

ОТЗЫВ

на диссертационную работу Кенесова Есима Кабденовича по теме
«Лингвокультурные параметры фитонимов в фольклорном дискурсе (на
материале казахских и русских текстов песен)» на соискание ученой степени
доктора философии (PhD) по специальности «8D02304 - Филология»

Представленная диссертационная работа посвящена проблеме лингвистического и культурологического описания и осмысления фитонимов-концептов в фольклорных текстах казахских и русских песен. Тема исследования является одной из **актуальных**, соответствующих тенденциям развития современной науки – междисциплинарности, поскольку реализуется на стыке теории значения, лингвоконцептологии, дискурсологии, лингвофольклористики и лингвокультурологии.

Научная новизна исследования обусловлена разработанной диссертантом комплексной процедурой анализа, основанной на сравнительно-сопоставительном методе, позволяющем выявить общие и идиоэтнические лингвокультурные параметры характеристики растительного мира в двух разносистемных языках – казахском и русском. Действительно, фитонимы (названия растений) в казахском и русском фольклоре – а именно в песенном дискурсе, выполняют роль своеобразных этнокультурных кодов, не просто обозначающих флору, а служащих метафорическими эталонами, отражающими специфику национальной картины мира, менталитета, природы и традиций указанных народов.

По теме исследования диссертантом - Кенесовым Есимом Кабденовичем - проведён всесторонний аналитический обзор и систематизация базовых положений лингвокультурологии в рамках четырехчастной структуры «язык-культура-человек-этнос», что позволило уточнить понятийно-терминологический аппарат исследования, провести разграничение ключевых понятий – «культурная сема», «культурный концепт», «культурная коннотация», «культурный контекст» и т.п., выявить основные свойства семантики фитонимов, упорядочить фитонимы сопоставляемых языков на основе полевой модели с помощью программы компьютерного анализа текста AntConc. Как показывает проведенный диссертантом анализ, данная программа эффективно служит для идентификации лексико-семантических групп, включенных в поле фитонима-концепта, для определения частотности встречающихся в тексте названий растений и для выявления ядра, центра и периферийных зон фитонимической лексики. Результаты количественного анализа представлены в соответствующих таблицах и графиках. Также в ходе исследования Е.К. Кенесовым подробно рассматривается песенный дискурс как один из ключевых видов фольклорного дискурса. Он представляет собой синтез вербального (текстового), музыкального и перформативного компонентов, бытующих в устной форме и отражающих менталитет, историю и культуру этноса. Одним из этапов комплексного анализа, проведенного диссертантом, является выявление концептуальных, образных и ценностных характеристик фитонимов в дискурсе казахских и русских народных песен с последующим описанием их общих и отличительных параметров. Достоверность проведенного исследования обеспечивается репрезентативным объемом проанализированного материала (582 единицы из казахских песенных текстов, 478 из русских песенных текстов); логичной и продуманной систематизацией, надежностью

и эффективностью методов анализа. В диссертационной работе также проведен ассоциативный эксперимент, определяющий восприятие и актуализацию фитонимов-концептов в текстах песен в сознании носителей казахского и русского языков. Основные результаты исследования отражены в выводах и заключении диссертации.

Необходимо отметить несомненную **теоретическую значимость** работы, поскольку обобщенные теоретические положения вносят определенный вклад в развитие общего языкознания, лингвокультурологии и сравнительно-сопоставительного языкознания.

Практическое значение исследования состоит в том, что анализируемый материал может быть эффективно использован в практике преподавания казахского/русского языков, спецкурсов по лингвокультурологии и сравнительно-сопоставительному языкознанию, в создании учебных и методических пособий, в составлении лингвокультурного словаря фитонимов, в переводческой работе и в межкультурной коммуникации.

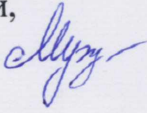
На наш взгляд, диссертация Е.К. Кенесова представляет собой самостоятельное, научное исследование, результаты которого обеспечивают решение поставленных задач. Характеризуя данную диссертацию как целостное, комплексное исследование, необходимо отметить и этапы роста диссертанта как сложившегося квалифицированного научного исследователя. При обучении в докторантуре и подготовке диссертационной работы Е.К. Кенесов в достаточном объеме освоил методы и приемы научно-исследовательской деятельности. Основные результаты диссертационной работы изложены в 14 публикациях автора, в том числе в 2 изданиях из БД SCOPUS, в 2 научных изданиях, рекомендованных Комитетом, и в 10 сборниках международных научных конференций.

