

Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ ӨНІРЛІК УНИВЕРСИТЕТІ
КӘСІБИ-ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ФАКУЛЬТЕТІ
МУЗЫКА ЖӘНЕ ХОРЕОГРАФИЯ КАФЕДРАСЫ



Факультет деканы

Ж.Ж.Қартбаева

2026 ж.

2026-2028 оқу жылына арналған
ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ

Білім бағдарламасының атауы және шифры: : 7M01401-Музыкалық білім

Оқу мерзімі: 2 жыл

Қабылдау жылы: 2026

Ақтөбе, 2026

Элективті пәндер каталогы (Қабылдау жылы: 2026-2028 жыл)

ББ шифры және атауы: 7M01401-Музыкалық білім

№	Пән атауы	Оқытудың мақсаты	Қысқаша сипаттама	Пререквизиттер/ Постреквизиттер	Дублин дескрипторлары
1-курс					
1	БП ЖК GTF 5201 Ғылым тарихы мен философиясы (қазақ тілінде) 1 семестр/ 3 кредит Оқыту нәтижелері: ОН1, ОН3, ОН12. ОН1. Философия мен ғылыми таным әдіснамасы арасында байланыс орнатады, жаратылыстану ғылымдарының өзекті әдіснамалық және философиялық мәселелері, ғылым мен білімнің қоғамдық өмірдегі рөлі туралы түсінікке ие болады; ОН3. Кәсіби салада ғылыми жобалар мен зерттеулерді орындауға Құзыретті, Қазіргі заманғы ғылымда пайдаланылатын зерттеу әдістерін, арнайы саладағы		Пән ғылыми ойлаудың тарихы мен философиясы, ғылымның философиялық негіздері, эмпирикалық және ғылыми танымның генезисі, мәні, болашағы туралы білімді қалыптастырады, білімгерлердің ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізуіне қажетті әдістемелік аппаратты дамытады. Проблемалық оқыту, тақырыптық талқылау, жоба әдісі сияқты оқытудың белсенді әдістері қазіргі заманғы ғылым жетістіктерін сыни тұрғыдан бағалау дағдыларын меңгеруге, өзіндік этикалық ұстанымын қалыптастыруға бағытталған.	Пререквизиттері: «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау және хормен жұмыс)», «Замануи музыкалық мультимедиялық технологиялар», «Ғылыми зерттеу әдістері», «Музыка пәнін оқыту әдістемесі». Постреквизиттері: «Музыкалық білім беру жүйесіндегі теория және әдістемені талдау», «Музыкалық білім берудің әдіснамалық негіздері»; «Музыкалық-педагогикалық білім	Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу және түсіну: В) Білімді қолдану: С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік:

	жаңа жетістіктерді біледі; ғылыми-зерттеу қызметі мен стандартты ғылыми міндеттерді шешу дағдылары бар; ОН12. Халықтың барлық санаттарының көркемдік - эстетикалық қажеттіліктерін қанағаттандыру үшін әлемдік мәдени мұраны пайдалануға дайын болу.			берудің статистикалық талдау әдістері», «Ғылыми зерттеу: әдіснама және әдістеме»	
2	БП ЖК ShT 5202 Шетел тілі (кәсіби ағылшын тілінде) 1 семестр/ 3 кредит Оқыту нәтижелері: ОН3, ОН4. ОН3. Кәсіби салада ғылыми жобалар мен зерттеулерді орындауға Құзыретті, Қазіргі заманғы ғылымда пайдаланылатын зерттеу әдістерін, арнайы саладағы жаңа жетістіктерді біледі; ғылыми-зерттеу қызметі мен стандартты ғылыми міндеттерді шешу дағдылары бар; ОН4..Ғылыми зерттеулер жүргізуге және практикалық қызметті жүзеге асыруға мүмкіндік беретін шет тілін кәсіби деңгейде меңгерген.		Пәннің мақсаты: халықаралық деңгейде кәсіби салаға кірігу үшін шет тілін меңгеру дағдыларын қалыптастыру, ағылшын тілін мәдениетаралық және кәсіби қарым-қатынас құралы ретінде пайдалану, сонымен қатар шетел ғалымдарының ғылыми еңбектерін аудару үшін, аударматану және мәдениетаралық коммуникация саласындағы шетелдік тәжірибені дамыту, кәсіби қызметте қолданылатын ақпаратты ауызша және жазбаша түрде аудару дағдыларын жетілдіру.	Пререквизиттері: «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау және хормен жұмыс)», «Замануи музыкалық мультимедиялық технологиялар», «Ғылыми зерттеу әдістері», «Музыка пәнін оқыту әдістемесі». Постреквизиттері: «Музыкалық білім беру жүйесіндегі теория және әдістемені талдау», «Музыкалық білім берудің әдіснамалық негіздері»; «Музыкалық-	Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу және түсіну: В) Білімді қолдану: С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік:

