

Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ ӨНІРЛІК УНИВЕРСИТЕТІ
КӘСІБИ-ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ФАКУЛЬТЕТІ
КӨРКЕМ ЕҢБЕК ЖӘНЕ ДИЗАЙН КАФЕДРАСЫ



Факультет деканы

Ж.Қартбаева

2026 ж.

2026-2031 оқу жылына арналған
ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ

Білім бағдарламасының атауы және шифры: 6B02102-Дизайн

Оқу мерзімі: 5 жыл

Қабылдау жылы: 2026

Ақтөбе, 2026

Элективті пәндер каталогы (Қабылдау жылы: 2026 жыл)

ББ шифры және атауы: 6B02102-Дизайн

№	Пән атауы	Оқытудың мақсаты	Қысқаша сипаттама	Пререквизиттер/ Постреквизиттер	Дублин дескрипторлары
1-курс					
1	Sur 1202 Сурет	Академиялық сурет негіздерін меңгеру, бейнелеу және конструктивтік ойлау қабілетін дамыту. Объектіні пропорция, көлем, кеңістік арқылы бейнелеуді үйрену.	Сурет пәні белгілі бір бейненің кескінімен шектелмейді. Ол өзінің көркемдік және эстетикалық қасиеттерін, сонымен қатар оның көркемдік және объективті шындықтың көрінісін береді. Пән арқылы академиялық негізде бейнені орындау, әр түрлі материалдар мен әдістер арқылы образдарды объективті бейнелеу мүмкіндіктері қарастырылған	Пререквизиттер: Жоқ. Постреквизиттер: Живопись, Композиция I, Арнайы сурет.	А) Білім мен түсінік «Дизайн» білім беру бағдарламасының студенті академиялық сурет, кескіндеме, композиция, тұстану, пластикалық анатомия, өнер мен дизайн тарихы салаларында іргелі білімдерге ие. Көру, пішін түзу, жарық-көлеңке, пропорция және түсті қабылдау заңдылықтарын түсінеді. Көркемдік ойлаудың дизайн нысандарын қалыптастырудағы рөлін ұғынады және бейнелеу терминологиясын еркін қолдана алады.
2	Тұстану	Студенттерге түстер теориясының негіздерін, түстердің қабылдану заңдылықтарын, түстік үйлесімділікті меңгерту. Дизайн мен бейнелеу өнерінде түсті композициялық және эмоциялық құрал ретінде пайдалануға дағдыландыру.	Пәннің мақсаты мен міндеттері-түс комбинациясының негіздерін және олардың практикалық даму теориясын зерттеу. Түс табиғаты негізгі, құрама және қосымша түстер, түс контрастының негізгі сипаттамалары, түстердің араласуы, түс үйлесімі, түс тілі, түс үйлесімі және түс мәдениеті. Түсті текстуралық композициялар жасаудың негізгі заңдары мен ережелері.	Пререквизиттер: Жоқ (кіріспе пән). Постреквизиттер: Композиция I, Живопись I, Арнайы сурет, Дизайн негіздері, Академиялық живопись.	В) Білімді қолдану Студент алған көркем білімдерін практикалық жобаларда қолдана алады: эскиздер, коллаждар, кескіндемелік этюдтер, макеттер, иллюстрациялар және визуалды образдар жасау кезінде. Академиялық дағдыларды заманауи дизайн міндеттеріне бейімдеп, композициялық шешімдер әзірлей алады, түстік үйлесімділікті таба алады, көлем мен кеңістікті, фактура

					мен материал құрылымын дәл жеткізе алады. С) Пікір айту, идеяны бағалау және қорытынды жасау дағдылары Студент көркем объектілер мен құбылыстарды талдай алады, визуалды образға интерпретация жасай алады және өз идеяларын авторлық жоба аясында еркін білдіреді. Жұмыстардың көркемдік мәнін, композициялық тұтастығын, стильдік сәйкестігін бағалап, эстетикалық, пішіндік және мазмұндық тұрғыдан негізделген қорытынды жасай алады. D) Коммуникативтік дағдылар Студент идеяларын академиялық сурет, кескіндеме және графика құралдары арқылы визуалды түрде нақты жеткізе алады. Эскиздер, коллаждар, концепт-арттар және ауызша түсіндіру арқылы шығармашылық ойларын түсінікті әрі сенімді түрде таныстыра алады. Жобаларды қорғау және топпен жұмыс істеу барысында оқытушылармен, тапсырыс берушілермен және әріптестерімен кәсіби қарым-қатынас жасай алады. E) Оқу дағдылары (үздіксіз білім алуға бейімділік) Студент көркем қабілеттерін өз бетінше дамытуға ынталы: визуалды күнделік жүргізеді,
--	--	--	--	--	--

					шеберлердің шығармашылығын зерттейді, жаңа техникалар мен материалдарды меңгереді. Пленэр, мастер-класс, байқау және көрмелерге қатысу арқылы жеке шығармашылығын жетілдіруге және жаңа көркемдік үрдістерге бейімделуге қабілетті.
2-курс					
1	Өнер тарихы	Дүниежүзілік және ұлттық бейнелеу өнерінің даму кезеңдерін, стильдерін, бағыттарын зерттеу. Студенттердің өнертанушылық ойлау қабілетін дамыту.	Осы пән бойынша теория мен практиканың дамуы бізге шетел және отандық бейнелеу өнерінің теориясы мен тарихы саласында жүйелі білім жасауға мүмкіндік береді. Олардың міндеті-өнер тарихындағы көркемдік процестердің ақпараттық активтерін тәртіпке келтіру;әлемдік мәдени саладағы көркем шығармадағы орны мен ролін әр түрлі көрсету; көркемдік ойдың эволюциясы мен негізгі тенденцияларын бақылау; өнердің ұлттық ерекшеліктерін ашу; өнер тарихына стильдер мен тенденциялар сияқты өнер дәуірлерін енгізу.	Пререквизиттер: Қазақстанның қазіргі заман тарихы. Постреквизиттер: Костюм тарихы, Материалдық мәдениет пен дизайн тарихы, Дизайн теориясы мен тарихы.	А) Білім мен түсінік «Дизайн» білім беру бағдарламасының студенті академиялық сурет, кескіндеме, композиция, тұстану, пластикалық анатомия, өнер мен дизайн тарихы салаларында іргелі білімдерге ие. Көру, пішін түзу, жарық-көлеңке, пропорция және түсті қабылдау заңдылықтарын түсінеді. Көркемдік ойлаудың дизайн нысандарын қалыптастырудағы ролін ұғынады және бейнелеу терминологиясын еркін қолдана алады.
2	Кескіндеме	Кескіндеме техникасында бейнелеу сауаттылығының негіздерін игеру.	"Кескіндеме" пәні кескіндеме техникасында (акварель бояуларымен) бейнелеу сауаттылығының негіздерін дамытуды зерттейді. Негізгі объект - "натюрморт" (тұрмыстық заттар), бірақ курсқа көкөністер, жемістер, өсімдіктер мен жануарлардың графикалық шешімі кіреді. Практикалық сабақтар студенттерге түрлі-түсті үш өлшемді бейнені қолдана отырып, шындықты қабылдау және бейнелеу ережелерін түсінуге және түстер палитрасын, жарқын перспективаны зерттеуге мүмкіндік береді.	Пререквизиттері: «Өнер тарихы», «Сурет І», «Тұстану» Постреквизиттері: «Кескіндеме І», «Ландшафт дизайнын жобалау», «Дизайн элементтері мен үрдістері».	В) Білімді қолдану Студент алған көркем білімдерін практикалық жобаларда қолдана алады: эскиздер, коллаждар, кескіндемелік этюдтер, макеттер, иллюстрациялар және визуалды образдар жасау кезінде. Академиялық дағдыларды заманауи дизайн міндеттеріне бейімдеп, композициялық шешімдер әзірлей алады, түстік үйлесімділікті таба алады.
3	Техникалық сурет (жаңа пән)	Пішіндерді пропорция, перспектива және конструктивтік логика бойынша бейнелеудің техникалық тәсілдерін	Техникалық сурет салу ережелері мен әдістері, детальдар мен механизмдердің бейнесін құру жолдары, көлем мен форманы көрнекі жеткізуге негіз болады.	Пререквизиттер: Сызу негіздері, Инженерлік графика І. Постреквизиттер: Арнайы сурет, Инженерлік	

		меңгеру. Кеңістіктік ойлау мен дәлдікке үйрету.		графика II, Архитектуралық графика.	көлем мен кеңістікті, фактура мен материал құрылымын дәл жеткізе алады.
4	Композиция I	Өнердегі, дизайндағы формалардың жалпы және ішкі заңдылықтарын, құрылымын және элементтердің тұтастық үйлесімін, дизайнерлерге қажетті көркемдік құрылымды, шығармашылық ойлам мен қиялды дамытады. Теориялық білім негізіне сүйене отырып сызбаны оқып, колмен орындап оқып үйрену. Геометриялық денелердің формалық қасиетін пропорциялық қатынастарын есептеп шығаруарқылысәулеттік суретті орындауда сызуды, нобайды орындауда құрал жабдықтарды қолдана білу.	Мақсаты –теориялық білімді, фронтальды, көлемді және терең кеңістіктік композицияны құру дағдысы мен білігін, көркем форманың үйлесімдендіру құралдарын пайдалана отырып оқыту болып табылады: нюанс-контраст, симметрияасимметрия, статикадинамика, метр-ритм. Пән практикалық тапсырмаларды орындауға арналған Заңдарды, ережелерді және композиция құралдарын оқытудан тұрады. Пәннің басты міндеті теориялық білім алу және практикалық тапсырмаларды орындау болып табылады.	Пререквизиттері: Тұстану, Сурет I, Кескіндеме I Постреквизиттері: Композиция II, Графикалық дизайн элементтері мен үрдістері, Графикалық дизайн нысандарын жобалау.	С) Пікір айту, идеяны бағалау және қорытынды жасау дағдылары Студент көркем объектілер мен құбылыстарды талдай алады, визуалды образға интерпретация жасай алады және өз идеяларын авторлық жоба аясында еркін білдіреді. Жұмыстардың көркемдік мәнін, композициялық тұтастығын, стильдік сәйкестігін бағалап, эстетикалық, пішіндік және мазмұндық тұрғыдан негізделген қорытынды жасай алады.
5	Арнайы сурет	«Арнайы сурет» пәні бейін-бойынша дизайнерлерді кәсіби дайындау үшін іргелі негіз болып табылады, жобаның бір бөлігі ретінде үйрететін арнайы курс, жобалаудың әртүрлі кезеңдеріне бейнелеу жұмысының ерекшелігі, жобаның график түрінде беруінің дәстүрлі және қазіргі құралдарының қолданылуы.	Оқушыларды көлемдік-кеңістіктік қабылдау мен конструктивті-пластикалық ойлауға үйрету қарастырылады. Негізгі әдіс-көлемді сурет. Адам фигурасының суретінен басқа, тұрмыстық заттарды салу кіреді. Шығармашылық іс-әрекеттегі мағыналық және түсіндірумен қатар, графикалық композиция әдістері жан-жақты қарастырылады.	Пререквизиттері: «Композиция I», «Тұстану», «Сурет I», «Кескіндеме I, II», «Инженерлік графика I», «Жарнама және рафикасы», «Костюм графикасының негіздері», «Декорациялау жобалау». Постреквизиттері: «Бейіндік дизайн элементтері процестері», «Бейіндік дизайн нысандарын жобалау», «Заманауи дипломдық жобалау».	D) Коммуникативтік дағдылар Студент идеяларын академиялық сурет, кескіндеме және графика құралдары арқылы визуалды түрде нақты жеткізе алады. Эскиздер, коллаждар, концепт-арттар және ауызша түсіндіру арқылы шығармашылық ойларын түсінікті әрі сенімді түрде таныстыра алады. Жобаларды қорғау және топпен жұмыс істеу барысында оқытушылармен, тапсырыс берушілермен және әріптестерімен кәсіби қарым-қатынас жасай алады.
6	Академиялық кескіндеме	"Академиялық кескіндеме" пәні дизайнерлерді кәсіби даярлаудың қажетті элементі болып табылады. Кәсіби қызметтің барлық түрлерінде жаңа технологиялардың пайда	Академиялық кескіндеме бетіндегі түсті бояулармен объективті әлемнің көркемдік бейнесі.Ағылшын тіліндегі академиялық кескіндеменің ерекшелігі, оқу үрдісінде студенттер өз шығармашылық қабілеттерін жандандыруға, сондай-ақ ағылшын	Пререквизиттері: "Композиция", "Тұстану", "Сурет-1" Постреквизиттері: Жобалау", "өндірістік тәжірибе", "кескіндеме-II".	Е) Оқу дағдылары (үздіксіз білім алуға бейімділік) Студент көркем қабілеттерін өз бетінше дамытуға ынталы:

