

Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ Өңірлік Университеті
Кәсіби-шығармашылық факультеті
Музыка және хореография кафедрасы



Факультет деканы

Ж.Ж.Қартбаева

« _____ » 2026 ж.

2026-2030 оқу жылына арналған
ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ

Білім бағдарламасының атауы және шифры: 6B011102-Мәдени-тынығу жұмысы

Оқу мерзімі: 4 жыл

Қабылдау жылы: 2026

Ақтөбе, 2026

Элективті пәндер каталогы (Қабылдау жылы: 2026 жыл)

ББ шифры және атауы: 6B11102 - Мәдени-тынығу жұмысы.

№	Пән атауы	Оқытудың мақсаты	Қысқаша сипаттама	Пререквизиттер/ Постреквизиттер	Дублин дескрипторлары
1	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар	«Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар» пәнінің мақсаты студенттерде ақпараттық технологиялар арқылы ақпараттарды жіберу және жинау тәсілдерін, ақпараттарды өңдеу және сақтау, іздеу әдістері, процестерді талдау және сыни бағалау мүмкіндіктерін қалыптастыру.	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар пәні сандық глобализация дәуірінде заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың рөлі мен маңыздылығын сыни түрде түсіну қабілетін қалыптастыру, жаңа «сандық» ойлау, әртүрлі қызметтік салада заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану бойынша білімдері мен дағдыларын қалыптастыру мәселелерін қарастырады. Білім алушыларға компьютердің архитектурасының, операциялық жүйелердің және желілердің тұжырымдамалық негіздерін меңгертіп, ақпараттық қауіпсіздікті қамтамасыз ету құралдары жайлы, жасанды интеллект технологиялары, желілік және веб қосымшаны құру тұжырымдамасы жайлы білімін, өзін-өзі дамыту және басқа мақсаттар үшін кәсіби қызметінің әртүрлі аймағында, ғылыми және	Пререквизиттер: орта мектептегі информатика Постреквизиттер: Ғылыми зерттеу әдістері	1. ақпараттық-коммуникациялық технологияның даму тенденциялары мен мазмұнының, тағайындалуын түсіндіру; ақпараттық және коммуникациялық процестерді енгізу тәсілдерін, ақпараттарды сақтау және өңдеу, жинау әдістерін түсіндіру; 2. негізгі компоненттер мен функцияларды, компьютерлік жүйелер мен желілер архитектурасын сипаттау; 3. ақпараттарды сақтау, тарату мен өңдеу, іздеуге арналған мобильдік және бұлтты қызметтерді, ақпараттық Интернет ресурстарды қолдану; ақпаратты сақтау, өңдеу, жинау және жіберуге арналған компьютерлік желі мен жүйелердің аппараттық және программалық жабдықталуын қолдану;

			практикалық жұмыстарында заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану дағдысын қалыптастырады.		4. ақпараттарды қорғау құрылғылары мен әдістерін таңдауды негіздеу және талдау; сандық технология көмегімен әртүрлі қызметтік саласына арналған деректерді басқару және талдау құрылғыларын жасау; 5. заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану арқылы мамандық бойынша жобалық қызметкерлікті қалыптастыру.
2	Әлеуметтік-саяси білімдер модулі (Әлеуметтану/Саясаттану)	Білім алушылардың болашақ маман, мемлекет азаматы ретінде қалыптасуына ықпал ету. Осы бағытта қоғамның табиғатын, даму заңдылықтарын, ішкі құрылымын, қоғамдағы әлеуметтік институттардың қызметін түсіндіру. Саяси мәдениеті жоғары, әлемдегі және мемлекеттің жүргізіп отырған саясатын терең зерделей алатын, оның дамуына үлес қоса алатын кәсіби біліктілікті қалыптастыру.	Пәнді оқу барысында қоғамның даму заңдылықтарын, қазіргі қоғамның әлеуметтік - экономикалық, саяси даму ерекшеліктерін зерттеуде әлеуметтану және саясаттану ғылымдарының алатын орны баяндалады. Сонымен қатар негізгі категориялар, әлеуметтанулық зерттеулер, әлеуметтік институттардың түрлері мен қызметі, қоғамдағы отбасы институтының рөлі, мемлекет, саяси сана, саяси мәдениет, саяси идеология, мемлекеттің рухани және саяси өміріндегі саяси элитаның рөлі туралы айтылады.	Білім алушы «Әлеуметтану/Саясаттану» пәнін жақсы меңгеру үшін мектеп курсындағы «Дүниежүзілік тарих», «Қазақстан тарихы», «География», «Қоғамтану», «Өзін – өзі тану» және т.б. осы секілді базалық пәндермен таныс болу қажет. «Әлеуметтану/Саясаттану» курсынан алған білімі алдағы уақытта жүргізілетін «Философия», «Құқықтану», «Дінтану», «Мәдениеттану/Психология», «Ұлттық руханият» т.б. гуманитарлық жиынға қатысты пәндерді	1. Білу және түсіну: Әлеуметтану және саясаттану саласындағы негізгі ұғымдарды, теориялар мен тәсілдерді терең біледі және сол арқылы Қазақстанда және әлемдік контексте болып жатқан әлеуметтік және саяси процестерді түсінеді. 2. Білімді қолдану: Алған білімдерін нақты әлеуметтік және саяси жағдайларды талдау үшін қолдануға қабілетті; ғылыми дәлелдерге сүйене отырып, өзекті қоғамдық мәселелерді талқылауға қатысады. 3. Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Сыни

				меңгеруге зор ықпал етеді. Студенттердің бұл пәннен алған білімі алдағы өмірінде де, болашақ мамандығына қатысты арнайы курстарды жақсы меңгеруіне де өз пайдасын тигізеді.	ойлау және әлеуметтік-саяси талдау әдістерін қолдана отырып, негізделген пайымдауларды қалыптастыра алады; өз көзқарасын дәлелді түрде білдіруге және қорғауға қабілетті. 4. Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Қоғамдық және саяси мәселелерге қатысты тақырыптар бойынша ойды ауызша және жазбаша түрде тиімді білдіреді; мәдениетаралық және кәсіби ортада өзара әрекеттеседі. 5. Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік): Әлеуметтік және саяси ғылымдар саласында өзін-өзі оқыту және дамыту қабілетіне ие; әр түрлі тарихтан ақпарат ала алады.
--	--	--	--	--	---

3	Мәдени тынығу жұмысының тарихы мен теориясы	Жан-жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аударып, ұйымдастырушылық шеберлігі қалыптасқан, мәдени тынығу теориясы мен өнер тарихы бойынша білімді, алған білімдерін өз шәкірттеріне толық жеткізе үйрете алатын, өзбетінше жұмыс істеуге қабілетті іскер, көпшілік ортасында тез қарым қатынас жасай алатын, шешім қабылдай алатын, ұйымдастырушылық қабілеті қалыптасқан маман даярлау.	Курс мәдени-тынығу жұмысының тарихы, мәдени нысандардың пайда болуы мен даму жолдарынан мағлұмат береді. Бұл курс білім алушыларда бос уақыт жағдайында мәдени –тынығу жұмысын ұйымдастыру аясында жүзеге асатын ақпаратты –ағарту, көркем –шығармашылық және т.б. мәдени- тынығу қызметінің дамуының негізгі кезеңдері, тарихи даму үрдістері, мазмұны, формалары мен әдістері, функциялары мен принциптері, деңгейлері мен нысандары, құралдары сипаттылығы мен ұйымдастыру қағидаларын, әлеуметтік-мәдени қызмет субъектілері жұмысының құрылымы мен мазмұны туралы жалпы білімді қалыптастырады. Жан- жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аударып, теориялық білім мен практикалық білім беру, мәдени-тынығу іс-шараларын жасау әдістемесі мен технологиясын меңгеру.	Пререквизиттері: Осы пәнге дейін оқытылатын пәндер Постреквизиттері: «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері», «Өнер тарихы және көркемөнер шығармашылығы», «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг».	1. Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы» пәндерінің байланыстылығын біледі, түсінеді 2. Тәжірибеде білім мен түсінік қабілеттілігін қолданады. 3. Музыкалық шығармалардың репертуарларын түсінеді, жіктей біледі, Мәдени тынығу жұмысының ұйымдас-тыру жұмыстарын толық меңгерген. 4. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру, эссе, аналитикалық баяндамалар, мән-жазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай алады. 5. Орындаушылық, шығармашылық ұйымдастырушылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі.
	Әлеуметтік-саяси білімдер модулі (Мәдениеттану)	Білім алушылардың болашақ маман, мемлекет азаматы ретінде қалыптасуында мәдениет тәжірибелерін үйренуге бағыт-бағдар	"Мәдениеттану" курсының мазмұны мәдениет ұғымы, әлемдік мәдениеттің қалыптасуы мен даму кезеңдері, түркі-қазақ мәдениеті және оның негізгі құрылымы болып табылады. Пәннің негізгі мазмұны мәдениет құрылымын жаңа көзқарас тұрғысында зерделеуге негізделген. Осыған орай пәнді оқу барысында	Білім алушы «Мәдениеттану» пәнін жақсы меңгеру үшін мектеп курсына «Дүниежүзі тарихы», «Қазақстан тарихы», «География», «Қоғамтану»,	1. Білу және түсіну: Мәдениеттің дамуының негізгі ұғымдарын, категориялары мен кезеңдерін білуді көрсетеді; қоғам өміріндегі және жеке тұлғаны қалыптастырудағы мәдениеттің рөлін түсінеді.

		беру. Мәдениет ұғымын, мәдениеттің түрлерін, мәдениеттану ғылымының зерттеу аясын, басқа ғылымдардан ерекшеліктерін және қазақ мәдениетінің ерекшеліктерін түсіндіру. Сонымен қатар қоғамның рухани өмірінде мәдени ортаны, игіліктерді бағалауға бағыттау болып табылады.	мәдениет ұғымын, мәдениеттің құрылымын оқумен қатар, мәдениет пен тілдің байланысы, түркі-қазақ мәдениетінің құндылықтарын, сонымен қатар қазіргі қазақ мәдениетінің даму ерекшеліктері қарастырылған.	«Әдебиет» т.б. осы секілді базалық пәндермен таныс болу қажет. Сонымен қатар «Әлеуметтану», «Саясаттану» пәндерін де меңгеруі керек. Білім алушының «Мәдениеттану» курсынан алған білімі алдағы уақытта жүргізілетін «Психология», «Философия» т.б. гуманитарлық жиынға қатысты пәндерді меңгеруге зор ықпал етеді. Білім алушылардың бұл пәннен алған білімі алдағы өмірінде де, болашақ мамандығына қатысты арнайы курстарды жақсы меңгеруіне өз пайдасын тигізеді.	2. Білімді қолдану: Мәдени құбылыстарды, мәдениетаралық өзара әрекеттесулерді және қазіргі әлеуметтік процестерді талдау үшін мәдени білімді қолдануға қабілетті. 3. Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Мәдени құбылыстарды сыни тұрғыдан түсінуді, мәдени артефактілердің мағыналарын түсіндіруді және мәдениеттегі процестер туралы негізделген пікірлер айтуды біледі. 4. Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Мәдени әртүрлілік, толеранттылық және сәйкестілік тақырыптарында тиімді қарым-қатынас жасайды; мәдениетаралық диалог контекстінде ойларды білдіреді. 5. Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік): Мәдени мәтіндер мен құбылыстарды өз бетінше зерттеу дағдыларына ие, гуманитарлық білімнің сабақтас салаларында білім беруді жалғастыра алады.
--	--	---	---	--	--

4	Шетел тілі	Студенттердің академиялық, кәсіби және әлеуметтік салаларда тиімді қарым-қатынас жасауына қажетті шетел тілін меңгерудің базалық және кәсіби маңызы бар коммуникативтік дағдыларын қалыптастыру, тілдік материалды ауызша және жазбаша түрде түсіну мен қолдану қабілетін дамыту, сондай-ақ мәдениетаралық құзыреттілікті жетілдіру.	Пән «Шетел тілі» - бұл ағылшын тілін шетел тілі ретінде меңгеруді студенттерге арналған оқу курсы, және олардың бастапқыдан жоғары деңгейге дейінгі дайындық деңгейіне сәйкес тілдік құзыреттілігін кезең-кезеңімен дамыту мен жетілдіруге бағытталған. Бұл курс студенттердің коммуникативтік құзыреттілігін қалыптастыруға, сондай-ақ шетел тілінде тыңдап түсіну, сөйлеу, оқу және жазу дағдыларын академиялық, кәсіби және әлеуметтік контекстерде дамытуға бағытталған кешенді бағдарлама болып табылады. Тілдің түрлі қатынас салаларында — оқу қызметінен бастап кәсіби коммуникация мен күнделікті әлеуметтік қарым-қатынасқа дейін — практикалық қолданылуына ерекше назар аударылады. Курс мәдениетаралық коммуникация дағдыларын, сыни ойлау қабілетін дамытуға және студенттерді кәсіби әрі академиялық ортада тиімді қарым-қатынас жасауға дайындауға септігін тигізеді.	Пререквизиттер: Шетел тілі базалық білім Постреквизиттер: Шетел тілі Жалпы еуропалық стандартқа (CEFR) сәйкес.	А) Академиялық, кәсіби және әлеуметтік контекстерде әртүрлі күрделілік деңгейіндегі мәтіндерді, соның ішінде аудиоматериалдарды еркін тыңдап түсіну. В) Түрлі өмірлік және оқу жағдайларында ауызекі ағылшын тілін түсіну үшін тыңдалым дағдыларын қолдану. С) Таныс және академиялық тақырыптар бойынша өз ойын жеткізіп, сұрақтар қойып, оларға жауап бере отырып, тиісті лексика мен грамматиканы пайдалану арқылы ауызша қарым-қатынасқа тиімді қатысу. D) Өзінің кәсіби саласына сәйкес терминологияны дұрыс қолдана отырып, қысқаша жазбаша жұмыстар (электрондық хаттар, жазбалар, эсселер) дайындау. Е) Шетел тілін меңгеру деңгейін өз бетінше арттыру үшін заманауи технологиялар мен ресурстарды пайдалану.
5	русский язык	формирование социальногуманитарного мировоззрения студентов в контексте общенациональной	Дисциплина направлена на развитие языковой личности обучающегося, способного осуществлять когнитивную и коммуникативную деятельность	Пререквизиты русский язык (курс средней школы) Постреквизиты: Знания, умения и навыки,	А) осуществлять правильный выбор и использование языковых и речевых средств для решения тех или иных задач общения и познания на основе знания достаточного объема лексики,

		идеи духовной модернизации, предполагающей развитие на основе национального сознания и культурного кода качеств интернационализма, толерантного отношения к мировым культурам и языкам как трансляторам знаний мирового уровня, передовых современных технологий, использование и трансферт которых способны обеспечить модернизацию страны и личностный карьерный рост будущих специалистов.	на русском языке и в сферах общения в контексте реализации государственных программ трехязычия и духовной модернизации национального сознания; умение составлять бытовые, социально-культурные, официально-деловые тексты в соответствии с общепринятыми нормами, функциональной направленностью, используя адекватный поставленной цели лексико-грамматический и прагматический материал определенного сертификационного уровня.	полученные при изучении дисциплины, необходимы для освоения профильных дисциплин специальностей.	системы грамматического знания, прагматических средств выражения интенций; В) передавать фактологическое содержание текстов, формулировать их концептуальную информацию, описывать выводное знание (прагматический фокус) как всего текста, так и отдельных его структурных элементов; С) интерпретировать информацию текста, объяснять в объеме сертификационных требований стилевую и жанровую специфику текстов социально-культурной, общественно-политической, официально-деловой и профессиональной сфер общения; D) запрашивать и сообщать информацию в соответствии с ситуацией общения, оценивать действия и поступки участников, использовать информацию как инструмент воздействия на собеседника в ситуациях познания и общения в соответствии с сертификационными требованиями; Е) выстраивать программы речевого поведения в ситуациях личностного, социального и профессионального общения в соответствии с нормами языка, культуры, специфики сферы общения, сертификационными требованиями; F) обсуждать этические, культурные, социально-значимые проблемы в дискуссиях, высказывать свою точку зрения, аргументированно отстаивать её, критически оценивать мнение собеседников; G) участвовать в коммуникации в различных ситуациях разных сфер общения с целью реализации собственных намерений и потребностей (бытовых, учебных,
--	--	---	---	--	--

					социальных, культурных), заявляя о них этически корректно, содержательно полно, лексико-грамматически и прагматически адекватно ситуации; Н) составлять бытовые, социально-культурные, официально-деловые тексты в соответствии с общепринятыми нормами, функциональной направленностью, используя адекватный поставленной цели лексико-грамматический и прагматический материал определенного сертификационного уровня.
6	ЖББП МК Dsh Дене шынықтыру 1,2,3,4 семестр, 8 кредит	Білімалушылардың денсаулығын нығайтуға көмектесу; ағзаны шынықтыру, жан-жақты өсіп жетілуіне, дене шынықтырудық оқу бағдарламасын ойдағыдай меңгеруге көмектесу; Білімалушыларды дене шынықтыру және спортпен үнемі шұғылдануға әдеттендіру, еңбек пен күнделікті өмірде қажетті қозғалыс дағдыларын дамыту. денсаулықты көп жыл бойы сақтау және нығайту.	Бағдарламаның мазмұны студенттерді төрт оқу бөлімдері бойынша бөлуге сәйкес келеді: негізгі, даярлық, арнайы (емдік дене шынықтыру топтарын қосқанда), спорттық. Білім алушыларды оқу бөлімдеріне бөлу оқу жылы басында жынысын, денсаулық жағдайын, дене дамуын, дене шынықтыру және спорттық даярлығын ескеру арқылы жүргізіледі. Білімгер бір оқу бөлімінен (топтан) екіншісіне оқу жылы немесе семестр аяқталғаннан кейін көше алады. Білімгерлерді даярлық немесе арнайы медициналық оқу бөлімдеріне ауыстыру ауруына байланысты оқу жылының кез келген уақытында жүзеге асырылуы мүмкін. Білімгерлер негізгі және даярлық бөлімдеріне жалпы физикалық даярлық пен спорт түрлері бойынша топтарға	Пререквизиттер: ЖББМ Дене шынықтыру сабағы. Постреквизиттер: Жалпы дамытуға арналған дене қозғалыс жаттығуларын жасау, салауатты өмір салтын ұстану,	А) Білу және түсіну: Жалпы дамытуға арналған дене қозғалыс жаттығуларын жасауды біледі және түсінеді. В) Білімді қолдану: Дене шынықтырудық оқу бағдарламасын практикада қолданады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Дене шынықтыру және спортпен айналыстырудың жүйелі сабақтарына деген қажеттілік пен дене шынықтыруға мотивациялық- құндылықтық қатынастары қалыптасады.

