

Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ Өңірлік университеті
КӘСІБИ-ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ФАКУЛЬТЕТІ
МУЗЫКА ЖӘНЕ ХОРЕОГРАФИЯ КАФЕДРАСЫ



Факультет деканы

Қ.Ж. Қартбаева

2026 ж.

2026-2030 оқу жылына арналған
ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ

Білім бағдарламасының атауы және шифры: 6B01401-Музыкалық білім
Оқу мерзімі: 4 жыл
Қабылдау жылы: 2026

Ақтөбе, 2026

Элективті пәндер каталогы (Қабылдау жылы: 2026-2030 жыл)

ББ шифры және атауы: 6B01401 Музыкалық білім

№	Пән атауы	Оқытудың мақсаты	Қысқаша сипаттама	Пререквизиттер/ Постреквизиттер	Дублин дескрипторлары
1-курс					
1	ЖББП МК АКТ 1101 Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар 1 семестр / 5 кредит Оқу нәтижелері: ОН1. ОН1. Экономика, қаржылық, құқықтық, экологиялық сауаттылық, өмір қауіпсіздігі, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет пен кәсіпкерлік салаларындағы білім мен практикалық дағдылардың жиынтығын меңгеріп, тұрақты даму қағидаттарын, саналы тұтыну, құқықтық сана және әлеуметтік жауапкершілік ұстанымдарын жеке және кәсіби қызметтің түрлі салаларында саналы түрде қолдана алады.				А) Білу және түсіну: В) Білімді қолдану: С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: D) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік:
2	ЖББП МК ASBM 1102 Әлеуметтік-саяси				А) Білу және түсіну: В) Білімді қолдану:

	білімдер модул (Әлеуметтану, Саясаттану, Мәдениеттану, Психология) 1,2 семестр / 8 кредит Оқу нәтижелері: ОН1. ОН1. Экономика, қаржылық, құқықтық, экологиялық сауаттылық, өмір қауіпсіздігі, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет пен кәсіпкерлік салаларындағы білім мен практикалық дағдылардың жиынтығын меңгеріп, тұрақты даму қағидаттарын, саналы тұтыну, құқықтық сана және әлеуметтік жауапкершілік ұстанымдарын жеке және кәсіби қызметтің түрлі салаларында саналы түрде қолдана алады.				С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: D) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік:
3	ЖББП МК КТ 1103 Қазақстан тарихы 2 семестр / 5 кредит Оқу нәтижелері: ОН6, ОН12. ОН 6. Оқытудың инновациялық-				А) Білу және түсіну: В) Білімді қолдану: С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: D) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік

	педагогикалық технологияларын (АКТ) және жасанды интелект мүмкіндіктерін қолдана біледі, оқу үрдісінде рефлексия, инновациялық идеялар, қолдана алады; ОН12. Музыкалық білім беру саласындағы ғылыми мәтіндермен жұмыс жасау үшін қазақ (орыс) шет тілдеріндегі ауызша және жазбаша сөйлеулерде ойларды дәйекті және сауатты тұжырымдау мен жеткізуді жүзеге асырады.				қабілеттер): Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік:
4	ЖББП МК Fil 1104 Философия 1 семестр / 5 кредит Оқу нәтижелері: ОН1. ОН1. Экономика, қаржылық, құқықтық, экологиялық сауаттылық, өмір қауіпсіздігі, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет пен кәсіпкерлік салаларындағы білім мен практикалық дағдылардың жиынтығын меңгеріп, тұрақты даму қағидаттарын, саналы				А) Білу және түсіну: В) Білімді қолдану: С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік:

	тұтыну, құқықтық сана және әлеуметтік жауапкершілік ұстанымдарын жеке және кәсіби қызметтің түрлі салаларында саналы түрде қолдана алады.				
5	ЖББП МК RBVM 1202 Пәнаралық білім беру модулі (Қаржылық сауаттылық және кәсіпкерлік негіздері, Құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, Экология және өмір қауіпсіздігі 2 семестр / 5 кредит Оқу нәтижелері: ОН1. ОН1. Экономика, қаржылық, құқықтық, экологиялық сауаттылық, өмір қауіпсіздігі, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет пен кәсіпкерлік салаларындағы білім мен практикалық дағдылардың жиынтығын меңгеріп, тұрақты даму қағидаттарын, саналы тұтыну, құқықтық сана және әлеуметтік жауапкершілік		Курс білім алушылардың қаржылық, құқықтық, экономикалық және экологиялық сауаттылығын, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетін және кәсіпкерлік құзыреттіліктерін қалыптастыруға бағытталған. Ол тұрақты даму мақсаттарына жетуге ықпал етіп, жауапты тұтыну, құқықтық сана, әлеуметтік және экологиялық жауапкершілік дағдыларын дамытады. Экономика негіздерін меңгеруге, кәсіпкерлік ойлауды дамытуға, іс ашуға, қаржыны басқаруға, қауіпсіз өмір сүруге назар аударылады.		А) Білу және түсіну: В) Білімді қолдану: С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік:

	ұстанымдарын жеке және кәсіби қызметтің түрлі салаларында саналы түрде қолдана алады.				
6	ЖББП МК ShT 1105 Шетел тілі 1,2 семестр / 10 кредит Оқу нәтижелері: ОН12. ОН12. Музыкалық білім беру саласындағы ғылыми мәтіндермен жұмыс жасау үшін қазақ (орыс) шет тілдеріндегі ауызша және жазбаша сөйлеулерде ойларды дәйекті және сауатты тұжырымдау мен жеткізуді жүзеге асырады.				А) Білу және түсіну: В) Білімді қолдану: С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):
7	ЖББП МК К(О)Т 1106 Қазақ (орыс) тілі 1,2 семестр / 10 кредит Оқу нәтижелері: ОН12. ОН12. Музыкалық білім беру саласындағы ғылыми мәтіндермен жұмыс жасау үшін қазақ (орыс) шет тілдеріндегі ауызша және жазбаша сөйлеулерде ойларды дәйекті және сауатты тұжырымдау мен жеткізуді жүзеге асырады.				А) Білу және түсіну: В) Білімді қолдану: С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік):
8	ЖББП МК Dsh 1107 Денешынықтыру				А) Білу және түсіну: В) Білімді қолдану:

	1-4 семестр / 8 кредит Оқу нәтижелері: ОН1. ОН1. Экономика, қаржылық, құқықтық, экологиялық сауаттылық, өмір қауіпсіздігі, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет пен кәсіпкерлік салаларындағы білім мен практикалық дағдылардың жиынтығын меңгеріп, тұрақты даму қағидаттарын, саналы тұтыну, құқықтық сана және әлеуметтік жауапкершілік ұстанымдарын жеке және кәсіби қызметтің түрлі салаларында саналы түрде қолдана алады.				С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: D) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік:
9	БП Оқу (танысу) практикасы 2 семестр / 2 кредит				
10	БП ЖК МТН 1201 Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио 1 семестр / 6 кредит Оқу нәтижелері: ОН4; ОН5; ОН7. ОН 4. Музыка	Жан-жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудары отырып, мәдениет мекемесінде музыкалық сауаттылығы бар, музыкалық аспапта орындау шеберлігі	Бұл курс болашақ музыкант- педагогты даярлауда білім алушылардың музыкалық есту, музыкалық ойлау және музыкалық есте сақтау қабілеттерін дамытады. Түрлі музыкалық-интонациялық жаттығуларды еркін орындауға үйретеді. Курсты оқу барысында білім	Пререквизиттері: Жалпы білім беретін мектептегі «Музыка» пәні. Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз); «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано,	А) Білу және түсіну: Дыбыстардың түрлері олардың үндестілігі, үшдыбыстылықтың түрлері негізгі басқыштардан құралатын аккордтарды біледі, ноталық диктант жаза алады. В) Білімді қолдану: Тәжірибеде білім мен түсінік қабілеттілігін қолданады. Музыкалық шығармалардың

	сабағының мазмұны мен құрылымын, мектепте, музыка мектептері мен мектепке дейінгі мекемелерде музыка сабағының оқыту әдістемесін, арнайы пәндерді (музыкалық аспаптар, вокал, академиялық ән айту және т. б.) оқыту әдістемесін біледі. ОН 5. Музыкалық қабілеттерін, оқу-танымдық қызметін дамытады; ОН 7. Мектеп дидактикасының классикалық ережелерін, музыкалық-педагогикалық білім берудің тарихын, теориясын және әдіснамасын біледі;	калыптасқан, ән айту өнерінің барлық саласынан білімді және білімін толық жеткізе үйрете алатын, өзбетінше жұмыс істеуге қабілетті, мектеп репертуарындағы әндерді оқушыларға кәсіби деңгейде үйрете алатын маман даярлау.	алушылар халық музыкасының әртүрлі ладтарын сауатты қолданады, әуендерді тыңдатып музыкалық диктанттарды жазады, қарапайым музыкалық шығармаларды дирижерлайды және импровизациялайды. Оқыту нәтижесінде білім алушылар музыкалық дыбыстарды, олардың физикалық және музыкалық қасиеттерін, регистр, дыбыс қатары, ноталық жазу, ноталар мен Квинт шеңберінің ұзақтығы, модуляция, сондай-ақ хроматизм сияқты ұғымдарды ажыратады.	баян, домбыра, қобыз) 1»; «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы I», «Хорды дирижерлау I»; «Гармония»).	образын талдау кезінде олардың бір бірімен байланыстылығын ажырата алады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі вокалды-техникалық дағдыларды жетілдіре алады; орындауға арналған репертуарды толық меңгерген. Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік: Жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру-эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспар құрып презентациялар жасап орындай алады.
2-курс					
1	БП ЖК Ped 2203 Педагогика 3 семестр / 4 кредит Оқу нәтижелері: ОН5; ОН11. ОН 5. Музыкалық қабілеттерін, оқу-		Пәнді оқу барысында адам туралы ғылымдар жүйесіндегі педагогиканың алатын орны, оның зерттеу пәні және негізгі ұғымдары туралы айтылады. Педагогикалық үдерістің құрамды компоненттері, мәні мен оларды жүзеге асыру	Пререквизиттері: Жалпы білім беретін мектептегі «Музыка» пәні, «Қазақстан тарихы»; «Философия»; Постреквизиттері: «Ұлттық руханият»; «Ғылыми зерттеу	А) Білу және түсіну: В) Білімді қолдану: С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер):

	танымдық қызметін дамытады; ОН 11. Ғылыми зерттеу, академиялық жазу әдістерін біледі және оларды педагогикалық ғылым саласында қолданады.		заңдылықтары, қағидалары, формалары және әдіс-тәсілдері, құралдары, ерекшелігі баяндалады. Бүгінгі педагогика ғылымындағы адам капиталын қалыптастырудағы басты талаптар мен мәселелер, инновациялық технологиялар, білім беру жүйесін басқару қағидалары меңгертіледі.	әдістері»; «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз); «Хорды дирижерлау I».	Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік:
2	БП ЖК ZhEFMG 2204 Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп гигиенасы 3 семестр / 3 кредит Оқу нәтижелері: ОН1. ОН1. Экономика, қаржылық, құқықтық, экологиялық сауаттылық, өмір қауіпсіздігі, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет пен кәсіпкерлік салаларындағы білім мен практикалық дағдылардың жиынтығын меңгеріп, тұрақты даму қағидаттарын, саналы тұтыну, құқықтық сана және әлеуметтік жауапкершілік		Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп гигиенасы курсы оқытудағы мақсат педагогикалық бағыттағы білім алушылардың білімін профильдеу. Әртүрлі жастағы оқушылардың анатомо-физиологиялық жүйелерінің даму заңдылықтары туралы білімді қалыптастырады. Физиологиялық дамудың жас ерекшелік заңдылықтарын білу, даму заңдылықтарының заманауи проблемаларына сүйене отырып, оқу процесін, оқыту гигиенасын ұйымдастыру, оқытуда психологиялық мәселені қалыптастыру мәселелерін үйретеді.	Пререквизиттері: Жалпы білім беретін мектептегі «Музыка» пәні, «Қазақстан тарихы»; «Философия»; Постреквизиттері: «Ұлттық руханият»; «Ғылыми зерттеу әдістері»; «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз); «Хорды дирижерлау I».	А) Білу және түсіну: В) Білімді қолдану: С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: D) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік:

	ұстанымдарын жеке және кәсіби қызметтің түрлі салаларында саналы түрде қолдана алады.				
3	БП ЖК IBV 2205 Инклюзивті білім беру 3 семестр / 3 кредит Оқу нәтижелері: ОН9. ОН 9. Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау, жасанды интелект мүмкіндіктері және инклюзивті білімді біледі.		Пән білім алушыларға инклюзивті білім берудің негізгі міндеттері, ерекшеліктері мен принциптері ұғымдарын меңгеруге, жинақталған халықаралық тәжірибені жинақтауға, инклюзивті білім берудің даму деңгейін анықтауға мүмкіндік береді. Пәннің мазмұнында "Білім баршаға" бағдарламалары, Қазақстандағы инклюзивті білім беру мәселелері, мемлекеттік бағдарлама негізінде инклюзивті білім беруде инновациялық тәсілдерді іске асыру жолдары қарастырылған.	Пререквизиттері: Жалпы білім беретін мектептегі «Музыка» пәні, «Қазақстан тарихы»; «Философия»; Постреквизиттері: «Ұлттық руханият»; «Ғылыми зерттеу әдістері»; «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз); «Хорды дирижерлау I».	А) Білу және түсіну: В) Білімді қолдану: С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік:
4	БП ЖК DKV 2206 Дауыс қою және вокал 3 семестр / 5 кредит Оқу нәтижелері: ОН3; ОН4; ОН5. ОН 3. Арнайы музыкалық аспаптарды, вокал, академиялық ән айтуды, хорды дирижерлауды және хор ұжымымен жұмыс жасауды меңгереді;	Жан-жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудары отырып, кәсіби орындау шеберлігі қалыптасқан, дауыс қою әдісін меңгерген, вокал өнерінің барлық саласынан білімді, білімін толық жеткізе алатын, өзбетінше жұмыс	Курсты оқу барысында білім алушы дауыс қою және вокал пәнінің негізімен танысады. Дыбыс шығару тәсілдері, нотаны дұрыс дыбыстау, буынға бөлу тәсілдерін меңгереді. Вокал өнерінің әдістерімен қоса, әншілік дауысты сауатты меңгеру шеберлігін, түрлі характердегі халық, қазақ, орыс, шетел композиторларының классикалық шығармалары	Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио». Постреквизиттері: «Хорды дирижерлау II», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы III», «Вокал және мектеп репертуарының	А) Білу және түсіну: Пән бойынша сұрақтарға жауап бере алады, музыкалық терминдерді біледі; Қазақстан, шетел композиторының шығармаларын, халық композиторлары және халық әндерін а cappella (сүйемелдеусіз) орындай біледі және концертмейстердің көмегімен орындай алады; вокалды-техникалық дағдыларды түседі, жетілдіре алады;

	ОН 4. Музыка сабағының мазмұны мен құрылымын, мектепте, музыка мектептері мен мектепке дейінгі мекемелерде музыка сабағының оқыту әдістемесін, арнайы пәндерді (музыкалық аспаптар, вокал, академиялық ән айту және т. б.) оқыту әдістемесін біледі. ОН 5. Музыкалық қабілеттерін, оқу-танымдық қызметін дамытады;	істеуге қабілетті, мектеп репертуарындағы әндерді оқушыларға кәсіби деңгейде үйрете алатын музыка пәнінің мұғалімдерін даярлау.	мен вокализдер айтуға дағдыланады. Оқыту нәтижесінде курс кез-келген күрделіліктегі шығармаларды сауатты таңдау және талдау қабілетіне ықпал етеді. Дауыс қою аппаратының сипаттамаларын және вокалдық техниканың негіздерін, вокалды орындау мәдениетін, ән мен тыныс алу мәдениетін білу. Дыбыс. Вокализацияның негізгі түрлері. Ән айту кезіндегі дикцияның ерекшеліктері. Ән айтудағы музыкалық мәнерлілік құралдары. Балалардың дауыстарының даму ерекшеліктерін және оларды әртүрлі жас кезеңдерінде қорғау әдістерін білу. Вокалды шығармалар мен мектеп әндерін көркем орындау. Мектеп репертуарын оқып үйрену. Рефлексия - музыкант мұғалімнің кәсіби-сөйлеу тәжірибесінің негізі. Сөйлеу техникасы. Сөйлеу мәтіндерін құрастыру. Вокалды орындау мәдениеті. Әнмен таныстыру. Ән авторларымен таныстыру. Әннің әуенімен, сүйемелдеуімен жұмыс.	практикумы», «Гармония», «Қазақ фольклор ансамблі», «Музыка пәнін оқыту әдістемесі».	В) Білімді қолдану: Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. мектеп репертуарынан жеңіл әнді концертмейстердің көмегімен орындайды; музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын практикада қолданады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Музыкалық шығармалардың репертуарларын пайымдайды және жіктей біледі, вокалды-техникалық дағдыларды, оқу жоспарындағы репертуарды толық меңгерген. Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстарды, мектеп репертуарларын, оқыту саласындағы дағдыларды меңгерген.
5	БП ЖК HD II 2207 Хорды дирижерлау I	Білім алушылардың дирижерлау қабілеттері мен	Курс хорды дирижерлауға және хормен практикалық жұмыс жасауға жеке оқытуға	Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздерімен	А) Білу және түсіну: Хорды дирижерлау негіздерін біледі. В) Білімді қолдану: Хорды

	3 семестр / 5 кредит Оқу нәтижелері: ОН2; ОН3. ОН 2. Шығармашылық ұжымды ұйымдастырады, басқарады және академиялық адалдық мәдениетінің маңыздылығын түсіне алады; ОН 3. Арнайы музыкалық аспаптарды, вокал, академиялық ән айтуды, хорды дирижерлауды және хор ұжымымен жұмыс жасауды меңгереді;	дағдылар кешенін қалаптастыру және әртүрлі жанрдағы шығармаларды дирижерлап орындауға жаттықтыру.	бағытталған. Білім алушылар дирижерлық техниканы, әртүрлі жанрдағы шығармаларды орындауды жаттығады және дағдыларын қалыптастырады. Мектеп репертуарын іріктеу және талдау үшін кәсіби және орындаушылық дағдыларды қалыптастырады. Мектеп репертуарында хормен жұмысты көрсете отырып, сүйемелдеумен және «капелламен» дирижерлық шығармаларды үйретеді. Курс нәтижесінде музыкалық шығармалардағы дирижерлау техникасын, көркем бейненің берілуін, динамикалық және интонациялық реңктерін, сонымен қатар, мәнерлі орындау құралдарын зерттейді.	сольфеджио» Постреквизиттері: «Хорды дирижерлау II», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы III», «Вокал және мектеп репертуарының практикумы», «Гармония», «Қазақ фольклор ансамблі».	дирижерлау негіздері мен мазмұнын түсінеді. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Хорды дирижерлау негіздерін пайымдайды. D) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. E) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік: Хорды дирижерлау негіздерінің заңдылықтарына сүйене отырып, дирижерлау әдістерін тәжірибеде қолданады.
6	БП ЖК NMA (for,bay,dom, kob) 2208 Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 3 семестр / 5 кредит Оқу нәтижелері: ОН3; ОН4; ОН5. ОН 3. Арнайы музыкалық аспаптарды, вокал, академиялық ән айтуды, хорды	Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білікті	Курс негізгі музыкалық аспаптарда жеке оқытуға негізделген. Аспапты ұстау (постановка), орындыққа отыру (посадка), қол саусақтарын аспапқа орналастырудан (аппликатура) бастап, музыкалық аспапта түрлі шығармаларды орындау дағдысын қалыптастырады. Оқыту нәтижесінде түрлі жанрдағы шығармаларды орындай отырып, негізгі	Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио». Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1; «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 2»; «Қазақ фольклор ансамблі».	А) Білу және түсіну: Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және шығармаларға талдау жасай алады, орындай біледі. В) Білімді қолдану: Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біле отырып, оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім берудің әдіс-тәсілдерін қолданады. С) Пайымдау, идеяны бағалау