Во время научной стажировки в УУНиТ в 2025г. Е.К.Кенесов проявил себя как инициативный, творческий, дисциплинированный научный работник, обладающий необходимыми теоретическими знаниями в области языкознания и свободно владеющий казахским и русским языками. Представленные в работе схемы, графики и таблицы свидетельствуют о высоком уровне владения информационными технологиями, компьютерными программами.

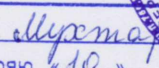
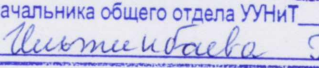
В целом, диссертационная работа Кенесова Есима Кабденовича отвечает всем требованиям, предъявляемым к получению степени доктора философии (PhD) по специальности «8D02304 - Филология». С учетом достаточно новаторского характера представленного научного труда, его теоретической и практической значимости, считаем возможным рекомендовать данное диссертационное исследование к защите.

Зарубежный научный консультант –
доктор филологических наук, профессор,
заведующий кафедрой иностранных языков
гуманитарных факультетов
Уфимского университета науки и технологий,
г. Уфа, Россия

22.05.2026 г.

 А.Р. Мухтарова



Подпись		Р.
Удостоверяю	«10»	2026г.
Зам.начальника общего отдела УУНиТ		Т.Р.

Кенесов Есим Кабденовичтің
«8D02304 - Филология» мамандығы бойынша философия докторы (PhD)
дәрежесін алу үшін дайындалған «Фольклорлық дискурстағы
фитонимдердің лингвомәдени өлшемдері (қазақ және орыс ән мәтіндері
бойынша)» диссертациясына

ПІКІР

Диссертация қазақ және орыс фольклорлық әндеріндегі өсімдік атаулары мен түсініктерінің лингвистикалық және мәдени сипаттамасы мен түсінігін қарастырады. Бұл зерттеу тақырыбы өзекті және қазіргі заманғы ғылыми үрдістерге – пәнаралық байланысқа – сәйкес келеді, себебі ол мағына теориясы, лингвистикалық концептология, дискурс зерттеулері, фольклортану және мәдени лингвистиканың тоғысында жүзеге асырылады.

Зерттеудің ғылыми жаңалығы диссертация авторы әзірлеген кешенді аналитикалық процедурадан туындайды, ол құрылысы әртүрлі екі тілде – қазақ және орыс тілдерінде – өсімдіктер тіршілігін сипаттау үшін ортақ және идиоэтникалық лингвистикалық-мәдени параметрлерді анықтауға мүмкіндік беретін салыстырмалы-салғастырмалы әдіске негізделген. Шынында да, қазақ және орыс фольклорындағы фитонимдер (өсімдік атаулары) – атап айтқанда, ән дискурсында – тек флораны ғана емес, сонымен қатар осы халықтардың ұлттық дүниетанымының, менталитетінің, табиғатының және дәстүрлерінің ерекшеліктерін көрсететін метафоралық стандарттар ретінде қызмет ететін бірегей этномәдени кодтардың рөлін атқарады.

Бұл зерттеуде диссертация ізденушісі Есім Кабденұлы Кеңесов лингвомәдениеттанудың негізгі қағидаларына төрт бөлімнен тұратын «тіл-мәдениет-адам-этникалық» құрылымы аясында кешенді аналитикалық шолу жасап, жүйеледі. Бұл оған зерттеудің концептологиялық және терминологиялық негізін жетілдіруге, «мәдени сема», «мәдени концепт», «мәдени коннотация» және «мәдени контекст» сияқты негізгі ұғымдарды ажыратуға, фитонимдердің негізгі семантикалық қасиеттерін анықтауға және AntConc компьютерлік мәтіндік талдау бағдарламасын қолдана отырып, салыстырылатын тілдердің фитонимдерін өрістік модель негізінде ұйымдастыруға мүмкіндік берді. Диссертация ізденушісінің талдауы көрсеткендей, бұл бағдарлама фитоним-концепт өрісіне кіретін лексика-семантикалық топтарды тиімді түрде анықтайды, мәтіндерде кездесетін өсімдік атауларының жиілігін анықтайды және фитонимдік лексиканың өзегін, орталығын және шеткі аймақтарын анықтайды. Сандық талдау нәтижелері тиісті кестелер мен графиктерде көрсетілген. Е.К. Кеңесов өз зерттеуінде ән дискурсын фольклорлық дискурстың негізгі түрлерінің бірі ретінде егжей-тегжейлі қарастырады. Бұл ауызша өмір сүретін және этникалық топтың менталитетін, тарихын және мәдениетін көрсететін вербалды (мәтіндік), музыкалық және орындаушылық компоненттердің синтезі. Диссертация авторлары жүргізген кешенді талдау кезеңдерінің бірі - қазақ және орыс халық әндерінің дискурсындағы фитонимдердің ұғымдық, бейнелік және құндылық