				педагогикалық білім берудің статистикалық талдау әдістері», «Ғылыми зерттеу: әдіснама және әдістеме»	
3	БП ЖК ZhMP 5203 Жоғары мектеп педагогикасы (қазақ тілінде) 1 семестр/ 3 кредит Оқыту нәтижелері: ОН2, ОН10. ОН2. Ғылыми танымның дамуындағы қазіргі тенденциялар туралы түсінігі бар, ғылыми қызметті ұйымдастырудың принциптері мен құрылымын, арнайы саладағы және педагогикадағы ғылыми зерттеулердің теориялық-әдіснамалық негіздерін білу, техникалық пәндерді оқытудың заманауи әдістері мен әдістемелерін қолдана білу; ОН10. Ғылыми-зерттеу жұмысы барысында әртүрлі педагогикалық технологияларды қолданады, өзін-өзі тәрбиелеу және кәсіби		Пән жоғары оқу орындарында тиімді оқыту үшін қажетті теориялық білім мен практикалық дағдыларды дамытуға бағытталған. Негізгі мақсаты – білім алушыларды заманауи оқу үрдісі жағдайында кәсіби іс-әрекетке дайындау. Пәнді оқу жоғары білім беру жүйесінде тиімді кәсіптік қызмет үшін қажетті білім мен дағдыларды алуға көмектеседі, олардың тұлғалық және кәсіби өсуіне, сонымен қатар жоғары оқу орындарындағы оқу үдерісінің сапасын арттыруға ықпал етеді.	Пререквизиттері: «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау және хормен жұмыс)», «Заманауи музыкалық мультимедиялық технологиялар», «Ғылыми зерттеу әдістері», «Музыка пәнін оқыту әдістемесі». Постреквизиттері: «Музыкалық білім беру жүйесіндегі теория және әдістемені талдау», «Музыкалық білім берудің әдіснамалық негіздері»; «Музыкалық-педагогикалық білім берудің статистикалық талдау әдістері», «Ғылыми зерттеу: әдіснама және	Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу және түсіну: В) Білімді қолдану: С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік:

	бағдарлау үшін қолайлы жағдайлар жасайды.			әдістеме»	
4	БП ЖК ВР 5204 Басқару психологиясы (орыс тілінде) 1 семестр/ 3 кредит Оқыту нәтижелері: ОН2, ОН7. ОН2. Ғылыми танымның дамуындағы қазіргі тенденциялар туралы түсінігі бар, ғылыми қызметті ұйымдастырудың принциптері мен құрылымын, арнайы саладағы және педагогикадағы ғылыми зерттеулердің теориялық-әдіснамалық негіздерін білу, техникалық пәндерді оқытудың заманауи әдістері мен әдістемелерін қолдана білу; ОН7. Ғылыми әдістемелерді әзірлеу мен зерттеуді, оқу процесінің сапасын талдауды, синтездеуді жүргізеді;		Психологияның пәнаралық қолданбалы саласы, оның негізгі міндеті психологиялық білім мен теорияларға негізделген басқарушылық қызмет мәселелерін зерттеу және шешу болып табылады. Пән басқару процесін ұйымдастырудың психологиялық заңдылықтарын және осы процесте адамдар арасында пайда болатын қатынастарды зерттейді және реттейді. Басқарушылық қызметтің заңдылықтары, принциптері, әдістері қарастырылады: басқарушылық қызметтің ерекшеліктері мен психологиялық жағдайлары талданады	Пререквизиттері: «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау және хормен жұмыс)», «Заманауи музыкалық мультимедиялық технологиялар», «Ғылыми зерттеу әдістері», «Музыка пәнін оқыту әдістемесі». Постреквизиттері: «Музыкалық білім беру жүйесіндегі теория және әдістемені талдау», «Музыкалық білім берудің әдіснамалық негіздері»; «Музыкалық-педагогикалық білім берудің статистикалық талдау әдістері», «Ғылыми зерттеу: әдіснама және әдістеме»	Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу және түсіну: В) Білімді қолдану: С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік:
5	БП ЖК GZUZh 5205 Ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру және		Пән мазмұны зерттеу әдістемесі, ҒЗТҚЖ, ғылыми-зерттеу жұмысының негізгі құрамдас	Пререквизиттері: «Музыка мұғалімінің орындаушылық	Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу және түсіну:

