

Элективті пәндер каталогы (қабылдау жылы: 2026)

ББ атауы мен шифры: 7M02304-Филология

№	Пәннің атауы	Оқыту мақсаты	Қысқаша сипаттама	Пререквизиттері/ Постреквизиттері	Дублин дескрипторы
1	Ғылым тарихы мен философиясы	«Ғылым тарихы және философиясы» атты пәнді оқытудағы мақсат ғылыми білімнің құрылымын, ғылыми зерттеулердің түрлері мен негізгі әдістерін үйрету, дүниетанымдық көзқарасты кеңейту, ғылымның қоғам дамуындағы алатын орнын түсіндіру болып табылады. Соның ішінде қазіргі ғылымның әдіс-тәсілдерін білу ғылыми шығармашылықты үйренуде қажет міндеттің бірі болып есептеледі. Осыған орай магистрант өзінің кәсіби қызметін жетілдіруде оқып үйренетін дүниетанымдық, философиялық, танымдық, логикалық және әдістемелік білімдерді иеленумен қатар ғылыми зерттеу дағдыларын меңгеруі тиіс.	Пән адамзат мәдениетіндегі ғылымның алатын орнын, даму заңдылықтарын, ғылымның қалыптасуындағы философияның ролін, ғылыми білім құрылымын, бүгінгі өркениет дәуіріндегі ғылымның даму ерекшеліктерін зерделеуге бағытталған. Курс аясында, тарихтағы ғылымда ашылған жаңалықтармен қатар, ғылым философиясының негізгі идеялары, ғылымның әлеуметтік институт ретіндегі маңызы, қазіргі ғылымның даму бағыттары қарастырылады. Пән зерттеушінің болашақ ғылыми зерттеулер жүргізуіне қажетті әдіснамалық құзіреттерді қалыптастырады. Сондай-ақ, бүгінгі жаһандану дәуіріндегі ғылымдағы ашылып жатқан жаңалықтарды және ғылыми тұжырымдамаларды сыни тұрғыдан талдау дағдыларын дамытуға, кәсіби маман ретінде этикалық ұстанымын қалыптастыруға көмектеседі.	Пререквизиттері: «Ғылым тарихы және философиясы» курсын оқып үйрену үшін магистрантта философия тарихы және теориясы, гуманитарлық және жаратылыстану ғылымдары және мамандандырылған пәндерден білімі болуы тиіс. Постреквизиттері: Ғылым тарихы мен философиясынан алған білімдері магистранттарда ғылыми білім әдістемесінің қалыптасуын мүмкін етеді, ғылыми зерттеу іс-әрекетінің дағдыларын дамытады.	А) Негізгі эпистемологиялық үлгілерді, рационалдылық түсінігінің трансформациялану сипаттарын; ғылымға дейінгі, ғылыми және ғылымнан тыс таным формалары мен тәсілдерін, танымның қазіргі тәсілдерін; В) Ғылыми-зерттеу жұмыс барысында туындайтын және терең кәсіби біліктілікті қажет ететін сұрақтарды құрауы және шеше алуды; зерттеудің қажет тәсілдерін таңдай білуді; нақты зерттеу негізінде бар тәсілдерді өзгерте алу және жаңа тәсілдерді құрастыруды; С) Ғылыми зерттеу және педагогикалық жұмыс жүргізуде әдіс және әдістемелік білімдерді қолдану қабілетіне ие болулары қажет; D) Нақты бағытта кең білімді қажет ететін ғылыми-зерттеулік және ғылыми педагогикалық әрекеттерді жеке өткізе алу қабілетіне ие болуы тиіс; Е) Әлеуметтік гуманитарлық және жаратылыстану білімдері әдістемелік негізінде қазіргі теория мен практика ақиқатын түсіну және талдай алуы тиіс. жеткізе алады.
2	Шет тілі (кәсіби)	Курстың негізгі мақсаты білім алушылардың мәдениетаралық - коммуникативтік құзыреттілігін және оның құрамдас бөлігі ретінде	Пән білім алушылардың кәсіби және мәдениетаралық өзара іс-әрекет саласындағы шетел тіліндегі коммуникативтік құзыреттілігін қалыптастыруға және дамытуға бағытталған. Курс аясында ағылшын	Пререквизиттер: Шетел тілі Постреквизиттер: жоқ	А) оқытылатын пәндер саласындағы негізгі ғылыми бағыттарды зерттейді, ғылыми таным әдіснамасын меңгереді; В)

		халықаралық кәсіби ортаға интеграциялануға және кәсіби шетел тілін мәдениетаралық, ғылыми және кәсіби қарым-қатынас құралы ретінде пайдалануға мүмкіндік беретін білім алушылардың кәсіби-негізделетін мәдениетаралық коммуникативтік құзыреттілігін қалыптастыру болып табылады.	тілін мәдениетаралық және кәсіби коммуникация құралы ретінде қолдану ерекшеліктері, академиялық және кәсіби бағытталған мәтіндерді аудару тәсілдері, сондай-ақ кәсіби және ғылыми мәтіндерге талдау жасалады. Ғылыми мәтіндердің ауызша және жазбаша аударма дағдыларын дамытуға, шетелдік ғылыми дереккөздерді талдауға, ағылшын тілін академиялық, кәсіби және мәдениетаралық қарым-қатынаста қолдануға ерекше назар аударылады.		процестерді талдаудың қазіргі тұжырымдамаларын, теориялары мен тәсілдерін сыни бағалауды көрсетеді және жаңа идеяларды талдау, синтездеу және бағалау әдістерін салыстырады; С) Кәсіби коммуникация дағдыларын қолданады, әртүрлі тілдерде табысты және жағымды іскерлік коммуникация алуға қабілетті; D) жаңа проблемалар мен жағдайларды шешу үшін өзінің зияткерлік және жалпы мәдени деңгейлерін интеграциялайды; E) аударма процесінде мәдениетаралық коммуникация дағдыларын көрсетеді;
3	Жоғары мектеп педагогикасы	Қазіргі заманғы жоғары оқу орны жағдайында білім беру үдерісін тиімді ұйымдастыру мен жүзеге асыруға қажетті теориялық білімдер мен практикалық дағдыларды қалыптастыру.	Пән жоғары мектеп педагогикасының теориялық-әдіснамалық негіздерін зерделеуге және магистранттардың кәсіби-педагогикалық құзыреттерін қалыптастыруға бағытталған. Курс аясында жоғары білім берудің заманауи тұжырымдамалары, білім беру процесін ұйымдастыру мен басқарудың заңдылықтары, жоғары мектептегі оқыту әдістері мен технологиялары, педагогикалық өзара әрекеттесу ерекшеліктері және білім беру бағдарламаларын жобалау мәселелері қарастырылады. Инновациялық білім беру технологияларына, оқу нәтижелерін бағалауға, академиялық мәдениетке және оқытушының педагогикалық шеберлігін дамытуға ерекше назар аударылады. Пән білім беру процесін жобалау, ұйымдастыру және талдау дағдыларын, сондай-ақ кәсіби қызмет пен ғылыми-педагогикалық практикада заманауи педагогикалық тәсілдерді қолдану құзыреттерін қалыптастырады.	Прекреквизиттер: Бакалавр деңгейінде философия, жалпы педагогика және жалпы психология пәндері Постреквизиттер: Педагогикалық тәжірибе, зерттеу тәжірибесі	A) Жоғары мектеп педагогикасы саласында жүйелі білімді меңгерген, оқу үдерісін ұйымдастырудың ғылыми-теориялық негіздерін игерген, қазіргі білім беру парадигмаларын, тәсілдерін, технологияларын және жоғары білім берудің даму үрдістерін жақсы біледі. Жоғары білім беру жүйесінде оқытушының рөлі мен функцияларын түсінеді; B) Жоғары оқу орнында білім беру үдерісін ұйымдастыру мен жүзеге асыру барысында алған білімін қолдана алады, оқу

					әдістемелік құжаттамаларды әзірлейді, тиімді оқыту әдістері мен формаларын қолданады, сондай-ақ жоғары білім беру тәжірибесінде туындайтын педагогикалық міндеттерді шешуге қатысады; С) Педагогикалық теориялар мен тәсілдерді сыни тұрғыдан талдай және бағалай алады, педагогикалық құбылыстарды интерпретациялап, білім беру үдерісін жетілдіру бойынша негізделген пайымдаулар, қорытындылар мен ұсыныстар жасай алады. Д) Кәсіби педагогикалық қарым-қатынас дағдыларын меңгерген, білім алушылармен және профессорлық-оқытушылар құрамымен диалог орната алады, өз көзқарасын сауатты түрде дәлелдей біледі, ғылыми және әдістемелік пікірталас жүргізе алады, білім беру коммуникациясында цифрлық және мультимедиялық құралдарды пайдалана алады; Е) Өзіндік білім алуға, педагогикалық қызметті өзіндік талдауға қабілетті, кәсіби дамуға, зерттеуге және жоғары білім беру жүйесіндегі жаңа білім беру
--	--	--	--	--	---

