

**Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ Өңірлік университеті
Кәсіби-шығармашылық факультеті
Музыка және хореография кафедрасы**

Факультет деканы

_____ Ж.Ж.Қартбаева

«____» _____ 2026 ж.

**2026-2030 оқу жылына арналған
ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ**

Білім бағдарламасының атауы және шифры: 6B02101 Хореография

Оқу мерзімі: 4 жыл

Қабылдау жылы: 2026

Ақтөбе, 2026

Элективті пәндер каталогы (Қабылдау жылы: 2026 жыл)

ББ шифры және атауы: 6B02101 Хореография

№	Пән атауы	Оқытудың мақсаты	Қысқаша сипаттама	Пререквизиттер/ Постреквизиттер	Дублин дескрипторлары
1-курс					
1	ЖББП МК АКТ 1101 Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар Оқу нәтижелері: ОН1. ОН1. Ғылыми зерттеу әдістері Гуманитарлық және әлеуметтік ғылымдар саласында фундаменталды білімдерін көрсетеді, табиғат пен қоғамның өзара әрекеттесуінің негізгі заңдылықтарын музыка саласында түсінеді, Қазақстанның негізгі құндылықтары мен сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетін біледі. Оқу процесінде жас ерекшелігі физиологиясы мен мектеп гигиенасын, музыкалық-педагогикалық білім беру, бизнес, мәдениет және өнер салаларындағы мәселелерді біледі.	«Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар» пәнінің мақсаты студенттерде ақпараттық технологиялар арқылы ақпараттарды жіберу және жинау тәсілдерін, ақпараттарды өңдеу және сақтау, іздеу әдістері, процестердіталдау және сыни бағалау мүмкіндіктерін қалыптастыру.	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар пәні сандық глобализация дәуірінде заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың рөлі мен маңыздылығын сыни түрде түсіну қабілетін қалыптастыру, жаңа «сандық» ойлау, әртүрлі қызметтік салада заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану бойынша білімдері мен дағдыларын қалыптастыру мәселелерін қарастырады. Білім алушыларға компьютердің архитектурасының, операциялық жүйелердің және желілердің тұжырымдамалық негіздерін меңгертіп, ақпараттық қауіпсіздікті қамтамасыз ету құралдары жайлы, жасанды интеллект технологиялары, желілік және веб қосымшаны құру тұжырымдамасы жайлы білімін,	Пререквизиттер: орта мектептегі информатика Постреквизиттер:	1. ақпараттық-коммуникациялық технологияның даму тенденциялары мен мазмұнының, тағайындалуын түсіндіру; ақпараттық және коммуникациялық процестерді енгізу тәсілдерін, ақпараттарды сақтау және өңдеу, жинау әдістерін түсіндіру; 2. негізгі компоненттер мен функцияларды, компьютерлік жүйелер мен желілер архитектурасын сипаттау; 3. ақпараттарды сақтау, тарату мен

			өзін-өзі дамыту және басқа мақсаттар үшін кәсіби қызметінің әртүрлі аймағында, ғылыми және практикалық жұмыстарында заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану дағдысын қалыптастырады.		өңдеу, іздеуге арналған мобильдік және бұлтты қызметтерді, ақпараттық Интернет ресурстарды қолдану; ақпаратты сақтау, өңдеу, жинау және жіберуге арналған компьютерлік желі мен жүйелердің аппараттық және программалық жабдықталуын қолдану; 4. ақпараттарды қорғау құрылғылары мен әдістерін таңдауды негіздеу және талдау; сандық технология көмегімен әртүрлі қызметтік саласына арналған деректерді басқару және талдау құрылғыларын жасау; 5. заманауи ақпараттық-
--	--	--	---	--	---

					коммуникациялық технологияларды қолдану арқылы мамандық бойынша жобалық қызметкерлікті қалыптастыру.
2	ЖББП МК ASBM 1102 Әлеуметтік-саяси білім модулі (саясаттану, әлеуметтану, мәдениеттану, психология) Оқу нәтижелері: ОН1. ОН1. Ғылыми зерттеу әдістері Гуманитарлық және әлеуметтік ғылымдар саласында фундаменталды білімдерін көрсетеді, табиғат пен қоғамның өзара әрекеттесуінің негізгі заңдылықтарын музыка саласында түсінеді, Қазақстанның негізгі құндылықтары мен сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетін біледі. Оқу процесінде жас ерекшелігі физиологиясы мен мектеп гигиенасын, музыкалық-педагогикалық білім беру, бизнес, мәдениет және өнер салаларындағы мәселелерді біледі.	Білім алушылардың болашақ маман, мемлекет азаматы ретінде қалыптасуына ықпал ету. Осы бағытта қоғамның табиғатын, даму заңдылықтарын, ішкі құрылымын, қоғамдағы әлеуметтік институттардың қызметін түсіндіру. Саяси мәдениеті жоғары, әлемдегі және мемлекеттің жүргізіп отырған саясатын терең зерделей алатын, оның дамуына үлес қоса алатын кәсіби біліктілікті қалыптастыру.	Пәнді оқу барысында қоғамның даму заңдылықтарын, қазіргі қоғамның әлеуметтік - экономикалық, саяси даму ерекшеліктерін зерттеуде әлеуметтану және саясаттану ғылымдарының алатын орны баяндалады. Сонымен қатар негізгі категориялар, әлеуметтанулық зерттеулер, әлеуметтік институттардың түрлері мен қызметі, қоғамдағы отбасы институтының рөлі, мемлекет, саяси сана, саяси мәдениет, саяси идеология, мемлекеттің рухани және саяси өміріндегі саяси элитаның рөлі туралы айтылады.	Пререквизиттер: Білім алушы «Әлеуметтану/Саясаттану» пәнін жақсы меңгеру үшін мектеп курсындағы «Дүниежүзілік тарих», «Қазақстан тарихы», «География», «Қоғамтану», «Өзін – өзі тану» және т.б. осы секілді базалық пәндермен таныс болу қажет. «Әлеуметтану/Саясаттану» курсынан алған білімі алдағы уақытта жүргізілетін «Философия», «Құқықтану», «Дінтану», «Мәдениеттану/Психология», «Ұлттық руханият» т.б.	1. Білу және түсіну: Әлеуметтану және саясаттану саласындағы негізгі ұғымдарды, теориялар мен тәсілдерді терең біледі және сол арқылы Қазақстанда және әлемдік контексте болып жатқан әлеуметтік және саяси процестерді түсінеді. 2. Білімді қолдану: Алған білімдерін нақты әлеуметтік және саяси жағдайларды талдау үшін қолдануға қабілетті; ғылыми дәлелдерге сүйене отырып, өзекті қоғамдық

				гуманитарлық жиынға қатысты пәндерді меңгеруге зор ықпал етеді. Студенттердің бұл пәннен алған білімі алдағы өмірінде де, болашақ мамандығына қатысты арнайы курстарды жақсы меңгеруіне де өз пайдасын тигізеді. Постреквизиттер: Ғылыми зерттеу әдістері	мәселелерді талқылауға қатысады. 3. Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Сыни ойлау және әлеуметтік-саяси талдау әдістерін қолдана отырып, негізделген пайымдауларды қалыптастыра алады; өз көзқарасын дәлелді түрде білдіруге және қорғауға қабілетті. 4. Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Қоғамдық және саяси мәселелерге қатысты тақырыптар бойынша ойды ауызша және жазбаша түрде
--	--	--	--	--	--

					тиімді білдіреді; мәдениетаралық және кәсіби ортада өзара әрекеттеседі. 5. Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік): Әлеуметтік және саяси ғылымдар саласында өзін-өзі оқыту және дамыту қабілетіне ие; әр түрлі тарихтан ақпарат ала алады.
3	ЖББП МК SHt 1103 Шет тілі Оқу нәтижелері: ОН12. ОН 12. Музыкалық және ағартушылық білім беру саласындағы ғылыми мәтіндермен жұмыс істеу үшін қазақ, орыс және шет тілдерінде ауызша және жазбаша түрде ойларын бірізді әрі сауатты түрде тұжырымдап, жеткізе алады.	Студенттердің академиялық, кәсіби және әлеуметтік салаларда тиімді қарым-қатынас жасауына қажетті шетел тілін меңгерудің базалық және кәсіби маңызы бар коммуникативтік дағдыларын қалыптастыру, тілдік материалды ауызша және жазбаша түрде түсіну мен қолдану қабілетін дамыту, сондай-ақ мәдениетаралық құзыреттілікті жетілдіру.	Пән «Шетел тілі» - бұл ағылшын тілін шетел тілі ретінде меңгеруді студенттерге арналған оқу курсы, және олардың бастапқыдан жоғары деңгейге дейінгі дайындық деңгейіне сәйкес тілдік құзыреттілігін кезең-кезеңімен дамыту мен жетілдіруге бағытталған. Бұл курс студенттердің коммуникативтік құзыреттілігін қалыптастыруға, сондай-ақ шетел тілінде тыңдап түсіну, сөйлеу, оқу және жазу дағдыларын академиялық, кәсіби және әлеуметтік контекстерде дамытуға бағытталған кешенді бағдарлама болып табылады. Тілдің түрлі қатынас салаларында — оқу қызметінен бастап кәсіби	Пререквизиттер: Шетел тілі базалық білім Постреквизиттер: Шетел тілі Жалпы еуропалық стандартқа (CEFR) сәйкес.	А) Академиялық, кәсіби және әлеуметтік контексттерде әртүрлі күрделілік деңгейіндегі мәтіндерді, соның ішінде аудиоматериалдарды еркін тыңдап түсіну. В) Түрлі өмірлік және оқу жағдайларында ауызекі ағылшын тілін түсіну үшін тыңдалым дағдыларын қолдану.

			коммуникация мен күнделікті әлеуметтік қарым-қатынасқа дейін — практикалық қолданылуына ерекше назар аударылады. Курс мәдениетаралық коммуникация дағдыларын, сыни ойлау қабілетін дамытуға және студенттерді кәсіби әрі академиялық ортада тиімді қарым-қатынас жасауға дайындауға септігін тигізеді.		С) Таныс және академиялық тақырыптар бойынша өз ойын жеткізіп, сұрақтар қойып, оларға жауап бере отырып, тиісті лексика мен грамматиканы пайдалану арқылы ауызша қарым-қатынасқа тиімді қатысу. Д) Өзінің кәсіби саласына сәйкес терминологияны дұрыс қолдана отырып, қысқаша жазбаша жұмыстар (электрондық хаттар, жазбалар, эсселер) дайындау. Е) Шетел тілін меңгеру деңгейін өз бетінше арттыру үшін заманауи технологиялар мен ресурстарды пайдалану.
4	ЖББП МК К(О)Т 1104 Қазақ (орыс) тілі Оқу нәтижелері: ОН12.	Формирование социальногуманитарного мировоззрения студентов в контексте общенациональной	Дисциплина направлена на развитие языковой личности обучающегося, способного осуществлять когнитивную и	Пререквизиты русский язык (курс средней школы)	А) осуществлять правильный выбор и использование языковых и

	ОН 12. Музыкалық және ағартушылық білім беру саласындағы ғылыми мәтіндермен жұмыс істеу үшін қазақ, орыс және шет тілдерінде ауызша және жазбаша түрде ойларын бірізді әрі сауатты түрде тұжырымдап, жеткізе алады.	идеи духовной модернизации, предполагающей развитие на основе национального сознания и культурного кода качеств интернационализма, толерантного отношения к мировым культурам и языкам как трансляторам знаний мирового уровня, передовых современных технологий, использование и трансферт которых способны обеспечить модернизацию страны и личностный карьерный рост будущих специалистов.	коммуникативную деятельность на русском языке и в сферах общения в контексте реализации государственных программ трехязычия и духовной модернизации национального сознания; умение составлять бытовые, социально-культурные, официально-деловые тексты в соответствии с общепринятыми нормами, функциональной направленностью, используя адекватный поставленной цели лексико-грамматический и прагматический материал определенного сертификационного уровня.	Постреквизиты: Знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины, необходимы для освоения профильных дисциплин специальностей.	речевых средств для решения тех или иных задач общения и познания на основе знания достаточного объема лексики, системы грамматического знания, прагматических средств выражения интенций; В) передавать фактологическое содержание текстов, формулировать их концептуальную информацию, описывать выводное знание (прагматический фокус) как всего текста, так и отдельных его структурных элементов; С) интерпретировать информацию текста, объяснять в объеме
--	---	--	---	--	---

					сертификационных требований стиливую и жанровую специфику текстов социально-культурной, общественно-политической, официально-деловой и профессиональной сфер общения; D) запрашивать и сообщать информацию в соответствии с ситуацией общения, оценивать действия и поступки участников, использовать информацию как инструмент воздействия на собеседника в ситуациях познания и общения в соответствии с сертификационным и требованиями;
--	--	--	--	--	---

					Е) выстраивать программы речевого поведения в ситуациях личностного, социального и профессионального общения в соответствии с нормами языка, культуры, специфики сферы общения, сертификационным и требованиями; F) обсуждать этические, культурные, социально-значимые проблемы в дискуссиях, высказывать свою точку зрения, аргументированно отстаивать её, критически оценивать мнение собеседников; G) участвовать в коммуникации в различных ситуациях разных сфер общения с
--	--	--	--	--	--

					целью реализации собственных намерений и потребностей (бытовых, учебных, социальных, культурных), заявляя о них этически корректно, содержательно полно, лексико-грамматически и прагматически адекватно ситуации; Н) составлять бытовые, социально-культурные, официально-деловые тексты в соответствии с общепринятыми нормами, функциональной направленностью, используя адекватный поставленной цели лексико-грамматический и прагматический материал
--	--	--	--	--	--

					определенного сертификационного уровня.
5	ЖББП МК Dsh 1105 Дене шынықтыру (Ритмика) Оқу нәтижелері: ОН1. ОН1. Ғылыми зерттеу әдістері Гуманитарлық және әлеуметтік ғылымдар саласында фундаменталды білімдерін көрсетеді, табиғат пен қоғамның өзара әрекеттесуінің негізгі заңдылықтарын музыка саласында түсінеді, Қазақстанның негізгі құндылықтары мен сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетін біледі. Оқу процесінде жас ерекшелігі физиологиясы мен мектеп гигиенасын, музыкалық- педагогикалық білім беру, бизнес, мәдениет және өнер салаларындағы мәселелерді біледі.	Білімалушылардың денсаулығын нығайтуға көмектесу; ағзаны шынықтыру, жан-жақты өсіп жетілуіне, дене шынықтырудық оқу бағдарламасын ойдағыдай меңгеруге көмектесу; Білімалушыларды дене шынықтыру және спортпен үнемі шұғылдануға әдеттендіру, еңбек пен күнделікті өмірде қажетті қозғалыс дағдыларын дамыту. денсаулықты көп жыл бойы сақтау және нығайту.	Бағдарламаның мазмұны студенттерді төрт оқу бөлімдері бойынша бөлуге сәйкес келеді: негізгі, даярлық, арнайы (емдік дене шынықтыру топтарын қосқанда), спорттық. Білім алушыларды оқу бөлімдеріне бөлу оқу жылы басында жынысын, денсаулық жағдайын, дене дамуын, дене шынықтыру және спорттық даярлығын ескеру арқылы жүргізіледі. Білімгер бір оқу бөлімінен (топтан) екіншісіне оқу жылы немесе семестр аяқталғаннан кейін көше алады. Білімгерлерді даярлық немесе арнайы медициналық оқу бөлімдеріне ауыстыру ауруына байланысты оқу жылының кез келген уақытында жүзеге асырылуы мүмкін. Білімгерлер негізгі және даярлық бөлімдеріне жалпы физикалық даярлық пен спорт түрлері бойынша топтарға бөлінеді. Даярлық бөліміне денсаулық жағдайының төмін деңгейі немесе денсаулығында аз ауытқулары бар білімгерлер бөлінеді. Медициналық тексеру мәліметтері бойынша арнайы оқу бөліміне жіберілген білімгерлер	Пререквизиттер: ЖББМ Дене шынықтыру сабағы. Постреквизиттер: Жалпы дамытуға арналған дене қозғалыс жаттығуларын жасау, салауатты өмір салтын ұстану,	А) Білу және түсіну: Жалпы дамытуға арналған дене қозғалыс жаттығуларын жасауды біледі және түсінеді. В) Білімді қолдану: Дене шынықтырудық оқу бағдарламасын практикада қолданады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Дене шынықтыру және спортпен айналыстырудың жүйелі сабақтарына деген қажеттілік пен дене шынықтыруға