			бөлінеді. Даярлық бөліміне денсаулық жағдайының төмін деңгейі немесе денсаулығында аз ауытқулары бар білімгерлер бөлінеді. Медициналық тексеру мәліметтері бойынша арнайы оқу бөліміне жіберілген білімгерлер арнайы медициналық топтарға немесе емдік дене шынықтыру топтарына бөлінеді. Спорттық оқу бөлімінде топтардың толтырылымдылығы спорт түріне және айналушылардың біліктілігіне қатысты болады. Спорт ойындары түрлері бойынша спорттық мамандандыру оқу топтары ойыншылардың қос құрамын толтыру арқылы құрылады. Осы бағдарлама дене шынықтыруды әлемдік білім беру стандарттарына сәйкестікте қарастыратын жалпы білім беретін "Дене шынықтыру" пәнін оқытуға бағытталған. Бағдарлама оқытушы мен білім алушының дене тәрбиесі барысында оқытудың барлық кезеңіндегі пәнді игеру деңгейіне қойылатын талаптар контексіндегі бірлескен ынтымақтастығын анықтайды. Бағдарламаның мақсаты, міндеттері және күтілетін нәтижелері. Бағдарламаның мақсаты кәсіби қызметке даярлау үшін, болашақ еңбек қызметінде денелік жүктемелерді, жүйке-	D) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын, коммуникативтік қабілеттерді меңгереді. E) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік): Спорттық және қимыл-қозғалыс ойындарын, заманауи сауықтыру жүйелерін, дене жаттығуларымен айналысу процесіндегі бақылау және өзін өзі бақылау т.б кәсіби құзіреттіліктерді жетілдіреді.
--	--	--	--	--

			психикалық қысымдарды және жайсыз факторларды табанды өткеруге денсаулықты сақтау, нығайтуды қамтамасыз ететін студенттердің әлеуметтік-жеке тұлғалық құзыреттіліктерін және дене шынықтырудың құралдары мен әдістерін мақсатты түрде пайдалану қабілеттерін қалыптастыру болып табылады. Мақсатты жүзеге асыру үшін келесідей білім беру, сауықтыру және тәрбие міндеттері шешілуі қажет: 1) тиімді кәсіби еңбекке қабілеттілікті және денсаулық сақтау үшін өмірлік маңызды дене қасиеттерін дамыту жолында дене шынықтыру және спортты қолдану бойынша базалық ғылыми-негізделген білім беру; 2) дене шынықтыру және спортпен айналыстырудың жүйелі сабақтарына деген қажеттілік пен дене шынықтыруға мотивациялық-құндылықтық қатынасты қалыптастыру; 3) ағзаның еңбек қызметінің қолайсыз факторларының әсеріне кедергісін арттыру, денсаулығын нығайту және машықтану; 4) өзара көмекке, коллективизмге және тәртіпке тәрбиелеу; 5) психикалық тұрақтылықты, өз күшіне сенімділікті,		
--	--	--	--	--	--

			мақсаттылықты, батылдық пен табандылықты, бастамашылықты, қайсарлық пен қажырлықты тәрбиелеу; 6) негізгі қозғалтқыш қасиеттерін дамыту және жетілдіру - төзімділік, күш, жылдамдық, икемділік; 7) дене шынықтыру мен спорттың әлеуметтік-мәдени тәжірибесі мен әлеуметтік-мәдени құндылықтарын дамыту бойынша әртүрлі дағдылар мен қабілеттерге ие болуды қамтамасыз ету; Жалпы дамытуға арналған жаттығулар, жүгіру, секіру, эмоциялық-ырғақты музыка әуенімен орындалатын би элементтері. Би жаттығулары формалары. Сынақтық және жарыстық би-ырғақты бағдарламаларды орындау.		
7	Музыка теориясы және сольфеджио	Жан-жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аударып отырып, мәдениет мекемесінде музыкалық сауаттылығы бар, музыкалық аспапта орындау шеберлігі қалыптасқан, ән айту өнерінің барлық саласынан білімдер және оларды өз шәкірттеріне толық жеткізе үйрете	Мәдени-тынығу жұмысы мамандығын игеруден бұрын олар нота жазуы, олардың сан-алуан ерекшеліктері, дыбыс, оның түрлері, интервал, аккорд, классикалық және халық ладтары туралы ұғымдары болуы шарт. Онсыз болашақ мамандар музыкалық аспапты да, өзге пәндерді де игере алмайды. Теориялық курс бір қатар күрделі тақырыптарды қамтиды, олардың толық меңгерілуі ұзақ уақыт алуы мүмкін. Бұл классикалық үлгідегі музыканың	Пререквизиттері: Жалпы білім беретін мектептегі «Музыка» пәні. Постреквизиттері: «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері», «Халық шығармашылығы және өнер тарихы», «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер	1. Дыбыстардың түрлері олардың үндестілігі, үшдыбыстылықтың түрлері негізгі басқыштардан құралатын аккордтарды біледі, ноталық диктант жаза алады. 2. Тәжірибеде білім мен түсінік қабілеттілігін қолданады. Музыкалық шығармалардың образын талдау кезінде олардың бір бірімен байланыстылығын ажырата алады.

		алатын, өзбетінше жұмыс істеуге қабілетті, дауыс қою әдісін меңгерген, мектеп репертуарындағы әндерді оқушыларға кәсіби деңгейде үйрете алатын маман даярлау. Білім алушының музыкалық есту түсінігін дамыта отырып, шығармадағы көп дауыстылықты ажыратып, берілген бағытта өзгерте алатындай дәрежеге жеткізу.	ладтық-үндестілік жүйесіне байланысты. Сондықтан көрсетілетін музыкалық нұсқалар классикалық әдебиеттен алынуы тиіс. Білім алушылар әрбір мысалды фортепиано аспабынан тауып, орындап, көрсете білуге үйретіледі. «Музыка теориясының негіздері» пәнінен алынған білім орындаушылық пәндерде өз жалғасын табады. Оқып, жаза білу үшін сөз, сөздің мағынасы мен тіл заңдылықтарын білудің қажеттілігі секілді музыканы орындау үшін де музыка теориясын және нота сауатын игеру қажет. Бұл пән нота жазуынан бастап музыкалық дыбыс, оның негізгі қасиеттері, түрлі кілттер, октава, регистр, тембр туралы мағлұматтар береді.	ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы».	3. Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі вокалды-техникалық дағдыларды жетілдіре алады; орындауға арналған репертуарды толық меңгерген. 4. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технология-лардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру-эссе,аналитикалық баяндамалар, мәнжазба-лар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. 5. Орындаушылық және шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі.
	Қазақ және әлем музыка тарихы	Білім алушыларға Қазақ және әлем музыка тарихын оқыта отырып, музыкадағы жауһар туындыларды тыңдату арқылы ұлттық, мәдени танымын қалыптастыру.	Курс қазақ және әлемдік музыка тарихы мен даму кезеңдерін, қазақ және әлемдік мәдениеттегі ежелгі дәуір музыкасының рөлі мен ерекшеліктерін, кәсіби музыканың қалыптасуы мен дамуын, Опера, симфониялық және аспаптық және хор жанрларын, қазақ, әлемдік музыка өкілдерінің өмірі мен шығармашылығынан мағлұмат береді. Оқыту нәтижесінде білім алушы мәдени-тынығу қызметінде музыкалық ойлауын, музыкалық әдеби шығармаларды	Пререквизиттер: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері». Постреквизиттер: «Эстрадалық ән және вокал», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі».	1.Қазақ және әлем музыкасын, оның өкілдерінің өмірі мен шығармашылығын біледі. 2.Мәдени-тынығу жұмысын ұйымдастыру барысында сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады 3.Білім алушыларға қазақ және әлем музыка тарихын оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. 4.Бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық

			қабылдау және талдау дағдыларын қалыптастырады.		іс-әрекетінде психиалогиялық-педагогикалық ерекшелік-терін синтездейді. 5.Білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жас және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.
	Өнер тарихы және көркемөнер шығармашылығы	Қазақ халқының көркемөнер шығармашылығы және өнер тарихы, өзінің қоғамдық өмірі, тұрмыс-тіршілігі, дүниетанымы мен наным-сенімі, қуаныш қайғысы, арман-үміті жайында сан алуан түрлі өлең жыр, Фольклорлық мұралар мен көркем өнер шығармашылығын аса бағалы байлық ретінде оқыта отырып, оның өзіндік сипатын танытып, білім алушыларға тағылым беру көзделеді.	Бұл курс болашақ маманға халық өнері мен шығармашылығының тарихын білуге мүмкіндік береді. Өнер тарихының әр кезеңінің ерекшеліктерін ескере отырып, оның эстетикалық және тәрбиелік мәнін ашады. Көркемөнер шығармашылығы-ның тарихы мен даму жолдары, мазмұны мен белгілері, көркемөнер шығармашылығы теориясының нысандары мен міндеттері, функциясы, түрлері мен типтері және көркемөнер шығармашылығы ұжымдарын-да басшылыққа алынатын педагогикалық принциптері туралы мағлұмат береді.	Пререквизиттері: «Мәдени-тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері». Постреквизиттері: «Мәдени-демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Көркемөнер ұжымдарында оқу-тәрбие жұмысы», «Эстрадалық ән және вокал». «Мәдени - тынығу жұмысының безендіру әдістемесі»	1.Көркемөнер шығармашылығы және өнер тарихы біледі, түсінеді. 2.халық шығармашы-лығы жұмысындағы ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады.. 3.білім алушыларға өнер тарихын оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. 4.бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психиалогиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. 5.білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.
	Бос уақыт педагогикасы	Болашақ мәдениет қызметкерлерінің, әлеуметтік-мәдени саланың	Курс білім алушыға бос уақыт педагогикасының жалпы заңдылықтары мен ерекшеліктерін, бос уақыт	Пререквизиттері: Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау, музыка теориясының	1. Мәдениет мекемелерінде оқу-тәрбие жұмысын ұйымдастыруды біледі, түсінеді..

		менеджерлерінің жұмысында бос уақытты педагогикалық ұйымдастырудың маңыздылығын түсініп, педагогикалық бағытталған бос уақытты ұйымдастыру дағдыларын қалыптастыру..	педагогикасы генезисін, аксиологиясын, әдістемелік негіздерін, мазмұны мен формасы, бос уақытты өткізу саласында қолданылатын әдістер мен инновациялық технологиялардың ерекшеліктері туралы түсінік береді. Оқыту нәтижесінде болашақ мәдениет қызметкерлерінің, әлеуметтік-мәдени саланың менеджерлерінің жұмысында бос уақытты педагогикалық ұйымдастырудың маңыздылығын түсініп, педагогикалық бағытталған бос уақытты ұйымдастыру, дағдылары қалыптасады.	негіздері, Қазақ және әлем музыка тарихы. Постреквизиттері: Іскерлік қарым-қатынас этикасы, Бос уақытты ұйымдастырудың көркем-педагогикалық әдістемесі.	2. Оқу-тәрбие жұмысын ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады 3. Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады, нәтижелерді жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. 4. Бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. 5. Білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.
	Дауыс қою және вокал	Вокал өнерінің барлық саласынан білімдар және оларды өз шәкірттеріне толық жеткізе алатын, өзбетінше жұмыс істеуге қабілетті, дауыс қою әдісін меңгерген, мектеп репертуарындағы әндерді оқушыларға кәсіби деңгейде үйрете алатын маман даярлау.	Курсты оқу барысында білім алушы дауыс қою және вокал пәнінің негізімен танысады. Дыбыс шығару тәсілдері, нотаны дұрыс дыбыстау, буынға бөлу тәсілдерін меңгереді. Вокал өнерінің әдістерімен қоса, әншілік дауысты сауатты меңгеру шеберлігін, түрлі характердегі халық, қазақ, орыс, шетел композиторларының классикалық шығармалары мен вокализдер айтуға дағдыланады. Оқыту нәтижесінде курс кезкелген күрделіліктегі шығармаларды сауатты таңдау	Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)». Постреквизиттері: «Қазақ және әлем музыка тарихы», «Эстрадалық вокал», «Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау».	1. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі; 2. Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады; 3. Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығарма-шылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады; 4. Музыкалық репер-

			және талдау қабілетіне ықпал етеді.		туарларын жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін тую, талдау жасай біледі. 5.Замануи элементтерді қосу, жаңаша құрастыру-эссе,аналитикалық баяндамалар,мәнжазбалар жазады, жоспар құра алады. Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды.
	Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, кобыз)	Болашақ мәдени тынығу жұмысы маманының кәсіби дайындығы, музыкалық аспапты ойнаудың барлық әдістеріне үйрету, музыкалық аспапта ойнау үрдісінде өз бетінше музыкалық шығармалардың идеялық көркемдік құндылығын жеткізуді қалыптастыру.	Курс негізгі музыкалық аспаптарда жеке оқытуға негізделген. Аспапты ұстау (постановка), орындыққа отыру (посадка), қол саусақтарын аспапқа орналастырудан (аппликатура) бастап, музыкалық аспапта түрлі шығармаларды орындау дағдысын қалыптастырады. Оқыту нәтижесінде түрлі жанрдағы шығармаларды орындай отырып, негізгі музыкалық аспаптарда орындау дағдыларын дамытады және қалыптастырады. Нотадан бірден оқып ойнау, барлық штрихтарын, динамикалық белгілері мен заңдылықтарын сақтап ойнау дағдысы қалыптастырады.	Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері». Постреквизиттері: «Эстрадалық ән және вокал», «Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау». «Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау 1».	1. Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгереді. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалқ білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. 2. Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі, қолданады, оқытуды саралайды, интеграциялайды және инклюзивті білім беруді біледі. 3.Техникалық және орындаушылық білім мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады, бірге концерттік-орындаушы-лық іс-әрекетті жүзеге асырады, кәсіби шеберлігі қалыптасады, музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің

					негізгі заңдылықтарын қолданады. 4.Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялар-дың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру - эссе, аналитикалық баянда-малар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар орын-дайда алады. 5.Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалй біледі.
	Ұлттық руханият				
	Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау	Болашақ мәдени тынығу жұмысы маманының кәсіби дайындығы, музыкалық аспапты ойнаудың барлық әдістеріне үйрету, музыкалық аспапта ойнау үрдісінде өз бетінше музыкалық шығармалардың идеялық көркемдік құндылығын жеткізуді қалыптастыру.	Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау курсы негізгі музыкалық аспаптарда жеке оқытуға, сондай-ақ білім алушыларда әртүрлі шығармаларды орындау және дирижерлау дағдыларын дамытады және қалыптастырады. Курс музыкалық аспаптарда әр түрлі жанрдағы, халықтық, қазақ және шетелдік композиторлардың шығармаларын мәнерлеп орындауды үйренуге және әр түрлі жанрдағы және стильдегі шығармаларды тереңірек зерттеп, іс жүзінде көрсетуге мүмкіндік береді. Интеграцияланған курс білім алушылардың музыкалық	Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Музыка теориясының негіздері», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері», «Негізгі музыкалық аспап». Постреквизиттері: «Эстрадалық ән және вокал», «Мәдени тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті».	1.Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. 2. Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі және қолданады. 3.Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады және талдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық

			ойлауын, есту қабілетін, қызмет көрсету саласындағы жоғары көркемдік маман болу қабілетін дамытады.		үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. 4. Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Сабақта музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- эссе, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. 5. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.
	Эстрадалық ән айту	Білім алушылардың мектепте хормен жұмыс жасау барысында ән салу шеберліктері мен дағдыларын меңгерту, хормен жұмыс істеу әдістерін игеру, вокалды-хор жұмыстарын жүзегет асыру мүмкіндіктерін, біліктілігін қалыптастыру.	Курс білім алушыларға эстрадалық ән айтуды заңдылықтар мен ерекшеліктерін үйретеді. Сондай-ақ оларды отандық және әлемдік музыка мәдениетінің негіздерімен таныстыруға, музыкалық-вокалдық қабілеттер мен дағдыларды дамытуға ықпал етеді. Оқыту нәтижесінде білім алушылар ұйымдастырушылық-бұқаралық қызметке, салтанатты іс-шараларға қатыса алады, Оқыту нәтижесінде концерттерде, фестивальдарда, конкурстарда, қалалық, өңірлік, облыстық іс-шараларда өнер көрсете алады.	Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздерімен сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)». Постреквизиттері: «Қазақ және әлем музыка тарихы», «Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау».	1. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі; 2. Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады; 3. Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады; 4. Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі.

					Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін түйю, талдау жасай біледі. 5. Замануи элементтерді қосу, жаңаша құрастыру-эссе,аналитикалық баяндамалар,мәнжазбалар жазады, жоспар құра алады. Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды.
	Сөйлеу мәдениеті, іскерлік қарым-қатынас этикасы мен мәдениеті	Шешендік өнер тарихы мен дамуы жолдарымен таныстыру. Тілдің қоғамдық-әлеуметтік қызметтері. Қоғамдық қатынастағы тілдің мәні. Әлеуметтік тұрмыстық қатынас тілі. Мәдени сөйлеу дағдыларын дамыту. Іскерлік қарым-қатынас этикасын сақтауға үйрету. Қызмет көрсету саласындағы болашақ маманның көшбасшылық қасиеттерін жетілдіру, адамгершілік құндылықтардың, мұраттардың, қарым-қатынас принциптері	Шешендік өнер тарихы мен дамуы жолдарымен таныстыру. Тілдің қоғамдық-әлеуметтік қызметтері. Қоғамдық қатынастағы тілдің мәні. Әлеуметтік тұрмыстық қатынас тілі. Мәдени сөйлеу дағдыларын дамыту. Іскерлік қарым-қатынас этикасын сақтауға үйрету. Қызмет көрсету саласындағы болашақ маманның көшбасшылық қасиеттерін жетілдіру, адамгершілік құндылықтардың, мұраттардың, қарым-қатынас принциптері мен нормаларының маңыздылығын түсіну қабілетін қалыптастыру. Қазіргі замандағы іскерлік мәдениет және іскерлік этика мәдени-демалыс жұмыстарында қалыптастыру.	Пререквизиты: «Мәдени тынығу жұмысының тарихы мен теориясы», «өнер тарихы және көркемөнер шығармашылығы», «Бос уақыт педагогикасы». Посреквизиты: «Бос уақытты ұйымдастырудың көркем-педагогикалық әдістемесі», «Сахна қозғалысы және актерлық шеберлік негіздері».	1. Сөйлеу мәдениеті мен Іскерлік мәдениет және қарым-қатынас негіздерін біледі, түсінеді 2.Сөйлеу мәдениеті мен іскерлік мәдениет және қарым-қатынас тәсілдерін меңгереді, сәйкес әдістемелік құралдарды қолда-нады. 3.білім алушыларға сөйлеу мәдениеті мен іскерлік қарым-қатынас этикасы мен мәдеениеті негізінде ұйымдастыру нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. 4. Мәдениет мекемелеріндегі ұйымдастыру жұмысы барысында қатысушылардың танымдық психиалогиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді.. 5. білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара

		мен нормала-рының маңыздылығын түсіну қабілетін қалыптастыру. Қазіргі замандағы іскерлік мәдениет және іскерлік этика мәдени-демалыс жұмыстарында қалыптастыру.			ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.
	Ғылыми зерттеу әдістері	Ғылыми зерттеудің мазмұны мен әдістерін меңгеру, академиялық жазу және академиялық адалдық туралы жүйелі түсініктерді қалыптастыру. Ғылым мен оның әдістерін жетілдіруге бағытталған ғылыми сананың көрінісі, ғылыми білімді жүйелеуге, негіздеуге және нақтылауға бағытталған дүниетаным аспектісі ретінде қарастырылады және оны болшақ маман ретінде қолдана алады.	Бұл курс ғылыми зерттеудің мазмұны мен әдістері туралы жүйелі түсініктерді қалыптастыруға, түрлі салаларда зерттеулер жүргізуге мүмкіндік беретін білім, дағды, технологиялар мен әдістерді игеруге бағытталған. Пән бағдарламасы ғылыми зерттеу тақырыбын, мақсаттары мен міндеттерін тұжырымдау жөніндегі әдістемелік ұсынымдарды; теориялық және эксперименттік зерттеулердің әдіснамасын зерделеу; зерттеулерді талдау және тұжырымдар мен ұсыныстар беруді қамтиды. Ғылыми зерттеулердің енгізілуі мен тиімділігіне, сондай-ақ ғылыми-зерттеу және дипломдық жұмыстарды ресімдеу ережелеріне көп көңіл бөлінеді.	Пререквизиттері: «Мәдени-тынығу жұмысының тарихы мен теориясы», «Өнер тарихы және көркемөнер шығармашылығы». Постреквизиттері: «Бос уақытты ұйымдастырудың көркем-педагогикалық әдістемесі», «Мәдени-тынығу қызметіндегі әдістемелік жетекшілік технологиясы».	1. Ғылыми зерттеу негіздерін, дағдыларын меңгерген. Музыкалық-педагогикалық бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. 2. Оқыту кезінде білім алушылар психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі. 3. Сандық эксперименттерді жоспарлайды, нәтижелерді түсіндіреді, зерттеу жұмыстарын жүргізу кезінде қорытындыларды пайдаланады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. 4. Зерттеу қызметінде жоғары оқу орны мен мектеп дидактикасының классикалық ережелерін, нәтижелерін жіктей біледі.

					5. Ғылыми зерттеу: орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.
	Философия	Студенттердің кәсіби маман, мемлекет азаматы ретінде қалыптасуына бағыт-бағдар беру. Осы мақсатта философияның адамзат әлеміндегі алатын орнын, философиялық дүниетанымның ерекшеліктерін, философияның қоғамдық сананың тарихи формаларының бірі ретіндегі қызметін, мәдениетпен, ғылыммен байланысын үйрету.	Оқу курсы білім алушының философияның қалыптасу тарихымен, философиялық танымның әдіс тәсілдерімен танысуға және алған білімін пәнаралық байланыс негізінде пайдалануға дағдылауға бағытталған. Курсты оқу барысында студент жалпы дүниетаным жүйесін, қоғамда орын алып жатқан түрлі саяси, мәдени, әлеуметтік құбылыстардың ішкі байланыстарын терең түсіне алады. Курс мазмұнын толық игеру арқылы білім алушы ойлау мәдениетін дұрыс меңгеруге дағдыланады.	Қоғамтану пәндері, Қазіргі заман Қазақстан тарихы, Әлеуметтану, Саясаттану. Ұлттық руханият, Мәдениеттану, Психология.	1. Білу және түсіну: Философиялық ойдың дамуының негізгі кезеңдерімен және қазіргі заманның өзекті дүниетанымдық мәселелерімен таныс іргелі философиялық ұғымдар мен категорияларды түсінуді көрсетеді. 2. Білімді қолдану: Кәсіби және жеке қызметті талдауда философиялық тәсілдерді қолдана алады; философиялық принциптер негізінде әлеуметтік, этикалық және дүниетанымдық мәселелерді түсінуге қабілетті. 3. Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Сыни тұрғыдан ойлау дағдыларына ие, философиялық мәселелер бойынша өз пайымдауларын

					тұжырымдай және дәлелдей алады, логикалық және этикалық талдау негізінде қорытынды жасай алады. 4.Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Философиялық идеялар мен ұстанымдарды ауызша және жазбаша түрде тиімді білдіреді, әртүрлі көзқарастарға құрмет көрсете отырып, күрделі дүниетанымдық мәселелер бойынша пікірталастарға қатысады. 5. Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік): Философиялық дереккөздерді дербес зерттеуге, жеке дүниетанымды рефлексиялауға және түсінуге, сондай-ақ гуманитарлық ғылымдар саласында одан әрі тереңдетіп оқытуға қабілетті.
	Сахна қозғалысы және актерлық шеберлік негіздері	Білім алушылардың бойында актерлық шеберлікті кәсіби мәдениет нысаны ретінде тәрбиелеу. Сахна қозғалысы теориясы мен заңдылықтарымен таныстыру. Актерлық өнердің даму тарихымен таныс-	Білім алушылардың бойында актерлық шеберлікті кәсіби мәдениет нысаны ретінде тәрбиелеу. Сахна қозғалысы теориясы мен заңдылықтарымен, актерлық өнердің шығу және даму тарихымен таныстыру. Актерлық шеберліктің негіздері мен әдіс-тәсілдерін, функцияларымен үйренеді. Актерлық шеберліктің қыр –	Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы мен өнер тарихы», «Сөйлеу мәдениеті, іскерлік қарым-қатынас этикасы мен мәдениеті», «Эстрадалық вокал». Постреквизиттері: «Актерлық шеберлік	1. Сахна қозғалысы мен актерлық шеберлік заңдылықтарын біледі, түсінеді. 2. Сахна қозғалысы мен актерлық шеберлік негіздерін меңгереді, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. 3. Білім алушыларға Сахна қозғалысы мен актерлық шеберлік негіздерін

		тыру. Актерлық шеберліктің негіздері мен әдіс-тәсілдерін, функцияларымен таныстыру. Актерлық шеберліктің қыр – сырын меңгеру, сахна заңдылықтарын мәдени-тынығу шараларында тиімді пайдалану, сахна мәдениеті және сахна қозғалысы әдістерін практикалық жұмыста қолдана білу.	сырын меңгеру, сахна заңдылықтарын мәдени-тынығу шараларында тиімді пайдалану, сахна мәдениеті және сахна қозғалысы әдістерін практикалық жұмыста қолдана білу.	техникасы», «Мәдени - тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия». «Шоу бағдарламалар мен бұқаралық мерекелерді ұйымдастыру».	оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. 4. Бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психиологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. 5. Білім алушылардың Сахна қозғалысы мен актерлық шеберлік іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.
Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау 1 және ЖИ	Болашақ мәдени тынығу жұмысы маманының кәсіби дайындығы, музыкалық аспапты ойнаудың барлық әдістеріне үйрету, музыкалық аспапта ойнау үрдісінде өз бетінше музыкалық шығармалардың идеялық көркемдік құндылығын жеткізуде жасанды интеллект мүмкіндіктерін пайдалануға дағдыландыру.	«Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау 1» курсы белгілі бір музыкалық аспапты меңгеріп, зерделей алады, түрлі музыкалық шығармаларды орындаудың көркемдік бейнелерін, динамикалық жарықтығын және интонациялық мәнерлілігін жеткізуге мүмкіндік береді. Оқытуды жақсартуға және әр оқушыға жеке көзқарасты қамтамасыз етуге бағытталған жасанды интеллект де қолданылады. Заманауи педагогикалық технологиялар мен жасанды интеллект мүмкіндіктері білім берудің тиімді әдістерін (кұлақ бұрауын келтіру, ырғақтық ерекшеліктерді сезіну, тыңдау, музыкалық шығармаларды талдау және т.б.) жасауға мүмкіндік береді.	Пререквизиттері: «Музыка теориясы және сольфеджио», «Негізгі музыкалық аспап», «Эстрадалық вокал». Постреквизиттері: «Аспаптану және оркестр класы», «Қосымша музыкалық аспап». «Шоу бағдарламалар мен бұқаралық мерекелерді ұйымдастыру».	1. Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. 2. Жұмыс жасау кезінде музыкалық шығармаларды үйрету, орындау талдау кезінде жасанды интеллект элементтерін қолдана алады. 3. Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті, жасанды интеллект элементтерін кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын жасанды интеллект көмегімен талдай алады.	

					4. Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Жұмыс барысында музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру- концерттік бағдарламалар, сценарийлер құрастыру, жоспарлаумен қатар, орындай да алады. 5. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша жоспарланған репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі.
	Аспаптану және оркестр класы	Аспаптардың шығу тарихы мен даму жолдарымен таныстыру. Аспаптардың бұрауы мен дипозоны, регистрі жайлы мәліметтер беру. Оркестр құрамына кіретін аспаптарға жекелеп тоқталу. Оркестр құрамында ойнауға машықтандыру. Ансамбль және оркестр құрамында бірін-бірі тыңдап, музыкалық үндестікте ойнауға дағдыландыру. Білім	Аспаптардың шығу тарихы мен даму жолдарымен таныстыру.. Қазақ халы аспаптары оркестрі құрамына кіретін аспаптардың бұрауы мен дипозоны, регистрі жайлы мәліметтер беру. Оркестр құрамында ойнауға машықтандыру. Ансамбль және оркестр құрамында бірін-бірі тыңдап, музыкалық үндестікте ойнау дағдысын қалыптастыру. Білім алушылардың музыкалық-шығармашылық қабілеттерін дамыту, оркестрлік аспапта әр түрлі жанрдағы және формадағы шығармаларды қабылдауға, игеруге және орындауға үйрету.	Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздері», «Негізгі музыкалық аспап», «Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау». Постреквизиттері: «Қосымша музыкалық аспап», «Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрін ұйымдастыру әдістемесі», «Қазақ фольклорлық ансамблі».	1. Жеке және ұжымдық орындаушылық дағдыларын меңгерген. Музыкалық аспаптардың шығу тарихы мен бұрауы, регистрі туралы біледі. Оркестр құрамында ойнау еренкшеліктерін біледі және маңыздылығын түсінеді. 2. Оркестр құрамында жұмыс жасауға қабілетті, топтық ойында өзін көрсете алады, жаңа шешімдер ұсынады. 3.Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолданады 4.Музыкалық аспаптардың шығу тарихы, ойнау тәсілдерін біледі және жіктей

		алушылардың музыкалық-шығармашылық қабілеттерін дамыту, оркестрлік аспапта әр түрлі жанрдағы және формадағы шығармаларды қабылдауға, игеруге және орындауға үйрету.			алады. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін тую, талдау жасай біледі. 5. Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді
	Бос уақытты ұйымдастырудың көркем-педагогикалық әдістемесі	Көркемөнер ұжымдарында тәрбиелік іс-әрекетті ұйымдастыру мен жүзеге асыру технологиясын, оқу тәрбие үдерісінің негіздерін танып білуде болашақ мамандардың кәсіби шығармашылық құзыреттілігін қалыптастыру.	Курс бос уақытты ұйымдастырудың көркем-педагогикалық әдістемесін мәдени-тынығу жұмысының түрлі формалары шеңберінде қарастыруды оқытады. Жалпы бұқаралық мерекелер тарихы, әдет-ғұрыптар мен мерекелердің пайда болуы, бұқаралық меркелердің әлеуметтік мәні, мерекелердің түрлері мен жіктелуі. Бұқаралық мерекелер сценарийі мен композициясы және олардың ерекшеліктері, бұқаралық меркелердің драматургиясы мен режиссурасы туралы мағлұмат береді. Оқыту нәтижесінде бұқаралық қойылымдарды дайындау барысындағы репетициялық үрдісті ұйымдастыру дағдысын қалыптастырады.	Пререквизиттері: «мәдени-тынығу жұмысының тарихы мен теориясы», «Сөйлеу мәдениеті, іскерлік қарым-қатынас этикасы мен мәдениеті», «Өнер тарихы және көркемөнер шығармашылығы». Постреквизиттері: «Шоу бағдарламалар мен бұқаралық мерекелерді ұйымдастыру», «Мәдени-тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия».	1. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы көркем-шығармашылық әрекеттерді түсінеді және орындай біледі. 2. Көркем-педагогикалық тәсілдерді қолдана отырып, бос уақытты ұйымдастыру тәсілдерін меңгереді, қолданады. 3. Білім алушыларға бос уақытты ұйымдастырудың нәтижелерін жоспарлау, сценарий әзірлеу және талдауды біледі. 4. Бғалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психиалогиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. 5. Білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара

					ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.
	Клуб мекемелерінде мәдени тынығу жұмыстарын ұйымдастыру	Клуб мекемелеріндегі мәдени тынығу шараларын ұйымдастыру және басқару, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелерді ұйымдастыру барысында талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарды насихаттауға дағдыландыру.	Курс білім алушыларға іс-шараларды (концерт, моноконцерт, бір орындаушы музыканттың концерті, құрама концерттік бағдарлама, вокал, оркестрдің, ансамбльдердің орындаулары және т.б.) өткізудің нысандарын, тәсілдерін білуге және түсінуге мүмкіндік береді. Оларға тақырыптық және театрландырылған концерттерді құрастыруға және өткізуге үйретеді. Мәдениет және демалыс мекемелерінде (МДМ) маманның өз саласындағы жұмысының ерекшеліктері оқытылады. Ұйымдастырушының кәсіби қасиеттерін қалыптастырады.	Пререквизиттері: «мәдени-тынығу жұмысының тарихы мен теориясы», «Сөйлеу мәдениеті, іскерлік қарым-қатынас этикасы мен мәдениеті», «Өнер тарихы және көркемөнер шығармашылығы». Постреквизиттері: «Шоу бағдарламалар мен бұқаралық мерекелерді ұйымдастыру», «Мәдени-тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия».	1. Мәдени іс-шараларды ұйымдастыру негіздерін біледі, түсінеді. 2. Іс-шараларды ұйымдастыру тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. 3. білім алушыларға клубтардағы мәдени-шараларды ұйымдастыру үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. 4. бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. 5. білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.
	Мәдени-тынығу саласындағы мұражай жұмысы және туризм	Білім алушы мұражай жұмысының тарихы мен теориясын біледі, жұмыстың негізгі бағыттарын, формаларын, әдістерін, құралдарын үйренеді, мұражай жұмысын дұрыс жоспарлау, мұражай қорларын сақтау,	Мұражай жұмысының тарихы мен теориясын, жұмыстың негізгі бағыттарын, формаларын, әдістері мен құралдарын зерттейді. Әлеуметтік сала мамандарының мұражай жұмысын дұрыс жоспарлау, мұражай қорларын сақтау, экспонаттарды сақтау технологиясын игеру, халықтың әртүрлі топтарымен жұмысты ұйымдастыру дағдыларын	Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы», «Өнер тарихы және көркемөнер шығармашылығы», Постреквизиттері: «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Шоу бағдарламалар мен	1.Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі.. 2.Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. 3.Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Мұражай жұмысын және туризмді мәдени-демалыс