					технологияларын меңгеруге үнемі дайын екенін көрсетеді.
4	Басқару психологиясы	Басқару үдерісіндегі адамдардың мінез-құлқы мен психологиялық ерекшеліктерін зерттеу арқылы басқару тиімділігін арттыру. Бұл сала басшы мен қызметкер арасындағы өзара қатынасты, мотивацияны, шешім қабылдау үрдісін, көшбасшылық стильдерін және ұйым ішіндегі психологиялық ахуалды жақсартуға бағытталған.	Пән басқарушылық қызметтің психологиялық заңдылықтарын, ұйымдағы жеке тұлға мен топтардың мінез-құлық ерекшеліктерін, сондай-ақ адами ресурстарды тиімді басқару тетіктерін зерттеуге бағытталған. Курс аясында көшбасшылық пен мотивацияның заманауи теориялары, басқарушылық шешімдер қабылдаудың психологиялық аспектілері, ұйымдық мінез-құлық, іскерлік коммуникация және жанжалдарды басқару мәселелері қарастырылады. Басқарушылық құзыреттерді дамытуға, эмоционалдық интеллектіні қалыптастыруға, стрессті басқаруға және басшының кәсіби қызметін психологиялық сүйемелдеуге ерекше назар аударылады. Пән басқарудың психологиялық әдістерін қолдану, ұжымда тиімді өзара әрекеттесуді ұйымдастыру және кәсіби қызметте негізделген басқарушылық шешімдер қабылдау дағдыларын қалыптастырады.	Пререквизиттер: Бакалавриат курстары Постреквизиттер: Магистранттың ғылыми зерттеу жұмысы, Педагогикалық практика	А) Жоғары мектеп психологиясы саласындағы өзін-өзі жетілдіруге және заманауи кәсібилікке бағытталған практикалық психологияның білімі мен дағдыларын түсіндіреді; В) Зерттеудің, жасанды интеллекттің жаңа әдістерін меңгереді, жоғары оқу орындарында психология саласындағы пәндерді оқытудың заманауи нысандары мен технологияларын пайдаланады. С) ЖОО-ның оқу-тәрбие процесінде педагогтердің қызметін ұйымдастыру дағдыларын қолданады, педагогикалық процестің тұтастығын түсінеді; D) Коммуникативтік құзыреттілік тәсілдерін меңгерген; E) Өзін-өзі тәрбиелеу және өзін-өзі дамыту қабілетін көрсету.
5	Ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру және жоспарлау	Пән мазмұны зерттеу әдістемесі, ҒЗҰЖ, зерттеу компоненттері, авторлық құқық құжаттарын дайындау, инновациялық зерттеу жоспары, жобаның өмірлік циклі және оның құнын бағалау, идеяларды таңдау және сапаны анықтау критерийлері туралы білімдерін жетілдіреді. Бұл сонымен қатар зерттеу	Пән ғылыми зерттеулердің әдіснамасы, ұйымдастырылуы мен жоспарлануы, ғылыми-зерттеу жобаларын басқару, ғылыми құжаттаманы әзірлеу және ғылыми қызмет нәтижелілігін бағалау саласында жүйелі білім қалыптастыруға бағытталған. Пәнде зерттеу дизайны, академиялық этика, деректерді талдау және зерттеу нәтижелерін практикаға енгізу мәселелері қарастырылады. Ғылыми ақпаратты іздеу, сыни талдау және өңдеу, сондай-ақ ғылыми қызметтің	Пререквизиттер: Философия, Педагогика, Психология. Постреквизиттер: Магистранттың ғылыми зерттеу жұмыстары (МҒЗЖ), докторантура деңгейіндегі пәндер.	Білім алушы зерттеудің тиісті әдістері мен әдістерін таңдау және енгізу дағдыларын көрсете отырып, белгілі бір әлеуметтік ғылым мәселесін шешетін кешенді зерттеу ұсынысын әзірлеу үшін зерттеуді жобалау принциптерін қолданады. В.) Идеялардың нақты, дәйекті және кәсіби артикуляциясын Көрсетеді және ғылыми

		жүргізудің практикалық дағдыларын меңгеруге ықпал етеді. Пән оқушылардың зерттеу мүмкіндіктерін кеңейтетін зерттеулерде қосымша ресурс ретінде жасанды интеллектті тиімді пайдалану үшін маңызды дағдылар мен дағдыларды дамытуға ықпал етеді	тиімділігін арттыру мақсатында заманауи цифрлық құралдар мен жасанды интеллект технологияларын қолдануға ерекше назар аударылады.		дереккөздермен тиімді өзара әрекеттесу үшін қазақ (орыс) және шет тілдерінде ауызша және жазбаша қарым-қатынас дағдыларын меңгереді. С.) Жасанды интеллект пен ақпараттық коммуникациялық технологияларды оқу процесіне Тиімді түрде біріктіреді; мектеп жасына дейінгі балалардың даму деңгейлері, мектепке дайындығы, сапалы позитивті психикалық және тұлғалық өсуі туралы деректерді талдауға арналған компьютерлік бағдарламаларды меңгергендігін көрсетеді. Д.) Әр түрлі зерттеу әдістемелерін Сыни тұрғыдан талдайды, олардың әр тәсілдің күшті жақтары мен шектеулерін анықтау арқылы әлеуметтік ғылымдарды зерттеудің әртүрлі түрлеріне жарамдылығын бағалайды. Е.) Әлеуметтік ғылымдардағы зерттеулерді жауапкершілікпен жүргізу стандарттарының сақталуын қамтамасыз ете отырып, зерттеулерді жоспарлау мен орындау барысында этикалық нұсқауларды қолданады.
1-курс (2-семестр)					
1	Тіл білімінің және әдебиеттанудың жаңа бағыттары	Мақсаты: тіл білімінің, әдебиеттанудың жаңа бағыттары мен олардың дәстүрлі бағыттан ерекшелігін саралау. Қарастырылатын тақырыптар: тіл біліміндегі жаңа бағыттар,	Пән тіл мен әдебиетті зерттеудегі заманауи ғылыми бағыттар мен әдіснамалық ұстанымдарды қамтиды. Оның аясында когнитивтік лингвистика, дискурс талдауы, әлеуметтік лингвистика, постструктурализм және психоаналитикалық әдебиеттану арқылы тіл мен әдеби құбылыстардың табиғатын түсіндіру көзделеді. Бұл тәсілдер тіл мен әдебиеттің мәдени, әлеуметтік және	Пререквизиттері: Жалпы тіл білімі, Әдебиет теориясы Постреквизиттері: Ұлттық дискурс негіздері, Когнитивтік әдебиеттану	А) Заманауи лингвистика мен әдебиеттанудағы жаңа ғылыми бағыттар (когнитивті лингвистика, дискурс талдау, постструктурализм, т.б.) туралы терең білім алады және олардың дәстүрлі бағыттардан айырмашылығын түсінеді. В) Тіл мен әдебиетке қатысты қазіргі әдіс-тәсілдерді

		антропоэлектік бағыттағы зерттеулер, этнолингвистика, психолінгвистика, компьютерлік лингвистика, графикалық лингвистика және латын әліпбиі т.б. мәселелер. Әдебиеттанудағы жаңа бағыттар, әдебиеттану мектептері, ағымдар мен бағыттар, әлеуметтік бағыттағы әдебиеттану, философиялық-эстетикалық әдебиеттану, неомифологизм және мифопоэтика, структурализм және постструктурализм, постмодернистік әдебиеттану т.б.	психологиялық қырларын зерделеуге мүмкіндік береді. Сонымен қатар, пән әдеби шығармалардың тарихи-әлеуметтік контекстін, мәтіннің мағыналық құрылымын және тіл мен әдебиеттің даму үдерістерін қарастырады.		(когнитивтік, әлеуметтік, психолінгвистикалық, мәдениетаралық, постмодернистік талдау) ғылыми-зерттеу және практикалық талдау барысында қолдана алады. С) Тілдік және әдеби құбылыстарды бағалауда ғылыми, мәдени және әлеуметтік контексттерді ескеріп, сыни көзқарас таныта алады; жаңа парадигмалардың маңызын бағалап, теориялық тұжырым жасай алады. D) Кәсіби ортада немесе көптілді академиялық қауымдастықта жаңа лингвистикалық және әдебиеттанулық теориялар мен әдістер жайлы пікір алмасып, ғылыми дискурста дәлелді түрде ой бөлісе алады. E) Өздігінен жаңа бағыттарды зерттеуге, пәнаралық тәсілдерді меңгеруге және ғылыми ізденісті жалғастыруға дайын; күрделі теориялық мәтіндермен жұмыс істеп, сыни ойлауды дамыта алады.
2	Семантика және ортология негіздері	«Семантика және ортология негіздері» пәні тіл білімінің бір саласы ретінде қалыптасуының теориялық негіздемесі мен ғылыми уәжділігіне талдау жасау; Қазақ тіл білімінде ортологиялық анықтағыштардың түсіндірмелі (интерпритацияланған), адрестік (мектеп мұғалімдеріне, журналистерге, радио-телевизия қызметкерлеріне арналған т.б.) түрлерін	Пән семантика негіздерін, лексикалық және грамматикалық мағынаның қалыптасу заңдылықтарын, әдеби тіл нормаларын, орфография, пунктуация, сөйлеу мәдениеті және ортологиялық талдау мәселелерін кешенді қарастырады. Магистранттар тілдік бірліктердің мағыналық құрылымын талдап, нормадан ауытқуларды анықтап, кәсіби коммуникацияда сауатты қолдану дағдыларын меңгереді, сондай-ақ ғылыми мәтіндердегі тілдік дәлдік пен нормативтілікті бағалауға үйренеді.	Пререквизиттері: Бакалаврда оқытылған пәндер Постреквизиттері: Докторантурада оқытылатын пәндер	A) Семантика ғылымының негізгі ұғымдарын (сөз мағынасы, көпмағыналылық, омонимия, синонимия т.б.) біледі. Қазақ тіліндегі ортологиялық нормалардың (емле, пунктуация) теориялық негіздерін түсінеді. Тіл мәдениеті мен функционалдық сауаттылықтың мәнін меңгереді B) Сөз мағыналарын дұрыс ажыратып, оларды сөйлеу