			арнайы медициналық топтарға немесе емдік дене шынықтыру топтарына бөлінеді. Спорттық оқу бөлімінде топтардың толтырылымдылығы спорт түріне және айналушылардың біліктілігіне қатысты болады. Спорт ойындары түрлері бойынша спорттық мамандандыру оқу топтары ойыншылардың қос құрамын толтыру арқылы құрылады. Осы бағдарлама дене шынықтыруды әлемдік білім беру стандарттарына сәйкестікте қарастыратын жалпы білім беретін "Дене шынықтыру" пәнін оқытуға бағытталған. Бағдарлама оқытушы мен білім алушының дене тәрбиесі барысында оқытудың барлық кезеңіндегі пәнді игеру деңгейіне қойылатын талаптар контексіндегі бірлескен ынтымақтастығын анықтайды. Бағдарламаның мақсаты, міндеттері және күтілетін нәтижелері. Бағдарламаның мақсаты кәсіби қызметке даярлау үшін, болашақ еңбек қызметінде денелік жүктемелерді, жүйке-психикалық қысымдарды және жайсыз факторларды табанды өткеруге денсаулықты сақтау,		мотивациялық-құндылықтық қатынастары қалыптасады. Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын, коммуникативтік қабілеттерді меңгереді. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік): Спорттық және қимыл-қозғалыс ойындарын, заманауи сауықтыру жүйелерін, дене жаттығуларымен айналысу процесіндегі бақылау және өзін өзі бақылау т.б кәсіби құзіреттіліктерді жетілдіреді.
--	--	--	--	--	--

			нығайтуды қамтамасыз ететін студенттердің әлеуметтік-жеке тұлғалық құзыреттіліктерін және дене шынықтырудың құралдары мен әдістерін мақсатты түрде пайдалану қабілеттерін қалыптастыру болып табылады. Мақсатты жүзеге асыру үшін келесідей білім беру, сауықтыру және тәрбие міндеттері шешілуі қажет: 1) тиімді кәсіби еңбекке қабілеттілікті және денсаулық сақтау үшін өмірлік маңызды дене қасиеттерін дамыту жолында дене шынықтыру және спортты қолдану бойынша базалық ғылыми-негізделген білім беру; 2) дене шынықтыру және спортпен айналыстырудың жүйелі сабақтарына деген қажеттілік пен дене шынықтыруға мотивациялық-құндылықтық қатынасты қалыптастыру; 3) ағзаның еңбек қызметінің қолайсыз факторларының әсеріне кедергісін арттыру, денсаулығын нығайту және машықтану; 4) өзара көмекке, коллективизмге және тәртіпке тәрбиелеу;		
--	--	--	--	--	--

			5) психикалық тұрақтылықты, өз күшіне сенімділікті, мақсаттылықты, батылдық пен табандылықты, бастамашылықты, қайсарлық пен қажырлықты тәрбиелеу; 6) негізгі қозғалтқыш қасиеттерін дамыту және жетілдіру - төзімділік, күш, жылдамдық, икемділік; 7) дене шынықтыру мен спорттың әлеуметтік-мәдени тәжірибесі мен әлеуметтік-мәдени құндылықтарын дамыту бойынша әртүрлі дағдылар мен қабілеттерге ие болуды қамтамасыз ету; Жалпы дамытуға арналған жаттығулар, жүгіру, секіру, эмоциялық-ырғақты музыка әуенімен орындалатын би элементтері. Би жаттығулары формалары. Сынақтық және жарыстық би-ырғақты бағдарламаларды орындау.		
6	БП ЖК КВОТА 1201 Классикалық биді оқыту теориясы мен әдістемесі Оқыту нәтижелері: ОН 3 1. Хореография саласында болашақ оқытушының кәсіби қасиеттері анықталады және дамиды: сабақты әдістемелік	Классикалық би теориясын меңгерген педагог маман даярлау, классикалық биді оқытудың әдістемелік принциптері және өзіндік педагогикалық іс-әрекеттің практикалық дағдылары жетілдіру, хореография саласында құзыретті маман	(Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері) оқу пәнін меңгеру мен сапалы оқыту үшін қажетті және жеткілікті оқу-әдістемелік құжаттардың жиынтығы болып табылады. Студенттерге классикалық бидің орындаушылық негіздерін меңгертуге «Классикалық биді	Пререквизиттер: (Жалпы хореография, ритмика.) Постреквизиттер: (Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 1 Халық-сахналық	

	тұрғыдан дұрыс құра білу, жаттығу жасау, бүкіл сабақтың міндетін және жеке – жеке би қоюды біледі, талдайды. 2. Пән бойынша жалпы білім беретін мектептердің бағдарламаларын және олардың мазмұны, идеялары мен құрылу принциптері біледі; 3. Оқытушының жұмысын ұйымдастырады, жоспарлайды және оқыту материалдарын тиімді қолданады; 4. Би залында танымдық іс-әрекеттің жандандыру және қарқынды тәсілдерін, оқыту әдістері мен формаларын қолданады; 5. Оқу-тәрбие процесін жоспарлайды, күнтізбелік-тақырыптық жоспарлар, әр түрлі сабақ жоспарларын құрады;	даярлау, студенттердің кәсіби білім, білік, дағдыларын қалыптастыру.	оқытудың әдістемелік негіздері» пәні іргетасы болып табылады бағдарланған би пәндерінің бүкіл кешеніне дайындық студенттердің физикалық мәліметтерін дамыту, қажетті ақпаратты қалыптастыру техникалық дағдылар орындау мәдениетінің қайнар көзі болып табылады, әлемдік және отандық хореографияның жетістіктерімен таныстырады. «Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері» пәні бойынша бағдарламаны меңгеру білім алушылардың жалпы мәдениетін, музыкалық талғамын қалыптастыруға ықпал етеді, ұжымдық қарым-қатынас дағдыларын, қозғалыс аппаратын дамыту, ойлау, қиялдау, даралықты, орындаушылық шеберлігін қалыптастырады.	<i>биді оқытудың әдістемелік негіздері 1.)</i>	
7	ЖББП МК КТ1106 Қазақстан тарихы Оқу нәтижелері: ОН6, ОН12. ОН 6. Оқу процесінде инновациялық-педагогикалық оқыту технологияларын (АКТ), жасанды интеллект мүмкіндіктерін, рефлексияны,	Курстың мақсаты- Қазақстан тарихының ежелгі дәуірден бастап қазіргі заманға дейінгі негізгі даму кезеңдері туралы объективті тарихи білім беру.	Қазақстан тарихы пәні Қазақстан аумағында көшпелі өркениет пен мемлекеттіліктің қалыптасуын, XIII-XV ғғ. Орталық Азиядағы түркітілдес халықтардың этномәдени интеграциясының кезеңдерін, Қазақ халқының қалыптасуының негізгі кезеңдері, жаңа дәуір кезеңіндегі тарихи даму ерекшеліктерін (XVIII - XX ғғ.басы), кеңестік кезеңдегі	Пререквизиттері: Мектеп курсындағы «Қазақстан тарихы» пәні, «Дүние жүзі тарихы», «Адам. Қоғам. Құқық» пәндері.т.б. Постреквизиттері: «Философия», «Мәдениеттану», «Саясаттану»,	А)Қазақстан тарихының дамуының ежелгі дәуірлерінен қазіргі заманға дейінгі тарихи даму кезеңдерін біледі және тарихи үдерістердің маңызын түсінеді. В)Өткен тарихи

	инновациялық идеяларды, стейкхолдерлермен жұмыс істеуді және пәнаралық байланыстарды пайдалана біледі; ОН 12. Музыкалық және ағартушылық білім беру саласындағы ғылыми мәтіндермен жұмыс істеу үшін қазақ, орыс және шет тілдерінде ауызша және жазбаша түрде ойларын бірізді әрі сауатты түрде тұжырымдап, жеткізе алады.		Қазақстанның дамуын, Тәуелсіз Қазақстанның мемлекеттік даму стратегиясы, экономикалық, қоғамдық- саяси, рухани дамуы, Қазақстанның әлемдік қауымдастықтағы орны қарастырылады.	«Әлеуметтану» және т.б. гуманитарлық жиынға қатысты пәндерді меңгеруге зор ықпал етеді.	құбылыстар мен оқиғаларды сыни тұрғыдан талдау арқылы адамзат қоғамының әлемдік - тарихи дамуының ортақ ұстанымдарымен ұштастыра білуде білімін қолдана алады; С)Қазіргі Қазақстандағы тарихи құбылыстар мен үдерістерді зерттеу барысында аналитикалық және аксиологиялық тұрғыдан талдау дағдыларын игереді. Тарихи тұжырымдарды дәйектеп, дәлелдер негізінде өз көзқарасын қалыптастырады; Д)Заманауи қазақстандық даму үлгісінің ішкі ерекшеліктерін объективті және жан-жақты зерделеу дағдысын қалыптастыра отырып, тарихи дереккөздері бойынша топпен жұмыс істеуде
--	---	--	---	--	---

					коммуникативтік мәдениетті сақтайды; Е)Қазақстан тарихының үдерістері мен тарихи құбылыстарын жүйелей отырып, өзіндік қорытынды жасайды, сыни баға береді.
8	ЖББП БП РВВМ 1107 Пәнаралық білім беру модулі (Экономика, бизнес және кәсіпкерлік негіздері, Құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, Экология және өмір қауіпсіздігі) Оқу нәтижелері: ОН1. ОН1. Ғылыми зерттеу әдістері Гуманитарлық және әлеуметтік ғылымдар саласында фундаменталды білімдерін көрсетеді, табиғат пен қоғамның өзара әрекеттесуінің негізгі заңдылықтарын музыка саласында түсінеді, Қазақстанның негізгі құндылықтары мен сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетін біледі. Оқу	Білімалушылардың қаржылық, құқықтық, экономикалық және экологиялық сауаттылығын, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетін және кәсіпкерлік дағдыларын дамыту.	Курс білім алушылардың қаржылық, құқықтық, экономикалық және экологиялық сауаттылығын, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетін және кәсіпкерлік құзыреттіліктерін қалыптастыруға бағытталған. Ол тұрақты даму мақсаттарына жетуге ықпал етіп, жауапты тұтыну, құқықтық сана, әлеуметтік және экологиялық жауапкершілік дағдыларын дамытады. Экономика негіздерін меңгеруге, кәсіпкерлік ойлауды дамытуға, іс ашуға, қаржыны басқаруға, қауіпсіз өмір сүруге назар аударылады.	Пререквизиттері: Мектеп курсындағы «Қазақстан тарихы» пәні, «Дүние жүзі тарихы», «Адам. Қоғам. Құқық» пәндері.т.б. Постреквизиттері: «Философия», «Мәдениеттану», «Саясаттану», «Әлеуметтану» және т.б. гуманитарлық жиынға қатысты пәндерді меңгеруге зор ықпал етеді.	1.Білу және түсіну: Қаржылық сауаттылық және кәсіпкерлік негіздері, құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, экология және өмір қауіпсіздігі негізгі ұғымдарын, категориялары мен кезеңдерін білуді көрсетеді; қоғам өміріндегі және жеке тұлғаны қалыптастырудағы пәннің рөлін түсінеді. 2. Білімді қолдану: Қаржылық

	процесінде жас ерекшелігі физиологиясы мен мектеп гигиенасын, музыкалық-педагогикалық білім беру, бизнес, мәдениет және өнер салаларындағы мәселелерді біледі.				сауаттылық және кәсіпкерлік негіздері, құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, экология және өмір қауіпсіздігі бойынша білімді қолдануға қабілетті. 3. Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Мәдени құбылыстарды сыни тұрғыдан түсінуді, мәдени артефактілердің мағыналарын түсіндіруді және мәдениеттегі процестер туралы негізделген пікірлер айтуды біледі. 4. Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік
--	---	--	--	--	---

					қабілеттер): Қаржылық сауаттылық және кәсіпкерлік негіздері, құқық негіздері және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет, экология және өмір қауіпсіздігі тақырыптарында тиімді қарым-қатынас жасайды; диалог контекстінде ойларды білдіреді. 5. Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік): Мәдени мәтіндер мен құбылыстарды өз бетінше зерттеу дағдыларына ие, гуманитарлық білімнің сабақтас салаларында білім беруді жалғастыра алады
9	Оқу практикасы				
2курс					
1	БП ЖК КВОТ1 2203		Оқытудың негізгі міндеті-классикалық биді оқыту		

	Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 1		әдістемесінің негіздерін терең игереді. Классикалық бидің қозғалысын қарапайымнан күрделіге дейін дамудағы барлық нысандар мен комбинацияларда орындау ережелері және әдістемесін меңгереді. Икемділікті дамытады, бұлшықеттерді нығайтады және буын-қоспаның қозғалысын қалыптастырады, дененің дұрыс орналасуының, үйлестірудің және билеудің техникалық және базалық дағдыларын дамытады. Музыкалық талғамды, ұжымдық қарым-қатынас дағдысын қалыптастырады, қозғалыс аппаратын, ойлауды, қиялды дамытады, өзінің икемділігін ашады.		
2	БП ЖК SMT 2205 Сольфеджио және музыка теориясы Оқу нәтижелері: ОН4; ОН5; ОН7. ОН 4. Музыка сабағының құрылымы мен мазмұнын, мектепте, музыкалық мектептерде және балабақшаларда музыка сабақтарын оқыту әдістемесін, сондай-ақ арнайы пәндерді (музыкалық аспаптар, вокал,	Жан-жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара отырып, мәдениет мекемесінде музыкалық сауаттылығы бар, музыкалық аспапта орындау шеберлігі қалыптасқан, ән айту өнерінің барлық саласынан білімді және білімін толық жеткізе үйрете алатын, өзбетінше жұмыс істеуге қабілетті, мектеп репертуарындағы әндерді оқушыларға кәсіби деңгейде үйрете алатын маман даярлау.	Бұл курс білім алушылардың музыкалық есту қабілетін, музыкалық ойлауын және музыкалық есте сақтау қабілетін дамытуға бағытталған және болашақ музыкант-мұғалімдерді даярлау аясында жүргізіледі. Курс түрлі музыкалық-интонациялық жаттығуларды еркін орындауды үйретеді. Оқу процесінде білім алушылар халық музыкасының әртүрлі ладтарын дұрыс қолдана біледі, мелодияларды тыңдап,	Пререквизиттері: Жалпы білім беретін мектептегі «Музыка» пәні. Постреквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз); «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз) 1»; «Хор класы және хормен жұмыс жасау	А) Білу және түсіну: Дыбыстардың түрлері олардың үндестілігі, үшдыбыстылықтың түрлері негізгі басқыштардан құралатын аккордтарды біледі, ноталық диктант жаза алады. В) Білімді қолдану:

