырып, оның негізгі анықтамалары мен ерекшеліктерін талдаңыз.
120. Мифтердің жіктелуін сипаттап, миф пен архетип ұғымдарының арақатынасын түсіндіріңіз.
121. Миф поэтикасын зерттеудің негізгі ғылыми мәселелерін талдаңыз.
122. Академиялық әдебиеттану дәстүрлерінің қазіргі филология ғылымының дамуына ықпалын бағалаңыз.
123. Көркем шығармаларды интерпретациялаудағы психоаналитикалық әдістерді қарастырыңыз.
124. Зигмунд Фрейдтің ғылыми жаңалықтарының ХХ ғасырдағы гуманитарлық білімнің дамуына әсерін талдаңыз.
125. Әдебиеттің феноменологиялық теориясының негізгі қағидаларын сипаттаңыз.
126. Ағылшынтілді әлемдегі қазіргі әдебиеттану ғылымын және оның әлемдік әдебиеттануға қосқан үлесін талдаңыз.
127. Әдеби мәтінді әдебиеттанулық талдаудың негізгі түрлері мен әдістерін зерттеңіз.
128. Әдебиеттанудағы «мәтін» терминінің қолданылуын және оның көркем шығарма құрылымындағы орнын сипаттаңыз.
129. Көркем мәтінді әдебиеттанулық талдаудың ерекшеліктерін қарастырыңыз.
130. Әдебиеттанулық талдаудың көпқырлылығын шығарманың ерекшеліктері мен зерттеу мақсаттары тұрғысынан талдаңыз.
131. «Архетип» ұғымын әдебиеттанулық зерттеу құралы ретінде сипаттап, оның ғылыми маңызын анықтаңыз.

132. Қазіргі филология ғылымындағы интермәтіндік талдаудың мүмкіндіктері мен қолданылу аясын қарастырыңыз.
133. Әлем әдебиетіндегі контактологиялық, типологиялық және лингвомәдени байланыстарды зерттеңіз.
134. Көркем мәтінді имманентті талдаудың қағидалары мен әдістемесін сипаттаңыз.
135. Әдеби шығарманы семиотикалық талдаудың негізгі тәсілдері мен әдістерін қарастырыңыз.
136. Феминистік әдебиеттанудың негізгі тұжырымдамалары мен зерттеу тәсілдерін талдаңыз.
137. Қазіргі ғылымдағы ауыз әдебиеті мен фольклорды зерттеудің негізгі бағыттарын сипаттаңыз.
138. Әдеби дәуірлердің ауысуы жағдайындағы жанр категориясының трансформациясын талдаңыз.
139. Әдебиеттанудағы мәдени-тарихи мектептің қалыптасуы, негізгі қағидалары және ғылыми маңызын сипаттаңыз.