

Элективті пәндер каталогы (Қабылдау жылы: 2026 жыл)

ББ шифры және атауы: 6B02304 Филология: қазақ филологиясы

№	Пән атауы	Оқытудың мақсаты	Қысқаша сипаттама	Пререквизиттер/ Постреквизиттер	Дублин дескрипторлары
1-курс					
1	Қазақ (орыс) тілі	Қазақ тілінің мемлекеттік тіл ретінде маңыздылығы мен құндылығын арттыру, болашақ маман иесінің қазақ тілін қоғамдық өмірдің ғылыми, әлеуметтік-мәдени, саяси салаларында қарым-қатынас құралы ретінде қолдана алу құзіреттілігін қалыптастыру.	Пән үштілділік пен ұлттық сананы рухани жаңғыртудың мемлекеттік бағдарламаларын іске асыру аясында орыс тілінде және коммуникация саласында танымдық және коммуникативтік қызметті жүзеге асыра алатын студенттің тілдік тұлғасын дамытуға; қойылған мақсатқа сәйкес белгілі бір сертификаттау деңгейіндегі лексикалық, грамматикалық және прагматикалық материалдарды қолдана отырып, күнделікті, әлеуметтік-мәдени, ресми іскери мәтіндерді жалпыға бірдей қабылданған нормаларға, функционалдық бағыттарға сәйкес құруға бағытталған.	Пререквизиттер : ЖОББМ қазақ тілі Постреквизиттер : пәнді оқу барысында алған білімдері, біліктері мен дағдылары мамандықтардың тиісті пәндерін меңгеру үшін қажет	А)Қазақ тілінің функционалдық стильдері мен коммуникативтік қолданыс аясын теориялық тұрғыда біледі; морфология, синтаксис, сөз қолдану нормалары, стилистика және қазіргі сөйлеу тілінің ерекшеліктері туралы терең білім алады; қазақ тілінің лексикалық байлығы мен тілдік-мәдени контекстін түсінеді. В)Өртүрлі салалардағы (тұрмыстық, әлеуметтік, кәсіби, мәдени) сөйлеу жағдаяттарында қазақ тілінде еркін сөйлей алады; түрлі жанрдағы мәтіндерді түсініп, сараптап, негізгі ойды тұжырымдай алады; қазақ тілінде мақалалар, аннотациялар, хаттар, тезистер мен эсселер жаза біледі; коммуникативтік жағдайға сай ақпарат алмасу дағдыларын меңгереді. С)Тілдік құбылыстарды салыстыра, талдай, бағалай отырып, олардың қолданыс орнын ажырата алады; қазақ тілін ғылыми, әлеуметтік-мәдени, кәсіби салаларда тиімді қолданып, дискурстық-коммуникативтік

					құзыреттілігін дамытады; сөйлеу барысында тілдік нормалар мен мақсатқа сай қолдану ережелерін сақтайды. D)Мәтінмен жұмыс істеу барысында негізгі және қосымша ақпаратты ажырата алады, құрылымдық талдау жасайды;пікірталас пен әлеуметтік маңызы бар мәселелер бойынша өз көзқарасын дәлелді түрде білдіреді, оппонент пікірін бағалай алады; әртүрлі стилистикалық бағыттағы мәтіндерді құрастырып, сөйлеу әрекетінде қолдана алады. E)Қоғамдық және кәсіби өмірде қазақ тілінде еркін қатынас жасап, функционалдық сауаттылық танытады; мәдениетаралық және кәсіби қарым-қатынаста тілдік жағдаяттарды ескеріп, коммуникативтік мақсатқа жетуге қабілетті болады; қазақ тілін мемлекеттік тіл ретінде құрметтеп, оның қолдану аясын кеңейтуге бағытталған тілдік әрекеттер жасай алады.
2	Шетел тілі	Студенттердің академиялық, кәсіби және әлеуметтік салаларда тиімді қарым-қатынас жасауына қажетті шетел тілін меңгерудің базалық және кәсіби маңызы бар коммуникативтік дағдыларын қалыптастыру, тілдік материалды ауызша және жазбаша түрде түсіну мен қолдану қабілетін дамыту, сондай-ақ мәдениетаралық құзыреттілікті жетілдіру.	Пән «Шетел тілі» - бұл ағылшын тілін шетел тілі ретінде меңгеруді студенттерге арналған оқу курсы, және олардың бастапқыдан жоғары деңгейге дейінгі дайындық деңгейіне сәйкес тілдік құзыреттілігін кезең-кезеңімен дамыту мен жетілдіруге бағытталған. Бұл курс студенттердің коммуникативтік құзыреттілігін қалыптастыруға, сондай-ақ шетел тілінде тыңдап түсіну, сөйлеу, оқу және жазу дағдыларын академиялық, кәсіби және әлеуметтік контекстерде дамытуға бағытталған кешенді бағдарлама болып табылады. Тілдің	Пререквизиттер: Шетел тілі базалық білім Постреквизиттер: Шетел тілі Жалпы еуропалық стандартқа (CEFR) сәйкес.	A)Академиялық, кәсіби және әлеуметтік контексттерде әртүрлі күрделілік деңгейіндегі мәтіндерді, соның ішінде аудиоматериалдарды еркін тыңдап түсіну. B)Түрлі өмірлік және оқу жағдайларында ауызекі ағылшын тілін түсіну үшін тыңдалым дағдыларын қолдану. C)Таныс және академиялық тақырыптар бойынша өз ойын жеткізіп, сұрақтар қойып, оларға

			түрлі қатынас салаларында — оқу қызметінен бастап кәсіби коммуникация мен күнделікті әлеуметтік қарым-қатынасқа дейін — практикалық қолданылуына ерекше назар аударылады. Курс мәдениетаралық коммуникация дағдыларын, сыни ойлау қабілетін дамытуға және студенттерді кәсіби әрі академиялық ортада тиімді қарым-қатынас жасауға дайындауға септігін тигізеді.		жауап бере отырып, тиісті лексика мен грамматиканы пайдалану арқылы ауызша қарым-қатынасқа тиімді қатысу. D)Өзінің кәсіби саласына сәйкес терминологияны дұрыс қолдана отырып, қысқаша жазбаша жұмыстар (электрондық хаттар, жазбалар, эсселер) дайындау. Шетел тілін меңгеру деңгейін өз бетінше арттыру үшін заманауи технологиялар мен ресурстарды пайдалану.
3	Ақпараттық коммуникациялық технологиялар	«Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар» пәнінің мақсаты студенттерде ақпараттық технологиялар арқылы ақпараттарды жіберу және жинау тәсілдерін, ақпараттарды өңдеу және сақтау, іздеу әдістері, процестерді талдау және сыни бағалау мүмкіндіктерін қалыптастыру. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар пәні сандық глобализация дәуірінде заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың рөлі мен маңыздылығын сыни түрде түсіну қабілетін қалыптастыру, жаңа «сандық» ойлау, әртүрлі қызметтік салада заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану бойынша білімдері мен дағдыларын қалыптастыру мәселелерін қарастырады. Білім алушыларға компьютердің	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар пәні АКТ-ның рөлі мен маңыздылығын сыни түрде түсіну қабілетін, жасанды интеллект саласы бойынша оның іргелі мәселелері, негізгі бағыттары мен ұғымдары, әдістерін қарастырады. Компьютердің архитектурасының, операциялық жүйелердің және желілердің тұжырымдамалық негіздерін меңгертіп, ақпараттық қауіпсіздікті қамтамасыз ету құралдары, желілік және веб қосымшаны құру тұжырымдамасы жайлы білімін кәсіби қызметінің әртүрлі аймағында, ғылыми және практикалық жұмыстарында қолдану дағдысын қалыптастырады.	Пререквизиттер: орта мектептегі информатика Постреквизиттер: Ғылыми зерттеу әдістері	1.Ақпараттық-коммуникациялық технологияның даму тенденциялары мен мазмұнының, тағайындалуын түсіндіру; ақпараттық және коммуникациялық процестерді енгізу тәсілдерін, ақпараттарды сақтау және өңдеу, жинау әдістерін түсіндіру; 2.негізгі компоненттер мен функцияларды, компьютерлік жүйелер мен желілер архитектурасын 3.сипаттау; ақпараттарды сақтау, тарату мен өңдеу, іздеуге арналған мобильдік және бұлтты қызметтерді, ақпараттық Интернет ресурстарды қолдану; ақпаратты сақтау, өңдеу, жинау және жіберуге арналған компьютерлік желі мен жүйелердің аппараттық және программалық жабдыкталуын қолдану; 4.ақпараттарды қорғау құрылғылары мен әдістерін

		архитектурасының, операциялық жүйелердің және желілердің тұжырымдамалық негіздерін меңгертіп, ақпараттық қауіпсіздікті қамтамасыз ету құралдары жайлы, жасанды интеллект технологиялары, желілік және веб қосымшаны құру тұжырымдамасы жайлы білімін, өзін-өзі дамыту және басқа мақсаттар үшін кәсіби қызметінің әртүрлі аймағында, ғылыми және практикалық жұмыстарында заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану дағдысын қалыптастырады.			таңдауды негіздеу және талдау; сандық технология көмегімен әртүрлі қызметтік саласына арналған деректерді басқару және талдау құрылғыларын жасау; заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану арқылы мамандық бойынша жобалық қызметкерлікті.
4	Дене шынықтыру 1,2,3,4 семестр, 8 кредит	Білімалушылардың денсаулығын нығайтуға көмектесу; ағзаны шынықтыру, жан-жақты өсіп жетілуіне, дене шынықтырудық оқу бағдарламасын ойдағыдай меңгеруге көмектесу; Білімалушыларды ден е шынықтыру және спортпен үнемі шұғылдануға әдеттендіру, еңбек пен күнделікті өмірде қажетті қозғалыс дағдыларын дамыту. денсаулықты көп жыл бойы сақтау және нығайту.	Бағдарламаның мазмұны студенттерді төрт оқу бөлімдері бойынша бөлуге сәйкес келеді: негізгі, даярлық, арнайы (емдік дене шынықтыру топтарын қосқанда), спорттық. Білім алушыларды оқу бөлімдеріне бөлу оқу жылы басында жынысын, денсаулық жағдайын, дене дамуын, дене шынықтыру және спорттық даярлығын ескеру арқылы жүргізіледі. Білімгер бір оқу бөлімінен (топтан) екіншісіне оқу жылы немесе семестр аяқталғаннан кейін көше алады. Білімгерлерді даярлық немесе арнайы медициналық оқу бөлімдеріне ауыстыру ауруына байланысты оқу жылының кез келген уақытында жүзеге асырылуы мүмкін. Білімгерлер негізгі және даярлық бөлімдеріне жалпы физикалық даярлық пен спорт түрлері бойынша топтарға бөлінеді. Даярлық бөліміне денсаулық жағдайының төмін деңгейі немесе денсаулығында аз ауытқулары бар	Пререквизиттер: ЖББМ Дене шынықтыру сабағы. Постреквизиттер: Жалпы дамытуға арналған дене қозғалыс жаттығуларын жасау, салауатты өмір салтын ұстану,	А) Білу және түсіну: Жалпы дамытуға арналған дене қозғалыс жаттығуларын жасауды біледі және түсінеді. В) Білімді қолдану: Дене шынықтырудық оқу бағдарламасын практикада қолданады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Дене шынықтыру және спортпен айналыстырудың жүйелі сабақтарына деген қажеттілік пен дене шынықтыруға мотивациялық-құндылықтық қатынастары қалыптасады. D) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын, коммуникативтік қабілеттерді меңгереді.

			білімгерлер бөлінеді. Медициналық тексеру мәліметтері бойынша арнайы оқу бөліміне жіберілген білімгерлер арнайы медициналық топтарға немесе емдік дене шынықтыру топтарына бөлінеді. Спорттық оқу бөлімінде топтардың толтырылымдылығы спорт түріне және айналушылардың біліктілігіне қатысты болады. Спорт ойындары түрлері бойынша спорттық мамандандыру оқу топтары ойыншылардың қос құрамын толтыру арқылы құрылады. Осы бағдарлама дене шынықтыруды әлемдік білім беру стандарттарына сәйкестікте қарастыратын жалпы білім беретін "Дене шынықтыру" пәнін оқытуға бағытталған. Бағдарлама оқытушы мен білім алушының дене тәрбиесі барысында оқытудың барлық кезеңіндегі пәнді игеру деңгейіне қойылатын талаптар контекстіндегі бірлескен ынтымақтастығын анықтайды. Бағдарламаның мақсаты, міндеттері және күтілетін нәтижелері. Бағдарламаның мақсаты кәсіби қызметке даярлау үшін, болашақ еңбек қызметінде денелік жүктемелерді, жүйке-психикалық қысымдарды және жайсыз факторларды табанды өткеруге денсаулықты сақтау, нығайтуды қамтамасыз ететін студенттердің әлеуметтік-жеке тұлғалық құзыреттіліктерін және дене шынықтырудың құралдары мен әдістерін мақсатты түрде пайдалану қабілеттерін қалыптастыру болып табылады. Мақсатты жүзеге асыру үшін келесідей білім беру, сауықтыру.		Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік: Спорттық және қимыл-қозғалыс ойындарын, заманауи сауықтыру жүйелерін, дене жаттығуларымен айналысу процесіндегі бақылау және өзін-өзі бақылау т.б кәсіби құзіреттіліктерді жетілдіреді.
5	Әдебиеттануға кіріспе	Әдебиеттануға кіріспе пәнінің мақсаты – әдебиеттану ғылымы, оның басты мәні, мақсат-	Бұл пән әдебиет туралы ғылымның негізгі ұғымдарын, теориялық негіздерін және зерттеу нысандарын	Пререквизиттері: Қазақ халық ауыз әдебиеті, Қазақстан тарихы /	А) Әдебиеттану ғылымының пайда болу, қалыптасу, даму

		міндеттері, негізгі және жанама салалары турасында малұмат беру. Әдебиеттану ғылымының пайда болу, қалыптасу, даму тарихына шолу жасау.	қарастырады. Әдебиеттанудың құрылымы, негізгі салалары (әдебиет теориясы, әдебиет тарихы, әдеби сын), көркем шығарманың табиғаты, жанрлар мен әдеби ағымдар туралы бастапқы түсініктер беріледі. Сонымен қатар, көркем мәтінді талдаудың негізгі әдістері және әдеби үдерістің заңдылықтары меңгеріледі. Курс білім алушылардың әдеби-теориялық білімін қалыптастырып, көркем мәтінді ғылыми тұрғыдан түсіну дағдыларын дамытуға бағытталған.	Постреквизиттері: XV-XVIII ғасырлардағы қазақ әдебиеті, XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті, Әдебиет теориясы	тарихы туралы толық мағлұмат алады. В) Әдебиеттану саласы бойынша теориялық білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі; С) Әдебиет тарихы, теориясы, сыны саласында алынған нәтижелерге дербес зерттеулер жүргізе алады, түсіндіру әдістерін және тәсілдерін меңгереді; Д) Көркем шығарманың тақырыбы мен идеясы, сюжеті мен композициясы; көркем бейне оның жасалу жолдарын, өлең құрылысын түсініп, көркем шығарманы талдау дағдысы қалыптасады. Е) Теориялық және қолданбалы білімін, әдебиеттану бойынша базалық білімін зерттеушілік және кәсіби бағытта қолдана алады
6	Қазақ халық ауыз әдебиеті	«Қазақ халық ауыз әдебиетін» жеке пән ретінде оқыту арқылы ғылыми мазмұндылығы терең білім беру, фольклорлық жанрлар жүйесін мазмұн-мәні терең, әрі көркем халық әдебиетін аса бағалы байлық ретінде оқыта отырып, оның өзіндік сыр-сипатын танытып, жастарға тағлым беру көзделеді.	Бұл пән қазақ халқының ғасырлар бойғы ауызша тараған көркем шығармаларын, олардың жанрлық түрлерін, мазмұны мен көркемдік ерекшеліктерін зерттейді. Пән аясында фольклордың негізгі жанрлары: ертегілер, аңыз-әңгімелер, батырлар жыры, ғашықтық жырлар, тұрмыс-салт жырлары, мақал-мәтелдер, жұмбақтар және айтыс өнері қарастырылады. Сонымен қатар, ауыз әдебиетінің тарихи даму кезеңдері, оның ұлттық дүниетаным мен мәдениеттегі орны талданады. Курс білім алушылардың фольклорлық мұраны түсінуіне және оны ғылыми тұрғыдан талдау дағдыларын дамытуға бағытталған.	Пререквизиттері: Қазақстан тарихы Постреквизиттері: Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті, Шешендік өнер	А) Фольклорлық жанрлар жүйесін білу және түсіну: Студенттер қазақ халық ауыз әдебиетінің негізгі жанрларын, олардың құрылымдық ерекшеліктерін және тарихи дамуын терең түсінетін болады. В) Фольклор мен жазба әдебиеттің байланысын қолдануы: Халық ауыз әдебиеті мен жазба әдебиеттің өзара байланысын, олардың әсерін практикалық тұрғыда қолдана білуі. С) Әлемдік фольклортану бағыттарын талдай білу: Әлемдік фольклортану ғылымындағы негізгі теориялық мектептер мен бағыттарды танып біледі және қазақ фольклорының жанрлық түрлерін талдай біледі.