	академиялық ән айту және т.б.) оқыту әдістемесін біледі; ОН 5. Музыкалық қабілеттерін, оқу-танымдық қызметін дамытады; ОН 7. Мектеп дидактикасының классикалық ережелерін, музыкалық-педагогикалық білім берудің тарихын, теориясын және әдіснамасын біледі.		музыкалық диктанттар жазады, дирижерлайды және қарапайым музыкалық шығармаларды импровизациялайды. Оқу нәтижесінде білім алушылар музыкалық дыбыстарды, олардың физикалық және музыкалық қасиеттерін, сондай-ақ регистр, дыбыстар қатары, ноталық жазба, ноталардың ұзақтығы, квинта шеңбері, модуляция және хроматизм сияқты музыкалық ұғымдарды түсініп, ажырата алады.	практикумы І», «Хорды дирижерлау І»; «Гармония»).	Тәжірибеде білім мен түсінік қабілеттілігін қолданады. Музыкалық шығармалардың образын талдау кезінде олардың бір бірімен байланыстылығын ажырата алады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі вокалды-техникалық дағдыларды жетілдіре алады; орындауға арналған репертуарды толық меңгерген. Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі
--	---	--	--	--	--

					(коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік: Жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру-эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспар құрып презентациялар жасап орындай алады.
3	БП ТК IBТ 2207 Тарихи-тұрмыстық би Оқыту нәтижелері: ОН2 – хореографиялық өнердің қазіргі даму жағдайы мен болашағы туралы талдау, пікір айта алады. ОН4 – Хореографиялық өнердің дүниежүзілік және отандық тарихын, оның даму	Көркемдік жұмыстарды ұйымдастырушы және хореография өнерін насихаттаушы кәсіби қызметтеріне қажетті құзіретті мамандар даярлау.	Бағдарламада әр-түрлі кезеңдердегі ең маңызды оқиғалармен танысу, сол заманның костюмдері мен әшекейлерінің басымдылығын, сондай-ақ бидің стильдік ерекшеліктерін, би мәдениетінің, бұқаралық бал билерінің дәстүрлі халықтық мәдениеттің артықшылығын көрсету қарастырылған. Әр дәуірдегі би	Прекреквизиттер: Классикалық биі қойылымының композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1. Постреквизиттер: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері,	

	бағыттары мен тенденцияларын, бидің көркемдік-бейнелік тілінің ерекшеліктерін білу. ОН8 – Даму тенденцияларын шығармашылық тұрғыда жақсартуға қабілетті, ұжымда жұмыс істеуге бейім, жаңа шешімдерді ұсына алады, өз пікірлерін ұжымның пікірімен үйлестіре алады, жоғары кәсіби және мәдени эстетикалық талғамға ие болады		мәдениеті туралы білімді қалыптастырады. Тарихи-тұрмыстық бидің терминологиясын білу, әр дәуірдің тарихи кезеңдерін меңгереді. Тарихи-тұрмыстық би балдық билердің құрылымы мен сипатын анықтайды.	Хореографиялық драматургия.	
4	ТК ЖК ТМРКТ 2204 Қазақ биін оқыту теориясы мен әдістемесі Оқыту нәтижелері: ОН5 - Қойылым іс-әрекетінің, драматургияның даму бағыттары мен үрдістеріне бағдарланады, лексика мен орындау әдістемесін жоспарлауға және нақты баяндауға қабілетті. ОН9 - Хореографиялық өнердің әлемдік және отандық тарихын, оның даму бағыттары мен үрдістерін, бидің көркем-бейнелі тілінің ерекшелігі мен ерекшеліктерін біледі.	Көркемдік жұмыстарды ұйымдастырушы және хореография өнерін насихаттаушы кәсіби қызметтеріне қажетті құзіретті мамандар даярлау.	Пәнді оқыту барысында білім алушылар қазақ биінің формаларын, қимыл-қозғалыстың әсемдігі мен пластикасын меңгереді. Білім алушылар қазақ биін оқыту әдістемесін, қазақ биінің элементтерін меңгереді. Композиция құру дағдыларын дамыту. Ұлттық хореографияның мазмұндық аспектілерін қарастырады және қозғалыстардың үйлестірілуі мен мәнерлілігін дамыту әдістемесін қалыптастырады.	Прекреквизиттер:Х алық бидің теориясы мен әдістемесі; Классикалық бидің теориясы мен әдістемесі; Классикалық бидің әдістемесі; Постреквизиттер:Қ азак биін оқытудың теориясы мен әдістемесі; Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі 1; Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі 2; Қазақ биін оқытудың теориясы мен	

				әдістемесі 3; Қазақ биін оқытудың теориясы мен әдістемесі 4;	
5	ТҚЖК МОРNST 2206 Халықтық-сахналық биді оқыту теориясы мен әдістемесі Оқыту нәтижелері: ОН 6 1. Білуі керек: Оқушыларды критериалды бағалауды ұйымдастырудың психиалогиялық-педагогикалық негіздерін біледі, түсінеді. 2. Жасай білу: Критериалды бағалауды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. 3. Қолдана білу: Білім алушыларды объективті бағалау үшін оқыту нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі.	Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру.	Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6В02101- Хореография (Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздер» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады	Прекреквизиттер: Классикалық биі қойылымының композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1 Постреквизиттер: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Хореографиялық драматургия Кеңес беру уақыты: Кестесіне сәйкес	

	4. Бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психиологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. 5. Меңгеру: Білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді. (бағалау).				
6	БП ЖК КВОАН2 2208 Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 2		Оқыту барысында студенттер классикалық биді оқытудың іргелі әдістері мен принциптерін меңгереді. Олар репетициялық жұмыстың негізгі әдістерін және балет өнерінің даму кезеңдерін меңгереді. Студенттер классикалық бидің қимылдары мен элементтеріне арналған терминологияны меңгереді. Классикалық бидің әдістемелік негіздерін зерттей отырып, олар балет өнерінің барлық нәзіктіктерін, денені тәртіпті және қозғалмалы етуге арналған нақты анықталған қозғалыстар жүйесін үйренуге мүмкіндік береді. Олар классикалық		

			мұраның хореографиялық шығармаларында көркем сахналық образ жасай отырып, студенттерде кәсіби деректерді дамытады.		
7	БП ЖК МОРКТ 2209 Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері. Оқыту нәтижелері: ОН5 - Қойылым іс-әрекетінің, драматургияның даму бағыттары мен үрдістеріне бағдарланады, лексика мен орындау әдістемесін жоспарлауға және нақты баяндауға қабілетті. ОН9 - Хореографиялық өнердің әлемдік және отандық тарихын, оның даму бағыттары мен үрдістерін, бидің көркем-бейнелі тілінің ерекшелігі мен ерекшеліктерін біледі.	Көркемдік жұмыстарды ұйымдастырушы және хореография өнерін насихаттаушы кәсіби қызметтеріне қажетті құзіретті мамандар даярлау.	Пән қазақ биін оқыту әдістемесін, станок жанында және зал ортасында жаттығуларды орындауды, би қимылдарын жасау техникасын, үздіксіз жұмысты үйренуге бағытталған. Қазақ биінің материалында би комбинацияларын, этюдтерді, хореографиялық нөмірлерді құрастыру техникасын меңгереді. Қазақ биінің ұлттық ерекшеліктерін ашып, оны зерттеу әдістерін көрсетеді. Қазақ билерін орындаудың әр-түрлі формалары оқытылады.	Прекреквизиттер: Халықтық – сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері; Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері²;Тарихи тұрмыстық би; Постреквизиттер: Хореографиялық драматургия; Халықтық – сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері²; Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері⁴; Әлем халықтарының билері;	
8	ТКЖК МОРNST 2206	Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті,	Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (Халықтық - сахналық биді	Прекреквизиттер: Классикалық биі қойылымының	

	Халықтық-сахналық биді оқыту теориясы мен әдістемесі Оқыту нәтижелері: ОН 6 6. Білуі керек: Оқушыларды критериалды бағалауды ұйымдастырудың психиалогиялық-педагогикалық негіздерін біледі, түсінеді. 7. Жасай білу: Критериалды бағалауды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. 8. Қолдана білу: Білім алушыларды объективті бағалау үшін оқыту нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. 9. Бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психиалогиялық-педагогикалық	аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру.	оқытудың әдістемелік негіздері) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздер» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады	композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1 Постреквизиттер: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Хореографиялық драматургия Кеңес беру уақыты: Кестесіне сәйкес	
--	---	--	--	--	--

	ерекшеліктерін синтездейді. 10. Меңгеру: Білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.				
9	БП ЖК GZA 2211 Ғылыми зерттеу әдістері Оқу нәтижелері: ОН7; ОН9; ОН11. ОН 7. Мектеп дидактикасының классикалық ережелерін, музыкалық-педагогикалық білім берудің тарихын, теориясын және әдіснамасын біледі; ОН 9. Оқушылардың психолого-педагогикалық ерекшеліктерін біледі, жасанды интеллект мүмкіндіктерін пайдаланады, инклюзивті білім берудің қағидаларын меңгерген; ОН 11. Ғылыми-зерттеу әдістерін, академиялық жазу әдістерін біледі және оларды педагогикалық қызметінде қолданады.	Ғылыми зерттеудің мазмұны мен әдістерін меңгеру, академиялық жазу және академиялық адалдық туралы жүйелі түсініктерді қалыптастыру.	Бұл курс ғылыми зерттеудің мазмұны мен әдістерін жүйелі түрде меңгеруді қалыптастырады. Сондай-ақ түрлі салаларда зерттеу жүргізуге мүмкіндік беретін білім мен білікті, жаңа технологиялар мен әдістемелерді игеруге бағытталған. Пән бағдарламасы ғылыми зерттеу жұмысының тақырыбын, мақсат міндеттерін меңгеруге негізделген. Әдістемелік ұсынымдар теориялық және эксперименттік зерттеулердің әдіснамасын зерттеп, нәтижелерін талдап, қорытындылар мен ұсыныстарды тұжырымдауға бағытталған. Ғылыми зерттеулерді енгізу және олардың тиімді пайдалану мәселелеріне, дипломдық жұмыстарды рәсімдеу ережелеріне ерекше көңіл бөлінеді.	Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио». Постреквизиттері: «Музыка пәнін оқыту әдістемесі»; «Қазақ және әлем музыка әдебиеті»; «Қазақ фольклор ансамблі».	А) Білу және түсіну: Ғылыми зерттеу әдіс-тәсілдерін біледі; В) Білімді қолдану: Ғылыми зерттеу әдістерінің негізгі заңдылықтарын қолданады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Ғылыми зерттеу әдістерінің негізгі заңдылықтарын сақтай отырып, талдап пайымдайды.

					D) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. E) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік): Оқу барысында музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру-эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазу дағдыларын меңгереді, педагогикалық зерттеу жұмыстарын орындай алады.
--	--	--	--	--	---

10	БП ЖК UR 2212 Ұлттық руханият Оқу нәтижелері: ОН1. ОН1. Ғылыми зерттеу әдістері Гуманитарлық және әлеуметтік ғылымдар саласында фундаменталды білімдерін көрсетеді, табиғат пен қоғамның өзара әрекеттесуінің негізгі заңдылықтарын музыка саласында түсінеді, Қазақстанның негізгі құндылықтары мен сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетін біледі. Оқу процесінде жас ерекшелігі физиологиясы мен мектеп гигиенасын, музыкалық- педагогикалық білім беру, бизнес, мәдениет және өнер салаларындағы мәселелерді біледі	Білімалушылардың бойына рухани құндылықтар жүйесін, қазақтың ұлттық болмысын, руханияттың этномәдени бастауларын, ұлттық сананы, салт-дәстүрлерді, әдет- ғұрыптарды, дүниетанымды, діни шыдамдылықты, салт- дәстүрлерді, өнерді, әдебиетті, ұлттық тәрбиені сіңірту	Курс рухани құндылықтар жүйесін, қазақтың ұлттық болмысын, руханияттың этномәдени бастауларын, ұлттық сананы, салт-дәстүрлерді, әдет- ғұрыптарды, дүниетанымды, діни шыдамдылықты, салт- дәстүрлерді, өнерді, әдебиетті, ұлттық тәрбиені, дәстүрлі мәдениетті, жоғары сананы тәрбиелейтін рухани мұраны зерттейді. Пән әлемдік және жалпыадамзаттық құндылықтарды, халықтық дәстүрлерді, ата-баба мұрасын құрметтеу рухында тәрбиеленген рухани-адамгершілік тұлғаны қалыптастырады.	Пререквизиттері: Жалпы білім беретін мектептегі «Музыка» пәні, «Қазақстан тарихы»; «Философия»; Постреквизиттері: «Ұлттық руханият»; «Ғылыми зерттеу әдістері»; «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз I)».	А)Рухани құндылықтар жүйесін, қазақтың ұлттық болмысын, руханияттың этномәдени бастауларын, ұлттық сананы, салт-дәстүрлерді, әдет-ғұрыптарды, дүниетанымды, діни шыдамдылықты, салт-дәстүрлерді, біледі және тарихи үдерістердің маңызын түсінеді. В)Өткен тарихи құбылыстар мен оқиғаларды сыни тұрғыдан талдау арқылы адамзат қоғамының әлемдік - тарихи дамуының ортақ ұстанымдарымен ұштастыра білуде білімін қолдана алады; С)Қазіргі Қазақстандағы тарихи құбылыстар мен үдерістерді зерттеу барысында аналитикалық және аксиологиялық
----	--	--	---	--	---

					тұрғыдан талдау дағдыларын игереді. Д)Заманауи қазақстандық даму үлгісінің ішкі ерекшеліктерін объективті және жан-жақты зерделеу дағдысын қалыптастыра отырып, рухани құндылықтар жүйесін, қазақтың ұлттық болмысын, руханияттың этномәдени бастауларын, ұлттық сананы, салт-дәстүрлерді, әдет-ғұрыптарды, дүниетанымды, діни шыдамдылықты, салт-дәстүрлерді, дерекөздері бойынша коммуникативтік мәдениетті сақтайды; Е)Қазақстан тарихының үдерістері мен тарихи құбылыстарын жүйелей отырып, өзіндік қорытынды
--	--	--	--	--	---

					жасайды, сыни баға береді.
11	Өндірістік практика				
3-курс					
1	БП ЖК МОРNST1 3212 Халықтық-сахналық биді оқыту әдістемесі 1 Оқыту нәтижелері: ОН 6 - Білуі керек: Оқушыларды критериалды бағалауды ұйымдастырудың психиалогиялық-педагогикалық негіздерін біледі, түсінеді. - Жасай білу: Критериалды бағалауды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. - Қолдана білу: Білім алушыларды объективті бағалау үшін оқыту нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі.	Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру	Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Халықтық - сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздер» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттану пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады		Прекреквизиттер: Классикалық биі қойылымының композициясы, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1 Постреквизиттер: Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері, Хореографиялық драматургия