		жасаудың қажеттілігі қазіргі таңда кезек күттірмес аса өзекті мәселе болып отыр. Өз кезінде жарық көрген тек дұрыстықты бағдарға алған ортологиялық құралдар қоғамның тіл мәдениетін жетілдіруде маңызы айрықша, мақсаты нақты.			және жазу барысында орынды қолдана алады. Орфографиялық және пунктуациялық нормаларды тәжірибеде қолданады. Тілдік қателерді анықтап, түзету жолдарын ұсынады. C) Тілдік фактілерді саралап, олардың дұрыс/бұрыс қолданылуына баға береді. Сөз қолданысындағы мағыналық дәлдік пен стильдік сәйкестікті талдайды. Ортологиялық нормалардың сақталу деңгейіне сыни көзқарас қалыптастырады. D) Тілдік нормаларды сақтай отырып, өз ойын сауатты, жүйелі жеткізеді. Кәсіби ортада (мұғалім, журналист, т.б.) тіл мәдениетін дұрыс қолдана алады. Ғылыми және оқу мәтіндерін түсінікті түрде баяндап, түсіндіреді. E) Тілдік білімін өздігінен жетілдіруге қабілетті. Ортологиялық анықтағыштармен, сөздіктермен жұмыс істей алады. Жаңа тілдік нормаларды меңгеріп, кәсіби қызметінде қолдануға дағдыланады.
3	Нейролингвистика	Магистранттарға тіл мен мидың өзара байланысын, сөйлеу, тыңдау, оқу және жазу үдерістерінің нейрологиялық механизмдерін түсіндіре отырып,	Пән тіл мен ми қызметінің өзара байланысын және тілдік әрекеттердің нейробиологиялық негіздерін зерттеуге бағытталған. Оның аясында сөйлеу, тыңдау, оқу және жазу үдерістерінің ми қызметімен сабақтастығы қарастырылады. Бұл сала	Пререквизиттері: Тіл біліміне кіріспе Постреквизиттері: Докторантурада оқытылатын пәндер	A) Магистрант тіл мен ми арасындағы байланысты, сөйлеу, тыңдау, оқу және жазу сияқты тілдік процестердің нейрофизиологиялық механизмдерін түсінеді. Нейролингвистиканың негізгі

		нейролингвистиканың негізгі ұғымдары мен әдістерін меңгерту, сондай-ақ тілдік қызметтің мидағы ұйымдасуын және тілдік бұзылулардың табиғатын ғылыми тұрғыда талдауға дағдыландыру.	нейропсихология, когнитивтік ғылым және лингвистиканың тоғысқан тұсында қалыптасып, тілдік қызметтердің нейрологиялық механизмдерін түсіндіруге негізделеді. Сонымен қатар, нейролингвистика мидың әртүрлі бөліктерінің тілмен байланысын, ми зақымдануынан туындайтын тілдік өзгерістерді және сөйлеу әрекетінің нейрофизиологиялық ерекшеліктерін талдайды.		ұғымдарын, зерттеу объектісі мен ғылыми ұстанымдарын меңгереді. В) Теориялық білімді мидың түрлі аймақтарының тілмен байланысын зерттеуде, тілдік бұзылыстарды (афазия, дисфазия, алексия, аграфия) сипаттауда және тілдік процестерді талдауда тиімді қолдана алады. С) Тіл мен когнитивтік жүйенің нейрофизиологиялық байланысы туралы сыни тұрғыда ой қорытынды жасап, сөйлеу бұзылыстарының себептері мен салдарын ғылыми негізде бағалай алады. D) Ғылыми ортада нейролингвистикалық зерттеу нәтижелерін кәсіби тілде жеткізіп, нейропсихология, лингвистика және когнитивтік ғылымдар тоғысында ғылыми пікірталас жүргізе алады. Е) Ғылыми ортада нейролингвистикалық зерттеу нәтижелерін кәсіби тілде жеткізіп, нейропсихология, лингвистика және когнитивтік ғылымдар тоғысында ғылыми пікірталас жүргізе алады
4	Лингвистикалық концептология	Магистранттарға тіл мен ойлаудың өзара байланысын лингвистикалық тұрғыдан түсіндіре отырып, тілдік концепт ұғымының мәнін, құрылымын және когнитивтік-мағыналық ерекшеліктерін меңгерту, сондай-ақ концептілердің мәдени, психологиялық және когнитивтік факторлармен байланысын тілдік деректер арқылы талдауға дағдыландыру.	Пән тіл мен ойлаудың өзара байланысын зерттеуге бағытталған ғылым саласының негізгі ұстанымдарын қамтиды. Оның аясында концепт ұғымы, яғни адамның санасында қалыптасатын түсініктер мен бейнелердің тілдік құралдар арқылы берілу ерекшеліктері талданады. Бұл бағыт когнитивтік ғылым, психология және мәдениеттанумен тығыз сабақтасып, тілдегі мағыналардың қалыптасу тетіктері мен ұғымдық құрылымдардың ерекшеліктерін зерделейді. Сонымен қатар, концептология тілдік бірліктердің әртүрлі	Пререквизиттері: Когнитивті лингвистика Постреквизиттері: Докторантурада оқылатын пәндер	А) Магистрант тіл мен ойлау байланысы, концептінің табиғаты мен құрылымы туралы терең білім алады. Концептологиялық талдаудың негізгі бағыттары мен категорияларын түсінеді. В) Теориялық білімді нақты мәтіндік материалдарды, фразеологизмдерді, метафораларды, мәдениетке тән лексемаларды концепт тұрғысынан талдауға қолданады.

			деңгейлеріндегі мағыналық өзгерістерді және олардың мәдени орта ықпалымен байланысын қарастыруға мүмкіндік береді.		С) Тілдік концептілер мен олардың мәдени-когнитивтік ерекшеліктері туралы сыни ой қалыптастырады; тілдегі мағыналық жүйелердің динамикасына қатысты ғылыми тұжырымдар жасайды. D) Ғылыми ортада концептологиялық терминдерді орынды қолданып, теориялық ұстанымдарды дәл және логикалық жеткізе алады. Е) Лингвистикалық концептология бойынша заманауи әдебиеттерді өз бетінше меңгеріп, ұғымдарды салыстыра отырып, ғылыми-зерттеу жүргізуге қабілетті болады.
5	Тіл және мәдениетаралық коммуникация	Пәннің мақсаты: тіл және мәдениетаралық қарым-қатынас туралы түсінік беру. Негізгі оқытылатын тақырыптар: мәдени коммуникация, оның негізгі ұғымдары, коммуникативтік қызметі, тіл мен қоғамның өзара байланысы, тіл, тіл және мәдениет функциялары, тілдегі мәдениет құндылықтарының мәнерлілігі туралы мәселелер болып табылады.	Бұл пән түрлі мәдениеттер мен тілдік қауымдастық өкілдері арасындағы өзара түсіністік пен өзара әрекеттесу үдерістерін зерттейді. Ол адамдардың әртүрлі мәдени контекстерде тіл арқылы қалай өзара әрекеттесетінін, мәдени ерекшеліктер мен тілдік айырмашылықтарды қалай шешетінін қарастырады. Бұл пән мәдениеттің тілдік құрылымдарға әсерін, сондай-ақ тиімді коммуникация мен түсіністік орнату жолдарын зерттейді. Сонымен қатар, ол тілдік стереотиптер мен мәдени төзімділік, кросс-мәдени байланыс мәселелерін де қамтиды.	Пререквизиттері: Тіл біліміне кіріспе Постреквизиттері: Тіл білімінің философиялық – әдістемелік мәселелері	А) Мәдениетаралық коммуникацияның теориялық негіздерін, негізгі ұғымдарын, бағыттарын және терминологиялық аппаратын терең меңгереді; тіл мен мәдениеттің өзара байланысы мен өзара әсерін түсінеді, тілдік танбалар арқылы мәдени құндылықтардың берілу механизмін зерделейді. В) Түрлі мәдениетаралық жағдаяттарда тілдік және прагматикалық тәсілдерді қолдана отырып, тиімді коммуникация жүргізе алады; мәдениетаралық түсіністікке кедергі келтіретін тілдік және мәдени тосқауылдарды саралап, оларды шешудің нақты стратегияларын ұсынады. С) Мәдениетаралық қатынас барысындағы стереотиптерге, мәдени норма мен девиацияларға ғылыми негізде сыни баға бере алады; мәдениетаралық