					D) Фольклорлық мәтіндерді зерттеу арқылы поэтикалық тәсілдер мен көркемдік құралдарды қолданып, аналитикалық және шығармашылық қабілеттерін дамытады. Эссе, баяндамалар мен мәнжазбалар жазып, жаңаша идеяларды синтездеу және жоспар құру дағдыларын меңгереді. Е) Фольклордың тарихи-зерттеу принциптерін қолданып, оның қоғамдағы маңызын және тарихи рөлін анықтай алады. Курс материалдарының құндылығын анықтап, қорытындылардың сәйкестігін сын тұрғысынан бағалауға дағдыланады.
7	Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті	Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті әдеби бағыттармен, әдебиет өкілдерінің шығармашылығымен жан-жақты, тиянақты білім беру. Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті мен әдеби байланыстарды салыстыра отырып меңгерту.	Аталған курсты игеру барысында білім алушылар қазақ әдебиетінің қалыптасу кезеңіне дейінгі және оның алғашқы тарихи-мәдени негіздерін қамтитын әдеби мұраны танып біледі. Пән аясында көне түркі жазба ескерткіштері, орта ғасырлық әдеби дәстүрлер, ислам мәдениетінің әсері және түркілік әдеби мұраның қазақ әдебиетіне ықпалы қарастырылады. Сонымен қатар, ежелгі дәуірдегі көркем ойлау жүйесі, әдеби жанрлардың бастау көздері және тарихи-мәдени контекст талданады. Курс болашақ мамандардың қазақ әдебиетінің тарихи тамырларын түсінуге және әдеби-тарихи талдау дағдыларын дамытуға бағытталған.	Пререквизиттері: Әдебиеттануға кіріспе, Қазақ халық ауыз әдебиеті Постреквизиттері: XV-XVIII ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы, XIX ғасырдағы қазақ әдебиеті, Әдебиет теориясы	A) «Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті» қазақ жазуы тарихы, әдебиет тарихы, кәсіби қазақ тілі, менеджмент көшбасшылық бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді, көрсете біледі, оны кәсіби деңгейде қолданады. Қоғам, мемлекеттілік, халық, тобыр, тарихи тұлға, ел билігі, ел билеуші хан, хан сайлау мәселелері B) Хорезматикалық, меритократия, мирасқорлық, шынғысшылдық, ақ киізге көтеруді қарастыру C) Фольклордың шағын түрлері, ертегі, мақал-мәтел, бата сөздер, жұмбақтар, аңыздар, батырлар жыры, қаралы өлең-жырлар, шешендік сөздер, тарихи жырлар, жырау поэзиясы, ақындар поэзиясы, жазба ақындар поэзиясы D) Бұрын қарастырылмай немесе біржақты қарастырылып

					келген әдебиеттің айтулы тұлғаларының шығармашылығын бүгінгі көзқарас тұрғысын бағалай білуі тиіс. Е) Көркем шығарма тілі, образдылық-бейнелілік сырлары, өлең құрылысын ашып көрсету.
8	Нормативті қазақ тілі	«Нормативті қазақ тілі» курсы бұл ғылыми-теориялық негіз маманға тілдегі барлық фактілерді, құбылыс, процестерді дұрыс танып, еркін түсіндіруге мүмкіндік береді.	Пән қазақ әдеби тілінің орфоэпиялық, орфографиялық, грамматикалық және лексикалық нормаларын меңгеруді көздейді. Сонымен қатар, тілдік нормалардың қалыптасу заңдылықтары, дұрыс сөйлеу мен жазу ережелері және сөз қолдану мәдениеті қарастырылады. Стилдік қателерді анықтау және түзету, ресми және бейресми коммуникацияда тілдік нормаларды сақтау жолдары талданады. Курс білім алушылардың сауатты сөйлеу және жазу дағдыларын жетілдіруге және тіл мәдениетін қалыптастыруға бағытталған.	Пререквизиттері: Шетел тілі, Қазақстан тарихы / Постреквизиттері: Тіл біліміне кіріспе, Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы	А) Қазақ тілінің құрылымдық жүйесінің басты мәселелерінен хабардар болады. В) Тілдің негізгі заңдылықтарын жетік меңгереді. С) Тілдің барлық саласы бойынша құрылымдық жүйесін таниды; Д) Тілдік талдау жасау дағдыларын қалыптасырады. Е) Қатысымдық тұлғаларды ажырата біліп және оларды дұрыс пайдалана алады.
9	Қазақ тілі орфографиясы мен пунктуациясы	«Қазақ тілі орфографиясы мен пунктуациясы» курсы бұл маманға тілдегі барлық фактілерді, дұрыс жазу және тыныс белгілерін қолдану ережелерін, процестерді дұрыс танып, еркін түсіндіруге мүмкіндік береді.	Пән қазақ тілінің дұрыс жазу және тыныс белгілерін қолдану ережелерін зерттейтін пән болып табылады. Пән аясында емле қағидалары, сөздердің жазылу нормалары, бірге, бөлек және дефис арқылы жазу ерекшеліктері қарастырылады. Сонымен қатар, тыныс белгілерінің түрлері, олардың сөйлем ішіндегі қызметі және қолдану заңдылықтары талданады. Курс білім алушылардың сауатты жазу дағдыларын қалыптастырып, орфографиялық және пунктуациялық нормаларды дұрыс қолдану қабілеттерін дамытуға бағытталған.	Пререквизиттері: Шетел тілі, Қазақстан тарихы / Постреквизиттері: Тіл біліміне кіріспе, Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы	А) Қазақ тілінің құрылымдық жүйесінің басты мәселелерінен хабардар болады. В) Тілдің негізгі заңдылықтарын жетік меңгереді. С) Тілдің барлық саласы бойынша құрылымдық жүйесін таниды; Д) Тілдік талдау жасау дағдыларын қалыптасырады. Е) Қатысымдық тұлғаларды ажырата біліп және оларды дұрыс пайдалана алады.
10	Тіл біліміне кіріспе	«Тіл біліміне кіріспе» курсының басты мақсаты – тіл білімінің негізгі ұғымдар жүйесімен және тілдік терминдермен таныстыру, тілдің құрылымдық,	Пән тілдің табиғаты, құрылымы, қызметі және тіл туралы ғылымның негізгі ұғымдарын қарастыратын базалық пән болып табылады. Пән аясында тіл білімінің негізгі	Пререквизиттері: Нормативті қазақ тілі, Шетел тілі/ Постреквизиттері: Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы, Қазіргі қазақ	А) Тіл, таным, сана арасындағы қатынасқа қатысты тіл біліміндегі ғылыми тұжырымдарды меңгереді.

		жүйелік, танымдық болмысы, мәні жайлы түсінікті қалыптастыру және де студенттерді тілдік талдау дағдысымен қаруландыру болып табылады	салалары, тілдің деңгейлік құрылымы (фонетика, лексикология, морфология, синтаксис), тілдің шығу тегі және дамуы туралы негізгі теориялар зерттеледі. Сонымен қатар, тіл мен ойлау, тіл мен қоғам арасындағы байланыс мәселелері талданады. Курс білім алушылардың лингвистикалық білімінің негізін қалыптастырып, ғылыми тілдік ойлау қабілетін дамытуға бағытталған.	тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы	В) Тілдің анықтамасын, коммуникативтік, номинативтік, танымдық қызметтерін талдайды. С) Тілдерді жіктеу принциптері мен жіктемесін меңгереді. D) Қазақ тілінің орфографиялық, орфоэпиялық заңдылықтарын меңгереді. Е) Тіл білімінің терминдерімен танысып, олардың салаларын сипаттай біледі.
11	Оқу практика	Оқу практикасының мазмұны пәндердің мазмұны мен құрылымын, оқу пәнінің бағдарламасын қазақ тілі мен әдебиетін оқыту құралдарының сипатын, оқу-әдістемелік кешен түсінігін, оның құрамын, қазақ тілін оқытудағы қазіргі технологияларды, оқытудың әдіс-тәсілдерін қамтиды.	Жоғары оқу орындарында студенттердің алған ғылыми-теориялық білімдерін тереңдету мен бекіту мақсатында жүргізіледі. Тәжірибелік және зерттеу жұмыстарының дағдыларын ендіру. Оқу практикасы өндірістік практиканың алдында болады, оны өтудің дайындау сатысы ретінде кіші курстарда өтіледі	Пререквизиттері: Нормативті қазақ тілі, Қазақ халық ауыз әдебиеті/ Постреквизиттері: Тіл біліміне кіріспе, Әдебиеттануға кіріспе	А) Қазақ тілі мен әдебиетіне қатысты құрылымдық жүйесінің басты мәселелерінен хабардар болады. В) Тіл мен әдебиеттің негізгі заңдылықтарын жетік меңгереді. С) Тіл мен әдебиеттің барлық саласы бойынша құрылымдық жүйесін таниды; D) Тіл мен әдебиеттің талдау жасау дағдыларын қалыптасырады. Е) Қатысымдық тұлғаларды ажырата біліп және оларды дұрыс пайдалана алады.
2-курс					
1	Қазақстан тарихы	Курстың мақсаты-Қазақстан тарихының ежелгі дәуірден бастап қазіргі заманға дейінгі негізгі даму кезеңдері туралы объективті тарихи білім беру.	Қазақстан тарихы пәні Қазақстан аумағында көшпелі өркениет пен мемлекеттіліктің қалыптасуын, XIII-XV ғғ. Орталық Азиядағы түркітілдес халықтардың этномәдени интеграциясының кезеңдерін, Қазақ халқының қалыптасуының негізгі кезеңдері, жаңа дәуір кезеңіндегі тарихи даму ерекшеліктерін (XVIII - XX ғғ.басы), кеңестік кезеңдегі Қазақстанның дамуын, Тәуелсіз Қазақстанның мемлекеттік даму стратегиясы, экономикалық, қоғамдық- саяси, рухани дамуы,	Пререквизиттері: мектеп курсындағы «Қазақстан тарихы» пәні, «Дүние жүзі тарихы», «Адам. Қоғам. Құқық» пәндері.т.б. Постреквизиттері: «Философия», «Мәдениеттану», «Саясаттану», «Әлеуметтану» және т.б. гуманитарлық жиынға қатысты пәндерді меңгеруге зор ықпал етеді.	А)Қазақстан тарихының дамуының ежелгі дәуірлерінен қазіргі заманға дейінгі тарихи даму кезеңдерін біледі және тарихи үдерістердің маңызын түсінеді. В)Өткен тарихи құбылыстар мен оқиғаларды сыни тұрғыдан талдау арқылы адамзат қоғамының әлемдік - тарихи дамуының ортақ ұстанымдарымен ұштастыра білуде білімін қолдана алады; С)Қазіргі Қазақстандағы тарихи құбылыстар мен үдерістерді зерттеу барысында

			Қазақстанның әлемдік қауымдастықтағы орны қарастырылады.		аналитикалық және аксиологиялық тұрғыдан талдау дағдыларын игереді. Тарихи тұжырымдарды дәйектеп, дәлелдер негізінде өз көзқарасын қалыптастырады; Д)Заманауи қазақстандық даму үлгісінің ішкі ерекшеліктерін объективті және жан-жақты зерделеу дағдысын қалыптастыра отырып, тарихи дерекөздері бойынша топпен жұмыс істеуде коммуникативтік мәдениетті сақтайды; Е)Қазақстан тарихының үдерістері мен тарихи құбылыстарын жүйелей отырып, өзіндік қорытынды жасайды, сыни баға береді.
2	Әлеуметтік-саяси білім модулі (әлеуметтану, саясаттану)	Білім алушылардың болашақ маман, мемлекет азаматы ретінде қалыптасуына ықпал ету. Осы бағытта қоғамның табиғатын, даму заңдылықтарын, ішкі құрылымын, қоғамдағы әлеуметтік институттардың қызметін түсіндіру. Саяси мәдениеті жоғары, әлемдегі және мемлекеттің жүргізіп отырған саясатын терең зерделей алатын, оның дамуына үлес қоса алатын кәсіби біліктілікті қалыптастыру.	Пәнді оқу барысында қоғамның даму заңдылықтарын, қазіргі қоғамның әлеуметтік - экономикалық, саяси даму ерекшеліктерін зерттеуде әлеуметтану және саясаттану ғылымдарының алатын орны баяндалады. Сонымен қатар негізгі категориялар, әлеуметтанулық зерттеулер, әлеуметтік институттардың түрлері мен қызметі, қоғамдағы отбасы институтының рөлі, мемлекет, саяси сана, саяси мәдениет, саяси идеология, мемлекеттің рухани және саяси өміріндегі саяси элитаның рөлі туралы айтылады.	Білім алушы «Әлеуметтану/Саясаттану» пәнін жақсы меңгеру үшін мектеп курсындағы «Дүниежүзілік тарих», «Қазақстан тарихы», «География», «Қоғамтану», «Өзін – өзі тану» және т.б. осы секілді базалық пәндермен таныс болу қажет. «Әлеуметтану/ Саясаттану» курсынан алған білімі алдағы уақытта жүргізілетін «Философия», «Құқықтану», «Дінтану», «Мәдениеттану/Психология», «Ұлттық руханият» т.б. гуманитарлық жиынға қатысты пәндерді меңгеруге зор ықпал етеді. Білім алушылар бұл пәннен алған	1. Білу және түсіну: Әлеуметтану және саясаттану саласындағы негізгі 2.ұғымдарды, теориялар мен тәсілдерді терең біледі және сол арқылы Қазақстанда және әлемдік контексте болып жатқан әлеуметтік және саяси процестерді түсінеді Білімді қолдану: Алған білімдерін нақты әлеуметтік және саяси жағдайларды талдау үшін қолдануға қабілетті; ғылыми дәлелдерге сүйене отырып, өзекті қоғамдық мәселелерді талқылауға қатысады. 3.Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Сыни ойлау және әлеуметтік-саяси талдау әдістерін қолдана отырып, негізделген

				білімі алдағы өмірінде де, болашақ мамандығына қатысты арнайы курстарды жақсы меңгеруіне де өз пайдасын тигізеді.	пайымдауларды қалыптастыра алады; өз көзқарасын дәлелді түрде білдіруге және қорғауға қабілетті. 4.Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Қоғамдық және саяси мәселелерге қатысты тақырыптар бойынша ойды ауызша және жазбаша түрде тиімді білдіреді; мәдениетаралық және кәсіби ортада өзара әрекеттеседі. 5.Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік): Әлеуметтік және саяси ғылымдар саласында өзін-өзі оқыту және дамыту қабілетіне ие; әр түрлі тарихтан ақпарат ала алады.
	Әлеуметтік-саяси білімдер модулі (Мәдениеттану/психология)	Білім алушылардың болашақ маман, мемлекет азаматы ретінде қалыптасуында мәдениет тәжірибелерін үйренуге бағыт-бағдар беру. Мәдениет ұғымын, мәдениеттің түрлерін, мәдениеттану ғылымының зерттеу аясын, басқа ғылымдардан ерекшеліктерін және қазақ мәдениетінің ерекшеліктерін түсіндіру. Сонымен қатар қоғамның рухани өмірінде мәдени ортаны, игіліктерді бағалауға бағыттау болып табылады.	Әлеуметтік- саяси білімдер модулі «Мәдениеттану» және «Психология» пәндерінің мазмұны біріктіріліп оқытылады. Модульдің пән дәрістік және практикалық сабақтар, ОБӨЖ, БӨЖ тапсырмаларын орындау, сонымен қатар ағымдық және аралық бақылау жұмыстары жүргізіледі. «Мәдениеттану» курсының мазмұны мәдениет ұғымы, әлемдік мәдениеттің қалыптасуы мен даму кезеңдері, түркі-қазақ мәдениеті және оның негізгі құрылымы болып табылады. Пәннің негізгі мазмұны мәдениет құрылымын жаңа көзқарас тұрғысында зерделеуге негізделген. Осыған орай пәнді оқу барысында мәдениет ұғымын, мәдениеттің құрылымын оқумен қатар, мәдениет пен тілдің байланысы, түркі-қазақ мәдениетінің құндылықтарын, сонымен қатар қазіргі қазақ мәдениетінің даму ерекшеліктері қарастырылған. «Психология пәнінің	Білім алушы «Мәдениеттану» пәнін жақсы меңгеру үшін мектеп курсындағы «Дүниежүзі тарихы», «Қазақстан тарихы», «География», «Қоғамтану», «Әдебиет» т.б.осы секілді базалық пәндермен таныс болу қажет. Сонымен қатар «Әлеуметтану», «Саясаттану» пәндерін де меңгеруі керек. Білім алушының «Мәдениеттану» курсынан алған білімі алдағы уақытта жүргізілетін «Психология», «Философия» т.б. гуманитарлық жиынға қатысты пәндерді меңгеруге зор ықпал етеді. Білім алушылардың бұл пәннен алған білімі алдағы өмірінде де, болашақ мамандығына	1.Білу және түсіну: Мәдениеттің дамуының негізгі ұғымдарын, категорияларын мен кезеңдерін білуді көрсетеді; қоғам өміріндегі және жеке тұлғаны қалыптастырудағы мәдениеттің рөлін түсінеді. 2.Білімді қолдану: Мәдени құбылыстарды, мәдениетаралық өзара әрекеттесулерді және қазіргі әлеуметтік процестерді талдау үшін мәдени білімді қолдануға қабілетті. 3.Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Мәдени құбылыстарды сыни тұрғыдан түсінуді, мәдени артефактілердің мағыналарын түсіндіруді және мәдениеттегі процестер туралы негізделген пікірлер айтуды біледі. 4.