	дирижерлауды және хор ұжымымен жұмыс жасауды меңгереді; ОН 4. Музыка сабағының мазмұны мен құрылымын, мектепте, музыка мектептері мен мектепке дейінгі мекемелерде музыка сабағының оқыту әдістемесін, арнайы пәндерді (музыкалық аспаптар, вокал, академиялық ән айту және т. б.) оқыту әдістемесін біледі. ОН 5. Музыкалық қабілеттерін, оқу-танымдық қызметін дамытады.	музыканттарды дайындау.	музыкалық аспаптарда орындау дағдыларын дамытады және қалыптастырады. Нотадан бірден оқып ойнау, барлық штрихтарын, динамикалық белгілері мен заңдылықтарын сақтап ойнау дағдысы қалыптастырады. Курс негізгі музыкалық аспаптарда жеке оқытуға, меңгеруге бағытталған. Білім алушылар түрлі жанрдағы шығармаларды орындай отырып, негізгі музыкалық аспаптарда орындау дағдыларын дамытады және қалыптастырады. Мектеп репертуарын таңдау мен талдауға кәсіби орындаушылық дағдыларын қалыптастырады. Курс нәтижесінде білімалушылар негізгі музыкалық аспаптарда орындауды үйренеді.		және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде пайымдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын меңгереді. Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік): Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.
7	БП ЖК Ног 2209 Хортану 3 семестр / 5 кредит Оқу нәтижелері: ОН2; ОН5; ОН10. ОН 2. Шығармашылық ұжымды ұйымдастырады, басқарады және академиялық адалдық	Хортану пәнінің мақсаты-музыка мұғалімін хормен практикалық жұмыс жасауға дайындау.	Бұл курс білімалушыларда хор жүйесі мен ансамбльдің теориялық негізін игеруді дамытады; хор шығармаларының көркемдік бейнесін беру үшін хормен жұмыс істеу техникасын үйренеді, вокалдық-хор және интонациялық қиындықтарды талдай отырып, хор партитураларына талдау жасауды меңгереді. Оқыту	Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио». Постреквизиттері: «Хорды дирижерлау III», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы I», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II»,	А) Білу және түсіну: Хортану бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және біледі. В) Білімді қолдану: алған білімін іс жүзінде кәсіби деңгейде қолданады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Музыкалық ойлау және

	мәдениетінің маңыздылығын түсіне алады; ОН 5. Музыкалық қабілеттерін, оқу-танымдық қызметін дамытады. ОН 10. Әріптестермен қарым-қатынас жасай алады, сын тұрғысынан ойлай біледі және оқыту мен тәрбиелеудегі құзыреттілік тәсілін қолдана алады;		нәтижесінде білімалушылар хор өнерінің қалыптасу кезеңдері мен дамуының тарихын біледі. Хор орындауының ерекшеліктерін, хор дыбыстылығының сапасын ажыратады, хормен жұмыс істеу әдістерін меңгереді. Дирижердің қимылы. Ән айтқаны: ән айту тынысын ұйымдастыру. Табиғи тембрді анықтау бойынша жұмыс. Дыбыс қалыптастыру, дағдыларды интонациясы. Артикулирующий аппараттардың босату. танысу. Мазмұн туралы сұхбат. Музыкалық мәтінді талдау. Дикция бойынша жұмыс. Бірлескен жұмыс. Ансамбльді әзірлеу. Дыбыстау Көркем бейне Хор орындауларының түрлері. Адамның вокалдық аппараты. Дауыстарды және олардың сипаттамаларын ән айту. Әнші мәдениетін сұрайды. Ән айтудағы мәдениет. Хор концепциясы. Хорлардың түрлері, түрлері, композициялары. Хор хоры. Ансамбль хоры. Жүргізушінің есебінде. Әуеской хормен жұмыс істеу әдістері.	«Вокал және мектеп репертуарының практикумы».	шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолдана отырып пайымдайды. Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік: Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды.
8	БП ЖК UR 2210 Ұлттық руханият		Курс рухани құндылықтар жүйесін, қазақтың ұлттық	Пререквизиттері: Жалпы білім беретін	А) Білу және түсіну: В) Білімді қолдану:

	4 семестр / 3 кредит Оқу нәтижелері: ОН1. ОН1. Экономика, қаржылық, құқықтық, экологиялық сауаттылық, өмір қауіпсіздігі, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет пен кәсіпкерлік салаларындағы білім мен практикалық дағдылардың жиынтығын меңгеріп, тұрақты даму қағидаттарын, саналы тұтыну, құқықтық сана және әлеуметтік жауапкершілік ұстанымдарын жеке және кәсіби қызметтің түрлі салаларында саналы түрде қолдана алады.		болмысын, руханияттың этномәдени бастауларын, ұлттық сананы, салт-дәстүрлерді, әдет-ғұрыптарды, дүниетанымды, діни шыдамдылықты, салт-дәстүрлерді, өнерді, әдебиетті, ұлттық тәрбиені, дәстүрлі мәдениетті, жоғары сананы тәрбиелейтін рухани мұраны зерттейді. Пән әлемдік және жалпыадамзаттық құндылықтарды, халықтық дәстүрлерді, ата-баба мұрасын құрметтеу рухында тәрбиеленген рухани-адамгершілік тұлғаны қалыптастырады.	мектептегі «Музыка» пәні, «Қазақстан тарихы»; «Философия»; Постреквизиттері: «Ұлттық руханият»; «Ғылыми зерттеу әдістері»; «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз I)».	С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік:
9	БП ЖК GZA 2211 Ғылыми зерттеу әдістері семестр / 5 кредит Оқу нәтижелері: ОН7; ОН9; ОН11. ОН 7. Мектеп дидактикасының классикалық ережелерін, музыкалық-	Ғылыми зерттеудің мазмұны мен әдістерін меңгеру, академиялық жазу және академиялық адалдық туралы жүйелі түсініктерді қалыптастыру.	Бұл курс ғылыми зерттеудің мазмұны мен әдістері туралы жүйелі түсініктерді қалыптастыруға, түрлі салаларда зерттеулер жүргізуге мүмкіндік беретін білім, дағды, технологиялар мен әдістерді игеруге бағытталған. Пән бағдарламасы ғылыми зерттеу тақырыбын,	Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио». Постреквизиттері: «Музыка пәнін оқыту әдістемесі»; «Қазақ және әлем музыка әдебиеті»; «Қазақ фольклор ансамблі».	А) Білу және түсіну: Ғылыми зерттеу әдіс-тәсілдерін біледі; В) Білімді қолдану: Ғылыми зерттеу әдістерінің негізгі заңдылықтарын қолданады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Ғылыми зерттеу әдістерінің

	педагогикалық білім берудің тарихын, теориясын және әдіснамасын біледі; ОН 9. Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау, жасанды интелект мүмкіндіктері және инклюзивті білімді біледі; ОН 11. Ғылыми зерттеу, академиялық жазу әдістерін біледі және оларды педагогикалық ғылым саласында қолданады;		мақсаттары мен міндеттерін тұжырымдау жөніндегі әдістемелік ұсынымдарды; теориялық және эксперименттік зерттеулердің әдіснамасын зерделеу; зерттеулерді талдау және тұжырымдар мен ұсыныстар беруді қамтиды. Ғылыми зерттеулердің енгізілуі мен тиімділігіне, сондай-ақ ғылыми-зерттеу және дипломдық жұмыстарды ресімдеу ережелеріне көп көңіл бөлінеді.		негізгі заңдылықтарын сақтай отырып, талдап пайымдайды. D) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. E) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік): Оқу барысында музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру-эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазу дағдыларын меңгереді, педагогикалық зерттеу жұмыстарын орындай алады.
10	БП ЖК NMA (for,bay,dom, kob) 1 2212 Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1 4 семестр / 6 кредит Оқу нәтижелері: ОН3; ОН8; ОН9. ОН 3. Арнайы музыкалық аспаптарды, вокал, академиялық ән	Кәсіби педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білікті музыканттарды	Курс негізгі музыкалық аспаптарда жеке оқытуға, сондай-ақ хормен жұмыс істеу практикумын жүргізуге бағытталған. Білім алушылар түрлі жанрдағы түрлі шығармаларды орындай отырып, негізгі музыкалық аспаптарда орындау және дирижерлау дағдыларын дамытады және қалыптастырады. Мектеп репертуарын таңдау мен талдауға кәсіби	Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио»; «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз). Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 2; «Қазақ фольклор ансамблі».	A) Білу және түсіну: Музыкалық білім элементтерін түсінеді және шығармаларға талдау жасай алады, орындай біледі. B) Білімді қолдану: Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біле отырып, оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім берудің әдіс-тәсілдерін қолданады. C) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды

	айтуды, хорды дирижерлауды және хор ұжымымен жұмыс жасауды меңгереді; ОН 8. Концертмейстерлік және орындаушылық дағдыларын меңгереді; ОН 9. Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау, жасанды интеллект мүмкіндіктері және инклюзивті білімді біледі;	дайындау.	орындаушылық дағдыларын қалыптастырады. "A capella" және сүйемелдеумен шығармаларды дирижерлауға, мектеп репертуарында хормен жұмыс көрсетуді үйретеді. Курс нәтижесінде дирижерлеу техникасын, көркем образды беруді, музыкалық шығармалардағы орындаудың динамикалық жарықтығы мен интонациялық мәнерлілігін зерделейді.		қалыптастыру саласындағы білігі: Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде пайымдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын меңгереді. D) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі(коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. E) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік: Орындаушылық,шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді, орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген.
11	БП ЖК НКНЗҺЗҺР І 2213 Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы І 4 семестр / 5 кредит Оқу нәтижелері: ОН2; ОН12. ОН 2. Шығармашылық ұжымды ұйымдастырады,	Білім алушылардың хормен жұмыс жасау барысында ән салу шеберліктері мен дағдыларын қалыптастыру.	«Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы І» болашақ музыка мұғалімдерін даярлаудағы негізгі орындаушылық пәндердің бірі болып табылады. Білім алушылар: әншілік-есту, вокалдық, көркемдік талғам және т. б. кәсіби дағдыларды меңгереді және толықтырады. Практикалық жұмыс «Хорды дирижерлау», «Дауыс қою	Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио»; «Хортану». Постреквизиттері: «Хорды дирижерлау ІІІ», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы ІІ» , «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы ІІІ»,	А) Білу және түсіну: Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және біледі. В) Білімді қолдану: Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, алған білімін іс жүзінде кәсіби деңгейде қолданады. С) Пайымдау, идеяны бағалау

	басқарады және академиялық адалдық мәдениетінің маңыздылығын түсіне алады; ОН 12. Музыкалық білім беру саласындағы ғылыми мәтіндермен жұмыс жасау үшін қазақ (орыс) шет тілдеріндегі ауызша және жазбаша сөйлеулерде ойларды дәйекті және сауатты тұжырымдау мен жеткізуді жүзеге асырады.		және вокал», «Сольфеджио» және т.б. пәндермен тығыз байланыс негізінде құрылады. Жұмыс қорытындысы хор басшысының басшылығымен хор ұжымының есеп беру концерттері болып табылады. Пән ұжымдық ән айтуды, сүйемелдеумен шығармаларды орындауды, акапеланы, ансамбльдік әнді, дирижерлік әрекеттерді, ауфтактты, дирижерлік аппаратты, өлшемдерді, үлестерді, элементтерді, тактиканы, мимиканы, артикуляцияны, партиялармен жұмысты, сопраноны, альт, тенор, бас, дауыс диапазонын, нота әуенін оқуды, дауыстық аппаратты, концерттік қойылымды, репетицияларды оқытады. Хор ұжымында вокалдық білім беру әдістерін үйретеді. Дирижердің өзіндік қызметке теориялық және әдістемелік дайындығының білімі мен дағдыларын қалыптастырады.	«Вокал және мектеп репертуарының практикумы»,	және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолдана отырып пайымдайды. D) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. E) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік): Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды.
12	БП ЖК VMRP 2214 Вокал және мектеп репертуарының практикумы 4 семестр / 5 кредит	Вокал өнерінің барлық саласынан білімдар және оларды өз шәкірттеріне толық жеткізе алатын, өзбетінше жұмыс	Бұл курс вокал техникасының негіздерін, вокалистің дауыстық аппаратының құрылымын, вокалды-хорды орындау процесінде мектеп репертуарын дұрыс таңдауды үйретеді. Тыныс алуды дұрыс	Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио»; «Хортану». Постреквизиттері: «Хорды дирижерлау	A) Білу және түсіну: Қазақстан, шетел композиторының шығармаларын, халық композиторлары және халық әндерін а cappella (сүйемелдеусіз) орындай біледі

	Оқу нәтижелері: ОН3; ОН4. ОН 3. Арнайы музыкалық аспаптарды, вокал, академиялық ән айтуды, хорды дирижерлауды және хор ұжымымен жұмыс жасауды меңгереді; ОН 4. Музыка сабағының мазмұны мен құрылымын, мектепте, музыка мектептері мен мектепке дейінгі мекемелерде музыка сабағының оқыту әдістемесін, арнайы пәндерді (музыкалық аспаптар, вокал, академиялық ән айту және т. б.) оқыту әдістемесін біледі.	істеуге қабілетті, дауыс қою әдісін меңгерген, мектеп репертуарындағы әндерді оқушыларға кәсіби деңгейде үйрете алатын музыка мұғалімдерін даярлау.	пайдалану, ән айтуда дыбыс шығару, вокализацияны орындаудың негізгі түрлері, ән айту кезінде музыкалық мәтіннің анық айтылуы, музыкалық мәнерлілік және т.б. дағдыларын қалыптастырады. Вокалдық шығармаларды (репертуарды) орындау кезінде композитордың көркемдік ниетін іске асыра отырып, балалар дауыстарымен жұмыс істеудің дұрыс іскерлігін түсінеді. «Вокал және мектеп репертуарының практикумы» пәні 2 курстың ІІ жарты жылдығында жүргізіледі. Оқу курсы ән айту процессінің теория және практика жүзінде меңгерілуі, сонымен қатар, білімалушылардың оқу процесі кезінде алған білімдерін практикада өз бетінше қолдану мәселелері қарастырылады. «Вокал және мектеп ән репертуарын орындау» курсы жүргізу жеке сабақ өткізу әдісі бойынша жүзеге асырылады. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті	ІІІ», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы ІІ» , «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы ІІІ».	және концертмейстердің көмегімен орындай алады; вокалды-техникалық дағдыларды түседі, жетілдіре алады; В) Білімді қолдану: Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. мектеп репертуарынан жеңіл әнді концертмейстердің көмегімен орындайды; музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын практикада қолданады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Музыкалық шығармалардың репертуарларын пайымдайды және жіктей біледі, вокалды-техникалық дағдыларды, оқу жоспарындағы репертуарды толық меңгерген. D) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік: Орындаушылық, шығармашылық дағдыларды меңгерген.
--	---	--	---	--	---

			бар, жоғары білімді оқытушы-музыканттарды тәрбиелеп шығару. Вокалды орындау мәдениеті. Әндерге талдау жасау. Шығармалардың әуенімен, сүйемелдеуімен жұмыс. Қарапайым аккордтар мен гармоникалық фигуралардың көмегімен әуендер мен әндердің тандауын тыңдау.		
13	БП Психологиялық-педагогикалық практика 4 семестр / 2 кредит				

3-курс

1	БП ЖК МРОА 3215 Музыка пәнін оқыту әдістемесі (ЖИ) 5 семестр / 5 кредит Оқу нәтижелері: ОН4; ОН6; ОН9. ОН 4. Музыка сабағының мазмұны мен құрылымын, мектепте, музыка мектептері мен мектепке дейінгі мекемелерде музыка сабағының оқыту әдістемесін, арнайы пәндерді (музыкалық аспаптар, вокал, академиялық ән айту және т. б.) оқыту	Қазіргі білім заман талабы - болашақ музыка мұғалімінің кәсіби бағытта дайындау. Музыкалық-орындаушылық шеберлікті болашақ маман иесінің шығармашылық ой-санасын дамыту негізінде тәрбиелеу.	«Музыканы оқыту әдістемесі» курсы болашақ музыка мұғалімдерін дамытуда және оларды кәсіби іс-әрекетке дайындауда жетекші рөл атқарады. Бұл курс жалпы білім беретін мектептердегі музыкалық-педагогикалық іс-әрекетке дайындықты дамытуға бағытталған. Пәннің оқу үдерісін практикалық жетілдіру қарастырылып, оқыту әдістері мен тәсілдері тәжірибеге енгізілді. Күнтізбелік, сабақ жоспарын құру дағдылары қалыптасады, ғылыми-педагогикалық негізделген оқытудың озық	Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) I», «Қазақ және әлем музыкасы», «Дауыс қою және вокал», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II». Постреквизиттері: «Хорды дирижерлау III», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «IT және	А) Білу және түсіну: Музыкалық терминдерді жатқа білу, ән үйрету, тыңдату, нота сауаты әдістерін көрсету мен қатар түсіну және оларды қолдануды біледі. В) Білімді қолдану: Музыка сабағын оқыту барысында практика жүзінде үш әдістемелерді қолданады: музыкалық шығармаларды тыңдату, үйрету және нота сауатылығы. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Оқу материалдарының құрамдас бөліктерін жіктей біледі (музыка сабақтарын талдайды, репертуарларды сыныптың жас
---	--	--	--	---	--

	әдістемесін біледі. ОН 6. Оқытудың инновациялық-педагогикалық технологияларын (АКТ) және жасанды интеллект мүмкіндіктерін қолдана біледі, оқу үрдісінде рефлексия, инновациялық идеялар, қолдана алады; ОН 9. Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау, жасанды интеллект мүмкіндіктері және инклюзивті білімді біледі;		технологиялары қолданылады. Оқытуды жақсартуға және әр оқушыға жеке көзқарасты қамтамасыз етуге бағытталған жасанды интеллект де қолданылады. Заманауи педагогикалық технологиялар мен жасанды интеллект мүмкіндіктері білім берудің тиімді әдістерін (тыңдау, музыкалық шығармаларды талдау және т.б.) жасауға мүмкіндік береді Музыка пәнін оқыту әдістемесі курсы болашақ музыка мұғалімдерінің қалыптасуында, кәсіби қызметке дайындауда жетекші роль атқарады. Бұл курс жалпы білім беретін мектепте музыкалық-педагогикалық іс-әрекетке дайындықты қалыптастыруға, теориялық және әдістемелік білімнің бағажын, музыка сабақтарын, сыныптан тыс тәрбие жұмыстарын ұйымдастыру мен жүргізу дағдыларын жинақтауға бағытталған. Мектеп әндеріне қарапайым сүйемелдеу жасау, орындау әдістемесін меңгереді. Игерген теориялық және әдістемелік білімдерін практикада қолдануды	цифрлық ресурстар», «Музыкалық педагогика».	ерекшеліктеріне қарай сараптайды және талдайды. D) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. E) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік: Сабақтың конспект-жоспарын құра алады, оқытудың заманауи әдіс-тәсілдерін меңгерген, эссе және баяндама, презентация құрастырып жазу және оны қорғау дағдылары қалыптасқан.
--	--	--	--	--	---

