

Экзаменационные вопросы для поступающих в PhD докторантуру по образовательной программе 8D02304 Филология

Вопросы по первому блоку

1. Что вы знаете о понятии парадигмы в лингвистике.
2. Расскажите о функциональности и функциональной грамматике.
3. Текст и дискурс. Предложите дискурс и дискурсивные исследования.
4. Расскажите об антропоцентрическом направлении.
5. Расскажите о теории наименования.
6. Назовите основные направления и понятия семиотики.
7. Объясните лингвистику и философию языка.
8. Вспомните антиномии языка и антиномии лингвистики.
9. Расскажите о философско-методических основах языкознания.
10. Расскажите о важных вопросах компьютерной лингвистики.
11. Определите прикладные аспекты психолингвистики.
12. Вспомните основные понятия нейролингвистики.
13. Объясните понятия этнолингвистики, народной таксономии, языковой картины мира.
14. Назовите приоритетные направления в лингвистике конца XX-начала XXI веков.
15. Расскажите о новых культурно-исторических тенденциях в языке второй половины XX века и современности.
16. Расскажите о процессе восприятия и вариативности термина в лингвистике, его влиянии на языковую норму.
17. Определите характеристику лексической семантики и преобразования совместимости.
18. Что вы знаете о понятии парадигмы в учении лингвистики.
19. Расскажите о функциональности и функциональной грамматике.
20. Расскажите сведения о дискурсе и дискурсивных исследований.
21. Определите основные направления и понятия семиотики.
22. Расскажите о лингвистической природе названия.
23. Объясните лингвистику и философию языка.
24. Расскажите о философско-методических основах языкознания.
25. Психолингвистика, назовите ее особенности.
26. Этнолингвистика, назовите ее особенности.
27. Объясните основные положения метода биографизма.
28. Определите характеристику лексической семантики и преобразования совместимости.
29. Важнейшие вопросы компьютерной лингвистики.
30. Расскажите об общенаучных и философских аспектах лингвистического знания.
31. Определите позиции историко-сравнительного метода.
32. Вспомните детали лингвистики и философии языка.
33. Назовите основные научные школы функциональной лингвистики.
34. Назовите информационную, коммуникативную, эстетическую, кумулятивную функцию текста.
35. Расскажите о моноцентрических (одноцентрических), полицентрических (многоцентрических) функционально-семантических полях.
36. Определить развитие коммуникативных возможностей (информационно-семиотических) общения в природе и обществе.
37. Расскажите о лингвокоммуникативном измерении мировой истории.
38. Вспомните происхождение теории межкультурной коммуникации.
39. Виды коммуникации: межэтническая, деловая, социальная, международная, межличностная, массовая, межкультурная и другие понятия.
40. Определите понятие языка и культуры в межкультурной коммуникации.
41. Предложите прагматические факторы в межкультурной коммуникации.
42. Найти влияние способов и средств коммуникации на содержание общения и этнические языки.
43. Лингвокультурология – определить преемственность языка и культуры.
44. Теория речевых актов – расскажите направление лингвистической прагматики.
45. Метаязык социолингвистики. Назовите понятия понятийного аппарата.
46. Вспомните труды Е. Д. Поливанова по теории языкознания.
47. Расскажите об общих лингвистических и фонологических работах Л. В. Щербы.
48. Назовите типологическую концепцию И. И. Мещанинова.
49. Формирование лингвистических школ, вспомните направления исследований.
50. Формирование новых направлений в лингвистике, назовите их виды.
51. Глоссематическое направление, определите представителей и их заслуги.
52. Расскажите о становлении и этапах новых направлений в лингвистике.
53. Типы лингвистических школ, их проблемы исследования.