			басқада қоғамдық пәндермен өзара байланысы оқытылады. Психологиядағы ұлттық сананы қалыптастыру контекстіндегі тұлғаның мотивациялық және эмоциялар мен эмоционалдық интеллект мәселелері талқыланады. Психология курсына адамның ерік қасиеті мен өзін-өзі реттеу психологиясы мен тұлғаның даралық-типологиялық ерекшеліктерін, құндылықтар, қызығушылықтар, нормалар тұлғаның рухани негізі ретінде қарастырылады. Сонымен қатар, тұлғааралық қарым-қатынас қазақстандық үйлесімді тұлғаның даму факторы ретінде тиімді қарым-қатынас технологиялары арқылы қоғамдық сананы жаңғырту және қоғамдағы инклюзивті мәдениет мазмұнындағы тақырыптар берілген.	қатысты арнайы курстарды жақсы меңгеруіне өз пайдасын тигізеді.	Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Мәдени әртүрлілік, толеранттылық және сәйкестілік тақырыптарында тиімді қарым-қатынас жасайды; мәдениетаралық диалог контекстінде ойларды білдіреді. 5. Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік): Мәдени мәтіндер мен құбылыстарды өз бетінше зерттеу дағдыларына ие, гуманитарлық білімнің сабақтас салаларында білім беруді жалғастыра алады.
3	Ғылыми зерттеу әдістері	«Ғылыми зерттеу әдістері» пәнінің мақсаты - ғылыми зерттеуге қойылатын негізгі талаптармен, сонымен бірге жалпы ғылыми және тіл білімінің кең тараған зерттеу әдістері мен тәсілдерін меңгерту. Сонымен бірге ғылыми ойды жеткізу мен дәлелділікке қойылатын талаптармен таныстырудың маңызы зор, өйткені ғылыми зерттеу белгілі бір өлшемдерге сәйкес келуі тиіс.	Пән ғылыми зерттеудің әдіснамасы мен әдістері туралы жүйелі түсініктерді, сондай-ақ зерттеу қызметін ұйымдастыру дағдыларын қалыптастыруға бағытталған. Пән аясында зерттеу тақырыбын, мақсатын және міндеттерін тұжырымдауға қойылатын талаптар, теориялық және эксперименттік зерттеу әдістері, нәтижелерді талдау, қорытындылар мен ұсыныстарды тұжырымдау қарастырылады.	Пререквизиттері: Тіл біліміне кіріспе, Әдебиеттануға кіріспе Постреквизиттері: Жалпы тіл білімі, Әдебиет теориясы	А) Қазіргі тіл біліміндегі зерттеулердің маңызды процедураларын меңгереді; Б) Материалды жинау және өңдеудің мүмкін жолдарымен танысады; ғылымда қол жеткен жетістіктерді пайдалануға үйренеді; С) ғылыми ойды жеткізу мен дәлелділікке қойылатын талаптармен танысады; D) ғылыми зерттеудің өлшемдерімен танысады; Е) Ғылыми зерттеудің өлшемдерімен таныстыру.
4	Ұлттық руханият	Адамның рухани дамуы мәдениетте үлкен рөл атқарады. Өйткені, руханилығы жоғары адамдары бар қоғам ғана жоғары дамыған мәдениет жасай алады. Жеке адамның рухани дамуы халықтың санасымен, психологиясымен, саяси белсенділігімен ұштасып	Курс қазақ халқының рухани құндылықтар жүйесін, ұлттық болмысын, этномәдени бастауларын, ұлттық санасын, салт-дәстүрлері мен әдет-ғұрыптарын, өнері мен әдебиетін, ұлттық тәрбие мен дәстүрлі мәдениетін зерделеуге бағытталған. Пән дүниетанымның кеңдігін қалыптастыруға, басқа	Пререквизиттері: Әдебиеттануға кіріспе, Қазақ халық ауыз әдебиеті Постреквизиттері: Абайтану, Әдеби шығармашылық	А) Мәдениетті адам өзінің мәдени деңгейін үнемі арттырады, Б) Әр істе жоғары саналылық танытады, С) Дүниежүзілік әдебиет және көркемөнер жетістіктерімен үзбей танысып отырады,

		жатады. Қоғамның қалыпты рухани дамуы әлеуметтік құрылымға, әр түрлі топтарға, олардың әрекет аясына өзгерістер енгізеді. Мәдениетті адам рухани бастаулардан нәр алатын қоғамда ғана қалыптасуы мүмкін.	адамдарға ізгі ниетті қарым-қатынас жасауға және жалпыадамзаттық құндылықтарға ұмтылуға ықпал етеді. Пәнді оқу нәтижесінде әлемдік және жалпыадамзаттық құндылықтарды, халықтық дәстүрлер мен рухани мұраны құрметтейтін рухани-адамгершілік тұлға қалыптасады.		D) Рухани байлығы мол адам ғана шын мәдениеттің дамуына үлес қоса алады Е) Адамгершілік қасиеттерді қастерлейді, рухани мұраттар мен құндылықтарды ұстанады.
5	Абайтану	«Абайтану» пәнінің мақсаты – қазақтың ұлы ақыны, ойшылы және ағартушысы Абай Құнанбайұлының шығармашылығын, философиялық және қоғамдық көзқарастарын терең зерттеп, оның қазақ әдебиеті мен мәдениетіне қосқан үлесін талдау. Пән арқылы студенттер Абайдың поэзиялық және прозалық еңбектерінің мазмұнын, олардың рухани, мәдени және тәрбиелік маңызын меңгереді, сонымен қатар Абайдың ойшылдық мұрасын қазіргі заманға бейімдеудің жолдарын қарастырады.	Пән ұлы қазақ ақыны әрі ойшылы Абай Құнанбайұлының өмірі мен шығармашылығын, оның әдеби, философиялық және ағартушылық мұрасын зерделеуге бағытталған. Абайдың өлеңдері, қара сөздері, эстетикалық және этикалық көзқарастары, сондай-ақ оның қазақ әдебиеті мен рухани дамуына қосқан үлесі қарастырылады. Сонымен қатар, Абайтану ғылымының қалыптасу тарихы мен негізгі зерттеу бағыттары талданады. Курс білім алушылардың Абай мұрасын терең түсінуіне және әдеби-сыни ойлау қабілетін дамытуға бағытталған.	Пререквизиттері: XIX ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы, Алаш әдебиеттануы Постреквизиттері: Әдебиет теориясы, Аймақтық әдебиеттану	A) Студенттер Абай Құнанбайұлының өмірбаяны, шығармашылық мұрасы және қоғамдық-саяси көзқарастары туралы негізгі ақпараттарды біледі және түсінеді. Олар Абайдың қазақ мәдениеті мен әдебиетіндегі орнын және оның ойшылдығының мәнін толық меңгереді. B) Студенттер Абай шығармаларын қазақ әдебиеті мен тарихы контекстінде талдау әдістерін қолданып, ақынның еңбектерін заманауи мәселелермен байланыстыра алады. Олар Абайдың философиялық идеяларын нақты мысалдар арқылы дәлелдеуді үйренеді. C) Студенттер Абайдың шығармаларына терең талдау жасап, оның поэзиялық және прозалық еңбектерінің мазмұнын, стилін және философиялық идеясын айқындай алады. Сонымен қатар, олар Абайдың дүниетанымының тарихи және мәдени аспектілерін талдайды. D) Студенттер Абайдың идеялары мен көзқарастарын негізге ала отырып, эссе, аналитикалық баяндамалар және мәнжазбалар жаза алады. Олар Абай мұрасын қазіргі заман контекстінде қайта

					синтездеп, шығармашылық және ғылыми жоспарлар құру дағдыларын меңгереді. Е) Студенттер Абай шығармаларының әдеби және мәдени маңыздылығын бағалап, оның қазақ халқының рухани және ұлттық дамуына қосқан үлесін объективті түрде сараптай алады. Олар Абай мұрасына қатысты түрлі көзқарастарды сын тұрғысынан бағалауды үйренеді.
6	XV-XVIII ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы	Қазақ тарихының аса бір елеулі кезеңі – қазақ хандығы тұсындағы қазақ сөз өнерінің ең бір құдіретті қазынасы – жыраулар поэзиясының жасалғандығымен таныстыру; әдебиет сахнасынан жыраулар орын алып, елдік пен ерлік мәселелерін көтере білгендігін көрсету; қазақ атымен аталатын әдебиеттің жасай бастаған уақыты қазақ хандығы құрылған уақытпен сабақтастырылатынын ашып көрсету.	Пән Қазақ хандығы дәуіріндегі әдеби үдерісті, жыраулар поэзиясын және сол кезеңнің тарихи-мәдени даму ерекшеліктерін зерттеуге бағытталған. Пән аясында Асан Қайғы, Қазтуған, Доспамбет, Шалкиіз, Бұқар жырау және басқа да жыраулардың шығармашылығы, олардың философиялық-этикалық көзқарастары мен тарихи оқиғалармен байланысы қарастырылады. Сонымен қатар, Қазақ хандығы дәуірі әдебиетінің жанрлық ерекшеліктері, ауызша поэтикалық дәстүрдің дамуы және ұлттық дүниетанымның көркемдік көріністері талданады. Курс білім алушылардың қазақ әдебиетінің тарихи даму кезеңдерін терең түсінуіне, әдеби-тарихи талдау жасау дағдыларын қалыптастыруға және зерттеушілік құзыреттерін дамытуға бағытталған.	Пререквизиттері: Әдебиеттануға кіріспе, Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті Постреквизиттері: XX ғасыр басындағы қазақ әдебиетінің тарихы, Абайтану	А)Қазақ тарихының аса бір елеулі кезеңі – қазақ хандығы тұсындағы қазақ сөз өнерінің ең бір құдіретті қазынасы – жыраулар поэзиясының жасалғандығымен таныстыру; В)Әдебиет сахнасынан жыраулар орын алып, елдік пен ерлік мәселелерін көтере білгендігін көрсету; С)Қазақ атымен аталатын әдебиеттің жасай бастаған уақыты қазақ хандығы құрылған уақытпен сабақтастырылатынын ашып көрсету; D)Ежелгі әдебиетті көне дәуір тарихымен, өркениеттік ерекшеліктермен байланыстыру; Е) Хандық дәуір әдебиеті туралы терең білімді қалыптастыру.
7	XIX ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы	XIX ғасыр әдебиет үлгісітүрі мол, сан жанрлы әдебиет. Олардың басты өкілдері: XIX ғасыр әдебиетінің аса көрнекті өкілдері бостандық рухты жырлаған Махамбет, Шернияз, зар заман әдебиетінің айтулы тұлғалары Дулат, Шортанбай, Мұрат, Әбубәкір, әйгілі айтыс ақындары мен атышулы сал-	Пән қазақ әдебиетінің дамуының жаңа кезеңін, отаршылдық дәуірдегі қоғамдық-саяси өзгерістер ықпалымен қалыптасқан әдеби үдерісті зерттеуге бағытталған. Пән аясында Шоқан Уәлиханов, Ыбырай Алтынсарин, Абай Құнанбайұлы, сондай-ақ зар заман ақындарының шығармашылығы қарастырылады. Сонымен қатар, ағартушылық	Пререквизиттері: Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті, XV-XVIII ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы Постреквизиттері: Алаш әдебиеттануы, Абайтану	А) XIX ғасырдағы әдеби шығармаларды көркемдік ерекшелігіне қарай саралай отырып, онда қолданылған поэтикалық әдіс-тәсілдерді талдау; В) XIX ғасырдағы әдеби шығармалардың мәтіндерімен таныс болу.

		серілер Біржан сал, Ақан сері, Әсет. Қисашыл ақындар, Қоқан езгісіндегі өңірдің әдебиет өкілдері Сүйінбай, Майлықожа, Базар, жазба әдебиет өкілдері Абай, Ыбырай, Шоқан. XIX ғасыр әдебиетін кезең тарихымен, қоғамдық-әлеуметтік оқиғалармен, құбылыстармен байланыстыра отырып, XIX ғасыр әдебиетінің дәстүрлі жыраулық және ақындық поэзиямен сабақтастығы, көркемдік-стильдік жалғастық мәселелері ғылыми-теориялық баяндалады.	идеялардың дамуы, әдебиеттегі реалистік бағыттың қалыптасуы, жанрлық жүйенің жаңаруы және көркемдік-эстетикалық ізденістер талданады. Курс білім алушылардың XIX ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихи-мәдени ерекшеліктерін терең түсінуіне, әдеби үдерістің даму заңдылықтарын меңгеруіне және әдеби-сыни талдау дағдыларын қалыптастыруға бағытталған.		С) XIX ғасырдағы әдеби шығармаларды тақырыптық, жанрлық ерекшелігіне қарай талдай алады; тарихи-типологиялық салыстыру негізінде XIX ғасырдағы ақын-жыраулар поэзиясының құрылымдық-семантикалық бірлігіне талдау жасап, оның ұлттық ерекшелігін ашып көрсете біледі; D) Пән бойынша қамтылатын әдеби шығармаларды романтизм, реализм көркемдік әдістерінің ұлттық және жалпыазаматтық сарындар жүйесімен (зар заман, діни-исламдық, ағартушылық ағымдар) тектестігін және өзгешеліктерін саралайды. Е) Осы дәуір ақын-жырауларының шығармаларын жатқа біледі
8	Қазіргі қазақ тілінің фонетикасы және лексика-семантикалық жүйесі	Қазақ тілінің фонетикасы мен фонологиясы, қазақ тіліндегі фонемалар құрамы, олардың түрлері мен жіктелуі, буын жүйесі, дыбыстар тіркесі, сингармонизм, екпін, интонация, орфоэпия, орфография, графика, транскрипция, лексика-семантикалық жүйесі, т.б. жөніндегі теориялық мәселелері мен олардың зерттелу жайын туралы ғылыми білім негіздерін меңгерту;	Пән қазақ тілінің дыбыстық жүйесі мен сөздік құрамының мағыналық құрылымын зерттеуге бағытталған. Пән аясында фонетиканың негізгі бірліктері, дыбыстардың жасалу және өзгеру заңдылықтары, буын, екпін, үндестік құбылыстары қарастырылады. Сонымен қатар, лексика-семантикалық жүйе, сөз мағынасының түрлері, сөздердің көп мағыналылығы, синонимия, антонимия және омонимия құбылыстары талданады. Курс білім алушылардың тілдің фонетикалық және семантикалық құрылымын терең түсінуіне және лингвистикалық талдау дағдыларын дамытуға бағытталған.	Прекреквизиттер: Тіл біліміне кіріспе, Нормативті қазақ тілі; Постреквизиттер: Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы, Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы мен морфологиясы, Құрмалас сөйлем синтаксисі	А)Кәсіби бағыттағы филологиялық білімдерін еңбек нарығындағы нақты сұраныстарға, экономикалық талаптарға сай кәсіпкерлік мақсатқа және бизнес, қоғаммен байланыс, менеджмент салаларына құқықтық нормалар аясында пайдаланады және қолданады. Лингвистикалық бағыттағы және әдебиетке қатысты материалды жинаудың, дискурстық талдаудың, мәтінді қажетті деңгейде түсіндірудің базалық дағдыларын меңгереді. В)Әдебиет тарихы, терминологияға қатысты мәселелерді, оқылатын тілде әдеби көркем сөйлеу, осы тілдегі ауызша және жазбаша қарым-қатынастың және қоғаммен байланыстың, әдеби шығармашылықтың барлық