			үйренеді. Болашақ маман, музыка мұғалімін кәсіби-педагог ретінде дайындауға бағытталған оқу пәндері циклындағы негізгі және интеграцияланған пән. Осы курсты жүргізгенде оқу негізі тарихи-теориялық, музыкалық білім тарихы мен теориясы курсынан алған білімдеріне, іскерліктеріне және дағдыларына сүйенеді. Музыкалық білім беру әдістемесі пәні семинарлық және лабораториялық сабақтарды дайындау процесінде, курстық және лабораториялық сабақтарды дайындау процесінде, курстық және дипломдық жұмыстарды орындауда студенттердің іздену-зерттеу жұмыстарын жандандыру көзделген.		
2	КП ТК КАМА 3301 Қазақ және әлем музыка әдебиеті 5 семестр / 5 кредит Оқу нәтижелері: ОН5; ОН12. ОН 5. Музыкалық қабілеттерін, оқу-танымдық қызметін дамытады.	Қазіргі білім заман талабы - болашақ музыка мұғалімінің кәсіби бағытта дайындау. Музыкалық-орындаушылық шеберлікті болашақ маман иесінің шығармашылық ой-санасын дамыту негізінде тәрбиелеу.	Бұл курс қазақ және әлемдік музыка әдебиетінің даму кезеңдерін, музыка ерекшеліктерін оқытады. Музыкалық мәдениетті қарастырады. Қазақ хандығы кезеңінің музыкасы. Қазақ және әлемдік мәдениеттегі ежелгі дәуір музыкасының рөлі мен ерекшеліктері туралы түсінікке ие. Қазіргі және кәсіби музыканы сипаттаудағы әлеуметтанулық және	Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1», «Қазақ және әлем музыкасы», «Дауыс қою және вокал», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру», «Хор класы және хормен жұмыс	А) Білу және түсіну: Қазақ және әлем музыкасының әдебиетін, тарихын біледі және түсінеді. В) Білімді қолдану: Қазақ және әлем музыка әдебиетін, тарихын, мәдениетін өнерін оқыту барысында әдістемелерді қолданады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Оқу материалдарының құрамдас

	ОН 12. Музыкалық білім беру саласындағы ғылыми мәтіндермен жұмыс жасау үшін қазақ (орыс) шет тілдеріндегі ауызша және жазбаша сөйлеулерде ойларды дәйекті және сауатты тұжырымдау мен жеткізуді жүзеге асырады.		мәдениеттанулық тәсілдерге байланысты негізгі терминологияны білуге үйретеді. Білім алушылардың музыкалық ойлауын, музыкалық әдеби шығармаларды қабылдау және талдау дағдыларын қалыптастырады.	жасау практикумы II». Постреквизиттері: «Хорды дирижерлау III», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «ІТ және цифрлық ресурстар», «Музыкалық педагогика».	бөліктерін жіктей біледі (музыка сабақтарын талдайды, репертуарларды сыныптың жас ерекшеліктеріне қарай сараптайды және талдайды. D) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. E) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік: Сабақтың конспект-жоспарын құра алады, оқытудың заманауи әдіс-тәсілдерін меңгерген, эссе және баяндама, презентация құрастырып жазу және оны қорғау дағдылары қалыптасқан.
3	КП ЖК HD II 3302 Хорды дирижерлау II 5 семестр / 5 кредит ОН3; ОН6; ОН7. ОН 3. Арнайы музыкалық аспаптарды, вокал, академиялық ән айтуды, хорды дирижерлауды және хор ұжымымен жұмыс жасауды меңгереді; ОН 6. Оқытудың инновациялық-педагогикалық технологияларын (АКТ) және жасанды интеллект	Білім алушылардың дирижерлау қабілеттері мен дағдылар кешенін қалаптастыру және әртүрлі жанрдағы шығармаларды дирижерлап орындауға жаттықтыру.	Бұл курс мектеп оқушыларына арналған және музыка сабақтарында және сыныптан тыс жұмыстарда хор дирижерлаудың репертуарлық бағытын толығымен әртараптандыруға мүмкіндік береді. Қазақ және әлем классиктерінің музыкалық шығармаларына талдау жүргізеді. Ол шығармалармен танысу, бейтаныс материалдан оқу барысында орындаушының қалыптасқан шеберлігі мен әдістемелік шеберлігін қолданады, бұл қазақ және әлем музыкасының кең қабатын меңгеру процесін	Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1», «Қазақ және әлем музыкасы», «Дауыс қою және вокал», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II». Постреквизиттері: «Хорды дирижерлау III», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «ІТ және цифрлық ресурстар», «Музыкалық педагогика».	A) Білу және түсіну: Хорды дирижерлау заңдылықтарын біледі және түсінеді. B) Білімді қолдану: Оқыту барысында хормен жұмыс жасап, дирижерлайды. C) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Оқу материалдарының құрамдас бөліктерін жіктей біледі (музыка сабақтарын талдайды, репертуарларды сыныптың жас ерекшеліктеріне қарай сараптайды және талдайды. D) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік

	мүмкіндіктерін қолдана біледі, оқу үрдісінде рефлексия, инновациялық идеялар, қолдана алады; ОН 7. Мектеп дидактикасының классикалық ережелерін, музыкалық-педагогикалық білім берудің тарихын, теориясын және әдіснамасын біледі;		айтарлықтай жеңілдетеді.		қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік: Орындаушылық, шығармашылық, басқару-жетекшілік дағдыларды меңгерген.
4	БП ЖК ВВМК 3216 Білім берудегі менеджмент және көшбасшылық 5 семестр / 5 кредит ОН2; ОН10. ОН 2. Шығармашылық ұжымды ұйымдастырады, басқарады және академиялық адалдық мәдениетінің маңыздылығын түсіне алады; ОН 10. Әріптестермен қарым-қатынас жасай алады, сын тұрғысынан ойлай біледі және оқыту	Пәнді оқытудың мақсаты білім берудегі көшбасшылықты ұйымды басқару құралы ретінде қолдану аясында қарастыруға негізделген және болашақ мамандардың көшбасшылық әлеуетін психологиялық-педагогикалық құрал ретінде дамытуға, болашақ білім беру көшбасшысы ретіндегі білім алушының рефлексивті құзыреттілігін	"Білім берудегі менеджмент және көшбасшылық" пәні білім беру жүйесіндегі негізделген қажеттілік ретінде еңбек нарығының заманауи талаптарына жауап береді, нақты жағдайларды талдау және диагностикалау дағдыларын дамытады. Пәнді оқу барысында білім алушы ұйымдастырушылық-басқарушылық шешімдер қабылдау дағдыларын меңгереді, білім берудегі барлық мүдделі тараптармен өзара қарым-қатынас жасау дағдылары қалыптасады және жетілдіріледі.	Пререквизиттері: «Ұлттық руханият»; «Ғылыми зерттеу әдістері»; «Қазақ және әлем музыкасы». Постреквизиттері: «Музыкалық шығармаларды талдау», «ІТ және цифрлық ресурстар», «Музыкалық педагогика».	А) Білу және түсіну: «Білім беру жүйесіндегі қаржылық менеджмент» курсы барысында білім беру ұйымдарының қаржылық қызметін басқару саласындағы жалпы мәдени, кәсіби және басқарушылық құзыреттерін, білім берудегі менеджмент және көшбасшылық негіздерін біледі. В) Білімді қолдану: Оқыту барысында білімді қолдана алады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Оқу материалдарының құрамдас бөліктерін жіктей біледі (музыка сабақтарын талдайды, репертуарларды сыныптың жас

	мен тәрбиелеудегі құзыреттілік тәсілін қолдана алады.	дамытуға бағытталған.			ерекшеліктеріне қарай сараптайды және талдайды. D) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. E) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік: Ұйымдастырушылық, басқару-жетекшілік дағдыларды меңгерген.
5	КП ТК КМА 3301 Қазақ музыкасының әдебиеті 5 семестр / 5 кредит Оқу нәтижелері: ОН5; ОН12. ОН 5. Музыкалық қабілеттерін, оқу-танымдық қызметін дамытады. ОН 12. Музыкалық білім беру саласындағы ғылыми мәтіндермен жұмыс жасау үшін қазақ (орыс) шет тілдеріндегі ауызша және жазбаша сөйлеулерде ойларды дәйекті және сауатты тұжырымдау мен жеткізуді жүзеге асырады.	Қазіргі білім заман талабы - болашақ музыка мұғалімінің кәсіби бағытта дайындау. Музыкалық-орындаушылық шеберлікті болашақ маман иесінің шығармашылық ой-санасын дамыту негізінде тәрбиелеу.	Қазақ музыка әдебиетінің даму кезеңдері. Музыканың ерекшеліктері. Музыкалық мәдениет. Қазақ хандығы кезеңінің музыкасы. Ән мәдениеті. Ежелгі дәуір музыкасының қазақ және әлем мәдениетіндегі орны мен ерекшеліктері. Кәсіби музыка. Музыканың заманауи бағыттары. Музыканың жанрлық әртүрлілігі. Фильмдерге арналған музыка. Кеңес дәуіріндегі музыка . Инструменталдық музыка.	Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1», «Қазақ және әлем музыкасы», «Дауыс қою және вокал», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II». Постреквизиттері: «Хорды дирижерлау III», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау», «ІТ және цифрлық ресурстар», «Музыкалық педагогика».	A) Білу және түсіну: Қазақ музыкасының әдебиетін, тарихын біледі және түсінеді. B) Білімді қолдану: Қазақ музыка әдебиетін, тарихын, мәдениетін өнерін оқыту барысында әдістемелерді қолданады. C) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Оқу материалдарының құрамдас бөліктерін жіктей біледі (музыка сабақтарын талдайды, репертуарларды сыныптың жас ерекшеліктеріне қарай сараптайды және талдайды. D) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. E) Оқыту саласындағы дағдылар

					(оқуға қабілеттілік: Сабактың конспект-жоспарын құра алады, оқытудың заманауи әдіс-тәсілдерін меңгерген, эссе және баяндама, презентация құрастырып жазу және оны қорғау дағдылары қалыптасқан.
6	БП ЖК NMA (for,bay,dom, kob) 2 3217 Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 2 5 семестр / 5 кредит Оқу нәтижелері: ОН3; ОН8; ОН9. ОН 3. Арнайы музыкалық аспаптарды, вокал, академиялық ән айтуды, хорды дирижерлауды және хор ұжымымен жұмыс жасауды меңгереді; ОН 8. Концертмейстерлік және орындаушылық дағдыларын меңгереді; ОН 9. Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау, жасанды	Кәсіби педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспаптарда ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білікті музыка мұғалімдерін дайындау	Бұл курс аспаптық және жеке орындаушылықты зерттейді және үйретеді. Музыкалық шығармаларды әзірлеуде және орындауда аспаптарда ойнаудың техникалық дағдыларын қалыптастыру және шығармашылықпен қолдануды жалғастырады. Мектеп репертуарын орындауда тәжірибелерді өту барысында практикалық жұмыс жүргізеді. Білім алушылар оқуды жалғастыра отырып техникалық және оқу үлгеріміне қажетті жұмыстарды орындау үшін музыкалық аспаптарда ойнау кезінде кешенді өзіндік жұмыстарды орындайды.	Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1», Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 3»; «Хорды дирижерлау III», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау».	А) Білу және түсіну: Музыкалық білім элементтерін түсінеді және шығармаларға талдау жасай алады, орындай біледі. В) Білімді қолдану: Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біле отырып, оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім берудің әдіс-тәсілдерін қолданады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде пайымдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын меңгереді. D) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі(коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік:

	интелект мүмкіндіктері және инклюзивті білімді біледі;				Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді, орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген.
7					
8	БП ЖК NMA (for, bay, dom, kob) 3 3218 Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 3 6 семестр / 5 кредит Оқу нәтижелері: ОН3; ОН8; ОН9. ОН 3. Арнайы музыкалық аспаптарды, вокал, академиялық ән айтуды, хорды дирижерлауды және хор ұжымымен жұмыс жасауды меңгереді; ОН 8. Концертмейстерлік және орындаушылық дағдыларын меңгереді; ОН 9. Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі;	Кәсіби педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспаптарда ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білікті музыка мұғалімдерін дайындау	Бұл курсты білім алушылар игереді және Музыка сабақтарында және сыныптан тыс жұмыстарда хормен дирижерлау бойынша түрлі бағыттағы аспаптық және репертуарды толыққанды іске асыруға мүмкіндік береді. Қазақ және әлем классиктерінің музыкалық шығармаларына талдау жасайды. Шығармалармен танысу, таныс емес материалдар парағынан оқу кезінде қалыптасқан орындаушылық және әдістемелік шеберлік дағдыларын қолданады, бұл қазақ және әлемдік музыка әдебиетінің кең қабаттарына баулу процесін айтарлықтай жеңілдетеді.	Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 2». Постреквизиттері: «Қазақ фольклор ансамблі»; «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)».	А) Білу және түсіну: Музыкалық білім элементтерін түсінеді және шығармаларға талдау жасай алады, орындай біледі. В) Білімді қолдану: Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біле отырып, оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім берудің әдіс-тәсілдерін қолданады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде пайымдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын меңгереді. Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан.

	оқытуды саралау, интеграциялау, жасанды интеллект мүмкіндіктері және инклюзивті білімді біледі;				Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік: Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді, орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген.
9	БП ЖК НКНZhZhP II 3219 Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II 5 семестр / 5 кредит Оқу нәтижелері: ОН2; ОН10; ОН12. ОН 2. Шығармашылық ұжымды ұйымдастырады, басқарады және академиялық адалдық мәдениетінің маңыздылығын түсіне алады; ОН 10. Әріптестермен қарым-қатынас жасай алады, сын тұрғысынан ойлай біледі және оқыту мен тәрбиелеудегі құзыреттілік тәсілін қолдана алады;	Білім алушылардың мектепте хормен жұмыс жасау барысында ән салу шеберліктері мен дағдыларын, меңгерту, хормен жұмыс істеу әдістерін игерту, вокалды-хор жұмыстарын жүзеге асыру мүмкіндіктерін, біліктілігін қалыптастыру;	Пән білім алушылардың музыкалық қабілеттері мен шығармашылық қасиеттерін дамытуға тәрбиелейді, жалпы қабілеттерін дамытуды қамтамасыз етеді: есте сақтау, зейін, ерік, қиял, ойлау. Ноталар бойынша ән айту дағдыларын дамытады, музыкалық бейне үшін оның эмоциялық-адамгершілік мазмұнына қарай академиялық дыбыс қалыптастыру дағдыларын саналы түрде қолданады. Хор және вокалдық шығармаларды мәнерлеп орындауға, хорда өз партиясын интонациялық түрде таза орындауға үйретеді, жалпы идеялар, көркем образдар деңгейінде әр түрлі өнер түрлері арасындағы байланысты орнатады. «Хор класы және хормен жұмыс жасау II» пәні жан-	Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) I», «Дауыс қою және вокал», «Хортану»; «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы I». Постреквизиттері: «Хор класы және хормен жұмыс жасау III», «Хорды дирижерлау III», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау және хормен жұмыс)», «ІТ және цифрлық ресурстар», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы IV».	А) Білу және түсіну: Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) Білімді қолдану: Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, алған білімін іс жүзінде кәсіби деңгейде қолданады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолдана отырып пайымдайды. Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік: Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын

	ОН 12. Музыкалық білім беру саласындағы ғылыми мәтіндермен жұмыс жасау үшін қазақ (орыс) шет тілдеріндегі ауызша және жазбаша сөйлеулерде ойларды дәйекті және сауатты тұжырымдау мен жеткізуді жүзеге асырады.		жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара отырып, вокалды – хор өнерінің барлық санасынан білімдер және оларды өз шәкірттеріне жеткізе алатын музыка мұғалімін дайындайды. Бұл пәнде студенттер шығармаларды жоғары профессионалды деңгейде көркем орындау дағдыларын және хор ұжымын жұмыс істеуге қажетті есту қабілетін дамытады. Вокалдық- хор дағдыларын дамыту, студенттерді вокалды хорға үйрету жүйесімен таныстыру, студенттерді қазақ және шетел композиторларының хор шығармашылығын озық үлгілері мен сондай – ақ халық әндері мен халық композиторлардың шығармашылығымен таныстыру, хормен ойдағыдай практикалық жұмыс істеу практикасын ұйымдастыру, музыка мен текст авторлары туралы өмірбаяны жайлы мәліметтер, шығарма шыққан кезеңмен, оның мазмұнымен, шығарманың идеялары мен көркемдік ерекшеліктерін білу,вокалдық- хор талдауы: хордың типі мен түрі, партиялары мен хордың		ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін,шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.
--	--	--	---	--	--

			диапазондары, тесситурасы, интонациялық, мақамдық ырғақтық және басқа қиындықтар: тыныс алуды анықтау, студенттердің музыкалық қабілетін жетілдіру және дамыту (музыкалық есту, ритм, есте сақтау, музыкалық ойлау қабілеттері);		
10	КП ТК KFA 3303 Қазақ фольклор ансамблі 6 семестр / 5 кредит Оқытудан күтілетін нәтижелер: ОН2; ОН10. ОН2. Шығармашылық ұжымды ұйымдастырады, басқарады және академиялық адалдық мәдениетінің маңыздылығын түсіне алады; ОН10. Әріптестермен қарым-қатынас жасай алады, сын тұрғысынан ойлай біледі және оқыту мен тәрбиелеудегі құзыреттілік тәсілін қолдана алады;	Білім алушылардың музыкалық шығармаларды эмоциялық жан-күймен сезініп, дұрыс түсініп, шығармашылықпен орындау қабілетін дамыту.	Аталған курстың бағдарламасы қазақ халқының ұлттық көркем мәдениетінің маңызды құрамдас бөлігі ретінде фольклорлық шығармашылықты жаңғырту міндеттерін алдына қояды. Білім алушылар бойында халық күйлерінің ырғақтық жүйесінің табиғатын қалыптастырады. Пәнді оқыту барысында білім алушылар өз халқының, басқа елдер халықтарының дәстүрлі ұлттық мәдениетінің көркемдік құндылықтарын, сондай-ақ кәсіби өнер туындыларын үйреніп зерттеуді жалғастырады. «Қазақ фольклор ансамблі» пәні топ сабақ түрінде өткізіледі. Аспаптың құрылысы, оң қол, сол қол қойылымы, ысқыш жүргізу сияқты алғашқы үйренулерден бастап, әр	Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 2»; «Қазақ және әлем музыка әдебиеті». Постреквизиттері: «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау және хормен жұмыс)»; «Гармония», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау».	А) Білу және түсіну: Қазіргі өркениет және мәдениет мәселелері және тарихын, классикалық және қазіргі оркестрлік және ән мектептерінің дәстүрлерін біледі; В) Білімді қолдану: Жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс жасай біледі және шығармашылықпен бірге айналысу жұмыстарын жүзеге асырады. Музыкалық аспаптарда ойнау тарихы, теориясы, тәжірибесін қолданады; С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Нота материалдарын оқиды, тану сауатын меңгерген, орындаушылық өнердің қазіргі ғылыми - практикалық міндеттерді қоя біледі және оны

			түрлі формадағы шығармаларды өз бетінше талдап, орындай білу. Жеке студенттің қабілетіне қарай орындаушылық, техникалық күрделілігі әр түрлі репертуар беріледі. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді мамандарды тәрбиелеп шығару. Пәнді оқып үйрену нәтижесінде білім алушының меңгеруге тиісті негізгі түсініктері, білімдері, біліктері және дағдылары: -жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта фортепианоның сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс істеу және шығармашылықпен бірге айналысу; - ішкі музыкалық сезіну қабілетінің орындаушы музыкант үшін де, педагог үшін де негізгі роль атқаратындығы. - өзін-өзі сырттан тыңдай білу қажеттілігі.	шығармашылықпен шешеді; D) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік): Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды.
--	--	--	---	--