	4. Бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психиологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. 5. Меңгеру: Білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.				
2	БП ЖК КВОАН 3 3213 Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 3 Оқыту нәтижелері: ОН4, ОН 5. ОН 4. Классикалық биді, халықтық-сахналық биді, қазақ биін оқыту әдістемесін біледі және өз қызметінде кәсіби лексиканы сауатты пайдалана алады. Музыкалық-есту қабілеті бар және музыкалық аспапта ойнай алады. ОН 5. Ырғақты сезіне алады, музыкалық-қимылдық бейнені бейнелей алады, бұлшықет күшін, төзімділікті, қимыл	Көркемдік жұмыстарды ұйымдастырушы және хореография өнерін насихаттаушы кәсіби қызметтеріне қажетті күзіретті мамандар даярлау.	Бұл пән залдың ортасында классикалық экзерсис құрастыруды қарастырады. Классикалық биді оқыту әдістемесі бойынша ең маңызды ақпарат пен ұсыныстарды меңгереді. Дене мен қолдың қалпына, сабақтың құрылу принциптеріне, классикалық бидің негізгі ұстанымдарына және қозғалыстардың комбинациясына ерекше назар аударылады. Оқу барысында білім алушылардың икемділігі дамиды, қажетті техникалық дағдылар қалыптасады. Классикалық би терминологиясын, қозғалысты орындаудың метро-ритмикалық	Пререквизиттері: «Классикалық биді оқыту теориясы мен әдістемесі», «Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 1», «Халықтық-сахналық биді оқыту теориясы мен әдістемесі», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру», Постреквизиттері: «Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 4», «Халықтық-	

	пластикасын дамыта алады. Адам ағзасының құрылысы мен қызметін біледі.		үлгілерін біледі. Дұрыс балеттік позаның болуы, қол мен аяқ қозғалысының мәдениетін, секіру техникасын, динамикадағы тұрақтылықты қалыптастырады.	сахналық биді оқыту әдістемесі 2», «Заманауи биді оқытудың әдістемесі ЖИ», «Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 5».	
3	БП ЖК МОРКТ1 3214 Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 1 Оқыту нәтижелері: ОН5 - Қойылым іс-әрекетінің, драматургияның даму бағыттары мен үрдістеріне бағдарланады, лексика мен орындау әдістемесін жоспарлауға және нақты баяндауға қабілетті. ОН9 - Хореографиялық өнердің әлемдік және отандық тарихын, оның даму бағыттары мен үрдістерін, бидің көркем-бейнелі тілінің ерекшелігі мен ерекшеліктерін біледі.	Көркемдік жұмыстарды ұйымдастырушы және хореография өнерін насихаттаушы кәсіби қызметтеріне қажетті құзіретті мамандар даярлау.	Пән қазақ биін оқыту әдістемесін, станок жанында және зал ортасында жаттығуларды орындауды, би қимылдарын жасау техникасын, үздіксіз жұмысты үйренуге бағытталған. Қазақ биінің материалында би комбинацияларын, этюдтерді, хореографиялық нөмірлерді құрастыру техникасын меңгереді. Қазақ биінің ұлттық ерекшеліктерін ашып, оны зерттеу әдістерін көрсетеді. Қазақ билерін орындаудың әр-түрлі формалары оқытылады.	Прекреквизиттер:: Халықтық – сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері; Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері2; Тарихи тұрмыстық би; Постреквизиттер: Хореографиялық драматургия; Халықтық – сахналық биді оқытудың әдістемелік негіздері2; Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері4; Әлем халықтарының билері;	

4	БП ЖК MPST 3301 Заманауи биді оқытудың әдістемесі ЖИ Оқыту нәтижелері: ОН 5, ОН 6, ОН 10. ОН 5. Ырғақты сезіне алады, музыкалық-қимылдық бейнені бейнелей алады, бұлшықет күшін, төзімділікті, қимыл пластикасын дамыта алады. Адам ағзасының құрылысы мен қызметін біледі. ОН 6. Хореографиялық өнер саласында қазақ, орыс және шет тілдерінде ауызша және жазбаша сөйлеуде ой-пікірлерді дәйекті және сауатты тұжырымдап, білдіре алады. ОН 10. Кәсіби қызметтегі әдістерді, тәсілдерді және білім беру технологияларын меңгереді, заманауи хореографияның даму үрдісін біледі.	Көркемдік жұмыстарды ұйымдастырушы және хореография өнерін насихаттаушы кәсіби қызметтеріне қажетті құзіретті мамандар даярлау.	Пән заманауи бидің әдістемелік негіздерін, хореографиялық композицияларды орындау мен құруда білімді қолдануды үйретеді. Қазіргі заманғы бидің өнер түрі, жаттығуларды орындау техникасы, комбинацияларды жасау сияқты қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдерімен таныстырады. Білім алушылар қазіргі заманғы би стилін, қимылдарды орындау техникасын меңгереді, үйлестіруді, музыкалықты, мәнерлілікті және шығармашылық ойлауды дамытады.	Пререквизиттері: «Тарихи тұрмыстық би», «Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 1», «Халықтық-сахналық биді оқыту теориясы мен әдістемесі», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру», Постреквизиттері: «Модерн», «Балетмейтер өнері», «Қазіргі хореографиядағы балалар шоу-студиясы», «Хореография өнері».	
5	ЖББП МК Fil 3111 Философия	Студенттердің кәсіби маман, мемлекет азаматы ретінде қалыптасуына бағыт-бағдар беру. Осы мақсатта философияның	Оқу курсы білім алушының философияның қалыптасу тарихымен, философиялық танымның әдіс	Қоғамтану пәндері, Қазіргі заман Қазақстан тарихы,	1. Білу және түсіну: Философиялық ойдың дамуының

		адамзат әлеміндегі алатын орнын, философиялық дүниетанымның ерекшеліктерін, философияның қоғамдық сананың тарихи формаларының бірі ретіндегі қызметін, мәдениетпен, ғылыммен байланысын үйрету.	тәсілдерімен танысуға және алған білімін пәнаралық байланыс негізінде пайдалануға дағдылауға бағытталған. Курсты оқу барысында студент жалпы дүниетаным жүйесін, қоғамда орын алып жатқан түрлі саяси, мәдени, әлеуметтік құбылыстардың ішкі байланыстарын терең түсіне алады. Курс мазмұнын толық игеру арқылы білім алушы ойлау мәдениетін дұрыс меңгеруге дағдыланады.	Әлеуметтану, Саясаттану. Ұлттық руханият, Мәдениеттану, Психология.	негізгі кезеңдерімен және қазіргі заманның өзекті дүниетанымдық мәселелерімен таныс іргелі философиялық ұғымдар мен категорияларды түсінуді көрсетеді. 2. Білімді қолдану: Кәсіби және жеке қызметті талдауда философиялық тәсілдерді қолдана алады; философиялық принциптер негізінде әлеуметтік, этикалық және дүниетанымдық мәселелерді түсінуге қабілетті. 3. Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Сыни тұрғыдан ойлау дағдыларына ие,
--	--	--	--	--	--

					философиялық мәселелер бойынша өз пайымдауларын тұжырымдай және дәлелдей алады, логикалық және этикалық талдау негізінде қорытынды жасай алады. 4.Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Философиялық идеялар мен ұстанымдарды ауызша және жазбаша түрде тиімді білдіреді, әртүрлі көзқарастарға құрмет көрсете отырып, күрделі дүниетанымдық мәселелер бойынша пікірталастарға қатысады. 5. Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік): Философиялық
--	--	--	--	--	--

					дереккөздерді дербес зерттеуге, жеке дүниетанымды рефлексиялауға және түсінуге, сондай-ақ гуманитарлық ғылымдар саласында одан әрі тереңдетіп оқытуға қабілетті.
6	БП ЖК МОРNST1 3215 Халықтық-сахналық биді оқыту әдістемесі 2 Оқыту нәтижелері: ОН2 – хореографиялық өнердің қазіргі даму жағдайы мен болашағы туралы талдау, пікір айта алады. ОН4 – Хореографиялық өнердің дүниежүзілік және отандық тарихын, оның даму бағыттары мен тенденцияларын, бидің көркемдік-бейнелік тілінің ерекшеліктерін білу. ОН8 – Даму тенденцияларын шығармашылық тұрғыда жақсартуға қабілетті, ұжымда жұмыс істеуге бейім, жаңа шешімдерді ұсына алады, өз пікірлерін ұжымның пікірімен	Көркемдік жұмыстарды ұйымдастырушы және хореография өнерін насихаттаушы кәсіби қызметтеріне қажетті кұзіретті мамандар даярлау.	Бағдарламада әр-түрлі кезеңдердегі ең маңызды оқиғалармен танысу, сол заманның костюмдері мен әшекейлерінің басымдылығын, сондай-ақ бидің стильдік ерекшеліктерін, би мәдениетінің, бұқаралық бал билерінің дәстүрлі халықтық мәдениеттің артықшылығын көрсету қарастырылған. Әр дәуірдегі би мәдениеті туралы білімді қалыптастырады. Тарихи-тұрмыстық бидің терминологиясын білу, әр дәуірдің тарихи кезеңдерін меңгереді.Тарихи-тұрмыстық би балдық билердің құрылымы мен сипатын анықтайды.	Прекреквизиттер: Халық-сахналық биі қойылымының композициясы, Халықтық-сахна биін оқытудың әдістемелік негіздері Постреквизиттер: Халықтық-сахна биін оқытудың әдістемелік негіздері, Хореографиялық драматургия.	

	үйлестіре алады, жоғары кәсіби және мәдени эстетикалық талғамға ие болады.				
7	БП ЖК МОРКТ3 3216 Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 4		Білім алушылар бағдарламалық талаптарды және классикалық би қимылдарын орындау ережелерін біледі; классикалық би элементтерін орындаудың әдістемесі мен техникасын меңгеріп, классикалық бидің қозғалыстарын оның дамуында – қарапайымнан күрделіге қарай үйрену әдістемесін практикада біліп және қолданады; комбинацияларды құрастыру және жас ерекшеліктік, психологиялық және икемділіктерін ескере отырып, сабақты дайындау әдістемесін меңгереді. Классикалық би қимылдарын сауатты және мәнерлеп орындауды, жаттығуларды комбинацияларда біріктіруді, өз бетінше музыкалық образ жасай алады.		
8	БП ЖК МОРКТ 1 3217 Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2 Оқыту нәтижелері: ОН 2.ОН 4. ОН 7. 1. Білуі керек: Оқушыларды	Теория мен практикасы туралы негізгі білімге негізделген шығармашылық әуелеті, аналитикалық пайымы бар білікті маман қалыптастыру. Оқу материалын толық меңгерген, хореография шеберлігі жетілген, сабақ барысында және сабақтан	Бұл бағдарлама жалпы орта білім беретін 6B02101- Хореография (Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 3.) ББ бағдарламасы бойынша мұғалімдерді кәсіби даярлап шығатын пәннің бірі. Мазмұны жағынан «Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері	Прекреквизиттер: Классикалық биі қойылымының композициясы 2, Қазақ биін оқытудың әдістемелік негіздері 2 Постреквизиттер:	

	критериалды бағалауды ұйымдастырудың психиалогиялық-педагогикалық негіздерін біледі, түсінеді. 2. Жасай білу: Критериалды бағалауды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. 3. Қолдана білу: Білім алушыларды объективті бағалау үшін оқыту нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. 4. Бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психиалогиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. 5. Меңгеру: Білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара	тыс уақытта білім беру қызметін ұйымдастыру және жүзеге асыруға қабілетті, орындаушылық қамтылған және эстетикалық дамыған хореография сауатты, би ұжымдарың репертуары мен негізгі заманауи жан-жақты дамыған хореография пәнінің мұғалімін даярлау.	3» пәні өнертану, психология, тарих, философия, әлеуметтану, мәдениеттену пәндерімен тығыз байланысты. Пәнді оқыту барысында студенттерді ұлтжандылыққа, өз мамандығын сүйюге, болашақ маманды тәрбиелей отырып, білім алушылардың көзқарасын толықтай қалыптастыруға мүмкіндік береді. Студенттердің ойлау қабілетін, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді. Эстетикалық көркемдік қабылдауларының дамуына жағдай жасайды. Білім алушылардың орындаушылық шеберлігі пән аралық байланыстар негізінде дамытуды қалыптастырады.	Қазақ билеріне арналған лексика, Хореографиялық драматургия.	
--	--	--	--	---	--

	ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.				
9	БП ТК ІНІ 3203 Хореографиялық өнер тарихы Оқыту нәтижелері: ОН 1, ОН 8. ОН 1. Хореографиялық өнердің әлемдік және отандық тарихын, оның даму бағыттары мен үрдістерін, бидің көркем-бейнелі тілінің ерекшелігі мен ерекшеліктерін біледі. ОН 8. Музыка теориясының, сольфеджионың, бидің сахналық безендірілуінің, сахналық грим мен визаждың негіздерін меңгереді, костюмнің тарихын біледі. Режиссерлік өнердің негізгі бағыттарының даму тарихын білетіндігін көрсетеді.		Пән отандық және шетелдік хореографтардың өмірінің негізгі кезеңдері мен шығармашылық жолдарын зерттеуге бағытталған; балет өнерінің қалыптасу және даму кезеңдері; тарихтың, стильдің және бағыттардың әртүрлі дәуірдегі хореографиялық өнердің әртүрлі формаларын оқиды. Сауатты баяндау қабілеті арқылы оқытушылық қызмет дағдыларын қалыптастырады.	Пререквизиттері: «Дүниежүзілік музыка және хореография», «Хореографиялық драматургия», «Балетмейстер өнері», «Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру». Постреквизиттері: «Әлем халықтарының билері», «Хореографиялық ұжымдардағы әдістемелік жұмыс», «Заманауи биді оқытудың әдістемесі ЖИ», «Режиссура негіздері».	
10	ТК ЖК КРТ 3202 Би қойылымының композициясы. Оқыту нәтижелері: ОН5 - Қойылым іс-әрекетінің, драматургияның даму	Көркемдік жұмыстарды ұйымдастырушы және хореография өнерін насихаттаушы кәсіби қызметтеріне қажетті құзіретті мамандар даярлау.	Пәнді оқу білім алушыларға хореографияның әртүрлі тақырыптары мен жанрларының өзіндік композицияларын; хореографиялық өнердің міндеттеріне сәйкес жеке және бұқаралық концерттік	Пререквизиттер:Халық бидің теориясы мен әдістемесі; Классикалық бидің теориясы мен әдістемесі;	

	бағыттары мен үрдістеріне бағдарланады, лексика мен орындау әдістемесін жоспарлауға және нақты баяндауға қабілетті. ОН9 - Хореографиялық өнердің әлемдік және отандық тарихын, оның даму бағыттары мен үрдістерін, бидің көркем-бейнелі тілінің ерекшелігі мен ерекшеліктерін біледі.		нөмірлердің композицияларын жасау қабілеттерін дамытудан тұрады. Курс аяқталғаннан кейін білім алушылар хореографиялық өнердің барлық құралдарын пайдалана отырып, өз ойларын сахналық бейнелерге аудару білуі және ұмтылуы, режиссерлік-қойылымдық жоспарды басшылыққа алуы және әзірлеуі және оны іс жүзінде жүзеге асыруы, репертуарды таңдауы, музыканы дұрыс қабылдауы және оның мазмұнын биде беруі тиіс.	Классикалық бидің әдістемесі; Постреквизиттер:Қазак биін оқытудың теориясы мен әдістемесі; Қазак биін оқытудың теориясы мен әдістемесі 1; Қазак биін оқытудың теориясы мен әдістемесі 2; Қазак биін оқытудың теориясы мен әдістемесі 3; Қазак биін оқытудың теориясы мен әдістемесі 4;	
11	Өндірістік практика				
4курс					
1	БП ЖК МОРКТ 5 4219 Классикалық биді оқытудың әдістемелік негіздері 5 ОН 3		Білім алушылар биде корпус, қол, аяқ, бас ережелерін меңгеру әдістемесін, экзерсисті оқыту кезектілігін игереді, биде қарым-қатынас жасау дағдыларын дамытады. Өткен элементтер негізінде егжей-тегжейлі этюдтар жасайды. Қозғалыстардың үйлесімділігі мен мәнерлілігін дамыту әдістемесін игереді. Классикалық бидің негіздерін, мәнерлі құралдары мен классикалық биді орындау техникасын меңгереді.		