		болуы білім беру жүйесінде айтарлықтай өзгерістерге әкелді. Практикалық жұмыстың көптеген түрлері механикаландырылған, сондықтан бейнелеу өнерінің бір түрі ретінде "кескіндеме" кіретін пәндердің дәстүрлі негізгі және іргелі курстары уақыт өте келе қысқарады және практикалық орындау дағдыларын игеруге емес, жалпы шығармашылық ойлауды дамытуға бағытталған. Алайда, бейнелеу өнерін оқыту бейнелі ойлауды қалыптастырудағы қадам ретінде маңызды, өйткені дизайнер мен сәулетшінің кәсіби қызметінің дизайн және көркемдік формасы біртұтас қабылдаумен байланысты. Бірақ кескіндеме техникасының негіздерін игерудің өзара байланысы көркем-бейнелі ойлауды дамыту және дизайндағы маңызды кәсіби қызметтің көлемдік-кеңістіктік қолданылуын дамыту үшін маңызды. Пәнді оқыту барысында студенттер дизайн нысандарын жобалау кезінде күрделі жобалық мәселелерді шешуге дайын болады.	тілінде қарым-қатынамста білікті мұғаліммен және басқа қатысушылармен қарым-қатынаста бола алады, олар ең жайлы және достық атмосфераны құруға мүмкіндік береді.		визуалды күнделік жүргізеді, шеберлердің шығармашылығын зерттейді, жаңа техникалар мен материалдарды меңгереді. Пленэр, мастер-класс, байқау және көрмелерге қатысу арқылы жеке шығармашылығын жетілдіруге және жаңа көркемдік үрдістерге бейімделуге қабілетті.
7	Костюмді құрастыру	Тігін өнімдерін құрастырудың прогрессивті тәсілдерін меңгеру үшін теориялық білімді және практикалық дағдыны	Пән адам денесін өлшеудің негізгі әдістерін, фигуралар мен қалыптардың түрлерін, заманауи сән тенденциялары мен костюмдерді жобалау әдістерін зерттейді. Студенттер әр түрлі жобалау,	Пререквизиттері: Дизайн негіздері I, Инженерлік графика, Түстану	А) Білім мен түсінік «Дизайн» білім беру бағдарламасының студенті дизайн саласындағы жүйелі теориялық және практикалық білімдерге ие,

		меңгеру; бұйымның сапасына қойылатын талаптар мен көрсеткіштерін, конструкциялық құрастыру жұмыстарды орындау әдістемелері негізінде жеңіл өнеркәсіп бұйымдарды конструкциялау мен қалыптастырудың әдістемелерін игеру.	техникалық есептеу және графикалық жұмыс әдістерін қолдана отырып, жеке және өнеркәсіптік өнімдердің әртүрлі формаларының модельдерін жасайды. Олар сурет салу дағдыларын игереді-еркіндіктің артуымен адам денесінің бетін сканерлеу және сызбалар жасау әдістемесі. Жиналған жалпақ бөлшектер дайын өнімнің көлемді қабығын жасайды.	Постреквизиттері: «Костюм дизайнының объектілерін жобалау I, II, III, IV, V»	оған композиция негіздері, тұстану, эргономика, материалтану, сондай-ақ өнер мен дизайн тарихы және теориясы кіреді. Студент дизайнерлік қызметтің мәдени, әлеуметтік және технологиялық контекстін түсінеді, дизайның әртүрлі бағыттарының (графикалық, заттық, интерьерлік, сәндік және т.б.) ерекшеліктерін меңгерген, заманауи цифрлық құралдарды қолдана алады. Бұл білімдер саналы жобалау мен кәсіби дамуға негіз болады.
8	Костюм дайындау технологиясы	Заманауи өндірісте тұтынушылық мәселелерді сәтті шеше алатын костюм дизайнерін технологиялық даярлауда тоқыма материалдарын өңдеу технологиясын оқыту бойынша пәндік күзінеттілікті қалыптастыру.	"Костюм жасау технологиясы" пәніне дейін бұйымдарды тігу процесі қалай жүретіні туралы жалпы идеялар беріледі. Студенттер әр түрлі материалдардан бұйымдарды алыпсатарлық негізде тігу процесін жүргізеді, терминдерді зерттейді, техникалық бағдарламалар жасайды. Олардың көмегімен сіз инженерлік құжаттаманы қалай рәсімдеуді үйренесіз. Олар материалдарды үнемдеуге, жұмыс тиімділігін арттыруға, өнім сапасын жақсартуға және өнім түрлерін кеңейтуге үйренеді.	Пререквизиттері: «Тұстанур», «Өнер тарихы», «Инженерлік графика I, III» Постреквизиттері: «I, II костюмдерді жобалау», «I, II, P, IV костюмдерді жобалаудың элементтері мен процестері», «I, II костюмдерін жобалау объектілері». «IV, V костюмдер дизайнын жобалау»	В) Білімді қолдануСтудент теориялық білімдерін практикада қолдана алады — дизайн-жобаларды әзірлеу, визуалды және материалдық нысандар жасау, макеттеу, 3D-модельдеу және презентация жасау барысында. Ол сәйкес әдістерді, технологиялар мен материалдарды таңдай біледі, тапсырыс беруші талаптарын, нормативтік-құқықтық базаны, тұрақты және инклюзивті дизайн қағидаттарын ескереді. Білімді қолдану жеке де, топтық жобаларда да жүзеге асады, өндіріс пен нарық жағдайларын ескере отырып.
9	Материалдық мәдениет және дизайн тарихы	Пәннің бағдарламасында ғасырлар бойы қалыптасқан қоғамның материалдық мәдениетінің қалыптасуы мен даму тарихын зерделеу қарастырылған: ерте қауымнан қазіргі уақытқа дейінгі материалдық мәдениет және дизайн тарихы.	Ғасырлар бойы дамып, қалыптасқан қоғамның материалдық мәдениеті. Алғашқы қауым материалдық мәдениетінен бастап, қазіргі кезең дизайн тарихы. Сәулет, бейнелеу өнері түрлері, заттар мен киімдердің әр дәуірдің көркемдік стилдері. Дизайн мектептерінің шығармалары, әр кезеңдегі өнерінің тәсілдері мен ерекшеліктері, материалдар мен орындалу технологиясы.	Пререквизиттері: Өнер тарихы, Қазақстанның қазіргі заман тарихы, Костюм тарихы. Постреквизиттері: Дизайндағы заманауи материалдар, Заманауи дизайн, Материалтану.	Білімді қолдану жеке де, топтық жобаларда да жүзеге асады, өндіріс пен нарық жағдайларын ескере отырып.
10	Материалтану (сала бойынша)	Студенттер сәулеттік графиканы макеттеумен бірге оқып үйренеді. Студенттер ортогоналдық проекциялар негізінде макет жасу әдісі сәулетшілердің ойлаған ойларын үш	Бұл пәнде тоқыма және матаның құрылымы, қасиеттері мен құрамы зерттеледі. Маталардың жалпы жіктелуін, талшықтар мен иірілген жіктердің классификациясын, олардың құрылу ерекшеліктерін, табиғи және химиялық талшықтарды алу тәсілдерін, маталардың аукумын, құрамын зерттеу	Пререквизиттері: Салалы дизайн элементтері мен үрдістері – I, Сәулет дизайн жүйелеу I Постреквизиттері: Салалы дизайн элементтері мен үрдістері – III, IV, СДНЖ- 1-3,	С) Пікір айту, идеяны бағалау және қорытынды жасау дағдыларыСтудент жобалық тапсырмаларды сыни тұрғыдан талдай алады. Ол жұмыстардың визуалды,

		өлшемді түсінуге көмегі үлкен.	жоспарлануда. Киім өндірісінде қолданылатын әртүрлі материалдардың құрылымы мен қасиеттері, олардың ауқымы мен сапасы қарастырылған, материалдарды ұтымды пайдалану бойынша ұсыныстар берілген.		функционалдық және концептуалдық сапасын бағалайды, өз шешімдерін негіздей алады және шығармашылық тәжірибесіне талдау жүргізе алады.
11	Ғылыми зерттеу әдістері	Ғылыми-зерттеу қызметін өз бетінше жүзеге асыруға, ұйымдастыруға және ғылыми жұмыстарды дайындауға қабілетті студенттерді дайындау болып табылады	Оқу курсы ғылыми зерттеудің мазмұны мен әдістері, академиялық жазу және академиялық адалдық туралы жүйелі түсініктерді қалыптастыруға, түрлі салаларда зерттеулер жүргізуге мүмкіндік беретін білім, дағды, технологиялар мен әдістерді игеруге бағытталған. Пән бағдарламасы ғылыми зерттеу тақырыбын, мақсаттары мен міндеттерін тұжырымдау жөніндегі әдістемелік ұсынымдарды; теориялық және эксперименттік зерттеулердің әдіснамасын зерделеу; зерттеулерді талдау және тұжырымдар мен ұсыныстар беруді қамтиды. Ғылыми зерттеулердің енгізілуі мен тиімділігіне, сондай-ақ ғылыми-зерттеу және оқуды бітіру жұмыстарын рәсімдеу ережелеріне көп көңіл бөлінеді.	Пререквизиттері: Материалды өңдеу практикасы, Өндірістің технологиялық негіздері Постреквизиттері: Материалдарды заманауи өңдеу әдістері, Дипломдық жұмыс	Ақпаратты өз бетінше іздеуге қабілетті, мақсатты аудиторияның қажеттіліктерін, заманауи трендтер мен инновацияларды ескере отырып, дәлелді қорытындылар мен ұсыныстар жасай алады. D) Коммуникативтік дағдыларСтудент өз ойларын ауызша, жазбаша және визуалды түрде нақты әрі сенімді жеткізе алады. Кәсіби талқылауларға қатысады, жобаларды түрлі аудиторияларға таныстырады, тапсырыс берушілермен, әріптестермен және аралас мамандықтар өкілдерімен тиімді байланыс орнатады. Графикалық, мультимедиялық және цифрлық коммуникация құралдарын меңгерген, ақпаратты әртүрлі контексте бейімдеп жеткізе алады.
12	Инженерлік графика I	«Инженерлік графика I» пәні теориялық білім алу, практикалық дағдылар мен бұйымдардың сызбаларын әзірлеу мен оқу біліктіліктерін меңгерту мақсатын ұстанады.	Инженерлік графика I пәні ортогональды проекцияға негізделген кеңістіктің белгілі бір графикалық модельдерін алу тәсілдерін зерттеуді және кеңістіктік формалар мен олардың арасындағы қатынастарды шешу дағдыларын игеруді қамтиды. Бұл курс нақты объектілердің графикалық модельдерін ұсынатын мамандық бойынша сызбалар құрудың теориялық негізі болып табылады.	Пререквизиттері: Геометрия, Сызу» мектеп курсы. Постреквизиттері: Магистратура деңгейіндегі пәндер.	
13	Инженерлік графика II	Позициялық және метрикалық есептерді шешу тәсілдері туралы; геометриялық денелер, түзу және жазықтықтар бейнесінің көрнекілігі туралы; аксонометриялық проекцияны құру туралы білу және түсіну.	"Инженерлік графика II" пәні құрылыс саласындағы күрделі тегіс беттермен шектелген құрылымдарды қолдану, техникалық эстетика мен заманауи сәулет талаптарына жауап беретін кескін формаларын қолдану мәселелерін қамтиды және сызықтық ауа перспективасының заңдылықтары туралы айтады. Нақты орта жағдайында қарапайым форманың пропорциялары	Пререквизиттері: Геометрия және стереометрия, Тригонометрия, Сызу (мектеп бағдарламасы көлемінде, Инженерная графика I. Постреквизиттері: Сәулеттік графика, Макеттеу және басқа жобалау пәндері.	E) Оқу дағдылары (үздіксіз білім алуға бейімділік)Студент өзін-өзі дамытуға, сыни ойлауға және кәсіби саладағы өзгерістерге бейімделуге дайын. Жаңа технологиялар, бағдарламалар, материалдар мен жобалау әдістерін меңгеруге қабілетті. Білім

			мен көлемінің сызықтық перспективасын қолданумен қатар, форма құрылымын талдау мәселелері қарастырылады.		іздеуде бастамашыл, көрмелерге, байқауларға, конференцияларға қатысады, жеке портфолио қалыптастырады. Кәсіби жетілуді және өмір бойы білім алуды саналы түрде жүзеге асырады.
14	Сызу негіздері (жаңа пән)	Студенттерге сызбаларды орындаудың негізгі білімдері мен дағдыларын қалыптастыру. Геометриялық және инженерлік сызбаларда қолданылатын графикалық әдістермен таныстыру.	Пішіндерді, проекцияларды, қималарды және өлшемдерді құру ережелерімен таныстырады. Инженерлік және сәулет графикасын меңгеруге негіз болады.	Пререквизиттер: Мектептегі геометрия және сызу курсы. Постреквизиттер: Инженерлік графика I, II, Техникалық сурет, Архитектуралық графика.	
15	Костюмді құрастыру II	Пәнді меңгеру нәтижесінде білім алушы: әр түрлі материалдардан және әр түрлі мақсаттағы киімдерді заманауи құрастырудың принциптері мен әдістері туралы; ерлер, әйелдер және балалар фигураларының өлшемдік типологиясын, техникалық есептеулерді орындау әдістері мен құралдарын, заманауи модельдік-конструкторлық құжаттаманың құрамы мен мазмұнын, техникалық модельдеу әдістерін, техникалық модельдеу кезіндегі жұмыс тәртібін қолдана біледі; тарансформер киімінің мүмкіндіктері; техникалық есептеулерді орындау, әр түрлі ассортименттегі киім бөлшектерінің дизайн сызбаларын қолданбалы әдіспен және киімді автоматтандырылған жобалау жүйесі режимінде жасауды және модельдеуді меңгереді.	Пәнді меңгеру нәтижесінде білім алушы: әр түрлі материалдардан және әр түрлі мақсаттағы киімдерді заманауи құрастырудың принциптері мен әдістері туралы; ерлер, әйелдер және балалар фигураларының өлшемдік типологиясын, техникалық есептеулерді орындау әдістері мен құралдарын, заманауи модельдік-конструкторлық құжаттаманың құрамы мен мазмұнын, техникалық модельдеу әдістерін, техникалық модельдеу кезіндегі жұмыс тәртібін қолдана біледі; тарансформер киімінің мүмкіндіктері; техникалық есептеулерді орындау, әр түрлі ассортименттегі киім бөлшектерінің дизайн сызбаларын қолданбалы әдіспен және киімді автоматтандырылған жобалау жүйесі режимінде жасауды және модельдеуді меңгереді.	Пререквизиттері: Сызу, Сурет I, Түстану. Постреквизиттері: Костюмді дайындау технологиясы, Сән дизайнының нысандарын жобалау, Костюмді модельдеу.	
3-курс					
1	Компьютерлік графика	Корпоративті сәйкестіліктің дизайн тұжырымдамасын	Бұл пән компьютерлік графика негіздерін, растрлық және векторлық	Пререквизиттері: «Сурет I, II, III». «Композиция»,	А) Білім мен түсінік«Дизайн» білім беру бағдарламасының