54. Пражская лингвистическая школа, вспомните направление исследований.
55. Казанская лингвистическая школа, назовите направления исследований
56. Расскажите о проблемах литературоведения.
57. Охарактеризуйте новые направления и течения в казахской литературе.
58. Раскройте принципы периодизации истории казахской литературы и охарактеризуйте научную концепцию Б. Кенжебаева.
59. Объясните природу и функции фольклора, а также дайте научную оценку становлению и основным этапам развития фольклористики как науки.
60. Охарактеризуйте жанровые разновидности эпических произведений в казахской литературе.
61. Расскажите о генезисе когнитивного литературоведения.
62. Объясните особенности и возможности применения психологических методов анализа художественного произведения.
63. Расскажите о включении сравнительно-сопоставительного метода в литературоведение.
64. Расскажите о нарраторе (повествователь, рассказчик,) в художественной литературе.
65. Сформулируйте мысль о построении казахского стиха.
66. Остановитесь на влиянии социологических принципов начала XX века на литературу.
67. Расскажите о теории сравнительного литературоведения.
68. Осмыслите методы литературного исследования.
69. Остановитесь на психологических и психоаналитических методах литературного исследования.
70. Расскажите о литературно-художественных приемах (романтизме, реализме).

Вопросы по второму блоку

1. Проанализируйте историографические основы психологического анализа в национальном словесном искусстве и оцените основные направления изучения психологической прозы.
2. Проанализируйте литературную интеграцию и литературные связи казахской литературы.
3. Укажите научные школы в литературоведении.
4. Проанализируйте понятие беллетристики, этапы её развития и влияние на литературный процесс.
5. Охарактеризуйте структурные компоненты комплексного анализа художественного текста и покажите их взаимосвязь.
6. Опишите «холодность» советской идеологии в литературе.
7. Охарактеризуйте понятия времени и пространства в художественном тексте (хронотоп-среда обитания)
8. Проанализируйте автора и персонажа в художественном произведении. Литературная герменевтика. Сравните мнения об истоках герменевтического направления.
9. Приведите высказывания о первых научных идеях литературного структурализма.
10. Выделите проблемы структурализма и постструктурализма.
11. Расскажите об общих филологических направлениях изучения художественного текста.
12. Объясните понятие персониферы и охарактеризуйте принципы организации системы персонажей в художественном произведении..
13. Проанализируйте понятия авторского повествования и художественного мира.
14. Исследуйте методологию и теорию изучения художественных произведений.
15. Охарактеризуйте понятие интертекстуального анализа и покажите его возможности в исследовании художественного произведения.
16. Выделите эстетическую природу модернистских и постмодернистских литературных текстов.
17. Охарактеризуйте особенности лирического жанра и идейно-художественные функции посвящения и толгау.
18. Исследуйте основные черты литературы романтизма.
19. Охарактеризуйте проблемы принципов сравнительного литературоведения.
20. Объясните функции и художественные особенности понятий мотива и лейтмотива в литературном произведении.
21. Используйте на примерах приемы и виды создания образа и образности, художественного образа.
22. Исследуйте пути периодизации литературы, особенности собственно художественного развития литературы.
23. Объясните сущность сравнительного метода в исследовании истории литературы и охарактеризуйте основные направления литературной компаративистики.
24. Определите связь изучения литературы с исторической наукой.
25. Объясните место и теоретическое значение труда Ахмета Байтурсынова «Литературоведение» («Әдебиет танытқыш») в казахской литературоведческой науке.

