

## **АННОТАЦИЯ**

**диссертационной работы Рысмагамбетовой Нургуль Аргинбаевной  
на тему «Юмористический дискурс в казахской и английской  
лингвокультурах» представленной на соискание степени доктора  
философии (PhD) по образовательной программе «8D02304 – Филология»**

**Общее описание работы.** Современные лингвистические исследования активно развиваются в рамках антропоцентрической парадигмы. Человек познаёт культуру своего народа посредством языка и не существует вне языковой среды, становление антропоцентрической парадигмы способствовало развитию лингвокультурологии – области, изучающей диалогическое взаимодействие и взаимовлияние языка и культуры. Особое место в межкультурной коммуникации занимает юмор, который выступает средством регулирования взаимоотношений между адресантом и адресатом, снижения социальной напряжённости и выражения культурной идентичности.

Данная диссертационная работа посвящена сопоставительному анализу языковых и культурных особенностей юмористического дискурса в казахской и английской лингвокультурах. В исследовании рассматриваются способы проявления юмора через язык, а также его связь с национальным мировоззрением, менталитетом и социальными ценностями. Раскрываются вербальные средства выражения юмора в казахском и английском языках, его прагматические характеристики, контекстуальная обусловленность и коммуникативные функции, а также определяется роль юмора в передаче культурных кодов. Кроме того, на основе языковых данных описываются сходства и различия юмористических моделей, характерных для двух лингвокультур.

В рамках юмористического дискурса интегративная модель анализа единицы краткого вербального юмора / wit была разработана и применена на основе многоуровневой системы сопоставительного анализа.

Теоретическую основу модели составляет взаимодействие нескольких научных направлений. Семантическая теория, основанная на сценарной оппозиции, позволяет выявить два смысловых плана, лежащих в основе комического эффекта. Общая теория вербального юмора даёт возможность характеризовать остроумную шутку с точки зрения сценария, логического механизма, ситуации, объекта, формы повествования и языковой реализации. Лингвопрагматический подход раскрывает функционирование шутки как речевого действия: на кого она направлена, какие отношения позволяет поддерживать, какие нормы смягчает или нарушает. Лингвокультурологический анализ ориентирован на выявление национального кода, фоновых знаний, традиционных моделей общения и границ культурной допустимости, представленных в шутке. Когнитивный анализ объясняет, каким образом адресат переходит от одной смысловой схемы к другой.

Каждая шутка фиксируется посредством отдельного паспорта. В нём указываются язык, личность, говорящий, слушатель или участники коммуникации, ситуация, причина или повод возникновения шутки, остроумный ответ, источник, страница или раздел, жанровая форма, тематический домен, основной механизм и прагматическая функция.

После проведения многоуровневого анализа осуществляется сопоставительное описание материала. Хотя казахский и английский корпуса рассматриваются по единым параметрам, способы организации комического эффекта в них не являются идентичными.

Корпусные результаты представляют собой обобщённую картину данного сопоставления. В рамках анализа выявляются доминирующие механизмы создания комического эффекта, тематические поля, особенности диалогической структуры, степень зависимости от фоновых знаний, прагматические функции и лингвокультурные коды. Ценность корпусного анализа не ограничивается количественными показателями. Его основная цель заключается в определении того, каким образом функционирует юмор внутри каждого корпуса, при каких условиях он оказывается эффективным и на какие языковые и культурные ресурсы опирается.

Экспериментальное исследование рецепции составляет заключительный этап проверки модели. Признаки, выявленные в корпусе, сопоставляются с результатами восприятия респондентов. Эксперимент позволяет определить уровень понимания юмористического материала, трудности его восприятия, наличие культурной асимметрии и степень чувствительности участников к юмору.

Итоговый результат модели заключается в объединении корпусного анализа, сопоставительного описания и рецептивной оценки в единую исследовательскую систему. Феномен краткого вербального юмора / wit рассматривается в единстве языковой формы, прагматической функции и лингвокультурной обусловленности. Универсальные признаки, а также национально-специфические особенности казахского и английского материала объясняются на основе конкретных текстов, конкретных коммуникативных ситуаций и фактических данных о восприятии.