		жасай алатын және желідегі жарнаманы ұйымдастырудың әдістері мен принциптерін білетін жоғары кәсіби маман-дизайнерді дайындау.	графиканың негізгі ұғымдарын, кескіндерді ұсынудың әртүрлі әдістерінің артықшылықтары мен кемшіліктерін зерттейді. Студенттер түс модельдері, түс кеңістігі, қосымша және субтрактивті түс модельдері туралы біледі. Компьютерлік графиканы оқыту техникалық ерекшеліктер мен бейнелеу құралдары арқылы жүргізіледі. Оқу барысында студенттер кескіндерді жасау мен өңдеудің құралдары мен әдістерін зерттейтін арнайы компьютерлік жүйелер арқылы жұмыс істеу дағдыларын игереді. Оқу нәтижесінде студенттер графиканың екі өлшемді (2D) және үш өлшемді (3D) түрлерін	«Графикалық дизайн элементтері мен процестері I, II, III, IV». «Рекламная и печатная графика», «Тұстану», «Кәсіби компьютерлік бағдарламалар I».	студентті дизайн саласындағы жүйелі теориялық және практикалық білімдерге ие, оған композиция негіздері, тұстану, эргономика, материалтану, сондай-ақ өнер мен дизайн тарихы және теориясы кіреді. Студент дизайнерлік қызметтің мәдени, әлеуметтік және технологиялық контекстің түсінеді, дизайнның әртүрлі бағыттарының (графикалық, заттық, интерьерлік, сәндік және т.б.) ерекшеліктерін меңгерген, заманауи цифрлық құралдарды қолдана алады.
2	Цифрлық технологияларды дизайн саласында қолдану (жаңа пән)	Дизайн саласында қолданылатын заманауи цифрлық технологиялармен, соның ішінде жасанды интеллект құралдарымен жұмыс істеу дағдыларын қалыптастыру. Студенттерге генеративті графика, визуализация, цифрлық модельдеу және автоматтандырылған дизайн процестерін меңгерту.	Пән жасанды интеллектке негізделген құралдарды (нейрожелілер, генераторлар, визуалды анализаторлар) қолдану арқылы дизайндағы инновациялық тәсілдермен таныстырады. Студенттер дизайнда тиімділік пен креативтікті арттыратын цифрлық процестерді тәжірибеде қолдануды үйренеді.	Пререквизиттер: Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар, Компьютерлік графика, Инженерлік графика I, II. Постреквизиттер: Web-дизайн, 2D/3D моушн-дизайн, Визуалды дизайн элементтері мен процестері.	Б) Білімді қолдануСтудент теориялық білімдерін практикада қолдана алады — дизайн-жобаларды әзірлеу, визуалды және материалдық нысандар жасау, макеттеу, 3D-модельдеу және презентация жасау барысында. Ол сәйкес әдістерді, технологиялар мен материалдарды таңдай біледі, тапсырыс беруші талаптарын, нормативтік-құқықтық базаны, тұрақты және инклюзивті дизайн қағидаттарын ескереді. Білімді қолдану жеке де, топтық жобаларда да жүзеге асады, өндіріс пен нарық жағдайларын ескере отырып.
3	Ландшафтық дизайн элементтері мен процестері I	Ландшафтық дизайн негіздерін беру шағын бакша және кеңістікті ұйымдастыруға үйрету ашық аспан, табиғи материалдарды пайдаланудың әртүрлі әдістеріне ие: жер, су, өсімдіктер, сондай-ақ бакша құрылымдары, жасанды жабындар және шағын сәулет формалары	"Ландшафтық дизайн элементтері мен процестері I" студенттер оқу процесінде қабылданған теориялық білім мен дағдылар кешенін біріктіретін бағыттаушы пән болып табылады. Бұл пәнді жобалау объектілері қала көшелерін, алаңдарды, жағалауларды, бақтар мен саябақтарды жобалау болып табылады. Білім мен дағдыларды кезең-кезеңмен жинақтау қағидаттарына сәйкес оқу практикалық курсы үш негізгі тақырыптық бөлімге бөлінген: тұрғын орта дизайнының элементтері жүйесін қалыптастыру, тұрғын орта объектілерін жаңғырту; қоғамдық объектілер мен алаңдардың дизайн-жабдығы; қалалық	Пререквизиттері: Кескіндеме I,II,III, Тұстану, Инженерлік графика II. Постреквизиттері: Ландшафтық дизайнның элементтері мен үрдістері II,III,IV, Ландшафтық дизайн, Сәулеттік орта типологиясы.	С) Пікір айту, идеяны бағалау және қорытынды жасау дағдыларыСтудент жобалық

			кешендер мен ансамбльдердің пәндік-кеңістіктік ортасын жаңғырту.		тапсырмаларды сыни тұрғыдан талдай алады. Ол жұмыстардың визуалды, функционалдық және концептуалдық сапасын бағалайды, өз шешімдерін негіздей алады және шығармашылық тәжірибесіне талдау жүргізе алады. Ақпаратты өз бетінше іздеуге қабілетті, мақсатты аудиторияның қажеттіліктерін, заманауи трендтер мен инновацияларды ескере отырып, дәлелді қорытындылар мен ұсыныстар жасай алады.
4	Графикалық дизайн типологиясы	Типологиялық стильдерді оқу процесінде типология саласындағы білімді тереңдету, классикалық, модернистік және постмодерндік типография тілін меңгеру.	Пән графикалық дизайн негіздерін графика және дизайн өнері негізінде үйлесімді және тиімді көрнекі-коммуникативті орта құру үшін көркемдік және дизайнерлік қызмет түрі ретінде үйретеді. Негізгі міндеттер - бейнелеу өнері мен графикалық дизайнның дамуымен танысу; терминологияны меңгеру, алған білімдерін практикада қолдана білу.	Пререквизиттері: «Қазақстан тарихы», «Өнер тарихы1,2», «Өнер тарихы», «Дизайн негіздері 1,2». Постреквизиттері: «Жарнама және баспа графикасы», «Дизайн типологиясы», «Қазақстан мәдениетінің тарихы», «Қазіргі дизайн», «Дизайндағы заманауи материалдар», «Профильдік дизайнның элементтері мен процестері», «Профильдік дизайн объектілерін жобалау», «Интерьер тарихы», «Костюм тарихы» және басқа мамандықтың дизайн пәндері.	D) Коммуникативтік дағдыларСтудент өз ойларын ауызша, жазбаша және визуалды түрде нақты әрі сенімді жеткізе алады. Кәсіби талқылауларға қатысады, жобаларды түрлі аудиторияларға таныстырады, тапсырыс берушілермен, әріптестермен және аралас мамандықтар өкілдерімен тиімді байланыс орнатады. Графикалық, мультимедиялық және цифрлық коммуникация құралдарын меңгерген, ақпаратты әртүрлі контексте бейімдеп жеткізе алады.
5	Графикалық дизайн элементтері мен процестері I	Графикалық дизайнның теориялық негіздерін оқып үйрену, теориялық іздестіру мен дизайн мәселелерін шешуде негізгі дағдыларды қалыптастыру, сонымен қатар кескіндерді жүйелеу принциптерін меңгеру.	"Графикалық дизайн элементтері мен процестері I" әр түрлі графикалық нысандарды жобалау бойынша практикалық сабақтардағы білімнің шоғырлануын зерттейді. Бұл практикалық сабақтар шығармашылық тұжырымдаманы қалыптастыруға бағытталған. Графикалық дизайнның теориялық негіздерін құру.	Пререквизиттері: Сурет I,II, Тұстану, Инженерлік графика II. Постреквизиттері: Графикалық дизайнның элементтері мен үрдістері II,III,IV, Графика техникасы, Графикалық дизайнның типологиясы.	Е) Оқу дағдылары (үздіксіз білім алуға бейімділік)Студент өзін-өзі дамытуға, сыни ойлауға және кәсіби саладағы өзгерістерге бейімделуге дайын. Жаңа технологиялар,
6	Оқу шеберханалардағы практикум I	Құрылымдаудың модельдерін техникалық эстетикаға баулу және студенттердің білімі мен икемділігін қалыптастыру.	"Оқу шеберханаларындағы практикум I " киім өндірісіндегі жалпы мәдени құзыреттерді және киім дизайны саласындағы кәсіби құзыреттерді меңгеруді, сондай-ақ материалдарды технологиялық өңдеу арқылы костюмдердің жаңа нысандарын жасау ерекшеліктерімен танысуды көздейді. Оқу процесінде оқушылар өндірістік дағдыларды меңгереді. Костюмдерді дайындау технологиясының негіздері мен құрылымын, негізгі конструкцияларды өзгертудің техникалық тәсілдерін зерттейді. Киім дайындау кезінде технологиялық шешімдерді ,	Пререквизиттері: Сән дизайн элементтері мен үрдістері – I, Сән дизайнға кіріспе. Постреквизиттері: Сән дизайн элементтері мен үрдістері – 4, СДНЖ- 1-3.	

			костюмдерді өз бетінше өңдеу дағдыларын дамытады.		бағдарламалар, материалдар мен жобалау әдістерін меңгеруге қабілетті. Білім іздеуде бастамашыл, көрмелерге, байқауларға, конференцияларға қатысады, жеке портфолио қалыптастырады. Кәсіби жетілуді және өмір бойы білім алуды саналы түрде жүзеге асырады.
7	Визуалдық дизайн элементтері мен процестері I	Графикадағы визуалдық дизайнның элементтері мен үрдісі теориялық негіздерін оқып үйрену, теориялық іздестіру мен дизайн мәселелерін шешуде негізгі дағдыларды қалыптастыру, сонымен қатар кескіндерді жүйелеу принциптерін меңгеру.	"Визуалды дизайн элементтері мен процестері I " пәні медиа индустрияның әртүрлі бағыттары (баспа басылымдары , веб-сайттар, мобильді қосымшалар, көркемдік жобалар) бойынша кәсіби визуалды дизайнерлерді даярлауды зерттейді. Композиция мен түс негіздерін, ақпараттық технологиялар негіздерін және дизайн негіздерін зерттеу өнімнің жеке имиджін дамытуға мүмкіндік береді: интерфейстің жалпы стилі, суреттер, пиктограммалар және дизайнның басқа элементтерін оқытады.	Пререквизиттері: Кескіндеме I,II,III, Түстану, Өндірістік шеберлік негіздері. Постреквизиттері: Визуалдық дизайнның элементтері мен үрдістері II,III,IV, Киімді модельдеу, Дизайн жобалаудың креативтік әдістері.	
8	Ландшафт дизайнын жобалау	Табиғат пен адамға қолайлы ортаны қалыптастыру үшін ландшафттық дизайнның теориялық негіздері менландшафттық дизайн әдістері туралы нақты идеямен маман-дизайнер дайындау.	Сәулеттік-ландшафтық нысандарды қалыптастыру тәжірибесімен және ландшафтық дизайн әдістерімен танысу қарастырылады. Бұл практикалық сабақтар шығармашылық тұжырымдаманы жасауға үйретуге бағытталған. Білім алушының білімі мен шеберлігіне қойылатын талаптар, оқытудың мазмұны мен түрлері айқындалады, олардың шығармашылық ойлауын, көркемдік дүниетанымын жетілдіреді.	Прекреквизиттер: Құрылыс сызбасы, сәулеттік-дизайнерлік материалтану, Дизайн нысандарын құрастыру. Постреквизиттер: Инженерлік инфрақұрылым, Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау-IV, Сәулеттік визуалды дизайн элементтері мен үрдістері- IV.	
9	Сәулеттік графика	Құрылымдаудың модельдерін техникалық эстетикаға баулу және студенттердің білімі мен икемділігін қалыптастыру.	Бұл пән сәулет-графикалық жобалау үшін бастапқы деректерді талдау әдістемесін игеруді және шығармашылық ізденіс принциптерімен қатар ұтымды жобалау тұжырымдамасын қалыптастыруды қарастырады. Жобалық жұмысты кезеңдер мен тараулар бойынша жіктеу және тұжырымдаманы тұжырымдау және жобалық мәселені бейнелі шешу әдістерін игеру дағдыларын игеру қарастырылған.	Пререквизиттері: Сурет 2, Инженерлік графика – 2. Постреквизиттері: АДЭҮ – 4, СДНЖ 1.	
10	Дизайн нысандарын құрастыру	Сәулеттік ортаны жобалаудың болашық мамандарына көркем конструкциялау мен үлгілеу принциптерінің теориялық негіздерін беру, оларды пішінтүздегі және заттық-	"Дизайн нысандарын құрастыру" пәні жазық және үш өлшемді кеңістіктік объектілерді жобалаудың теориялық негіздерін; жобалау объектілерін қалыптастыру және модельдеу әдістерін, олардың жобалау элементтерін білу; сенімділік пен эстетикалық	Пререквизиттері: Сурет I,II, Құралыс сызбасы, Инженерлік графика II. Постреквизиттері: Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау I,II,III,IV, Инженерлік	