		экспонаттардың сақтаудың технологиясын игеру, халықтың әр түрлі топтарымен жұмысты ұйымдастырудағы әлеуметтік сала мамандарын даярлауға бағытталған. Сонымен қатар туризмнің бос уақыттағы қызметтің ерекше түрі ретіндегі теориялық негіздерін игеру, туризм индустриясының қалыптасуындағы бос уақытты ұйымдастырудың рөлі мен маңызын қарастыру. Көңіл көтеру уақытын ұйымдастыру туристердің қажеттіліктерін жан-жақты қанағаттандыру бағдарламасының маңызды бөлігі екенін түсіндіру.	қалыптастырады. Сондай-ақ, туризмнің теориялық негіздерін бос уақыттың ерекше түрі ретінде игеру, туризм индустриясының қалыптасуындағы бос уақытты ұйымдастырудың рөлі мен маңыздылығын қарастыру. Ойын-сауық уақытын ұйымдастыру туристердің қажеттіліктерін жан-жақты қанағаттандыру бағдарламасының маңызды бөлігі екенін түсіндіру.	бұқаралық мерекелер ұйымдастыру», «Ойын-сауық индустриясы және тарихи демалыс орындары».	саласында тиімді және қолдана алады.. 4.Мұражай қорларын жинақтай және мұражай қызметін жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін түйю, талдау жасай біледі.. 5.Туризм саласында жаңа демалыс орындарында мәдени-тынығу шараларын ұйымдастыруда жаңаша жоспар құрастыру, аналитикалық баяндамалар, мәнжазбалар жазады, ұтымды жоспар құра алады.
	Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг	Ұжымда белгілі бір мақсаттарға немесе нәтижелерге қол жеткізу үшін ресурстарды (адамдық және материалдық) жоспарлау, ұйымдас-	Бұл пән мәдени демалыс саласындағы болашақ мамандарды жеке менеджменттің негіздерімен, үйлесімді әлеуметтік қызметті ұйымдастырумен, іс-шараларды сапалы өткізудің тиімді	Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы», «Өнер тарихы және көркемөнер шығармашылығы»,	1.Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг негіздерін біледі, түсінеді. 2.Жұмысты тиімді ұйымдастыру барысында

		тыру, үйлестіру, басқару және бақылау процесі туралы түсінік қалыптастыру және басқару әдістері мен принциптері, кәсіби қызметті табысты жүзеге асырудың ресурс қызметі мен жолдарын үйрету.	тәсілдерімен таныстыруға бағытталған. Сондай-ақ, ол жобаларды, қаржыны, қақтығыстарды шешу әдістерін, тиімді қарым-қатынас техникасын дамытуды қамтиды. Пәнді оқу процесі білім алушыларда кәсіби міндеттерді шешу үшін қажетті деректерді жинау, талдау және өңдеу сияқты құзыреттерді қалыптастырады.	Постреквизиттері: «Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрін ұйымдастыру әдістемесі», «Шоу бағдарламалар мен бұқаралық мерекелер ұйымдастыру», «Ойын-сауық индустриясы және тарихи демалыс орындары».	менеджмент, маркетинг тәсілдерін қолдана алады. 3. Менеджмент, маркетинг білімі негізінде мәдени-тынығу ұйымдарында жұмысты жоспарлай, рубрикаторларды әзірлей және талдай алады.. 4. Ұйымдастыру жұмысында менеджмент және маркетинг негіздерінің ерекшеліктерін синтездейді. 5. Ұжымда ұйымдастыру-танымдық іс-әрекетінде жас және жеке-дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.
	Көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрін ұйымдастыру әдістемесі	Білім алушылардың халық аспаптары оркестрімен жұмыс жасау барысында аспапта ойнау, нотаны бірден оқу шеберліктері мен дағдыларын меңгерту, оркестрмен жұмыс жасау әдістерін игеру, оркестр жетекшісінің жұмыстарын жүзеге асыру мүмкіндіктерін, біліктілігін қалыптастыру мен ұйымдастырудың әдістемесін меңгерту.	Курс білім алушыларда көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрі құрамында ойнаумен қатар, сол ұжыммен жетекші ретінде жұмыс жасау дағдысын қалыптастырады. Партитурамен жұмыс жасау, нотадан бірден оқуға машықтандыру. Оқыту нәтижесінде көркемөнерпаз халық аспаптары оркестрі құрамына кіретін топтардың спецификалық ерекшеліктерін ескере отырып, олармен жұмыс жасау дағдысын біледі.	Пререквизиттері: «Музыка теориясының негіздері», «Негізгі музыкалық аспап», «Музыкалық аспап және жалпы дирижерлау». Постреквизиттері: «Ансамбль және оркестр аспаптарын оқыту», «Бұқаралық мерекелерді ұйымдастыру», «Қосымша музыкалық аспап».	1. Оркестр ұйымдастыру әдістемесі бойынша қажетті білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. 2. Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. 3. Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолданады 4. Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін түйю, талдау жасай біледі.

					5. Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді
	Актерлық шеберлік техникасы	Актерлік шеберліктің негіздерімен, әдістерімен, функциясымен және техникасымен танысу. Актерлік шеберліктің сахнаға бағдарлану, икемді қозғалыс техникасын қалыптастыру және практикалық жұмыста қолдану қабілеті.	Курс білім алушыларға актерлік шеберлік техникасының негіздерін, тренинг әдістері мен рольдегі өзіндік жұмысты, актер жұмысының ерекшеліктерін көрсетуге мүмкіндік береді. Актерлық дағдыларды түсіндіру, тұлғаға психологиялық сипаттама беру, тұлғаның психологиялық талдауын түсіндіру, визуалды қабылдауды, қиялды, кеңістіктік көріністі, есте сақтауды, сезімдерді және эстетикалық қабылдауды дамытады. Олар өздерінің дамыған дене аппараттарын қолдана алады, қозғалыстарды үйлестіруді, икемділікті, икемділікті, экспрессивтілікті, күшті, тепе-теңдік сезімін қажет ететін моторлық тапсырмаларды оңай орындай алады.	Пререквизиттері: «Сахна қозғалысы және актерлық шеберлік негіздері», «Сөйлеу мәдениеті, іскерлік қарым-қатынас этикасы мен мәдениеті», «Эстрадалық вокал». Постреквизиттері: «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері, сахналық костюм, имидж және визаж», «Мәдени - тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия». «Шоу бағдарламалар мен бұқаралық мерекелерді ұйымдастыру».	1. Актерлық шеберлік техникасы заңдылықтарын біледі, түсінеді. 2. Актерлық шеберлік негіздері мен техникасы элементтерін өз бетінше практикалық жұмыста қолдана алады. 3. Сахна қозғалысы мен актерлық шеберлік негіздерін оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау, рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. 4. Бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психиологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. 5. Актерлық шеберлік іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.
	Қосымша музыкалық аспап (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)	Болашақ мәдени тынығу жұмысы маманының кәсіби дайындығы,	Пән қосымша музыкалық аспапта ойнау дағдыларын қалыптастырады. Оқытылатын музыкалық аспапта орындау	Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап», «Музыка теориясының	1. Орындаушылық және концертмейстерлік дағдыларын меңгерген. Өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы

		музыкалық аспапты ойнаудың барлық әдістеріне үйрету, музыкалық аспапта ойнау үрдісінде өз бетінше музыкалық шығармалардың идеялық көркемдік құндылығын, оның фактуралық – стилистикалық ерекшеліктерін жеткізуде іскерлігін қамтамасыз ететін дағдылар кешенін қалыптастыру мен дамыту.	ерекшеліктерін, музыкалық шығарманы игерудегі жұмыс әдістерін, әртүрлі стильдердің, жанрлардың, дәуірлердің және әртүрлі бағыттардың қол жетімді аспаптық туындыларын көркем орындауға үйретеді. Білім алушылардың музыкалық аспапта жоғары көркемдік шеберлігін қалыптастырады. Шығармашылық бастаманы және шығармамен өз бетінше жұмыс істеу дағдыларын, ноталық мәтінді мұқият және мұқият зерделеу негізінде өзінің орындаушылық жоспарын құру және іске асыру дағдыларын тәрбиелейді.	негіздері және сольфеджио». Постреквизиттері: «Эстрадалық вокал», «Қазақ фольклорлық ансамблі».	музыкалық білім элементтерін түсінеді және орындай біледі. 2. Жеке оқыту кезінде білім алушылардың психологиялық-педагогикалық сипаттамасын біледі; оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі және қолданады. 3. Техникалық және орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады және талдайды. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. 4. Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. 5. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.
	Музыкалық іс-шараларды модельдеу	Музыкалық іс-шараларды модельдеу, МТЖ рәсімдеу, Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелер сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын әлемдік	Бұл курс білім алушылардың шығармашылық ойлауы мен өзіндік еңбегін, жалпы азаматтық мәдениет пен музыкалық талғамды білуді, оқытуды, дарытуды қарастырады. Тәрбие жұмысы педагогикалық үйірмелерді, олимпиадаларды, конкурс-фестивальдарды, дөңгелек үстелдерді, баспасөз конференцияларын, тақырыптық	Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының тарихы мен теориясы», «Өнер тарихы және көркем өнер шығармашылығы», «Музыка теориясының негіздері және сольфеджио». Постреквизиттері: «Мәдени демалыс	1. Музыкалық іс-шараларды модельдеу негіздерін біледі, түсінеді. 2. іс-шараларды модельдеу тәсілдерін меңгеру, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. 3. білім алушыларға мәдени-тынығу іс-шараларды модельдеуді оқыту үшін оқу нәтижелерін жоспарлау,

		мәдениет қалыптастыру.	музыкалық кештерді, кездесулерді, айтыстарды, білім беру, өнертану, Достық-танымдық сапарларды және басқа да конкурстарды ұйымдастыруға бағытталған. Қызмет көрсету саласындағы музыкалық іс-шараларды модельдеу жолдары оқытылады.	саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг», «Қазақ фольклорлық ансамблі», «Шоу бағдарламалар мен бұқаралық мерекелерді ұйымдастыру».	рубрикаторларды әзірлеу және талдауды біледі. 4. бағалау процедурасын ұйымдастыруда білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде психиологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. 5.Меңгеру: білім алушылардың оқу-танымдық іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.
	Мәдени тынығу бағдарламасының драматургия негіздері	Білім алушыларды ұлттық өнер тарихы және халық шығармашылығымен таныстыра отырып, олардың бойында еліне, оның тарихына деген сүйіспеншілігін күшейту мақсатында мәдени- тынығу бағдарламаларының драматургиясын құру негіздеріне үйрету.	Курс білім алушыларда мәдени демалыс бағдарламасын құру дағдыларын қалыптастырады. Драматургия негіздері үйретіледі. Мәдени-демалыс бағдарламасындағы режиссерлік шешімнің заңдарын, ұжыммен жұмыс жасаудағы көркемдік-экспрессивті құралдарды, мизансценалауды, көркемдік, музыкалық безендіруді және мәдени-демалыс бағдарламаларының режиссер-драматургі жұмысының негізгі кезеңдерін қарастырады. Оқу нәтижесінде студенттер сахнада да, мәдени демалыста да ұсынылған драмалық шығарманың басты миссиясын білуі керек.	Пререквизиттері: «Сөйлеу мәдениеті, іскерлік қарым-қатынас этикасы мен мәдениеті», «Бос уақытты ұйымдастырудың көркем-педагогикалық әдістемесі» . Постреквизиттері: «Мәдени - тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия», «Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері, сахналық костюм, имидж және визаж».	1.Драматургия негіздері мен заңдылықтарын біледі, түсінеді. 2. Мәдени-тынығу бағдарламасын ұйымдастыру барысында драматургия негіздерін қолдана біледі, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. 3. білім алушылар драматургия заңдылықтары әдіс –тәсілдерін қолданып, мәдени-тынығу бағдарламаларын әзірлеу және талдауды біледі. 4.драматургиялық түпкі ой мен қойылымдық жоспарды жасай алады 5.Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі..

	Болашақ мәдени тынығу жұмысы маманының кәсіби дайындығы, фольклорлық ұлттық музыкалық аспапта ойнаудың барлық әдістеріне үйрету, музыкалық аспапта ойнау үрдісінде өз бетінше музыкалық шығармалардың идеялық көркемдік құндылығын, оның фактуралық – стилистикалық ерекшеліктерін жеткізуде іскерлігін қамтамасыз ететін дағдылар кешенін қалыптастыру мен дамыту.	Курсты оқу барысында білім алушы өзі таңдаған белгілі бір аспапты меңгереді. Курс фольклорлық музыкалық аспаптарда жеке оқытуға негізделген. Аспапты ұстау (постановка), орындыққа отыру (посадка), қол саусақтарын аспапқа орналастырудан (аппликатура) бастап, музыкалық аспапта түрлі шығармаларды орындау дағдысын қалыптастырады. Оқыту нәтижесінде нотадан бірден оқып ойнау, барлық штрихтарын, динамикалық белгілері мен заңдылықтарын сақтап ойнау дағдысы қалыптасады.	Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап», «Музыка теориясының негіздері және сольфеджио». Постреквизиттері: «Шоу бағдарламалар мен бұқаралық мерекелерді ұйымдастыру», «Қазақ фольклорлық ансамблі».	1.Орындаушылық дағдыларын меңгерген. Фольклорлық музыкалық аспаптарда сипаттамасын және орындау тәсілдерін түсінеді, біледі. 2. Жеке және топтық жұмыс барысында оркестр, ансамбль құрамында алған білімін қолданады. 3. Музыкалық орындаушылық білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады және музыкалық шығармаларды, репертуар таңдауда талдай алады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. 4.Фольклорлық музыкалық аспаптарда дыбыс шығару тәсілдерін жіктей біледі.. 5.Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.
4-курс				
Шоу бағдарламалар мен бұқаралық мерекелерді ұйымдастыру	Шоу бағдарламалардың шығу тарихы мен даму жолдары. Шоу бағдарламалардың түрлері. Шоу бағдарламалардың құрылымы мен құру	Шоу бағдарламалардың шығу тарихы мен даму жолдары. Шоу бағдарламалардың түрлері. Шоу бағдарламалардың құрылымы мен құру қағидаларымен таныстыру. Эстрадалық концерттерді құрудың теориялық	Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының тарихы мен теориясы», «Мәдени-тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия», «Клуб	1. Шоу бағдарламалар мен бұқаралық мерекелерді ұйымдастыру және безендіру әдістемесінің негіздерін біледі, түсінеді. 2. Шоу бағдарламалар мен бұқаралық мерекелерді

		қағидаларымен таныстыру. Эстрада-лық концерттерді құрудың теориялық негіздеріне және концерттер жіктелімімен таныстыру. Корпоративтік мерекелер мен шоу бағдарламаларды қою және продюссерлеуге дағдыландыру. Мерекелердің пайда болуы мен шығу тарихы. Бұқаралық мерекелердің әлеуметтік мәні. Мерекелердің негізгі түрлері мен олардың жіктелуі. Күнтізбелік және тақырыптық мерекелер ұйымдастырудың өзіндік ерекшеліктеріне тоқталу.	негіздеріне және концерттер жіктелімімен таныстыру. Корпоративтік мерекелер мен шоу бағдарламаларды қою және продюссерлеуге дағдыландыру. Мерекелердің пайда болуы мен шығу тарихы. Бұқаралық мерекелердің әлеуметтік мәні. Мерекелердің негізгі түрлері мен олардың жіктелуі. Күнтізбелік және тақырыптық мерекелер ұйымдастырудың өзіндік ерекшеліктеріне тоқталу.	мекемелерінде мәдени тынығу жұмыстарын ұйымдастыру».	ұйымдастыру тәсілдерін меңгеріп, сәйкес әдістемелік құралдарды қолданады. 3. Шоу бағдарламалар мен бұқаралық мерекелерді ұйымдастыру барысында нәтижелерін жоспарлау және талдауды біледі. 4. Шоу бағдарламалар мен бұқаралық мерекелерді ұйымдастыру іс-әрекетінде психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. 5. Шоу бағдарламалар мен бұқаралық мерекелерді ұйымдастыру барысында жастық және дара ерекшеліктерін ескерумен бағалауды меңгереді.
	Мәдени - тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия	Мәдени-тынығу жұмысында бұқаралық мерекелер мен қойылымдар бағдарламаларын ұйымдастыру барысында драматургия негіздерін қолдана отырып, мәдени-тынығу жоспарын	Курс драмалық өнердің заңдылықтарын оқытады және драмалық шығармаларды талдайды. Актерлік шеберлік жүйесінің элементтерінде бағдарлау дағдыларын тәрбиелейді: қиял, назар, көзқарас, бағалау, ұсынылған жағдайлар, артық тапсырма, жанжал, оқиға және т.б. репертуарлық және сценарийлік	Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының тарихы мен теориясы», «өнер тарихы мен көркемөнер шығармашылығы», «Мәдени- тынығу бағдарламасындағы драматургия негіздері». Постреквизиттері: «Мәдени-тынығу	1. Мәдени-тынығу жұмысының мақсатын, міндетін, мазмұнын біледі, 2. Шығармашылық ұжыммен жұмыс барысында ортақ көркемдік шешімнің шеңберінде кәсіби біліктілігін қолдана алады. 3. Мәдени бағдарламаларды ұйымдастыру барысында