			Теориялық білімді игеру (Француз терминологиясын пайдалана отырып); классикалық бидің қимылдары мен композицияларын орындау әдістемесі; классикалық би сабағын құруды жүйелейді.		
2	БП ЖК OR 4222 Режиссура негіздері		Режиссердің шығармашылық үдерістегі рөлі мен маңызын біледі. Көркемдік экспрессивтілік құралдарының кең ауқымына ие болады; сенімді кәсіби көрсетілімді қарастырады. Кеңістік пен уақыт сезімі сияқты дағдыларды дамытады, бұл процесте концертмейстермен атқарушылық жұмыс ынтымақтасады. Хореографияда режиссураның негізгі практикалық дағдыларын меңгереді.		
3	БП ТК MRHK 4205 Хореографиялық ұжымдардағы әдістемелік жұмыс Оқыту нәтижелері: ОН2 – хореографиялық өнердің қазіргі даму жағдайы мен болашағы туралы талдау, пікір айта алады. ОН4 – Хореографиялық өнердің дүниежүзілік және отандық тарихын, оның даму	Көркемдік жұмыстарды ұйымдастырушы және хореография өнерін насихаттаушы кәсіби қызметтеріне қажетті құзіретті мамандар даярлау.	Бағдарламада әр-түрлі кезеңдердегі ең маңызды оқиғалармен танысу, сол заманның костюмдері мен әшекейлерінің басымдылығын, сондай-ақ бидің стильдік ерекшеліктерін, би мәдениетінің, бұқаралық бал билерінің дәстүрлі халықтық мәдениеттің артықшылығын көрсету қарастырылған. Әр дәуірдегі би мәдениеті туралы білімді қалыптастырады. Тарихи-	Прекреквизиттер: Халық-сахналық биі қойылымының композициясы, Халықтық-сахна биін оқытудың әдістемелік негіздері Постреквизиттер: Халықтық-сахна биін оқытудың әдістемелік негіздері,	

	бағыттары мен тенденцияларын, бидің көркемдік-бейнелік тілінің ерекшеліктерін білу. ОН8 – Даму тенденцияларын шығармашылық тұрғыда жақсартуға қабілетті, ұжымда жұмыс істеуге бейім, жаңа шешімдерді ұсына алады, өз пікірлерін ұжымның пікірімен үйлестіре алады, жоғары кәсіби және мәдени эстетикалық талғамға ие болады.		тұрмыстық бидің терминологиясын білу, әр дәуірдің тарихи кезеңдерін меңгереді.Тарихи-тұрмыстық би балдық билердің құрылымы мен сипатын анықтайды.	Хореографиялық драматургия.	
4	КП ЖК NRNH 4223 Халықтық хореографияның мұрасы мен репертуары (дуал)		Білім алушылар хореографияның түрлі бағыттарының қимылдарын орындау әдістемесін және классикалық, халықтық-сахналық, заманауи, тарихи-тұрмыстық, бал биін оқытудың түрлі әдістерін игереді. Хореографиялық мұраның негізгі шығармаларының хореографиялық мәтінін жоғары кәсіби деңгейде көрсете алады. Хореографиялық мәтіннің сауатты көрсетілімін меңгереді; атақты би шеберлінің жазуын талдай алады.		
5	КП ТК TNM 4224 Әлем халықтарының билері Оқыту нәтижелері:		Пән әр түрлі халықтардың би мәдениетін оқытуға, стиль, әдептілік, би техникасының ерекшеліктерін игеруге	Пререквизиттері: «Хореографиялық драматургия», «Балетмейстер нері»,	

	ОН2, ОН 4. ОН2 – хореографиялық өнердің қазіргі даму жағдайы мен болашағы туралы талдау, пікір айта алады. ОН 4. Классикалық биді, халықтық-сахналық биді, қазақ биін оқыту әдістемесін біледі және өз қызметінде кәсіби лексиканы сауатты пайдалана алады. Музыкалық-есту қабілеті бар және музыкалық аспапта ойнай алады.		бағытталған. Ұлттық, халықтық және заманауи хореографияны орындау дағдыларын игереді. Әлем халықтарының хореографиялық мәдениетінің ерекшеліктері мен ұлттық дәстүрлері, әртүрлі тарихи дәуірлердегі би қойылымдарының стилистикалық ерекшеліктері мен стильдері меңгереді. Қойылымдарда одан әрі пайдалану үшін әртүрлі халықтардың билерінің ерекшеліктерін біледі. Білім алушылар әлем халықтарының билерінің алуан түрлері мен формаларын, олардың би лексикасының байлығын және орындаушылық ерекшеліктерін меңгереді.	«Ұлттық руханият», «Инклюзивті білім беру». Постреквизиттері: «Сольфеджио және музыка теориясы», «Әлем халықтарының билері», «Хореографиялық ужвидардағы дістемелік жұмыс», «Заманауи биді оқытудың дістемесі ЖИ», «Режиссура негіздері».	
6	Өндірістік практика				
7	Қорытынды аттестаттау				

Каталог элективных дисциплин (год приема: 2026 год)

Шифр и наименование ОП: 6B02101

№	Наименование	дисциплины цель	обучения краткое описание	Пререквизиты / Постреквизиты	дублинские дескрипторы
1 курс					
1	МБДОУ ГК ИКТ 1101 информационно-коммуникационные технологии результаты обучения: ОН1. ОН1. Методы научных исследований отражают фундаментальные знания в области гуманитарных и социальных наук, понимают основные закономерности взаимодействия природы и общества в области музыки, знают основные ценности и антикоррупционную культуру Казахстана. Знает возрастную физиологию и школьную гигиену в учебном процессе, проблемы музыкально-педагогического образования, бизнеса, культуры и искусства.	Целью дисциплины "информационно-коммуникационные технологии" является формирование у студентов способов передачи и сбора информации посредством информационных технологий, возможностей обработки и хранения информации, методов поиска, анализа процессов и критической оценки.	Дисциплина информационно-коммуникационные технологии рассматривает вопросы формирования умения критически понимать роль и значение современных информационно-коммуникационных технологий в эпоху цифровой глобализации, формирования знаний и навыков по новому «цифровому» мышлению, применению современных информационно-коммуникационных технологий в различных сферах деятельности. Обучающимся овладевают концептуальными основами архитектуры компьютера, операционных систем и сетей , формируют знания о средствах обеспечения информационной безопасности, о	Пререквизиты: информатика в средней школе Постреквизиты:	1. объяснять тенденции развития и содержание, назначение информационно-коммуникационных технологий ; объяснять способы внедрения информационных и коммуникационных процессов , методы хранения и обработки, сбора информации; 2. характеризовать основные компоненты и функции, архитектуру компьютерных систем и сетей ; 3. сохранять, распространять и обрабатывать

			технологиях искусственного интеллекта, концепции создания сетевых и веб-приложений, навыки применения современных информационно-коммуникационных технологий в различных областях профессиональной деятельности, научной и практической работе для саморазвития и других целей .		информацию, использование мобильных и облачных сервисов для поиска, информационных Интернет ресурсов; применение аппаратного и программного обеспечения компьютерных сетей и систем для хранения, обработки, сбора и передачи информации аппаратного и программного обеспечения компьютерных сетей и систем для ; 4. обоснование и анализ выбора устройств и методов защиты информации ; создание устройств управления и анализа данных для различных сфер деятельности с
--	--	--	--	--	---

					помощью цифровых технологий; изготовление устройств; 5. современное формирование проектного персонала по специальности с применением информационно-коммуникационных технологий .
2	МБДОУ МК ASBM 1102 модуль социально-политического образования (политология, социология, культурология, психология) результаты обучения: ОН1. ОН1. Методы научных исследований отражают фундаментальные знания в области гуманитарных и социальных наук, понимают основные закономерности взаимодействия природы и общества в области музыки, знают основные ценности и антикоррупционную культуру Казахстана. Знает возрастную	Способствовать становлению обучающихся как будущих специалистов, граждан государства. В данном направлении разъяснение природы общества, закономерностей развития, внутреннего устройства, деятельности социальных институтов в обществе. Формирование профессиональной квалификации, обладающей высокой политической культурой, способной глубоко изучать проводимую политику в мире и государстве, вносить вклад в ее развитие.	В ходе изучения дисциплины излагается роль социологии и политологии в изучении закономерностей развития общества, особенностей социально - экономического, политического развития современного общества. Также речь идет об основных категориях, социологических исследованиях, видах и деятельности социальных институтов, роли института семьи в обществе, государстве, политическом сознании, политической культуре, политической идеологии, роли политической элиты в духовной и политической жизни государства.	Пререквизиты: для того, чтобы обучающийся хорошо усвоил предмет «социология/политология», необходимо ознакомиться с такими базовыми предметами школьного курса, как «Всемирная история», «История Казахстана», «География», «обществознание», «самопознание» и др.	1. Знать и понимать: глубоко знает Основные понятия, теории и подходы в области социологии и политологии и тем самым понимает социальные и политические процессы, происходящие в Казахстане и в мировом контексте. 2.применение знаний: способен применять полученные знания для анализа

	физиологию и школьную гигиену в учебном процессе, проблемы музыкально-педагогического образования, бизнеса, культуры и искусства.			Знания, полученные на курсе» социология/политология«, будут способствовать освоению дисциплин, связанных с предстоящим гуманитарным сбором:» Философия«,» Юриспруденция«,» Религиоведение«,» Культурология/Психология«,» Национальная духовность " и др. Знания, полученные студентами по данной дисциплине, принесут пользу как в дальнейшей жизни, так и лучшему освоению специальных курсов, касающихся будущей профессии. Постреквизиты: методы научного исследования	конкретных социальных и политических ситуаций; участвует в обсуждении актуальных общественных вопросов, опираясь на научные данные. 3.умение в области рассуждений, оценки идеи и формирования выводов: способен формировать обоснованные суждения с использованием методов критического мышления и социально-политического анализа; способен аргументированно выражать и отстаивать свою точку зрения. 4.умения в области общения (коммуникативные способности):
--	--	--	--	--	--

					эффективно выражает мысли в устной и письменной форме по темам, связанным с общественными и политическими проблемами; взаимодействует в межкультурной и профессиональной среде. 5.навыки в области обучения (способность к обучению): обладает способностью к самообучению и развитию в области социальных и политических наук; может извлекать информацию из различных историй.
3	МБДОУ МК SHt 1103 иностраннй язык результаты обучения: ОН12. ОН 12. Для работы с научными текстами в области музыкального и просветительского	Формирование базовых и профессионально значимых коммуникативных навыков владения иностранным языком, необходимых для эффективного общения студентов в академической, профессиональной и социальной	Дисциплина "иностраннй язык" -это учебный курс для студентов по изучению английского языка как иностранного, который направлен на поэтапное развитие и совершенствование их языковой компетенции в соответствии с уровнем	Пререквизиты: иностраннй язык базовое образование Постреквизиты: иностраннй язык в соответствии с общеевропейским стандартом (CEFR).	А) свободно слушать и понимать тексты разного уровня сложности, включая аудиоматериалы, в Академическом,

	образования умеет последовательно и грамотно формулировать и излагать мысли в устной и письменной форме на казахском, русском и иностранном языках.	сферах, развитие умения понимать и использовать языковой материал в устной и письменной форме, а также совершенствование межкультурной компетентности.	подготовки от начального до продвинутого уровня. Данный курс представляет собой комплексную программу, направленную на формирование коммуникативной компетентности студентов, а также развитие навыков аудирования, речи, чтения и письма на иностранном языке в Академическом, профессиональном и социальном контекстах. Особое внимание уделяется практическому использованию языка в различных сферах общения — от учебной деятельности до профессиональной коммуникации и повседневного социального общения. Курс способствует развитию навыков межкультурной коммуникации, критического мышления и подготовке студентов к эффективному общению в профессиональной и академической среде.		профессиональном и социальном контекстах. В) использование навыков аудирования для понимания разговорного английского языка в различных жизненных и учебных ситуациях. С) эффективно участвовать в устном общении, используя соответствующую лексику и грамматику, передавая свои мысли по знакомым и академическим темам, задавая вопросы и отвечая на них. D) подготовка коротких письменных работ (электронных писем, заметок, эссе) с правильным использованием
--	---	--	---	--	--

					терминологии в соответствии с его профессиональной областью. Е) использование современных технологий и ресурсов для самостоятельного повышения уровня владения иностранным языком.
4	МБДОУ МК К(О)Т 1104 казахский (русский) язык результаты обучения: ОН12. ОН 12. для работы с научными текстами в области музыкального и просветительского образования умеет последовательно и грамотно формулировать и излагать мысли в устной и письменной форме на казахском, русском и иностранном языках.	Формирование социальногуманитарного мировоззрения студентов в контексте общенациональной идеи духовной модернизации, предполагающей развитие на основе национального сознания и культурного кода качеств интернационализма, толерантного отношения к мировым культурам и языкам как трансляторам знаний мирового уровня, передовых современных технологий, использование и трансферт которых способны обеспечить модернизацию страны и личностный карьерный рост будущих специалистов.	Дисциплина направлена на развитие языковой личности обучающегося, способного осуществлять когнитивную и коммуникативную деятельность на русском языке и в сферах общения в контексте реализации государственных программ трехязычия и духовной модернизации национального сознания; умение составлять бытовые, социально-культурные, официально-деловые тексты в соответствии с общепринятыми нормами, функциональной направленностью, используя адекватный поставленной цели лексико-грамматический и прагматический материал определенного сертификационного уровня.	Пререквизиты русский язык (курс средней школы) Постреквизиты: Знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины, необходимы для освоения профильных дисциплин специальностей.	А) осуществлять правильный выбор и использование языковых и речевых средств для решения тех или иных задач общения и познания на основе знания достаточного объема лексики, системы грамматического знания, прагматических средств выражения интенций; В) передавать фактологическое содержание

					текстов, формулировать их концептуальную информацию, описывать выводное знание (прагматический фокус) как всего текста, так и отдельных его структурных элементов; С) интерпретировать информацию текста, объяснять в объеме сертификационных требований стилевую и жанровую специфику текстов социально-культурной, общественно-политической, официально-деловой и профессиональной сфер общения; Д) запрашивать и сообщать информацию в соответствии с
--	--	--	--	--	--

					ситуацией общения, оценивать действия и поступки участников, использовать информацию как инструмент воздействия на собеседника в ситуациях познания и общения в соответствии с сертификационным и требованиями; Е) выстраивать программы речевого поведения в ситуациях личностного, социального и профессионального общения в соответствии с нормами языка, культуры, специфики сферы общения, сертификационным и требованиями; F) обсуждать этические, культурные,
--	--	--	--	--	---