Именно этим определяется значение модели в исследовании. Она используется не только как теоретическая схема, но и как практический инструмент для формирования корпуса, кодирования материала, проведения сопоставительного анализа и интерпретации результатов экспериментального исследования.

**Актуальность исследования** Смех, основанный на юморе и шутке, является неотъемлемой частью жизни человека и проявляется во всех сферах жизнедеятельности – от повседневного быта до политики. Будучи общечеловеческим явлением, смех в то же время ярко отражает менталитет и культурные особенности каждого народа. Иными словами, юмор каждой

нации формируется на основе образа жизни, ценностей и мировоззрения данного народа; поэтому для полного понимания юмора определённого этноса необходимо хорошо знать его национальную специфику и культурный фон. Следовательно, изучение юмористического дискурса с лингвокультурной точки зрения является актуальным научным направлением, способствующим более глубокому осмыслению взаимосвязи языка и культуры, а также снижению недопонимания в межкультурной коммуникации. Актуальность темы исследования обусловлена значительным местом юмора среди различных видов языковой коммуникации в современном обществе и важностью его анализа на уровне дискурса.

В современной лингвистике понятие дискурса рассматривается как широкая форма коммуникации, охватывающая культурно-языковой контекст определённого периода. Юмористический дискурс представляет собой особый вид дискурса, направленный на создание комического эффекта в процессе общения; являясь средством позитивного взаимодействия, он отражает языковое сознание представителей различных культурных сообществ. Коммуникация в форме шутки или юмора воздействует на эмоции адресата, придавая общению неформальный и дружеский характер. Поэтому в различных культурах одна и та же шутка может восприниматься по-разному, поскольку юмор отражает национальные стереотипы и ценности. В этом контексте сопоставительное исследование юмористического дискурса в казахской и английской лингвокультурах является важным шагом в решении актуальных проблем межкультурной коммуникации.

Исследование, основанное на операционализации корпусного материала, включающего казахские и английские шутки (остроумие), позволит выявить их лингвокультурную специфику, структурные и лингвопрагматические особенности. Сопоставительный анализ на основе интегративной модели обеспечит получение результатов, имеющих не только теоретическую, но и практическую ценность. Таким образом, выявление сходств и различий в юмористическом дискурсе а именно остроумии казахского и английского языков представляет собой новое направление в лингвистике. Поскольку юмористический дискурс (остроумие) до настоящего времени не рассматривался в казахском языкознании как комплексное явление.

**Цель исследования:** Комплексное исследование природы юмористического дискурса (калжың (остроумные шутки)) в казахской и английской лингвокультурах.

Для достижения цели были поставлены следующие основные научные **задачи:**

1. Проанализировать научные основы понятия юмористического дискурса и определить содержание понятий «дискурс» и «юмор» в современной лингвистике;

2. Исследовать семантические особенности, содержательный объём и способы употребления понятий *қалжың* в казахском языке и *wit* в английском языке;

3. Разработка методологии исследования юмористического дискурса, интегративной модели анализа единиц юмора и проведение корпусного анализа;

4. Сопоставительный анализ сходств и различий традиций шутливой коммуникации в казахской и английской лингвокультурах на основе интегративной модели;

5. Выявление и интерпретация межкультурных особенностей механизмов передачи и восприятия юмористической информации с использованием экспериментального подхода.

**Объект исследования** – юмористический дискурс, проявляющийся как особый вид языковой коммуникации в казахском и английском обществах. В частности, рассматривается употребление казахских остроумных шуток и английских единиц *wit* в коммуникации в двух различных лингвокультурных средах.

**Предмет исследования** – предмет исследования, коммуникативные акты, реализуемые в форме остроумной шутки в данном дискурсе, а также их лингвокультурные особенности, структурно-семантические характеристики и коммуникативные функции в казахском и английском языках.