					коммуникациядағы тілдік дискурс пен вербалды/вербалды емес қарым-қатынас элементтерін салыстырып, олардың әлеуметтік және когнитивтік маңызын анықтайды. D) кәсіби және академиялық аудиторияда тіл мен мәдениетке қатысты мәселелерді ғылыми негізде тұжырымдап, өз ойын жүйелі, дәлелді жеткізе алады; көпмәдениетті ортада толерантты, икемді, мәдени сезімтал қарым-қатынас жүргізе алады. E) Мәдениетаралық коммуникация саласындағы заманауи зерттеулер мен әдебиеттерді өз бетінше талдап, ғылыми-теориялық тұжырымдарды шығармашылықпен қолдана алады; кәсіби біліктілігін арттыру мақсатында өмір бойы оқуға, ғылыми ізденіс пен практикалық әрекетті ұштастыруға қабілетті болады.
	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы	Магистрантты ғылыми-зерттеу қызметінің бастапқы кезеңімен таныстыру, ғылыми ізденіс жүргізудің негізгі тәсілдерін меңгерту және болашақ диссертациялық жұмыстың теориялық-әдіснамалық базасын қалыптастыру.	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысына алғаш рет жүйелі түрде араласуын қамтамасыз етеді. Пән аясында магистрант ғылыми тақырып таңдаудың негіздерін, зерттеу мақсаты мен міндеттерін анықтау жолдарын, теориялық және практикалық дереккөздермен жұмыс істеу әдістерін меңгереді. Сонымен қатар ғылыми аппарат (нысаны, пәні, болжамы, әдістері, жаңалығы) түзіледі, әдебиеттерге шолу жасалады және алғашқы зерттеу нәтижелері жүйелене бастайды. Бұл кезеңде ғылыми жазу мәдениеті де қалыптастырылады.	-	A) Ғылыми-зерттеу негіздері, тақырып таңдаудың қағидалары, теориялық-әдіснамалық негіздер туралы түсінік қалыптастырады. B) Ғылыми әдебиеттермен жұмыс істеу, зерттеу мақсаты мен міндеттерін қою, бастапқы зерттеу жоспарын құру дағдыларын қолданады. C) Ғылыми проблема бойынша бастапқы деңгейде талдау жасап, логикалық қорытындылар мен болжамдар ұсына алады.

					D) Өз ойын ғылыми тілде жеткізе алады, зерттеу жұмысының құрылымын нақтылай отырып, презентациялық форматта ұсына алады. E) Зерттеу дағдыларын жетілдіруге бағытталған өзіндік жұмысты жүзеге асырады, ғылыми ақпаратты іздеуге және меңгеруге дайын болады.
2-курс, 3-семестр					
1	Қазақ эпосының генезисі, типологиясы, эволюциясы және поэтикасы	Қазақ эпосының шығу тегі, типологиялық ерекшеліктері, тарихи-эстетикалық даму жолдары мен поэтикалық жүйесін ғылыми негізде меңгерту; эпикалық мұраны әдеби-теориялық тұрғыда талдау, қазақ фольклоры мен әдебиетінің сабақтастығын бағамдай алатын ғылыми көзқарас қалыптастыру.	Қазіргі фольклортану ғылымында қазақ ауыз әдебиетінің құрылымдық сипаты мен тарихи даму үдерістерін зерделеуге ерекше назар аударылуда. Бұл бағыт аясында эпостық шығармалардың қалыптасу ерекшеліктері, жанрлық жүйесі, тарихи трансформациясы және поэтикалық құрылымы талданады. Сонымен бірге, эпостың көркемдік табиғаты, кейіпкерлер жүйесі мен композициялық ұйымдасуы ғылыми тұрғыдан қарастырылады. Қазақ эпосы халықтың дүниетанымы, өмір салты, әлеуметтік болмысы мен философиялық танымын танытатын маңызды мәдени-рухани мұра ретінде бағаланады.	Пререквизиттері: Халық ауыз әдебиеті Постреквизиттері: Қазақ әдебиетіндегі фольклорлық мотивтер: постмодерндік контекст	A)Қазақ эпосының генезисін, мифологиялық және тарихи негіздерін, типологиясын, жанрлық құрылымын терең меңгереді; эпикалық мәтіндердегі көркемдік жүйелер мен поэтикалық заңдылықтарды әдебиет теориясы тұрғысынан түсінеді; эпостың әлеуметтік-философиялық мазмұнын, халықтың дүниетанымы мен өмір салтымен байланысын зерделейді. B) эпикалық шығармаларды тарихи-функционалдық және типологиялық әдістермен талдап, ғылыми негізде жүйелей алады; эпостық мәтіндердегі тұрақты мотивтер, кейіпкер жүйесі, көркемдік тәсілдер мен стильдік ерекшеліктерді әдеби-теориялық тұрғыда сипаттай алады; қазақ эпосын түркі, шығыс және әлемдік эпикалық дәстүрмен салыстыра отырып зерттей алады. C) эпикалық дәстүрдің түрлі кезеңдердегі эволюциялық ерекшеліктеріне сыни тұрғыдан баға береді; фольклор мен жазба әдебиеттің өзара

					сабақтастығын, жаңғыру мен интерпретация процестерін ғылыми негізде бағалайды. D) эпос мәселелерін ғылыми және академиялық аудиторияда еркін талқылай алады, тұжырымдарын дәлелдеп жеткізеді; кәсіби ортада қазақ эпосына қатысты әдеби-теориялық ұғымдарды нақты, жүйелі түрде баяндай алады. E) эпикалық мұраға қатысты отандық және шетелдік әдебиеттану, фольклортану бағытындағы зерттеулерді өз бетінше меңгеріп, дербес ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізе алады; эпостың қазіргі әдебиет пен мәдениеттегі жаңғыруын, прагматикалық және эстетикалық мәнін үнемі жаңғырта отырып зерттеуге бейімделеді.
2	Драмалық шығармалардағы коммуникативтік жүйелер	Драмалық шығармалар тілін жанрлық тұтастығы, эстетикалық қырлары, композициялық құрылысы, коммуникативтік, прагматикалық түзілісі аспектілерінде жан-жақты қарастыру; драмалық шығармалар тілін автор-персонаж-көрермен бірлігінде талдау; халықтың орасан тіл байлығын шашау шығармай қолдана білген, тілдегі көріктеуіш стильдік тәсілдер арқылы бай образдар галереясын жасаған драматургтер тілін салыстыру; жинақтау және даралау; ұлттық дүниетаным тұрғысынан тәуелсіз ғылым шеңберінде бағамдау.	Драмалық шығармаларды коммуникативтік әрекеттің ерекше түрі ретінде қарастырып, оның ішкі заңдылықтарын зерттейтін пән. Бұл пән бойынша білім алушылар драмалық туындылардағы кейіпкерлер арасындағы тілдік өзара әрекеттестіктерді, диалогтардың құрылымын, сөйлесу стратегияларын және сөз бен әрекеттің үйлесімін талдайды. Драматург пен оқырман арасындағы байланыстың тікелей емес, кейіпкерлер арасындағы қарым-қатынас арқылы жүзеге асу ерекшелігін білім алушылар саралап, бағалайды.	Пререквизиттері: Әдебиет теориясы, Әдебиеттануға кіріспе Постреквизиттері: докторантурада оқылатын пәндер	A) Драмалық шығармалардағы коммуникативтік жүйелердің теориялық негіздерін, дискурс, диалог, реплика, ремарка, ішкі монолог, прагматикалық контекст сияқты ұғымдарды терең меңгереді; драмалық мәтіндегі кейіпкерлер арасындағы тілдік өзара әрекеттестіктің құрылымын, рөлдік қарым-қатынастың мәдени-әлеуметтік шарттарын түсінеді. B) драмалық мәтіндерді коммуникативтік-тілдік тәсілдер негізінде талдай алады; кейіпкерлердің реплика алмасуы, интонациялық-вербалды жүйе және драмалық кеңістіктегі тілдік мінез-құлық үлгілерін анықтап, оларды прагматикалық тұрғыдан сипаттай алады.