		кеңістік ортаны ұйымдастырудағы негізгі бағыттармен, конструкциялау және материалдармен таныстыру.	маңыздылығын ескере отырып тораптардың сәйкестігі; заманауи материалдарды пайдалану; объектілерді көркем безендірудің, архитектураның, графиканың және өнеркәсіптік жобалаудың жаңа үрдістері мен бағыттарын қолданды қарастырады.	инфрақұрылым, Дизайндағы ғылыми-зерттеу жобалары.	
11	Графикалық дизайн нысандарын жобалау - I	Жобалық ойды жетілдіру мен көлемд графикалық моделдеу үлгісінің әдістері мен әртүрлі қабылдау үшін жобалық ойды жетілдіру мен барлық стадияларды өңдеудегі жобалық идея орындауға қажетті кешендерін меңгеру, жарнамалық графика әдістерімен нарықта өнім қызметінің жылжыту міндеттерін шешу.	"Графикалық дизайн объектілерін жобалау I " пәні арнайы пәндер цикліне кіреді. Курстың мақсаты Графикалық дизайн ерекшеліктерін және жобалық әзірленген ғылыми-зерттеу қызметін зерттеу; графикадағы визуалды дизайнның әртүрлі объектілерін жобалау кезінде композицияның жалпы әдістері, принциптері мен әдістері саласындағы түсініктерді қалыптастыру, студенттерді Графикалық дизайн жасаудың практикалық дағдыларын игеруге үйрету.	Пререквизиттері: Сурет I,II, Құралыс сызбасы, Инженерлік графика II. Постреквизиттері: Графикалық дизайн нысандарын жобалау II,III,IV, Монументальді-сәндік өнер, Магистратура деңгейіндегі пәндер лау шығармашылық зерттеу ретінде.	
12	Графика техникасы	«Графика техникасы» курсының мақсаты практикалық жобалауда практикалық курстарда және де «Графика техникасы» пәндерінің практикалық сабақтарына арналған білімді орнықтыру. Бұл практикалық сабақтар шығармашылық концепция жасауды үйретуге бағытталған.	"Графика техникасы" пәні адамның объективті ортасын, визуалды байланыс пен ақпараттық жүйелерді дамытуға үйретеді. Оқу барысында студенттер дизайн құралдарының барлық арсеналын-техникалық дизайннан, макеттен бастап композицияны қалыптастыруға, стильді қалыптастыруға, функционалды талдауға дейін ұйымдастырушылық және тұжырымдамалық модельдерге дейін қолдануды үйренеді. Олар графикада көркем экспрессивтілік құралдарын, графикалық әдістердің үйлесімін дамыту дағдыларын игереді. Олар графикалық кескіндердің стилизациясын зерттейді-декадалар, экзлибрисалар (монограмма, сюжет), логотип, қоршаған орта, қызметкерлер және т. б.	Пререквизиттері: Сурет I,II, Композиция I,II, Дизайндағы заманауи материалдар. Постреквизиттері: Типографика, Брендинг, Кітаптық графика және цифрлы иллюстрация.	
13	Жарнаманың арнайы түрлері	Жарнама тілінің жарнама объектісіне және алушының жарнама түріне тәуелділігі тұрғысынан қазіргі заманғы жарнама саласында теориялық және	Студенттердің жарнаманың ерекшеліктерін, теориялық негіздерін және жобалаудың практикалық дағдыларын игеруі "жарнаманың арнайы түрлері" курсын оқу нәтижесінде студенттер коммерциялық емес,	Пререквизиттері: Сурет I, Түстану, Компьютерлік модельдеу.	

		практикалық дағдыларды алу: менталитетті, жарнама жанрларын, этика мен заңды жауапкершілік мәселелерін ескере отырып.	қоғамдық, саяси ұйымдар үшін арнайы жарнаманың негізгі түрлеріне қол жеткізе алады.	Постреквизиттері: Моушн 2D, Брендинг, Жарнама және баспа графикасы.
14	Костюмді модельдеу	Пәннің мақсаты-тігін өнеркәсібінің алдында тұрған барлық міндеттерді шешетін жоғары білікті мамандарды оқыту. Студентті теориялық ойлауды, тақырыпқа шығармашылық көзқарасты және осы пән бойынша ғылыми білім ағынына бағдарлауды дамытуға үйрету.	Костюмдерді модельдеудегі заманауи тенденциялар, сонымен қатар өнеркәсіптік өндіріс үшін сән мен тоқымадағы жаңа тенденцияларды қолдану, әртүрлі стильдегі киімдерді модельдеу әдістері зерттелуде. Сәнді дизайн жүйесінде коллекциялар жасау, сонымен қатар әртүрлі топтардың костюмдерінің коллекциясын жасау жоспарлануда (көйлектер, белбеу бұйымдары, жоғарғы коллекциялар және ансамбльдің басқа заттары).	Пререквизиттері: Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде), Компьютерлік модельдеу II, Костюмді дайындау технологиясы. Постреквизиттері: Компьютерлік дизайн, Костюмді компьютерлік жобалау, Сәндегі мультимедия.
15	Костюм дайындау технологиясы II	Заманауи өндірісте тұтынушылық мәселелерді сәтті шеше алатын костюм дизайнерін технологиялық даярлауда тоқыма материалдарын өңдеу технологиясын оқыту бойынша пәндік күзінеттілікті қалыптастыру.	Пәнді игеру нәтижесінде білім алушы тігін бұйымдарын өңдеудің тігістері мен тораптарының сызбаларын орындай алады; тораптар мен бұйымдарды өңдеу кезінде нұсқаулық-технологиялық карталарды пайдалана біледі; технологиялық құжаттаманы қолдана алады; модельдерге, олардың конструктивтік ерекшеліктеріне және пайдаланылатын материалдарға байланысты киімді өңдеудің негізгі тораптарын қолданады. Дайындалатын бұйымның (бөлшектің, тораптың) сапасын бақылауды жүзеге асыру; жіберілген ақауларды табу және жоюды меңгереді.	Пререквизиттері: Сызу, Сурет I, Түстану. Постреквизиттері: Костюмді құрастыру, Костюмді көркемдеп әшекейлеу, Костюмді компьютерлік жобалау.
16	Костюм тарихы	Болашақ мамандарды костюмнің негізгі түрлерінің даму тарихын оқыту, құрастыру құрылым, тарихи және халық костюмдердің сәндік-түстік шешімін ажырата білуге үйрету.	"Костюм тарихы" пәніне сәйкес қазіргі заманғы киімнің стильдері мен тенденциялары зерттеледі. Олардың арасында өткен ғасырларда жасалған тарихи және танымал костюмдер бар. Пән тарихи стильдерді, эстетиканы, формалар мен сызбаларды, костюм әшекейлерін тарихи тұрғыдан зерттеуге баса назар аударады. Қазіргі заманғы костюмде	Пререквизиттері: Композиция, Түстану, Өнер тарихы. Постреквизиттері: Костюм графикасының негіздері, Костюмді дайындау технологиясы, Киімді құрастыру, Костюм дизайнының элементтері мен

			тарихи стильдердің дизайнын пайдалану дағдыларын құру қарастырылған.	үрдістері I, II, III, IV, Сән дизайнының объектілерін жобалау 1,2,3,4,5. Дипломдық жоба.
17	Кәсіби компьютерлік бағдарламалар	AutoCAD, Adobe Photoshop, Illustrator, 3ds Max секілді кәсіби бағдарламалармен жұмыс істеу арқылы дизайн саласында қолданылатын цифрлық құралдарды меңгерту. Студенттердің жобалық ойлау, макет жасау және визуалды бейнелеу дағдыларын дамыту.	Autodesk 3ds Max және AutoCAD бағдарламалық өнімдерін зерттеу. текстуралар мен материалдарды құрудың негізгі әдістерін, модельдеу әдістерін және әдістерін игеру, сахнада жарық қою ережелерін үйрету, рендерлерді орнату ережелерін үйрету, түсірілген бейнені шамадан тыс жұмыс істеуге үйрету.	Пререквизиттер: Компьютерлік графика, Инженерлік графика I, II, Сызу негіздері. Постреквизиттер: Үшөлшемді модельдеу, Костюмді компьютерлік жобалау, Web-дизайн, Визуалды дизайн элементтері мен процестері II, III, Дипломдық жобалау.
18	Ландшафтық дизайнның элементтері мен үрдістері II	Ландшафтық дизайн негіздерін беру шағын бакша және кеңістікті ұйымдастыруға үйрету ашық аспан, табиғи материалдарды пайдаланудың әртүрлі әдістеріне ие: жер, су, өсімдіктер, сондай-ақ бакша құрылымдары, жасанды жабындар және шағын сәулет формалары.	"Ландшафтық дизайн элементтері мен процестері II" пәнін оқу білім беру және жобалау іс-әрекетінен жоба кәсіпқойының қызметіне ауысудың күрделі кезеңі болып табылады. Курстың мақсаты-ландшафтық дизайн дағдыларын дамыту, бұл жұмыс кезеңдерін толық және уақтылы орындауға және оларды нақты жоспарлауға мүмкіндік береді. Курсты қарау кезінде мынадай тақырыптар бойынша жұмыстар жүргізіледі: - аула ортасының ландшафтық дизайнын жобалау;-жобалау; - шағын бақтың пәндік ұйымдастырылуын жобалау;-ғимарат пен оның айналасын ландшафтық жобалау.	Пререквизиттері: Инженерлік графика II, Ландшафтық дизайнның элементтері мен үрдістері I, Кескіндеме I,II,III. Постреквизиттері: Ландшафтық дизайн, Ландшафтық дизайнның элементтері мен үрдістері III,IV, Сәулеттік орта типологиясы.
19	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау – I	Практикалық жобалауда практикалық курстарда және де Сәулеттік дизайн элементтері мен процестері пәнінің практикалық сабақтарына арналған білімді орнықтыру. Бұл практикалық сабақтар шығармашылық концепция жасауды үйретуге бағытталған.	"Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау I" пәні жобалық жобалау ерекшеліктерін өзіндік шығармашылық қызмет ретінде зерделеуді; сыртқы түрі саласында визуалды коммуникацияның әртүрлі объектілерін жобалау кезінде композицияның жалпы тәсілдерін, қағидаттары мен әдістерін қалыптастыруды; студенттердің бұйымның графикалық дизайнын жасау үшін практикалық дағдыларды меңгеруін қамтамасыз етеді.	Пререквизиттері: Сурет I,II, Құралыс сызбасы, Инженерлік графика II. Постреквизиттері: Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау II,III,IV, Инженерлік инфрақұрылым, Сәулеттік ортаны жобалау.
20	Графикалық дизайн элементтері мен процестері II	"Графикалық дизайн элементтері мен процестер	Пән графикалық дизайнның теориялық негіздерін қалыптастыруды, теориялық	Пререквизиттері: Сурет I,II, Инженерлік графика II,

		II" курстың мақсаты– графикалық дизайнның негіздерін қалыптастыру, теориялық ізденістерге дағдыландыру, жоба тапсырмаларының шешімдерінің табу, оған қоса бейнелеу принциптерін ұйымдастыруды игеру.	ізденіс дағдыларын, жобалық есептерді шешуді, сондай-ақ бейнелеу принциптерін ұйымдастыруды игеруді қарастырады. " Графикалық дизайн элементтері мен үрдістері II " курсының мақсаты практикалық жобалау және пән бойынша практикалық сабақтар кезінде практикалық курстарда білімді бекіту болып табылады.	Графикалық дизайнның элементтері мен үрдістері I. Постреквизиттері: Графикалық дизайнның элементтері мен үрдістері III,IV, Графика техникасы, Графикалық дизайнның типологиясы.	
21	Типографика	Типографикалық стильдерді оқу процесінде типография саласындағы білімді тереңдету, классикалық, модернистік және постмодерндік типография тілін меңгеру.	"Типография" пәні баспа дизайнының әсерлі мүмкіндіктерін зерттеуге арналған. Қаріпті көзбен қабылдаудың жалпы схемалары, сондай-ақ кітаптар мен журнал басылымдарында қолданылатын қаріпті жобалаудың әдістері мен әдістері, сондай-ақ арнайы өнімдердің негізгі түрлері, сондай-ақ қаріпті жобалау мен жобалаудың нормативтік ережелері қарастырылады. Типография пәнін дамытудың мақсаты-типографияның негіздерін зерттеу, оның графикалық дизайндағы рөлін түсіну.	Пререквизиттері: «Қазақстан тарихы», «Өнер тарихы1,2», «Өнер тарихы», «Дизайн негіздері 1,2». Постреквизиттері: «Жарнама және баспа графикасы», «Дизайн типологиясы», «Қазақстан мәдениетінің тарихы», «Қазіргі дизайн», «Дизайндағы заманауи материалдар», «Профильдік дизайнның элементтері мен процестері», «Профильдік дизайн объектілерін жобалау» , «Интерьер тарихы», «Костюм тарихы» және басқа мамандықтың дизайн пәндері.	
22	Визуалдық дизайн элементтері мен үрдістері II	Заманына лайықты дизайнердің көркемдік мәнерін жетілдіру, жобалау мен кеңістікте ойлауы жаңа деңгейдегі студентті дайындау. Сән дизайн объектілерін үлгілеуде және жобалау саласында жан - жақты мамандандырылған кәсіпкерді жұмысқа дайындау.	"Визуалды дизайн элементтері мен процестері II" фотографияның тақырыбын, тарихын және техникасын, жарияланым мен кәсіби бағдарламалар пакетін зерттейді. Көрнекі дизайн көрерменнің түсінігіне сәйкес әртүрлі белгілерді, өрнектерді, баспаханаларды, түстер мен өрнектерді қолданады. Ол веб-интерфейстерді, пакеттерді, фотосуреттерді, бейнелерді және басқаларды дамытуды қамтиды.	Пререквизиттері: Инженерлік графика-1, Материалдық мәдениет және дизайн тарихы, Композиция, Сурет I, II, Инженерлік сызба I, II, III; Кесіндеме I, II, , Өнер тарихы, Костюм тарихы, Костюм дизайнының элементтері мен үрдістері I, Киімді дайындау технологиясы, Киімді құрастыру I, Костюм дизайнының элементтері мен процестері I. Постреквизиттері: Сән дизайнының элементтері мен процестері III, Сән	