					түрлерінің негізгі әдістері мен тәсілдерін игереді. С) Қазақ тілі фонетикасы, қазақ тілі дыбыстары, өзіндік ерекшеліктері мен түрлері, буын, сингармонизм, екпін, интонация, орфоэпия, орфография, графика, транскрипция т.б. жөнінде теориялық мәселелерді меңгеріп, практикалық тұрғыда талдаулар жасай біледі. Қазақ тіліндегі жазба және ауызша, т.б. деректерге, әртүрлі берілген мәтіндерге талдау жасап, теориялық түсінік бере алады. Д)Қазіргі қазақ тілі фонетикасы бойынша фонетика-фонологиялық талдау жасайтын ғылыми біліктілік қалыптасады. Ойын жүйелі әрі тұжырымды айта біледі. Қазіргі қазақ тілі фонетикасынан барлық қажеттілікке сай білім беру, қазақ тілі фонетикасы бойынша деректерге теориялық, тарихи-лингвистикалық талдау жасау дағдысын игереді. Е) Қазіргі қазақ тілі фонетикасы бойынша практикалық талдау жұмыстарына дағдыланып, ғылыми және ғылыми-әдістемелік материалдар мазмұнын түсіндіре алады; қажетті жағдайда оқытушының сауал қоюы арқылы оларды түзетеді. Теориялық білімін практикада қолдана алады.
9	Тілдік қатынас негіздері	Пәнді оқыту арқылы студенттерді шығармашылыққа баулу, олардың рухани дүниесін байыту, эстетикалық,	Бұл пән тілдік коммуникацияның теориялық негіздері мен қатысымдық үдерістің ерекшеліктерін қарастырады. Курста тілдік	Пререквизиттері: Әдебиеттануға кіріспе, Жасанды интеллект және цифрландыру	А) Филологиялық білімдерін кәсіби деңгейде еңбек нарындағы нақты сұраныстарға

		интеллектуалдық, көркемдік, адамгершілік, азаматтық тәрбие беру, логикалық ойын, ауызекі және жазбаша тіл мәдениетін қалыптастыру.	қатынастың құрылымы мен қызметі, вербалды және бейвербалды қарым-қатынас түрлері, сөйлеу мәдениеті және коммуникативтік стратегиялар зерделенеді. Сонымен қатар, тиімді қарым-қатынас жасау дағдыларын қалыптастыруға, тілдік бірліктерді қатысымдық мақсатта орынды қолдануға және кәсіби әрі әлеуметтік ортада коммуникативтік құзыреттілікті дамытуға бағытталған.	Постреквизиттері: Әдеби шығармашылық, Әдебиет теориясы	сай пайдаланады және қолданады; В) Негізгі оқылатын тілде әдеби көркем сөйлеу, осы тілдегі ауызша және жазбаша қарым-қатынастың барлық түрлерінің негізгі әдістері мен тәсілдерін игереді; С) Филологиядағы озық ғылыми нәтижелерді игеріп, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды өзінің кәсіби қызметінде еркін қолданады; D) Филология саласындағы қазіргі ғылыми парадигманың және оның даму динамикасы, зерттеулердің әдіснамалық принциптері мен әдістемелік тәсілдерін игергендігін көрсете алады; Е) Өзін-өзі дамыту және мансаптық дәрежеде өсу қағидаларын біледі, білімін терең, жан-жақты көрсете алады.
10	Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы мен морфологиясы	«Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы мен морфологиясы» пәнінің мақсаты – сауатты жазу мен дұрыс сөйлеу заңдылықтарының негізінде студенттерге тілдің дыбыстық жүйесі, дыбыстық құрамы мен ерекшеліктерінен, үндестік заңынан, орфоэпия мен орфографиядан, қазақ тілінің фонетикалық даму заңдылықтары туралы теориялық тұрғыдан жүйелі білім беру.	Бұл пән қазақ тіліндегі сөздердің жасалу жолдарын және сөз таптарының грамматикалық құрылысын зерттейді. Курста сөзжасам тәсілдері, туынды сөздердің жасалу модельдері, морфемалардың түрлері мен олардың қызметі қарастырылады. Сонымен қатар, сөз таптарының жүйесі, грамматикалық категориялар және сөздердің түрлену заңдылықтары талданады. Пән білім алушылардың тілдік құрылымды терең түсінуіне және морфологиялық талдау дағдыларын қалыптастыруға бағытталған.	Пререквизиттері: Тіл біліміне кіріспе, Нормативті қазақ тілі Постреквизиттері: Құрмалас сөйлем синтаксисі, Стилистика және тіл мәдениеті	А) Осы саладағы озық білімге негізделген, зерттелетін саладағы білімі мен түсініктерін көрсету, В) Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсіну және көрсете білу, С) сөйлеу мен жазудың лексика-грамматикалық, әдеби нормаларын меңгеру D) Қойылған міндетті түсіну; нәтижені тұжырымдай білу; - тұжырымдамаларды нақты түрде дәлелдей білу; талдау негізінде және қорытындыны нақты дәлелдей білу; Е) Жүйеленген нәтижелерді өз бетінше көре білу; өз саласы бойынша тілдік сауаттылықтың болуы

11	Өндірістік практика	Студенттер таңдап алған мамандығы бойынша, практикалық білім мен дағдыларды үйрету мақсатын көздейтін, жоғары оқу орындарындағы мамандар даярлаудың басты құрамды бөлігі.	Өндірістік практика студенттердің алған теориялық білімдерін тәжірибеде сынауға әрі нығайтуға, сонымен қатар оқу орындарының өндіріспен байланысын жақсартуға ықпал етеді.	Пререквизиттері: Тіл біліміне кіріспе, Қазақ халық ауыз әдебиеті Постреквизиттері: Әдеби шығармашылық, Аймақтық әдебиеттану	А) Қазіргі ғылымдағы зерттеулердің маңызды үлгілерін меңгереді; В) Материалды жинау және өңдеудің мүмкін жолдарымен танысады; ғылымда қол жеткен жетістіктерді пайдалануға үйренеді; С) Ғылыми ойды жеткізу мен дәлелділікке қойылатын талаптармен танысады; D) Сала бойынша зерттеудің өлшемдерімен танысады; Е) Ғылыми зерттеудің өлшемдерімен таныстыру.
----	---------------------	---	--	--	---

3-курс

1	Философия	Студенттердің кәсіби маман, мемлекет азаматы ретінде қалыптасуына бағыт-бағдар беру. Осы мақсатта философияның адамзат әлеміндегі алатын орнын, философиялық дүниетанымның ерекшеліктерін, философияның қоғамдық сананың тарихи формаларының бірі ретіндегі қызметін, мәдениетпен, ғылыммен байланысын үйрету.	Білім алушы студент философия курсын оқу барысында жеке адам, болашақ маман ретінде ойлау мәдениетін меңгеруге дағдыланады. Философияның өзге ғылымдармен байланысын, ерекшеліктерін, философиялық білім түрлерінің адамзат қоғамының дамуындағы рөлін терең түсіне алады. Философия мен мәдениеттің, қоғамның, қазақ философиясының ерекшеліктерін біледі. Қарастырылатын іргелі мәселелер, негізгі тақырыптар студент жастардың рухани өмірде интеллектуалдық деңгейін қалыптастыруға көмектеседі.	Қоғамтану пәндері, Қазіргі заман Қазақстан тарихы, Әлеуметтану, Саясаттану. Ұлттық руханият, Мәдениеттану, Психология.	1. Білу және түсіну: Философиялық ойдың дамуының негізгі кезеңдерімен және қазіргі заманның өзекті дүниетанымдық мәселелерімен таныс іргелі философиялық ұғымдар мен категорияларды түсінуді көрсетеді. 2. Білімді қолдану: Кәсіби және жеке қызметті талдауда философиялық тәсілдерді қолдана алады; философиялық принциптер негізінде әлеуметтік, этикалық және дүниетанымдық мәселелерді түсінуге қабілетті. 3. Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Сыни тұрғыдан ойлау дағдыларына ие, философиялық мәселелер бойынша өз пайымдауларын тұжырымдай және дәлелдей алады, логикалық және этикалық талдау негізінде қорытынды жасай алады. 4. Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Философиялық
---	-----------	--	--	--	---

					идеялар мен ұстанымдарды ауызша және жазбаша түрде тиімді білдіреді, әртүрлі көзқарастарға құрмет көрсете отырып, күрделі дүниетанымдық мәселелер бойынша пікірталастарға қатысады. 5. Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік): Философиялық дереккөздерді дербес зерттеуге, жеке дүниетанымды рефлексиялауға және түсінуге, сондай-ақ гуманитарлық ғылымдар саласында одан әрі тереңдетіп оқытуға қабілетті.
2	Пәнаралық білім беру модулі (Қаржылық сауаттылық және кәсіпкерлік негіздері, Құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, Экология және өмір қауіпсіздігі)	1) негізгі экономикалық мәселелерді, теориялық экономиканың тұжырымдамалық ережелерін және бизнес негіздерін зерттеу. 2) Курс мемлекет және құқық туралы негізгі түсініктерімен танысуға бағытталған, білім алушылар қазақстандық құқық жүйесі, жеке және заңды тұлғалардың құқықтық мәртебесі, азаматтардың құқықтары мен мүдделерін қорғау тетіктері, заңды жауапкершілік негіздері туралы білім алады. Курсты оқу барысында білім алушыларда сыбайлас жемқорлыққа қарсы сана мен мінез-құлық негіздерімен қатар қоғам мен мемлекетте сыбайлас жемқорлықтың кез келген көріністеріне төзбеушілік қалыптасады, білім алушылар сыбайлас жемқорлық құбылыстарына заңды түрде қарсы әрекет ету қабілетін меңгереді.	Курс білім алушылардың қаржылық, құқықтық, экономикалық және экологиялық сауаттылығын, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетін және кәсіпкерлік құзыреттіліктерін қалыптастыруға бағытталған. Ол тұрақты даму мақсаттарына жетуге ықпал етіп, жауапты тұтыну, құқықтық сана, әлеуметтік және экологиялық жауапкершілік дағдыларын дамытады. Экономика негіздерін меңгеруге, кәсіпкерлік ойлауды дамытуға, іс ашуға, қаржыны басқаруға, қауіпсіз өмір сүруге назар аударылады.	1)Пререквизиттері: Әлеуметтік-саяси білім модулі (әлеуметтану, саясаттану, мәдениеттану, психология). Постреквизиттері: Заманауи мектеп басқару, Білім берудегі менеджмент және көшбасшылық. 2)Пререквизиттері: Әлеуметтік-саяси білім модулі. Постреквизиттері: Заманауи мектеп басқару, Білім берудегі менеджмент және көшбасшылық. 3)Пререквизиттері: Әлеуметтік-саяси білім модулі. Постреквизиттері: Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп гигиенасы.	1.А. Экономикалық терминдердің мәнін, нарықтық экономиканың заңдылықтары мен принциптерін білу; В. Кәсіпкерліктің мақсатын, оның даму факторлары мен шарттарын түсіну; С. Бизнес принциптері туралы түсінікке ие болу, бизнес субъектілерін, түрлі түрлері мен түрлерін анықтау; D. Кәсіпкерлік қызметті талдау кезінде экономикалық сипаттағы мәселелерді ажырата білу; E. Кәсіпкерлік қызметті талдау әдістерін меңгеру. 2. А. Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет саласындағы білім және түсінік. В. Құқықтық қорғау білімін және сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл негіздерін практикада пайдалану. С. Қоғамдық және мемлекеттік құрылымдарда сыбайлас жемқорлыққа қарсы іс-қимыл және заңдылықты бұзу саласында қорытындылар шығаруға, идеяларды және

		3) Биосфера тұрақтылығын сақтау, барлық адамдардың білім дәрежесіне қарамастан олардың экологиялық ұғымының жоғары болуына септігін тигізу, студенттердің экологиялық білімін, мәдениетін кеңейту, қоршаған ортаға жауапкершілікпен қарауға тәрбиелеу, адамның мекен ету ортасымен қауіпсіз өзара әрекеттесу және қауіпті жағдайларда жағымсыз факторлардан қорғау негіздерімен таныстыру болып табылады.			тұжырымдарды бағалауға қабілеттілік. D.Әр түрлі субъектілер арасындағы мүдделер қақтығысын шешу саласындағы дағдылар. E.Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мінез-құлық саласындағы дағдылар, құқық қолдану практикасының күрделі міндеттерін шеше білу. 3. А.Табиғи тұрақтылықтың өзгеру себептеріне байланысты экологиялық проблемалар бойынша зерттеулер жүргізеді; B. Өмірде экология және тұрақты даму заңдарын қолдану. C.Қоршаған ортаны қорғау бойынша іс-шараларды ұсынады. D.Қоршаған ортада адамның тіршілік қауіпсіздігінің теориялық, құқықтық, нормативті-техникалық қауіпсіздігін қамтамасыз етуді ұйымдастырады. E.Өндірісте және күнделікті тұрмыста қауіпсіз тіршілік етуді қалыпқа келтіруді және тіршілік қауіпсіздігі саласының негізгі мәселелерін анықтайды.
3	XX ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы (1900-1940 жж.)	«XX ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы (1900-1940 жж.)» – жоғары оқу орындарында білім бағдарламасына сәйкес студенттерге XX ғасырдың басындағы алаш әдебиеттанушыларының әдеби мұрасын зерттеуге бағытталған. Бұл пән қазақ әдебиетінің ұлттық-азаттық күрес кезеңіндегі маңызды кезеңін талдауға мүмкіндік береді. Алаш арыстарының	Пән XX ғасырдың басындағы қазақ әдебиетінің жаңғыруы, ұлттық сананың оянуы және кеңестік кезеңнің алғашқы жылдарындағы әдеби даму үдерістерін кешенді түрде зерттеуге бағытталған. Курс аясында Алаш әдеби қозғалысының идеялық-көркемдік ерекшеліктері, ұлттық баспасөздің қалыптасуы мен дамуы, поэзия мен прозадағы жаңашыл бағыттар қарастырылады. Сонымен қатар, Сәкен Сейфуллин, Бейімбет Майлин, Мұхтар Әуезов, Мағжан Жұмабаев шығармашылығының	Пререквизиттер: Әдебиеттануға кіріспе, Қазақ халық ауыз әдебиеті Постреквизиттер: Қазіргі қазақ әдебиеті, Әдеби шығармашылық	A) Алаш қозғалысы қайраткерлерінің өмірі мен шығармашылық мұрасын біледі, олардың қазақ әдебиетіндегі рөлін түсінеді. B) Алаш әдебиеті бойынша алынған білімді тарихи және әдеби контекстте талдай отырып, қолдана біледі. C) Алаш зиялыларының әдеби шығармаларын, олардың идеологиялық және қоғамдық-саяси көзқарастарын, қазақ

		шығармалары, олардың қоғамдық-саяси идеялары мен әдебиеттегі орны осы пән аясында қарастырылады.	көркемдік-эстетикалық ерекшеліктері мен олардың қазақ әдебиетінің дамуына қосқан үлесі ғылыми тұрғыдан талданады. Пән білім алушылардың аталған кезең әдебиетінің тарихи-мәдени контекстін терең түсінуіне, әдеби үдерістерді салыстырмалы тұрғыдан бағалауына және әдеби-сыни талдау дағдыларын жетілдіруіне мүмкіндік береді.		әдебиетіне қосқан үлестерін талдайды. D) Эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазу арқылы шығармашылық және сыни ойлау қабілеттерін дамытады, жаңаша идеяларды синтездеу және жоспар құру дағдыларын меңгереді. Е) Алаш әдебиетінің қазақ мәдениеті мен қоғамына әсерін бағалап, тарихи және қазіргі заманғы маңызын сындарлы тұрғыдан бағалайды.
4	XX ғасырдың II жартысындағы қазақ әдебиетінің тарихы (1940-1990 жж.)	Қазақ әдебиетінің тарихындағы маңызды да күрделі кезең болып табылатын XX ғасырдың 1940-1990 жж. әдеби процесс пен әдебиет тарихы туралы хронологиялық ұстанымды сақтай отырып, әдебиеттану ғылымының қол жеткізген табыстары турасында студенттерге толық, тиянақты білім беріледі. Әр түрлі ауқымды тақырыптарға арналған көркем туындылардың өзіндік ерекшеліктері мен маңызы, өзіндік сипаты, дәстүр жалғастығы кеңінен оқытылады.	Пән кеңестік кезеңдегі қазақ әдебиетінің дамуын, оның идеялық-көркемдік бағыттарын және жанрлық ерекшеліктерін зерттеуге бағытталған. Пән аясында соғыс жылдарындағы әдебиет, соғыстан кейінгі кезең, «жылымық» дәуірі және тоқырау жылдарындағы әдеби үдерістер қарастырылады. Сонымен қатар, Мұхтар Әуезов, Ғабит Мүсірепов, Ғабиден Мұстафин, Әбдіжәміл Нұрпейісов, Олжас Сүлейменов сияқты қаламгерлердің шығармашылығы және олардың қазақ әдебиетінің дамуына қосқан үлесі талданады. Курс білім алушылардың осы кезең әдебиетінің тарихи-мәдени контекстін түсінуіне және әдеби-сыни талдау дағдыларын дамытуға бағытталған.	Пререквизиттер: Әдебиеттануға кіріспе, Қазақ халық ауыз әдебиеті Постреквизиттер: Қазіргі қазақ әдебиеті, Әдебиет теориясы	A) Жанрлар жүйесін білу және түсіну: Студенттер қазақ әдебиетінің негізгі жанрларын, олардың құрылымдық ерекшеліктерін және тарихи дамуын терең түсінетін болады. B) Жазба әдебиеттің өзара байланысын, олардың әсерін практикалық тұрғыда қолдана білуі. C) Әлемдік әдебиеттану бағыттарын талдай білу. Әлемдік әдебиеттану ғылымындағы негізгі теориялық мектептер мен бағыттарды танып біледі және жанрлық түрлерін талдай біледі. D) Көркем мәтіндерді зерттеу арқылы поэтикалық тәсілдер мен көркемдік құралдарды қолданып, аналитикалық және шығармашылық қабілеттерін дамытады. Эссе, баяндамалар мен мәнжазбалар жазып, жаңаша идеяларды синтездеу және жоспар құру дағдыларын меңгереді. E) Тарихи-зерттеу принциптерін қолданып, оның қоғамдағы маңызын және тарихи рөлін анықтай алады.