					С) драмалық шығармалардағы коммуникативтік тактика мен стратегияларға сыни тұрғыдан баға береді; әртүрлі мәдени контекстердегі драмалық қарым-қатынас формалары мен олардың мағыналық деңгейін дербес тұжырымдай алады. Д) драмалық мәтіндерді ғылыми-кәсіби аудиторияда талдай отырып, өз көзқарасын негіздеп жеткізеді; вербалды және вербалды емес коммуникация элементтерін драмалық дискурста тиімді түсіндіріп, кросс-мәдени сипаттағы қарым-қатынастарды дәл сипаттай алады. Е) драмалық шығармалардағы тілдік қатынас жүйелерін талдауға бағытталған ғылыми-теориялық әдебиеттерді өз бетімен меңгеріп, талдауға бейімделеді; болашақ кәсіби зерттеуінде драмалық дискурстың коммуникативтік аспектілерін кешенді қолдануға қабілетті болады.
3	Тіл білімінің философиялық-әдіснамалық мәселелері	Мақсаты: тіл білімінің, әдебиеттанудың жаңа бағыттары мен олардың дәстүрлі бағыттан ерекшелігін саралау. Қарастырылатын тақырыптар: тіл біліміндегі жаңа бағыттар, антропоэлектік бағыттағы зерттеулер, этнолингвистика, психолнгвистика, компьютерлік лнгвистика, графикалық лнгвистика және латын әліпбиі т.б.	Тіл білімі ғылымының теориялық негіздері мен әдіснамалық тәсілдері қарастырылады, тілдік құбылыстарды зерттеудің негізгі бағыттары мен қағидаттары зерделенеді. Тілдің табиғаты, құрылымы, дамуы және қызмет етуі туралы философиялық мәселелер, сондай-ақ тілдік зерттеулердің ғылыми қағидаттары мен әдістері талданады. Сонымен қатар, тіл мен ойлаудың, тіл мен қоғамның өзара байланысы мәселелері зерттеледі. Пән тіл білімінің тарихи дамуын, тілдің қызметтері мен оның қоғамдағы ролін тереңірек түсінуге бағытталған.	Пререквизиттері: Тіл білімінің және әдебиеттанудың жаңа бағыттары Постреквизиттері: Докторантурада оқылатын пәндер	А) Тілдің философиялық мәнін, онтологиялық және гносеологиялық табиғатын, тіл мен ойлаудың өзара қатынасын терең түсінеді; тіл білімінің әдіснамалық негіздері мен негізгі ғылыми парадигмаларын (классикалық, структуралистік, постструктуралистік, когнитивтік, герменевтикалық бағыттар) меңгереді; лингвистиканың пән ретінде қалыптасу тарихы мен теориялық негіздерін пайымдайды. В) лингвистикалық зерттеулерде философиялық-әдіснамалық ұстанымдарды

		мәселелер. Әдебиеттанудағы жаңа бағыттар, әдебиеттану мектептері, ағымдар мен бағыттар, әлеуметтік бағыттағы әдебиеттану, философиялық-эстетикалық әдебиеттану, неомифологизм және мифопоэтика, структурализм және постструктурализм, постмодернистік әдебиеттану т.б.			қолдана отырып, күрделі теориялық мәселелерді талдай алады; тілдік құбылыстарды әртүрлі философиялық тұрғыдан түсіндіріп, әдіснамалық үлгілермен ұштастырады. С) тіл туралы философиялық және әдіснамалық көзқарастарды салыстырып, ғылыми негізде баға бере алады; тілдік зерттеу тәсілдеріндегі теориялық алшақтықтар мен ұқсастықтарды дербес саралап, өз ұстанымын қалыптастырады. Д) тіл білімінің философиялық аспектілеріне қатысты ғылыми пікірлер мен тұжырымдарды кәсіби және академиялық ортада еркін жеткізеді; күрделі ғылыми мәтіндерді, лингвистикалық философияны талдап, тұжырымдарын нақты, логикалық негізде ұсына алады. Е) тіл туралы философиялық және әдіснамалық білімін үнемі жетілдіріп, жаңа теориялар мен парадигмаларды өз бетінше игеруге қабілетті болады; пәнаралық байланыста лингвистиканың әдіснамалық мүмкіндіктерін қолдана отырып, ғылыми зерттеу жүргізу дағдыларын дамытады.
4	Әдебиеттанудың философиялық-әдістемелік мәселелері	«Әдебиеттанудың философиялық-әдістемелік мәселелері» пәнінің мақсаты – әдебиеттанудың ғылыми табиғатын философиялық негіздермен ұштастыра отырып, көркем мәтінді танудың әлемдік ғылыми парадигмаларын меңгерту,	Пән әдебиеттанудың ғылыми негіздерін, әдіснамалық тәсілдерін зерттейді. Бұл пән әдебиеттің табиғаты, оның әлеуметтік және мәдени рөлі, эстетикалық функциялары туралы философиялық сұрақтарды талдайды. Сондай-ақ, әдебиет зерттеуде қолданылатын әдістер, теориялар мен бағыттарды қарастырады, әдебиет пен қоғамның өзара байланысын тереңірек түсіндіреді. Әдебиеттану ғылымының	Пререквизиттері: Тіл білімінің және әдебиеттанудың жаңа бағыттары Постреквизиттері: Докторантурада оқылатын пәндер	А) әдебиеттанудың философиялық негіздерін, гуманитарлық танымның әдіснамалық модельдерін біледі; әлемдік әдебиеттанудың заманауи теориялық мектептері мен бағыттарын терең түсінеді; көркем мәтінге қолданылатын философиялық, когнитивтік, герменевтикалық әдістердің ғылыми мәнін ажыратады.

		әдіснамалық мектептер мен тұжырымдарды салыстыра талдай алатын, кәсіби ғылыми-теориялық пайымдаулар жасайтын құзыретті маман даярлау.	тарихы мен дамуын, оның қазіргі заманғы тенденцияларын да қарастырады.		В) философиялық-теориялық тұжырымдарды әдеби мәтінді талдауда қолданады; әртүрлі әдіснамаларды салыстырып, нақты зерттеу нысанына сәйкес тиімді тәсілді таңдайды; ғылыми мәтіндерге талдау, интерпретация, концептуализация жасай алады. С) әдеби-теориялық мектептерді ғылыми тұрғыда сын тұрғысынан талдайды; көркем мәтіннің әлемдік мәдени-рухани контексттегі орнын философиялық деңгейде пайымдайды; күрделі ғылыми мәселелер бойынша дәлелді пікір қалыптастырады. D) философиялық-әдебиеттанулық терминологияны әдеби-ғылыми дискурста еркін қолданады; зерттеу нәтижелерін жазбаша және ауызша түрде сауатты ұсынады. Е) жаңа теориялар мен әдіснамаларды өз бетінше меңгеруге қабілетті; ғылыми ізденістерді жоспарлай алады, дербес зерттеу жүргізеді; кәсіби ғылыми қоғамдастыққа интеграциялануға дайын.
5	Корпустық лингвистика	корпустық лингвистиканың өзекті мәселелері туралы ғылыми ақпаратты меңгерту.	Пән тілдің қолданыс аясын нақты тілдік материалдар негізінде зерттеуге бағытталған. Оқу барысында тілдік деректерді компьютерлік технологиялар арқылы өңдеу негізінде тілдің құрылымдық сипаты, сөздердің қолданыс жиілігі, контекстік ерекшеліктері мен өзара байланыстары талданады. Корпустық лингвистика тілдің тарихи дамуы мен грамматикалық, лексикалық өзгерістерін анықтауда маңызды зерттеу құралы ретінде танылады. Сонымен	Пререквизиттері: Бакалаврда оқылған пәндер Постреквизиттері: Докторантурада оқылатын пәндер	А) Корпустық лингвистиканың негізгі ұғымдарын (корпус, аннотация, токен, лемма, тегтеу, т.б.), әдіснамалық негіздерін және зерттеу тәсілдерін меңгереді; тілдік мәліметтерді жинақтау, өңдеу және талдау үшін корпус ресурстары мен цифрлық құралдардың қолданылу ерекшеліктерін түсінеді.