**Теоретико-методологическая основа исследования.** Теоретическую основу исследования составляют отечественные и зарубежные научные труды по теории дискурса, прагмалингвистике, лингвокультурологии и теории юмора. В частности, были использованы работы Ю. Хабермас, Тен ван Дейк, Владимир Карасик, посвящённые понятию дискурса и его видам.

При рассмотрении взаимосвязи языка и культуры опорой послужили лингвокультурологические концепции таких исследователей, как Э. Сепир, Б. Уорф, В. фон Гумбольдт, В. Воршеган мен С. Костомаров.

При объяснении природы юмора и разграничении таких комических категорий, как шутка, юмор, ирония и сарказм, были использованы общепринятые теоретические положения. В частности, опора делалась на семантическую теорию юмора Виктор Раскин, основанную на оппозиции сценариев, а также на теорию вербального юмора Сальваторе Аттардо. Кроме того, были рассмотрены выводы, представленные в работах казахстанских исследователей А. Салиховой, Б. Мәуленовой, Г. Ибраевой, С. Исаковой, Н. Култанбаевой и др., посвящённых проблемам комического дискурса в казахском языкознании.

В исследовании комплексно применялись как общенаучные, так и специальные лингвистические методы: описательный метод, сравнительно-типологический анализ, контент-анализ и дискурс-анализ. Наряду с этим в ходе исследования использовались такие общенаучные методы, как сбор,

систематизация, обобщение и интерпретация материала, а также приёмы лингвокогнитивного и лингвокультурологического анализа. Важной особенностью исследования является сочетание качественных методов анализа с количественными методами, в частности с экспериментальным подходом. Был проведён сопоставительный корпусный анализ.

В частности, с целью выявления особенностей восприятия юмора (остроумные шутки) в межкультурной коммуникации были проведены анкетирование и эксперимент, результаты которых подверглись статистической обработке. Применение данной смешанной методологии позволило повысить достоверность полученных результатов и обеспечить более обоснованную интерпретацию и конкретизацию выводов исследования.

**Источники исследования.** Источниковую базу исследования составляют теоретические труды, посвящённые вопросам дискурсологии, лингвокультурологии, теории дискурса и дискурсивного анализа, лингвистики текста, сопоставительного языкознания, когнитивной лингвистики, психолингвистики, социолингвистики и лингвопрагматики, стилистики, а также методологии исследования юмористического дискурса. Кроме того, в качестве исследовательского материала использованы и проанализированы казахские остроумные шутки и англоязычные образцы wit. (Ахметова З. Өзіліңді сағындық. – Полиграфкомбинат. Алматы, 2019-132 б., Деген екен! Бесінші кітапша. Құрастырған М.Ниязбеков.- Алматы. Өнер. К.-1993.-64 б., Деген екен. Баянғали Әлжанов Астана, 2016 – 88 б. ISBN 978-601-7804-14-5, [https://adebiportal.kz/kz/news/view/degen-eken-1\\_\\_10199](https://adebiportal.kz/kz/news/view/degen-eken-1__10199), <https://abai.kz/post/68153> Boswell J. Boswell's Life of Johnson, LL.D. Abridged and edited by C. G. Osgood. New York: Henry Holt and Company, 1917. Project Gutenberg eBook No. 1564. эл. нұсқа, Twain M. Mark Twain's Speeches. New York: Harper & Brothers, 1910. Project Gutenberg eBook No. 3188. эл. вар., Nicolay H. The Boys' Life of Abraham Lincoln. New York: The Century Co., 1906. Project Gutenberg eBook No. 1815. эл. вар., Franklin B. Autobiography of Benjamin Franklin. Edited by F. W. Pine. New York: Henry Holt and Company, 1916. Project Gutenberg eBook No. 20203. эл. вар.)