				дизайнының объектілерін жобалау I, II, III, IV.	
23	Сән дизайны нысандарын жобалау I	Құрылымдаудың модельдерін техникалық эстетикаға баулу және студенттердің білімі мен икемділігін қалыптастыру.	"Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау I" пәні жобалық жобалау ерекшеліктерін өзіндік шығармашылық қызмет ретінде зерделеуді; сыртқы түрі саласында визуалды коммуникацияның әртүрлі объектілерін жобалау кезінде композицияның жалпы тәсілдерін, қағидаттары мен әдістерін қалыптастыруды; студенттердің бұйымның графикалық дизайнын жасау үшін практикалық дағдыларды меңгеруін қамтамасыз етеді.	Пререквизиттері: Инженерлік графика-1, Материалдық мәдениет және дизайн тарихы. Постреквизиттері: Инженерлік инфрақұрылым, Заманауи дизайн.	
4-курс					
1	Макеттеу	«Макеттеу» курсының мақсаты – студенттердің көлемді-кеңістік ойлау қабілетін, қажетті мәліметтерді жазықтықта графикалық тұрғыда айқындау, көркемдік жағынан қызықты бейнелерді, графикалық және көлемді пішіндерді құра білу қабілетін дамыту. Студенттерді макеттердің түрлерін жобалаудың теориялық негіздері мен тәжірибелік дағдыларын игеру; макеттерді тұрғызудағы білімдер мен дағдыларды меңгеру; макет ұғымдарын логикалық және сауатты қолдану, негізгі терминдердің мазмұнын жеңіл түсіндіру; негізгі материалдармен және құралдармен таныстыру; оқу материалын, оқылатын тақырып тапсырмасын жинақтау және оларға шығарашылық элементтерді енгізу.	"Макеттеу" пәні көлемдік-кеңістіктік құрылым мен өлшемдерді, пропорцияларды, беттердің сипатын, икемділікті, түсті-құрылымды шешімдерді және т.б. қамтиды. Ол модельдеудің техникалық әдістерін зерттеуді, әзірлеуді, бетті пластикалық өңдеу әдістерін және оны көлемді элементтерге айналдыруды, үш өлшемді кеңістікте тұжырымдаманы білдіру қабілетін қамтиды. Сонымен қатар, студенттер кеңістіктік ойлауды дамытуға ықпал ететін жалған материалдармен жұмыс жасау дағдыларын игереді.	Пререквизиттері: Өнер тарихы, Инженерлік графика, Композиция, Сәулеттік графика және макеттеу, Дизайн теориясы мен тарихы, Сәулеттік дизайн бөліктері мен процесстері I, II, III, IV, Көркемсурет, Тұстану Постреквизиттері: Инженерлік инфрақұрылым, Дизайн объектілерін өндіру, Дизайн объектілерін конструкцияу, Сәулеттік ортаның типологиясы, Ландшафтық дизайн	А) Білім мен түсінік «Дизайн» білім беру бағдарламасының студенті дизайн саласындағы жүйелі теориялық және практикалық білімдерге ие, оған композиция негіздері, тұстану, эргономика, материалтану, сондай-ақ өнер мен дизайн тарихы және теориясы кіреді. Студент дизайнерлік қызметтің мәдени, әлеуметтік және технологиялық контекстін түсінеді, дизайның әртүрлі бағыттарының (графикалық, заттық, интерьерлік, сәндік және т.б.) ерекшеліктерін меңгерген, заманауи цифрлық құралдарды қолдана алады. Бұл білімдер саналы жобалау мен кәсіби дамуға негіз болады. В) Білімді қолдану Студент теориялық білімдерін практикада қолдана алады — дизайн-жобаларды әзірлеу, визуалды және материалдық нысандар жасау, макеттеу, 3D-модельдеу және

2	Сәулеттік орта типологиясы	Студенттерге сәулеттік кеңістік құрылымдарының типологиясын, олардың тарихи қалыптасуын және функционалдық жіктелуін түсіндіру. Қоғамдық, тұрғын және өнеркәсіптік архитектуралық орталарды жобалауға негіз болатын теориялық білім беру.	"Сәулет ортасының типологиясы" пәні сәулет ортасының типологиясын қалыптастырудың тарихи алғышарттарын, өнеркәсіптік, тұрғын және қоғамдық ғимараттар мен құрылыстар ұйымдастырған қала аумақтарының түрлерін, сондай-ақ сәулет ортасының түрлерін тануды қарастырады. Сәулет ортасының объектілерін жазу және жіктеу әдіснамасына ие.	Пререквизиттер: Архитектуралық графика, Өнер тарихы, Инженерлік графика. Постреквизиттер: Архитектуралық дизайн нысандарын жобалау, Дипломдық жоба.	презентация жасау барысында. Ол сәйкес әдістерді, технологиялар мен материалдарды таңдай біледі, тапсырыс беруші талаптарын, нормативтік-құқықтық базаны, тұрақты және инклюзивті дизайн қағидаттарын ескереді. Білімді қолдану жеке де, топтық жобаларда да жүзеге асады, өндіріс пен нарық жағдайларын ескере отырып.
3	Ландшафтық дизайнның элементтері мен үрдістері III	Табиғат пен адамға қолайлы ортаны қалыптастыру үшін ландшафтық дизайнның теориялық негіздері мен ландшафтық дизайн әдістері туралы нақты идеямен маман-дизайнер дайындау, сәулеттік-ландшафты элементтері мен үрдістерін қалыптастыру тәжірибесімен және ландшафты жобалау әдістерімен танысу болып табылады.	"Ландшафтық дизайн элементтері мен процестері III" жобалық бизнесті дамытудың маңызды пәндерінің бірі болып табылады. Ландшафтық дизайнның жобалық объектілерінде пайда болатын дизайн объектілерінің, элементтер мен процестердің мәнін зерттей отырып, жалпы пәнді зерттеу. "Ландшафт дизайнының элементтері мен процестері III" пәнін оқи отырып, графика мен орналасуды модельдеу әдісі негізгі әдіс ретінде қолданылады. "Ландшафт дизайнының элементтері мен процестері III" пәнін зерттей отырып, зерттеу келесі тақырыптар бойынша жүргізіледі: классикалық модельге байланысты ландшафт ортасының бөлшектерін жобалау, шағын сәулет формаларын жобалау, ландшафт ортасының элементтері бар объектілерді жобалау.	Прекреквизиттер: Сурет, Сәулеттік графика, Тұстану, Инженерлік графика-II, Ландшафттық дизайн элементтері мен үрдістері-I,II. Постреквизиттер: Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау I,II,III, Сәулеттік ортаның типологиясы Инженерлік инфрақұрылым.	С) Пікір айту, идеяны бағалау және қорытынды жасау дағдыларыСтудент жобалық тапсырмаларды сыни тұрғыдан талдай алады. Ол жұмыстардың визуалды, функционалдық және концептуалдық сапасын бағалайды, өз шешімдерін негіздей алады және шығармашылық тәжірибесіне талдау жүргізе алады. Ақпаратты өз бетінше іздеуге қабілетті, мақсатты аудиторияның қажеттіліктерін, заманауи трендтер мен инновацияларды ескере отырып, дәлелді қорытындылар мен ұсыныстар жасай алады.
4	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау II	Жобалық жұмысты кезеңдер мен тарауларға жіктеу машықтарын меңгеру.	"Сәулеттік жобалау объектілерін жобалау II" пәні шығармашылық тұжырымдаманы қалыптастыруға ықпал ететін теориялық білім мен практикалық дағдылар кешенінің байланысын біріктіреді. Жұмыс барысында нормативтік-техникалық регламенттерді игеру негіздері, Жобалау материалдарын визуалды формализациялауды оқыту әдістемесі; сәулет және дизайн дизайнының өңделмеген деректерін техникалық талдауды меңгеру; ұтымды жобалау тұжырымдамасын шығармашылық іздеу принциптерімен танысу; жобаның кезеңдері мен	Пререквизиттері: «Композиция», «Өнер тарихы», «Арнайы сурет », «Кескіндеме». Постреквизиттері: «Орта нысандарын жобалау», «ЭПД», «ПОПД », «Жобалау».	D) Коммуникативтік дағдыларСтудент өз ойларын ауызша, жазбаша және визуалды түрде нақты әрі сенімді жеткізе алады. Кәсіби талқылауларға қатысады, жобаларды түрлі аудиторияларға таныстырады, тапсырыс берушілермен, әріптестермен және аралас

			бөлімдерінде декомпозициялау дағдыларын меңгеру және т. б. қарастырылды.		мамандықтар өкілдерімен тиімді байланыс орнатады. Графикалық, мультимедиялық және цифрлық коммуникация құралдарын меңгерген, ақпаратты әртүрлі контексте бейімдеп жеткізе алады.
5	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау III	Жаңа үлгілерді құру барысында мемлекеттік білім стандартына сәйкес инновациялық технологияларды пайдаланумен қатар, жүйелі көзқарас, бұйымдардың конструкциялық параметрлерін оптимизациялау, құрастыру жұмыстарды орындау әдістемелері негізінде жеңіл өнеркәсіп бұйымдар сапасын конструкциялау мен қалыптастырудың прогрессивті әдістемелерін игеру үшін теоретикалық және тәжірибелік дағдыларын игеруді қамтамасыз ету.	"Сәулеттік дизайн объектілерін жобалау III " пәні тұжырымдаманы әзірлеу үшін декомпозицияның сәулеттік және дизайнерлік әдістерін пайдалануға, ұтымды жобалау тұжырымдамасында шығармашылық ізденіс принциптерін қолдануға, психологиялық, әлеуметтанулық, мәдени факторларды ескере отырып жобалаудың мақсаттары мен міндеттерін анықтауға, идеологиялық, көркемдік және жобалық шешімдер қабылдауға бағытталған. " Сәулеттік дизайн объектілерін жобалау III " пәні сәулеттік ортадағы үдерістерді жүзеге асырудың функционалдық және кеңістіктік бағдарлану ерекшеліктерін зерттеу.	Пререквизиттері: Композиция, Өнер тарихы, Арнайы сурет, Кескіндеме. Постреквизиттері: Орта нысандарын жобалау, Сәулеттік дизайн элементтері мен үрдістері, Жобалау.	Е) Оқу дағдылары (үздіксіз білім алуға бейімділік)Студент өзін-өзі дамытуға, сыни ойлауға және кәсіби саладағы өзгерістерге бейімделуге дайын. Жаңа технологиялар, бағдарламалар, материалдар мен жобалау әдістерін меңгеруге қабілетті. Білім іздеуде бастамашыл, көрмелерге, байқауларға, конференцияларға қатысады, жеке портфолио қалыптастырады. Кәсіби жетілуді және өмір бойы білім алуды саналы түрде жүзеге асырады.
6	Шрифт	Студенттерге сауатты жазу, шығармашылық өнері, шығармашылық әдіс-тәсілдері туралы білім беру.	«Шрифт» пәні дизайнның және басқа да дизайнерлердің негізгі кәсіби құзіреттерінің маңызды компоненттері ретінде қаріп графикасының қажетті практикалық дағдыларын игеру мақсатын көздейді. Бағдарламада шрифт формаларының тарихы мен эволюциясы туралы бөлімдер қарастырылған; қаріптерді жіктеу; шрифт анатомиясы және белгінің элементтері; типографиялық шрифттер жүйелері мен бірліктері.	Пререквизиттер: «Шрифт» курсын игеру үшін әріптердің жазу үлгісін сызықтық өлшемдерін берумен қатар, шрифттердің композициялық құрылымының орналасу ретін қадағалай отырып, оны жаза білуі қажет. Постреквизиттер: Курсты бітірген соң «Сурет техникасы», «Сызу», «Композиция», пәндерімен жалғастыру керек.	
7	Жарнама және маркетинг	Кез-келген ұйымның өндірістік қызметіндегі маркетинг пен жарнаманың мәнін, олардың мәні мен кәсіпорынның экономикалық тиімділігіне әсерін түсіну арқылы қол	"Жарнама және маркетинг" пәні жарнаманың тарихы мен теориясын, копирайтинг, шығармашылық және білімді визуализациялау мәселелерін зерттейді. Графикалық дизайн негізгі жарнама құралы ретінде ұсынылған. Студенттер тауарларды конвейерден	Пререквизиттері: Компьютерлік дизайн, жарнаманың арнайы түрлері, заманауи дизайн. Постреквизиттері:	

		жеткізуге болады. "Жарнама және маркетинг" курсың оқу студенттерге маркетинг және жарнама негіздерімен, Маркетингтік коммуникациялардың және тұтынушыға жарнамалық өтініштердің тиімділігін арттыру тәсілдерімен, тұтынушылардың мінез-кұлқымен және тұтынушылардың қажеттіліктерін қанағаттандыруға ықпал ететін іс-шаралармен танысуға мүмкіндік береді. Курста нарықты зерттеу мәселелеріне, мотивациялық айнымалыларға (қатынастар, нанымдар, тұтынушылардың әдеттері) көп көңіл бөлінеді.	тұтынуға (құру, жылжыту, сату, сатудан кейінгі қызмет көрсету) өткізуді басқарудың негіздерін үйренеді. олар жарнамалық дизайн объектілерін жобалау кезінде ақпарат көздерін ұтымды және тиімді пайдалануды үйренеді.	Магистратура деңгейіндегі пәндер.	
8	Графикалық дизайн нысандарын жобалау - II	«Графикалық дизайн нысандарын жобалау II» курсының мақсаты мен міндеттері қазіргі заманғы бизнестегі және Маркетингтік коммуникациялардың маңызды құраушысы ретінде жарнамалық графиканың рөлі мен маңызын ашудан; студенттерді баспа жарнама өнімдерінің негізгі функцияларымен, міндеттерімен және түрлерімен таныстырудан; студенттерді қазіргі заманғы полиграфиялық жарнама өндірісіндегі негізгі бағыттармен таныстырудан; маркетингтік	"Графикалық дизайн объектілерін жобалау II " пәні шығармашылық қызмет түрі ретінде кесте дизайнының ерекшеліктерін, яғни мамандық тікелей бағаланатын пәндік саланы зерттейді. Студенттерді дизайнерлік бұйымдарды жасауға үйретеді, жалпы тәсілдер, визуалды коммуникация қағидаттары, әртүрлі объектілердің дизайнындағы композиция саласында құзыреттілікті қалыптастырады.	Пререквизиттері: Сурет I,II, Құралыс сызбасы, Инженерлік графика II. Постреквизиттері: Графикалық дизайн нысандарын жобалау III,IV, Монументальді-сәндік өнер, Магистратура деңгейіндегі пәндер лау шығармашылық зерттеу ретінде.	