			қатар, бұл сала тілдік бірліктердің стильдік ерекшеліктерін айқындауға және сөздер арасындағы мағыналық қатынастарды зерделеуге мүмкіндік береді.		В) нақты тілдік материалды сандық корпус негізінде өңдеп, лингвистикалық талдаулар (морфологиялық, синтаксистік, семантикалық, жиілік талдау) жүргізе алады; корпус құралдарын пайдалана отырып, лингвистикалық гипотезаларды тексеруге және ғылыми жобалар жасауға қабілетті болады. С) тілдік деректерді корпус арқылы зерттеудің артықшылықтары мен шектеулеріне талдау жасай алады; сандық лингвистика мен дәстүрлі әдістерді салыстырып, корпус негізінде алынған нәтижелерге ғылыми тұрғыдан баға береді. Д) корпус негізіндегі зерттеу нәтижелерін ғылыми-кәсіби аудиторияға нақты, дәлелді және құрылымды түрде ұсына алады; зерттеу барысында алынған мәліметтерді визуалды форматта (график, кесте, диаграмма) дұрыс түсіндіре алады. Е) жаңа корпус құралдарын, бағдарламалық қамтамасыз етулерді (AntConc, SketchEngine, Python/NLTK, т.б.) меңгеріп, кәсіби білімін үздіксіз жетілдіре алады; көптілді және салааралық корпус зерттеулерін өз бетінше игеріп, дербес зерттеу жұмысын жүргізуге бейімделеді.
	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы	Магистранттың ғылыми-зерттеу дағдыларын қалыптастыру, ғылыми жобалау, дерек жинау, талдау және нәтижелерді жүйелеу қабілетін дамыту.	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысын жүйелі жүргізуге бағытталады. Оқу процесі барысында магистрант ғылыми-зерттеу әдістерін меңгеріп, өз мамандығына сәйкес ғылыми мәселені анықтайды, зерттеу жоспарын құрады,	-	А) Магистрант ғылыми зерттеу әдістері мен теорияларын терең меңгереді, ғылыми танымның логикасы мен құрылымын түсінеді.

			теориялық және эмпирикалық деректерге талдау жасайды. Ғылыми жұмыс құрылымын сақтай отырып, магистрант дербес ғылыми жоба дайындайды және оны жазбаша әрі ауызша түрде қорғайды.		В) Ғылыми ақпаратты жинау, сұрыптау, өңдеу және оны практикалық және теориялық міндеттерді шешуге қолдана алады. С) Ғылыми проблема бойынша дербес ой қорыта алады, дәлелді тұжырымдар мен болжамдар жасайды. D) Ғылыми-зерттеу нәтижелерін жазбаша және ауызша түрде логикалық жүйелі түрде жеткізе алады, академиялық стильде жаза алады. Е) Ғылыми дереккөздермен өз бетімен жұмыс істей алады, үздіксіз кәсіби дамуға бейімділік танытады.
2-курс (3-семестр)					
1	Ұлттық дискурс негіздері	Ұлттық дискурсқа қатысты негізгі мәселелерді ғылыми негізде игерту.	Ұлттық дискурс әртүрлі әлеуметтік топтар мен мәдениеттер арасындағы қарым-қатынасты қалыптастырудағы маңызды құрал ретінде танылады. Пән тіл арқылы ұлттық сана, дүниетаным мен идеологияның берілуін, сондай-ақ ұлттық бірегейліктің қалыптасу тетіктерін зерделейді. Тіл мен мәдениеттің өзара байланысы, қоғамдағы тілдің әлеуметтік қызметі және ұлттық ерекшеліктердің тілдік көрінісі, қоғамдық құндылықтар мен рухани сабақтастық негіздері сараланады.	Пререквизиттері: Лингвистикалық концептология Постреквизиттері: Докторантурада оқылатын пәндер	А) Ұлттық дискурстың теориялық негіздерін, ұғымдық-мазмұндық құрылымын және лингвомәдени ерекшеліктерін терең меңгереді; ұлттық сана, тілдік әлем бейнесі, концепт, мәдени мәтін сияқты негізгі категорияларды дискурстық деңгейде түсіндіре алады. В) көркем, публицистикалық, ресми және ауызша дискурс түрлерінен ұлттық мазмұнды элементтерді (тұрақты бейнелер, метафоралар, ұлтқа тән концептілер) анықтап, саралай алады; ұлттық дискурсты басқа этнос өкілдерінің дискурстарымен салыстырып, ұқсастықтары мен ерекшеліктерін айқындай алады. С) ұлттық дискурстың тілдегі көрінісін сыни тұрғыда бағалап, оның тарихи-мәдени контекстпен байланысын

					тұжырымдайды; ұлттық дискурсты қайта жаңғырту мен трансформация процестеріне лингвистикалық, мәдени және идеологиялық тұрғыда баға береді. D) ұлттық дискурстың ерекшеліктерін ғылыми ортада, көпмәдениетті контексте еркін, дәлелді түрде түсіндіріп, ғылыми ой-пікірін нақты жеткізеді; дискурстық талдауда алынған нәтижелерді жүйелеп, көпшілікке ұғынықты тілмен ұсына алады. E) ұлттық дискурсқа қатысты отандық және шетелдік зерттеулерді, лингвомәдени және дискурстану теорияларын өз бетімен меңгеріп, ғылыми жұмысқа икемделеді; ұлттық мазмұнды дискурс үлгілерін болашақ зерттеулерде қолдануға дайын болады, өмір бойы кәсіби білімін жетілдіруге бейімделеді.
2	Қазақ әдебиетіндегі фольклорлық мотивтер: постмодерндік контекст	Бұл пән қазақ әдебиетіндегі фольклорлық мотивтердің постмодернистік интерпретациясын зерттеуге арналған. Курста қазақтың дәстүрлі фольклоры (ертегілер, эпостар, мифтер, аңыздар) мен олардың қазіргі қазақ әдебиетіндегі көрінісі қарастырылады. Постмодерндік әдістер арқылы авторлардың фольклорлық элементтерді қалай жаңғыртатыны, қайта өңдейтіні және жаңа мағыналармен толықтыратыны талданады.	Қазақ әдебиетіндегі фольклорлық мотивтердің постмодернистік тұрғыдан интерпретациялануы олардың көркемдік трансформациясын, символдық мағынасын мен заманауи әдебиеттегі қызметін айқындауға мүмкіндік береді. Курста қазақтың дәстүрлі фольклоры (ертегілер, эпостар, мифтер, аңыздар) және олардың қазіргі әдебиеттегі көрінісі қарастырылады. Сонымен қатар, постмодерндік тәсілдер арқылы фольклорлық элементтердің жаңаша интерпретациялануы, қайта өңделуі және жаңа мағыналық сипатқа ие болуы талданады	Пререквизиттері Әдебиет теориясы Постреквизиттері Докторантурада оқылатын пәндер	A) Фольклорлық мотивтердің типологиясын, мифопоэтикалық құрылымын және олардың постмодерндік әдебиеттегі трансформациясын түсінеді; постмодерннің эстетикалық ұстанымдарын, интертекстуалдық, ирония, деконструкция, метамәтін сияқты негізгі тәсілдерін меңгереді. B) қазақ прозасы мен поэзиясындағы фольклорлық архетиптерді, сюжеттерді, бейнелерді қазіргі постмодерндік тұрғыда талдай алады; фольклор мен заманауи әдебиеттің синтезін теориялық-концептуалдық тұрғыда

					интерпретациялауға қабілетті болады. С) постмодерндік мәтіндегі фольклорлық кодтардың қызметіне, авторлық ұстаным мен мағыналық көпқабаттылыққа сыни баға бере алады; дәстүр мен жаңашылдықтың әдеби процеске ықпалын дербес сараптап, ғылыми тұжырым жасай алады. Д) әдебиеттегі постмодерндік интерпретациялар туралы ғылыми ойларын нақты, жүйелі және дәлелді түрде академиялық аудиторияда жеткізе алады; фольклор мен постмодернді сабақтастырған әдебиеттерді көпмәдени контексте талқылай алады. Е) фольклорлық-әдеби мұраны заманауи әдеби үрдістер аясында зерттеу үшін қажетті ғылыми дереккөздерді өз бетінше меңгеріп, үздіксіз білімін жетілдіреді; фольклорлық мотивтердің қазіргі әдеби кеңістіктегі қолданысын терең зерттеуге ғылыми қызығушылық пен әдістемелік дайындық қалыптастырады.
3	Когнитивтік әдебиеттану	Когнитивтік әдебиеттанудың теориялық-әдіснамалық негіздерін меңгерту, көркем мәтіндегі танымдық құрылымдарды, метафоралар мен концептілер жүйесін, оқырман қабылдауы мен мәдени контекстті ғылыми негізде талдай алу қабілетін қалыптастыру.	Қазіргі әдебиеттану ғылымында көркем шығармалардың адам санасы, таным үдерістері және эмоциялық қабылдаумен байланысын зерделеуге ерекше мән берілуде. Бұл бағыт әдеби мәтіндегі мағыналардың қалыптасуы мен қабылдану ерекшеліктерін, сондай-ақ оқырманның мәтінді түсіну механизмдерін зерттеуге қызығушылықты арттырады. Когнитивтік әдебиеттану тіл мен ойлау арасындағы сабақтастықты негізге ала отырып, көркем бейнелердің, символдар мен	Пререквизиттері: Әдебиет теориясы Постреквизиттері: Докторантурада оқытылатын пәндер	А) Когнитивтік әдебиеттанудың негізгі ұғымдары мен теориялық негіздерін (концепт, фрейм, сценарий, когнитивтік схема, метафоралық модельдер) меңгереді; тіл, ойлау және көркем бейне арасындағы өзара байланысты түсінеді. В) көркем шығармаларды когнитивтік модельдер арқылы талдай алады; әдеби мәтіндегі мағыналарды қабылдау