Основной корпус исследования составляет 100 единиц: 50 письменных остроумных шуток на казахском (<https://docs.google.com/document/d/1DzdsfnaJDsbm5CjEHWr47nbh9brt-5ji/edit?usp=sharing&oid=107551310207967028371&rtpof=true&sd=true>) и 50 wit единиц на английском языке (<https://docs.google.com/document/d/1w4ad4uRP8luj63m2uyTvxYBdxixP93dS/edit?usp=sharing&oid=107551310207967028371&rtpof=true&sd=true>). В качестве материала исследования были отобраны дискурсивные единицы, реализующиеся в коммуникативной ситуации, – отдельно читаемые эпизоды и короткие диалоги. Общий объём корпуса составляет несколько тысяч слов,

что является достаточным для достоверного выявления способов языковой реализации юмора в каждом из подкорпусов — казахском и английском.

В исследовательскую базу также вошли материалы анкетирования, полученные от 225 респондентов. Каждый участник оценивал 10 стимулов. Анкетирование проводилось с целью выявления особенностей рецепции различных комических механизмов, представленных в данных стимулах. (<https://forms.gle/wt8souJMenYc7TrMA>, <https://forms.gle/wh2TArVRD4ukmosW8>).

#### **Методы исследования.**

В исследовании в соответствии с вышеуказанной теоретико-методологической базой был применён комплекс методов.

В исследовательской работе предложена комплексная методология сопоставительного анализа юмористического дискурса в лингвокультурном аспекте. Также разработана интегративная модель анализа единицы юмора. Тексты краткого вербального юмора / қалжың (wit) как одной из разновидностей юмора в казахской и английской лингвокультурах были проанализированы методом сопоставительного анализа, в результате чего были выявлены их общие и отличительные признаки.

На основе смешанной методологии исследования был проведён качественный корпусный и количественный экспериментальный анализ. Реализованы принципы формирования корпуса: отбирались краткие вербальные тексты, в корпус вошли 50 казахских и 50 английских единиц. При этом из корпуса были исключены (анонимные юмористические рассказы (анекдоты), случайные шутки из Интернета, сценические монологи, визуальные мемы и вымышленные диалоги персонажей художественных произведений).

В исследовании применялись методы, лингвопрагматического и лингвокультурологического анализа, а также рецептивной оценки на основании теории SSTH, GTVN. На основе психолингвистического эксперимента были проанализированы результаты анкетирования носителей казахского и английского языков с целью выявления особенностей восприятия юмора.

Программная обработка данных осуществлялась следующим образом: корпус был закодирован в матрице Microsoft Excel, а ответы респондентов обработаны с использованием программы IBM SPSS Statistics 29.0 (2022).

#### **Научная новизна исследования.**

В результате исследования юмористический дискурс в казахской и английской лингвокультурах впервые был изучен посредством комплексного сравнительно-лингвокультурологического анализа. Научная новизна работы заключается в следующем.

Во-первых, на материале двух языков системно описаны языковая структура и функции юмористического дискурса остроумных шуток, который ранее не был всесторонне рассмотрен в казахском языкознании.

Во-вторых, сопоставлены содержательные поля понятий казахского *қалжың* и английского *wit*, определены их общие и специфические семантические компоненты.

В-третьих, выявлены механизмы, создающие комический эффект в казахских и английских юмористических текстах (скрипт оппозиция, языковые триггеры, шутки и др.), а также показаны особенности их проявления в каждой культуре.

В-четвертых, казахские и английские шутки были сопоставлены на основе интегративной модели, разработанной по результатам многоуровневой системы анализа; в-пятых, данная модель была реализована с опорой на такие параметры теорий SSTH и GTVN, как сценарная оппозиция, логический механизм, ситуация, объект, стратегия повествования и языковая реализация, и дополнена лингвопрагматическим, лингвокультурным и рецептивным уровнями. Это позволило получить новые научные сведения, касающиеся взаимосвязи языка и культуры. Кроме того, на основе результатов проведенного в ходе исследования эксперимента были проанализированы особенности восприятия шуток казахской и английской аудиториями, уровень их понимания, трудности интерпретации и проявления культурной асимметрии, что было подтверждено количественными данными. Разработана и предложена новая интегративная модель анализа юмористических единиц. Полученные результаты дополняют теорию дискурса в лингвокультурологическом направлении и способствуют развитию нового научного направления в казахском языкознании.