					Курс материалдарының құндылығын анықтап, қорытындылардың сәйкестігін сын тұрғысынан бағалауға дағдыланады.
5	Қазіргі қазақ тілінің синтаксисі	Қазақ тіліндегі сөз тіркесі мен жай сөйлемнің жасалу жолдары мен амал-тәсілдерін, грамматикалық категорияларды, сөз тіркесінің құрылымын теориялық негізде игерту, тілдік элементтердің құрылымдық ерекшеліктеріне талдаулар жасау арқылы еркін пайымдай алатындай дәрежеде дағды қалыптастыру.	Бұл пән қазақ тіліндегі сөз тіркесі мен сөйлем құрылымын, олардың грамматикалық және семантикалық байланыстарын зерттейді. Курста синтаксистік бірліктердің түрлері, сөйлем мүшелері, жай және құрмалас сөйлемдердің құрылымы мен қызметі қарастырылады. Сонымен қатар, синтаксистік байланыстар, сөздердің тіркесу заңдылықтары және мәтін ішіндегі синтаксистік құрылымдардың қызметі талданады. Пән білім алушылардың тілдік құрылымды терең түсінуіне және синтаксистік талдау дағдыларын қалыптастыруға бағытталған.	Пререквизиттері: / Тіл біліміне кіріспе, Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы мен морфологиясы Постреквизиттері: Ауызекі дискурстың зерделенуі мен тәжірибесі, Жалпы тіл білімі	А) Білім алушылар өзін-өзі оң бағалайды, тіл үйренуге ұмтылады, азаматтық бірегейлік және лингвистикалық толеранттылықты игереді, білім үдерісін әдістемелік қамтамасыз етуді жүзеге асырады. В) Тіл білімі саласы бойынша білім элементтерін түсінеді; Лингвистикалық бағыттағы материалдарды жинаудың, талдаудың, мәтінді қажетті деңгейде түсіндірудің базалық дағдыларын меңгереді. С) Тіл білімі бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін кәсіби деңгейде қолданады; D) Теориялық және қолданбалы тіл білімі бойынша базалық білімін зерттеушілік және кәсіби бағытта қолдана алады; Е) Тіл білімі бойынша қазіргі ғылыми парадигманың даму динамикасын, әдіснамалық принциптері мен тәсілдерін, базалық дағдыларын игергендігін көрсетеді; Лингвистикалық бағыттағы зерттеулер мазмұнын салыстырып, өзіндік ой-пікір білдіріп, тұжырым жасай отырып бағалайды.
6	Шетел әдебиетінің тарихы	Шетел әдебиетіндегі әдеби бағыттармен, әдебиет өкілдерінің шығармашылығымен жан-жақты, тиянақты білім беру. Шетел әдебиеті мен қазақ	Бұл пән әлем халықтарының әдеби дамуын, оның негізгі кезеңдері мен көрнекті өкілдерінің шығармашылығын зерттейді. Курста антикалық әдебиеттен бастап орта ғасыр, Қайта өрлеу, ағартушылық	Пререквизиттері: Әдебиеттануға кіріспе, Қазақ халық ауыз әдебиеті Постреквизиттері: Шешендік өнер, Қазіргі қазақ әдебиеті	А) Бәсекеге қабілетті, білім мен ғылыми теориялық мәліметті кәсіби деңгейде қолданады, өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім

		әдебиеті арасындағы әдеби байланыстарды салыстыра отырып меңгерту.	дәуірі, XIX–XX ғасырлар және қазіргі заман әдебиетінің даму ерекшеліктері қарастырылады. Сонымен қатар, әртүрлі елдер әдебиеттерінің жанрлық және стильдік ерекшеліктері, олардың өзара ықпалы талданады. Пән білім алушылардың әлем әдеби процесі туралы түсінігін кеңейтіп, салыстырмалы талдау жасау және әдеби құбылыстарды бағалау дағдыларын қалыптастыруға бағытталған.		элементтерін түсіне және көрсете біледі. В) Қоғамдық пікірге, салт дәстүрге, қоғамдық нормаларға негізделген әлеуметтік этникалық құндылықтарды біледі және өзінің кәсіби қызметінде қолдана алады, білім алушыларды әлеуметтік құндылықтар жүйесіне тартады. С) Білім алушылар өзін өзі оң бағалайды, тіл үйренуге ұмтылады, азаматтық бірегейлік лингвистикалық толеранттылықты игереді, білім үрдісін әдістемелік қамтамасыз студі жүзеге асырады. D) Білім алушылар зерттеушілік дағдыларын дамыту әдістерін біледі, олардың тілдік құзыреттілігін дамытады, кәсіби шеберлік негіздерін қалыптастырады. Е) Сапалық және сандық әдістерді гуманитарлық бағыттағы зерттеулерде қолданады.
7	Жұбановтану	Қ.Жұбановты фольклор мен әдебиет зерттеушісі ретінде танытатын «Абай – қазақ әдебиетінің классигі», «Қазақ музыкасындағы күй жанрының пайда болуы жайлы», «Мұра-хаттар. Түркі әдебиеттері тілінің танымы» атты ірі зерттеу еңбектері туралы, ғалымның абайтанудағы, яссауитанудағы өзіндік орны, оның фольклор мұраларын жинаушы және әдебиет зерттеушісі ретінде танытатын сан-салалы зерттеу еңбектерді қамтиды.	Бұл пән қазақ тіл білімінің негізін қалаушылардың бірі Құдайберген Жұбановтың өмірі, ғылыми мұрасы және тіл біліміне қосқан үлесін зерттейді. Курста ғалымның фонетика, грамматика, терминология және жалпы тіл теориясына қатысты еңбектері қарастырылады. Сонымен қатар, Жұбановтың ғылыми көзқарастарының қалыптасуы, оның қазақ тіл біліміндегі орны және қазіргі лингвистикамен сабақтастығы талданады. Пән білім алушылардың тіл ғылымының тарихы мен теориясын терең түсінуіне және ғылыми-зерттеу дағдыларын қалыптастыруға бағытталған.	Пререквизиттері: Алаш әдебиеттануы, XX ғасырдың II жартысындағы қазақ әдебиетінің тарихы (1940-1990 жж.) Постреквизиттері: Әдебиет теориясы, Әдеби шығармашылық.	А) Қ.Жұбановты фольклор мен әдебиет зерттеушісі ретінде танытатын «Абай – қазақ әдебиетінің классигі», «Қазақ музыкасындағы күй жанрының пайда болуы жайлы», «Мұра-хаттар. Түркі әдебиеттері тілінің танымы» атты ірі зерттеу еңбектерін оқып-білу, В) Профессор Жұбанов Құдайберген Қуанұлының абайтанудағы, яссауитанудағы өзіндік орнына баға беру, С) Фольклор жинаушысы және әдебиет зерттеушісі ретінде тани білетін танымдық-білік қасиеттерін қалыптастыру. D) Қ.Жұбановтың этнографиялық суреттерге

					құрылған «Жайлауда», «Наурыз құтты болсын», «Ауылға хат», «Жаңа рамазан батасы» өлеңдерін, «Төрт қызық, мың бейнет, жарық ғұмыр памфлеті, «Таңжарықтың қуанышы» әңгімесі мен «Біз де ұлт театрына қарай маңдайладық», т.б. драмалық шығармаларға берген бағалы пікірлерін меңгеру, Е) Қазақ баспасөзінің қалыптасуына негіз болған мақалалары туралы білімді меңгереді.
8	Қазақ әдебиеті сынының тарихы	«Қазақ әдебиеті сынының тарихы» – жоғары оқу орындарында білім бағдарламасына сәйкес студенттерге әрбір әдебиеттанушының қазақ әдебиетіндегі көркемсөз күдіреті, олардың зерттеуге қосқан үлесі, ғылыми, әдеби - теориялық ой - тұжырымдары жан - жақты оқытылады. Асыл сөздің басты міндетін айғақтап, оны іс жүзінде қазақ тілінде көр сетіп берген де осы Алаш әдебиеттанушылары екенін нақты, ғылыми дәйектер мен тұжырымдар арқылы хрестоматиялық тұрғыда дәлелдеп береді.	Бұл пән қазақ әдеби сынының қалыптасуы мен даму кезеңдерін, оның теориялық және практикалық бағыттарын зерттейді. Курста әдеби сынның пайда болуы, Алаш дәуіріндегі сыншыл ойлар, кеңестік кезеңдегі әдеби сынның ерекшеліктері және тәуелсіздік жылдарындағы жаңа бағыттары қарастырылады. Сонымен қатар, әдеби шығармаларды бағалау критерийлері, сын жанрлары және сыншылық ойлау жүйесінің қалыптасуы талданады. Пән білім алушылардың әдеби процесті сыни тұрғыдан түсінуін дамытып, ғылыми талдау және бағалау дағдыларын қалыптастыруға бағытталған.	Пререквизиттері: Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті, XIX ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы, Постреквизиттері: Қазіргі қазақ әдебиеті, Әдебиет теориясы	А) XX ғасырдың басындағы алаш әдебиеттанушыларының өмірі мен шығармашылық мұрасын біледі, олардың қазақ әдебиетіндегі рөлін түсінеді. В) Бұл пән қазақ әдебиетінің ұлт-азаттық күрес кезеңіндегі маңызды кезеңін талдауға мүмкіндік береді. Алынған білімді тарихи және әдеби контекстте талдай отырып, қолдана біледі. С) Алаш зиялыларының әдеби шығармаларын, олардың идеологиялық және қоғамдық-саяси көзқарастарын, қазақ әдебиетіне қосқан үлестерін талдайды. Д) Эссе, баяндамалар жазу арқылы шығармашылық және сыни ойлау қабілеттерін дамытады, Е) Алаш әдебиетінің қазақ мәдениеті мен қоғамына әсерін бағалап, тарихи және қазіргі заманғы маңызын бағалайды.
9	Жаһандық әдеби үдеріс тарихы	Пән студентке аталған кезеңдегі қазақ әдебиетінің көркемдік деңгейін, әдеби дәстүр мен жаңашылдықтың арақатынасын, шығармаларда	Бұл пән әлем әдебиетінің қалыптасу және даму кезеңдерін, әдеби бағыттар мен ағымдардың ерекшеліктерін, түрлі халықтар әдебиетінің өзара ықпалын	Пререквизиттері: Ежелгі дәуірдегі қазақ әдебиеті, XIX ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы,	А)Әдебиет туралы ғылымның тарихы жайлы; В)Өнердің қоғамдық функциясы, өнер түрлерінің ерекшеліктері туралы ұғым қалыптастыру;

		көтерілген идеялық-мазмұндық мәселелерді тануға негіз болады. Сонымен қатар, әдебиеттану ғылымындағы тұжырымдар мен әдістерді қолдана отырып, мәтінге талдау жасау дағдысы қалыптасады.	қарастырады. Курста антикалық дәуірден қазіргі кезеңге дейінгі жаһандық әдеби үдерістің негізгі кезеңдері, көрнекті қаламгерлер шығармашылығы және әдеби-мәдени байланыстар талданады. Пән білім алушылардың әдеби талдау жасау, салыстырмалы зерттеу жүргізу және әлем әдебиетінің даму заңдылықтарын түсіну дағдыларын қалыптастыруға бағытталған.	Постреквизиттері: Қазіргі қазақ әдебиеті, Әдебиет теориясы	С)Әдебиеттің халықтығы, мазмұны мен пішініне қатысты білім деңгейлерін көтеру; D)Көркем туындының композициясы мен сюжеті, тип, типтендіру мәселелеріне талдау жасауды үйренеді; Е)Көркем шығарма тілі, образдылық-бейнелілік сырлары, өлең құрылысын ашып көрсету.
10	Әдеби шығармашылық: дәстүрлі және цифрлық форматтар	«Әдеби шығармашылық: дәстүрлі және цифрлық форматтар» пәні – шығармашылық жұмыстардың түрлері туралы білімдерін жаңа теориялық ұғымдармен толықтыратын, сөйтіп, өнердің, әдебиеттің шығармашылық туралы өзекті теориялық мәселелерін қазіргі ғылымның озық жетістіктері негізінде жан-жақты, тарихи тұрғыдан қалыптастыратын курс болып табылады.	Бұл пән әдеби шығармашылық үдерісінің классикалық және заманауи цифрлық түрлерін қарастырады. Курста көркем мәтін жазудың дәстүрлі әдістері, жанрлық ерекшеліктері және композициялық құрылымы зерттеледі. Сонымен қатар, блогинг, онлайн әдеби платформалар, әлеуметтік желілердегі әдеби контент, интерактивті және мультимедиялық мәтіндер сияқты цифрлық форматтағы шығармашылық түрлері меңгеріледі. Пән білім алушылардың шығармашылық қабілетін дамытып, заманауи әдеби коммуникация құралдарын тиімді қолдану дағдыларын қалыптастыруға бағытталған.	Пререквизиттері: Қазіргі қазақ әдебиеті, Абайтану Постреквизиттері: Әдебиет теориясы, Қазақ тілі мен әдебиетін оқыту әдістемесі	А) Тіл білімі мен әдебиет саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді, көрсете біледі; оны кәсіби деңгейде қолданады. В)Филологиялық білімдерін кәсіби деңгейде еңбек нарығындағы нақты сұраныстарға сай пайдаланады және қолданады. С) Әдеби материалдарды жинаудың, талдаудың, мәтінді қажетті деңгейде түсіндірудің базалық деңгейлерін меңгереді. D) Ғылыми нәтижелерді игеріп, ақпараттық-коммуникациялық технологияларды өзінің кәсіби қызметінде еркін қолданады. Е) Өзін-өзі дамыту және мансаптық дәрежеде өсу қағидаларын біледі, білімін терең, жан-жақты көрсете алады.
11	Тіл және дискурс	Қазіргі жаһандану үдерісі ғылым салаларының тоғысуы мен бірігуіне ғана ықпал етпей, сонымен қатар тың ғылыми салалардың қалыптасуы мен дамуына да әсер етті. Жаңа бағыттағы лингвистика – тіл білімінің қоғамдық-әлеуметтік орны мен рөлінің күшеюіне орай, адамзаттың ой мен тіл, сана мен сөйлеу, ым-қимыл,	Бұл пән тілдің қарым-қатынас құралы ретіндегі қызметін және дискурстың құрылымы мен түрлерін зерттейді. Курста дискурс теориясының негізгі ұғымдары, мәтін мен дискурстың арақатынасы, сөйлеу актілері, коммуникативтік жағдаяттар және прагматикалық факторлар қарастырылады. Сонымен қатар, әртүрлі дискурс түрлері (күнделікті, ғылыми, медиа, саяси және т.б.),	Пререквизиттері: / Тіл біліміне кіріспе, Нормативті қазақ тілі, Постреквизиттері: Жалпы тіл білімі, Стилистика және тіл мәдениеті	А) Негізгі оқу материалдарын түсіну; В) Тәжірибелік дағдыларды қалыптастыру; С) Тілдің терең мазмұндық құрылымын тану, Д) Тілдің ұлттық табиғатын тану, ұлт өміріндегі рөлі мен қызметін әр қырынан сараптауға үйренеді