			- көркем образды жасаудағы эмоционалды-психикалық жұмыстың белсенділігі және сай келетін мәнерлеу құралдарын іздеудің маңыздылығы.		
11	БП ТК КМА (for,bay,dom, kob) 3220 Қосымша музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 6 семестр / 5 кредит Оқу нәтижелері: ОН6; ОН7. ОН 6. Оқытудың инновациялық-педагогикалық технологияларын (АКТ) және жасанды интеллект мүмкіндіктерін қолдана біледі, оқу үрдісінде рефлексия, инновациялық идеялар, қолдана алады; ОН 7. Мектеп дидактикасының классикалық ережелерін, музыкалық-педагогикалық білім берудің тарихын, теориясын және әдіснамасын біледі;	Оқу материалын толық меңгерген, педагогикалық шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты, мектеп репертуары мен негізгі аспапты меңгерген, заманауи жан-жақты дамыған музыка пәнінің мұғалімін даярлау.	Пән қосымша музыкалық аспаптарында ойнау дағдыларын қалыптастырады. Қосымша музыкалық аспапта эмоциялық жан-күйімен сезініп орындау ерекшеліктерін, дұрыс түсініп әрбір музыкалық шығармаларды игерудегі жұмыс әдістерін танып талдай білу, жанрлардың әртүрлі бағыттарының тиімді аспаптық туындыларын ерекше, білім, білік дағдыларын дамыта машықтануға үйретеді. Білім алушылардың музыкалық аспапта жоғары көркемділік шеберлігін, өзін өзі сүйемелдей білуін қалыптастырады. Шығармашылық бастама жолында әуенмен өз бетінше жұмыстану дағдыларын, нотаның орналасуын мұқият және сапасын арттыру жолдарымен, білім алушы орындаушылық жоспарын құру және іске асыру дағдыларын тәрбиелейді. Пән жалпы білім беретін	Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз 1», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 2»; «Қазақ және әлем музыка әдебиеті». Постреквизиттері: «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау және хормен жұмыс)»; «Гармония», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау».	А) Білу және түсіну: Музыкалық білім элементтерін түсінеді және шығармаларға талдау жасай алады, орындай біледі. В) Білімді қолдану: Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біле отырып, оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім берудің әдіс-тәсілдерін қолданады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде пайымдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын меңгереді. D) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі(коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік: Орындаушылық,шығармашылық

			мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындауда маңызды роль атқарады. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың шығарманы ең негізгі тәсілдерін меңгерді. Арнайы музыкалық аспап пәнінің құрылымы бір-біріне жалғаулы бөліктерден тұрады.		жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді, орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген.
12	КП ЖК HD II 3304 Хорды дирижерлау III 6 семестр / 5 кредит Оқу нәтижелері: ОН3; ОН7. ОН 3. Арнайы музыкалық аспаптарды, вокал, академиялық ән айтуды, хорды дирижерлауды және хор ұжымымен жұмыс жасауды меңгереді; ОН 7. Мектеп дидактикасының классикалық ережелерін, музыкалық-педагогикалық білім берудің тарихын,	Болашақ музыка мұғалімінің рухани мәдениеттілігін қалыптастыру, хорды дирижерлау пәнінің әдіс-тәсілдерін, хорға жетекшілікке оқытудың әдістемесін, балалар даусымен тәжірибелік жұмыс түрлерін меңгерту.	Бұл курс білім алушыларға күрделі және аралас өлшемдегі шығармаларды дирижерлауға дағдаландырады. Хор ұжымымен жұмыс жасау барысында күрделі формадағы шығармаларды нотадан бірден оқумен қатар, дирижерлық аппарат қозғалыстарымен толықтыра отырып, қолдарын басқаруды меңгереді. Шығарманың екпіні мен ырғағымен қоса, репертуар барысында кездесетін динамикалық белгілерді көрсетуге, дұрыс тыныс алу жолдарын қолдануға, мимикамен жұмыс жасауға машықтандырады.	Пререквизиттері: «Хорды дирижерлау I»; «Хорды дирижерлау II». Постреквизиттері: «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау және хормен жұмыс)»; «Гармония», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау».	А) Білу және түсіну: Музыкалық білім элементтерін түсінеді және шығармаларға талдау жасай алады, орындай және дирижерлай біледі. В) Білімді қолдану: Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біле отырып, оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім берудің әдіс-тәсілдерін қолданады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде пайымдайды. Музыкалық ойлау

	теориясын және әдіснамасын біледі;				және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын меңгереді. D) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі(коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. E) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік: Орындаушылық,шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді, орындаушылық және дирижерлық дағдыларды меңгерген.
13	Педагогикалық практика 5 семестр / 5 кредит				
14	КП ТК KUAONSh 3303 Қазақ ұлт аспаптар оркестрі және халық шығармашылығы 6 семестр / 5 кредит Оқу нәтижелері: ОН2; ОН10. ОН2. Шығармашылық ұжымды ұйымдастырады, басқарады және академиялық адалдық мәдениетінің маңыздылығын түсіне	Білім алушылардың музыкалық шығарманы эмоциялық жан-күйімен сезініп, дұрыс түсініп, шығармашылық мәнде ойнау қабілетін дамыту.	Қазақ ұлттық оркестрі құрамына 4 топ кіреді: домбыра тобы, ішекті, үрмелі және соқпалы аспаптар тобы. «Қазақ ұлттық оркестрі және халық шығармашылығы» пәні дәстүрлі музыкалық өнердің мәнін түсіндіретін «Фольклорлық ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкалық әдебиет» пәндері мазмұнымен тығыз байланысты. Пән мазмұнын игеру жоғары оқу орыны мен өнерде жүзеге асады. Білім беру мәселесімен қатар	Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 2»; «Қазақ және әлем музыка әдебиеті». Постреквизиттері: «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)»,	А) Білу және түсіну: Қазіргі өркениет және мәдениет мәселелері және тарихын, классикалық және қазіргі оркестрлік және ән мектептерінің дәстүрлерін біледі; В) Білімді қолдану: Жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс жасай біледі және шығармашылықпен бірге айналысу жұмыстарын жүзеге асырады. Музыкалық

	алады; ОН10. Әріптестермен қарым-қатынас жасай алады, сын тұрғысынан ойлай біледі және оқыту мен тәрбиелеудегі құзыреттілік тәсілін қолдана алады;		ұлттық көркем мәдениеттің негізгі тіні фольклор өнерінің қайта жаңғыруы мәселесін де шешеді. Аспаптың құрылысы, оң қол, сол қол қойылымы, ысқыш жүргізу сияқты алғашқы үйренулерден бастап, әр түрлі формадағы шығармаларды өз бетінше талдап, орындай білу. Жеке студенттің қабілетіне қарай орындаушылық, техникалық күрделілігі әр түрлі репертуар беріледі. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді мамандарды тәрбиелеп шығару. Пәнді оқып үйрену нәтижесінде білім алушының меңгеруге тиісті негізгі түсініктері, білімдері, біліктері және дағдылары: -жеке және ұжымдаса жұмыс істеуді дамыту, музыканы аспапта фортепианоның сүйемелдеуімен бірге орындау процесіндегі бірлесе жұмыс істеу және	«Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау және хормен жұмыс)»; «Гармония», «Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау».	аспаптарда ойнау тарихы, теориясы, тәжірибесін қолданады; С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Нота материалдарын оқиды, тану сауатын меңгерген, орындаушылық өнердің қазіргі ғылыми - практикалық міндеттерді қоя біледі және оны шығармашылықпен шешеді; D) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік): Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды.
--	---	--	--	---	---

			шығармашылықпен бірге айналысу; - ішкі музыкалық сезіну қабілетінің орындаушы музыкант үшін де, педагог үшін де негізгі роль атқаратындығы. - өзін-өзі сырттан тыңдай білу қажеттілігі. - көркем образды жасаудағы эмоционалды-психикалық жұмыстың белсенділігі және сай келетін мәнерлеу құралдарын іздеудің маңыздылығы.		
14	БП ТК ВМАЗhOE 3220 Балалар музыкалық аспаптарында жеке оқытудың ерекшеліктері 6 семестр / 5 кредит Оқу нәтижелері: ОН6; ОН7; ОН9. ОН 6. Оқытудың инновациялық-педагогикалық технологияларын (АКТ) және жасанды интеллект мүмкіндіктерін қолдана біледі, оқу үрдісінде рефлексия, инновациялық идеялар, қолдана алады; ОН 7. Мектеп	Музыкалық-орындаушылық шеберлікті болашақ маман иесінің шығармашылық ой-санасын дамыту.	Бұл курс балаларға музыкалық білім берудің дәстүрлі және заманауи технологияларын зерделеуге, талдауға, бағалауға; балаларды балалардың музыкалық аспаптарында орындаудың әртүрлі тәсілдерімен таныстыру, сондай-ақ олардың музыкалық және жалпы мәдениетін қалыптастыру мақсатында алған білімдерін практикада қолдануға мүмкіндік береді. Курс музыкалық шығармаларды игеру кезінде аспапта ойнаудың және жеке орындаудың техникалық дағдыларын қалыптастырады. Бұл курс балаларға	Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 2»; «Қазақ және әлем музыка әдебиеті». Постреквизиттері: «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау және хормен жұмыс)»; «Гармония»,	А) Білу және түсіну: Музыкалық білім элементтерін түсінеді және шығармаларға талдау жасай алады, орындай біледі. В) Білімді қолдану: Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біле отырып, оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім берудің әдіс-тәсілдерін қолданады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде пайымдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын

	дидактикасының классикалық ережелерін, музыкалық-педагогикалық білім берудің тарихын, теориясын және әдіснамасын біледі; ОН 9. Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау, жасанды интелект мүмкіндіктері және инклюзивті білімді біледі.		музыкалық білім берудің дәстүрлі және заманауи технологияларын зерделеуге, талдауға, бағалауға; балаларды балалардың музыкалық аспаптарында орындаудың әртүрлі тәсілдерімен таныстыру, сондай-ақ олардың музыкалық және жалпы мәдениетін қалыптастыру мақсатында алған білімдерін практикада қолдануға мүмкіндік береді. Курс музыкалық шығармаларды игеру кезінде аспапта ойнаудың және жеке орындаудың техникалық дағдыларын қалыптастырады. Балалар музыкалық аспаптарында жеке оқытудың ерекшеліктері пәнінің құрылымы бір-біріне жалғаулы бөліктерден тұрады. Олар: мұғаліммен бірге жеке практикалық жұмыс; үй тапсырмасы; білім алушыларды шығармашылық қызметке баулу; ансамбльдік орындау; орындаушылық практика.	«Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау».	меңгереді. D) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі(коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік): Орындаушылық,шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді, орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген.
15	Педагогикалық практика 6 семестр / 6 кредит				
4-курс					
1	КП ЖК ИТСР 4305 ІТ және цифрлық ресурстар (ЖИ)	Музыканы оқытуда ІТ және сандық ресурстарды оқыту	Курс музыканы оқытуда ІТ және сандық ресурстарды оқытады. Білім берудің	Пререквизиттері: Музыка пәнін оқыту әдістемесі (ЖИ);	А) Білу және түсіну: Музыкалық терминдерді жатқа білу, ән үйрету, тыңдату, нота сауаты

	8 семестр / 6 кредит Оқу нәтижелері: ОН4; ОН6; ОН7. ОН 4. Музыка сабағының мазмұны мен құрылымын, мектепте, музыка мектептері мен мектепке дейінгі мекемелерде музыка сабағының оқыту әдістемесін, арнайы пәндерді (музыкалық аспаптар, вокал, академиялық ән айту және т. б.) оқыту әдістемесін біледі. ОН 6. Оқытудың инновациялық-педагогикалық технологияларын (АКТ) және жасанды интеллект мүмкіндіктерін қолдана біледі, оқу үрдісінде рефлексия, инновациялық идеялар, қолдана алады; ОН 7. Мектеп дидактикасының классикалық ережелерін, музыкалық-педагогикалық білім берудің тарихын, теориясын және	Ақпараттық және цифрлық ресурстар мен заманауи технологияларды, колледждерде, сондай-ақ жалпы білім беретін және музыкалық мектептерде оқыту әдістерін қолдана алатын бәсекеге қабілетті музыканттар мен оқытушыларды даярлау.	жоғары сапасын қамтамасыз ету мақсатында білім беру процесінде білім алушылардың цифрлық ресурстарын пайдалану музыкалық-педагогикалық қоғамдастықтың өзекті мәселелерін шешеді. Ақпараттық және цифрлық ресурстар мен заманауи технологияларды, колледждерде, сондай-ақ жалпы білім беретін және музыкалық мектептерде оқыту әдістерін қолдана алатын бәсекеге қабілетті музыканттар мен оқытушыларды даярлау. Музыканы тыңдау, үйрену және музыкалық сауаттылық дағдыларын қалыптастырады. Онлайн қарым-қатынас жасау процесін үйретеді. Бұл пәнді оқу кезінде жасанды интеллект адамның оқу қажеттіліктеріне бейімделетін және оның оқуын тиімдірек ететін оқу ортасын құра алады. Жасанды интеллект оқу процестерін жылдамдатады және білім берумен байланысты қолмен жұмысты азайтады.	«Қазақ және әлем музыка әдебиеті». Постреквизиттері: «Магистратура».	әдістерін көрсету мен қатар түсіну және оларды қолдануды біледі. В) Білімді қолдану: ІТ және цифрлық ресурстарды (ЖИ) оқыту барысында практика жүзінде қолданады: музыкалық шығармаларды тыңдату, үйрету және нота сауатылығы. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Оқу материалдарының құрамдас бөліктерін жіктей біледі (музыка сабақтарын талдайды, репертуарларды сыныптың жас ерекшеліктеріне қарай сараптайды және талдайды. Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік: Сабақтың конспект-жоспарын құра алады, оқытудың заманауи әдіс-тәсілдерін меңгерген, эссе және баяндама, презентация құрастырып жазу және оны қорғау дағдыларын қалыптасқан.
--	---	---	--	---	---

	әдіснамасын біледі;				
2	КП ЖК MMOSh (for,bay,dom, kob) 4306 Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 8 семестр / 6 кредит Оқу нәтижелері: ОН3; ОН8; ОН12. ОН 3. Арнайы музыкалық аспаптарды, вокал, академиялық ән айтуды, хорды дирижерлауды және хор ұжымымен жұмыс жасауды меңгереді; ОН 8. Концертмейстерлік және орындаушылық дағдыларын меңгереді; ОН 12. Музыкалық білім беру саласындағы ғылыми мәтіндермен жұмыс жасау үшін қазақ (орыс) шет тілдеріндегі ауызша және жазбаша сөйлеулерде ойларды дәйекті және сауатты тұжырымдау мен жеткізуді жүзеге асырады.	Оқу материалын толық меңгерген, педагогикалық шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, техникалық қамтылған және эстетикалық дамыған музыкалық сауатты, мектеп репертуары мен негізгі аспапты меңгерген, заманауи жан-жақты дамыған музыка пәнінің мұғалімін даярлау.	Музыкант-педагог ретінде кәсіби қалыптасуына үйретеді. Пәнді оқыту барысында жинақталған барлық білімді, іскерліктер мен дағдыларды музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігін (негізгі музыкалық аспап) қолданады. Практикадан өту кезінде білім алушылар дипломдық жобаларды жазу үшін (талдау, сұхбаттасу, сауалнама жүргізу, мониторинг және т.б.) зерттеу, орындаушылық және музыкалық-педагогикалық эксперименттер жүргізеді. Іс жүзінде мектеп репертуарын орындау және музыка тыңдау кезінде концертмейстерлік қызметті жүзеге асырады. Пән жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындауда маңызды роль атқарады. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың шығарманы дирижерлаудың ең негізгі	Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз 2», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 3»; «Қазақ және әлем музыка әдебиеті», «Қазақ фольклор ансамблі». Постреквизиттері: «Магистратура».	А) Білу және түсіну: Музыкалық білім элементтерін түсінеді және шығармаларға талдау жасай алады, орындай біледі. В) Білімді қолдану: Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біле отырып, оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім берудің әдіс-тәсілдерін қолданады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде пайымдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын меңгереді. Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі(коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік: Орындаушылық,шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді, орындаушылық

			тәсілдерін меңгерген жоғары білімді музыканттарды тәрбиелеп шығару.		және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген.
3	КП ЖК ММОSh (hd hzh) 4307 Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау және хормен жұмыс) 8 семестр / 6 кредит Оқу нәтижелері: ОН3; ОН4; ОН12. ОН 3. Арнайы музыкалық аспаптарды, вокал, академиялық ән айтуды, хорды дирижерлауды және хор ұжымымен жұмыс жасауды меңгереді; ОН 4. Музыка сабағының мазмұны мен құрылымын, мектепте, музыка мектептері мен мектепке дейінгі мекемелерде музыка сабағының оқыту әдістемесін, арнайы пәндерді (музыкалық аспаптар, вокал, академиялық ән айту және т. б.) оқыту әдістемесін біледі.	Болашақ музыка мұғалімінің рухани мәдениеттілігін қлыптастыру, сонымен қатар хорды дирижерлау пәнінің әдіс-тәсілдерін, хорға жетекшілікке оқытудың әдістемесін, балалар даусымен тәжірибелік жұмыс түрлерін меңгеру көзделеді. Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау) пәні бойынша біліктері мен дағдыларын меңгеру, шығармашылық және әлеуметтік белсенді тұлғаны тәрбиелеу.	"Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хормен дирижерлеу және хормен жұмыс)" курсы болашақ музыка мұғаліміне кәсіби бағдарлануды (коммуникативтілік, сыни ойлау), оқу-тәрбие үдерісін жүзеге асыру үшін мектептегі ұжымдық үйірмелерді, іс-шараларды және басқа да жұмыс түрлерін ұйымдастыруды үйретеді. Дирижерлік техниканың негізгі тәсілдерін (ауфтакт, оң және сол қол функциялары), орындаушылық шеберлікті, мәнерлілік құралдарын (динамика, карқын, дыбыстану және т.б.) қолданады. Мектеп бағдарламасында музыка пәні барысында музыканы оқушылардың өздері орындауында міндеттейді. Ал орындайтын ең қолайлы әдіс хормен айту. Музыка бойынша мектеп бағдарламасы болашақта әр сыныпта өз бетінше хор жасауды қарастырады. Сондықтан біздер студент-музыканттарды "дирижерлау" пәні негізінде дирижерлық техникасының толық	Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 2», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 3»; Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы III». Постреквизиттері: «Магистратура».	А) Білу және түсіну: Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) Білімді қолдану: Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, алған білімін іс жүзінде кәсіби деңгейде қолданады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолдана отырып пайымдайды. Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік): Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді

	ОН 12. Музыкалық білім беру саласындағы ғылыми мәтіндермен жұмыс жасау үшін қазақ (орыс) шет тілдеріндегі ауызша және жазбаша сөйлеулерде ойларды дәйекті және сауатты тұжырымдау мен жеткізуді жүзеге асырады.		арсенальмен қамтамасыз ету керек. Ән айтушы ұжыммен хор жетекшісінің негізгі байланысы дирижерлық жест болып табылады. Дирижер жест және мимиканың көмегімен хорды басқарады және өзінің көркемдік ойын жеткізеді. Курсты оқу барысында студенттер дирижерлау техникасын меңгеріп ғана қоймай хор шығармаларының дирижерлық туылуы және оқылу жөнінде білікті болады. Тәжірибе жинайды. Сонымен бірге өзінің артистік орындаушылық қабілетін ұштауға мүмкіндік алады. Дирижерлық дағдылар мен іскерліктерді меңгереді. Дирижерлау дамуының кезеңдері және дирижерлық техникасының қалыптасуы атақты хор дирижерлары олардың жұмыс тәжірибелеріне сүйене дамытылады. Сүйемелдеуі бар және сүйемелдеусіз шығармаларды дирижерлау. Хор шығармаларының жеке шығармашылық интерперетациясы. Музыка мұғалімін балалар хорымен жұмыс жасауға дайындайды. Әр түрлі және тиіптердегі хор партитураларын оқу және орындау. Сондықтан		меңгереді.
--	--	--	---	--	-------------------