**Теоретическая значимость исследования.** Данное исследование рассматривает юмористический дискурс комплексно, объединяя подходы современной лингвистики в области теории дискурса, прагмалингвистики, лингвокультурологии и межкультурной коммуникации.

Посредством сопоставительного корпусного анализа языковых, семантических и прагматических особенностей казахских и английских остроумных шуток исследование будет способствовать раскрытию национальной специфики дискурсивной коммуникации. Кроме того, рассмотрение вербальных актов в форме шутки на уровне дискурса открывает возможность предложить новый теоретический подход, описывающий взаимосвязь языка и культуры. Результаты исследования дополняют научную базу, направленную на более глубокое понимание коммуникативно-когнитивной природы языка и культуры.

**Практическая значимость исследования.** Результаты исследования будут полезны при преподавании казахского и английского языков, в сфере межкультурной коммуникации и переводческой деятельности, а также в теоретических и прикладных областях общего языкознания.

В частности, выводы работы могут использоваться в качестве иллюстративного материала при обучении в вузах по дисциплинам «Общее языкознание», «Культура речи», «Прагматика» и «Текстовая лингвистика».

Методология анализа юмористического дискурса способствует развитию коммуникативной компетенции изучающих язык, особенно их межкультурной прагматической компетенции.

Кроме того, знание особенностей юмора в двух разных культурных средах оказывается полезным при переводе с иностранного языка, в неформальной коммуникации, возникающей в международной деловой и дипломатической практике. Материалы и выводы исследования могут стать основой для выработки эффективных стратегий использования юмора в многоязычной среде. Молодые исследователи смогут использовать в своих научных работах развивающиеся в современном языкознании методы корпусного анализа и модели количественной статистики.

Таким образом, практическая значимость работы определяется тем, что её результаты могут применяться не только в образовательной сфере, но и в ситуациях межкультурного взаимодействия.

#### **Основные положения, выносимые на защиту:**

Основные научные результаты и выводы исследования представлены в виде следующих ключевых тезисов:

1. Юмористический дискурс – это явление, играющее особую роль в межкультурной коммуникации и отражающее национальную специфику каждого народа. С одной стороны, юмористическая коммуникация обладает универсальными чертами (инконгруэнтные ситуации, игра слов), присущими всем людям, с другой – она отображает уникальные жизненные ценности и мировоззрение конкретной нации. Через юмор можно познавать национальные культурные коды, что имеет важное значение для развития межкультурного взаимопонимания.

2. Понятия казахского *қалжың* и английского *wit* близки по содержанию, однако имеют различия в семантических полях и прагматическом употреблении. Казахский *қалжың* чаще проявляется как дружеская шутка в подходящей социальной среде, в форме краткой и острой реплики, укрепляя межличностные связи. Английский *wit*, напротив, в большей степени обозначает остроумие ума и вербальное мастерство, основанное на остроумной игре слов. С лингвистической точки зрения и *қалжың*, и *wit* опираются на когнитивные механизмы отклонения от языковой нормы (многозначность, ирония, гипербола и др.), однако их социальная роль и оценка различаются в казахской и английской культурах.

3. Для сопоставительного исследования казахских шуток и английских единиц *wit* был проведён анализ корпуса кратких вербальных шуток/*wit* с применением интегративной модели. В результате многоуровневого анализа были выявлены их особенности на уровне сценарной оппозиции, семантики, логического механизма, языковой реализации, зависимости от фоновых знаний и рецептивной оценки, прагматической функции, а также лингвокультурного уровня. Например, на семантическом уровне в обоих языках важную роль

играет соотношение между ожидаемым и трансформированным значением. На уровне языковой реализации казахские тексты чаще опираются на диалогическую организацию, тогда как английские тексты — на форму и структуру слова. На прагматическом уровне в казахском материале шутка преимущественно основывается на близости и доверительных отношениях между участниками коммуникации. В английском материале wit остроумный ответ демонстрирует быстроту речевой реакции, интеллектуальное превосходство или возможность выйти из ситуации социального давления посредством иронии.