		таным мен тілдік қарым-қатынас үдерістерінің бірлескен әрекеті нәтижесінде тілші-ғалымдар алдына жаңа идея, тың ізденісті қажет еткен сала. Тіл біліміндегі ақпараттық, танымдық, психо-әлеуметтік теорияның ғылыми негіздерін меңгеру, оның басты тұжырымдары мен негізгі қағидалары арқылы студенттердің ой-өрісін, зияткерлігі мен жан-жақтылығын кеңейту.	олардың тілдік ерекшеліктері мен құрылымдық заңдылықтары талданады. Пән білім алушылардың тілдік коммуникацияны терең түсінуін қалыптастырып, дискурстық талдау және интерпретация жасау дағдыларын дамытуға бағытталған.		Е). Тіл білім және әдебиет тарихы, оқыту әдістемесі бойынша озық ғылыми нәтижелерді игеріп, ақпараттық коммуникациялық технологияларды өзінің кәсіби қызметінде еркін қолданады.
12	Балалар әдебиеті	Ақпарат пен ақпараттық технологиялар ғарыштық жылдамдықпен дамыған қазіргі шақта бұқаралық ақпарат құралдарының да қоғам өміріндегі маңызы жыл өткен сайын артып келеді. Студенттерді тележурналистиканың ерекшелік сипаттарымен, телерадионың пайда болуымен және хабар таратудың дамуымен, Қазақ телерадиосының өсу кезеңдерімен, жұмыс істеу әдістерімен, телерадиохабар әзірлеудің шығармашылық процесімен, жанрларымен және пішіндерімен, телерадиожурналистің еңбек қатынасын реттейтін кәсіби-этикалық ережелері және қағидаларымен, радиожурналистиканың қазіргі теориялық мәселелерімен таныстырудың тәсілдерін үйрету.	Бұл пән балалар мен жасөспірімдерге арналған көркем шығармалардың мазмұны, жанрлық ерекшелігі және тәрбиелік мәнін зерттейді. Курста балалар әдебиетінің қалыптасу тарихы, негізгі өкілдері, тақырыптық-идеялық бағыттары және көркемдік ерекшеліктері қарастырылады. Сонымен қатар, балаларға арналған шығармалардың тілдік құрылымы, жас ерекшеліктеріне сай мазмұндық жүйесі және тәрбиелік-педагогикалық қызметі талданады. Пән білім алушылардың әдеби-эстетикалық талғамын қалыптастырып, балалар әдебиетін талдау және бағалау дағдыларын дамытуға бағытталған.	Пререквизиттері: Әдебиеттануға кіріспе, Шешендік өнер Постреквизиттері: Қазіргі қазақ әдебиеті, Әдеби шығармашылық	А)Балалар әдебиетінің негізгі ерекшеліктері ажыратып, әдебиет теориясының жанрлық түрлері бойынша терминдердің анықтамасы мен қолданысын мысалдар келтіре отырып түсінеді; В) Алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді, көрсете біледі; С) Оны кәсіби деңгейде қолданады; D) Филологиядағы озық ғылыми нәтижелерді игеріп, Е) Ақпараттық коммуникациялық технологияларды өзінің кәсіби қызметінде еркін қолданады.
13	Аймақтық әдебиеттану	Ақтөбе өңірінен шыққан әдебиет өкілдерінің өмірі, шығармалары туралы мәлімет беру. Ел арасында жүрген ғылыми деректерді жинап,	Бұл пән белгілі бір географиялық өңірдің әдеби үдерісін, шығармашылық дәстүрлерін және әдеби мұрасын зерттейді. Курста аймақтық әдеби мектептер, жергілікті	Пререквизиттері: Қазақ халық ауыз әдебиеті, XV-XVIII ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы	А)Әдебиет тарихы бойынша білім элементтерін түсінеді; В) Әдебиеттанушылық бағыттағы материалдарды жинаудың, талдаудың, мәтінді

		зерттеп жүрген зерттеуші-ғалымдар еңбегімен таныстыру.	авторлардың шығармашылығы, өңірлік фольклорлық және жазба дәстүрлер қарастырылады. Сонымен қатар, әдебиеттің аймақтық ерекшеліктері мен жалпы ұлттық әдебиетпен байланысы талданады. Пән білім алушылардың әдеби үдерісті кеңістіктік-мәдени тұрғыдан түсінуін қалыптастырып, салыстырмалы талдау және зерттеу дағдыларын дамытуға бағытталған.	Постреквизиттері: Әдебиет теориясы, Магистратурада оқытылатын пәндер	қажетті деңгейде түсіндірудің базалық дағдыларын меңгереді; С) Әдебиет тарихы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін кәсіби деңгейде қолданады;. D) Аймақтық әдебиеттің тарихи маңызы мен өзіндік ерекшеліктерін жалпы әдеби процесті бағалауда қолдана алады. Әдебиет өкілдерінің шығармаларын жанрлық, тақырыптық-идеялық, көркемдік жағынан талдайды. E) Көркем шығармаларды талдауда, ақынның шығармашылық өмірбаянын талдауда ғылым элементтерді қосу, жаңаша құрастыру - эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазу, синтездеу және жоспар құру дағдыларын меңгереді.
14	Менеджмент және маркетингтегі тілдік коммуникация	Жасанды интеллект пен цифрлық технологияларды пайдалануға байланысты студенттерді дайындау, қазақ әдебиетін оқытуда нейрондық желілерді және басқа да AI технологияларын құруды үйрету; Цифрлық платформаларды, онлайн курстарды, электронды оқулықтарды және оқу мен өзін-өзі тәрбиелеуге арналған басқа да электронды ресурстарды пайдалануды үйренеді.	Бұл пән басқару және маркетинг салаларындағы тиімді тілдік қарым-қатынас пен коммуникациялық стратегияларды қарастырады. Курста іскерлік коммуникацияның түрлері, корпоративтік тіл мәдениеті, келіссөз жүргізу, презентация жасау және аудиториямен өзара әрекеттесу тәсілдері зерттеледі. Сонымен қатар, маркетингтік мәтіндер құрастыру, брендтік коммуникация, жарнамалық тілдің ерекшеліктері және мақсатты аудиториямен тілдік байланыс орнату жолдары меңгеріледі. Пән білім алушылардың кәсіби коммуникациялық, аналитикалық және тілдік құзыреттіліктерін дамытуға бағытталған.	Пререквизиттері: Тіл біліміне кіріспе, Қазақ халық ауыз әдебиеті Постреквизиттері: Әдеби шығармашылық, Аймақтық әдебиеттану	A)Журналистикадағы жасанды интеллект – бұл дәстүрлі түрде адамның құзыреті деп саналатын шығармашылық функцияларды орындай алатын ақылды компьютерлік бағдарламаларды құруды түсінеді. B) ЖИ – бұл дәстүрлі түрде адамның құзыреті деп саналатын шығармашылық функцияларды орындай алатын ақылды компьютерлік бағдарламаларды құру технологиясын біледі. C) Технологиялық инновацияларды және олардың журналистикаға әсерін меңгереді. D) Теориялық және қолданбалы тіл білімі бойынша базалық білімін зерттеушілік және кәсіби бағытта қолдана алады.

					Е)Тақырып бойынша дереккөздерді жинап және талдау жасайды
15	Түркі халықтары әдебиетінің тарихы	Пәнді оқу барысында студенттер журналистің негізгі кәсібімен танысады, оның ерекшеліктері, қиындықтары, мамандықтың маңыздылығы игереді. Теле, радио және интернет журналистиканы қоса алғандағы журналистика түрлерін меңгереді. Репортаж түрлері, оны жасау ережелері; кадрдағы журналистің жан-жақтылығы; сұхбат жүргізушінің шеберлігі; жұмыс түрлері; интернеттен түсетін ақпаратпен жұмыс; қажетті ақпаратты ала білу; баспасөз қызметтерін тиімді ұйымдастыра білу шарттары туралы біледі.	Бұл пән түркі тілдес халықтардың әдеби мұрасын, оның қалыптасуы мен даму кезеңдерін зерттейді. Курста көне түркі жазба ескерткіштері, орта ғасырлық әдеби дәстүрлер, жыраулар поэзиясы және қазіргі түркі халықтарының әдеби дамуы қарастырылады. Сонымен қатар, түркі әдебиетінің ортақ мотивтері, жанрлық ерекшеліктері және тарихи-мәдени байланыстары талданады. Пән білім алушылардың түркі әлемі әдебиетінің тұтастығы мен әртүрлілігін түсінуге, салыстырмалы әдеби талдау жасау дағдыларын дамытуға бағытталған.	Пререквизиттері: Журналистикаға кіріспе, «Қоғаммен байланысқа» кіріспе Постреквизиттері: Әдебиет теориясы, Магистратурада оқытылатын пәндер	А) Мамандардың әр түрлі сипаттағы Интернет сайттар үшін веб материалдарды даярлайтын, өңдейтін және тарата алатын біліктілігі қалыптасады; В) БАҚ жүйесіндегі Интернеттің өзіндік ерекшелігін аңғарады; С) Интернет және оның ақпараттық ресурстарының құрылымын; виртуальды құрылымдар, мультимедиа технологияның архитектурасын меңгереді; Д) Интернет-журналистиканың жанрлары мен пішіндерін ажыратады; Е) Интернет қызметін реттеудің қазіргі заманғы құқықтық жүйесін; желілік жарияланымдардың психологиясын айқындауға көмектеседі.
16	Журналистиканың теориясы мен практикасы	Қазіргі заманда табиғи және әлеуметтік кеңістіктегі әртүрлі форматтағы масс-медианың, ақпарат құралдарының мүмкіндігі мен ролі анағұрлым артып отыр. Журналистиканың шығармашылық феномен екендігі де айқындала, нақтылана түсті. Жаратылыс бітімімен, қоғам үдерісімен тығыз байланысты журналистика құбылысын түсіну, қаламгерлік шеберліктің алғашқы сатысын меңгеру «Журналистикаға кіріспе» атты жалпы пәнінен бастау алады және аталмыш курс журналистика тану процесінде іргелі курстардың қатарына кіреді.	Бұл пән журналистика ғылымының негізгі теориялық қағидалары мен кәсіби қызметтің практикалық дағдыларын кешенді түрде қарастырады. Курста бұқаралық ақпарат құралдарының қызмет ету принциптері, журналистиканың қоғамдағы ролі, ақпаратты жинау, өңдеу және тарату әдістері зерттеледі. Сонымен қатар, журналистік мәтін құрастыру, фактчекинг, медиаконтент жасау және редакциялық жұмыс негіздері меңгеріледі. Пән білім алушылардың кәсіби журналистік ойлауын қалыптастырып, жазу, талдау және коммуникация дағдыларын дамытуға бағытталған.	Пререквизиттері: Әдебиеттануға кіріспе, Шешендік өнер Постреквизиттері: Қазіргі қазақ әдебиеті, Әдебиет теориясы	А) Журналистиканың пайда болу, қалыптасу кезеңдеріне жан-жақты тоқталып, қазіргі журналистиканың ерекшеліктерін түсінеді. В) Журналистика жанрлары-мақала, репортаж, тікелей эфир т.б. түрлерімен танысып, шығарма жазу барысында қолдана біледі. С) Қазақ журналистикасы мен әлемдік бұқаралық ақпарат құралдарындағы методологиялық ортақтастық мәселелерін, жанрлық жіктелімін классификалық тұрғыда жіктей біледі. Д) Журналистика функциялары мен пішіндері, журналист құқықтары мен сөз бостандығы

					туралы ғылыми тұрғыда талдау дағдыларын қалыптастыруда шығармашылық тапсырмалар, эссе, мақала, репортаж жазып, жоспар құрады. Е) Журналистика саласы бойынша Диагностикалық бағалау, формативті бағалау, сумативті бағалау, өзін-өзі бағалау, өзара бағалау нәтижесін меңгереді.
17	Баспасөз және баспа ісін ұйымдастыру	Бұл пән жаңа технологияны пайдалана отырып, баспасөз мәтінін, аудио, бейне, интернет және басқа да материалдарды даярлап, редакциялауы, түрлі типтегі БАҚ-та орныққан норма, стандарт, формат, стиль, технологиялық талаптарды орындауы; ақпаратты өңдеуде заманауи компьютерлік бағдарламаларды, мобильді құралдарды және іздеу жүйелерін пайдалана отырып, техникалық және электронды есептегіш құралдарды меңгеруі; БАҚ-тың түрлі құрылымдарында, шығармашылық ұжымдарда жұмыстың ұйымдастырылуына белсенді араласуы, шешім қабылдауға қатысуы, өз жеке жұмысын ұйымдастыра білуі;	Бұл пән бұқаралық ақпарат құралдары мен баспа саласының қызметін ұйымдастыру, басқару және жүзеге асыру үдерістерін қарастырады. Курста редакциялық жұмыс, баспа өнімдерін дайындау, материалдарды іріктеу және өңдеу, басылым құрылымын жоспарлау, сондай-ақ баспасөз қызметін басқару принциптері зерттеледі. Сонымен қатар, заманауи медиа кеңістіктегі баспа ісінің технологиялары, цифрлық басылымдар және ақпарат тарату ерекшеліктері қарастырылады. Пән білім алушылардың ұйымдастырушылық, редакторлық және кәсіби коммуникациялық дағдыларын дамытуға бағытталған.	Пререквизиттері: Шешендік өнер, XV-XVIII ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы Постреквизиттері: Әдебиет теориясы, Жалпы тіл білімі	А) Жаңа технологияны пайдалана отырып, баспасөз мәтінін, аудио, бейне, интернет және басқа да материалдарды даярлап, редакциялай алады; В) Түрлі типтегі БАҚ-та орныққан норма, стандарт, формат, стиль, технологиялық талаптарды орындай алады; С) Ақпаратты өңдеуде заманауи компьютерлік бағдарламаларды, мобильді құралдарды және іздеу жүйелерін пайдалана отырып, техникалық және электронды есептегіш құралдарды меңгереді; D) БАҚ-тың түрлі құрылымдарында, шығармашылық ұжымдарда жұмыстың ұйымдастырылуына белсенді араласады; Е) Шешім қабылдауға қатысады және өз жеке жұмысын ұйымдастыра біледі.
18	Журналистика жанрларының негіздері	Ақпарат пен ақпараттық технологиялар ғарыштық жылдамдықпен дамыған қазіргі шақта бұқаралық ақпарат құралдарының да қоғам өміріндегі маңызы жыл өткен сайын артып келеді. Ақпаратты жинаудың журналистік әдістерін практикалық меңгеру;	Пән аясында журналистикадағы ақпараттық, талдамалық және көркем-публицистикалық жанрлардың теориялық және практикалық ерекшеліктері; жаңалық, репортаж, сұхбат, мақала, комментарий, очерк сияқты негізгі жанрлардың құрылымы, қызметі және тілдік-стильдік ерекшеліктері	Пререквизиттері: Шешендік өнер, XV-XVIII ғасырлардағы қазақ әдебиетінің тарихы Постреквизиттері: Әдебиет теориясы, Жалпы тіл білімі	А) Ақпаратты жинаудың журналистік әдістерін практикалық тұрғыда меңгереді; В) Журналистік жанрларды игереді; С) Газет дайындау және өндіріс техникасымен таныстырылады;