		күру жолында шығармашылық қызметтің өзіндік ерекшеліктері мен міндеттерін шеше алатын, режиссура негіздерін білетін маман даярлау.	жоспарларды, көркемдік бағдарламалар мен қойылымдарды әзірлеу, дайындау және жүзеге асыру қабілеттерін дамытады.	жұмысындағы хореография негіздері, сахналық костюм, имидж және визаж», «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті». «Шоу бағдарламалар мен бұқаралық мерекелерді ұйымдастыру».	режиссура және драматургияның теориялық негіздерін талдай алады. 4. Режиссерлік түпкі ой мен қойылымдық жоспарды жасай алады 5. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі..
Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі және техникалық құралдары.	Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелік сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру. Мәдени-тынығу бағдарламаларын безендіру теориялары мен заңдылықтары. Мәдени-тынығу бағдарламаларын безендіруде ұстанатын қағидалар. Мәдени-демалыс бағдарламасының көркемдік дизайнының композициялық заңдары. Сахна кеңістігін безендіру құралдары. Музыкалық материалды құрастыру және оны мәдени-демалыс бағдарламасында қолдану тәсілдері. Мәдени тынығу жұмысының техникалық құралдары мен олардың жіктелуі. Мәдени тынығу жұмысының техникалық құралдарындағы ақпараттық материалдар. Мәдени тынығу мекемесінің ақпараттық қоры.	Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелік сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру. Мәдени-тынығу бағдарламаларын безендіру теориялары мен заңдылықтары. Мәдени-тынығу бағдарламаларын безендіруде ұстанатын қағидалар. Мәдени-демалыс бағдарламасының көркемдік дизайнының композициялық заңдары. Сахна кеңістігін безендіру құралдары. Музыкалық материалды құрастыру және оны мәдени-демалыс бағдарламасында қолдану тәсілдері. Мәдени тынығу жұмысының техникалық құралдары мен олардың жіктелуі. Мәдени тынығу жұмысының техникалық құралдарындағы ақпараттық материалдар. Мәдени тынығу мекемесінің ақпараттық қоры.	Мәдени-тынығу жұмысының безендірілуі, мерекелік сахнаны таныстыру, талғампаз аталған өнер түрлерін ұсынатын рухани құндылықтарын әлемдік мәдениет қалыптастыру. Мәдени-тынығу бағдарламаларын безендіру теориялары мен заңдылықтары. Мәдени-тынығу бағдарламаларын безендіруде ұстанатын қағидалар. Мәдени-демалыс бағдарламасының көркемдік дизайнының композициялық заңдары. Сахна кеңістігін безендіру құралдары. Музыкалық материалды құрастыру және оны мәдени-демалыс бағдарламасында қолдану тәсілдері. Мәдени тынығу жұмысының техникалық құралдары мен олардың жіктелуі. Мәдени тынығу жұмысының техникалық құралдарындағы ақпараттық материалдар. Мәдени тынығу мекемесінің ақпараттық қоры.	Пререквизиттері: «Мәдени тынығу жұмысының теориясы», «Бос уақытты ұйымдастырудың көркем-педагогикалық әдістемесі», «Мәдени - тынығу жұмысындағы режиссура және драматургия». Постреквизиттері: «Шоу бағдарламалар мен бұқаралық мерекелерді ұйымдастыру», «Мәдени-тынығу жұмысындағы әдістемелік жетекшілік технологиясы».	1. Мәдени- тынығу жұмысындағы безендіру әдістемесінің негіздерін және техникалық құралдар сипаттамасын біледі, түсінеді.. 2. мәдени-тынығу жұмысындағы безендіру тәсілдерін меңгеру, сәйкес техникалық құралдарды қолдана алады... 3. Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесімен техникалық құралдарды пайдаланып жұмыс нәтижелерін жоспарлай, әзірлеу және талдауды біледі. 4. Мәдени шараларды ұйымдастыруда ұатысушылардың психологиялық-педагогикалық ерекшеліктерін синтездейді. 5. Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі және техникалық құралдарын қолдану іс-әрекетінде жастық және дара ерекшеліктерін

		демалыс бағдарлама-сында қолдану тәсілдері.Мәдени тынығу жұмысының техникалық ұралдары мен олардың жіктелуі. Мәдени тынығу жұмысының техни-калық ұралдарындағы ақпараттық материалдар. Мәдени тынығу мекемесінің ақпараттық қоры.			ескерумен бағалауды меңгереді.
Қазақ ансамблі	фольклорлық	Қазақтың ұлттық фольклорлық аспаптық музыкасы арқылы ұлттық музыкалық шығармаларды насихаттау, білім алушылардың фольклорлық музыкалық аспапта ойнау қабілетін дамыту және ансамбль құрамында ойнауға дағдыландыру.	Аталған курстың бағдарламасы қазақ халқының ұлттық көркем мәдениетінің маңызды құрамдас бөлігі ретінде фольклорлық шығармашылықты жаңғырту міндеттерін алдына қояды. Білім алушылар бойында халық күйлерінің ырғақтық жүйесінің табиғатын қалыптастырады. Пәнді оқыту барысында білім алушылар өз халқының, басқа елдер халықтарының дәстүрлі ұлттық мәдениетінің көркемдік құндылықтарын, сондай-ақ кәсіби өнер туындыларын үйреніп зерттеуді жалғастырады.	Пререквизиттері: «Негізгі музыкалық аспап», «Музыка теориясының негіздері және сольфеджио», «Фольклорлық музыкалық аспаптар (асатаяк, шаңқобыз, сыбызғы,)». Постреквизиттері: «Шоу бағдарламалар мен бұқаралық мерекелерді ұйымдастыру».	1.Қазақ фольклорлық ансамбі бойынша қажетті білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. 2. Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. 3.Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолданады 4.Музыкалық шығарма-лардың репертуарларын жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін түйю, талдау жасай біледі. 5. Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар

					бойынша репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді
	Мәдени-тынығу жұмысындағы хореография негіздері, сахналық костюм, имидж және визаж	Хореография өнерінің шығу тарихын, даму кезеңдерін, негізгі бағыттарын, формаларын, әдістерін, хореография өнерінің жанр түрлерімен танысып, мәдени-демалыс бағдарламаларын құру, технологиясын игеру, сценарийлік шеберлік, хореография өнерінің құрамдас бөліктеріне жеке тоқталып, өз бетімен ерекше композициялар құрастыруға жаттығу. Сахналық костюмнің шығу тарихы мен даму жолдары. Сәндік косметиканың шығу тарихымен таныстыру. Визаждың жас ерекшелікке қарай жасалуы. Күндізгі және кешкі визаждың өзіндік ерекшеліктері. Визаж технологиясы.	Хореография өнерінің шығу тарихын, даму кезеңдерін, негізгі бағыттарын, формаларын, әдістерін, хореография өнерінің жанр түрлерімен танысып, мәдени-демалыс бағдарламаларын құру, технологиясын игеру, сценарийлік шеберлік, хореография өнерінің құрамдас бөліктеріне жеке тоқталып, өз бетімен ерекше композициялар құрастыруға жаттығу. Сахналық костюмнің шығу тарихы мен даму жолдары. Сәндік косметиканың шығу тарихымен таныстыру. Визаждың жас ерекшелікке қарай жасалуы. Күндізгі және кешкі визаждың өзіндік ерекшеліктері. Визаж технологиясы.	Пререквизиттері: «Мәдени-тынығу жұмысының тарихы мен теориясы», «Мәдени демалыс саласындағы тайм-менеджмент, маркетинг». Постреквизиттері: «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі және техникалық құралдары», «Шоу бағдарламалар мен бұқаралық мерекелерді ұйымдастыру».	1.Мәдени-демалыс қызметін іске асыру, сахна өнерінің негізгі ережелерін, сахналық костюм және имидж ережелерін, хореография өнерінің негіздерін біледі. 2.Мәдениет мекемелерінде өтетін мәдени шараларда хореография негіздері мен сахналық костюм және имидж заңдылықтарымен қағидаларын қолдана алады. 3.Мерекелік хореографиялық қойылымдар мен іс – шараларды ұйымдастыру барысында талдау жасай біледі. 4.Мәдениет мекемелердегі шығармашылық топтар жұмыстарын синтездей алады. 5. Курс бойынша материалдың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалау бағалай біледі.
	Мәдени-тынығу жұмысындағы әдістемелік жетекшілік технологиясы	Жұмыс мазмұны мен түрлері бар күрделі жүйені құрайтын мәдени-тынығу жұмысы мамандарына	Курс болашақ мәдениет қызметкерінің әлеуметтік-мәдени және жетекшілік ерекшеліктерін оқытады. Мәдени- тынығу қызметін әдістемелік басқару принциптерін, әдістерін,	Пререквизиттері: «Мәдени-тынығу жұмысының тарихы мен теориясы», «Мәдени демалыс саласындағы	1. Мәдени-тынығу жұмысының мақсатын, міндетін, мазмұнын және жетекшілік технологиясы негіздерін біледі,

		әдістемелік жетекшілік түсінігін қалыптастыру, жұмыс барысында мәдениет мекемелерінде әдістемелік шығармашылық ұжымдары мен әдістемелік мекемелер жетекшілерінің кәсіби дайындықтарын жетілдіру, кәсіби біліктілігін арттыру.	құралдарын, оқыту кезеңдерін және мәдени- тынығу қызметінің озық тәжірибелерін жинақтауға дағдыланады. Оқыту нәтижесінде білім алушы әдістемелік кабинеттер мен орталықтардың, халық шығармашылығы орталығының жұмыс мазмұнына талдау жасай алады. Мәдени- тынығу жұмысындағы әдістемелік жетекшілік технологиясының басқарушылық дағдыларын қалыптастырады.	тайм-менеджмент, маркетинг». Постреквизиттері: «Мәдени-тынығу жұмысының безендіру әдістемесі», «Шоу бағдарламалар мен бұқаралық мерекелерді ұйымдастыру».	2. Мәдениет мекемесінде жұмыс барысында ортақ көркемдік шешімнің шеңберінде кәсіби біліктілігін қолдана алады. 3.Мәдениет мекемелерінде әдістемелік шығармашылық ұжымдары мен әдістемелік мекемелер жетекшілерінің кәсіби дайындықтарын талдай алады. 4.Жұмыс мазмұны мен түрлері әртүрлі күрделі жүйені құрайтын мәдени- тынығу жұмысын жоспарлы жасай алады 5. Әдістемелік жетекшілік жұмыстар бойынша қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі..

Каталог элективных дисциплин (прием: 2026 год)

Наименование и шифр ОП: 6В11102- Культурно-досуговая работа

№	Наименование дисциплины	Цель изучения	Краткое описание	Пререквизиты/ Постреквизиты	Дублинские дескрипторы
1-курс					
1	Информационно-коммуникационные технологии	Целью дисциплины является формирование у студентов способности критически оценивать и анализировать процессы, методы поиска, хранения и обработки информации, способы сбора и передачи информации посредством цифровых технологий; освоение концептуальных основ архитектуры компьютерных систем, операционных систем и сетей; формирование знаний о концепциях разработки сетевых и веб приложений, инструментах обеспечения информационной безопасности, технологиях искусственного интеллекта;	Данная дисциплина предназначена для формирования у студентов способности критического понимания роли и значения современных информационно-коммуникационных технологий в эпоху цифровой глобализации, формирование нового «цифрового» мышления, приобретение знаний и навыков использования современных информационно-коммуникационных технологий в различных видах деятельности.	Пререквизиты: информатика в средней школе. Постреквизиты: Методы научных исследований.	<i>1. объяснять назначение, содержание и тенденции развития информационно-коммуникационных технологий, обосновывать выбор наиболее приемлемой технологии для решения конкретных задач; объяснять методы сбора, хранения и обработки информации, способы реализации информационных и коммуникационных процессов; 2. описывать архитектуру компьютерных систем и сетей, назначение и функции основных компонентов; 3. пользоваться информационными Интернет ресурсами, облачными и мобильными сервисами для поиска, хранения, обработки и распространения информации; применять программное и аппаратное</i>

		формирование навыков использования современных информационно-коммуникационных технологий в различных областях профессиональной деятельности, научной и практической работе, для самообразовательных и других целей.			обеспечение компьютерных систем и сетей для сбора, передачи, обработки и хранения данных; 4. анализировать и обосновывать выбор методов и средств защиты информации; с помощью цифровых технологий разрабатывать инструменты анализа и управления данными для различных видов деятельности; 5. осуществлять проектную деятельность по специальности с применением современных информационно-коммуникационных технологий.
2	Модуль социально-политических знаний (социология/политология)	Сформировать у студентов целостное представление о ключевых концепциях, теориях и процессах в сфере социологии и политологии, развить критическое мышление и способность анализировать социально-политические явления в контексте современного	Дисциплина направлена на изучение основ социологии и политологии как наук об обществе и власти. В рамках курса рассматриваются ключевые категории и понятия, такие как социальный институт, стратификация, культура, власть, государство, политические режимы и идеологии. Особое внимание уделяется анализу социально-политических процессов в Казахстане и мире, а также формированию навыков	Для того, чтобы обучающийся хорошо освоил предмет «социология/политология», необходимо ознакомиться с такими базовыми предметами школьного курса, как «Всемирная история», «История Казахстана», «География», «Обществознание», «Самопознание» и др. Знания, полученные на курсе «социология/политология», способствуют освоению	1. Знания и понимание: Демонстрирует знание ключевых понятий, теорий и подходов в области социологии и политологии; понимает социальные и политические процессы, происходящие в Казахстане и в мировом контексте. 2. Применение знаний и понимания: Способен применять полученные знания для

		казахстанского и глобального общества, а также способствовать формированию активной гражданской позиции и понимания механизмов функционирования общества и государства.	общественного и политического анализа. Курс способствует расширению кругозора студентов и развитию гражданской ответственности.	дисциплин, связанных с предстоящим гуманитарным блоком: «Философия» «Основы экономики и права», «Рухани жаңғыру» и др. Знания, полученные студентами по данной дисциплине, принесут пользу как в дальнейшей жизни, так и лучшему освоению специальных курсов, касающихся будущей профессии.	анализа конкретных социальных и политических ситуаций; участвует в обсуждении актуальных общественных проблем с опорой на научные аргументы. 3. Формирование суждений: Умеет формировать обоснованные суждения, используя методы критического мышления и социально-политического анализа; способен аргументированно выражать и защищать свою точку зрения. 4. Коммуникативные навыки: Эффективно выражает мысли в устной и письменной форме на темы, связанные с общественными и политическими вопросами; взаимодействует в межкультурной и профессиональной среде. 5. Навыки обучения: Обладает способностью к самостоятельному обучению и развитию в области социальных и политических наук; умеет извлекать информацию из различных источников и
--	--	--	--	--	--

					адаптироваться к изменениям в обществе.
3	Модуль социально-политических знаний (Культурология)	Формирование у студентов целостного представления о культуре как сложном и многогранном явлении, раскрытие основных закономерностей её формирования и развития, а также развитие способности к критическому осмыслению культурных процессов в историческом и современном контексте. Особое внимание уделяется анализу казахстанской культуры, её роли в глобальных процессах и формированию уважительного отношения к культурному наследию.	Курс «Культурология» знакомит студентов с сущностью культуры, её структурой, функциями и исторической эволюцией. Особое внимание уделяется многообразию культур, взаимодействию культур в условиях глобализации, а также роли культуры в формировании национальной идентичности. В рамках дисциплины рассматриваются философские, социологические и антропологические подходы к пониманию культуры, а также культурное наследие Казахстана как неотъемлемая часть мирового культурного пространства.	Для того, чтобы обучающийся хорошо усвоил предмет «Культурология», необходимо ознакомиться с такими базовыми предметами школьного курса, как «Всемирная история», «История Казахстана», «География», «обществознание», «литература» и др. Знания, полученные обучающимся с курса «Культурология», способствуют освоению дисциплин, связанных с предстоящим гуманитарным блоком «Психология» «Философия», «Основы экономики и права», «Рухани жаңғыру» и др. Знания, полученные обучающимися по данной дисциплине, способствуют лучшему освоению специальных курсов как в дальнейшей жизни, так и в будущей профессии.	1. Знания и понимание: Демонстрирует знание ключевых понятий, категорий и этапов развития культуры; понимает роль культуры в жизни общества и в формировании личности. 2. Применение знаний и понимания: Способен применять культурологические знания для анализа культурных явлений, межкультурных взаимодействий и современных социальных процессов. 3. Формирование суждений: Умеет критически осмысливать культурные явления, интерпретировать значения культурных артефактов и высказывать обоснованные мнения о процессах в культуре. 4. Коммуникативные навыки: Эффективно коммуницирует на темы культурного многообразия, толерантности и идентичности; выражает

					мысли в контексте межкультурного диалога. 5. Навыки обучения: Обладает навыками самостоятельного изучения культурных текстов и явлений, способен к продолжению образования в смежных областях гуманитарного знания.
4	Иностранный язык	Формирование у студентов базовых и профессионально значимых коммуникативных навыков владения иностранным языком, необходимых для эффективного общения в академической, профессиональной и социальной сферах, развитие способности понимать и использовать язык в устной и письменной формах, а также развитие межкультурной компетенции	Дисциплина «Иностранный язык» предназначен для студентов, продолжающих изучение английского языка как иностранного. Она представляет собой комплексный курс, который направлен на формирование у студентов коммуникативной компетенции и развитие навыков понимания, говорения, чтения и письма на иностранном языке в академическом, профессиональном и социальном контекстах. Особое внимание уделяется практическому использованию языка в различных сферах общения — от учебной деятельности и профессиональной коммуникации до повседневного социального взаимодействия. Курс способствует развитию	Пререквизиты: Базовые знания иностранного языка Постреквизиты: Иностранный язык на продвинутом уровне и использование его в профессиональной деятельности	А) Свободно воспринимать на слух и понимать тексты различной сложности, включая аудиоматериалы в академическом, профессиональном и социальном контекстах. В) Применять навыки аудирования для понимания разговорного английского языка в различных жизненных и образовательных ситуациях. С) Эффективно участвовать в устном общении, выражая идеи, задавая вопросы и отвечая на них по знакомым и академическим темам, используя соответствующую лексику и грамматику. Д) Подготавливать краткие письменные