		коммуникацияларды әзірлеу әдістерін үйретуден тұрады. баспа жарнамалық материалдарының идеяларын меңгеруде; көркем идеяны полиграфиялық жарнаманың әртүрлі формаларында жүзеге асырудың техникалық әдістерін игеруде.			
9	Графикалық дизайн нысандарын жобалау III	«Графикалық дизайн нысандарын жобалау III» курсының мақсаты мен міндеттері қазіргі заманғы бизнестегі және Маркетингтік коммуникациялардың маңызды құраушысы ретінде жарнамалық графиканың рөлі мен маңызын ашудан; студенттерді баспа жарнама өнімдерінің негізгі функцияларымен, міндеттерімен және түрлерімен таныстырудан; студенттерді қазіргі заманғы полиграфиялық жарнама өндірісіндегі негізгі бағыттармен таныстырудан; маркетингтік коммуникацияларды әзірлеу әдістерін үйретуден тұрады. баспа жарнамалық материалдарының идеяларын меңгеруде; көркем идеяны полиграфиялық жарнаманың әртүрлі формаларында жүзеге асырудың техникалық әдістерін игеруде.	"Графикалық дизайн объектілерін жобалау III" пәні жарнамалардың тарихы мен теориясын, копирайтинг, шығармашылық және білімді визуализациялау мәселелерін зерттейді. Графикалық дизайн негізгі жарнама құралы ретінде ұсынылған. Оқушылар тауарларды конвейерден тұтынуға дейін (құру, жылжыту, сату, сатудан кейінгі қызмет көрсету) басқару және жылжыту негіздерін үйренуі керек, жарнамалық дизайн объектілерін жобалау кезінде ақпараттық ресурстарды ұтымды және тиімді пайдалануды үйренуі керек және т.б. назарға алынады.	Пререквизиттері: «Сурет I,II», «Құралыс сызбасы», «Инженерлік графика II».	Постреквизиттері: «Графикалық дизайн нысандарын жобалау IV», «Монументальді-сәндік өнер», «Дипломдық жобалау шығармашылық зерттеу ретінде».

10	Дизайн жобалаудың креативтік әдістері	Студенттердің жаңа шешімдерді іздеу процесін күшейту, идеяларды құру, түпнұсқа шешімдердің «концентрациясын» арттыру. Оқу-тәрбие процесінде әртүрлі шығармашылық әдістерді қолдану дизайнерде бастаманы оятуға, оның жеке шығармашылық қабілеттерін дамытуға, ұтқырлықты, икемділікті, дивергентті (көп нұсқалы) ойлауды кәсіби бағытта қалыптастыруға мүмкіндік береді.	Пән тарихта жинақталған тәжірибені зерттей отырып, сән-салтанаттағы шығармашылық процестердің бастауын үйретеді. Авторлық кенептерді жасау техникасын, мүмкін болатын барлық түрлендірулерді біріктіретін өндеудің шығармашылық әдістерін игеру. Шығармашылық әдістерде қалыптастыру қолданыстағы безендіру әдістерін талдауға, жалпылауға және жүйелеуге, жобалауға, модельдеуге және жаңа шешімдерді іздеуге, яғни қолданыстағы әдістерді, жағдайларды, классикалық тұжырымдарды жоюға негізделген.	Пререквизиттері: :«Композиция», , «Сурет I, II», «Инженерлік сызба I, II, III» «Кесіндеме I, II», , «Өнер тарихы», «Костюм тарихы», «Костюм дизайнының элементтері мен үрдістері I» «Киімді дайындау технологиясы», «Костюм дизайнының элементтері мен процесстері I, II, II	
11	Визуалдық дизайн элементтері мен үрдістері III	Заманына лайықты дизайнердің көркемдік мәнерін жетілдіру, жобалау мен кеңістікте ойлауы жаңа деңгейдегі студентті дайындау. Сән дизайн объектілерін үлгілеуде және жобалау саласында жан - жақты мамандандырылған кәсіпкерді жұмысқа дайындау.	Бұл пән кез-келген визуалды коммуникацияларды немесе бұқаралық ақпарат құралдарын жобалауға, визуалды байланыс арналарын пайдалануға бағытталған. Бұл бағдарлама фотосуретке немесе брендтің дизайнына байланысты. "III визуалды жобалаудың элементтері мен процестері" пәні көрме және сауда залдарын безендіру ерекшеліктеріне, брендингке, интерактивті және Мос-дизайнға арналған. Студенттерге нақты компаниялар үшін жобалармен жұмыс істеу мүмкіндігі беріледі.	Пререквизиттері: Инженерлік графика-I, Материалдық мәдениет және дизайн тарихы, Композиция, Сурет I, II, Инженерлік сызба I, II, III; Кесіндеме I, II; Өнер тарихы, Костюм тарихы, Костюм дизайнының элементтері мен үрдістері I, Киімді дайындау технологиясы, Киімді құрастыру I, Костюм дизайнының элементтері мен процесстері I.	
12	Сән дизайнының нысандарын жобалау II	Пәнді оқыту мақсаты - дизайн-жобалаудың әдіс-тәсілдерімен таныстыру, әртүрлі жеңіл киімдердің жобаларын сәтті жүргізе алатын, іскерлік қабілеті бар маман даярлау.	Пән әр түрлі стильдегі модельдер жиынтығының эскиздерін жасауды қарастырады, бірақ студенттер модельдің техникалық сипаттамаларын құруды, дизайн әдістерін таңдауды және өлшеу түрлерін анықтауды үйренеді. Олар сызбаның ерекшеліктерін, пропорциясы мен көлемін ескере отырып, сызбаларды есептейді және әзірлейді, дайын сызбаның дамуына, графиктер мен кестелердің дайындалуына ықпал етеді.	Пререквизиттері: Сурет I, II, Костюм тарихы, Киімді дайындау технологиясы, Киімді құрастыру.	

			Негізгі материалдан бұйымдар өндіру. Дайын өнімді (макетті) өрнектермен ұсынуды зерттейді.		
13	Сән дизайнының нысандарын жобалау III	Сән бағыттарын ескере отыра, «Ансамбль» түрінде түрлі жағдайға арналған костюмді құрастыру әдісі бойынша үлгілеу және жобалауды оқып үйрету.	Пән сыртқы киімнің даму тарихын және модель түрлерінің дамуын зерттеуді қамтиды. Студенттер сыртқы киім түрлерін үйренеді, басқа стильді шешімдерді ойлап табуды үйренеді. Жобалау әдісіне негізделген спецификацияны дайындау және негізгі үлгілер жиынтығын дайындайды. Оқу барысында жасалған модельдер мен модельдердің көрсетілуін ұйымдастырады.	Пререквизиттері: Киімді дайындау технологиясы, Киімді құрастыру, Сән дизайнының нысандарын жобалау I, II. Постреквизиттері: Сән дизайнының нысандарын жобалау IV, Жобалаудың креативтік әдістері, дипломдық жоба.	
14	Жобалау объектісін үшөлшемді модельдеу	Үшөлшемді модельдеу бағдарламалары арқылы дизайн нысандарын сандық ортада бейнелеуді үйрету. Кеңістіктік ойлау қабілетін дамыту, объектінің пішіні мен құрылымын нақты және көрнекі түрде ұсыну дағдыларын қалыптастыру.	Пәнді оқытуда 3D модельдеу мен нысанның үш өлшемді моделін құру процесі қарастырылады. 3D модельдеу арқылы нысанның визуалды көлемді бейнесін жасауға үйренеді. Үш өлшемді графиканың көмегімен белгілі бір тақырыптың дәл көшірмесін жасауға және объектінің жаңа көрінісінің дизайнын жобалауды үйретеді.	Пререквизиттер: Кәсіби компьютерлік бағдарламалар, Компьютерлік графика, Инженерлік графика I, II. Постреквизиттер: Костюмді компьютерлік жобалау, Дизайнерлік жобалаудың визуализациясы, Дипломдық жобалау.	
15	Сәулеттік ортаны жобалау	«Сәулеттік ортаны жобалау» таңдау компоненті курсының мақсаты—оқу-практикалық жобалауда «Сәулеттік дизайн элементтері мен процестері» пәнінің практикалық сабақтарынан алынған білімді орнықтыру.	Бұл пән "Сәулеттік дизайн объектілерін жобалау-1,2", "Сәулеттік дизайн элементтері мен процестері -1,2", "Композиция", "Жобалау" пәндері бойынша сабақтарда игерілген білімді бекіту болып табылады. Қазіргі уақытта жиһаз бен ыдыс-аяқтан бастап инженерлік жабдыққа дейінгі бірде-бір сәулет интерьері немесе бірде-бір қалалық ансамбль "дизайн" қосымшаларынсыз толық аяқтау болып саналмайды.	Пререквизиттері: Құрылыс сызбасы, Сәулеттік-дизайнерлік материалтану, Сәулеттік дизайн нысандарын құрастыру. Постреквизиттері: Инженерлік инфрақұрылым, Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау 4, Сәулеттегі визуалды дизайнның элементтері мен үрдістері 4.	
16	Ландшафтық дизайнның элементтері мен үрдістері IV	Ландшафтық дизайн негіздерін беру шағын бақша және кеңістікті ұйымдастыруға үйрету ашық аспан, табиғи материалдарды пайдаланудың әртүрлі әдістеріне ие: жер, су, өсімдіктер, сондай-ақ бақша құрылымдары, жасанды	"Ландшафтық дизайн элементтері мен процестері IV" пәні маусымдық ландшафт элементтерінің жобалық дизайнын, шағын сәулет формаларын және студенттің өзіндік білім беру және жобалық жұмысын зерттейді. Курстың мақсаты-ландшафт дизайнының элементтері мен процестерін жобалау және жобалау дағдыларын қолдануға үйрету. Курсты оқу кезінде келесі	Пререквизиттері: Кескіндеме I,II,III, Тұстану, Инженерлік графика II. Постреквизиттері: Ландшафтық дизайн, Сәулеттік орта типологиясы.	

		жабындар және шағын сәулет формалары.	тақырыптар бойынша зерттеулер жүргізіледі: - ойын - сауық мекемелерін жобалау; - ұлттық стильде саябақты безендіру;-қаланың сәулет-ландшафтық дизайнын жобалау.		
17	Графикалық дизайн элементтері мен процестері III	Графикалық дизайн саласындағы білім мен дағдыларды тереңдету, визуалды коммуникация құралдарын тиімді қолдану қабілетін қалыптастыру. Студенттердің күрделі композициялық шешімдер жасау, стильдік бірлік пен мазмұнды үйлестіру дағдыларын дамыту.	Графикалық дизайнның теориялық негіздерін декомпиляциялау, іздеудің теориялық дағдыларын құру, жобалық тапсырмаларды қайта форматтау және визуалды принциптерді ұйымдастыруды игеру. "III Графикалық дизайн элементтері мен үрдістері" курсының мақсаты - практикалық дизайн курстарында және практикалық пән курстарында білімдерін бекіту. Бұл практикалық сабақтар шығармашылық тұжырымдаманы қалыптастыруға бағытталған.	Пререквизиттер: Графикалық дизайн элементтері мен процестері I, II, Сурет I, II, Инженерлік графика II, Композиция I, II. Постреквизиттер: Графикалық дизайн элементтері мен процестері IV, Графикалық дизайн объектілерін жобалау IV, Брендинг, Дипломдық жобалау.	
18	Жарнама және баспа графикасы		"Жарнамалық және баспа графикасы" пәні жарнамалық графиканың ерекшеліктері туралы негізгі теориялық мәліметтерді білуге, жарнамалық графиканың көркемдік және техникалық құралдарын, графикадағы "сызықтық", "тональды", "түсті" және "аралас" техниканы зерттеуге үйрету. Жарнамалық бейнелерді шешуде жалпы жарнамалық графиканы жобалау және қолдану, жарнамалық әзірлемелерді композициялық-графикалық шешу дағдылары (тақырып, логотип, ұран, жарнамалық кескіннің бейнесі, фирмалық белгілер және т.б.).		
19	Компьютерлік моделдеу	Корпоративті сәйкестіліктің дизайн тұжырымдамасын жасай алатын және желідегі жарнаманы ұйымдастырудың әдістері мен принциптерін білетін жоғары кәсіби маман-дизайнерді дайындау.	Бұл пән күрделі жүйелерді зерттеудің тиімді әдістерін қарастырады. Нақты эксперименттер компьютерлік модельдерді есептеу эксперименттері арқылы қаржылық немесе физикалық кедергілерге байланысты қиын болған немесе болжанбайтын нәтижелер бере алатын жағдайларда зерттеуге мүмкіндік береді. Excel электрондық кестелерін қолдана отырып, процестердегі компьютерлік технологиялардың негізін	Пререквизиттері: «Сурет I, II, III». «Композиция», «Графикалық дизайн элементтері мен процестері I, II, III, IV». «Рекламная и печатная графика», «Түстану», «Кәсіби компьютерлік бағдарламалар I». Постреквизиттері: «Графикалық дизайн	