		Журналистік жанрларды игеру; Газет дайындау және өндіріс техникасымен таныстыру; Дербес шығармашылық және оқыту дағдыларын дамыту; Баспа басылымын өндіру технологиясын меңгеру.	зерттеледі. Сонымен қатар, жанрларды ажырату, мәтін құрастыру, ақпаратты беру тәсілдері және медиаконтент жасау дағдылары меңгеріледі. Курс білім алушылардың кәсіби журналистік жазу, талдау және коммуникациялық қабілеттерін дамытуға бағытталған.		D) Дербес шығармашылық және жазу дағдыларын дамытады; E) Баспа басылымын өндіру технологиясын меңгереді. Сонымен қатар, курс журналистің қоғам алдындағы жауапкершілігі, моральдық міндеттері және кәсіби этиканы сақтаудың маңызына ерекше назар аударады.
19	Өндірістік практика	Студенттерге ұйымдар тілінің жалпы тілдік жүйедегі орны мен қолданыс ерекшеліктері туралы білім беріледі. Ұйымдар тілі туралы ұғым, олар туралы зерттеуші ғалымдардың тұжырымдары игертіледі. Ұйымдар тілінің қолданыс ерекшеліктері мен тиімділіктерін т.б. ажырата алу, ұйымдар тілі мен олардың тілдік жүйедегі қолданысы туралы зерттеген ғалымдар пікірлеріне тұжырым жасай алу, теориялық білімдерін қызмет барысында тәжірибеде қолдана алу дағдыларын қалыптастыру көзделеді.	Өндірістік практиканың мазмұны білім беру бағдарламасы бойынша бастапқы жұмыс дағдыларын игеру, іргелі, жалпы білім беретін және базалық пәндер бойынша алған теориялық білімдерді бекіту және тереңдету, кәсіби қызмет түрлерін, олардың функциялары мен міндеттерін зерделеу, ұйымдастырушылық және кәсіптік өсуді сатып алу, командалық жұмыс құзыреттерін игеру және өз қызметін өз бетінше жоспарлау дағдылары меңгеру.	Пререквизиттері: Қазіргі қазақ әдебиеті, Абайтану Постреквизиттері: Әдебиет теориясы, Әлемдік және отандық бұқаралық ақпарат құралдарының даму тарихы	A) Лингвистикалық бағыттағы және аймақтық, қазақ, шетел әдебиеті бойынша, Алаш әдебиетіне қатысты материалдарды жинаудың, дискурстық талдаудың, мәтінді қажетті деңгейде түсіндірудің базалық дағдыларын меңгереді. B) Ұлттық рухани құндылықтарды, кәсіби тіл заңдылықтарын, құқық негіздері мен сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет талаптарын, өмір қауіпсіздігі негіздерін меңгереді. C) Лирика жанры, журналистика салалары, оқыту әдістемесі бойынша озық ғылыми нәтижелерді игеріп, ақпараттық коммуникациялық технологияларды өзінің қызметінде еркін қолданады. D) Кәсіби қызметте және магистратурада оқуды жалғастыруға қажетті тіл білімі мен әдебиеттану, журналистика салалары, әдебиет тарихы бойынша жаңа білімді меңгереді. E) Өзін-өзі дамыту және кәсіпкерлік мансаптық дәрежеде өсу қағидаларын, өмір қауіпсіздігі ережелерін біледі, ұлттық рухани

					сипаттағы, филологиялық теориялық, әдеби шығармашылық сала бойынша және теле және бизнес саласындағы журналист ретіндегі білімін терең, жан-жақты көрсете алады.
4-курс					
1	Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиеті тарихы	Бұл пән әдеби бағыттардың ерекшеліктері мен ортақ бірлігін ажыратып, белгілі өкілдерінің шығармашылығы арқылы творчестволық жетістіктер мен кемшіліктерді саралауы тиіс. Әрқилы әдебиет өкілдерінің шығармашылық лабораториясына бару арқылы ілгерішіл әдеби қаламгерлердің шығармашылықтарындағы басты жетістіктерін ашуы тиіс.	Пән еліміздің тәуелсіздік алғаннан кейінгі кезеңдегі әдеби үдерісті, оның жаңа бағыттары мен көркемдік ізденістерін зерттеуге бағытталған. Пән аясында ұлттық әдебиеттің жаңғыруы, тарихи жадының қайта қаралуы және посткеңестік кеңістіктегі әдеби трансформациялар қарастырылады. Сонымен қатар, қазіргі қазақ поэзиясы, проза, драматургия және әдеби сынның даму үрдістері талданады. Курс білім алушылардың заманауи әдеби процесті түсінуіне және әдеби-сыни талдау дағдыларын дамытуға бағытталған.	Пререквизиттері: XIX ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы, Алаш әдебиеттануы Постреквизиттері: Аймақтық әдебиеттану, Әдебиет теориясы	А) Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиетіндегі прозалық шығармалар мен оның рухани-эстетикалық үрдістері туралы түсінік беру; В) Осы дәуірдегі қазақ әдебиеті шығармаларының баяндаушылық ерекшеліктерімен таныстырып, теориялық және әдістемелік тұрғыдан әдеби мәтінді талдау дағдыларын қалыптастыру; С) Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиеті пәні бойынша алған білімдерін қазіргі заман әдебиетінің жанрлық түрлерін зерделеу; D) Студенттердің арнайы дайындығының теориялық және практикалық негізін ескеру; Е) Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиеті пәнінің мақсаты мен ерекшелігін айқындау.
2	Қазақ тілінің стилистикасы және тіл мәдениеті	«Стилистика және тіл мәдениеті» пәні студенттерге тіл мәдениеті мен стилистика туралы жүйелі теориялық білімді игеруді көздейді, оны тәжірибе жүзінде жүзеге асыруға негізделеді. Бұл пәнді оқытуда студенттерге лингвистикалық стилистиканың бағыттары және негізгі ұғымдары туралы, әсіресе функциональдық стильдер мен	Бұл пән қазақ тілінің функционалдық стильдерін және мәтіннің құрылымы мен ұйымдасу заңдылықтарын зерттейді. Курста ғылыми, ресми, публицистикалық, көркем және ауызекі сөйлеу стильдерінің тілдік ерекшеліктері қарастырылады. Сонымен қатар, мәтіннің тұтастығы, байланыстылығы, композициялық құрылымы және мәтін түрлері талданады. Пән білім алушылардың тілдік норманы дұрыс қолдану,	Пререквизиттері: Тіл біліміне кіріспе, Құрмалас сөйлем синтаксисі / Постреквизиттері: Жалпы тіл білімі, Қазақ тілі мен әдебиетін оқыту әдістемесі	А) Тіл мәдениеті және стилистикасын игеру жолында студент өзінің білімін, стилистикалық талдау дағдысын, іскерлік қабілетін дамытып, ана тілінің қасиетін тереңінен таниды. В) Пәнді оқытуда студенттерге лингвистикалық стилистиканың бағыттары және негізгі ұғымдары туралы меңгереді,

		тіл ярустарының стилистикалық мүмкіндіктері туралы білім беріледі, кез-келген мәтіннің қай стильге жататынын ажырата білуге үйретеді.	мәтінді талдау және стилистикалық тұрғыдан бағалау дағдыларын қалыптастыруға бағытталған.		С) Функциональдық стильдер мен тіл ярустарының стилистикалық мүмкіндіктері туралы білім беріледі, Д) Кез-келген мәтіннің қай стильге жататынын ажырата білуге үйретеді. Е) Құрмалас сөйлемдерді толық талдай алатын болады.
3	Қазақ әдеби тілінің тарихы	Ақпарат пен ақпараттық технологиялар ғарыштық жылдамдықпен дамыған қазіргі шақта бұқаралық ақпарат құралдарының да қоғам өміріндегі маңызы жыл өткен сайын артып келеді. Ақпаратты жинаудың журналистік әдістерін практикалық меңгеру; Журналистік жанрларды игеру; Газет дайындау және өндіріс техникасымен таныстыру; Дербес шығармашылық және оқыту дағдыларын дамыту; Баспа басылымын өндіру технологиясын меңгеру.	Бұл пән қазақ әдеби тілінің қалыптасу, даму және нормалану үдерісін зерттейді. Курста әдеби тілдің шығу арналары, тарихи кезеңдері, функционалдық стильдерінің қалыптасуы мен дамуы қарастырылады. Сонымен қатар, ауызша және жазба дәстүрдің өзара ықпалы, көрнекті ақын-жазушылардың тілдік мұрасы және қазіргі әдеби тіл нормаларының қалыптасу жолдары талданады. Пән білім алушылардың тілдің тарихи дамуын түсінуін қалыптастырып, филологиялық талдау және ғылыми зерттеу дағдыларын дамытуға бағытталған.	Пререквизиттері: Әдебиеттануға кіріспе, Алаш әдебиеттануы Постреквизиттері: Қазіргі қазақ әдебиеті, Әдебиет теориясы	А) Паблик рилейшнз институтының жұмыс істеу теориясы мен тәжірибесі, принциптері, әлеуметтік-экономикалық және саяси дамуындағы рөлі туралы білім беріледі; В) Жобаларды табысты іске асыру үшін алынған білімді пайдалана білуге үйренеді; С) Қоғамдық пікір қалыптасады; D) Өз қызметіне PR негізгі қағидаттарын енгізуді үйренеді; Е) Белгілі бір ұйымның (фирманың) имиджін жоспарлау, ұйымдастыру және өткізу механизмдерін меңгереді.
4	Қазіргі риторика және шешендік өнер	Шешендік өнердің ғылым ретінде қалыптасуының дамуын, оның негізгі кезеңдерін, концепциялары мен қазіргі заманғы үрдістерін; әдебиеттің өнердің түрі ретінде ерекшелігін және оның жалпы ерекшеліктерін; адамның жеке және қоғамдық өміріндегі әдебиеттің алатын орнын, көркем әдебиеттің танып-білерлік, сезім әрекетіне бой алдырғыш және творчестволық-жасампаздық табиғатын; көркем, әдеби образдар ерекшелігін, көркем әдеби	Бұл пән көпшілік алдында сөйлеу мәдениеті мен тиімді коммуникацияның теориялық және практикалық негіздерін қарастырады. Курста риториканың негізгі заңдылықтары, сөйлеу құрылымы, аргументация тәсілдері, аудиториямен жұмыс істеу және тілдік әсер ету құралдары зерттеледі. Сонымен қатар, заманауи шешендік өнердің түрлері, презентация жасау, дебат жүргізу және іскерлік коммуникацияда сөйлеу дағдылары меңгеріледі. Пән білім алушылардың ауызша және жазбаша коммуникация қабілеттерін, сыни ойлауын және	Пререквизиттері: XIX ғасырдағы қазақ әдебиетінің тарихы, Алаш әдебиеттануы Постреквизиттері: Қазіргі қазақ әдебиеті, Әдебиет теориясы	А) Авторлық сезім әрекетіне бой алдырғыш түрлерін немесе мазмұн түрлерін батырлық, сентиментальдық, романтикалық, әдеби жанрлар мен олардың түрлерін көрсете біледі, оны кәсіби деңгейде қолданады.; В) Әдеби дамудың нақты тарихи формалары мен оның заңдылықтарын: жазушының творчестволық даралығын, көркем шығарманың біртұтастығын, көркемдік жүйелерді, творчестволық әдістерді, әдеби бағыттарды,

		творчествоның тұрақты типологиялық бір түрін игереді;	сендіру дағдыларын дамытуға бағытталған.		ағымдарды, стильдерді талдайды. С) Ұлттық рухани құндылықтарды, кәсіби тіл заңдылықтарын, құқық негіздері мен сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет талаптарын, сеншендік өнер негіздерін меңгереді. D) Мәнжазбалар жазу арқылы шығармашылық қабілеттерін дамытады, жаңаша идеяларды синтездеу және жоспар құру дағдыларын меңгереді. E)Әдеби бағыттағы зерттеулер мазмұнын салыстырып, өзіндік ой-пікір білдіріп, тұжырым жасай отырып бағалайды.
5	Филологиялық зерттеуде ЖИ технологияларын қолдану	Студенттерді мультимедиялық журналистиканың ерекшелік сипаттарымен, пайда болуымен және хабар таратудың дамуымен, Қазақ мультимедиясының өсу кезеңдерімен, жұмыс істеу әдістерімен, телерадиохабар әзірлеудің шығармашылық процесімен, жанрларымен және пішіндерімен, журналистің еңбек қатынасын реттейтін кәсіби-этикалық ережелері және қағидаларымен, мультимедиялық журналистиканың қазіргі теориялық мәселелерімен таныстырудың тәсілдерін үйрету	Бұл пән филологиялық ғылым саласындағы зерттеулерде жасанды интеллект әдістері мен цифрлық технологияларды пайдалану мүмкіндіктерін қарастырады. Курста мәтіндерді автоматты талдау, корпус лингвистикасы, деректерді өңдеу, машиналық оқыту негіздері және табиғи тілді өңдеу (NLP) технологиялары зерттеледі. Сонымен қатар, әдеби және тілдік материалдарды сандық форматта талдау, зерттеу нәтижелерін визуализациялау және ғылыми деректермен жұмыс істеу тәсілдері меңгеріледі. Пән білім алушылардың цифрлық зерттеу дағдыларын дамытып, заманауи филологиялық әдістерді қолдану құзыреттілігін қалыптастыруға бағытталған.	Пререквизиттері: Әдеби шығармашылық, Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиетінің тарихы Постреквизиттері: Әдебиет теориясы, Жалпы тіл білімі	A) Журналистика ның негізгі ерекшеліктері ажыратып, әдебиет теориясының жанрлық түрлері бойынша терминдердің анықтамасы мен қолданысын мысалдар келтіре отырып түсінеді; B) БАҚ-тың барлық түрлерінің теориялық негіздерін, олардың жұмыс істеу ерекшеліктерін, сондай-ақ бұқаралық ақпарат құралдарының әр түрлі конвергенция процесін зерделей біледі; C) Қазақ мультимедиясының өсу кезеңдерімен, жұмыс істеу әдістерімен, телерадиохабар әзірлеудің шығармашылық процесімен, жанрларымен және пішіндерімен танысады; D) Филологиядағы озық ғылыми нәтижелерді игеріп, E) Ақпараттық коммуникациялық технологияларды өзінің кәсіби қызметінде еркін қолданады.
6	Әдебиет пен мәдениет саласындағы PR	Курстың мақсаты: студенттерді бұқаралық ақпарат құралдары жұмысының ерекшеліктерімен	Пән аясында әдебиет және мәдениет салаларындағы қоғамдық байланыстарды ұйымдастыру,	Пререквизиттері: Қазақ халық ауыз әдебиеті, Шешендік өнер	A) Тіл мәдениеті және стилистикасын игеру жолында студент өзінің білімін,

		таныстыру және практикалық мерзімді басылымдарда жұмыс істеу, ұйымдастыру және шығару үшін қажетті дағдыларды игерту. Міндеті: ақпаратты жинаудың журналистік әдістерін практикалық тұрғыда жасап көру; журналистік жанрларды игеру; газет дайындау және өндіріс техникасымен таныстыру; дербес шығармашылық және оқыту дағдыларын дамыту; баспа басылымын өндіру технологиясын меңгеру.	ақпараттық коммуникацияны басқару, имидж қалыптастыру үдерістері, мәдени және әдеби жобаларды ілгерілету, медиа кеңістікте ақпарат тарату, аудиториямен тиімді коммуникация орнату және PR-стратегияларды әзірлеу мәселелері меңгеріледі. Сонымен қатар, әдеби ұйымдар мен мәдени мекемелердің брендін қалыптастыру, қоғаммен байланыс құралдарын қолдану және ақпараттық науқандар жүргізу тәсілдері үйретіледі. Курс білім алушылардың коммуникациялық, ұйымдастырушылық және креативтік дағдыларын дамытуға бағытталған.	Постреквизиттері: Әдебиет теориясы, Жалпы тіл білімі	стилистикалық талдау дағдысын, іскерлік қабілетін дамытып, ана тілінің қасиетін тереңінен таниды. В) Пәнді оқытуда студенттерге лингвистикалық бағыттар және негізгі ұғымдары туралы меңгереді, С) Функциональдық стильдер мен тіл ярустарының стилистикалық мүмкіндіктері туралы білім беріледі, D) Көркем мәтіннің қай стильге жататынын ажырата білуге үйренеді. Е) Сөйлемдерді толық талдай алатын болады.
7	Жалпы тіл білімі мен әдебиет теориясының парадигмалары	Әдебиет теориясы даму тарихымен, кезеңдерімен таныстыру; қазақ әдебиеті сынын дамытуға үлес қосқан әдебиет, қоғам қайраткерлерінің пікірлерімен таныстыру; көркем әдебиет туындыларын оқуда сыни көзқарас қалыптастыруға үйрету басты мақсат етіледі.	Бұл пән тіл білімі мен әдебиеттану ғылымындағы негізгі теориялық бағыттар мен ғылыми тұжырымдамаларды зерттейді. Курста құрылымдық, функционалдық, когнитивтік, антропоэзектік және мәдениетаралық парадигмалардың қалыптасуы мен даму ерекшеліктері қарастырылады. Сонымен қатар, әдебиет теориясындағы классикалық және заманауи ғылыми көзқарастар, көркем мәтінді талдау әдістері мен теориялық ұстанымдар зерделенеді. Пән білім алушылардың филологиялық ойлау жүйесін қалыптастырып, ғылыми талдау, салыстыру, интерпретация жасау және зерттеу дағдыларын дамытуға бағытталған.	Пререквизиттері: Әдебиеттануға кіріспе, Тәуелсіздік жылдарындағы қазақ әдебиетінің тарихы Постреквизиттері: Магистратурада оқытылатын пәндер	А) Әдебиет теориясының негізгі ұғымдары мен категорияларын біледі. Әдебиет, поэзия, проза, жанр, стиль, фабула, композиция, кейіпкер, тақырып сияқты негізгі терминдердің мағынасын түсінеді. В) Әдеби шығарманың құрылымдық элементтерін талдау қабілеті Шығармадағы сюжет, идея, кейіпкерлер, тілдік құралдар мен композициялық тәсілдерді анықтап, олардың өзара байланысын түсіну. С) Әдеби жанрлар мен стильдер туралы білімі қалыптасады. Эпос, лирика, драматургия, роман, повесть, поэма сияқты жанрлардың ерекшеліктерін білу; әртүрлі стильдер мен бағыттарды танып, олардың әдебиеттегі орнын түсінеді. Әдеби шығарманың тарихи және мәдени контекстін бағалау. Әдебиеттің тарихи даму кезеңдері мен мәдениетпен