			межкультурной компетенции и готовит студентов к взаимодействию в профессиональной и академической среде.		работы, такие как электронные письма, записки и эссе, грамотно используя терминологию, соответствующую своей профессиональной сфере. Е) Использовать современные технологии и ресурсы для самостоятельного повышения уровня владения иностранным языком.
5	Қазақ (орыс) тілі	Қазақ тілінің мемлекеттік тіл ретінде маңыздылығы мен құндылығын арттыру, болашақ маман иесінің қазақ тілін қоғамдық өмірдің ғылыми, әлеуметтік-мәдени, саяси салаларында қарым-қатынас құралы ретінде қолдана алу құзіреттілігін қалыптастыру.	Пән үштілділік пен ұлттық сананы рухани жаңғыртудың мемлекеттік бағдарламаларын іске асыру аясында орыс тілінде және коммуникация саласында танымдық және коммуникативтік қызметті жүзеге асыра алатын студенттің тілдік тұлғасын дамытуға; қойылған мақсатқа сәйкес белгілі бір сертификаттау деңгейіндегі лексикалық, грамматикалық және прагматикалық материалдарды қолдана отырып, күнделікті, әлеуметтік-мәдени, ресми іскери мәтіндерді жалпыға бірдей қабылданған нормаларға, функционалдық бағыттарға сәйкес құруға бағытталған.	Пререквизиттер ЖОББМ қазақ тілі Постреквизиттер: пәнді оқу барысында алған білімдері, біліктері мен дағдылары мамандықтардың тиісті пәндерін меңгеру үшін қажет.	<i>А) Қазақ тілінің функционалдық стильдері мен коммуникативтік қолданыс аясын теориялық тұрғыда біледі; морфология, синтаксис, сөз қолдану нормалары, стилистика және қазіргі сөйлеу тілінің ерекшеліктері туралы терең білім алады; қазақ тілінің лексикалық байлығы мен тілдік-мәдени контекстін түсінеді.</i> <i>В) Әртүрлі салалардағы (тұрмыстық, әлеуметтік, кәсіби, мәдени) сөйлеу жағдаяттарында қазақ тілінде еркін сөйлей алады; түрлі жанрдағы мәтіндерді түсініп, сараптап, негізгі ойды тұжырымдай алады;</i>

					қазақ тілінде мақалалар, аннотациялар, хаттар, тезистер мен эсселер жаза біледі; коммуникативтік жағдайға сай ақпарат алмасу дағдыларын меңгереді. С) Тілдік құбылыстарды салыстыра, талдай, бағалай отырып, олардың қолданыс орнын ажырата алады; қазақ тілін ғылыми, әлеуметтік-мәдени, кәсіби салаларда тиімді қолданып, дискурстық-коммуникативтік құзыреттілігін дамытады; сөйлеу барысында тілдік нормалар мен мақсатқа сай қолдану ережелерін сақтайды. Д) Мәтінмен жұмыс істеу барысында негізгі және қосымша ақпаратты ажырата алады, құрылымдық талдау жасайды; пікірталас пен әлеуметтік маңызы бар мәселелер бойынша өз көзқарасын дәлелді түрде білдіреді, оппонент пікірін бағалай алады; әртүрлі стилистикалық бағыттағы мәтіндерді
--	--	--	--	--	---

					құрастырып, сөйлеу әрекетінде қолдана алады. Е) Қоғамдық және кәсіби өмірде қазақ тілінде еркін қатынас жасап, функционалдық сауаттылық танытады; мәдениетаралық және кәсіби қарым-қатынаста тілдік жағдаяттарды ескеріп, коммуникативтік мақсатқа жетуге қабілетті болады; қазақ тілін мемлекеттік тіл ретінде құрметтеп, оның қолдану аясын кеңейтуге бағытталған тілдік әрекеттер жасай алады.
6	ООД ОК ФК Физическая культура 1,2,3,4 семестр, 8 кредит	Способствовать укреплению здоровья обучающихся; закалять организм, способствовать всестороннему росту, успешному освоению Физкультурной учебной программы. Приучать обучающихся к регулярным занятиям физической культурой и спортом, развивать необходимые двигательные навыки в труде и повседневной жизни. сохранение и укрепление здоровья	Данная программа направлена на преподавание общеобразовательного предмета "Физическая культура", предусматривающего физическую культуру в соответствии с мировыми образовательными стандартами. Программа определяет совместное сотрудничество преподавателя и обучающегося в контексте требований к уровню освоения дисциплины на всех этапах обучения в процессе физического воспитания. Цель, задачи и ожидаемые результаты программы. Целью	Пререквизиты: урок Физическая культура ООСШ Постреквизиты: Выполнение двигательных упражнений для общего развития, Ведение здорового образа жизни.	А) Знание и понимание: Знает и понимает, как выполнять физические двигательные упражнения для общего развития. В) Применение знаний С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов Формируется потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом и мотивационно - ценностные отношения к физической культуре. Д) Умения в области общения

		на протяжении многих лет.	программы является формирование у студентов социально-личностных компетенций и умения целенаправленно использовать средства и методы физической культуры, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья, стойкое преодоление физических нагрузок, нервно-психических давлений и неблагоприятных факторов в будущей трудовой деятельности для подготовки к профессиональной деятельности. Для реализации цели необходимо решить следующие образовательные, оздоровительные и воспитательные задачи: 1) базовое научно-обоснованное образование по применению физической культуры и спорта на пути развития эффективной профессиональной трудоспособности и жизненно важных физических качеств для здравоохранения; 2) формирование потребности в систематических занятиях физической культурой и спортом и мотивационно - ценностного отношения к физической культуре; 3) Повышение сопротивляемости организма воздействию неблагоприятных		(коммуникативные способности) Владеет деловыми навыками, коммуникативными способностями. Е) Умения в области обучения (способности к учебе). Совершенствует современные оздоровительные системы, спортивных и двигательных игр, профессиональные компетенции контроля и самоконтроля в процессе занятия физическими упражнениями и др.
--	--	----------------------------------	--	--	---

			факторов трудовой деятельности, укрепление здоровья и практика; 4) воспитание взаимопомощи, коллективизма и дисциплины; 5) воспитание психической стабильности, уверенности в своих силах, целеустремленности, смелости и настойчивости, инициативности, решимости и самоотверженности; 6) развитие и совершенствование основных двигательных свойств-выносливости, силы, скорости, гибкости; 7) обеспечение приобретения различных навыков и умений по развитию социокультурного опыта и социокультурных ценностей физической культуры и спорта; общеразвивающие упражнения, бег, прыжки, элементы танца, исполняемые под музыку эмоционально-ритмической музыки. Формы танцевальных упражнений. Выполнение тестовых и соревновательных танцевально-ритмических программ.		
2-курс					
	История казахской и мировой музыки.	Формирование у обучающихся национального, культурного познания через прослушивание	Курс изучает историю и этапы развития казахской и мировой музыки, роль и особенности музыки античности в казахской и мировой культуре,	Пререквизиты: «История искусств и теория культурно-досуговой работы», «Основы теории музыки».	1.Знает казахскую и мировую музыку, жизнь и творчество ее поэтов. 2. при организации культурно-досуговой

		шедевров музыки с преподаванием истории казахской и мировой музыки.	становление и развитие профессиональной музыки, оперного, симфонического и инструментального и хорового жанров, жизнь и творчество представителей казахской, мировой музыки. В результате обучения обучающийся в культурно-досуговой деятельности формирует музыкальное мышление, навыки восприятия и анализа музыкальных литературных произведений.	Постреквизиты: «Эстрадное пение и вокал», «Методика оформления культурно-досуговой работы».	работы использует соответствующие методические пособия 3. умеет планировать, разрабатывать и анализировать результаты обучения для обучения обучающихся истории казахской и мировой музыки. 4. синтезирует психолого-педагогические особенности учебно-познавательной деятельности обучающихся в организации процедуры оценивания. 5. владеет оценкой с учетом возрастных и индивидуальных особенностей в учебно-познавательной деятельности обучающихся.
	История искусств и художественное творчество	О художественном творчестве и истории искусства казахского народа, о его общественной жизни, быте, мировоззрении и убеждениях, о горе радости, о мечтах и надеждах предполагается рассказать обучающимся, демонстрируя его оригинальный характер, обучая их разнообразному	Данный курс позволит будущему специалисту узнать историю народного искусства и творчества. Раскрывает его эстетическое и воспитательное значение с учетом особенностей каждого этапа истории искусства. Дает представление об истории и путях развития художественного творчества, содержания и признаках, формах и задачах, функциях, видах и типах теории художественного творчества и руководящих педагогических	Пререквизиты: "теория культурно-досуговой работы и история искусства», «основы теории музыки», «основы хореографии в культурно-досуговой работе». Постреквизиты: "тайм-менеджмент, маркетинг в культурно-досуговой сфере», «учебно-воспитательная работа в художественных колл-ективах», "Эстрадное пение и вокал". "Методика	1. знает, понимает история искусства и Художественное творчество . 2. владеет организационными приемами в работе народного творчества, использует соответствующих методических пособий.. 3. умеет планировать, разрабатывать и анализировать результаты обучения для обучения обучающихся истории искусств.

		стихотворению, фольклорному наследию и художественному творчеству как ценному богатству.	принципах в коллективах художественного творчества.	оформления культурно-досуговой работы».	4.синтезирует психолого-педагогические особенности учебно-познавательной деятельности обучающихся в организации процедуры оценивания. 5.владеет оценкой с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учебно-познавательной деятельности обучающихся.
	Педагогика досуга	Формирование умений организации педагогического досуга с осознанием важности педагогической организации досуга в работе будущих работников культуры, менеджеров социокультурной сферы..	Курс дает обучающемуся представление об общих закономерностях и особенностях педагогики досуга, генезисе, аксиологии, методических основах педагогики досуга, содержании и форме, особенностях методов и инновационных технологий, применяемых в сфере досуга. В результате обучения у будущих работников культуры, менеджеров социально-культурной сферы формируется понимание важности педагогической организации досуга, навыки организации педагогически ориентированного досуга.	Пререквизиты: музыкальный инструмент и общее дирижирование, основы теории музыки, История казахской и мировой музыки. Постреквизиты: этика делового общения, художественно-педагогическая методика организации досуга.	1.знает, понимает организацию учебно-воспитательной работы в учреждениях культуры.. 2.владеет приемами организации учебно-воспитательной работы, использование соответствующих методических пособий 3.использует полученные знания и понимание на профессиональном уровне, умеет планировать результаты, разрабатывать и анализировать рубрикаторы. 4.синтезирует психолого-педагогические особенности учебно-познавательной деятельности обучающихся в организации процедуры оценивания.

					5.владеет оценкой с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учебно-познавательной деятельности обучающихся.
	Постановка голоса и вокал	Подготовка специалистов из всех областей вокального искусства, способных в полной мере передать их своим ученикам, способных работать самостоятельно, владеющих техникой озвучивания, умеющих профессионально обучать учащихся песням из школьного репертуара.	В ходе изучения курса обучающийся знакомится с основами дисциплины постановка голоса и вокал. Владеет приемами звукоизвлечения, правильного озвучания ноты, разбиения на слоги. Наряду с приемами вокального искусства, осваивает навыки грамотного владения певческим голосом, умеет петь вокализы и разнохарактерные классические произведения народных, казахских, русских, зарубежных композиторов. В результате обучения курс способствует умению грамотно выбирать и анализировать произведения любой сложности.	Пререквизиты: « сольфеджио с основами теории музыки», «основной музыкаль-ный инструмент (фортепиано, баян, домбра, кобыз)". Постреквизиты: "История казахской и мировой музыки», «Эстрадный вокал», "музыкальный инструмент и общее дирижирование".	1. понимает и демонстрирует элементы передовых знаний в своей области; 2. способен работать в коллективе, четко аргументирует свою точку зрения, предлагает новые решения; 3.использует полученные знания и понимание на профессиональном уровне.Использует основные закономерности музыкального мышления и творческого процесса; 4.умеет классифицировать репертуар музыкальных произведений. Умеет обобщать, обобщать, анализировать мысли, основываясь на полученных знаниях. 5.включать современные элементы, составлять новые - писать эссе,аналитические доклады,доклады, составлять планы. Исполняет произведения, раскрывая выразительное,

					художественно-идейное содержание.
	Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)	Профессиональная подготовка будущего специалиста культурно-досуговой работы, обучение всем приемам игры на музыкальном инструменте, формирование самостоятельной передачи идейной художественной ценности музыкальных произведений в процессе игры на музыкальном инструменте.	Курс основан на индивидуальном обучении на основных музыкальных инструментах. Формирует навыки исполнения различных произведений на музыкальном инструменте, начиная от постановки, и аппликатуры. В результате обучения развиваются и формируются навыки исполнения на основных музыкальных инструментах, исполняя произведения различных жанров. Формирует навык чтения сразу по нотам, игры с соблюдением всех штрихов, динамических признаков и закономерностей.	Пререквизиты:» «Теория музыки и сольфеджио». Постреквизиты:» «Музыкальный инструмент (и общее дирижирование», Дополнительный музыкальный инструмент»."	1. владеет исполнительскими и концертмейстерскими навыками. Понимает и умеет исполнять элементы передовых музыкальных знаний в своей области. 2. знает психолого-педагогическую характеристику обучающихся при индивидуальном обучении, применяет ее, дифференцирует обучение, интегрируется и знает инклюзивное образование. 3. использует технические и исполнительские знания и понимание на профессиональном уровне, совместно осуществляет концертно-исполнительскую деятельность, формируется профессиональное мастерство, использует основные закономерности музыкального мышления и творческого процесса. 4. умеет классифицировать репертуар музыкальных произведений. На занятии можно включить элементы новых современных технологий в области музыки, составить новое -

					сочинение эссе, аналитические доклады, выписки, выполнить параллельно с планом. 5.умеет оценивать специфику репертуара, значение произведения, соответствие заключений по исполнительским, творческим работам.
	Ұлттық руханият				
	Музыкальный инструмент и общее дирижирование	Профессиональная подготовка будущего специалиста культурно-досуговой работы, обучение всем приемам игры на музыкальном инструменте, формирование самостоятельной передачи идейной художественной ценности музыкальных произведений в процессе игры на музыкальном инструменте.	Курс "музыкальный инструмент и общее дирижирование" направлен на индивидуальное обучение основным музыкальным инструментам, а также у обучающихся развивают и формируют навыки исполнения и дирижирования различных произведений. Курс дает возможность научиться выразительно исполнять на музыкальных инструментах произведения разных жанров, характеров народных, казахских и зарубежных композиторов и глубже изучить и показать на практике дирижирование произведениями разных жанров и стилей. Интегрированный курс развивает у обучающихся музыкальное мышление, кругозор слухового восприятия, способности для становления высокохудожественного специалиста в сфере услуг.	Пререквизиты:» «Теория музыки и сольфеджио». «Основной музыкальный инструмент». Постреквизиты:» «Музыкальный инструмент (и общее дирижирование 1», Дополнительный музыкальный инструмент»."	Знать и понимать; владеет исполнительскими и концертмейстерскими навыками. Понимает и умеет исполнять элементы передовых музыкальных знаний в своей области. 2. применять; знает психолого-педагогическую характеристику обучающихся при индивидуальном обучении; знает и применяет дифференциацию, интеграцию и инклюзивное образование в обучении. 3.использует и анализирует технические и исполнительские знания и понимание на профессиональном уровне. Использует основные закономерности музыкального мышления и творческого процесса.

					4.умеет классифицировать репертуар музыкальных произведений. На уроке можно включить элементы новых современных технологий в области музыки, составить новое-сочинение эссе, аналитические доклады, написание словосочетаний, а также выполнить план. 5.владеть, оценивать: уметь оценивать специфику репертуара,значение произведения,соответствие заключений по исполнительским, творческим работам.
	Эстрадный вокал	Подготовка специалистов из всех областей вокального искусства, способных в полной мере передать их своим ученикам, способных работать самостоятельно, владеющих техникой озвучивания, умеющих профессионально обучать учащихся песням из школьного репертуара.	Курс обучает обучающихся эстрадному пению. А также способствует приобщению их к основам мировой музыкальной культуры, развитию музыкально-вокальных умений и навыков. В результате обучения, обучающиеся могут принимать участие в организационно-массовой деятельности, торжественных мероприятиях, выступать на концертах, фестивалях, конкурсах внутри ОУ, городских, региональных, областных мероприятиях	Пререквизиты: «сольфеджио с основами теории музыки», «основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбра, кобыз)». Постреквизиты: «История казахской и мировой музыки», «Эстрадный вокал», «музыкальный инструмент и общее дирижирование».	1.понимает и демонстрирует элементы передовых знаний в своей области; 2. способен работать в коллективе, четко аргументирует свою точку зрения, предлагает новые решения; 3.использует полученные знания и понимание на профессиональном уровне. Использует основные закономерности музыкального мышления и творческого процесса; 4.умеет классифицировать репертуар музыкальных произведений. Умеет

					обобщать, обобщать, анализировать мысли, основываясь на полученных знаниях. 5.включать современные элементы, составлять новые - писать эссе,аналитические доклады,доклады, составлять планы. Исполняет произведения, раскрывая выразительное, художественно-идейное содержание.
	Культура речи, этика и культура делового общения.	Ознакомление с историей и путями развития ораторского искусства. Общественно-социальные функции языка. Сущность языка в общественных отношениях. Язык социально-бытового общения. Развитие навыков культурной речи. Учить соблюдать этику делового общения. Совершенствовать лидерские качества будущего специалиста в сфере услуг, формировать умение понимать важность нравственных ценностей, идеалов, принципов и норм	Ознакомление с историей и путями развития ораторского искусства. Общественно-социальные функции языка. Сущность языка в общественных отношениях. Язык социально-бытового общения. Развитие навыков культурной речи. Учить соблюдать этику делового общения. Совершенствовать лидерские качества будущего специалиста в сфере услуг, формировать умение понимать важность нравственных ценностей, идеалов, принципов и норм общения. Формирование деловой культуры и деловой этики в культурно-досуговой работе в современном мире.	Пререквизиты: «Мәдени тынығу жұмысының тарихы мен теориясы», «История искусств и художественное творчество», «Педагогика досуга». Посреквизиты: «Художественно-педагогическая методика организации досуга», «Сценическое движение и основы актерского мастерства».	1. знает, понимает основы культуры речи и деловой культуры и общения 2. владеет культурой речи и деловой культурой и способами общения, владеет соответствующими методическими пособиями. 3. знает планирование, разработку и анализ организационных результатов на основе культуры речи и этики и стиля делового общения. 4.синтезирует познавательные психолого-педагогические особенности участников в ходе организационной работы в учреждениях культуры.. 5.владеет оценкой с учетом возрастных и

		общения. Формирование деловой культуры и деловой этики в культурно-досуговой работе в современном мире.			индивидуальных особенностей учебно-познавательной деятельности обучающихся.
Методы исследований	научных	Овладение содержанием и методами научного исследования, формирование системных представлений об академическом письме и академической честности. Видение научного сознания, направленное на совершенствование науки и ее методов, рассматривается как мировоззренческий аспект, направленный на систематизацию, обоснование и уточнение научного знания и может быть использовано как Болашак.	Данный курс направлен на формирование системных представлений о содержании и методах научного исследования, приобретение знаний, умений, технологий и методов, позволяющих осуществлять исследования в разных сферах. Программа дисциплины основана на изучении методических рекомендаций по формулированию темы, цели и задач научного исследования; методологии теоретического и экспериментального исследований; анализу исследований и формулированию выводов и предложений. Значительное внимание уделено внедрению и эффективности научных исследований, а также правилам оформления научно-исследовательских и дипломных работ.	Пререквизиты: «История и теория культурно-досуговой работы», «История искусств и художественное творчество». Постреквизиттері: «Художественно-педагогическая методика организации досуга», «Технология методического руководства в Культурно-досуговой работе».	1. владеет основами, навыками научного исследования. Понимает и умеет исполнять элементы передовых музыкальных знаний по музыкально-педагогическому. 2.при обучении обучающиеся знают психолого-педагогическую характеристику; дифференциацию, интеграцию обучения и инклюзивное образование. 3.планирует количественные эксперименты, интерпретирует результаты, использует выводы при проведении исследовательских работ. Использует основные закономерности музыкального мышления и творческого процесса. 4.умеет классифицировать результаты, классические правила дидактики вуза и школы в исследовательской деятельности.