			студенттерге хор шығармаларын үйрету, өнер шығармасының құндылығын түсініп, барлық жақсы қасиеттерді бойларына сіңірудегі тәрбиелік мәні өте зор. Пән жалпы білім беретін мектептерге кәсіби даярланған музыка пәнінің мұғалімін дайындауда маңызды роль атқарады. Практикалық, орындаушылық және педагогикалық шеберлікті шыңдауда керекті педагогикалық және концерттік репертуарларды өз бетінше даярлауға қабілеті бар, музыкалық аспапта ойнаудың шығарманы дирижерлаудың ең негізгі тәсілдерін меңгерген жоғары білімді педагог-музыкантты тәрбиелеп шығару.		
4	БП ЖК НКНZhZhP III 3221 Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы III 6 семестр / 6 кредит Оқу нәтижелері: ОН3; ОН12. ОН 3. Арнайы музыкалық аспаптарды, вокал, академиялық ән айтуды, хорды дирижерлауды және хор	Білімалушыларға хормен жұмыс жасау әдістерін игерту, вокалды-хор жұмыстарын жүзеге асыру мүмкіндіктерін, біліктілігін қалыптастыру;	Курста дауыс аппараты: дем алу мүшелері, артикуляциялық аппараты, резонаторлар және регистр жиынтығын оқуды жалғастырады. Балалар дауысының даму физиологиясын оқып біледі. Әншілік дағдыларды дамыта отырып, хорымен жұмыс жасаудың ерекшеліктерін үйренеді. Пәнде әншілік дұрыс дем алу, дауыс атакасы, әншілік	Пререквизиттері: «Дауыс қою және вокал», «Хортану»; «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы I»; «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы II». Постреквизиттері: «Хорды дирижерлау III», «Музыка мұғалімінің орындаушылық	А) Білу және түсіну: Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. В) Білімді қолдану: Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, алған білімін іс жүзінде кәсіби деңгейде қолданады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:

	ұжымымен жұмыс жасауды меңгереді; ОН 12. Музыкалық білім беру саласындағы ғылыми мәтіндермен жұмыс жасау үшін қазақ (орыс) шет тілдеріндегі ауызша және жазбаша сөйлеулерде ойларды дәйекті және сауатты тұжырымдау мен жеткізуді жүзеге асырады.		дауыстардың негізгі жіктеу түрлері оқытылады. Хор шығармаларының түпкі ойын терең түсіну, ноталар мәтінін дәл оқып білу және дұрыс қабылдау, жетізу дағдыларын жетілдіру жалғасады.	шеберлігі (хорды дирижерлау және хормен жұмыс)», «Хор класы және хормен жұмыс жасау практикумы IV».	Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолдана отырып пайымдайды. Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік): Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.
5	БП ТК Gar 4222 Гармония 8 семестр / 6 кредит Оқу нәтижелері: ОН4; ОН10; ОН11. ОН 4. Музыка сабағының мазмұны мен құрылымын, мектепте, музыка мектептері мен мектепке дейінгі мекемелерде музыка сабағының оқыту әдістемесін, арнайы пәндерді (музыкалық	Білім алушылардың музыка өнеріндегі гармониялық заңдылықтарды түсініп, біліп және оларды практикада қолдану біліктерін қалыптастыру. Студенттердің дыбыстарды есту, дыбыстардың жоғары және төмендігін, метрикалық, құрылыстық естілу дәрежесін, музыканы	Гармония – музыкалық дыбыстардың бірігуіне негізделген лад және тональдік шарттарына сәйкес музыканың мәнерлі құралы. Т, S, D аккордтарының құрылуы. Халық әндері ладының құрылуы (фридтік, мексолидтік, пентатоникалық және т.б.). Мажорлық және минорлық тональдіктің құрылуы. Гармониялық міндеттердің өндірісте шешімін табуы. Гармония – музыкадағы үндестікті қалыптастыру мен	Пререквизиттері: «Қазақ және әлем музыка әдебиеті», «Қазақ фольклор ансамблі», Хорды дирижерлау III», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау және хормен жұмыс)», Постреквизиттері: «Магистратура».	А) Білу және түсіну: Гармония – музыкадағы үндестікті түсінеді және біледі. В) Білімді қолдану: гармониялық заңдылықтарды, айналым-гармониялық форманы практикада қолданады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Гармонияның көп деңгейлік құрылымы: дыбыстық жүйе-үндестік-гармониялық айналым-гармониялық форма ережелерін пайымдайды. Д) Қарым-қатынас саласындағы

	аспаптар, вокал, академиялық ән айту және т. б.) оқыту әдістемесін біледі. ОН 10. Әріптестермен қарым-қатынас жасай алады, сын тұрғысынан ойлай біледі және оқыту мен тәрбиелеудегі құзыреттілік тәсілін қолдана алады. ОН 11. Ғылыми зерттеу, академиялық жазу әдістерін біледі және оларды педагогикалық ғылым саласында қолданады.	жадына тоқу қабілетін дамыту. Студенттердің музыкалық және жалпы мәдениеттік ой - өрісін кеңейтіп, дамыту.	мәнерлік құралы. Гармонияның көп деңгейлік құрылымы: дыбыстық жүйе-үндестік-гармониялық айналым-гармониялық форма. Классикалық гармония (18ғ), оның негізгі қасиеттері. 20 ғасырдағы гармонияның дамуы. 20 ғасырың ортасындағы атақты шеберлер гармониясының ерекшеліктері. Студенттердің музыкалық және жалпы ой-өрісін кеңейтіп, музыкалық талантын шыңдауға ынталандыру, олардың музыкалық қабілетінің сезімталдығын, неше түрлі өнер құбылыстарын сын көзімен, бағалай білуге, студенттердің кәсіби, ғылыми-эстетикалық және музыкалық ойының өсіп-жетілуіне көмектесу. Гармония – музыкадағы үндестікті қалыптастыру мен мәнерлік құралы. Гармонияның көп деңгейлік құрылымы: дыбыстық жүйе-үндестік-гармониялық айналым-гармониялық форма. Классикалық гармония (18ғ), оның негізгі қасиеттері. Студенттердің музыкалық және жалпы ой-өрісін кеңейтіп, музыкалық талантын шыңдауға ынталандыру, олардың		іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік: Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып, кәсіби деңгейде орындау дағдыларын меңгерген.
--	--	---	--	--	---

			музыкалық қабілетінің сезімталдығын, неше түрлі өнер құбылыстарын сын көзімен, бағалай білуге, студенттердің кәсіби, ғылыми-эстетикалық және музыкалық ойының өсіп-жетілуіне көмектесу.		
6	КП ТК EMSHТ 4308 Этносольфеджио және музыкалық шығармаларды талдау 8 семестр / 7 кредит Оқу нәтижелері: ОН4; ОН5; ОН7. ОН 4. Музыка сабағының мазмұны мен құрылымын, мектепте, музыка мектептері мен мектепке дейінгі мекемелерде музыка сабағының оқыту әдістемесін, арнайы пәндерді (музыкалық аспаптар, вокал, академиялық ән айту және т. б.) оқыту әдістемесін біледі. ОН 5. Музыкалық қабілеттерін, оқу-танымдық қызметін дамытады; ОН 7. Мектеп дидактикасының	Музыкалық қабілеттерін шындауға ынталандыру, олардың музыкалық қабілетінің сезімталдығын, түрлі өнер құбылыстарын сын көзімен бағалай білуге, шығармаларға талдау жасай білуге, студенттердің кәсіби, ғылыми – эстетикалық және музыкалық ойының өсіп – жетілуіне көмектесу.	Бұл курс музыкалық білім, дағды жиынтығын оқытады, оның негізінде фольклорда, көркемөнерпаздар мен кәсіби шығармашылықта қазақ музыкалық тілі жұмыс жасайды. (этносольфеджио, ән айту және сольфеджиология, талдау, диктант, шығармашылық және т.б.). Болашақ музыка мамандарын дайындауда теориялық және практикалық дағдыларды қалыптастырады. Музыкалық шығармаларды мазмұнның бірлігі тұрғысынан түсіндіруге, талдауға, көрсетуге және композиция бойынша білім мен дағдыларды қолдануға, оларды қолдана білуге үйретеді. Композитордың жанрына, дәуір стиліне және авторлық стиліне байланысты музыкалық шығармаларды қарастырады.	Пререквизиттері: «ІТ және цифрлық ресурстар», «Қазақ және әлем музыка әдебиеті», «Қазақ фольклор ансамблі», Хорды дирижерлау ІІІ», « Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау және хормен жұмыс)», Постреквизиттері: «Магистратура».	А) Білу және түсіну: Музыкалық шығармаларды талдайды, Этносольфеджио бойынша білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) Білімді қолдану: Критериалды бағалауды ұйымдастыру тәсілдерін меңгерген, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. Е) Оқыту саласындағы дағдылар

	классикалық ережелерін, музыкалық-педагогикалық білім берудің тарихын, теориясын және әдіснамасын біледі;				(оқуға қабілеттілік: Жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады.
7	БП ТК GSS 4222 Гармония және суырып салма 8 семестр / 6 кредит Оқу нәтижелері: ОН4; ОН10; ОН11. ОН 4. Музыка сабағының мазмұны мен құрылымын, мектепте, музыка мектептері мен мектепке дейінгі мекемелерде музыка сабағының оқыту әдістемесін, арнайы пәндерді (музыкалық аспаптар, вокал, академиялық ән айту және т. б.) оқыту әдістемесін біледі. ОН 10. Әріптестермен қарым-қатынас жасай алады, сын тұрғысынан ойлай біледі және оқыту мен тәрбиелеудегі құзыреттілік тәсілін	Білім алушылардың музыка өнеріндегі гармониялық заңдылықтарды түсініп, біліп және оларды практикада қолдану суырып салма импровизациялық біліктерін қалыптастыру. Студенттердің дыбыстарды есту, дыбыстардың жоғары және төмендігін, метрикалық, құрылыстық естілу дәрежесін, музыканы жадына тоқу қабілетін дамыту. Студенттердің музыкалық және жалпы мәдениеттік ой - өрісін кеңейтіп, дамыту.	Курс аккордтардың құрылысын, үйлесімділік түрлерін (гармоникалық және әуезді), аккордтардың үндестігін: үшдыбыстық және оның үндестігі, септаккорд және оның үндестігі, нонаккорд, әуеннің үндестігі, аккордтың орын ауыстыруы, үндестіру, терция, каденция, септаккордтардың секірулері және т.б. зерттейді. доминантсептаккордтар, сонымен қатар мектеп әндерін бір тональдіктен екінші тональдікке өзгертеді. Гармония – музыкадағы үндестікті қалыптастыру мен мәнерлік құралы. Гармонияның көп деңгейлік құрылымы: дыбыстық жүйе-үндестік-гармониялық айналым-гармониялық форма. Классикалық гармония (18ғ), оның негізгі қасиеттері. 20 ғасырдағы гармонияның дамуы. 20 ғасырдың ортасындағы атақты	Пререквизиттері: «Қазақ және әлем музыка әдебиеті», «Қазақ фольклор ансамблі», Хорды дирижерлау III», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау және хормен жұмыс)», Постреквизиттері: «Магистратура».	А) Білу және түсіну: Гармония – музыкадағы үндестікті түсінеді және біледі. В) Білімді қолдану: гармониялық заңдылықтарды, айналым-гармониялық форманы практикада қолданады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Гармонияның көп деңгейлік құрылымы: дыбыстық жүйе-үндестік-гармониялық айналым-гармониялық форма ережелерін пайымдайды. Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік: Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып, кәсіби деңгейде орындау дағдыларын меңгерген.

	қолдана алады. ОН 11. Ғылыми зерттеу, академиялық жазу әдістерін біледі және оларды педагогикалық ғылым саласында қолданады.		шеберлер гармониясының ерекшеліктері. Студенттердің музыкалық және жалпы ой-өрісін кеңейтіп, музыкалық талантын шыңдауға ынталандыру, олардың музыкалық қабілетінің сезімталдығын, неше түрлі өнер құбылыстарын сын көзімен, бағалай білуге, студенттердің кәсіби, ғылыми-эстетикалық және музыкалық ойының өсіп-жетілуіне көмектесу. Гармония – музыкадағы үндестікті қалыптастыру мен мәнерлік құралы. Гармонияның көп деңгейлік құрылымы: дыбыстық жүйе-үндестік-гармониялық айналым-гармониялық форма. Классикалық гармония (18ғ), оның негізгі қасиеттері. Студенттердің музыкалық және жалпы ой-өрісін кеңейтіп, музыкалық талантын шыңдауға ынталандыру, олардың музыкалық қабілетінің сезімталдығын, неше түрлі өнер құбылыстарын сын көзімен, бағалай білуге, студенттердің кәсіби, ғылыми-эстетикалық және музыкалық ойының өсіп-жетілуіне көмектесу.		
8	КП ТК ZMMT 4308 Заманауи музыкалық	IT және сандық ресурстарды,	Курс музыкалық пәндерді оқу процесінде заманауи	Пререквизиттері: «IT және цифрлық	А) Білу және түсіну: Заманауи музыкалық

мультимедиялық технологиялар 8 семестр / 7 кредит Оқу нәтижелері: ОН4; ОН6; ОН7. ОН 4. Музыка сабағының мазмұны мен құрылымын, мектепте, музыка мектептері мен мектепке дейінгі мекемелерде музыка сабағының оқыту әдістемесін, арнайы пәндерді (музыкалық аспаптар, вокал, академиялық ән айту және т. б.) оқыту әдістемесін біледі. ОН 6. Оқытудың инновациялық-педагогикалық технологияларын (АКТ) және жасанды интеллект мүмкіндіктерін қолдана біледі, оқу үрдісінде рефлексия, инновациялық идеялар, қолдана алады; ОН 7. Мектеп дидактикасының классикалық ережелерін, музыкалық-педагогикалық білім берудің тарихын,	ақпараттық және цифрлық ресурстар мен заманауи технологияларды, колледждерде, сондай-ақ жалпы білім беретін және музыкалық мектептерде оқыту әдістерін қолдана алатын бәсекеге қабілетті музыканттар мен оқытушыларды даярлау.	мультимедиялық технологиялардың әртүрлі әдістерін, әдістері мен формаларын қолдануды зерттейді. Білім алушыларды мәтіндік, графикалық бейне және дыбыстық ақпаратты өңдеудің компьютерлік технологияларымен таныстырады. "Сибелус", "Финал" музыкалық бағдарламаларын, аспап жасауды, аранжировканы, музыкалық сабақта қарапайым музыкалық әуендерді, ырғақтық модельдерді және т.б. жазуды үйретеді.. Сандық аудио және бейне өңдеуді алудың негізгі технологияларын үйретеді. 6B01401 – Музыкалық білім бағдарламасының негізгі бөлімі және «Болашақ музыка мұғалімінің іс әрекеті аясындағы заманауи мультимедиялық технологиялар» оқу пәнін меңгеру мен сапалы оқыту үшін қажетті және жеткілікті оқу-әдістемелік құжаттардың жиынтығы болып табылады. Бұл пән келесі мақсаттар мен міндеттерге жетуге мүмкіндік береді: дайындық бағыттарына сәйкес мамандар дайындаудың тиімділігі мен	ресурстар», «Қазақ және әлем музыка әдебиеті», «Қазақ фольклор ансамблі», Хорды дирижерлау III», « Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау және хормен жұмыс)», Постреквизиттері: «Магистратура».	мультимедиялық технологиялар білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. В) Білімді қолдану: Критериалды бағалауды ұйымдастыру тәсілдерін меңгерген, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. узыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. D) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік: Жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады.
---	---	---	--	---

	теориясын және әдіснамасын біледі;		сапасын арттыру; ғылым, техника және өндірістің жетістіктерін есепке алып, оқу пәнін оқып-үйренуді ұйымдастыру және мазмұнын жүйелеу; білім беру процесінің әдістемелік қамтамасыз етілуін жақсарту; студенттердің білімін бақылау мен оқу жұмысын өзбетінше тиімді жоспарлау және ұйымдастыру; оқу материалын меңгертуде студенттерге әдістемелік көмек көрсету; педагогикалық шеберлігін жетілдіруде оқытушыларға көмек көрсету; білім алушылардың дүниетанымы мен өнердің негізгі деңгейдегі жағдайын оқу материалдарымен байланысы игеру; пәнге деген студенттердің көркемдік көзқарасын, шығармашылық қабілетін қалыптастыру; педагогикалық тұрғыда шығармашылық жұмыспен өз бетінше айналысып, талдауға және баға беруге үйрену; жаңа технологиялық әдістерді сабақтардың түріне қарай таңдай білу; жаңашылдық идеяларды іске асыру, стандартты емес және альтернативті шешім таба білу біліктері мен дағдыларын меңгеру;		
--	------------------------------------	--	---	--	--

			сыни тұрғысыдан ойлауға, жаңа педагогикалық идеяларды генерациялауға кабілетті болуға көмектеседі.		
9	БП Өндірістік педагогикалық практика 7 семестр / 15 кредит				

- * ЖБББ циклінің пәндері бойынша деректерді департамент дайындайды
- * Мақсаты, қысқаша мазмұны және пререквизиттері / постреквизиттері пәннің силлабусына сәйкес болуы тиіс
- * Қысқаша сипаттама БББ тізіліміндегі сипаттамамен бірдей болуы керек

Дублин дескрипторларын ашып жазу міндетті және оқу деңгейіне сәйкес келуі керек

Каталог элективных дисциплин (прием: 2026-2030 год)

Наименование и шифр ОП: 6B01401 Музыкальное образование

№	Наименование дисциплины	Цель изучения	Краткое описание	Пререквизиты/ Постреквизиты	Дублинские дескрипторы
1-курс					
1	ООД ОК ИКТ 1101 Информационно-коммуникационные технологии (на англ. языке) 1 семестр / 5 кредит Результаты обучения: PO1.				А) Знание и понимание В) Применение знаний С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов D) Умения в области общения (коммуникативные способности) Е) Умения в области обучения (способности к учебе).
2	ООД ОК MSPZ I,II 1102 Модуль социально-политических знаний I,II (Социология, Политология, Культурология, Психология) 1-2 семестр / 8 кредит Результаты обучения: PO1.				А) Знание и понимание В) Применение знаний С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов D) Умения в области общения (коммуникативные способности) Е) Умения в области обучения (способности к учебе).
3	ООД ОК ИК 1103 История Казахстана 2 семестр / 5 кредит Результаты обучения: PO6; PO12.				А) Знание и понимание В) Применение знаний С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов D) Умения в области общения (коммуникативные

					способности) Е) Умения в области обучения (способности к учебе).
4	ООД ОК Fil 1104 Философия 2 семестр / 5 кредит Результаты обучения: PO1.				А) Знание и понимание В) Применение знаний С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов Д) Умения в области общения (коммуникативные способности) Е) Умения в области обучения (способности к учебе).
5	ООД БД ВК MOM 1202 Междисциплинарный образовательный модуль (Основы финансовой грамотности, бизнеса и предпринимательства, Основы права и антикоррупционной культуры, Экология и безопасность жизнедеятельности) 2 семестр / 5 кредит Результаты обучения: PO1.		Курс направлен на формирование у обучающихся финансовой, правовой, экономической и экологической грамотности, антикоррупционной культуры и предпринимательских компетенций. Он способствует достижению целей устойчивого развития, формируя навыки ответственного потребления, правосознания, социальной и экологической ответственности. Уделяется внимание освоению основ экономики, развитию предпринимательского мышления и созданию собственного дела, управлению финансами и обеспечению безопасной		А) Знание и понимание В) Применение знаний С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов Д) Умения в области общения (коммуникативные способности) Е) Умения в области обучения (способности к учебе).