			және технологиялық схемаларды есептеуді қамтиды.	нысандарын жобалау IV, V», «Графикалық дизайн типологиясы», «Жарнама және маркетинг».	
20	Костюмді компьютерлік жобалау	Костюмді кешенді моделдеу және жобалау; техникалық тәсілдерді зерделеу, арнайы киімдердің әр түрлі коллекцияларын көркемдеудің ерекшеліктерін түсіну. Материалда дизайнерлік идеялардың өзекті іске асырылуы, өндіріс дизайны және стиль дизайны. Бұйымдарды құрастыру үшін қолайлы әдістерді қолдану. Сән әлемінің қазіргі заман ағымдары мен үрдістерімен танысу.	Пән костюмдерді компьютерлік бағдарламалау принципіне, объектілердің қарапайым және күрделі интерактивті синтезіне, сондай-ақ үш өлшемді графиканың негізгі заңдарына негізделген жеке жүйені зерттейді. Оқу барысында костюмдер дизайнының жобаларын әзірлеу дағдылары, кәсіби бағдарламалық жасақтама арқылы костюмдер дизайнының имиджін жақсарту дағдылары қарастырылады.	Пререквизиттері: «Композиция», «Өнер тарихы», «Арнайы сурет », «Кескіндеме» Постреквизиттері: Магистратура деңгейіндегі пәндер	
21	Брендинг және трендвотчинг	Пәнді игерудің мақсаты брендинг пен трендвотчингтің негізгі ұғымдарын зерттеу; сән индустриясы нарығында брендинг құралдары мен технологияларын қолдану; сән индустриясындағы брендинг пен трендвотчингтің ерекшеліктерін анықтау; брендинг құралдарын бәсекелестік нарыққа пайдаланудың артықшылықтары мен тиімділігін ашу болып табылады.	Пән брендтің дәйекті және дәйекті құрылымының әдістерін зерттейді, студенттерді мақсатты аудиториямен (сатып алушылар, іскери серіктестер) жұмыс істеуге үйретеді, бренд жасаған ұсыныстарды, осы брендпен оң қарым-қатынас құру әдістерін ұсынады, компанияны құру, инновациялық өнімдерді, қызметтерді пайдалану және байланыс үшін тұтынушылық және өнеркәсіптік тенденцияларды үнемі қадағалап отыруға үйретеді.	Пререквизиттері: Композиция, Түстану, Өнер тарихы, Графика және үлгілеу, Костюмді дайындау технологиясы, Киімді құрастыру, Костюм дизайнының элементтері мен процестері I, II, III, IV, Костюм дизайнының объектілерді жобалау I, II, III, IV. Постреквизиттері: Магистратура деңгейіндегі пәндер.	
22	Сәндік әрлеу және аксессуарлар	Сәндік элементтер мен аксессуарларды жобалау және дайындау дағдыларын қалыптастыру. Студенттерді көркемдік безендірудің дәстүрлі және	Оқу процесінде студенттер көркем және дизайнерлік салаларда практикалық тапсырмаларды орындайды. Ғылым мен технологияның озық жетістіктерін, сондай - ақ дизайн мен сыртқы түрдің эстетикалық өлшем шарттарын ескере	Пререквизиттер: Костюм тарихы, Костюмді құрастыру I, II, Киімді дайындау технологиясы.	

		заманауи әдістерімен таныстырып, шығармашылық ойлау мен стильдік сезімін дамыту.	отырып, декорациялар мен аксессуарларды жасаумен айналысады. Заманауи сән үрдістерін айқындайды. Сәндік-қолданбалы өнердің көне түрлері негізінде бұйымдарды бөлшектер мен әрлеуді заманауи техникалық тәсілдермен орындауды үйренеді.	Постреквизиттер: Киім дизайны нысандарын жобалау, Апсайклинг, Дипломдық жобалау.	
23	Экстерьер және интерьер дизайны	Интерьер және экстерьер дизайнының негіздерін меңгерту, кеңістікпен жұмыс істеу, стильдер мен материалдарды дұрыс үйлестіру қабілетін дамыту. Студенттерді функционалдық және эстетикалық талаптарға сай дизайн шешімдерін ұсынуға үйрету.	"Экстерьер және интерьер дизайны" пәні Египеттен орта ғасырларға дейінгі ішкі және сыртқы безендіру өнеріндегі стильдер мен бағыттарды зерттейді. Империядан бүгінгі күнге дейінгі ішкі және сыртқы безендіру өнеріндегі стильдер мен көркемдік бағыттардың тарихы. Адамның кеңістікті қабылдау принциптері. Соңғы жылдары Сәулет дизайнында пайда болған заманауи	Пререквизиттер: Өнер тарихы, Композиция, Архитектуралық графика, Кеңістік құрылымын жобалау. Постреквизиттер: Архитектуралық дизайн нысандарын жобалау, Кеңістік типологиясы, Дипломдық жобалау.	
24	Кітаптық графика және цифрлы иллюстрация	Құрылымдаудың модельдерін техникалық эстетикаға баулу және студенттердің білімі мен икемділігін қалыптастыру.	Бұл пән графикалық дизайндағы компьютерлік бағдарламаларды қолдана отырып, кітап иллюстрацияларының эскиздерін орындау ерекшеліктерін қарастырады. Компьютерлік графика шығармашылық бағыттың ерекше түрі болып саналады. Қазіргі кітап картиналарында кеңінен қолданылатын фотореалистік визуализацияның иллюстрациялық дизайн бағытының ерекше маңызы. Компьютерлік графиканың бұл аспектісі сапалы суреттер алуға және фотосуреттің қосымша мәліметтерін жоюға мүмкіндік береді.	Пререквизиттері: Сурет 2, Инженерлік графика – 2. Постреквизиттері: Магистратура пәндері.	
25	Сән әлеміндегі апсайклинг	Тұрақты дизайн қағидаттарына сүйене отырып, киім мен аксессуарларды қайта өңдеу арқылы жаңа дизайнерлік өнімдер жасау дағдыларын қалыптастыру. Студенттердің экологиялық ойлауын, шығармашылық шешім қабылдау қабілетін дамыту.	Пәнді зерделеу нәтижесінде білім алушы материалдар мен заттарды олар үшін жаңа функционал құра отырып және олардың құндылығын арттыра отырып, шығармашылық қайта пайдалану туралы түсінікке ие болуға; дайындалған заттарды "Жаңаша қолдануға" шығармашылық тәсіл таба білуге; экологиялық проблемалар мен қоршаған ортаны қорғау туралы хабардар болады. Бағдарлама заманауи апсайклинг брендтерін зерттейді, Сұлулық пен	Пререквизиттер: Киімді дайындау технологиясы, Костюмді құрастыру, Сәндік әрлеу және аксессуарлар, Костюм тарихы. Постреквизиттер: Сән дизайны нысандарын жобалау, Креативті жобалау әдістері, Дипломдық жобалау.	

			дизайн арқылы саналы тұтынуды, сондай-ақ әлеуметтік желі арқылы өнімді қайта пайдалану тұжырымдамасын жүзеге асыруды үйретеді. Бағдарламада практикалық сабақтар өткізу көзделеді, оның барысында оқушылар орындау бойынша өз бетінше жұмыс істеу дағдыларын меңгереді. Қолдан жасалған, ерекше, бөлшектелген заттар; заттарды өз мағыналарымен толтыра отырып, оларды жекелендіру бойынша тәжірибе жинақтай алады. Білім алушылар даралықты көрсетуге, шығармашылық өзін-өзі жүзеге асыруға үйренеді.		
26	Дизайнерлік жобалауды визуализациялау	Студенттерге жобалық идеяларды көрнекі түрде ұсыну тәсілдерін меңгерту. Визуализация құралдары арқылы дизайн шешімдерін кәсіби деңгейде көрсетуге дағдыландыру және презентациялық мәдениетті қалыптастыру.	Пәнді оқу барысында барысында дизайнер болашақ интерьердің бейнесін, оның стилі мен түс шешімдерін, материалдардың текстурасын ұсынады. Визуализация дизайн стандарттарына енгізілген. Визуализацияның көмегімен дизайнер «Sketch up», «Illustrator», «ArchiCad», «Lumion» компьютерлік бағдарламаларының көмегімен жобадағы жұмыстың барлық кезеңдерін анық көрсете алады. Компьютерлік бағдарламаларды пайдалану ғимараттар мен құрылыстардың интерьері мен экстерьерінің, өнеркәсіптік және өндірістік объектілердің әртүрлі конструкцияларының растрлық кескіндері түрінде жобаларды визуализациялау мүмкіндігін ашады, сонымен қатар түсті, пішінді, жарықтандыруды ашуға көмектеседі. эскиздік идеядан, жобаның өзін әзірлеу және графикалық материалды жобалауды іске асыру жолдарын нақты көрсетуге мүмкіндік береді.	Пререквизиттер: Үшөлшемді модельдеу, Кәсіби компьютерлік бағдарламалар, Компьютерлік графика. Постреквизиттер: Дипломдық жобалау, Портфолио дайындау, Профиль бойынша жобалау.	
5 - курс					
1	Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау - IV	«Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау IV» курсының мақсаты – оқу – практикалық жобалауда дәрістік курстарда және де «Сәулеттік дизайн	"Сәулеттік дизайн объектілерін жобалау IV" пәні болашақ сәулет дизайнерлері идеяларының шығармашылық сипатын зерттейді, нәтижесінде жеке автордың дизайнерлік ұсынысы жасалады. Архитектуралық ғимараттар, құрылыстар	Пререквизиттері: Инженерлік графика I,II, Сәулеттік дизайн нысандарын жобалау I, II,III, кәсіби компьютерлік бағдарламалар I.	А) Білім мен түсінік«Дизайн» білім беру бағдарламасының студенті дизайн саласындағы жүйелі теориялық және практикалық білімдерге ие, оған композиция негіздері,

		бөліктері мен процесстері» пәнінің практикалық сабақтарына арналған білімді орнықтыру. Бұл практикалық сабақтар шығармашылық концепция жасауға үйрену, нормативтік – техникалық регламенттер негізін беру және жобалық материалдардың көрнекі пішіндеу амалдарын үйретуге бағытталған.	және т.б. жобасының карталарында. кешенді сәулеттік дизайнды анықтау үшін өрнекпен бірге объектіге бағытталған бірқатар өзара байланысты мәселелерді шешудің тамаша шарттары мен шешімдері жазылған, функционалдылық, дизайнның қарапайымдылығы және өнер маңызды. Жобаларды орындау кезінде сәулеттік жобалау бойынша ғылыми және жобалық жұмыстар ескерілді, нәтижесінде күрделі міндет кәсіби әдістермен, логикалық пайымдаулармен, талдаумен, синтезбен шешілді; сәулеттік жобалау әдісіне негізделген арнайы технологиялық жұмыс.	Постреквизиттері: Магистратура деңгейіндегі пәндер.	түстану, эргономика, материалтану, сондай-ақ өнер мен дизайн тарихы және теориясы кіреді. Студент дизайнерлік қызметтің мәдени, әлеуметтік және технологиялық контекстін түсінеді, дизайнның әртүрлі бағыттарының (графикалық, заттық, интерьерлік, сәндік және т.б.) ерекшеліктерін меңгерген, заманауи цифрлық құралдарды қолдана алады. Бұл білімдер саналы жобалау мен кәсіби дамуға негіз болады.
2	Графикалық дизайн элементтері мен процестері IV	Графикалық дизайнның теориялық негіздерін зерттеу, теориялық іздеудің және жобалық есептерді шешудің негізгі дағдыларын қалыптастыру, сонымен қатар кескінді ұйымдастыру принциптерін игеру.	Бұл пән студенттердің білімі мен кәсіби дайындығын тереңдету мақсатында эстетикалық тәрбие мен көркемдік білім беру мәселелерін қарастырады. Курс сонымен қатар құрылымдық модельдерді техникалық эстетикаға енгізуге және таныстыруға және студенттердің білімі мен дағдыларын қалыптастыруға бағытталған.	Пререквизиттері: Композиция, түстану, Өнер тарихы, Инженерлік графика I, II, Графикалық дизайн элементтері мен процестері I, Шрифт. Постреквизиттері: Жарнаманың арнайы түрлері, Графикалық дизайн элементтері мен үрдістері-III.	В) Білімді қолдануСтудент теориялық білімдерін практикада қолдана алады — дизайн-жобаларды әзірлеу, визуалды және материалдық нысандар жасау, макеттеу, 3D-модельдеу және презентация жасау барысында. Ол сәйкес әдістерді, технологиялар мен материалдарды таңдай біледі, тапсырыс беруші талаптарын, нормативтік-құқықтық базаны, тұрақты және инклюзивті дизайн қағидаттарын ескереді. Білімді қолдану жеке де, топтық жобаларда да жүзеге асады, өндіріс пен нарық жағдайларын ескере отырып.
3	Визуалдық дизайн элементтері мен үрдістері IV	Құрылымдаудың модельдерін техникалық эстетикаға баулу және студенттердің білімі мен икемділігін қалыптастыру.	"Визуалды дизайн элементтері мен процестері IV " пәні мультимедиялық дизайнға бағытталған. Курс аналитикалық зерттеулер жүргізуге, жобаларды басқаруға және визуалды тілді құру саласындағы шығармашылық міндеттерді шешуге, заманауи қарым-қатынастың негізі болуға қабілетті мамандарды даярлауды қамтиды. Білім беру бағдарламасы жоба бойынша жұмысқа шығармашылық тұрғыдан қарауға, жобаны кешенді басқаруға негізделген.	Пререквизиттері: Дизайн негіздері-1, Өнер тарихы-1. Постреквизиттері: Магистратура деңгейіндегі пәндер.	С) Пікір айту, идеяны бағалау және қорытынды жасау дағдыларыСтудент жобалық тапсырмаларды сыни тұрғыдан талдай алады. Ол жұмыстардың визуалды, функционалдық және
4	Салалық бұйымдарды жобалау	Студенттерге таңдалған салалық бағыт бойынша бұйымдарды жобалау дағдыларын меңгерту.	«Салалық бұйымдарды жобалау» курсы студенттерді пішін көрінісінің дамуымен, пропорция сезімімен, сызықтардың әсемдігімен, ансамбльдің	Пререквизиттер: Киімді құрастыру I, II, Киімді дайындау технологиясы, Сәндік әрлеу және	