					социально-значимые проблемы в дискуссиях, высказывать свою точку зрения, аргументированно отстаивать её, критически оценивать мнение собеседников; G) участвовать в коммуникации в различных ситуациях разных сфер общения с целью реализации собственных намерений и потребностей (бытовых, учебных, социальных, культурных), заявляя о них этически корректно, содержательно полно, лексико-грамматически и прагматически адекватно ситуации; H) составлять бытовые,
--	--	--	--	--	---

					социально-культурные, официально-деловые тексты в соответствии с общепринятыми нормами, функциональной направленностью, используя адекватный поставленной цели лексико-грамматический и прагматический материал определенного сертификационного уровня.
5	МБДОУ МК Dsh 1105 Физическая культура (Ритмика) результаты обучения: ОН1. ОН1. Методы научных исследований отражают фундаментальные знания в области гуманитарных и социальных наук, понимают основные закономерности взаимодействия природы и общества в области музыки, знают основные ценности и	Способствовать укреплению здоровья обучающихся; закалять организм, способствовать всестороннему росту, успешному освоению Физкультурной учебной программы; приучать обучающихся к занятиям регулярным занятиям физической культурой и спортом, развивать необходимые двигательные навыки в труде и повседневной жизни. Сохранение и укрепление здоровья на протяжении многих лет..	Содержание программы соответствует разделению студентов по четырем разделам обучения: основной, подготовительной, специальной (включая группы лечебной физкультуры), спортивной. Распределение обучающихся по учебным отделам производится в начале учебного года с учетом пола, состояния здоровья, физического развития, физической и спортивной подготовки. Обучающийся может перейти из одного	Пререквизиты: урок физической культуры в МБОУ. Постреквизиты: делать упражнения на движение тела для общего развития, вести здоровый образ жизни,	а) знать и понимать: тело для общего развития знает и понимает, как выполнять упражнения на движение. В) применение знаний: Физическая применяет на практике учебную программу

антикоррупционную культуру Казахстана. Знает возрастную физиологию и школьную гигиену в учебном процессе, проблемы музыкально-педагогического образования, бизнеса, культуры и искусства.		учебного отдела (группы) в другой после окончания учебного года или семестра. Перевод обучающихся в подготовительные или специальные медицинские учебные отделения может осуществляться в любое время учебного года. Обучающиеся делятся на группы по общей физической подготовке и видам спорта на основной и подготовительный отделы. В подготовительный отдел выделяются обучающиеся с низким уровнем состояния здоровья или с небольшими отклонениями в состоянии здоровья. По данным медосмотра обучающиеся, направляемые в специальное учебное отделение, подразделяются на специальные медицинские группы или группы лечебной физкультуры. Наполняемость групп в разделе спортивного обучения зависит от вида спорта и квалификации вращающихся. Спортивная специализация по видам спортивных игр создается путем наполнения учебных групп двойным составом игроков. Данная программа направлена на преподавание	физической культуры. С) умения в области рассуждений, оценки идеи и формирования умозаключений: Дене шынықтыру және спортпен қолдайтын қызығушылығын дамытуға қажетті білімді меңгеру, өзін-өзі дамытуға қажетті қабілетін қалыптастыру, өзін-өзі дамытуға қажетті қабілетін қалыптастыру, өзін-өзі дамытуға қажетті қабілетін қалыптастыру. Д) умения (коммуникативные способности) в области общения: владет деловыми навыками, коммуникативным и способностями меценатства.
--	--	--	---

			общеобразовательного предмета "Физическая культура", предусматривающего физическую культуру в соответствии с мировыми образовательными стандартами. Программа определяет совместное сотрудничество преподавателя и обучающегося в контексте требований к уровню освоения дисциплины на всех этапах обучения в процессе физического воспитания. Цель, задачи и ожидаемые результаты программы. Целью программы является формирование у студентов социально-личностных компетенций и умения целенаправленно использовать средства и методы физической культуры, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья, стойкое преодоление физических нагрузок, нервно-психических давлений и неблагоприятных факторов в будущей трудовой деятельности для подготовки к профессиональной деятельности. Для реализации цели необходимо решить следующие образовательные, оздоровительные и воспитательные задачи:		Е) навыки в области обучения (обучаемость:совершенствует профессиональные компетенции: спортивные и двигательные игры, современные оздоровительные системы, контроль и самоконтроль в процессе занятия физическими упражнениями др.жетілдіреді.
--	--	--	--	--	---

			1) базовое научно-обоснованное образование по применению физической культуры и спорта на пути развития эффективной профессиональной трудоспособности и жизненно важных для здоровья физических качеств; 2) потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом и мотивационно- формирование ценностного отношения; 3) повышение сопротивления организма влиянию неблагоприятных факторов трудовой деятельности, укрепление здоровья и практика; 4) воспитание взаимопомощи, коллективизма и дисциплины; 5) воспитание психической стабильности, уверенности в своих силах, целеустремленности, мужества и настойчивости, инициативности, самоотверженности и самоотверженности; 6) развитие и совершенствование основных двигательных качеств - выносливость, сила, скорость, гибкость; 7) обеспечение приобретения различных навыков и умений по развитию социокультурного		
--	--	--	--	--	--

			опыта и социокультурных ценностей физической культуры и спорта; общеразвивающие упражнения, бег, прыжки, элементы танца, исполняемые под музыку эмоционально-ритмической музыки. Формы танцевальных упражнений. Выполнение тестовых и соревновательных танцевально-ритмических программ.		
6	бп ИП КВОТА 1201 теория и методика обучения классическому танцу Результаты обучения: ОН 3 1.в области хореографии выявляются и развиваются профессиональные качества будущего преподавателя: умение методически правильно строить урок, выполнять упражнения, уметь ставить задачу всего урока и танцевать индивидуально, анализировать. 2. знает программы общеобразовательных школ по дисциплине и их содержание, идеи и принципы построения; 3. организует, планирует работу преподавателя и	подготовка педагогического специалиста, владеющего теорией классического танца, совершенствование методических принципов преподавания классического танца и практических навыков самостоятельной педагогической деятельности, подготовка компетентного специалиста в области хореографии, формирование у студентов профессиональных знаний, умений, навыков.	(Методические основы обучения классическому танцу) представляет собой совокупность учебно-методических документов, необходимых и достаточных для освоения учебной дисциплины и качественного обучения. На освоение студентами исполнительских основ классического танца дисциплина «методические основы обучения классическому танцу» является краеугольным камнем подготовка ко всему комплексу дисциплин ориентированного танца развитие физических данных студентов, формирование необходимой информации технические навыки являются источником исполнительской культуры, знакомят с достижениями мировой и отечественной	Пререквизиты: (общая хореография, ритмика.) Постреквизиты: (методические основы обучения классическому танцу I методические основы обучения народно-сценическому танцу 1.)	

	эффективно использует учебные материалы; 4. использует приемы, методы и формы обучения, активизации и интенсификации познавательной деятельности в танцевальном зале; 5. планирует учебно-воспитательный процесс, использует календарный-составление тематических планов, различных планов уроков;		хореографии. Освоение программы по дисциплине "методические основы обучения классическому танцу" способствует формированию общей культуры, музыкального вкуса обучающихся, формирует навыки коллективного общения, развития двигательного аппарата, мышления, воображения, индивидуальности, исполнительского мастерства.		
7	МБДОУ МК КТ1106 история Казахстана результаты обучения: ОН6, ОН12. ОН 6. в учебном процессе используются инновационно-педагогические технологии обучения (ИКТ), возможности искусственного интеллекта, рефлексия, инновационные идеи, работа со стейкхолдерами и 12.умеет ОН 12. последовательно и грамотно формулировать и излагать мысли в устной и письменной форме на казахском, русском и иностранном языках для работы с научными текстами в	Цель курса-дать объективные исторические знания об основных этапах развития истории Казахстана с древнейших времен до современности.	Предметом истории Казахстана является формирование кочевой цивилизации и государственности на территории Казахстана, XIII-XV вв. Этапы этнокультурной интеграции тюркоязычных народов Центральной Азии, основные этапы становления казахского народа, особенности исторического развития в период новой эры (XVIII-XX вв.начало), развитие Казахстана в советский период, государственная стратегия развития независимого Казахстана, экономическое, общественно - политическое, духовное развитие, место Казахстана в мировом сообществе.	Пререквизиты: предмет «История Казахстана», «Всемирная история», «Человек. Общество. Дисциплины "право".и т.д. Постреквизиты: Постреквизиты: "Философия», «Культурология», «политология», "социология" и другие.	А) знает этапы исторического развития истории Казахстана от древнейших времен до современности понимает значение исторических процессов. В)применять знания в сочетании с общими принципами всемирно-исторического развития человеческого общества посредством критического анализа прошлых исторических явлений и событий;в

	области музыкального и просветительского образования.				) владеть навыками аналитического и аксиологического анализа исторических явлений и процессов в современном Казахстане. Формируют свою точку зрения на основе доказательств, аргументируя исторические выводы; Д) 3. амануи қазақстандық даму үлгісінің ішкі ерекшеліктерін объективті және жан-жақты зерделеу дағдысын қалыптастыра сохраният коммуникативную культуру в работе с группой по историческим источникам, формируя навыки объективного и всестороннего изучения внутренних особенностей современной казахстанской модели развития жұмыс істеуде ;
--	---	--	--	--	--

					Е)систематизирует процессы и исторические явления истории Казахстана, делает собственные выводы, дает критическую оценку, систематизируя процессы и исторические явления истории Казахстана.
8	межпредметный образовательный модуль ПП ПББМ 1107 (основы экономики, бизнеса и предпринимательства, основы права и антикоррупционной культуры, экологии и безопасности жизнедеятельности) результаты обучения: ОН1. ОН1. Методы научных исследований отражают фундаментальные знания в области гуманитарных и социальных наук, понимают основные закономерности взаимодействия природы и общества в области музыки, знают основные ценности и антикоррупционную культуру	Развитие финансовой, правовой, экономической и экологической грамотности, антикоррупционной культуры и предпринимательских навыков обучающихся.	Курс направлен на формирование финансовой, правовой, экономической и экологической грамотности, антикоррупционной культуры и предпринимательских компетенций обучающихся. Он способствует достижению Целей устойчивого развития и развивает навыки ответственного потребления, правосознания, социальной и экологической ответственности. Основное внимание уделяется овладению основами экономики, развитию предпринимательского мышления, открытию дел, управлению финансами, безопасной жизни.	Пререквизиты: предмет «История Казахстана», «Всемирная история», «Человек. Общество. Дисциплины "право".и т.д. Постреквизиты: Постреквизиты: "Философия», «Культурология», «политология», "социология" и другие.	1.знать и понимать: демонстрирует знание основных понятий, категорий и этапов финансовой грамотности и предпринимательства, основ права и антикоррупционной культуры, экологии и безопасности жизни; понимает роль дисциплины в жизни общества и формировании личности. 2.применение знаний: способен

	Казахстана. Знает возрастную физиологию и школьную гигиену в учебном процессе, проблемы музыкально-педагогического образования, бизнеса, культуры и искусства.				применять знания по основам финансовой грамотности и предпринимательства, основам права и антикоррупционной культуре, экологии и безопасности жизни. 3.умение в области рассуждений, оценки идей и формирования умозаключений: умеет критически понимать культурные явления, объяснять значения культурных артефактов и высказывать обоснованные суждения о процессах в культуре. 4.Қарым-умения (коммуникативные способности) в сфере общения: эффективно
--	---	--	--	--	---

					общаются на темы финансовой грамотности и основ предпринимательства, основ права и антикоррупционной культуры, экологии и безопасности жизни; выражают мысли в контексте диалога. 5. навыки в области обучения (обучаемость): владеет навыками самостоятельного изучения культурных текстов и явлений, может продолжить обучение в смежных областях гуманитарного знания
9	учебная практика				
2курс					
1	БП ИП КВОТ1 2203 Классикалық биді оқытудың методические основы обучения классическому танцу негіздері 1		основная задача обучения-глубокое овладение основами методики преподавания классического танца. Владеет правилами и методикой исполнения движений		

			классического танца во всех формах и комбинациях, от простых до сложных. Развивает гибкость, укрепляет мышцы и формирует движения суставов, развивает технические и базовые навыки правильного положения тела, координации и танцев. Формирует музыкальный вкус, навыки коллективного общения, развивает двигательный аппарат, мышление, воображение, раскрывает свою гибкость.		
2	бп ИП SMT 2205 сольфеджио и теория музыки результаты обучения: ОН4; ОН5; ОН7. ОН 4. знает структуру и содержание урока музыки, методику преподавания уроков музыки в школе, музыкальных школах и детских садах, а также методику преподавания специальных предметов (музыкальные инструменты, вокал, академическое пение и др.); ОН 5. развивает музыкальные способности, учебно-познавательную деятельность; ОН 7. развивает знает классические правила	Подготовка специалиста, имеющего музыкальную грамотность в учреждении культуры с упором на воспитание разносторонне развитой личности, сформировавшегося мастера исполнения на музыкальном инструменте, способного в полной мере передать знания и знания из всех сфер певческого искусства, способного работать самостоятельно, способного профессионально обучать учащихся песням из школьного репертуара.	Данный курс направлен на развитие музыкального слуха, музыкального мышления и музыкальной памяти обучающихся и проводится в рамках подготовки будущих учителей-музыкантов. Курс учит свободно выполнять различные музыкально-интонационные упражнения. В процессе обучения обучающиеся умеют правильно использовать различные Лады народной музыки, слушать мелодии, писать музыкальные диктанты, дирижировать и импровизировать простые музыкальные произведения. В результате обучения учащиеся могут понимать и различать музыкальные звуки, их	Пререквизиты: предмет «Музыка» в общеобразовательной школе. Постреквизиты: «основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбра, кобыз);»основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбра, кобыз) 1«;» хоровой класс и практикум по работе с хором 1«;» Хоровое дирижирование 1«; "Гармония).	А) знать и понимать: виды звуков их созвучие, виды трехголосности знают аккорды, которые состоят из основных Басов, умеют писать нотный диктант. В) применение знаний: Использует на практике знания и умение понимать. При анализе образа музыкальных произведений можно различать их взаимосвязанность.

	дидактики, историю, теорию и методологию музыкально-педагогического образования.		физические и музыкальные свойства, а также музыкальные концепции, такие как регистр, серия звуков, нотная запись, продолжительность нот, круг Квинты, модуляция и хроматизм.		С) умение в области рассуждений, оценки идеи и формирования умозаключений: умеет классифицировать репертуар музыкальных произведений, совершенствовать вокально-технические навыки; полностью владеет репертуаром для исполнения. Д) умения (коммуникативные способности) в области общения: владеет деловыми навыками, сформированы коммуникативные способности. Е) навыки в области обучения (обучаемость): включение элементов новых современных технологий,
--	---	--	---	--	--

					составление новых-написание эссе, аналитических докладов, докладов, составление планов и презентаций.
3	БП ТК IBT 2207 историко-бытовой танец результаты обучения: ОН2-хореографиялық өнердің қазіргі даму жағдайы анализ, высказывание мнения о современном состоянии и перспективах развития хореографического искусства. ОН4-знать Всемирную и отечественную историю хореографического искусства, направления и тенденции его развития, особенности художественно-образного языка танца. ОН8-подготовка компетентных специалистов, способных творчески улучшать тендеры развития, склонных к работе в коллективе, способных предлагать новые решения, согласовывать свое мнение с мнением коллектива, обладающих высоким профессиональным и	, необходимых для профессиональной деятельности организатора художественных работ и пропагандиста хореографического искусства.	В программе предусмотрено знакомство с наиболее значимыми событиями разных периодов, демонстрация приоритета костюмов и украшений того времени, а также стилистических особенностей танца, преимущества танцевальной культуры, традиционных народных культур массовых балльных танцев. Формирует знания о танцевальной культуре каждой эпохи. Знание терминологии историко-бытового танца, владение историческими периодами каждой эпохи. Историко-бытовой танец определяет структуру и характер балльных танцев.	Прекреквизиты: композиция постановки классического танца, методические основы обучения казахскому танцу 1. Постреквизиты: методические основы обучения классическому танцу, хореографическая драматургия.	