			жизнедеятельности.		
6	ООД ОК IYa 1105 Иностранный язык 1-2 семестр / 10 кредит Результаты обучения: PO12.				А) Знание и понимание В) Применение знаний С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов Д) Умения в области общения (коммуникативные способности) Е) Умения в области обучения (способности к учебе).
7	ООД KB K(R)Ya 1106 Казахский (русский) язык 1-2 семестр / 10 кредит Результаты обучения: PO12.				А) Знание и понимание В) Применение знаний С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов Д) Умения в области общения (коммуникативные способности) Е) Умения в области обучения (способности к учебе).
8	ООД KB FK 1(2)107 Физическая культура 1-4 семестр / 8 кредит Результаты обучения: PO1.				А) Знание и понимание В) Применение знаний С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов Д) Умения в области общения (коммуникативные способности) Е) Умения в области обучения (способности к учебе).
9	БД Учебная (ознакомительная) практика 1 семестр / 2 кредит				
10	БД BK SOMT 1201 Сольфеджио с основами	Подготовка специалиста, обладающего музыкальной грамотностью в	Данный курс развивает у обучающихся музыкальный слух, музыкальное	Пререквизиты: Предмет «Музыка» в общеобразовательной	А) Знание и понимание: Знает аккорды, состоящие из основных ступеней, умеет

	музыкальной теории 1 семестр / 6 кредит Результаты обучения: PO4; PO5; PO7.	учреждении культуры с акцентом на воспитание всесторонне развитой личности, сформировано мастерство исполнения на музыкальном инструменте, способного в полной мере передать знания и знания всех областей пения, способного работать самостоятельно, профессионально обучать учащихся песням школьного репертуара.	мышление и музыкальный память в объеме подготовки будущего музыканта-педагога. Обучает свободно выполнять различные музыкально-интонационные упражнения. В процессе изучения курса обучающиеся грамотно используют различные лады народной музыки, прослушивают мелодии и пишут музыкальные диктанты, дирижируют и импровизируют простейшие музыкальные произведения. В результате обучения обучающиеся различают музыкальные звуки, их физические и музыкальные свойства, такие понятия, как: регистр, звукоряд, нотное письмо, длительности нот и квинтовый круг, модуляция, а также хроматизм.	школе. Постреквизиты: «Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбыра, қобыз); «Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1»; «Хоровой класс и практикум работы с хором I», «Хоровое дирижирование I»; «Гармония»).	писать нотные диктанты. В) Применение знаний: Применяет знания и понимание на практике. При анализе образов музыкальных произведений различают их взаимосвязь. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Умеет классифицировать репертуары музыкальных произведений, совершенствовать вокально-технические навыки; полностью освоил репертуар для исполнения. Д) Умения в области общения (коммуникативные способности): Владеет деловыми навыками, владеет коммуникативными способностями. Е) Умения в области обучения (способности к учебе): Умеет совмещать элементы новых современных технологий, писать новые сочинения-эссе, аналитические доклады, манускрипты, делать презентации с составлением планов.
2-курс					
1	БД ВК Ped 2203 Педагогика 3 семестр / 4 кредит		В процессе изучения дисциплины предлагаются сведения о месте педагогики в системе наук о человеке, предмете ее	Пререквизиты: Предмет «Музыка» в общеобразовательной школе, «История Казахстана»;	А) Знание и понимание В) Применение знаний С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов

	Результаты обучения: PO5; PO11.		исследования и основных понятиях; излагаются составные компоненты, сущность и закономерности, принципы, формы и методы, средства, специфика педагогического процесса в типах образовательных организаций; осваиваются основные требования и проблемы формирования человеческого капитала, применения инновационных технологий в современной педагогической науке.	«Философия»; Постреквизиты: «Ұлттық руханият»; «Методы научного исследования»; «Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)»; «Хоровое дирижирование І».	D) Умения в области общения (коммуникативные способности) Е) Умения в области обучения (способности к учебе).
2	БД ВК VFShG 2204 Возрастная физиология и школьная гигиена 3 семестр / 3 кредит Результаты обучения: PO1.		Целью изучения курса возрастной физиологии и школьной гигиены является профилирование знаний обучающихся педагогической направленности. Формирует знания о закономерностях развития анатомо-физиологических систем учащихся разного возраста. Знание возрастных закономерностей физиологического развития, опираясь на современные проблемы закономерностей развития, учит проблемам организации учебного процесса, гигиены	Пререквизиты: Предмет «Музыка» в общеобразовательной школе, «История Казахстана»; «Философия»; Постреквизиты: «Ұлттық руханият»; «Методы научного исследования»; «Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)»; «Хоровое дирижирование І».	A) Знание и понимание B) Применение знаний C) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов D) Умения в области общения (коммуникативные способности) Е) Умения в области обучения (способности к учебе).

			обучения, формированию психологической проблемы в обучении.		
3	БД ВК Ю 2205 Инклюзивное образование 3 семестр / 3 кредит Результаты обучения: РО9.		Дисциплина позволяет обучающимся овладеть понятиями основных задач, особенностей и принципов инклюзивного образования, обобщить накопленный международный опыт, определить уровень развития инклюзивного образования. В содержании дисциплины предусмотрены программы "Образование для всех", проблемы инклюзивного образования в Казахстане, пути реализации инновационных подходов в инклюзивном образовании на основе государственной программы.	Пререквизиты: Предмет «Музыка» в общеобразовательной школе, «История Казахстана»; «Философия». Постреквизиты: «Ұлттық руханият»; «Методы научного исследования»; «Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)»; «Хоровое дирижирование I».	А) Знание и понимание В) Применение знаний С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов D) Умения в области общения (коммуникативные способности) Е) Умения в области обучения (способности к учебе):
4	БД ВК РGV 2206 Постановка голоса и вокал 3 семестр / 5 кредит Результаты обучения: РО3; РО4; РО5.	Подготовка учителей музыки, владеющих навыками профессионального исполнительства, владеющих способами голосования, способных в полной мере передавать знания, знания всех областей вокального искусства, способных работать самостоятельно, на профессиональном уровне обучать учащихся	В ходе изучения курса обучающийся знакомится с основами дисциплины постановка голоса и вокал. Владеет приемами звукоизвлечения, правильного озвучения ноты, разбиения на слоги. Наряду с приемами вокального искусства, осваивает навыки грамотного владения певческим голосом, умеет петь вокализы и	Пререквизиты: «Сольфеджио с основами музыкальной теории». Постреквизиты: «Хоровое дирижирование II», «Хоровой класс и практикум работы с хором II», «Хоровой класс и практикум работы с хором III», «Вокал и практикум школьного	А) Знание и понимание: Умеет отвечать на вопросы по предмету, знает музыкальные термины; умеет исполнять произведения казахского, зарубежного композитора, народных композиторов и народных песен а cappella (без сопровождения) и с помощью концертмейстера; приобретает, совершенствует вокально-технические навыки; В) Применение знаний: Применяет на

		песням школьного репертуара с акцентом на воспитание всесторонне развитой личности.	разнохарактерные классические произведения народных, казахских, русских, зарубежных композиторов. В результате обучения курс способствует умению грамотно выбирать и анализировать произведения любой сложности.	репертуара», «Гармония», «Казахский фольклорный ансамбль», «Методика преподавания музыки».	профессиональном уровне технические и исполнительские знания и понимание. исполняет легкую песню из репертуара школы с помощью концертмейстера; применяет на практике основные закономерности музыкального мышления и творческого процесса. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Умеет интерпретировать и классифицировать репертуары музыкальных произведений, полностью владеет вокально-техническими навыками, репертуаром учебного плана. D) Умения в области общения (коммуникативные способности): Владеет деловыми навыками, владеет коммуникативными способностями. E) Умения в области обучения (способности к учебе): Владеет исполнительской, творческой работой, школьным репертуаром, навыками в области обучения.
5	БД ВК HD I 2207 Хоровое дирижирование I 3 семестр / 5 кредит Результаты обучения:	Формирование комплекса дирижерских способностей и навыков обучающихся и обучение дирижированию произведений различных жанров.	Курс направлен на индивидуальное обучение хоровому дирижированию и практикуму работы с хором. Обучающиеся отрабатывают и формируют навыки	Пререквизиты: «Сольфеджио с основами музыкальной теории». Постреквизиты: «Хоровое дирижирование	А) Знание и понимание: Владеет основами хорового дирижирования. В) Применение знаний: Понимает основы и содержание дирижирования хора.

	PO2; PO3.		исполнения дирижирской техники, исполняя разножанровые произведения. Формирует профессиональные и исполнительские навыки к подбору и анализу школьного репертуара. Обучает дирижированию произведения с сопровождением и «а capella», показу работы с хором над школьным репертуаром. В результате курса изучает технику дирижирования, передачу художественного образа, динамические и интонационные оттенки, а также средства выразительности исполнения в музыкальных произведениях.	II», Хоровой класс и практикум работы с хором II», «Хоровой класс и практикум работы с хором III», «Вокал и практикум школьного репертуара», «Гармония», «Казахский фольклорный ансамбль».	С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Умеет рассуждать основы хорового дирижирования. D) Умения в области общения (коммуникативные способности): Владеет деловыми навыками, владеет коммуникативными способностями. E) Умения в области обучения (способности к учебе): Применяет на практике методы дирижирования, исходя из закономерностей основ хорового дирижирования.
6	БД ВК ОМІ (for,bay,dom, kob) 2208 Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбыра, кобыз) 3 семестр / 5 кредит Результаты обучения: PO3; PO4; PO5.	Подготовка высококвалифицированных музыкантов, владеющих основными приемами игры на музыкальном инструменте, способных самостоятельно готовить педагогический и концертный репертуар, необходимый для совершенствования практического, исполнительского и педагогического мастерства.	Курс основан на индивидуальном обучении на основных музыкальных инструментах. Формирует навыки исполнения различных произведений на музыкальном инструменте, начиная от постановки, и аппликатуры. В результате обучения развиваются и формируются навыки исполнения на основных музыкальных инструментах, исполняя произведения различных	Пререквизиты: «Сольфеджио с основами музыкальной теории». Постреквизиты: «Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбыра, кобыз) 1»; «Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбыра, кобыз) 2»;	А) Знание и понимание: Понимает элементы передового музыкального образования в своей области и умеет анализировать и исполнять произведения. В) Применение знаний: При индивидуальном обучении применяет методы дифференциации, интеграции и инклюзивного образования, зная психолого-педагогические характеристики обучающихся. С) Умения в области

			жанров. Формирует навык чтения сразу по нотам, игры с соблюдением всех штрихов, динамических признаков и закономерностей.	«Казахский фольклорный ансамбль».	суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Владеет техническими и исполнительскими знаниями и понятиями на профессиональном уровне. Владеет основными закономерностями музыкального мышления и творческого процесса. Д) Умения в области общения (коммуникативные способности): Владеет деловыми навыками, владеет коммуникативными способностями. Е) Умения в области обучения (способности к учебе): Владеет умением оценивать специфику репертуара по исполнительской, творческой работе, значение произведения, соответствие выводов.
7	БД ВК Ног 2209 Хороведение 3 семестр / 5 кредит Результаты обучения: PO2; PO5; PO10.	Цель предмета - подготовка учителя музыки к практической работе с хором.	Цель дисциплины Хороведение-подготовка учителя музыки к практической работе с хором. Данный курс развивает у обучающихся овладение теоретической основой хоровой системы и ансамбля; изучает технику работы с хором для передачи художественного образа хоровых произведений, владеет анализом хоровых партитур	Пререквизиты: «Сольфеджио с основами музыкальной теории». Постреквизиты: «Хоровое дирижирование III», Хоровой класс и практикум работы с хором I», «Хоровой класс и практикум работы с хором II», «Вокал и практикум школьного	А) Знание и понимание: Понимает и знает элементы передовых знаний по хороведению. В) Применение знаний: Использует полученные знания на практическом профессиональном уровне. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Применяет основные закономерности музыкального мышления и творческого

			с анализом вокально-хоровых и интонационных трудностей. В результате обучения обучающиеся изучают историю становления и развития хорового искусства. Различает особенности хорового исполнения, качество хорового звучания, владеет приемами работы с хором	репертуара».	процесса. Д) Умения в области общения (коммуникативные способности): Владеет деловыми навыками, владеет коммуникативными способностями. Е) Умения в области обучения (способности к учебе): Исполняет произведения, раскрывая выразительное, художественно-идейное содержание.
8	БД ВК UR 2210 Ұлттық руханият 4 семестр / 3 кредит Результаты обучения: PO1.		Курс изучает систему духовных ценностей, казахское национальное бытие, этнокультурные начала духовности, национальное сознание, традиции, обычаи, веротерпимость, обряды, искусство, литературу, национальное воспитание, традиционную культуру, направленные на формирование широты мировоззрения, благожелательность и доброжелательность по отношению к другим, стремление к добрым ценностям. Изучение дисциплины формирует духовно-нравственную личность, воспитанную в духе уважения к мировым и общечеловеческим ценностям, народным	Пререквизиты: Предмет «Музыка» в общеобразовательной школе, «История Казахстана»; «Философия». Постреквизиты: «Ұлттық руханият»; «Методы научного исследования»; «Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)»; «Хоровое дирижирование I».	А) Знание и понимание: В) Применение знаний: С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Д) Умения в области общения (коммуникативные способности): Владеет деловыми навыками, владеет коммуникативными способностями. Е) Умения в области обучения (способности к учебе):

			традициям, духовному наследию.		
9	БД ВК МНІ 2211 Методы научного исследования 4 семестр / 5 кредит Результаты обучения: PO7; PO9; PO11.	Овладение содержанием и методами научных исследований, формирование системного понимания академической письменности и академической честности.	Данный курс направлен на формирование системных представлений о содержании и методах научного исследования, приобретение знаний, умений, технологий и методов, позволяющих осуществлять исследования в разных сферах. Программа дисциплины основана на изучении методических рекомендаций по формулированию темы, цели и задач научного исследования; методологии теоретического и экспериментального исследований; анализу исследований и формулированию выводов и предложений. Значительное внимание уделено внедрению и эффективности научных исследований, а также правилам оформления научно-исследовательских и дипломных работ.	Пререквизиты: Предмет «Музыка» в общеобразовательной школе. Постреквизиты: «Методика преподавания музыки», «Казахская и мировая музыкальная литература», «Казахский фольклорный ансамбль».	А) Знание и понимание: Знает методы и приемы научных исследований. В) Применение знаний: Применяет основные закономерности методов научных исследований. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Анализирует и рассуждает с соблюдением основных закономерностей методов научных исследований. D) Умения в области общения (коммуникативные способности): Владеет деловыми навыками, владеет коммуникативными способностями. Е) Умения в области обучения (способности к учебе): В процессе обучения владеет навыками добавления элементов новых современных технологий в области музыки, написания новых сочинений-эссе, аналитических докладов, манускриптов, умеет выполнять педагогические исследовательские работы.
10	БД ВК ОМІ (for,bay,dom, kob) 1 2212 Основной музыкальный инструмент	Подготовка высококвалифицированных музыкантов, владеющих самыми основными приемами игры на	Курс направлен на индивидуальное обучение и освоение основных музыкальных инструментов.	Пререквизиты: Предмет «Музыка» в общеобразовательной школе, «Основной музыкальный	А) Знание и понимание: Понимает элементы музыкального образования и анализирует произведения, умеет их исполнять.

	(фортепиано, баян, домбра, кобыз) 1 4 семестр / 6 кредит Результаты обучения: PO3; PO8; PO9.	музыкальном инструменте, способных самостоятельно готовить необходимый педагогический и концертный репертуар для совершенствования профессионального педагогического мастерства.	Обучающиеся отрабатывают и развивают навыки игры на основных музыкальных инструментах, исполнения произведений различных жанров. Развивает профессиональные исполнительские навыки в подборе и анализе школьного репертуара. В результате курса изучает технику исполнительского мастерства, передачу художественного образа, динамические оттенки и интонационные выразительности исполнения в музыкальных произведениях	инструмент (фортепиано, баян, домбра, кобыз)». Постреквизиты: «Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбра, кобыз) 2», «Казахский фольклорный ансамбль».	В) Применение знаний: При индивидуальном обучении применяет методы дифференциации, интеграции и инклюзивного образования, зная психолого-педагогические характеристики обучающихся. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Владеет техническими и исполнительскими знаниями и понятиями на профессиональном уровне. Владеет основными закономерностями музыкального мышления и творческого процесса. Д) Умения в области общения (коммуникативные способности): Владеет деловыми навыками, владеет коммуникативными способностями. Е) Умения в области обучения (способности к учебе): Владеет умением оценивать специфику репертуара по исполнительской, творческой работе, значение произведения, соответствие выводов, исполнительские и концертмейстерские навыки.
11	БД ВК НКРРН I 2213 Хоровой класс и практикум работы с хором I	Формирование у обучающихся умений и навыков пения при работе с хором.	Хоровой класс и практикум работы с хором 1» является одним из основных исполнительских	Пререквизиты: «Сольфеджио с основами музыкальной теории»,	А) Знание и понимание: Понимает и знает элементы передовых знаний по классу хора и практики работы с

	4 семестр / 5 кредит Результаты обучения: PO2; PO12.		дисциплин в подготовке будущих учителей музыки. Обучающиеся преобретают и дополняют профессиональные навыки: певческо-слуховой, вокальный; художественный вкуса и др. Практическая работа строится на основе тесной взаимосвязи с дисциплинами «Хоровое дирижирование», «Постановка голоса и вокал», «Сольфеджио» и др. Итогами работы являются отчетные концерты хорового коллектива под руководством руководителя хора.	«Хороведение». Постреквизиты: «Хоровое дирижирование III», Хоровой класс и практикум работы с хором I», «Хоровой класс и практикум работы с хором II», «Вокал и практикум школьного репертуара».	хором. В) Применение знаний: Умеет работать в коллективе, четко доказывать свою точку зрения, применять полученные знания на практике на профессиональном уровне. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Применяет основные закономерности музыкального мышления и творческого процесса. Д) Умения в области общения (коммуникативные способности): Владеет деловыми навыками, владеет коммуникативными способностями. Е) Умения в области обучения (способности к учебе): Исполняет произведения, раскрывая выразительное, художественно-идейное содержание.
12	БД ВК VPSHr 2214 Вокал и практикум школьного репертуара 4 семестр / 5 кредит Результаты обучения: PO3; PO4.	Подготовка учителей музыки, владеющих знаниями всех областей вокального искусства и способных в полной мере доносить их до своих учеников, умеющих работать самостоятельно, владеющих способами пения, профессионально обучающих учащихся песням школьного	Данный курс обучает основам вокальной техники, строению голосового аппарата вокалиста, правильному подбору школьного репертуара, в процессе вокально-хорового исполнения. Формирует навыки правильного использования дыхания, звукоизвлечения в пении,	Пререквизиты: «Сольфеджио с основами музыкальной теории», «Хороведение». Постреквизиты: «Хоровое дирижирование III», Хоровой класс и практикум работы с хором I», «Хоровой класс и практикум	А) Знание и понимание: Умеет исполнять произведения казахского, зарубежного композитора, народных композиторов и народных песен а cappella (без сопровождения) и с помощью концертмейстера; приобретает, совершенствует вокально-технические навыки. В) Применение знаний: Применяет на