		Пішін, функция, материал және технологияны ескере отырып, дизайнерлік өнімдерді кәсіби деңгейде дайындауға үйрету.	стилизациясының дамуымен байланысты материалда жобаны орындау бойынша кәсіби іс-әрекеттерді өз бетінше орындауға дайындауға, сонымен қатар костюмдер, әшекейлер, аксессуарлар коллекцияларын, костюмдерді декоративті безендіру тәсілдерін шешуде көркем ізденудің шығармашылық дағдыларын дамытуға бағытталған. Студенттер костюм немесе коллекцияның жобаланатын үлгілеріне арналған аксессуарлар дайындауды, шаш және макияж стилін жасауды үйренеді.	аксессуарлар, Сән дизайны нысандарын жобалау I–III. Постреквизиттер: Дипломдық жобалау, Салалық өндіріс, Инженерлік инфрақұрылым.	концептуалдық сапасын бағалайды, өз шешімдерін негіздей алады және шығармашылық тәжірибесіне талдау жүргізе алады. Ақпаратты өз бетінше іздеуге қабілетті, мақсатты аудиторияның қажеттіліктерін, заманауи трендтер мен инновацияларды ескере отырып, дәлелді қорытындылар мен ұсыныстар жасай алады.
5	Дизайн нысандарының өндірісі (профил бойынша)	«Дизайн нысандарының өндірісі (сала бойынша)» пәні қарапайым құрылғылар мен механизмдердің формаларын әзірлеуді қамтиды. Пластикалық пішіні және көлемді-кеңістіктік құрылымы. Эргономикалық талаптарға сай өнеркәсіптік жабдықтың жаңа түрін жасау. Эргономикалық қауіпсіздік ұсыныстарына негізделген жұмыс орнының дизайны. Өндіріс орындарын жобалау. Өнеркәсіптік өнімдердің қалыптасу негіздерін және олардың тұтынушылық ерекшеліктерін анықтайтын факторларды есепке алу. Жұмыстың морфологиясы. Функционалдық, эстетикалық және техникалық-экономикалық талаптардың арақатынасы. Пішіннің жайлылығы мен сұлулығы. Жабдық пен тұрмыстық заттардың оңтайлы құрамының критерийлері.	"Дизайн нысандарын өндіру (сала бойынша)" пәні қарапайым құрылғылар мен механизмдердің нысандарын әзірлеуді қамтиды. Пластикалық пішін және көлемдік-кеңістіктік құрылым. Эргономикалық талаптарға сәйкес өнеркәсіптік жабдықтың жаңа түрін жасау. Қауіпсіздік бойынша эргономикалық ұсыныстар негізінде жұмыс орнының дизайны. Өндірістік қуаттарды жобалау. Өнеркәсіптік өнімді қалыптастыру негіздерін және оның тұтынушылық ерекшеліктерін анықтайтын факторларды ескеру. Шығарманың морфологиясы. Функционалдық, эстетикалық және техникалық-экономикалық талаптардың арақатынасы. Пішіндердің жайлылығы мен сұлулығы. Жабдықтар мен тұрмыстық заттардың оңтайлы құрамының өлшемдері.	Пререквизиттері: Графикалық дизайнның жіктелуі, көркемдік шрифттер, жарнама және баспа графикасы. Постреквизиттері: Магистратура деңгейіндегі пәндер.	D) Коммуникативтік дағдыларСтудент өз ойларын ауызша, жазбаша және визуалды түрде нақты әрі сенімді жеткізе алады. Кәсіби талқылауларға қатысады, жобаларды түрлі аудиторияларға таныстырады, тапсырыс берушілермен, әріптестермен және аралас мамандықтар өкілдерімен тиімді байланыс орнатады. Графикалық, мультимедиялық және цифрлық коммуникация құралдарын меңгерген, ақпаратты әртүрлі контексте бейімдеп жеткізе алады. E) Оқу дағдылары (үздіксіз білім алуға бейімділік)Студент өзін-өзі дамытуға, сыни ойлауға және кәсіби саладағы өзгерістерге бейімделуге дайын. Жаңа технологиялар, бағдарламалар, материалдар мен жобалау әдістерін меңгеруге қабілетті. Білім іздеуде бастамашыл,

6	Инженерлік инфрақұрылым	Бұл курстың мақсаты-студенттерді қала құрылысы және аумақтық-жоспарлау қызметі саласымен таныстыру, ол қалалық, ауылдық, рекреациялық және басқа да қоныстарды жоспарлау теориясы мен практикасын, қоныстандыру жүйелерін қалыптастыруды, қайта құруды және дамытуды, әртүрлі мақсаттағы қонысаралық аумақтарды жайластыруды, әлеуметтік, өндірістік, көліктік, инженерлік-техникалық инфрақұрылымды дамытуды қамтиды.	"Инженерлік инфрақұрылым" пәні жобалау кезеңін және тік орналасу әдістерін әзірлеуге, жер үсті жоспарларын ұйымдастыруға бағытталған. Қала аумағын, өзендер мен қалалық су қоймаларын бөлу, жағалау сызығын жақсарту мәселелері қарастырылуда. Аумақтарды инженерлік дайындаудың ерекше жағдайларын: жасанды суаруды, аумақтарды инженерлік абаттандыру элементтерін зерделейді. Көлік жүйесін жобалаудың жалпы түсініктері мен принциптері.	Пререквизиттері: Сәулеттік графика, сәулеттік дизайн нысандарын жобалау I,II,III, сәулеттік дизайн элементтері мен үрдістері I,II,III. Постреквизиттері: Магистратура деңгейіндегі пәндер.	көрмелерге, байқауларға, конференцияларға қатысады, жеке портфолио қалыптастырады. Кәсіби жетілуді және өмір бойы білім алуды саналы түрде жүзеге асырады.
7	Дипломдық жобалау және шығармашылық ізденіс	Ғылыми-зерттеу қызметін өз бетінше жүзеге асыруға, ұйымдастыруға және ғылыми жұмыстарды дайындауға қабілетті студенттерді дайындау болып табылады	Лицензиялық іздеу техникасы. Нысанды орындау үшін диплом алдындағы жоба. Оқу аяқталғанға дейін жоба бойынша жұмыс кезеңдері. Жағдайға шолу. Дипломдық жобаның бизнес мәселелері. Жобаны пысықтау және аяқтау. Зерттеу аяқталғанға дейін Жобаның құрамы. Дипломдық жобаны жобалау техникасы. Аяқталған жобаны жазу және жобалау әдістемесі. Жобаны жазуға дайындық. Әдеби дереккөздерді библиографиялық іздеу. Бастапқы ақпаратты жинау, тіркеу және сақтау. Нақты материалды таңдау және бағалау. Дипломдық жобаны жазу тілі мен стилі. Дизайнғағы эвристикалық әдістерді қолдану.	Пререквизиттері: Материалды өңдеу практикасы, Өндірістің технологиялық негіздері. Постреквизиттері: Материалдарды заманауы өңдеу әдістері, Дипломдық жұмыс.	
8	Web дизайн	Веб-интерфейстерді жобалау саласында кәсіби құзыреттіліктерді қалыптастыру, веб-ресурстарды визуалды және функционалдық талдау дағдыларын дамыту.	Интернет-технологиялар, ұйымдастыру принциптері мен қызметі, Интернет ортасында қолдану үшін қосымшаларды жобалау әдістері. Веб -дизайнның заманауи дизайнын меңгеру мүмкіндігі; веб -дизайн мен интернет технологиясының негіздерін білу; қосымшаларды әзірлеу және енгізу; ақпараттық жүйелерді білу; веб формадағы қосымшаларды әзірлеу және енгізу. Курсты аяқтағаннан кейін студент	Пререквизиттері: Өнер тарихы, Макеттеу, Композиция-1, Материалтану, Дизайн негіздері-1, Өнер тарихы-1, Құрылымдау. Постреквизиттері: Заманауи дизайн, Ғылыми зерттеу негіздері, Орта объектілер және жоспарлау.	

			веб-қолданушылардың интерфейстерін және веб-беттердің логикалық құрылымын құра білуі, сонымен қатар веб-жобаларды безендіруі керек.		
9	Сән дизайнының нысандарын жобалау IV	Студенттердің сән индустриясындағы шығармашылық жобалау қабілетін дамытып, авторлық киім үлгілерін жасауға бағытталған терендетілген практикалық дағдыларды қалыптастыру. Авангардтық, концептуалды және заманауи бағыттармен жұмыс істеуге үйрету.	Пән шығармашылық дизайн әдістерін қолдана отырып, жаңа көркем образды интерпретациялай отырып, киім үлгілерінің бірқатар эскиздерін орындауға бағытталған. Оқушылар үш өлшемді текстуралар мен тоқымаларды қолдана отырып, авангардтық киім үлгілерінің эскиздерін жасайды, олар бір-біріне ұқсамайтын және үш өлшемді текстуралар жасайды. Костюмнің композициялық шешімін жасауда жаңа графикалық бағыттарды қолданыңыз. Киім үлгілерінің авторлық топтамасының көрнекі көрсетілімін өткізіңіз (сызылған графика, шақыру билеті, буклет макеті).	Пререквизиттер: Сән дизайнының нысандарын жобалау I, II, III, Креативті жобалау әдістері, Киімді құрастыру I, II. Постреквизиттер: Дипломдық жобалау, Портфолио дайындау, Сән брендингі және тренд-бақылау.	
10	Заманауи дизайн (бейін бойынша)	Студенттерге қазіргі заманғы дизайн бағыттары мен трендтерін бейіндік сала бойынша талдауды үйрету. Дизайн саласындағы инновациялық тәсілдер мен технологияларды түсініп, шығармашылықты заманауи контексте қолдану қабілетін дамыту.	Бұл курс Жалпы білім берудің теориялық аспектілері сәулет пен дизайнды зерттеуге арналған Ғылыми әлемді көру, сәулет пен дизайнның негізгі теориялық негіздері, Бейнелеу өнері, сәулет және дизайн жанрының шекараларының түйіскен жерінде орналасқан негізгі теориялық ұстанымдар.	Пререквизиттер: Өнер тарихы, Композиция, Профильдік жобалау пәндері, Кәсіби компьютерлік бағдарламалар. Постреквизиттер: Дипломдық жобалау, Web-дизайн, Брендинг, Салалық жобалау IV.	
11	Графикалық дизайн нысандарын жобалау IV	Графикалық дизайнның теориялық негіздерін зерттеу, теориялық іздеудің және жобалық есептерді шешудің негізгі дағдыларын қалыптастыру, сонымен қатар кескінді ұйымдастыру принциптерін игеру.	«Графикалық дизайн нысандарын жобалау IV» курсы кәсіпорын үшін жарнамалық науқан тұжырымдамасын әзірлеу туралы білімді игереді және көрме ортасын жобалау үшін дизайн бағдарламасын жасайды. Бағдарлама арнайы ортаға орналастырылған жарнамалық ақпарат құралдарының барлық элементтерін қамтитын көрнекі коммуникациялар кешенінің жобасын құруды және оқиға идеясын, сценарийін, стратегиясын қамтитын жобалық бағдарлама тұжырымдамасын әзірлеуді қарастырады.	Пререквизиттері: Композиция, тұстану, Өнер тарихы, Инженерлік графика I, II, Графикалық дизайн элементтері мен процестері I, Шрифт. Постреквизиттері: Жарнаманың арнайы түрлері, Графикалық дизайн элементтері мен үрдістері-III.	

12	Сәндегі жарнама және маркетинг	«Жарнама және маркетинг» пәнін оқытудың негізгі мақсаты маркетинг теориялық негіздерімен таныстыру және фирмалар мен компаниялар қызметіндегі маркетинг принциптері мен элементтерін қолданылуы практикалық дағдылардың меңгеру.	"Сәндегі жарнама және маркетинг" пәні сән индустриясындағы жарнаманың ерекшеліктерін зерттеуге бағытталған. Студенттер сән брендтерін жылжытудың әртүрлі тәсілдері туралы біледі. Сән көрсетілімдері, арнайы көрмелер маркетингтік іс-шаралардың элементтері ретінде қарастырыңыз. Әр брендтің жарнамалық бейнесі компанияның ұйымдастырушылық мәдениетінде, кеңістігінде, атмосферасында және дүкен дизайнында көрінеді. Жарнама мен қоғаммен байланыс шараларына ерекше көңіл бөлінеді.	Пререквизиттері: «Кәсіпкерлік және бизнес негіздері», «Графика техникасы», «Графикадағы цифрлік технологиялар». Постреквизиттері: «Жарнама және баспа графикасы», «Кітаптық графика және цифрлы иллюстрация», «Web-Дизайн».	
----	--------------------------------	--	---	--	--

- * ЖБББ циклінің пәндері бойынша деректерді департамент дайындайды
- * Мақсаты, қысқаша мазмұны және пререквизиттері / постреквизиттері пәннің силлабусына сәйкес болуы тиіс
- * Қысқаша сипаттама БББ тізіліміндегі сипаттамамен бірдей болуы керек
- * Дублин дескрипторларын ашып жазу міндетті және оқу деңгейіне сәйкес келуі керек