26. Охарактеризуйте предпосылки возникновения казахской периодической печати начала XX века и её роль в развитии национальной литературы.
27. Проанализируйте новаторство Абая в казахской поэзии, тематические особенности его лирики и идейно-тематическую основу его поэм.
28. Охарактеризуйте понятие эпоса как литературного рода, его жанровую систему и особенности изучения теории эпоса.
29. Рассмотрите художественный текст с точки зрения авторской позиции.
30. Проанализируйте поэтику фольклора и литературный процесс.
31. Охарактеризуйте проблему национального характера и художественного выражения в лирике.
32. Охарактеризуйте продолжение традиций Абая в жанре поэмы Шәкәрім Құдайбердіұлы.
33. Исследуйте природу психологизма в содержании и структуре психологического романа.
34. Проанализируйте проблемы неоромантизма в мировой литературе XX века.
35. Опишите художественные усилия по новому мышлению и созданию нового образа.
36. Расскажите об основных направлениях современного языкознания.
37. Объясните проблему объекта лингвистики.
38. Определите понятия системы и структуры в современном языкознании
39. Проанализируйте структуру как языковую связь.
40. Объясните соотношения языковой статики и динамики
41. Расскажите о принципах становления и развития корпусной лингвистики
42. Объясните проблему патриотического духа в современной поэзии.
43. Московская формальная лингвистическая школа: обсудите основы, единицы, категории.
44. Расскажите о направлениях структурной лингвистики.
45. Дайте определение компьютерной лингвистике как дисциплине прикладной лингвистики
46. Охарактеризуйте когнитивный инструментарий компьютерной лингвистики.
47. Найдите соответствия номинативных теорий русского языкознания и его места в современной парадигме лингвистики
48. Современная американская лингвистика. Обсудите проблему порождающей (генеративной) грамматики.
49. Объясните соотношение лирики и поэмы.
50. Рассмотрите различные позиции в современной литературной критике.
51. Объясните понятие когнитивной лингвистики.
52. Функциональная лингвистика: обсудите предмет, методы, направления.
53. Коммуникативная грамматика: коммуникативный подход к языку, единицы коммуникативной грамматики: переосмыслите понятия докоммуникативности и коммуникативности.
54. Объясните текст как коммуникативную грамматическую единицу, ее категории и показатели
55. Расскажите о современной казахской ономастике
56. Объясните функциональную природу дискурсивных подходов.
57. Рассмотрите процесс терминообразования в современном казахском языке.
58. Объясните реформаторскую сущность А. Байтұрсынулы.
59. Охарактеризуйте традиционную и современную методологию лингвистики.
60. Рассмотрите проблему слова как основы познания мира.
61. Язык и социум. Языковая ситуация. Расскажите о концепциях языковой политики
62. Объясните макро-и микрозначения слова.
63. Расскажите о синтагматических и парадигматических отношениях.
64. Объясните место понятия нарратора в нарратологии и проанализируйте особенности взаимоотношений автора, повествователя и персонажа.
65. Обсудите грамматику и грамматические категории.
66. Расскажите о проблемах социолингвистики в Казахстане
67. Объясните значение литературно-эстетических взглядов Ч. Валиханова, И. Алтынсарина и А. Кунанбаева в становлении и развитии эстетической мысли в казахской литературе.
68. Охарактеризуйте функции психологизма и способы его художественного воплощения в литературном произведении..
69. Объясните теоретические основы и особенности применения психологического и психоаналитического методов в литературоведении.
70. Дайте определения понятиям этнолингвистики и лингвокультурологии.

Вопросы по третьему блоку

1. Проанализируйте область психолингвистики с научной точки зрения
2. Докажите, что перевод является предметом прикладной лингвистики
3. Произведите анализ теории художественной коммуникации
4. Проанализируйте предмет и метод литературной компаративистики