			метафоралардың қызметін талдайды. Сонымен бірге, аталған сала мәтінді қабылдау барысындағы оқырман тәжірибесін және мәдени контекстің интерпретацияға ықпалын қарастырады.		процесін, оқырман мен автор арасындағы когнитивтік өзара әрекетті сипаттай алады. С) әдеби туындыдағы концептілік жүйеге, метафоралық құрылымдарға және мәдени контекске байланысты ғылыми баға береді; авторлық көркемдік әлем мен оқырманның когнитивтік қабылдауы арасындағы байланысқа сыни тұрғыдан пікір білдіре алады. D) когнитивтік талдау нәтижелерін ғылыми ортада нақты, дәйекті және құрылымды түрде ұсына алады; пәнаралық контексте әдеби мәтін мен оқырман санасындағы мағына түзілуін тиімді сипаттай алады. E) когнитивтік әдебиеттану бойынша ғылыми жаңалықтарды, заманауи зерттеулерді өз бетінше меңгеріп, оларды кәсіби деңгейде қолдана алады; көркем мәтіндерді танымдық тұрғыдан талдауға қажетті әдістемелерді игеріп, болашақта ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізуге дайын болады.
4	Жоғары мектепте әдебиет пәндерін оқытуда озық цифрлық технологияларды қолдану	Магистранттарды әдебиет пәндерін оқыту үдерісінде АКТ және жасанды интеллект құралдарын ғылыми-әдістемелік тұрғыдан қолдануға, оларды педагогикалық тәжірибеде тиімді ендіруге үйрету.	Пән болашақ филолог-мамандардың заманауи білім беру үдерісінде цифрлық платформалар мен инновациялық технологияларды тиімді қолдану құзыреттілігін қалыптастыруға бағытталған. Пән аясында әдеби мәтіндерді цифрлық форматта талдау, онлайн оқыту ресурстарын пайдалану, мультимедиялық контент әзірлеу, жасанды интеллект құралдарын білім беру үдерісіне енгізу, интерактивті оқыту әдістерін қолдану мәселелері	Пререквизиттері: Қазақ тілі мен әдебиетін ІТ және цифрлы оқыту Постреквизиттері: Докторантурада оқытылатын пәндер	А) әдебиетті оқытуда қолданылатын заманауи АКТ құралдары мен жасанды интеллект жүйелерінің теориялық негіздерін меңгереді; АІ технологияларының мәтіндік талдау, мазмұн генерациясы және оқыту процесіне әсері туралы ғылыми түсінікке ие болады.

			қарастырылады. Сонымен қатар білім алушылар цифрлық білім беру ортасында әдебиетті оқытудың тиімді әдіс-тәсілдерін меңгеріп, кәсіби-педагогикалық дағдыларын жетілдіреді.		В) әдеби шығармаларды визуализациялау, цифрландыру, интерактивті платформада ұсыну секілді практикалық тапсырмаларды орындай алады; оқытуда пайдалануға болатын жасанды интеллект жүйелерін (мысалы, ChatGPT, Grammarly, AI-тест генераторлары) тиімді қолдана алады. С) АІ мен АКТ құралдарын әдебиетті оқытуда қолданудың тиімділігі мен шектеулеріне сыни тұрғыдан баға береді; оқыту процесіндегі цифрлық этика, дербестік, плагиат, авторлық құқық мәселелерін саралай алады. D) цифрлық оқыту контентін (бейнематериал, подкаст, презентация, инфографика) ғылыми және педагогикалық талаптарға сай ұсына алады; АКТ және АІ технологиялары негізінде білім беру жобаларын топта немесе академиялық ортада тиімді таныстыра алады. Е) жасанды интеллект пен АКТ саласындағы жаңа білім беру ресурстарын өз бетімен игеріп, оларды үздіксіз кәсіби даму үшін пайдаланады; әдебиет пәнін оқытудың тиімді жолдарын жаңашыл цифрлық құралдар арқылы жетілдіруге ынталы болады.
5	Көркем әдебиеттің танымдық мәні	Магистранттарға көркем әдебиеттің танымдық табиғатын, оның адамзаттың рухани-мәдени тәжірибесін жеткізудегі, дүниетаным қалыптастырудағы рөлін терең меңгерту; әдеби туындылар арқылы адамның санасы мен болмысын	Пән әдеби шығармалардың адам болмысын, дүниені тану ерекшеліктерін және өмірлік тәжірибені ұғынудағы маңызын зерттеуге бағытталған. Оның аясында әдебиеттің философиялық, адамгершілік және әлеуметтік қырлары, адамның рухани ізденістері мен тәжірибесінің көркем мәтінде көрініс табуы қарастырылады. Көркем әдебиет	Пререквизиттері: Қазақ әдебиетінің тарихы Постреквизиттері: Докторантурада оқытылатын пәндер	А) көркем әдебиеттің танымдық қызметіне қатысты теориялық ұстанымдарды (философиялық, герменевтикалық, мәдениеттанушылық, когнитивтік) меңгереді; әдебиеттің адам санасын,

		тануға бағытталған ғылыми-теориялық көзқарас қалыптастыру.	танымдық қызметі арқылы адамның сана-сезімін, дүниетанымын тереңірек түсінуге мүмкіндік береді. Сонымен қатар, пән әдебиеттің танымдық құндылығын және мәдени мұраны сақтаудағы қызметін зерделейді.		дүниетанымын, рухани әлемін бейнелеудегі әлеуетін түсінеді. В) әдеби шығармаларды танымдық-философиялық тұрғыда талдай алады; мәтін ішіндегі рухани, этикалық, мәдени кодтарды түсініп, оларды қазіргі қоғам құндылықтарымен байланыстыра отырып интерпретация жасай алады. С) көркем әдебиеттегі танымдық құрылымдар мен идеяларға сыни көзқарас білдіріп, олардың тарихи және мәдени контекстке сәйкестігіне ғылыми баға бере алады; әдеби мәтіннің адамзаттық тәжірибеге қосатын рухани үлесін дербес пайымдай алады. D) әдебиет пен таным мәселелеріне қатысты ғылыми тұжырымдарын кәсіби ортада нақты, қисынды және дәлелді түрде ұсына алады; әдеби шығармалардың танымдық мазмұнын көркем-публицистикалық, педагогикалық немесе ғылыми дискурста жеткізе біледі. E) әдебиет пен философия, мәдениет пен таным тоғысындағы пәнаралық зерттеулерді өз бетімен меңгеруге қабілетті болады; әдебиет арқылы әлемдік және ұлттық дүниетаным жүйелерін зерделеуге және оны кәсіби зерттеу ісіне қолдануға дайын болады.
6	Функционалды лингвистика	Магистранттарға функционалды лингвистиканың теориялық негіздерін меңгерту, тілдік бірліктердің қызметін қарым-қатынас, мәтін,	Пән тілдің функционалдық табиғатын және оның қарым-қатынас үдерісіндегі қызметін зерттеуге бағытталған тіл білімінің саласын қамтиды. Оның аясында тілдік бірліктердің мағыналық, құрылымдық және коммуникативтік	Пререквизиттері: Тіл білімінің және әдебиеттанудың жаңа бағыттары	А)Функционалды лингвистиканың теориялық негіздерін, негізгі ұғымдары мен бағыттарын (К. Бюлер, Р. Якобсон, М.А.К. Халливей, Т. ван Дейк және т.б.) меңгереді;