		репертуара.	основные виды исполнения вокализации, четкое произношение музыкального текста при пении, музыкальную выразительность и др. Изучает особенности детских голосов и методы их защиты на различных возрастных этапах развития. Понимает правильное умение работать с детскими голосами, воплощая художественные замыслы композитора при исполнении вокальных произведений (репертуар).	работы с хором II», «Вокал и практикум школьного репертуара».	профессиональном уровне технические и исполнительские знания и понимание. исполняет легкую песню из репертуара школы с помощью концертмейстера; применяет на практике основные закономерности музыкального мышления и творческого процесса. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Умеет интерпретировать и классифицировать репертуары музыкальных произведений, полностью владеет вокально-техническими навыками, репертуаром учебного плана. D) Умения в области общения (коммуникативные способности): Владеет деловыми навыками, владеет коммуникативными способностями. E) Умения в области обучения (способности к учебе): Владеет исполнительскими, творческими навыками.
13	БД Психолого-педагогическая практика 4 семестр / 2 кредит				
3-курс					
1	БД ВК МРМ 3215 Методика преподавания музыки (ИИ)	Современное образование - это профессиональная подготовка будущего учителя музыки.	Курс «Методика преподавания музыки» играет ведущую роль в становлении будущих	Пререквизиты: «Сольфеджио с основами музыкальной теории»,	А) Знание и понимание: Владеет заучиванием, пением, прослушиванием музыкальных терминов, демонстрацией и

	5 семестр / 5 кредит Результаты обучения: PO4; PO6; PO9.	Воспитание музыкально-исполнительского мастерства на основе развития творческой мысли будущего специалиста.	учителей музыки, в подготовке их к профессиональной деятельности. Данный курс направлен на формирование готовности к музыкально-педагогической деятельности в общеобразовательной школе. Рассматривается практическое совершенствование учебного процесса дисциплины, внедряются в практику методы и приемы обучения. Приобретаются навыки составления календарного и поурочного планов уроков, используются передовые научнопедагогические обоснованные технологии обучения. А также применяется искусственный интеллект, что направлено на улучшение обучения и обеспечение более индивидуализированного подхода к каждому обучающемуся. Современные педагогические технологии и возможности искусственного интеллекта позволяют создавать более эффективные	«Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбра, кобыз) 1», «Казахская и мировая музыкальная литература», «Инклюзивное образование», «Ұлттық руханият» «Хоровой класс и практикум работы с хором II», Постреквизиты: «Хоровое дирижирование III», «Этносольфеджио и анализ музыкальных произведений», «IT и цифровые ресурсы», «Музыкальная педагогика».	параллельным пониманием методов нотной грамотности и их применением. В) Применение знаний: В процессе преподавания музыки на практике использует три методики: прослушивание музыкальных произведений, обучение и нотная грамотность. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Умеет классифицировать составные части учебного материала (анализирует уроки музыки, анализирует и анализирует репертуар в зависимости от возраста класса. D) Умения в области общения (коммуникативные способности): Владеет деловыми навыками, владеет коммуникативными способностями. Е) Умения в области обучения (способности к учебе): Умеет составлять конспект-план урока, владеет современными методами обучения, владеет навыками сочинения и защиты эссе и докладов, презентаций.
--	--	--	---	--	---

			образовательные методики (слушание, анализа музыкальных произведений и др.).		
2	ПД КВ КММЛ 3301 Казахская и мировая музыкальная литература 5 семестр / 5 кредит Результаты обучения: PO5; PO12.	Современное образование - это профессиональная подготовка будущего учителя музыки. Воспитание музыкально-исполнительского мастерства на основе развития творческой мысли будущего специалиста.	Данный курс изучает этапы развития казахской и мировой музыкальной литературы, особенности музыки. Рассматривает музыкальную культуру, музыку периода Казахского ханства. Имеет представление о роли и особенностях музыки древней эпохи в казахской и мировой культуре. Обучает знаниям основной терминологии, связанной с социологическими и культурологическими подходами в описании современной и профессиональной музыки. Формирует музыкальное мышление обучающихся, навыки восприятия и анализа музыкальных литературных произведений.	Пререквизиты: «Сольфеджио с основами музыкальной теории», «Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбра, кобыз) I», «Казахская и мировая музыкальная литература», «Инклюзивное образование», «Ұлттық руханият» «Хоровой класс и практикум работы с хором II». Постреквизиты: «Хоровое дирижирование III», «Этносольфеджио и анализ музыкальных произведений», «IT и цифровые ресурсы», «Музыкальная педагогика».	А) Знание и понимание: Знает и понимает литературу, историю казахской и мировой музыки. В) Применение знаний: Использует методики при обучении искусству казахской и мировой музыкальной литературы, истории, культуры. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Умеет классифицировать составные части учебного материала (анализирует уроки музыки, анализирует и анализирует репертуар в зависимости от возраста класса. Д) Умения в области общения (коммуникативные способности): Владеет деловыми навыками, владеет коммуникативными способностями. Е) Умения в области обучения (способности к учебе): Умеет составлять конспект-план урока, владеет современными методами обучения, владеет навыками сочинения и защиты эссе и докладов, презентаций.
3	ПД ВК НД II 3302	Формирование комплекса	Курс будет продолжаться	Пререквизиты:	А) Знание и понимание:

	Хоровое дирижирование II 5 семестр / 5 кредит Результаты обучения: PO3; PO6; PO7.	дирижерских способностей и навыков обучающихся и обучение дирижированию произведений различных жанров.	развивать технические навыки хорового дирижирования и творческого использования в разработке музыкальных композиций. Во время практики в общеобразовательных школах ведет практическую работу по реализации школьного репертуара, созданию и реализации процесса репетиций в хоре и обучению учащихся мастерству. Обучающиеся учатся дирижировать самостоятельно, работать с композициями и выступать на сцене, одновременно осваивая технику и академическое исполнительство.	«Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбра, кобыз) I», «Казахская и мировая музыкальная литература», «Постановка голоса и вокал», «Хоровой класс и практикум работы с хором II». Постреквизиты: «Хоровое дирижирование III», «Этносольфеджио и анализ музыкальных произведений», «IT и цифровые ресурсы», «Музыкальная педагогика».	Знает и понимает закономерности дирижирования хором. В) Применение знаний: Работает и дирижирует хором в процессе обучения. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Умеет классифицировать составные части учебного материала (анализирует уроки музыки, анализирует и анализирует репертуар в зависимости от возраста класса. Д) Умения в области общения (коммуникативные способности): Владеет деловыми навыками, владеет коммуникативными способностями. Е) Умения в области обучения (способности к учебе): Владеет исполнительскими, творческими, управленческими навыками.
4	БД ВК МОЛ 3216 Менеджмент в образовании и лидерство 5 семестр / 5 кредит Результаты обучения: PO2; PO10.	Цель изучения предмета заключается в рассмотрении лидерства в образовании как инструмента управления организацией и направлена на развитие лидерского потенциала будущих специалистов как психолого-педагогического инструмента, развитие	«Менеджмент в образовании и лидерство», как обоснованная необходимость в системе образования отвечает современным требованиям рынка труда, вырабатывает умения анализировать и диагностировать конкретные ситуации. Цель изучения основана на	Пререквизиты: «Ұлттық руханият»; «Методы научного исследования», «Казахская и мировая музыкальная литература». Постреквизиты: «IT и цифровые ресурсы»,	А) Знание и понимание: Знает и понимает общекультурные, профессиональные и управленческие компетенции в области управления финансовой деятельностью организаций образования, основы менеджмента и лидерства в образовании в ходе курса «Финансовый

		рефлексивной компетенции обучающегося как будущего лидера образования.	рассмотрении лидерства в образовании в рамках применения его как инструмента управления организацией и направлена на развитие лидерского потенциала у будущих специалистов как психолого-педагогического инструмента, на развитие рефлексивной компетентности обучающегося, как будущего лидера образования. В ходе изучения дисциплины обучающийся приобретает навыки принятия организационно-управленческих решений, формируются и совершенствуются навыки взаимодействия со всеми заинтересованными сторонами в образовании.	«Музыкальная педагогика».	менеджмент в системе образования» В) Применение знаний: Умеет применять знания в процессе обучения. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Умеет классифицировать составные части учебного материала (анализирует уроки музыки, анализирует и анализирует репертуар в зависимости от возраста класса. D) Умения в области общения (коммуникативные способности): Владеет деловыми навыками, владеет коммуникативными способностями. Е) Умения в области обучения (способности к учебе): Владеет организаторскими, управленческими навыками.
5	ПД KB LKM 3301 Литература казахской музыки 5 семестр / 5 кредит Результаты обучения: PO5; PO12.	Современное образование - это профессиональная подготовка будущего учителя музыки. Воспитание музыкально-исполнительского мастерства на основе развития творческой мысли будущего специалиста.	Этапы развития казахской музыкальной литературы. Особенности музыки. Музыкальная культура. Музыка периода Казахского ханства. Культура песни. Роль и особенности музыки древней эпохи в казахской и мировой культуре. Профессиональная музыка. Современные направления	Пререквизиты: «Сольфеджио с основами музыкальной теории», «Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбра, кобыз) 1», «Казахская и мировая музыкальная литература»,	А) Знание и понимание: Знает и понимает литературу, историю казахской музыки. В) Применение знаний: Использует методики при обучении искусству казахской музыкальной литературы, истории, культуры. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Умеет классифицировать

			музыки. Жанровое разнообразие музыки. Музыка для фильмов. Музыка советского периода . Инструментальная музыка.	«Инклюзивное образование», «Ұлттық руханият» «Хоровой класс и практикум работы с хором II». Постреквизиты: «Хоровое дирижирование III», «Этносьольфеджио и анализ музыкальных произведений», «IT и цифровые ресурсы», «Музыкальная педагогика».	составные части учебного материала (анализирует уроки музыки, анализирует и анализирует репертуар в зависимости от возраста класса. D) Умения в области общения (коммуникативные способности): Владеет деловыми навыками, владеет коммуникативными способностями. E) Умения в области обучения (способности к учебе): Умеет составлять конспект-план урока, владеет современными методами обучения, владеет навыками сочинения и защиты эссе и докладов, презентаций.
6	БД ВК ОМІ (for,bay,dom, kob) 2 3217 Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбра, кобыз) 2 5 семестр / 5 кредит Результаты обучения: РОЗ; РО8; РО9.	Подготовка высококвалифицированных учителей музыки, владеющих самыми основными приемами игры на музыкальных инструментах, способных самостоятельно готовить необходимый педагогический и концертный репертуар для совершенствования профессионального педагогического мастерства	Данный курс изучает и обучает инструментальному и индивидуальному исполнению. Продолжает формировать и творчески применять технические навыки игры на инструментах при освоении и исполнении музыкальных произведений. Проводит практические работы в процессе прохождения практик при исполнении школьного репертуара. Обучающиеся обязательно проводят в комплексе самостоятельную работу при игре на музыкальных	Пререквизиты: «Сольфеджио с основами музыкальной теории», «Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбра, кобыз) 1». Постреквизиты: «Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбра, кобыз) 3», «Хоровое дирижирование III», «Этносьольфеджио и анализ музыкальных	A) Знание и понимание: Понимает элементы музыкального образования и анализирует произведения, умеет их исполнять. B) Применение знаний: При индивидуальном обучении применяет методы дифференциации, интеграции и инклюзивного образования, зная психолого-педагогические характеристики обучающихся. C) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Владеет техническими и исполнительскими знаниями и понятиями на

			инструментах для продолжения изучения и исполнения произведений, необходимых для технического и академического исполнения.	произведений».	профессиональном уровне. Владеет основными закономерностями музыкального мышления и творческого процесса. Д) Умения в области общения (коммуникативные способности): Владеет деловыми навыками, владеет коммуникативными способностями. Е) Умения в области обучения (способности к учебе): Владеет умением оценивать специфику репертуара по исполнительской, творческой работе, значение произведения, соответствие выводов, исполнительские и концертмейстерские навыки.
7	БД ВК ОМІ (for,bay,dom, kob) 3 3218 Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбра, кобыз) 3 6 семестр / 5 кредит Результаты обучения: РО3; РО8; РО9.	Подготовка высококвалифицированных учителей музыки, владеющих самыми основными приемами игры на музыкальных инструментах, способных самостоятельно готовить необходимый педагогический и концертный репертуар для совершенствования профессионального педагогического мастерства	Данный курс осваивается обучающимися и позволяет полноценно воплощать разнообразный по направленности инструментальный и репертуар по хоровому дирижированию на уроках музыки и во внеклассной работе. Проводят анализ над музыкальными произведениями казахской и мировой классики. Применяет сформировавшиеся навыки исполнительского и методического мастерства при ознакомлении с	Пререквизиты: «Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбра, кобыз) 1», «Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбра, кобыз) 2». Постреквизиты: «Казахский фольклорный ансамбль»; Исполнительское мастерство учителя музыки (фортепиано,	А) Знание и понимание: Понимает элементы музыкального образования и анализирует произведения, умеет их исполнять. В) Применение знаний: При индивидуальном обучении применяет методы дифференциации, интеграции и инклюзивного образования, зная психолого-педагогические характеристики обучающихся. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Владеет техническими и исполнительскими знаниями и

			произведениями, чтении с листа незнакомого материала, что значительно облегчает процесс приобщения к широкому пласту казахской и мировой музыкальной литературы.	баян, домбра, кобыз).	понятиями на профессиональном уровне. Владеет основными закономерностями музыкального мышления и творческого процесса. Д) Умения в области общения (коммуникативные способности): Владеет деловыми навыками, владеет коммуникативными способностями. Е) Умения в области обучения (способности к учебе): Владеет умением оценивать специфику репертуара по исполнительской, творческой работе, значение произведения, соответствие выводов, исполнительские и концертмейстерские навыки.
8	БД ВК НКРРН II 2219 Хоровой класс и практикум работы с хором II 5 семестр / 5 кредит Результаты обучения: PO2; PO10; PO12.	Формирование у обучающихся умений и навыков пения при работе с хором в школе, умений владеть приемами работы с хором, осуществлять вокально-хоровую работу, квалификации.	Дисциплина воспитывает развитие музыкальных способностей и творческих качеств обучающихся, обеспечивает развитие общих способностей: памяти, внимания, воли, воображения, мышления. Развивает навыки пения по нотам, осознанно применяет навыки академического звукообразования для музыкального образа в зависимости от его эмоционально-нравственного содержания.	Пререквизиты: «Сольфеджио с основами музыкальной теории», «Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбра, кобыз) 1». «Хороведение», Хоровой класс и практикум работы с хором I». Постреквизиты: «Хоровое дирижирование III», «Хоровое	А) Знание и понимание: Понимает и умеет демонстрировать передовые элементы знаний в своей области. В) Применение знаний: Умеет работать в коллективе, четко доказывать свою точку зрения, применять полученные знания на практике на профессиональном уровне. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Применяет основные закономерности музыкального мышления и творческого

			Обучает выразительно исполнять хоровые и вокальные произведения, интонационно чисто исполнять свою партию в хоре, устанавливает взаимосвязь между различными видами искусства на уровне общих идей, художественных образов.	дирижирование III», «Исполнительское мастерство учителя музыки (хоровое дирижирование и работа с хором)», «IT и цифровые ресурсы», «Хоровой класс и практикум работы с хором IV ».	процесса. D) Умения в области общения (коммуникативные способности): Владеет деловыми навыками, владеет коммуникативными способностями. E) Умения в области обучения (способности к учебе): Исполняет произведения, раскрывая выразительное, художественно-идейное содержание. Владеет умением оценивать специфику репертуара по исполнительской, творческой работе, значение произведения, соответствие выводов.
9	БД Педагогическая практика 5 семестр / 5 кредит				
10	ПД KB KFA 3303 Казахский фольклорный ансамбль 6 семестр / 5 кредит Результаты обучения: PO2; PO10.	Развитие способности обучающихся воспринимать, правильно понимать и творчески исполнять музыкальные произведения в эмоциональном состоянии.	Программа данного курса ставит перед собой задачи возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры казахского народа. Формирует у обучающихся природу ритмической системы народных кюев. В процессе обучения дисциплины обучающиеся продолжают изучение художественных ценностей	Пререквизиты: «Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбра, кобыз) 1», «Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбра, кобыз) 2», «Казахская и мировая музыкальная литература». Постреквизиты:	A) Знание и понимание: Знает историю современной цивилизации и культуры, традиции классических и современных оркестровых и песенных школ; B) Применение знаний: Умеет развивать индивидуальную и коллективную работу, совместно работать в процессе исполнения с инструментальным сопровождением музыки и осуществлять совместную

			традиционной национальной культуры своего народа, народов других стран, а также профессиональных произведений искусства.	«Исполнительское мастерство учителя музыки (фортепиано, баян, домбра, кобыз)», «Исполнительское мастерство учителя музыки (хоровое дирижирование и работа с хором)», «Гармония», «Этносольфеджио и анализ музыкальных произведений».	творческую деятельность. Использует историю, теорию, опыт игры на музыкальных инструментах. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Читает нотные материалы, владеет познавательной грамотностью, умеет ставить современные научно-практические задачи исполнительского искусства и решать их творчески. D) Умения в области общения (коммуникативные способности): Владеет деловыми навыками, владеет коммуникативными способностями. Е) Умения в области обучения (способности к учебе): Исполняет произведения, раскрывая выразительное, художественно-идейное содержание.
11	БД KB DMI (for,bay,dom, kob) 3220 Дополнительный музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбра, кобыз) 6 семестр / 5 кредит Результаты обучения: РО6; РО7.	Подготовка учителя современной всесторонне развитой музыки, полностью усвоившего учебный материал, обладающего педагогическим мастерством, способного организовывать и осуществлять образовательную деятельность в ходе	Дисциплина формирует навыки игры на дополнительном музыкальном инструменте. Обучает особенностям исполнения на изучаемом музыкальном инструменте, методам работы при освоении музыкального произведения, художественному исполнению доступных	Пререквизиты: «Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбра, кобыз) 1», «Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбра, кобыз) 2», «Казахская и мировая	А) Знание и понимание: Понимает элементы музыкального образования и анализирует произведения, умеет их исполнять. В) Применение знаний: При индивидуальном обучении применяет методы дифференциации, интеграции и инклюзивного образования, зная психолого-педагогические

		занятий и во внеурочное время, технически оснащенного и эстетически развитого музыкального образования, владеющего школьным репертуаром и основным инструментом.	инструментальных произведений различных стилей, жанров, эпох и различных направлений. Формирует у обучающихся высокое художественное мастерство на музыкальном инструменте. Воспитывает творческую инициативу и навыки самостоятельной работы над произведением, умения на основе внимательного и вдумчивого изучения нотного текста создать и реализовать свой исполнительский замысел.	музыкальная литература». Постреквизиты: «Исполнительское мастерство учителя музыки (фортепиано, баян, домбра, кобыз)», «Исполнительское мастерство учителя музыки (хоровое дирижирование и работа с хором)», «Гармония», «Этносольфеджио и анализ музыкальных произведений».	характеристики обучающихся. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Владеет техническими и исполнительскими знаниями и понятиями на профессиональном уровне. Владеет основными закономерностями музыкального мышления и творческого процесса. D) Умения в области общения (коммуникативные способности): Владеет деловыми навыками, владеет коммуникативными способностями. E) Умения в области обучения (способности к учебе): Владеет умением оценивать специфику репертуара по исполнительской, творческой работе, значение произведения, соответствие выводов, исполнительские и концертмейстерские навыки.
12	ПД KB HD III 3304 Хоровое дирижирование III 6 семестр / 4 кредит Результаты обучения: PO3; PO7.	Формирование духовной культуры будущего учителя музыки, овладение приемами и способами предметного дирижирования хора, методикой обучения руководству хором, практическими видами работы с детским голосом.	Данный курс осваивается обучающимися и позволяет полноценно воплощать разнообразный по направленности репертуар по хоровому дирижированию на уроках музыки и во внеклассной работе. Проводят анализ над музыкальными произведениями казахской	Пререквизиты: «Хоровое дирижирование I», «Хоровое дирижирование II», Постреквизиты: «Исполнительское мастерство учителя музыки (хоровое дирижирование и	A) Знание и понимание: Понимает элементы музыкального образования и анализирует произведения, умеет их исполнять и дирижировать. B) Применение знаний: При индивидуальном обучении применяет методы дифференциации, интеграции и инклюзивного образования,