4. Механизмы создания юмора в казахской и английской лингвокультурах, несмотря на то что основываются на сходных принципах, содержательно характеризуются национальной спецификой. Были выявлены универсальные и национально обусловленные механизмы создания и восприятия юмористического дискурса (инконгруэнтность, интеллектуальный код, эмоциональная близость, культурно-фоновое знание). Установлено, что в казахской шутке комический эффект создаётся посредством социальной роли, бытовой ситуации, семейных и ритуальных отношений, а также прагматического намёка, тогда как в английской единице wit комический эффект чаще реализуется посредством звукового сходства, полисемии, иронической коррекции и стилистической оппозиции.

5. В условиях межкультурной коммуникации восприятие юмора напрямую зависит от культурных знаний и мировоззрения участников. Результаты проведённого эксперимента показали, что шутки, переведённые напрямую с одного языка на другой, зачастую теряют первоначальный эффект или оказываются непонятными. Главная причина заключается в том, что успешное воздействие юмора во многом зависит от уровня знаний читателя или слушателя о культуре данного народа. Следовательно, для понимания юмора другой культуры крайне важно владеть её языковыми и социальными нормами, знать историю и традиции. Экспериментальная проверка показала наличие различий в восприятии остроумных шуток казахоязычными и англоязычными респондентами. Казахоязычная группа чаще оценивала шутки с учётом социальной уместности, контекста и ролевых отношений, тогда как англоязычная группа быстрее реагировала на краткую языковую игру и pun.

#### **Апробация исследования.**

Основные результаты и выводы исследования обсуждались в отечественных и зарубежных научно-исследовательских учреждениях, а также в университетах:

на XIX международной научной конференции для молодых учёных, PhD-студентов, магистрантов и студентов «Молодёжь, наука и инновации» (г. Актобе, 12 апреля 2023 г.); в Институте языкознания имени А. Байтурсынулы и Казахском национальном женском педагогическом университете на международной научно-теоретической конференции «Структурные,

коммуникативные и антропоцентрические модули развития отечественного языкознания» (г. Алматы, 21 апреля 2023 г.); на XIX международной научной конференции студентов и молодых учёных «GYLYM JÁNE BILIM – 2024» (г. Астана, 11 апреля 2024 г.); на международном симпозиуме «Türk Dünyasına Genç Bakışı» («Молодой взгляд на турецкий мир») (г. Анкара, Турция, 25–26 апреля 2024 г.); на традиционной XI Международной конференции «Наследие Жубанова», посвящённой 125-летию К. Жубанова (г. Актобе, 1 ноября 2024 г.); на XXI Международной научно-практической конференции «Молодёжь, наука и инновации» (г. Актобе, 14 апреля 2025 г.). Результаты исследования были представлены в виде докладов на этих мероприятиях.

#### **Публикации по теме результатов исследования:**

По теме диссертационного исследования опубликовано 10 статей, в том числе 1 статья в журнале, входящем в базу данных Scopus, 3 статьи в изданиях, рекомендованных Комитетом по обеспечению качества в сфере науки и высшего образования РК, и 6 статьи в сборниках материалов международных конференций.