		сөйлеу актілері және әлеуметтік-когнитивтік контекст шеңберінде талдауға дағдыландыру; тіл мен қоғамның, тіл мен ойдың өзара байланысын функционалдық тұрғыда түсіндіруге үйрету.	ерекшеліктері талданады. Функционалды лингвистика тілдің әлеуметтік, мәдени және когнитивтік факторлармен байланысын, сөйлеу әрекеттері мен мәтіннің ұйымдасу қағидаларын зерделейді. Сонымен қатар, пән тілдің қоғамдық қызмет ету ерекшеліктерін, тілдік өзгерістерді және әртүрлі коммуникациялық ортадағы қолданыс сипатын қарастырады.	Постреквизиттері: Докторантурада оқытылатын пәндер	тілдік бірліктердің мәтіндегі, сөйлеудегі және әлеуметтік қатынастағы қызметін түсінеді. В) нақты тілдік материалдар негізінде тілдік бірліктердің мағыналық және коммуникативтік қызметін талдай алады; мәтіннің құрылымдық, прагматикалық және функционалдық элементтерін саралап, олардың тілдік мақсаттағы қолданысын анықтай алады. С) тілдің әлеуметтік және мәдени қызметтеріне, тілдік нормалар мен олардың өзгеру процестеріне сыни баға береді; сөйлеу актілері мен функционалдық мағына контекстін сараптай отырып, әртүрлі тілдік құбылыстардың мәнін анықтай алады. D) тілдік бірліктердің функционалдық қызметі туралы ғылыми пікірлер мен тұжырымдарды академиялық ортада дәлелді түрде жеткізе алады; сөйлеу мен мәтін құрылымын функционалды аспектіде түсіндіре отырып, ғылыми зерттеуді сауатты қорғай алады. Е) функционалды лингвистика саласындағы жаңа ғылыми бағыттарды, зерттеу тәсілдері мен әдістемелерін өз бетімен игеруге қабілетті; тіл мен коммуникацияның заманауи модельдерін функционалды-когнитивтік тұрғыда қолдануға бейімделеді.
4-семестр					
	Зерттеу практикасы	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысын жүргізуге дайындығын қалыптастыру, зерттеу әдіснамасын,	Зерттеу практикасы магистранттың болашақ диссертациялық жұмысына теориялық және әдістемелік база қалыптастыруға бағытталады. Практика	Пререквизиттері: Ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру және жоспарлау	А) ғылыми зерттеу әдістерінің негіздерін, теориялық тұғырнамаларды және пәндік

		ғылыми құралдарды дұрыс қолдануға дағдыландыру, дербес ғылыми жобаның негіздерін меңгерту және магистрлік диссертация жазуға бағыттау.	барысында магистрант ғылыми әдебиеттермен жұмыс жүргізеді, зерттеу мәселесін айқындайды, мақсат-міндеттерін белгілейді, талдау әдістерін меңгереді және алғашқы ғылыми қорытындыларын қалыптастырады. Бұл кезең ғылыми жобаның логикасын, құрылымын, қолданбалы және теориялық маңызын нақтылауға көмектеседі.	Постреквизиттері: Ғылыми мақала жариялау Конференцияларға қатысу және ғылыми презентациялар жасау	саланың ғылыми дискурсын меңгереді; зерттеу нысанына байланысты негізгі ұғымдар мен тұжырымдарды талдай алады. В) ғылыми әдебиеттерге шолу жасап, библиографиялық ізденіс жүргізе алады; ғылыми гипотеза құрып, зерттеу сұрақтарын негіздеп, зерттеу әдістерін нақты қолдана біледі. С) ғылыми ақпаратты іріктей алады, дәлелдер мен дәйектерді салыстырып, сын тұрғысынан баға береді; зерттеу нәтижелерін интерпретациялап, тұжырымдар жасай алады. D) ғылыми зерттеу нәтижелерін академиялық форматта (реферат, баяндама, мақала, есеп) сауатты ұсына алады; ғылыми пікірталас жүргізіп, жобаның мазмұнын кәсіби ортада еркін қорғай алады.
	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы	Магистранттың ғылыми-зерттеу қызметін толыққанды жүзеге асырып, таңдаған ғылыми тақырып бойынша дербес диссертациялық жұмысын жазып, нәтижелерін қорғай алу қабілетін қалыптастыру және бекіту.	Бұл пән магистранттың ғылыми-зерттеу циклін аяқтауға бағытталған. Магистрант өз зерттеу тақырыбы бойынша теориялық және эмпирикалық деректерді жинақтап, талдайды, ғылыми нәтижелерді жүйелейді, тұжырымдар мен ұсыныстар жасайды. Диссертация академиялық талаптарға сай жазылып, ғылыми жетекшімен бірлесе тексеріледі және мемлекеттік аттестациялық комиссия алдында қорғалады. Сонымен қатар зерттеу нәтижелерін ғылыми мақалаларда жариялау, конференцияларға қатысу және академиялық ортада таныту көзделеді.		А) Ғылыми тақырып бойынша терең және кешенді білім мен түсінікті меңгергенін көрсетеді; зерттеу саласындағы өзекті мәселелерді анықтай алады. В) Ғылыми-зерттеу әдістерін қолдана отырып, нақты теориялық және практикалық міндеттерді шешеді; диссертациялық жұмысты өз бетімен орындай алады. С) Зерттеу мәселесі бойынша сыни тұрғыда ойлап, дәлелді тұжырымдар мен қорытындылар жасайды; ұсыныстар бере алады. D) Ғылыми зерттеу нәтижелерін құрылымды түрде, академиялық тілмен, логикалық

					жүйелі баяндап, жазбаша және ауызша қорғай алады. Е) Ғылыми және кәсіби дамуды жалғастыруға дайын, өзіндік ізденіс пен рефлексияға қабілетті; дербес жұмыс істеуге бейім.
	Педагогикалық практика	Магистранттың кәсіби-педагогикалық құзыреттілігін қалыптастыру, жоғары оқу орнында сабақ беруге қажетті әдістемелік, ұйымдастырушылық және зерттеушілік дағдыларын жетілдіру; теориялық білімдерін практикада тиімді қолдануға және педагогикалық үдерісті кәсіби деңгейде ұйымдастыруға машықтандыру.	Педагогикалық практика барысында магистранттар жоғары оқу орындарындағы оқу процесіне қатысады: оқу курстарының силлабусын әзірлеу, дәріс оқу, семинар мен тәжірибелік сабақ өткізу, білім алушылардың білімін бақылау, оқу-әдістемелік материалдар жасау, академиялық этика мен педагогикалық қарым-қатынас мәдениетін меңгеру. Сонымен қатар, тәжірибе барысында болашақ оқытушы ғылыми-зерттеу мен оқыту қызметін кіріктіріп үйренеді.	Пререквизиттері: Жоғары мектеп педагогикасы Постреквизиттері: Жоғары білім беру жүйесінде оқыту курстарын әзірлеу Ғылыми-әдістемелік мақалалар жазу Магистрлік диссертациялық зерттеу (оқыту процесіне байланысты)	А) жоғары мектептегі білім беру жүйесі мен педагогикалық үдерістің құрылымын және оқыту әдістерін меңгереді; оқу бағдарламалары, силлабус, академиялық жоспарлау құжаттарымен жұмыс істеу негіздерін түсінеді. В) семинар, практикалық және дәріс сабақтарын өткізіп, оқу процесін кәсіби тұрғыда ұйымдастырады; оқытудың белсенді әдістері мен АКТ құралдарын қолданып, оқу материалын меңгертуді жүзеге асырады. С) магистранттардың оқу жетістіктерін бағалауда әділ, сындарлы шешім қабылдай алады; оқыту нәтижелерінің тиімділігіне талдау жасап, өзінің педагогикалық әрекетіне сыни баға береді. D) оқу процесінде магистранттармен әріптестермен және ғылыми жетекшілермен тиімді кәсіби қарым-қатынас орната алады; білімді академиялық тілде дәл, сауатты, логикалық құрылыммен жеткізе біледі. Е) үздіксіз кәсіби дамуға, педагогикалық инновацияларды игеруге және өзін-өзі жетілдіруге қабілетті; білім беру процесіне заманауи әдістемелер мен технологияларды

					шығармашылықпен енгізуге дайын болады.
	Қорытынды аттестаттау	Магистранттың кәсіби және ғылыми құзыреттілігін, теориялық білімін, ғылыми-зерттеу жүргізу және практикалық мәселелерді шешу қабілетін кешенді түрде бағалау.	Қорытынды аттестаттау магистратураның соңғы кезеңінде өткізіледі және білім алушының оқу бағдарламасын толық меңгеру деңгейін анықтауға бағытталады. Ол екі негізгі бөліктен тұрады: Мемлекеттік емтихан Магистрлік диссертацияны қорғау Бұл кезеңде магистрант өзінің ғылыми ізденісінің нәтижелерін қорғайды, ғылыми мәселені дәлелді талдап, зерттеу барысында қолданған әдіс-тәсілдерін негіздейді. Сонымен қатар кәсіби білімін практикамен ұштастырып, өз саласы бойынша құзыреттерін көрсетеді.	-	А)Профильдік пәндер мен ғылыми бағыт бойынша терең әрі жүйелі білімге ие екенін дәлелдейді. В) Теориялық білімін кәсіби және ғылыми міндеттерді шешуде қолдана алады, зерттеу нәтижелерін практикамен байланыстырады. С) Ғылыми проблемаға сыни тұрғыдан баға беріп, аргументті және дербес пікір қалыптастыра алады. D) Ғылыми-зерттеу нәтижелерін сауатты, логикалық және академиялық стильде жазбаша және ауызша түрде ұсына алады. Е) Өз бетімен оқып-үйрену, кәсіби даму және үздіксіз білім алуға деген тұрақты дайындық пен қабілеттілік танытады.