			и мировой классики. Применяет сформировавшиеся навыки исполнительского и методического мастерства при ознакомлении с произведениями, чтении с листа незнакомого материала, что значительно облегчает процесс приобщения к широкому пласту казахской и мировой музыкальной литературы.	работа с хором)», «Гармония», «Этносольфеджио и анализ музыкальных произведений».	зная психолого-педагогические характеристики обучающихся. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Владеет техническими и исполнительскими знаниями и понятиями на профессиональном уровне. Владеет основными закономерностями музыкального мышления и творческого процесса. Д) Умения в области общения (коммуникативные способности): Владеет деловыми навыками, владеет коммуникативными способностями. Е) Умения в области обучения (способности к учебе): Владеет умением оценивать специфику репертуара по исполнительской, творческой работе, значение произведения, соответствие выводов, исполнительские и дирижерские навыки.
13	БД Педагогическая практика 6 семестр / 6 кредит				
14	ПД КВ KNONT 3302 ПД КВ KNONT 3303 Казахский народный оркестр и народное творчество	Развитие способности обучающихся воспринимать, правильно понимать и творчески исполнять музыкальные	Казахский народный оркестр в состав которого входят 4 группы: домбыровая группа, струнное смычковое,	Пререквизиты: «Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян,	А) Знание и понимание: Знает историю современной цивилизации и культуры, традиции классических и современных оркестровых и

	6 семестр / 5 кредит Результаты обучения: PO2; PO10.	произведения в эмоциональном состоянии.	духовая группа и ударная группа. «Народное музыкальное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры. Предмет реализуется в процессе обучения студентов в вузе и искусств, и помимо образовательных задач решает задачи возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры.	домбра, кобыз) 1», «Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбра, кобыз) 2», «Казахская и мировая музыкальная литература». Постреквизиты: «Исполнительское мастерство учителя музыки (фортепиано, баян, домбра, кобыз)», «Исполнительское мастерство учителя музыки (хоровое дирижирование и работа с хором)», «Гармония», «Этносольфеджио и анализ музыкальных произведений».	песенных школ; В) Применение знаний: Умеет развивать индивидуальную и коллективную работу, совместно работать в процессе исполнения с инструментальным сопровождением музыки и осуществлять совместную творческую деятельность. Использует историю, теорию, опыт игры на музыкальных инструментах. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Читает нотные материалы, владеет познавательной грамотностью, умеет ставить современные научно-практические задачи исполнительского искусства и решать их творчески. D) Умения в области общения (коммуникативные способности): Владеет деловыми навыками, владеет коммуникативными способностями. E) Умения в области обучения (способности к учебе): Исполняет произведения, раскрывая выразительное, художественно-идейное содержание.
15	БД КВ ОIОDМI 3220 Особенности	Развитие музыкально-исполнительского	Данный курс позволяет изучать, анализировать,	Пререквизиты: «Основной	А) Знание и понимание: Понимает элементы

	индивидуального обучения на детских музыкальных инструментах 6 семестр / 5 кредит Результаты обучения: PO6; PO7; PO9.	мастерства, творческого мышления будущего специалиста.	оценивать традиционные и современные технологии музыкального образования детей; применять усвоенные знания на практике с целью ознакомления детей с различными способами исполнения на детских музыкальных инструментах, а также формирования у них музыкальной и общей культуры. Курс формирует технические навыки игры на инструменте и индивидуального исполнения при освоении музыкальных произведений.	музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбра, кобыз) 1», «Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбра, кобыз) 2», «Казахская и мировая музыкальная литература». Постреквизиты: «Исполнительское мастерство учителя музыки (фортепиано, баян, домбра, кобыз)», «Исполнительское мастерство учителя музыки (хоровое дирижирование и работа с хором)», «Гармония», «Этносольфеджио и анализ музыкальных произведений».	музыкального образования и анализирует произведения, умеет их исполнять. В) Применение знаний: При индивидуальном обучении применяет методы дифференциации, интеграции и инклюзивного образования, зная психолого-педагогические характеристики обучающихся. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Владеет техническими и исполнительскими знаниями и понятиями на профессиональном уровне. Владеет основными закономерностями музыкального мышления и творческого процесса. Д) Умения в области общения (коммуникативные способности): Владеет деловыми навыками, владеет коммуникативными способностями. Е) Умения в области обучения (способности к учебе): Владеет умением оценивать специфику репертуара по исполнительской, творческой работе, значение произведения, соответствие выводов, исполнительские и концертмейстерские навыки.
16	БД Педагогическая				

	практика				
	6 семестр / 6 кредит				
4-курс					
1	ПД ВК ИТСР 4305 ИТ и цифровые ресурсы (ИИ) 8 семестр / 6 кредит Результаты обучения: РО4; РО6; РО7.	Обучение ИТ и цифровым ресурсам в обучении музыке. информационных и цифровых ресурсов и современных технологий, подготовка конкурентоспособных музыкантов и преподавателей, способных применять методы обучения в колледжах, а также общеобразовательных и музыкальных школах.	Курс изучает ИТ и цифровые ресурсы в обучении музыке. В целях обеспечения высокого качества образования использование цифровых ресурсов обучающихся в образовательном процессе решает актуальные проблемы музыкально-педагогического сообщества. Подготовка конкурентоспособных музыкантов и преподавателей, которые могут использовать информационные и цифровые ресурсы и современные технологии, методы обучения в колледжах, а также в общеобразовательных и музыкальных школах. Формирует навыки и умения слушания музыки, разучивания и музыкальной грамоты. Обучает процессу онлайн общения. При изучении данной дисциплины, искусственный интеллект может создать учебную среду, которая будет приспосабливаться к	Пререквизиты: «Методика преподавания музыки (ИИ)», «Казахская и мировая музыкальная литература». Постреквизиты: «Магистратура».	А) Знание и понимание: Владеет заучиванием, пением, прослушиванием музыкальных терминов, демонстрацией и параллельным пониманием методов нотной грамотности и их применением. В) Применение знаний: Практикует использование ИТ и цифровых ресурсов (ИС) в процессе обучения: прослушивание музыкальных произведений, обучение и нотная грамотность. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Умеет классифицировать составные части учебного материала (анализирует уроки музыки, анализирует и анализирует репертуар в зависимости от возраста класса. Д) Умения в области общения (коммуникативные способности): Владеет деловыми навыками, владеет коммуникативными способностями. Е) Умения в области обучения (способности к учебе): Умеет составлять конспект-план урока, владеет современными

			потребностям человека в обучении и сделает его обучение более эффективным. Искусственный интеллект способен ускорять учебные процессы и сокращать ручную работу связанную с образованием.		методами обучения, владеет навыками сочинения и защиты эссе и докладов, презентаций.
2	ПД ВК IMUM (for,bay,dom, kob) 4306 Исполнительское мастерство учителя музыки (фортепиано, баян, домбра, кобыз) 8 семестр / 6 кредит Результаты обучения: PO3; PO8; PO12.	Подготовка учителя современной всесторонне развитой музыки, полностью усвоившего учебный материал, обладающего педагогическим мастерством, способного организовывать и осуществлять образовательную деятельность в ходе занятий и во внеурочное время, технически оснащенного и эстетически развитого музыкального образования, владеющего школьным репертуаром и основным инструментом.	Обучает профессиональному становлению как музыканта-педагога. Применяет все накопленные знания, умения и навыки в процессе обучения дисциплины исполнительское мастерство учителя музыки (основной музыкальный инструмент). Во время прохождения практик обучающиеся проводят исследовательские, исполнительские и музыкально-педагогические эксперименты для написания дипломных проектов (анализ, интервьюирование, анкетирование, мониторинг и др.). Практически осуществляет концертмейстерскую деятельность во время исполнения школьного	Пререквизиты: «Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбра, кобыз) 2», «Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбра, кобыз) 3», «Казахский фольклорный ансамбль», «Казахская и мировая музыкальная литература». Постреквизиты: «Магистратура».	А) Знание и понимание: Понимает элементы музыкального образования и анализирует произведения, умеет их исполнять. В) Применение знаний: При индивидуальном обучении применяет методы дифференциации, интеграции и инклюзивного образования, зная психолого-педагогические характеристики обучающихся. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Владеет техническими и исполнительскими знаниями и понятиями на профессиональном уровне. Владеет основными закономерностями музыкального мышления и творческого процесса. Д) Умения в области общения (коммуникативные способности): Владеет деловыми навыками, владеет коммуникативными

			репертуара и слушания музыки.		способностями. Е) Умения в области обучения (способности к учебе): Владеет умением оценивать специфику репертуара по исполнительской, творческой работе, значение произведения, соответствие выводов, исполнительские и концертмейстерские навыки.
3	БД ВК IMUM (hd rh) 4307 Исполнительское мастерство учителя музыки (хоровое дирижирование и работа с хором) 8 семестр / 6 кредит Результаты обучения: PO3; PO4; PO12.	Предусматривается формирование духовной культуры будущего учителя музыки, а также овладение приемами и приемами предметного дирижирования хора, методикой обучения руководству хором, практическими видами работы с детским голосом. Овладение умениями и навыками учителя музыки по предмету «Исполнительское мастерство (хоровое дирижирование)», воспитание творческой и социально активной личности.	Курс «Исполнительского мастерства учителя музыки (хоровое дирижирование и работа с хором)» обучает будущего учителя музыки профессиональной направленности (как коммуникативность, критическое мыслить), организовывать школьные коллективные кружки, мероприятия и другие виды работ для реализации учебно-воспитательного процесса. Применяет основные приемы дирижерской техники (ауфтакт, функции правой и левой рук), исполнительское мастерство, средства выразительности (динамика, темп, звуковедение и др.).	Пререквизиты: «Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбра, кобыз) 2», «Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбра, кобыз) 3», «Хоровой класс и практикум работы с хором II»; «Хоровой класс и практикум работы с хором III». Постреквизиты: «Магистратура».	А) Знание и понимание: Понимает и умеет демонстрировать передовые элементы знаний в своей области. В) Применение знаний: Умеет работать в коллективе, четко доказывать свою точку зрения, применять полученные знания на практике на профессиональном уровне. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Применяет основные закономерности музыкального мышления и творческого процесса. Д) Умения в области общения (коммуникативные способности): Владеет деловыми навыками, владеет коммуникативными способностями. Е) Умения в области обучения (способности к учебе): Исполняет произведения, раскрывая выразительное,

					художественно-идейное содержание. Владеет умением оценивать специфику репертуара по исполнительской, творческой работе, значение произведения, соответствие выводов.
4	БД ВК НКРПН III 3221 Хоровой класс и практикум работы с хором III 8 семестр / 6 кредит Результаты обучения: РОЗ; РО12.	Овладение обучающимися методами хоровой работы, формирование умений, умений осуществлять вокально-хоровую работу.	Курс продолжает изучение голосового аппарата: органов дыхания, артикуляционного аппарата, резонаторов и регистрового набора. Изучает физиологические особенности развития детского голоса. Развивая певческие навыки, изучают особенности работы с детским хором. В дисциплине рассматриваются применять правильное певческое дыхание, голосовую атаку, основные классификационные виды певческих голосов. Продолжается совершенствование навыков глубокого осмысления замысла хоровых произведений, точного чтения и правильного восприятия текста нот.	Пререквизиттері: «Постановка голоса и вокал», «Хороведение»; «Хоровой класс и практикум работы с хором I»; «Хоровой класс и практикум работы с хором II». Постреквизиттері: «Хоровое дирижирование III», «Исполнительское мастерство учителя музыки (хоровое дирижирование и работа с хором)», «Хоровой класс и практикум работы с хором IV ».	А) Знание и понимание: Понимает и умеет демонстрировать передовые элементы знаний в своей области. В) Применение знаний: Умеет работать в коллективе, четко доказывать свою точку зрения, применять полученные знания на практике на профессиональном уровне. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Применяет основные закономерности музыкального мышления и творческого процесса. Д) Умения в области общения (коммуникативные способности): Владеет деловыми навыками, владеет коммуникативными способностями. Е) Умения в области обучения (способности к учебе): Исполняет произведения, раскрывая выразительное, художественно-идейное содержание. Владеет умением

					оценивать специфику репертуара по исполнительской, творческой работе, значение произведения, соответствие выводов.
5	БД KB Gar 4222 Гармония 8 семестр / 6 кредит Результаты обучения: PO4; PO10; PO11.	Формирование у обучающихся умений понимать, знать гармоничные закономерности в музыкальном искусстве и применять их на практике. Развитие у студентов слуха, высокого и низкого звучания, уровня метрического, строительного слуха, способности запоминать музыку. Расширение и развитие музыкального и общекультурного кругозора студентов.	Гармония, выразительные средства музыки, основанные на объединении музыкальных звуков в созвучия и последованиях созвучий в условиях лада и тональности. Построение аккордов T; S; D. Построение лады народной музыки (фридискский, миксолидискский пентатоника и др.). Построение мажорных и минорных тональностей. Решение гармонических задач на практике.	Пререквизиты: «Казахский фольклорный ансамбль», «Казахская и мировая музыкальная литература», «Хоровое дирижирование III», «Исполнительское мастерство учителя музыки (хоровое дирижирование и работа с хором)». Постреквизиты: «Магистратура».	А) Знание и понимание: Гармония - понимает и знает гармонию в музыке. В) Применение знаний: Применяет на практике гармонические закономерности, оборотно-гармоническую форму. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Многоуровневая структура гармонии: звуковая система - тонально-гармоническая окружность - гармоническая форма. Д) Умения в области общения (коммуникативные способности): Владеет деловыми навыками, владеет коммуникативными способностями. Е) Умения в области обучения (способности к учебе): Владеет навыками исполнения произведений на профессиональном уровне, раскрывая выразительное, художественно-идейное содержание.
6	ПД KB EAMP 4308 Этносольфеджио и	Стимулирование закаливания музыкальных	Данный курс обучает совокупность музыкальных	Пререквизиты: «IT и цифровые	А) Знание и понимание: Анализирует музыкальные

	анализ музыкальных произведений 8 семестр / 7 кредит Результаты обучения: PO4; PO5; PO7.	способностей, помощь в критической оценке чувствительности их музыкальных способностей, различных явлений искусства, в анализе произведений, в развитии профессиональной, научно-эстетической и музыкальной мысли студентов.	знаний, умений, навыков, на основе которых функционирует казахский музыкальный язык в фольклоре, самодеятельном и профессиональном творчестве. (этносольфеджио, пение и сольфеджиология, анализ, диктант, творчество и др.). Формирует теоретические и практические навыки в подготовке будущих специалистов музыки. Обучает интерпретировать, анализировать, показывать музыкальные произведения с точки зрения единства содержания и использовать знания и навыки по композициям, умению применять их. Рассматривает музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора.	ресурсы (ИИ)», «Казахский фольклорный ансамбль», «Казахская и мировая музыкальная литература», «Хоровое дирижирование III», «Исполнительское мастерство учителя музыки (хоровое дирижирование и работа с хором)». Постреквизиты: «Магистратура».	произведения, понимает и умеет исполнять элементы знаний по этносольфеджио. В) Применение знаний: Владеет способами организации критериального оценивания, применяет соответствующие методические пособия. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Применяет на профессиональном уровне технические и исполнительские знания и понимание. Умеет классифицировать репертуары музыкальных произведений. применяет основные закономерности узкого мышления и творческого процесса. Д) Умения в области общения (коммуникативные способности): Владеет деловыми навыками, владеет коммуникативными способностями. Е) Умения в области обучения (способности к учебе): Умеет совмещать элементы новых современных технологий, писать новые сочинения-эссе, аналитические доклады, а также выполнять планы.
7	БД КВ GI 4223 Гармония и	Знание и практическое применение гармоничных	Курс изучает построение аккордов, виды гармонии	Пререквизиты: «Казахский	А) Знание и понимание: Гармония - понимает и знает

	импровизация 8 семестр / 6 кредит Результаты обучения: PO4; PO10; PO11.	закономерностей в музыкальном искусстве, формирование импровизационных навыков обучающихся. Развитие у студентов слуха, высокого и низкого звучания, уровня метрического, строительного слуха, способности запоминать музыку. Расширение и развитие музыкального и общекультурного кругозора студентов.	(гармонический и мелодический), созвучие аккордов: трезвучие и его обращения, септаккорд и его обращения, нонаккорд, гармонизацию мелодии, перемещение аккорда, гармонизацию, скачки терции, каденции, септаккорды и др. Обучает строить проходящие и вспомогательные квартсектаккорды, основные доминант-септаккорды и их обращения, скачки, гармонические мажоры, трезвучие, вводные септаккорды, доминантсептаккорды, а также транспонирует школьные песни.	фольклорный ансамбль», «Казахская и мировая музыкальная литература», «Хоровое дирижирование III», «Исполнительское мастерство учителя музыки (хоровое дирижирование и работа с хором)». Постреквизиты: «Магистратура».	гармонию в музыке. В) Применение знаний: Применяет на практике гармонические закономерности, оборотно-гармоническую форму. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Многоуровневая структура гармонии: звуковая система - тонально-гармоническая окружность - гармоническая форма. D) Умения в области общения (коммуникативные способности): Владеет деловыми навыками, владеет коммуникативными способностями. E) Умения в области обучения (способности к учебе): Владеет навыками исполнения произведений на профессиональном уровне, раскрывая выразительное, художественно-идейное содержание.
8	ПД KB SMMT 4308 Современные музыкальные мультимедийные технологии 8 семестр / 6 кредит Результаты обучения: PO4; PO6; PO7.	IT и цифровые ресурсы, информационных и цифровых ресурсов и современных технологий, в колледжах, а также в общеобразовательных и музыкальных школах Подготовка конкурентоспособных музыкантов и	Курс изучает применение различных методов, методов и форм современных мультимедийных технологий в процессе изучения музыкальных дисциплин. Знакомит обучающихся с компьютерными	Пререквизиты: «IT и цифровые ресурсы (ИИ)», «Казахский фольклорный ансамбль», «Казахская и мировая музыкальная литература», «Хоровое	А) Знание и понимание: Умеет понимать и выполнять образовательные элементы современных музыкальных мультимедийных технологий. В) Применение знаний: Владеет способами организации критериального оценивания, применяет соответствующие

		преподавателей, умеющих применять методы.	технологиями обработки текстовой, графической видео и звуковой информации. Обучает музыкальным программам «Сибелус», "Финал", приборостроению, аранжировке, написанию на музыкальном уроке простых музыкальных мелодий, ритмических моделей и т.д. Формирует навыки творческой активности обучающихся.. Обучает основным технологиям получения обработки цифрового аудио и видео.	дирижирование III», «Исполнительское мастерство учителя музыки (хоровое дирижирование и работа с хором)». Постреквизиты: «Магистратура».	методические пособия. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Применяет на профессиональном уровне технические и исполнительские знания и понимание. Умеет классифицировать репертуары музыкальных произведений. применяет основные закономерности узкого мышления и творческого процесса. D) Умения в области общения (коммуникативные способности): Владеет деловыми навыками, владеет коммуникативными способностями. Е) Умения в области обучения (способности к учебе): Умеет совмещать элементы новых современных технологий, писать новые сочинения-эссе, аналитические доклады, а также выполнять планы.
11	БД Производственная педагогическая практика 7 семестр / 15 кредит				