5. Произведите анализ связи казахской литературы с другими литературами
6. Произведите экспертизу проблемы моделирования языкового поведения
7. Лингвосемиотика: классифицируйте содержание и значение
8. Рассмотрите дальнейшее развитие основных способов порождения речевых актов.
9. Составьте классификацию природы и значения языковых символов
10. Произведите анализ особенностей романов периода независимости
11. Сделайте вывод о развитии темы войны в казахской литературе 1960-1980-х годов
12. Докажите на примерах становление и развитие психолингвистического мышления
13. Произведите анализ лингвофилософских аспектов связи языка, сознания и мышления
14. Представьте доказательства возникновения текста как процесса, основываясь на вербализации модели текстового мышления
15. Проанализируйте проблемы лингвистической концептуализации и категоризации знаний
16. Классифицируйте информационно-поисковые аспекты прикладной лингвистики
17. Произведите анализ исследования компьютерной лингвистики
18. Произведите сравнительный анализ взаимосвязи языка и коммуникации
19. Покажите уровень изученности проблемы эстетики в казахской литературе
20. Представьте классификацию литературно-эстетических взглядов М. Жумабаева
21. Докажите на конкретных фактах, что текст является основным объектом филологического исследования, основной формой коммуникации
22. Произведите анализ текстов с лингвистической и стилистической точки зрения
23. Изменения научных парадигм в современном литературоведении. Сделайте вывод об основных тенденциях и перспективах развития современного литературоведения
24. Дайте оценку деятельности К. Жубанова по формированию казахской терминологии
25. Проанализируйте вопрос о А.Байтурсулы и проблеме терминообразования
26. Сделайте вывод о характере и психологии в художественном творчестве
27. Произведите анализ становления и развития жанра рассказа в казахской литературе
28. Проанализируйте лингвоэкологические аспекты культуры речи
29. Дайте пояснения понятию гендерного литературоведения
30. Произведите анализ герменевтики и ее основных понятий
31. Произведите переосмысление нарративных моделей прозы в процессе становления нарратологии как научной дисциплины
32. Внесите свое предложение, рассматривая новейшие результаты в поэтике, современной поэтике в качестве нового источника истории литературы
33. Сделайте вывод о направленности рецептивной эстетики, произведения искусства на читателя
34. Представьте обсуждение о типах и жанрах текста
35. Рассмотрите вопросы психолингвистических методов
36. Предложите постмодернистские и постструктуралистские коммуникативные стратегии
37. Сделайте вывод о классическом психоанализе в литературоведении
38. Интерпретация и деконструкция текста: произведите оценку в рамках постструктуралистской парадигмы
39. Проанализируйте концепции медиазависимости литературы
40. Сформулируйте проблему художественной антропологии
41. Обсудите идею текста и художественного мира
42. Сформулируйте научное понятие социально-эстетического подхода в литературоведении
43. Сделайте вывод о когнитивном литературоведении
44. Определите связь литературоведения с социологией, культурологией, психологией и др.
45. Определите новые тенденции в современном литературоведении
46. Сделайте вывод о взаимосвязи литературоведения социальной направленности, социально-исторического и сравнительного литературоведения. Рассмотрите вопросы теории современного сравнительного литературоведения, сравнительного литературоведения в Казахстане
47. Сформулируйте мнения о философско-эстетическом литературоведении
48. Проанализируйте социокультурные концепции современного литературоведения
49. Представьте суждения в области формального метода в литературоведении
50. Дайте определение направления художественной антропологии и ималогии
51. Обсудите проблемы литературных направлений и их развития, динамики художественной системы
52. Проанализируйте проблему художественного метода и творчества писателя
53. Представьте развитие понятия «макро- и микропоэтика» в творчестве писателей
54. Дайте оценку проблемы времени и пространства в произведении искусства
55. Представьте развитие форм проявления мифа в произведении, системы терминов и понятий мифопоэтики как части поэтики и теории литературы
56. Дайте определение мифа как проявления устной литературы

57. Представьте развитие классификации мифов, понятий мифа и архетипа
58. Проанализируйте различные взгляды в современной литературной критике
59. Проанализируйте традиции современной филологии и академического литературоведения
60. Дайте оценку интерпретации литературного произведения в психоаналитическом методе, влияния открытий З. Фрейда на гуманитарные науки в XX веке
61. Проанализируйте феноменологическую теорию в литературе
62. Представьте модель современного казахского литературоведения и ее вклада в развитие «постсоветского» литературоведения
63. Представьте обсуждение литературного анализа текста и его разнообразия
64. Дайте оценку использованию термина «текст» в литературоведении и развитию текста как компонента художественного произведения
65. Проанализируйте особенности литературного анализа текста
66. Сформулируйте гипотезу зависимости многомерности литературного анализа от специфики литературного произведения, целей и задач исследования
67. Дайте оценку способов перевода слов реалий
68. Проанализируйте историю исследований перевода
69. Проанализируйте проблемы типологической связи в мировой литературе
70. Связь лингвистики с философией