					5. научное исследование: владеет навыками оценки специфики репертуара по исполнительским, творческим работам, значимости произведения, соответствия заключений.
3-курс					
	Философия	Формирование у студентов целостного представления о философии как особой форме познания мира, об основных её разделах, проблемах и методах их изучения в контексте будущей профессиональной деятельности. Особое внимание уделяется формированию мировоззренческих и духовных ориентиров, способствующих осознанию национального самосознания и духовной модернизации в условиях современного общества.	Дисциплина «Философия» направлена на изучение фундаментальных вопросов бытия, познания, истины, морали, свободы и смысла жизни. Курс охватывает основные этапы развития мировой и казахстанской философской мысли, знакомит с ключевыми философскими школами и учениями. Особое внимание уделяется формированию критического мышления, способности к аргументированному осмыслению мировоззренческих проблем и развитию навыков философской рефлексии в контексте личной и профессиональной деятельности.	Для успешного усвоения дисциплины «Философия» необходимо знание таких предметов как «Всемирная история», «История Казахстана», «География», «Культурология/Психология» «Рухани жаңғыру» Знания, полученные обучающимся с курса «Философия» способствуют освоению специальных курсов как в дальнейшей жизни, так и в будущей профессии.	1. Знания и понимание: Демонстрирует понимание фундаментальных философских понятий и категорий, знаком с основными этапами развития философской мысли и актуальными мировоззренческими проблемами современности. 2. Применение знаний и понимания: Умеет применять философские подходы к анализу профессиональной и личной деятельности; способен осмысливать социальные, этические и мировоззренческие вопросы на основе философских принципов. 3. Формирование суждений: Обладает навыками критического мышления, способен формулировать и

					аргументировать собственные суждения по философским вопросам, делать выводы на основе логического и этического анализа. 4.Коммуникативные навыки: Эффективно выражает философские идеи и позиции в устной и письменной форме, участвует в дискуссиях по сложным мировоззренческим вопросам, проявляя уважение к различным точкам зрения. 5.Навыки обучения: Способен к самостоятельному изучению философских источников, рефлексии и осмыслению личного мировоззрения, а также к дальнейшему углубленному обучению в области гуманитарных наук.
	Сценическое движение и основы актерского мастерства	воспитание у обучающихся актерского мастерства как формы профессиональной культуры. Познакомить с теорией и законами сцени-	Воспитание у обучающихся актерского мастерства как формы профессиональной культуры. Ознакомить с историей возникновения и развития актерского искусства, теорией и законами	Пререквизиты: "теория и история искусства культурно-досуговой работы», «культура речи, этика и культура делового общения», "Эстрадный вокал".	1.знает, понимает законы сценического движения и актерского мастерства. 2.владеет основами сценического движения и актерского мастерства, использует

		ческого движения. Познакомить с историей развития актерского искусства. Познакомить с основами и приемами, функциями актерского мастерства. Владеть тонкостями актерского мастерства, эффективно использовать сценические законы в культурно-досуговых мероприятиях, применять в практической работе приемы сценической культуры и сценического движения.	сценического движения. Изучает основы и приемы, функций актерского мастерства. Владеть тонкостями актерского мастерства, эффективно использовать сценические законы в культурно-досуговых мероприятиях, применять в практической работе приемы сценической культуры и сценического движения.	Постреквизиты:» техника актерского мастерства«,»режиссура и драматургия в культурно - досуговой работе". »Организация Шоу-программ и массовых праздников".	соответствующие методические пособия. 3.умеет планировать, разрабатывать и анализировать результаты обучения для обучения обучающихся основам сценического движения и актерского мастерства. 4.синтезирует психолого-педагогические особенности учебно-познавательной деятельности обучающихся в организации процедуры оценивания. 5. владеет оценкой обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей сценического движения и актерского мастерства.
Музыкальный инструмент и общее дирижирование 1 и ИИ	Профессиональная подготовка будущего специалиста культурно-досуговой работы, обучение всем приемам игры на музыкальном инструменте, формирование самостоятельной передачи идейной художественной ценности музыкальных произведений в	Курс "музыкальный инструмент и общее дирижирование 1" дает возможность овладеть и изучить определенный музыкальный инструмент, передать художественные образы, динамическую яркость и интонационную выразительность исполнения различных музыкальных произведений. Здесь обучающиеся отрабатывают и формируют навыки исполнения различных произведений на	Пререквизиты: «Теория музыки и сольфеджио», «Основной музыкальный инструмент», «Эстрадныйвокал».	Постреквизиты: «Инструментоведение и оркестровый класс», «Дополнительный музыкальный инструмент». «Организация шоу программ и массовых праздников ».	1. владеет исполнительскими и концертмейстерскими навыками. Понимает и умеет исполнять элементы передовых музыкальных знаний в своей области. 2. умеет использовать элементы искусственного интеллекта при обучении, исполнени и анализе музыкальных произведений. 3.профессионально использует технические и

		процессе игры на музыкальном инструменте. С помощью искусственного интеллекта.	основных музыкальных инструментах и дирижирования. Также используется искусственный интеллект, направленный на улучшение обучения и обеспечение индивидуального подхода к каждому учащемуся. Современные педагогические технологии и возможности искусственного интеллекта позволяют создавать эффективные методы обучения (настройка инструмента, ощущение ритмических особенностей, аудирование, анализ музыкальных произведений и др.).		исполнительские знания и понимание, элементы искусственного интеллекта. Умеет анализировать основные закономерности музыкального мышления и творческого процесса с помощью искусственного интеллекта. 4. умеет классифицировать репертуар музыкальных произведений. В процессе работы, наряду с планированием и составлением новых концертных программ, сценариев, могут быть выполнены элементы новых современных технологий в области музыки. 5. умеет оценивать специфику планируемого репертуара по исполнительским, творческим работам, значению произведения, соответствие заключений.
	Инструментоведение и оркестровый класс	Познакомить с историей происхождения и путями развития инструментов. Ознакомить со строй, диапазон и регистром каждого инструмента. Отдельно остановиться на инструментах, входя-	Ознакомить с историей происхождения и путями развития инструментов. Изучает строй, диапазон, регистр каждого инструмента входящих в состав оркестра казахских народных инструментов. Практика игры в составе оркестра. Формировать умение слушать друг друга и	Пререквизиты: «Теория музыки и сольфеджио», «Основной музыкальный инструмент», «Музыкальный инструмент и общее дирижирование 1 и ИИ». Постреквизиты: «Методика организации самодеятельного оркестра народных	1. владеет навыками индивидуального и коллективного исполнения. Знает историю происхождения и строй, регистр музыкальных инструментов. Знает и понимает важность игры в составе оркестра.

		щих в состав оркестра. Практика игры в составе оркестра. Умение слушать друг друга и играть в музыкальной гармонии в составе ансамбля и оркестра. Развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, обучение восприятию, овладению и исполнению произведений различных жанров и форм на оркестровом инструменте.	играть в музыкальной гармонии в составе ансамбля и оркестра. Развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, обучение восприятию, овладению и исполнению произведений различных жанров и форм на оркестровом инструменте.	инструментов», «Фольклорные музыкальные инструменты (асатаяк, шаңқобыз, сыбызғы)».	2.способен работать в составе оркестра, может проявить себя в групповой игре, предложить новые решения. 3.использует полученные знания и понимание на профессиональном уровне. Использует основные закономерности музыкального мышления и творческого процесса 4.знает историю происхождения музыкальных инструментов, способы игры и умеет классифицировать. Умеет обобщать, обобщать, анализировать мысли, основываясь на полученных знаниях. 5.исполняет произведения, раскрывая выразительное, художественно-идейное содержание. Владеет навыками оценки специфики репертуара, значимости произведения,соответствия заключений по исполнительским, творческим работам
	Художественно-педагогическая методика организации досуга	Формирование профессиональных творческих компетенций будущих специалистов в знании	Курс предлагает рассмотреть художественно-педагогическую методику организации досуга в рамках различных форм культурно-	Пререквизиты: «История и теория культурно-досуговой работы», «Культура речи, этика и культура делового общения», «История искусств	11.понимает и умеет выполнять передовые художественно-творческие действия в своей сфере.

		технологии организации и осуществления учебной деятельности в художественных коллективах, основ учебного процесса.	досуговой работы. История массовых праздников в целом, возникновение обычаев и праздников, социальная сущность массовых праздников, виды и классификация праздников. Дает представление о сценариях и композициях массовых праздников и их особенностях, драматургии и режиссуре массовых мероприятий. В результате обучения формирует навыки организации репетиционного процесса при подготовке массовых выступлений.	и художественное творчество». Постреквизиты: «Организация шоу программ и массовых праздников», «Режиссура и драматургия в досуговой работе».	2.владеет, использует приемы организации досуга с использованием художественно-педагогических приемов. 3.умеет планировать, разрабатывать сценарии и анализировать результаты организации досуга обучающихся. 4.синтезирует психолого-педагогические особенности учебно-познавательной деятельности обучающихся в организации процедуры оценивания. 5.владеет оценкой с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учебно-познавательной деятельности обучающихся.
	Организация культурно-досуговых работ в клубных учреждениях	Организация и управление культурно-досуговыми мероприятиями в клубных учреждениях, оформление культурно-досуговой работы, привитие навыков пропаганды духовных ценностей, представляющих изящно названные виды искусства в ходе	Курс дает возможность обучающимся знать и понимать формы, способы отбора проведения мероприятий (концерт, моноконцерт, концерт одного исполнителя музыканта, сборная концертная программа, вокал, выступления оркестра, ансамблей и др.). Обучает их составлению и проведению тематических и театрализованных концертов. Изучают специфику данной	Пререквизиты: «История и теория культурно-досуговой работы», «Культура речи, этика и культура делового общения», «История искусств и художественное творчество». Постреквизиты: «Организация шоу программ и массовых праздников», «Режиссура и	1.знает, понимает основы организации культурных мероприятий. 2. владеть приемами организации мероприятий, применять соответствующие методические пособия. 3.умеет планировать, разрабатывать и анализировать результаты обучения для организации культурно-массовых

		организации праздников.	работы специалиста в сфере культуры и досуговых учреждениях (КДУ). Формирует профессиональные качества организатора.	драматургия в досуговой работе».	мероприятий в клубах. 4.синтезирует психолого-педагогические особенности учебно-познавательной деятельности обучающихся в организации процедуры оценивания. 5.владеет оценкой с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учебно-познавательной деятельности обучающихся.
	Работа музея и туризм в культурно досуговой сфере	обучающийся знает историю и теорию музейной работы, изучает основные направления, формы, методы, средства работы, направлен на подготовку специалистов социальной сферы при правильном планировании музейной работы, сохранении музейных фондов, освоении технологии хранения экспонатов, организации работы с различными группами населения. А также освоение теоретических основ туризма как особого вида	Изучает историю и теорию музейной работы, основные направления, формы, методы и средства работы. Формирует навыки у специалистов социальной сферы правильного планирования музейной работы, сохранения музейных фондов, освоения технологии хранения экспонатов, организации работы с различными группами населения. А также освоение теоретических основ туризма как особого вида досуговой деятельности, рассмотрение роли и значения организации досуга в становлении индустрии туризма. Разъяснение того, что организация развлекательного времени является важной	Пререквизиты: «История и теория культурно-досуговой работы», «История искусств и художественное творчество», Постреквизиты: «Тайм-менеджмент, маркетинг в сфере культурного досуга», «Организация шоу программ и массовых праздников», «Индустрия развлечений и исторические места отдыха ».	1.понимает и демонстрирует элементы передовых знаний в своей области.. 2.способен работать в коллективе, четко аргументирует свою точку зрения, предлагает новые решения. 3.использует полученные знания и понимание на профессиональном уровне. Музейную работу и туризм может эффективно ипродуктивно использовать в культурно-досуговой сфере.. 4.умеет комплектовать музейные фонды и классифицировать музейную деятельность. Умеет обобщать,

		досуговой деятельности, рассмотрение роли и значения организации досуга в становлении индустрии туризма. Разъяснение того, что организация развлекательного времени является важной частью программы всестороннего удовлетворения потребностей туристов.	частью программы всестороннего удовлетворения потребностей туристов.		обобщать, анализировать мысли, основываясь на полученных знаниях.. 5.в сфере туризма может составлять новый план организации культурно-досуговых мероприятий в новых местах отдыха, писать аналитические доклады, рефераты, составлять рациональный план.
	Тайм-менеджмент, маркетинг в сфере культурного досуга	Формировать представление о процессе планирования, организации, координации, управления и контроля ресурсов (человеческих и материальных) для достижения определенных целей или результатов в коллективе и обучать методам и принципам управления, ресурсной деятельности и путям успешного осуществления профессиональной деятельности.	Данная дисциплина направлена на ознакомление будущих специалистов в области культурного досуга с основами личностного менеджмента, организацией гармоничной социальной деятельности, эффективными способами проведения мероприятий. Также предполагает освоение проектов, финансов, способов разрешения конфликтов, техники эффективного общения. Процесс изучения дисциплины формирует у обучающихся такие компетенции, как сбор, анализ и обработка данных, необходимых для решения профессиональных задач.	Пререквизиты: «История и теория культурно-досуговой работы», «История искусств и художественное творчество», Постреквизиты: «Методика организации самодеятельного оркестра народных инструментов», «Организация шоу программ и массовых праздников», «Индустрия развлечений и исторические места отдыха ».	1.Знает, понимает основы тайм-менеджмента, маркетинга в сфере культурного досуга. 2.может использовать подходы менеджмента, маркетинга в процессе эффективной организации работы. 3.планировать работу в культурно-досуговых организациях на основе знаний менеджмента, маркетинга, разрабатывать и анализировать рубрикаторы.. 4.синтезирует особенности основ менеджмента и маркетинга в организационной работе. 5.владеет оценкой с учетом возрастных и индивидуальных

					особенностей организационно- познавательной деятельности в коллективе.
	Методика организации самодеятельного оркестра народных инструментов	Овладение обучающимися умениями и навыками игры на инструменте, одновременного чтения нот в процессе работы с оркестром народных инструментов, овладение приемами работы с оркестром, овладение навыками, методикой формирования и организации навыков руководителя оркестра.	Курс формирует у обучающихся помимо игры в составе самодеятельного оркестра народных инструментов навыки работы с коллективом в качестве руководителя. Работа с партитурой, практика читка с листа. В результате обучения владеет навыками работы с группами, входящими в состав самодеятельного оркестра народных инструментов, с учетом специфических особенностей.	Пререквизиты: «Основы теорий музыки и сольфеджио», «Основной музыкальный инструмент», «Музыкальный инструмент и общее дирижирование». Постреквизиты: «Казахский фольклорный ансамбль», «Организация шоу программ и массовых праздников».	1.Оркестр ұйымдастыру әдістемесі бойынша қажетті білім элементтерін түсінеді және көрсете біледі. 2. Ұжымда жұмыс жасауға қабілетті, өз көзқарасын нақты дәлелдей біледі, жаңа шешімдер ұсынады. 3.Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылығын қолданады 4.Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін түйю, талдау жасай біледі. 5. Шығармаларды мәнерлі, көркемдік-идеялық мазмұнын ашып орындайды. Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін,шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді

	Техника актерского мастерства	Знакомство с основами, приемами, функцией и техникой актерского мастерства. Умение актерским мастерством ориентироваться на сцене, формировать техники гибкого движения и применять в практической работе.	Курс дает возможность продемонстрировать знания общих основ техники актерского мастерства, методы проведения тренинга и самостоятельной работы в роли; специфику актерской работы. Интерпретация актерских навыков, психологическая характеристика личности, интерпретация психологического анализа личности, развивает визуальное восприятие, воображение, пространственное представление, память, чувства и эстетическое восприятие. Они могут использовать свой развитый аппарат тела, легко выполнять двигательные задачи, требующие координации движений, гибкости, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия.	Пререквизиты: «Сценическое движение и основы актерского мастерства», «Культура речи, этика и культура делового общения», "Эстрадный вокал". Постреквизиты: Основы хореографии в культурно-досуговой работе, сценический костюм, имидж и визаж», «Режиссура и драматургия в культурно - досуговой работе». «Организация шоу-программ и массовых праздников» .	1.Знает, понимает законы техники актерского мастерства. 2.умеет самостоятельно применять элементы основ и техники актерского мастерства в практической работе. 3.умеет планировать результаты обучения, разрабатывать и анализировать рубрикаторы для обучения основам сценического движения и актерского мастерства. 4.синтезирует психолого-педагогические особенности учебно-познавательной деятельности обучающихся в организации процедуры оценивания. 5.владеет оценкой с учетом возрастных и индивидуальных особенностей в деятельности актерского мастерства.
	Дополнительный музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбыра, кобыз)	Формирование и развитие комплекса навыков, обеспечивающих профессиональную подготовку будущего специалиста культурно – досуговой работы,	Дисциплина формирует навыки игры на дополнительном музыкальном инструменте. Обучает особенностям исполнения на изучаемом музыкальном инструменте, методам работы при освоении музыкального произведения,	Пререквизиты: «Основной музыкальный инструмент», «Основы теории музыки и сольфеджио». Постреквизиты: «Эстрадный вокал», «Казахский фольклорный ансамбль».	1.Владеет исполнительскими и концертмейстерскими навыками. Понимает и умеет исполнять элементы передовых музыкальных знаний в своей области.