*Статьи, опубликованные в журналах, индексируемых базой данных Scopus (Q1):*

1. Role of humorous discourse in developing intercultural interaction: a linguacultural analysis//Eurasian Journal of Applied Linguistics (EJAL) , Vol.11, №2, 2025, 177-184. Процентиль 79% Q1. Doi:<https://doi.org/10.32601/ejal.11214><https://www.scopus.com/pages/publications/105009219147>

*Материалы, опубликованные в изданиях, рекомендованных Комитетом по обеспечению качества в сфере науки и высшего образования Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан*

1. Функциональный дискурс анализ юмора. Вестник Казахского университета международных отношений и мировых языков им. Абылай хана. – 2023. – №4 (71). – С. 169-183. <https://doi.org/10.48371/PHILS.2023.71.4.013>

2. Лингвокультурная характеристика юмористического дискурса (на основе казахских и английских материалов). Вестник Казахского университета международных отношений и мировых языков им. Абылай хана. – 2025. – №2 (77). – С. 13-28. <https://doi.org/10.48371/PHILS.2025.2.77.013>

3. Сопоставительный лингвокультурный анализ юмористического дискурса (на материале казахского и английского языков). Институт языкознания имени А.Байтурсынулы ТІЛТАНЫМ №3 (99) <https://doi.org/10.55491/2411-6076-2025-3-215-228>

*Материалы, опубликованные в сборниках международных конференций:*

1. Объект исследования лингвокультурологии. Сборник материалов XIX международной научной конференции молодых учёных, PhD-студентов, магистрантов и студентов «Молодёжь, наука и инновации». – Актобе: Региональный университет имени К. Жубанова, 2023. –102-104 с.

2. Жанровые особенности юмористического дискурса. Сборник материалов международной научно-теоретической конференции «Структурные, коммуникативные и антропоцентрические модули развития отечественного языкознания», организованной Научным комитетом МОН РК, Институтом языкознания имени А. Байтұрсынұлы и Казахским национальным женским педагогическим университетом., 2023.–60-65б.

3. Особенности жанра шутливой реплики в юмористическом дискурсе. Сборник докладов XIX международной научной конференции студентов и молодых учёных «GYLYM JÁNE BILIM – 2024», Евразийский национальный университет имени Л. Н. Гумилёва., 11.04.2024.–3124-3126 с.

4. Функции различных форм юмора в языке. Международный симпозиум «Türk Dünyasına Genç Bakışı» («Молодой взгляд на тюркский мир»), Университет Каджи Байрам Вели, 25–26 апреля 2024 г., стр. 413–417, Анкара, Турция.

5. Взаимосвязь языка и культуры. Сборник материалов традиционной XI международной конференции «Наследие Жубанова», посвящённой 125-летию К. К. Жубанова. – Актобе: Региональный университет имени К. Жубанова, 2024. – С. 258–261.

6. Понятие дискурса. Материалы XXI международной научно-практической конференции «Молодёжь, наука и инновации». – Актобе: Региональный университет имени К. Жубанова, 2025. – С. 326–328.

### **Структура и объём работы.**

Диссертационная работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованной литературы и приложений. Общий объём исследования составляет 43 – таблиц, 7– рисунка, 147 – страниц.

Диссертационное исследование подготовлено в русле актуальных областей языкознания, таких как **теория дискурса, когнитивная лингвистика, лингвокультурология, дискурсология**, и опирается на следующие **программные документы Республики Казахстан**:

Постановление Правительства Республики Казахстан от 16 октября 2023 года № 914 «Об утверждении Концепции развития языковой политики в Республике Казахстан на 2023–2029 годы».

Указ Президента Республики Казахстан от 13 сентября 2021 года № 659 «О мерах по реализации Послания Главы государства народу Казахстана от 1 сентября 2021 года Единство народа и системные реформы – прочная основа процветания страны» (с изменениями от 17 апреля 2023 года).

Постановление Правительства Республики Казахстан от 27 декабря 2019 года № 988 «Об утверждении Государственной программы развития образования и науки в Республике Казахстан на 2020–2025 годы» (раздел «Историко-культурное наследие и духовные ценности Казахстана. Общность истории и культуры, литературы и языка, обычаев и ценностей»).

**Вклад докторанта в подготовку каждой публикации по научному исследованию.** Автор самостоятельно выполнил весь объём диссертации, выбрал методологию исследования, сформулировал и решил задачи в соответствии с поставленной целью, а также подготовил все публикации по теме исследования. Постановка задач и обсуждение полученных результатов проводились совместно с научными руководителями.