	культурным эстетическим вкусом				
4	ТК ИП ТМРКТ 2204 теория и методика обучения казахскому танцу результаты обучения: ОН5 - ориентируется на направления и тенденции развития постановочной деятельности, драматургии, способен планировать и четко излагать лексику и методику исполнения. ОН9-знает мировую и отечественную историю хореографического искусства, направления и тенденции его развития, специфику и особенности художественно-образного языка танца.	Подготовка компетентных специалистов, необходимых для профессиональной деятельности организатора художественных работ и пропагандиста хореографического искусства.	В ходе изучения дисциплины обучающиеся осваивают формы казахского танца, красоту и пластику движений. Обучающиеся осваивают методику преподавания казахского танца, элементы казахского танца. Развивать навыки построения композиции. Рассматривает содержательные аспекты национальной хореографии и формирует методику развития координации и выразительности движений.	Прекреквизиты:теория и методика народного танца; теория и методика классического танца; методика классического танца; Постреквизиты:теория и методика обучения танцу казак; теория и методика обучения танцу казак 1;Теория и методика обучения танцу Казак 2; теория и методика обучения танцу казак 3;теория и методика обучения танцу казак 4;	
5	ФГОС МОПНСТ 2206 Халықтық-сахналық биді оқыту теория и методика обучения народно-сценическому танцу әдістемесі результаты обучения: десять 6 знать: знать, понимать психолого-педагогические основы организации	Формирование квалифицированного специалиста с творческим чутьем, аналитическим видением, основанным на базовых знаниях теории и практики.	Данная программа 6В02101-Хореография (является одной из дисциплин профессиональной подготовки учителей по программе ОП 6в02101 -Хореография (методические основы обучения народно - сценическому танцу) среднего общего образования.По содержанию дисциплина «методические основы обучения народно - сценическому танцу»	Прекреквизиты: композиция постановки классического танца, методические основы обучения казахскому танцу 1 Постреквизиты: методические основы обучения классическому танцу,	

	критериального оценивания учащихся. Уметь: владеть приемами организации критериального оценивания, применять соответствующие методические пособия. Уметь: Білім алушыларды объективті бағалау үшін оқыту планировать, разрабатывать и анализировать результаты обучения для объективной оценки обучающихся. Синтезирует психолого-педагогические особенности учебно-познавательной деятельности обучающихся в организации процедуры оценивания. Владеть: навыками оценивания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в учебно-познавательной деятельности. (оценка).		тесно связана с дисциплинами искусствоведения, психологии, истории, философии, социологии, культурологии. Преподавание дисциплины позволяет студентам быть националистическими, любить свою профессию, в полной мере формировать отношение обучающихся, воспитывая будущего специалиста. Совершенствует мышление, художественное мировоззрение учащихся. Создает условия для развития эстетического художественного восприятия. Исполнительское мастерство обучающихся формирует развитие на основе межпредметных связей	хореографическая драматургия время консультирования: согласно графику	
6	бп ИП КВОАН2 2208 методические основы обучения классическому танцу 2		в процессе обучения студенты осваивают фундаментальные методы и принципы обучения классическому танцу. Они овладевают основными приемами репетиционной работы и этапами развития балетного искусства. Студенты изучают терминологию		

			движений и элементов классического танца. Изучая методические основы классического танца, они позволяют изучить все тонкости балетного искусства, четко определенную систему движений, призванную сделать тело дисциплинированным и подвижным. Они развивают профессиональные данные у студентов, создавая художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия.		
7	ГП ИП МОРКТ 2209 методические основы обучения казахскому танцу. Результаты обучения: ОН5-ориентируется на направления и тенденции развития постановочной деятельности, драматургии, способен планировать и четко излагать лексику и методику исполнения. ОН9-знает мировую и отечественную историю хореографического искусства, направления и тенденции его развития, специфику и	Подготовка компетентных специалистов, необходимых для профессиональной деятельности организатора художественных работ и пропагандиста хореографического искусства.	Дисциплина направлена на изучение методики обучения казахскому танцу, выполнения упражнений возле станка и в середине зала, техники выполнения танцевальных движений, непрерывной работы. Владеет техникой составления танцевальных комбинаций, этюдов, хореографических номеров на материале казахского танца. Раскрывает национальные особенности казахского танца, показывает методы его изучения. Изучаются различные формы исполнения казахских танцев.	Прекреквизиты: методические основы обучения народно-сценическому танцу; методические основы обучения классическому танцу 2; историко – бытовой танец; Постреквизиты: хореографическая драматургия; методические основы обучения народно-сценическому танцу 2; методические	

	особенности художественно-образного языка танца.			основы обучения классическому танцу 4; танцы народов мира;	
8	ТПК МОРNST 2206 Халықтық-сахналық биді оқыту теория и методика обучения народно-сценическому танцу әдістемесі результаты обучения: ОН 6 Знать: знает, понимает психолого-педагогические основы организации критериального оценивания учащихся. Уметь: владеть приемами организации критериального оценивания, применять соответствующие методические пособия. Уметь: планировать, разрабатывать и анализировать результаты обучения для объективной оценки обучающихся. Бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім Синтезирует психолого-педагогические особенности учебно-познавательной деятельности обучающихся в	Формирование квалифицированного специалиста с творческим чутьем, аналитическим видением, основанным на базовых знаниях теории и практики.	Данная программа предназначена для среднего общего образования 6B02101 - Хореография (методические основы обучения народно - сценическому танцу) является одной из дисциплин профессиональной подготовки учителей по программе ОП. По содержанию дисциплина «методические основы обучения народно - сценическому танцу» тесно связана с дисциплинами искусствоведения, психологии, истории, философии, социологии, культурологии. Преподавание дисциплины позволяет студентам быть националистическими, любить свою профессию, в полной мере формировать отношение обучающихся, воспитывая будущего специалиста. Совершенствует мышление, художественное мировоззрение учащихся. Создает условия для развития эстетического художественного восприятия. Исполнительское мастерство обучающихся	Прекреквизиты: композиция спектакля классического танца, методические основы обучения казахскому танцу 1 Постреквизиты: методические основы обучения классическому танцу, хореографическая драматургия время консультирования: согласно графику	

	организации процедуры оценивания. Владеть: навыками оценивания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в учебно-познавательной деятельности.		формирует развитие на основе межпредметных связей		
9	бп ИП GZA 2211 методы научных исследований результаты обучения: ОН7; ОН9; ОН11. ОН 7. школа знает классические правила дидактики, историю, теорию и методологию музыкально-педагогического образования; ОН 9. знает психолого-педагогические особенности учащихся, использует возможности искусственного интеллекта, владеет принципами инклюзивного образования; ОН 11. знает научно-исследовательские методы, методы академического письма и применяет их в своей педагогической деятельности.	Овладение содержанием и методами научного исследования, формирование системных представлений об академическом письме и академической честности.	Данный курс формирует систематическое усвоение содержания и методов научного исследования. Он также направлен на освоение знаний и умений, новых технологий и методик, позволяющих проводить исследования в различных областях. Программа дисциплины основана на освоении темы научно-исследовательской работы, задач цели. Методические рекомендации направлены на изучение методологии теоретических и экспериментальных исследований, анализ результатов и формулировку выводов и предложений. Особое внимание уделяется вопросам внедрения научных исследований и их эффективного использования, правилам оформления дипломных работ.	Пререквизиты: »сольфеджио с основами теории музыки". Постреквизиты: »методика преподавания музыки«; » казахская и мировая музыкальная литература«; »казахский фольклорный ансамбль".	А) знать и понимать: знает методы и приемы научного исследования; в) применять знания: использует основные закономерности методов научного исследования. С) умения в области рассуждений, оценки идеи и формирования выводов: Ғылыми зерттеу әдістерінің негізгі заңдылықтарын анализировать с соблюдением основных закономерностей методов научного исследования.

					Д) умения (коммуникативные способности) в области общения: владеет деловыми навыками, сформированы коммуникативные способности. Е) навыки в области обучения (обучаемость): в процессе обучения приобретает навыки включения элементов новых современных технологий в области музыки, написания новых сочинений-эссе, аналитических докладов, докладов, умеет выполнять педагогические исследовательские работы.
10	ГП ИП UR 2212 Национальная духовность результаты обучения: ОН1.	, систему духовных ценностей, Казахскую национальную идентичность, этнокультурные истоки духовности,	Курс изучает систему духовных ценностей, Казахскую национальную идентичность, этнокультурные истоки	Пререквизиты: предмет «Музыка», «история	А)знает систему духовных ценностей, Казахскую

	ОН1. Методы научных исследований отражают фундаментальные знания в области гуманитарных и социальных наук, понимают основные закономерности взаимодействия природы и общества в области музыки, знают основные ценности и антикоррупционную культуру Казахстана. Знает возрастную физиологию и школьную гигиену в учебном процессе, проблемы музыкально-педагогического образования, бизнеса, культуры и искусства	национальное сознание, традиции, обычаи, мировоззрение, религиозное терпение, традиции, искусство, литературу, привитие национального воспитания	духовности, национальное сознание, традиции, обычаи, мировоззрение, религиозное терпение, традиции и традиции, искусство, литературу, национальное воспитание, традиционную культуру, духовное наследие, воспитывающее высшее сознание. Дисциплина формирует духовно-нравственную личность, воспитанную в духе уважения мировых и общечеловеческих ценностей, народных традиций, наследия предков.	Казахстана»; «Философия»; Постреквизиты: «Национальная духовность»; «методы научных исследований»; «основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбра, кобыз I)».	национальную идентичность, этнокультурные истоки духовности, национальное сознание, традиции, обычаи, мировоззрение, религиозное терпение, обычаи и традиции, понимает значение исторических процессов. В)применять знания в сочетании с общими принципами всемирно-исторического развития человеческого общества посредством критического анализа прошлых исторических явлений и событий;в) владетьнавыками аналитического и аксиологического анализа исторических явлений и процессов в современном Казахстане. Д)заманауи қазақстандық даму
--	--	---	---	---	--

					үлгісінің ішкі ерекшеліктерін объектісояхранает систему духовных ценностей, Казахскую национальную идентичность, этнокультурные истоки духовности, национальное сознание, традиции, обычаи, мировоззрение, религиозное терпение, традиции, коммуникативную культуру по источникам, формируя навыки предметного изучения и всестороннего изучения внутренних особенностей современной казахстанской модели развития дереккөздері бойынша ; Е)Систематизируя процессы и исторические
--	--	--	--	--	---

					явления истории Казахстана, делает собственные выводы, дает критическую оценку.
11	Производственная практика				
3 курс					
1	бп ИП МОРNST1 3212 методика обучения народно-сценическому танцу оқыту әдістемесі 1 результаты обучения: десять 6 6. знать: знать, понимать психолого-педагогические основы организации критериального оценивания учащихся. 7. Уметь: владеть приемами организации критериального оценивания, применять соответствующие методические пособия. 8. Уметь: планировать, разрабатывать и анализировать результаты обучения для объективной оценки обучающихся. 9. Синтезирует психолого-педагогические	Формирование квалифицированного специалиста с творческим мотивом, аналитическим видением, основанным на базовых знаниях теории и практики	данная программа 6В02101-Хореография (является одной из дисциплин профессиональной подготовки учителей по программе ОП 6в02101 - Хореография (методические основы обучения народно - сценическому танцу) среднего общего образования. По содержанию дисциплина «методические основы обучения народно - сценическому танцу» тесно связана с дисциплинами искусствоведения, психологии, истории, философии, социологии, культурологии. Преподавание дисциплины позволяет студентам быть националистическими, любить свою профессию, в полной мере формировать отношение обучающихся, воспитывая будущего специалиста. Совершенствует мышление, художественное мировоззрение учащихся. Создает условия для развития эстетического художественного восприятия. Исполнительское		Прекреквизиты: композиция постановки классического танца, методические основы обучения казахскому танцу 1 Постреквизиты: методические основы обучения классическому танцу, хореографическая драматургия

	особенности учебно-познавательной деятельности обучающихся в организации процедуры оценивания. 10. Владеть: навыками оценивания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в учебно-познавательной деятельности.		мастерство обучающихся формирует развитие на основе межпредметных связей		
2	ГП ИП КВОАН 3 3213 Классикалық биді оқытудың методические основы обучения классическому танцу негіздері 3 результаты обучения: ОН4, ОН 5. ОН 4.знает методику обучения классическому танцу, народно-сценическому танцу, казахскому танцу и умеет грамотно использовать профессиональную лексику в своей деятельности. Музыкально-слуховой и умеет играть на музыкальном инструменте.	Подготовка компетентных специалистов, необходимых для профессиональной деятельности организатора художественных работ и пропагандиста хореографического искусства.	Этот предмет предусматривает создание классического экзерсиса в центре зала. Владеет наиболее важной информацией и рекомендациями по методике обучения классическому танцу. Особое внимание уделяется восстановлению тела и рук, принципам построения урока, основным принципам классического танца и сочетанию движений. В процессе обучения развивается гибкость обучающихся, формируются необходимые технические навыки. Знает терминологию классического танца, метро-ритмические модели исполнения движения. Правильная балетная поза формирует культуру	Пререквизиты:» теория и методика обучения классическому танцу«,» методические основы обучения классическому танцу 1«,» Теория и методика обучения народно-сценическому танцу«,» Национальная духовность«,» Инклюзивное образование«, Постреквизиты: "методические основы обучения	

	Десять 5.способен чувствовать ритм, изображать музыкально-двигательный образ, развивать мышечную силу, выносливость, пластичность движений. Знает строение и функции человеческого организма.		движений рук и ног, технику прыжков, устойчивость в динамике.	классическому танцу 4", " методика преподавания народно-сценического танца 2",» методика преподавания современного танца«»,»методические основы обучения классическому танцу 5".	
3	ГП ИП МОРКТ1 3214 Қазақ биін оқытудың методические основы обучения казахскому танцу негіздері результаты обучения: ОН5-ориентируются на направления и тенденции развития постановочной деятельности, драматургии, способны планировать и четко излагать лексику и методику исполнения. ОН9-знает мировую и отечественную историю хореографического искусства, направления и тенденции его развития, специфику и особенности художественно-образного языка танца.	Подготовка компетентных специалистов, необходимых для профессиональной деятельности организатора художественных работ и пропагандиста хореографического искусства.	Дисциплина направлена на изучение методики обучения казахскому танцу, выполнения упражнений возле станка и в середине зала, техники выполнения танцевальных движений, непрерывной работы. Владеет техникой составления танцевальных комбинаций, этюдов, хореографических номеров на материале казахского танца. Раскрывает национальные особенности казахского танца, показывает методы его изучения. Изучаются различные формы исполнения казахских танцев.	Прекреквизиты:: методические основы обучения народно-сценическому танцу; методические основы обучения классическому танцу 2; историко-бытовой танец; Постреквизиты: хореографическая драматургия; методические основы обучения народно – сценическому танцу 2; методические основы обучения классическому танцу 4; танцы народов мира;	