		обучение всем методам игры на музыкальном инструменте, умение самостоятельно передавать идейно-художественную ценность музыкальных произведений, их фактурно-стилистические особенности в процессе игры на музыкальном инструменте.	художественному исполнению доступных инструментальных произведений различных стилей, жанров, эпох и различных направлений. Формирует у обучающихся высокое художественное мастерство на музыкальном инструменте. Воспитывает творческую инициативу и навыки самостоятельной работы над произведением, умения на основе внимательного и вдумчивого изучения нотного текста создать и реализовать свой исполнительский замысел.		2.знает психолого-педагогическую характеристику обучающихся при индивидуальном обучении; знает и применяет дифференциацию, интеграцию и инклюзивное образование в обучении. 3.использует и анализирует технические и исполнительские знания и понимание на профессиональном уровне. Использует основные закономерности музыкального мышления и творческого процесса. 4.умеет классифицировать репертуар музыкального произведения. 5.владеет навыками оценки специфики репертуара, значимости произведения, соответствия заключений по исполнительским, творческим работам.
	Моделирование музыкальных мероприятий	Моделирование музыкальных мероприятий, оформление МЖС, оформление культурно-досуговой работы, презентация сцены праздников, формирование	Данный курс рассматривает творческое мышление и самостоятельный труд обучающихся, знание, обучение, привитие общегражданской культуры и музыкального вкуса. Воспитательная работа направлена на организацию	Пререквизиттері: «История и теория культурно-досуговой работы», «История искусств и художественное творчество», Теория музыки и Сольфеджио». Постреквизиты: «Тайм-менеджмент, маркетинг в сфере культурного досуга»,	1.знает, понимает основы моделирования музыкальных мероприятий. 2. овладение приемами моделирования мероприятий, использование соответствующих методических пособий.

		мировой культуры, представляющей изящно названные виды искусства.	педагогических кружков, олимпиад, конкурс-фестивалей, круглых столов, пресс конференций, тематических музыкальных вечер, встреч, айтысов, образовательных, искусствоведческих, дружеско-познавательных поездок и других конкурсов Изучаются пути моделирования музыкальных мероприятий в сфере обслуживания.	«Қазақський фольклорный ансамбль», «Организация шоу программ и массовых праздников ».	3. умеет планировать, разрабатывать и анализировать результаты обучения для обучения обучающихся моделированию культурно-досуговых мероприятий. 4.синтезирует психолого-педагогические особенности учебно-познавательной деятельности обучающихся в организации процедуры оценивания. 5.овладение: владеет оценкой с учетом возрастных и индивидуальных особенностей в учебно-познавательной деятельности обучающихся.
	Основы драматургии программы культурного досуга	Познакомить обучающихся с историей национального искусства и народным творчеством, научить основам создания драматургии культурно - досуговых программ с целью привития у них любви к своей стране, ее истории.	Курс формирует у обучающихся умений построения программы культурного отдыха. Изучают основы драматургии. Рассматривают законы режиссерского решения в культурно-досуговой программе, художественно-выразительные средства в работе с коллективом, мизансценирования, художественного, музыкального оформления и основные этапы работы режиссера-драматурга	Пререквизиты: «Культура речи, этика и культура делового общения», «Художественно-педагогическая методика организации досуга» . Постреквизиты: «Режиссура и драматургия в досуговой работе», «Основы хореографии в культурно-досуговой работе, сценический костюм, имидж и визаж».	1.знает, понимает основы и законы драматургии. 2.владеет основами драматургии при организации культурно-досуговой программы, использует соответствующие методические пособия. 3. обучающиеся умеют разрабатывать и анализировать культурно – досуговые программы, используя методы и приемы закономерностей драматургии.

			культурно-досуговых программ. В результате обучения обучающиеся должны знать главную миссию драматического произведения представленного как на сцене, так и в культурном отдыхе.		4. драматург может создать конечную мысль и постановочный план. 5. умеет оценивать соответствие заключений по исполнительским, творческим работам..
	Фольклорные музыкальные инструменты (асатаяк, шаңқобыз, сыбызғы)	Формирование и развитие комплекса навыков, обеспечивающих профессиональную подготовку будущего специалиста культурно – досуговой работы, обучение всем приемам игры на фольклорном национальном музыкальном инструменте, умения самостоятельно передавать идейно-художественную ценность музыкальных произведений, их фактурно-стилистические особенности в процессе игры на музыкальном инструменте.	В процессе изучения курса обучающийся осваивает определенный инструмент по своему выбору. Курс основан на индивидуальном обучении на фольклорных музыкальных инструментах. Формирует навыки исполнения различных произведений на музыкальном инструменте, начиная от держания инструмента на руке (постановка), посадки на стул (посадка), размещения пальцев рук на инструменте (аппликатура). В результате обучения формирует навыки чтения с листа, игры с соблюдением всех штрихов, динамических оттенков и закономерностей.	Пререквизиты: «Основной музыкальный инструмент», «Основы теорий музыки и сольфеджио». Постреквизиттері: «Организация шоу программ и массовых праздников», «Казахский фольклорный ансамбль».	1. Владеет исполнительскими навыками. Понимает, знает описание и приемы исполнения на народных музыкальных инструментах. 2. применяет полученные знания в составе оркестра, ансамбля в ходе индивидуальной и групповой работы. 3. профессионально использует музыкальные исполнительские знания и понимание и умеет анализировать музыкальные произведения, подбирать репертуар. Использует основные закономерности музыкального мышления и творческого процесса. 4. умеет классифицировать способы звучания на фольклорных музыкальных инструментах. 5. владеет навыками оценки специфики репертуара, значимости произведения, соответствия заключений

					по исполнительским, творческим работам.
4-курс					
	Организация шоу программ и массовых праздников	История происхождения и пути развития Шоу программ. Виды Шоу-программ. Ознакомить структурой и принципами построения Шоу-программ. Познакомить с теоретическими основами создания эстрадных концертов и классификацией концертов. Приучать к постановке и продюсированию корпоративных праздников и шоу-программ. История возникновения и происхождения праздников. Социальная сущность массовых праздников. Основные виды праздников и их классификация. Остановиться на специфических особенностях организации календарных и тематических праздников.	История возникновения, пути развития шоу программ и массовых праздников. Виды шоу-программ и праздников. Ознакомление структурой и принципами построения шоу-программ и с теоретическими основами создания эстрадных концертов и классификацией концертов. Приучать к постановке и продюсированию корпоративных праздников и шоу-программ. Социальная сущность массовых праздников. Основные виды праздников и их классификация. Особое внимание специфическим особенностям организации календарных и тематических праздников.	Пререквизиты: «История и теория культурно-досуговой работы», «Режиссура и драматургия в досуговой работе», «Организация культурно - досуговых работ в клубных учреждениях». Постреквизиты: «Методика оформления и технические средства культурно - досуговой работы», «Инновационные технологии культурно-досуговой деятельности», «Основы хореографии в культурно-досуговой работе, сценический костюм, имидж и визаж».	11.знает, понимает основы методики организации и оформления шоу-программ и массовых праздников. 2. владеет приемами организации шоу-программ и массовых праздников, использует соответствующие методические пособия. 3.умеет планировать и анализировать результаты в процессе организации шоу-программ и массовых праздников. 4.синтезирует психолого-педагогические особенности в деятельности по организации шоу-программ и массовых праздников. 5.владеет оценкой с учетом возрастных и индивидуальных особенностей при организации шоу-программ и массовых праздников.

	Режиссура и драматургия в досуговой работе	Подготовка в культурно-досуговой работе специалиста, владеющего основами режиссуры, умеющего решать специфические особенности и задачи творческой деятельности на пути построения культурно-досугового плана с использованием основ драматургии при организации программ массовых праздников и спектаклей.	Курс изучает закономерности драматического искусства и анализирует драматические произведения. Воспитывает навыки ориентации в элементах системы актерского мастерства: воображение, фантазия, внимание, отношение, оценка, предлагаемые обстоятельства, сверхзадача, конфликт, событие и др. Развивает умения разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.	Пререквизиты: «История и теория культурно-досуговой работы», «История искусств и художественное творчество», «Мәдени-тынығу бағдарламасындағы драматургия негіздері». Постреквизиттері: «Основы хореографии в культурно-досуговой работе, сценический костюм, имидж и визаж», «Сахна шеберлігі және сөйлеу мәдениеті». «Организация шоу программ и массовых праздников ».	1. знает цели, задачи и содержание культурно-досуговой работы, 2.применяет профессиональную квалификацию в рамках общего художественного решения в процессе работы с творческим коллективом. 3.способен анализировать теоретические основы режиссуры и драматургии в процессе организации культурных программ. 4. может создать окончательный режиссерский замысел и постановочный план. 5. умеет оценивать соответствие заключений по исполнительским, творческим работам..
	Методика оформления и технические средства культурно -досуговой работы	оформление культурно-досуговой работы, презентация праздничной сцены, формирование мировой культуры духовных ценностей, представляющих изящно названные виды искусства. Теории и закономерности оформления культурно-досуговых программ. Принципы, которых следует придерживаться при оформлении культурно-досуговых программ. Принципы, которых следует придерживаться при оформлении культурно-досуговой работы, презентация праздничной сцены, формирование мировой культуры духовных ценностей, представляющих изящно названные виды искусства. Теории и закономерности оформления культурно-досуговых программ. Принципы, которых следует придерживаться при оформлении культурно-досуговых программ. Композиционные законы художественного оформления	Оформление культурно-досуговой работы, презентация праздничной сцены, формирование мировой культуры духовных ценностей, представляющих изящно названные виды искусства. Теории и закономерности оформления культурно-досуговых программ. Принципы, которых следует придерживаться при оформлении культурно-досуговых программ. Композиционные законы художественного оформления	Пререквизиты: «История и теория культурно-досуговой работы», «Художественно-педагогическая методика организации досуга», «Режиссура и драматургия в досуговой работе». Постреквизиты: «Организация шоу программ и массовых праздников», «Технология методического руководства в Культурно-досуговой работе».	1. Знает, понимает основы методики оформления в культурно - досуговой работе и описание технических средств.. 2.владеет приемами оформления в культурно-досуговой работе, применять соответствующие технические средства... 3.умеет планировать, разрабатывать и анализировать результаты работы с использованием технических средств с

		оформлении культурно-досуговых программ. Композиционные законы художественного оформления культурно-досуговой программы. Средства для украшения сценического пространства. Способы составления музыкального материала и его использования в культурно-досуговой программе. Технические средства культурно-досуговой работы и их классификация. Информационные материалы в технических средствах культурно-досуговой работы. Информационный фонд культурно-досугового учреждения.	культурно-досуговой программы. Средства для украшения сценического пространства. Способы составления музыкального материала и его использования в культурно-досуговой программе. Технические средства культурно-досуговой работы и их классификация. Информационные материалы в технических средствах культурно-досуговой работы. Информационный фонд культурно-досугового учреждения.		методикой оформления культурно-досуговой работы. 4.синтезирует психологико-педагогические особенности участников в организации культурных мероприятий. 5.владеет оценкой с учетом возрастных и индивидуальных особенностей в деятельности по использованию технических средств и методике оформления культурно-досуговой работы.
	Казахский фольклорный ансамбль	Пропаганда национальных музыкальных произведений через казахскую национальную фольклорную инструментальную музыку, развитие у обучающихся умения	Программа данного курса ставит перед собой задачи возрождения фольклорного творчества как одной из важных составляющих национальной художественной культуры казахского народа. Формирует у обучающихся природу ритмической системы народных кюев. В процессе	Пререквизиты: «Основной музыкальный инструмент», «Основы теорий музыки и сольфеджио», «Фольклорный музыкальный инструмент (асатаяк, шаңқобыз, сыбызғы,)». Постреквизиты: «Организация шоу	1.понимает и демонстрирует элементы необходимых знаний по казахскому фольклорному ансамблю. 2.способен работать в коллективе, четко аргументирует свою точку зрения, предлагает новые решения.

		играть на фольклорном музыкальном инструменте и привитие навыков игры в составе ансамбля.	обучения дисциплины обучающиеся продолжают изучение художественных ценностей традиционной национальной культуры своего народа, народов других стран, а также профессиональных произведений искусства.	программ и массовых праздников ».	3.использует полученные знания и понимание на профессиональном уровне. Использует основные закономерности музыкального мышления и творческого процесса 4.умеет классифицировать репертуар музыкального произведения. Умеет обобщать, обобщать, анализировать мысли, основываясь на полученных знаниях. 5.исполняет произведения, раскрывая выразительное, художественно-идейное содержание. Владеет навыками оценки специфики репертуара, значимости произведения, соответствия заключений по исполнительским, творческим работам
	Основы хореографии в культурно-досуговой работе, сценический костюм, имидж и визаж	изучить историю происхождения, этапы развития, основные направления, формы, методы хореографического искусства, жанровые формы хореографического искусства, разработать культурно досуговые программы, освоить технологию, сценарное мастерство,	Изучает историю происхождения, этапы развития, основные направления, формы, методы хореографического искусства, жанровые формы хореографического искусства, разработать культурно досуговые программы, освоить технологию, сценарное мастерство, индивидуально остановиться на компонентах хореографического искусства и потренироваться	Пререквизиты: «История и теория культурно-досуговой работы», «Тайм-менеджмент, маркетинг в сфере культурного досуга». Постреквизиты: «Методика оформления и технические средства культурно - досуговой работы», «Организация шоу программ и массовых праздников ».	1. знает основные правила сценического искусства, правила сценического костюма и имиджа, основы хореографического искусства при осуществлений культурно-досуговой деятельности 2. применяет основы хореографии и законы сценического костюма и имиджа на культурных мероприятиях, проводи-

		индивидуально остановиться на компонентах хореографического искусства и потренироваться самостоятельно составлять оригинальные композиции. История происхождения и пути развития сценического костюма. Знакомство с историей происхождения декоративной косметики. Оформление визажа по возрасту. Своеобразные особенности дневного и вечернего визажа. Технология визажа.	самостоятельно составлять оригинальные композиции. История происхождения и пути развития сценического костюма. Знакомство с историей происхождения декоративной косметики. Оформление визажа по возрасту. Своеобразные особенности дневного и вечернего визажа. Технология визажа.		мых в учреждениях культуры. 3.умеет анализировать при организации праздничных хореографических представлений и мероприятий. 4.умеет синтезировать работу творческих групп в учреждениях культуры. 5.умеет оценивать значимости материала по курсу в соответствии заключений.
	Технология методического руководства в Культурно-досуговой работе	Формирование представлений о методическом руководстве специалистами культурно-досуговой работы, образующих сложную систему содержания и видов работы, совершенствование профессиональной подготовки, повышение профессиональной квалификации	Курс обучает социокультурным и руководящим особенностям будущего работника культуры. Навыками обобщения принципов, методов, средств методического управления культурно-досуговой деятельностью, этапов обучения и передового опыта культурно-досуговой деятельности. В результате обучения обучающийся может проанализировать содержание работы методических кабинетов и центров, центра народного творчества.	Пререквизиты: «История и теория культурно-досуговой работы», «Тайм-менеджмент, маркетинг в сфере культурного досуга». Постреквизиты: «Методика оформления и технические средства культурно - досуговой работы», «Организация шоу программ и массовых праздников».	1. знает цели, задачи, содержание и основы технологии руководства культурно-досуговой работой, 2.применяет профессиональную квалификацию в рамках общего художественного решения в процессе работы в учреждении культуры. 3.анализирует профессиональную подготовку методических творческих коллективов и руководителей

		методических творческих коллективов и руководителей методических учреждений в учреждениях культуры в процессе работы.	Формирует управленческие навыки технологии методического руководства в культурно-досуговой работе.		методических учреждений в учреждениях культуры. 4. умеет запланировать разные по содержанию и видам культурно-досуговые работы. 5.умеет оценивать соответствие заключений по руководству методической работе.