					байланысын түсіну, шығармалардың тарихи және әлеуметтік мәнін талдай біледі. D)Әдеби сын мен талдау дағдыларының дамуы. Әдеби шығармаларды сын тұрғысынан қарау, автордың идеясын ашу және шығарманың эстетикалық ерекшеліктерін бағалау. Талдау мен түсіндірме жазу дағдылары E) Әдебиет теориясына қатысты тапсырмалар мен эсселерді ғылыми тілмен жазу, аргументтерді жүйелі түрде келтіру.Теориялық білімді практикалық қолданады
8	Салалық терминология	Қазіргі жаһандану үдерісі ғылым салаларының тоғысуы мен бірігуіне ғана ықпал етпей, сонымен қатар тың ғылыми салалардың қалыптасуы мен дамуына да әсер етті. Жаңа бағыттағы лингвистика – тіл білімінің қоғамдық-әлеуметтік орны мен рөлінің күшеюіне орай, адамзаттың ой мен тіл, сана мен сөйлеу, ым-қимыл, таным мен тілдік қарым-қатынас үдерістерінің бірлескен әрекеті нәтижесінде тілші-ғалымдар алдына жаңа идея, тың ізденісті қажет еткен сала. Курстың мақсаты – тіл біліміндегі ақпараттық, танымдық, психо-әлеуметтік теорияның ғылыми негіздерін меңгеру, оның басты тұжырымдары мен негізгі қағидалары арқылы студенттердің ой-өрісін, зияткерлігі мен жан-жақтылығын кеңейту.	Курс қазақ филологиясы білім беру бағдарламасы аясында білім алушыларға әртүрлі кәсіби салалардағы терминдердің қалыптасуы, құрылымы, семантикасы және қолданыс ерекшеліктері туралы теориялық әрі практикалық білім беруге бағытталған. Пән барысында ғылыми, ресми, техникалық, мәдени және цифрлық ортадағы терминологиялық жүйелер қарастырылады. Білім алушылар терминдерді талдау, жүйелеу, аудару және кәсіби коммуникацияда орынды қолдану дағдыларын меңгеріп, қазақ тілінің терминжасам қағидаларын игереді.	Пререквизиттері: Тіл біліміне кіріспе, Ғылыми зерттеу әдістері / Постреквизиттері: Магистратурада оқытылатын пәндер	A) Тіл, таным, сана арасындағы қатынасқа қатысты тіл біліміндегі ғылыми тұжырымдарды меңгереді. B) Тілдің анықтамасын, коммуникативтік, кумулятивтік номинативтік, танымдық қызметтерін талдайды. C)Тілдерді жіктеу принциптері мен жіктемесін меңгереді. D) Қазақ тілінің орфографиялық,орфоэпиялық заңдылықтарын меңгереді. E)Тіл білімінің терминдерімен танысып, олардың салаларын сипаттай біледі.
9	Филологиялық білім беру негіздері	Қазіргі өзгермелі заманда қазақ тілі пәнінің мұғалімі оқытудың жаңа 7 модулі (Оқыту мен	Пән филологиялық пәндерді оқытудың теориялық, әдіснамалық және практикалық негіздерін	Пререквизиттері: Әдебиет пәндерін оқытудың инновациялық және	A) Жекелеген оқушылардың сабақ тақырыбын қабылдау ерекшеліктерін түсіну,

		оқудағы жаңа тәсілдер, сын тұрғысынан ойлауға үйрету, оқу үшін бағалау және оқуды бағалау, оқыту мен оқуда ақпараттық коммуникациялық технологияларды (АКТ) пайдалану, талантты және дарынды балаларды оқыту, оқушылардың жас ерекшеліктеріне сәйкес оқыту және оқу, оқытуды басқару және көшбасшылық) меңгеріп, оны тілді оқытудың тиімділігін арттыруда тәжірибе жүзінде қолдану шеберлігін шыңдауда қолдана алуға үйрету, оқытудың жаңаша әдіс-тәсілдерін пайдалану.	қарастырады. Курс аясында тіл мен әдебиетті оқытудың мақсат-міндеттері, білім беру мазмұны, оқыту әдістері мен заманауи педагогикалық технологиялар зерттеледі. Сонымен қатар, филологиялық білім берудің құрылымы, оқу үдерісін ұйымдастыру ерекшеліктері, бағалау жүйесі және білім алушылардың тілдік-коммуникативтік құзыреттіліктерін қалыптастыру жолдары үйретіледі. Болашақ мамандардың кәсіби-педагогикалық дағдыларын дамытуға, шығармашылық және зерттеушілік қабілеттерін жетілдіру де қамтылады.	компьютерлік технологиялары, Шешендік өнер Постреквизиттері: Магистратурада оқытылатын пәндер	В) Оқушылардың білім-түсініктерін жетілдіру немесе жақсарту мақсатында олармен жұмыс жүргізу қажеттігін ұғынуы, С) Кейбір оқушылардың тақырыпты өзіне оңтайлы бірегей тәсілдермен меңгеретіндігін жете түсінуі. D) Сындарлы оқытудың жоғарыдағыдай сипатталып, түсіндірілуі мұғалімнің ой-пайымы мен негізгі көзқарастарын, сондай-ақ сол көзқарас, пікірге қатысты бірқатар баламалы шешімдерді білуін қамтиды. Е) Оқу-әдістемелік кешен түсінігі қалыптасады.
10	Лингвистика, әдебиет теориясы және эстетикасы	Қазіргі қазақ әдебиеті пәні тәуелсіздік алған жылдардағы ұлттық әдебиеттегі көркемдік қуаты ерен, парасат-пайымдау толғамы терең ерекше шығармалардың генезисі, стилистикасы, поэтикасы, сөз өнерпазының көркемдік-философиялық дүниетанымы, жанрлық, тақырыптық, тілдік-стильдік, ғылыми-танымдық ерекшеліктері, адам-табиғат қарым-қатынастары жаңаша талдануға тиіс.	Пән тіл білімі, әдебиеттану және эстетика ғылымдарының теориялық негіздерін кешенді түрде қарастырады. Оған қоса, тілдің құрылымы мен қызметі, көркем мәтіннің табиғаты, әдеби шығарманың эстетикалық мәні және көркемдік категориялар зерттеледі. Сонымен қатар, әдебиет теориясындағы негізгі ұғымдар, стиль, образ, жанр, композиция сияқты категориялар мен эстетикалық қабылдау ерекшеліктері талданады. Курс білім алушылардың филологиялық және эстетикалық ойлау қабілетін қалыптастырып, көркем мәтінді ғылыми тұрғыдан талдау дағдыларын дамытуға бағытталған.	Пререквизиттері: Алаш әдебиеттануы, Шешендік өнер Постреквизиттері: Әдебиет теориясы, Әдеби шығармашылық	А) Студенттер тақырып таңдау, материал жинау, конспект жазуды меңгере біледі; В) Ақын-жазушылар шығармаларын ажырата алады; С) Ақын-жазушылар шығармаларының идеялық, эстетикалық мазмұнын аша білуге дағдыланады; D) Ақын-жазушылар шығармаларын талдаудағы оның табиғатын біледі. Е) Көркем шығарма тілі, образдылық-бейнелілік сырлары, өлең құрылысын ашып көрсету
11	Лингвомәдениеттану	«Қазіргі қазақ тілінің лексикологиясы мен лексикографиясы» – жүйелі ғылыми-теориялық білім беруді мақсат ете отырып, оның болашақта зерттелуге тиіс мәселелеріне байланысты білімалушыларды ғылыми	Пән тіл мен мәдениеттің өзара байланысын, тілдік бірліктер арқылы ұлттық дүниетаным мен мәдени құндылықтардың көрініс табуын зерттеуге бағытталған. Пән аясында мәдени код, ұлттық концепттер, тілдік стереотиптер, фразеологизмдер мен символдардың мәдени	Пререквизиттері: Тіл біліміне кіріспе, Нормативті қазақ тілі; Постреквизиттері: Қазіргі қазақ тілінің сөзжасамы мен морфологиясы, Құрмалас сөйлем синтаксисі	А) Қазақ тілінің лексикологиясы саласының өзекті мәселелерін біліп шығады; В) Курстың теориялық бөлімінде лексикологияның ғылым ретінде танылуы, оның ғылымдар арасында алатын

		ізденіске баулып, олардың шығармашылық ой-пікірін жетілдіріп отыруды өзінің міндеті деп санайды. Курстың теориялық бөлімінде лексикология мен лексикографияның ғылым ретінде танылуы, оның ғылымдар арасында алатын орны, басқа ғылым салаларымен байланысы, оның зерттеу әдістері жайлы мәліметтер беру.	семантикасы қарастырылады. Сонымен қатар, әртүрлі тілдік қауымдастықтардағы мәдени ерекшеліктер және олардың тілдегі көрініс беру тәсілдері талданады. Курс білім алушылардың тіл мен мәдениет арақатынасын терең түсінуіне және мәдениаралық коммуникация дағдыларын дамытуға бағытталған.		орны, басқа ғылым салаларымен байланысы, оның зерттеу әдістері жайлы алған білімдерін практикада қолдана біледі; С) Тәжірибелік сабақтарда лексикалық талдаудың негізгі әдістерін меңгереді; D) Қазақ тілінің сөздік құрамы мен лексикографиясы туралы лексика-семантикалық, функционалды-стилистикалық тұрғыда теориялық тұрғыдан меңгереді; Е) Белгілі бір мәселе төңірегінде өзіндік пікір айта алады.
12	Көркем мәтіннің лингвистикалық интерпретациясы	Ұлттық баспасөз тарихы туралы сөз болғанда ежелгі түрік бітіктастарындағы рухани мұрамызға соқпай өту өсте мүмкін емес. Бұл адамзат қоғамы әлі қағазды ойлап тауып, тәжірибеде қажетіне жаратып, тұтынбаған дәуірге дейінгі ежелгі түріктердің бұқаралық ақпарат таратудың әдіс-тәсілдері мен идеясын меңгерген бағзы өркениетінен мағлұмат береді. Тас кітаптардың пішіні мен түрлері. Сюжеттік оқиға желісі мен жанрлық белгілері, көркемдік-идеялық мәні мен ақпараттық маңызы, жас мөлшерін анықтау мен жүйелеу үшін полеографиялық, фонетикалық ерекшеліктерінен түсінік беру.	Курс көркем мәтінді тілдік тұрғыдан талдау мен интерпретациялаудың теориялық және практикалық негіздерін меңгертуге бағытталған. Пәнді игеру барысында мәтіннің лексикалық, грамматикалық, стилистикалық, семантикалық және прагматикалық ерекшеліктері қарастырылады. Сонымен қатар, авторлық қолтаңба, көркемдік тәсілдер, тілдік образ және мәтіннің коммуникативтік қызметі талданады. Білім алушылардың көркем мәтінді ғылыми негізде саралау, оған лингвостилистикалық талдау жасау және мәтін мазмұнын кәсіби деңгейде интерпретациялау сияқты дағдылары қалыптастырылады.	Пререквизиттері: Жасанды интеллект және цифрландыру, Әдеби шығармашылық Постреквизиттері: Әдебиет теориясы, Жалпы тіл білімі	A)Журналистика ның негізгі ерекшеліктері ажыратып, әдебиет теориясының жанрлық түрлері бойынша терминдердің анықтамасы мен қолданысын мысалдар келтіре отырып түсінеді; B) Алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді, көрсете біледі; C) Білімін кәсіби деңгейде қолданады; D) Филологиядағы озық ғылыми нәтижелерді игеріп, қызметте іске асыра алады E) Ақпараттық коммуникациялық технологияларды шығармашылық ұжымдарда еркін қолданады.
13	Өндірістік практика	Пән бойынша алған білімдерін қазіргі таңда Қазақстанның білім беру жүйесінде қолданылып жүрген жаңа технологияларды меңгеруге, оқытудың әдіс – тәсілдерін келешек кәсіптерінде қолдана білуге үйрету болып табылады.	Студенттерді республикамыздың мектеп, мекемелерінің іс-тәжірибесінде қолданылып жүрген жаңа педагогикалық технологиямен таныстыру; жаңашыл мұғалімдердің оқыту әдістерін оқып-талдауға үйрету; студенттердің педагогикалық	Пререквизиттері: Әдебиет теориясы, Қазақ тілі мен әдебиетін оқыту әдістемесі Постреквизиттері: Магистратурада оқытылатын пәндер	A) Педагогикалық технологиядағы басты міндет – студенттің оқу-танымдық әрекетін жандандыра отырып, алға қойған мақсатқа толықтай жету. B) Оқу үрдісін жандандыру студенттің оқу материалының

			ізденіс пен шығармашылық жұмыс істеу қабілеттерін дамыту;		теориялық мазмұнын игеру жөніндегі еңбегін тиімді ұйымдастыру; С) Тәжірибелік іскерлігі мен дағдыларын қалыптастыру. D) Мемлекеттік білім стандарты деңгейінде оқу үрдістерін ұйымдастыруға бағыт беру. Е) Оқу-әдістемелік кешен түсінігін қалыптастыру.
14	Қорытынды аттестаттау	Тіл білімі мен әдебиеті тарихы түсінігі, тіл білімі мен әдебиеті салалары, жазу, оның түрлері, орфография мен орфоэпия, лексикология, фонетика, морфология, синтаксис мәселелері, тілдерді классификациялау, «әдебиет тарихы жөнінде білім беруді көздейді	Тіл білімі мен әдебиетінің тарихына үңілу, негізгі ұғымдарымен таныстыру; тіл білімі мен әдебиеті тарихының негізгі кезеңдері мен бағыттарына тоқталып, тіл білімінің, әдебиетінің салалары, олардың нысаны мен мақсаты туралы білімді меңгерту; тіл білімі мен әдебиеті салаларына тән негізгі ұғымдарды ажырату; тілдердің жіктелуі, жіктеу принциптері, тілдердің пайда болуы т.с.с. мәселелерді игерту; студенттерге тіл білімі мен әдебиетінің салаларына сай ілімдерді меңгеруіне мүмкіндік жасау.	Пререквизиттері: Жалпы тіл білімі, Әдебиет теориясы Постреквизиттері: Магистратурада оқытылатын пәндер	A) Студенттер алған білімдерін көркем әдебиеттерді; жазушылар творчествосын, әдеби бағытты, көркем әдісті, стильді; әдеби процестің нақты кезеңдерін; әлемдік әдебиеттің қазіргі заманғы құбылыстарын (модернизм, постмодернизм) комплексті талдаған кезде қолданады. B) Негізгі оқу материалдарын түсіну; тәжірибелік дағдыларды қалыптастыру; C) Тілдің терең мазмұндық құрылымын тану, D) Тіл мен әдебиеттің ұлттық табиғатын тану, E) Ұлт өміріндегі рөлі мен қызметін әр қырынан сараптауға үйренеді.