4	ГП ИП MPST 3301 Заманауи биді методика обучения современному танцу Методика преподавания современного танца Результаты обучения ЖИ: ОН 5, ОН 6, ОН 10. ОН 5. способен чувствовать ритм, изобразить музыкально- двигательный образ, развивать мышечную силу, выносливость, пластичность движений. Знает строение и функции человеческого организма. ОН 6. способен последовательно и грамотно формулировать и выражать мысли в устной и письменной речи на казахском, русском и иностранном языках в области хореографического искусства. ОН 10. владеет методами, приемами и образовательными технологиями в профессиональной деятельности, знает тенденции развития современной хореографии.	Подготовка компетентных специалистов, необходимых для профессиональной деятельности организатора художественных работ и пропагандиста хореографического искусства.	Дисциплина учит методическим основам современного танца, использованию знаний при выполнении и создании хореографических композиций. Знакомит с основными этапами становления и развития современного танца, такими как вид искусства, техника выполнения упражнений, создание комбинаций. Обучающиеся овладевают современным стилем танца, техникой исполнения движений, развивают координацию, музыкальность, выразительность и творческое мышление.	Пререквизиты:» исторический бытовой танец«,» методические основы обучения классическому танцу 1«,» Теория и методика преподавания народно- сценического танца«,» Национальная духовность«,» Инклюзивное образование«, Постреквизиты:» Модерн«,» балетмейстерское искусство«, "Детская шоу-студия в современной хореографии", «Искусство хореографии"»	
---	---	---	---	---	--

5	МБДОУ МК Fil 3111 Философия	ориентация на становление студентов как профессионалов, граждан государства. С этой целью учить место философии в человеческом мире, особенностям философского мировоззрения, функции философии как одной из исторических форм общественного сознания, связи с культурой, наукой.	Учебный курс направлен на ознакомление обучающегося с историей становления философии, методическими приемами философского познания и привитие навыков использования полученных знаний на основе межпредметных связей. В ходе изучения курса студент сможет глубже понять общую систему мировоззрения, внутренние связи различных политических, культурных, социальных явлений, происходящих в обществе. При полном усвоении содержания курса обучающийся привыкает к правильному усвоению культуры мышления.	Дисциплины обществознания, история современного Казахстана, социология, политология. Национальная духовность, Культурология, Психология.	1.знать и понимать: отражает понимание фундаментальных философских понятий и категорий, знакомых с основными этапами развития философской мысли и актуальными мировоззренческим и проблемами современности. 2. применение знаний: умеет применять философские подходы к анализу профессиональной и личной деятельности; способен понимать социальные, этические и мировоззренческие проблемы на основе философских принципов. 3.умение в области рассуждений, оценки идей и
---	-----------------------------------	---	--	--	--

					формирования выводов: обладает навыками критического мышления, способен формулировать и аргументировать свои суждения по философским вопросам, делать выводы на основе логического и этического анализа. 4.умения (коммуникативные способности) в области общения: Эффективно выражает философские идеи и позиции в устной и письменной форме, участвует в дискуссиях по сложным мировоззренческим вопросам, отдавая дань различным взглядам. 5.навыки в области обучения (обучаемость): способен к
--	--	--	--	--	---

					самостоятельному изучению философских источников, рефлексии и осмыслению индивидуального мировоззрения, а также к дальнейшему углубленному обучению в области гуманитарных наук.
6	бп ИП МОПНСТ1 3215 методика преподавания народно-сценического танца оқыту әдістемесі 2 Оқыту результаты обучения: ОН2-хореографиялық өнердің қазіргі даму жағдайы мен болашағы анализ, высказывание мнения о современном состоянии и перспективах развития хореографического искусства талдау, пікір айта алады. ОН4-Хореографиялық өнердің знаят Всемирную и отечественную историю хореографического искусства,, оның даму направления и тенденции его	Подготовка компетентных специалистов, необходимых для профессиональной деятельности организатора художественных работ и пропагандиста хореографического искусства.	В программе предусмотрено знакомство с наиболее значимыми событиями разных периодов, демонстрация приоритета костюмов и украшений того времени, а также стилистических особенностей танца, преимущества танцевальной культуры, традиционных народных культур массовых бальных танцев. Формирует знания о танцевальной культуре каждой эпохи. Знание терминологии историко-бытового танца, владение историческими периодами каждой эпохи. Историко-бытовой танец определяет структуру и характер бальных танцев.	Прекреквизиты:Халық-сахналық биі қойылымының композиция постановкинародно-сценического танцабиін оқытудың,методические основы обучения народно-сценическому танцу Постреквизиты: Халықтық-сахна биін методические основы обучения народно-сценическому танцу әдістемелік негіздері,	

	развитиятендецияларын, бидің , особенности художественно-образного языка танца тілінің ерекшеліктерін білу. ОН8-Даму способен творчески тұрғыда улучшать тендеры развития қабілетті, ұжымда жұмыс , склонен работать в коллективе бейім, жаңа шешімдерді , может предлагать новые решения алады,өз согласовывать свое ұжымның мнение с мнением коллектива үйлестіре алады, , обладает высоким профессиональным и культурным эстетическим талғамға вкусом болады.			хореографическая драматургия.	
7	бп ИП МОРКТЗ 3216 Классикалық биді оқытудың методические основы обучения классическому танцу негіздері 4		обучающиеся знают программные требования и правила выполнения движений классического танца; владеют методикой и техникой выполнения элементов классического танца, на практике изучают и применяют методику изучения движений классического танца в его развитии – от простого к сложному; формулируют комбинации и используют их с учетом возрастных, психологических и владеет методикой подготовки урока.		

			Умеет грамотно и выразительно исполнять движения классического танца, комбинировать упражнения в комбинациях, самостоятельно создавать музыкальный образ.		
8	ГП ИП МОРКТ 1 3217 методические основы обучения казахскому танцу 2 результаты обучения: ОН 2.ОН 4. ОН 7. 6. должен знать: Окушыларды знать, понимать психолого-педагогические основы организации критериального оценивания учащихся. 7. Уметь: владеть приемами организации критериального оценивания, применять соответствующие методические пособия. 8. Уметь: планировать, разрабатывать и анализировать результаты обучения для объективной оценки обучающихся. 9. Синтезирует психолого-педагогические	Формирование квалифицированного специалиста с творческим чутьем, аналитическим видением, основанным на базовых знаниях теории и практики. Подготовка учителя хореографии с полным владением учебным материалом, зрелым хореографическим мастерством, способным организовывать и осуществлять образовательную деятельность во время занятий и во внеурочное время, грамотной хореографией с исполнительским охватом и эстетически развитой хореографией, репертуаром танцевальных умений и основными современными комплексно развитыми хореографиями.	Данная программа 6В02101-Хореография (является одной из дисциплин профессиональной подготовки учителей по программе ОП 6в02101 - Хореография (методические основы казахского танца 3.) среднего общего образования. По содержанию дисциплина «методические основы изучения казахского танца3" тесно связана с предметами искусствоведения, психологии, истории, философии, социологии, культурологии. Преподавание дисциплины позволяет студентам быть националистическими, любить свою профессию, в полной мере формировать отношение обучающихся, воспитывая будущего специалиста. Совершенствует мышление, художественное мировоззрение учащихся. Создает условия для развития эстетического художественного восприятия. Исполнительское мастерство обучающихся формирует	Прекреквизиты: композиция постановки классического танца 2. методические основы обучения казахскому танцу 2 Постреквизиты: Лексика, хореографическая драматургия для казахских танцев.	

	особенности учебно-познавательной деятельности обучающихся в организации процедуры оценивания. 10. Владеть: навыками оценивания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся в учебно-познавательной деятельности.		развитие на основе межпредметных связей.		
9	бп ТК ИН 3203 история хореографического искусства результаты обучения: ОН 1, ОН 8. ОН 1. знает мировую и отечественную историю хореографического искусства, направления и тенденции его развития, специфику и особенности художественно-образного языка танца. Десять 8. владеет основами теории музыки, сольфеджио, сценического оформления танца, сценического грима и визажа, знает историю костюма. Показывает знание		Дисциплина направлена на изучение основных этапов и творческих путей жизни отечественных и зарубежных хореографов; этапов становления и развития балетного искусства; изучения различных форм хореографического искусства разных эпох истории, стиля и направлений . Формирует навыки преподавательской деятельности через умение грамотно излагать.	Пререквизиты: "Всемирная музыка и хореография», «хореографическая драматургия», «балетмейстерское искусство», «Национальная духовность», «Инклюзивное образование». Постреквизиты:» танцы народов мира«,» методическая работа в хореографических коллективах«,» методика преподавания	

	истории развития основных направлений режиссерского искусства.			современного танца«„Основы режиссуры".	
10	ТК ИП КРТ 3202 композиция танцевального спектакля. Результаты обучения: ОН5-Қойылым іс-әрекетінің, драматургияның дамуы ориентіруется на направления и тенденции развития постановочной деятельности, драматургии, способен планировать и четко излагать лексику и методику исполнения. ОН9-знает мировую и отечественную историю хореографического искусства, направления и тенденции его развития, специфику и особенности художественно-образного языка танца.	Подготовка компетентных специалистов, необходимых для профессиональной деятельности организатора художественных работ и пропагандиста хореографического искусства.	Изучение дисциплины заключается в развитии у обучающихся умения создавать собственные композиции различных тем и жанров хореографии; композиции индивидуальных и массовых концертных номеров в соответствии с задачами хореографического искусства. По окончании курса обучающиеся должны уметь и стремиться переводить свои мысли в сценические образы, используя все средства хореографического искусства, руководствоваться и разрабатывать режиссерско-постановочный план и реализовывать его на практике, выбирать репертуар, правильно воспринимать музыку и передавать ее содержание в танце.	Прекреквизиты:теория и методика народного танца; теория и методика классического танца; методика классического танца; Постреквизиты:теория и методика обучения танцу казак; теория и методика обучения танцу казак 1; Теория и методика обучения танцу Казак 2; теория и методика обучения танцу казак 3;теория и методика обучения танцу казак 4;	
11	Производственная практика				
4курс					
1	ГП ИП МОРКТ 5 4219 Классикалық биді оқытудың методические основы		обучающиеся осваивают методику освоения правил корпуса, рук, ног, головы в танце, последовательность обучения		

	обучения классическому танцу негіздері 5 десять 3		экзерсису, развивают навыки общения в танце. Создает подробные этюды на основе прошлых элементов. Владеет методикой развития координации и выразительности движений. Владеет основами классического танца, выразительными средствами и техникой исполнения классического танца. Овладение теоретическими знаниями (с использованием французской терминологии); методика выполнения движений и композиций классического танца; систематизирует создание урока классического танца.		
2	пп ИП OR 4222 Режиссура основы режиссуры		знает роль и значение режиссера в творческом процессе. Имеет широкий спектр средств художественной выразительности; предусматривает надежную профессиональную демонстрацию. Развивает такие навыки, как чувство пространства и времени, в процессе, в котором исполнительная работа сотрудничает с концертмейстером. Хореографияда режиссураның Владеет основными практическими навыками		

			режиссуры в хореографии меңгереді.		
3	ГП ТК MRHK 4205 методическая работа в хореографических коллективах Оқыту результаты обучения: ОН2-хореографиялық өнердің қазіргі даму жағдайы мен болашағы анализ, высказывание мнения о современном состоянии и перспективах развития хореографического искусства талдау, пікір айта алады. ОН4-Хореографиялық өнердің знать Всемирную и отечественную историю хореографического искусства,, оның даму направления и тенденции его развитиятендецияларын, бидің , особенности художественно-образного языка танца тілінің ерекшеліктерін білу. ОН8-Даму способен творчески тұрғыда улучшать тендеры развития қабілетті, ұжымда жұмыс , склонен работать в коллективе бейім, жаңа шешімдерді , может предлагать новые решения	Көркемдік жұмыстарды ұйымдастырушы және хореография өнерін насихаттаушы Подготовка компетентных специалистов, необходимых для профессиональной деятельности организатора художественных работ и пропагандиста хореографического искусства қызметтеріне қажетті күзіретті мамандар даярлау.	В программе әр-түрлі кезеңдердегі ең предусмотрено знакомство с наиболее значимыми событиями разных периодов, оқиғалармен танысу, сол заманның костюмдері мен демонстрация приоритета костюмов и украшений того времени басымдылығын, а также бидің стилистических особенностей танца, преимущества танцевальной культуры,бұқаралық билерінің традиционных народных культур массовых бальных танцев мәдениеттің артықшылығын көрсету қарастырылған. Әр дәуірдегі би мәдениеті Формирует знания о танцевальной культуре каждой эпохи білімді қалыптастырады. Знание терминологии историко-бытового танца терминологиясын білу, әр дәуірдің тарихи , владение историческими периодами каждой эпохи .Историко-бытовой танецбалдык билердің определяет структуру и характер бальных танцев анықтайды.	Прекреквизиты: Халық-сахналық биі қойылымының композиция спектакляНародно-сценический танецбиін оқытудың,методичес кие основы обучения народно-сценическому танцу Постреквизиты: Народно-сценический биін методические основы обучения народно-сценическому танцу методические основы обучения танцам, хореографическая драматургия.	

	алады, өз согласовывать свое ұжымның мнение с мнением коллектива үйлестіре алады, , обладает высоким профессиональным и культурным эстетическим талғамға вкусом болады.				
4	КП ИП NRNH 4223 наследие и репертуар народной хореографии (забор)		обучающиеся овладевают методикой исполнения движений различных направлений хореографии и различными методами обучения классическому, народно-сценическому, современному, историко-бытовому, бальному танцам. Хореографический текст основных произведений хореографического наследия может быть представлен на высоком профессиональном уровне. Владеет грамотным изложением хореографического текста; умеет анализировать сочинение известного танцовщика.		
5	КП ТК TNM 4224 танцы народов мира результаты обучения: ОН2, ОН 4. ОН2-анализ и обсуждение современного состояния и		Дисциплина направлена на обучение танцевальной культуре разных народов, овладение особенностями стиля, манер, танцевальной техники. Владеет навыками исполнения Национальной, народной и современной хореографии.	Пререквизиты: "хореографическая драматургия», «Балетмейстер Нер», «Ултык руханият», "Инклюзивное образование".	

	перспектив развития хореографического искусства. ОН 4. владеет методикой преподавания классического танца, народно-сценического танца, казахского танца и умеет грамотно использовать в своей деятельности профессиональную лексику. Музыкально-слуховой и умеет играть на музыкальном инструменте.		Осваивают особенности и национальные традиции хореографической культуры народов мира, стилистические особенности и стили танцевальных постановок различных исторических эпох. Знает особенности танцев разных народов для дальнейшего использования в постановках. Обучающиеся осваивают различные виды и формы танцев народов мира, богатство их танцевальной лексики и исполнительские особенности.	Постреквизиты:» Сольфеджио и теория музыки«»,»олемские народные танцы«,» хореографический ужвидардагі дістемі жумыс«,» современный танец оқытудын дістемі жи«,»основы режиссуры".	
6	обрабатываемость практика				
7	итоговая аттестация				