жоспарлау (ағылшын тілінде) 1 семестр/ 3 кредит Оқыту нәтижелері: ОН4, ОН5, ОН8, ОН9. ОН4..Ғылыми зерттеулер жүргізуге және практикалық қызметті жүзеге асыруға мүмкіндік беретін шет тілін кәсіби деңгейде меңгерген; ОН5. Кәсіби ақпаратты ғылыми бағытта талдайды, негізделген қорытындылар мен ұсынымдарды аналитикалық шолу түрінде құрылымдайды және ұсынады, жасанды интелект мүмкіндіктерін қолдана біледі. ОН8. Эксперименттік және статистикалық ғылыми деректерді өңдейді, процестердің математикалық модельдерінің барабарлығын анықтау дағдыларын дамытады; ОН9.Сандық эксперименттерді жоспарлайды, нәтижелерді түсіндіреді, ғылыми зерттеу жұмыстарын жүргізу		бөліктері, авторлық құқық құжаттарын рәсімдеу, зерттеу жоспарының жаңашылдығы, жобаның өмірлік циклі мен құнын бағалау, идеяларды таңдау критерийлері мен сапасын анықтау дағдыларын қалыптастырады және іс жүзінде тиімді қолдану іскерліктерін меңгертеді. Оқу пәні білім алушылардың жасанды интеллектіні зерттеу барысында көмекші ресурс ретінде тиімді пайдаланып, зерттеу мүмкіндіктерін кеңейту үшін қажетті дағдылар мен біліктерді қалыптастырады.	шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау және хормен жұмыс)», «Замануи музыкалық мультимедиялық технологиялар», «Ғылыми зерттеу әдістері», «Музыка пәнін оқыту әдістемесі». Постреквизиттері: «Музыкалық білім беру жүйесіндегі теория және әдістемені талдау», «Музыкалық білім берудің әдіснамалық негіздері»; «Музыкалық-педагогикалық білім берудің статистикалық талдау әдістері», «Ғылыми зерттеу: әдіснама және әдістеме»	В) Білімді қолдану: С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік:
--	--	---	--	--

	кезінде қорытындыларды пайдаланады;				
6	БП ТК MBVPP 5206 Музыкалық білім берудің педагогикасы мен психологиясы 1 семестр/ 5 кредит Оқыту нәтижелері: ОН2, ОН3, ОН5, ОН10. ОН2. Ғылыми танымның дамуындағы қазіргі тенденциялар туралы түсінігі бар, ғылыми қызметті ұйымдастырудың принциптері мен құрылымын, арнайы саладағы және педагогикадағы ғылыми зерттеулердің теориялық-әдіснамалық негіздерін білу, техникалық пәндерді оқытудың заманауи әдістері мен әдістемелерін қолдана білу; ОН3. Кәсіби салада ғылыми жобалар мен зерттеулерді орындауға Құзыретті, Қазіргі заманғы ғылымда пайдаланылатын зерттеу әдістерін, арнайы саладағы жаңа жетістіктерді біледі; ғылыми-зерттеу қызметі мен стандартты ғылыми міндеттерді шешу дағдылары бар;	Педагогика мен психологияның ғылыми негіздері туралы білімдерді игеру және осы білім негізінде оқу, орындау, білім беру және мәдени-ағартушылық процестерді жетілдіру дағдыларын қалыптастыру.	Курстың мақсаты педагогика мен психологияның ғылыми негіздері туралы білімдерді игеру және осы білім негізінде оқу, орындау, білім беру және мәдени-ағартушылық процестерді жетілдіру дағдыларын қалыптастыру, сонымен қатар олардың кәсіби қызметіне шығармашылық көзқарас орнату. Пән музыка психологиясының негізгі бағыттарының жай-күйі мен даму жолдарын зерттейді: қабылдау және шығармашылық процестерін әлеуметтік-психологиялық талдау, музыканттарды даярлау жүйесін оңтайландыру жолдарын талқылау, музыкалық орындау және педагогика саласында психологиялық қызмет ұйымдастыру.	Пререквизиттері: «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау және хормен жұмыс)», «Заманауи музыкалық мультимедиялық технологиялар», «Ғылыми зерттеу әдістері», «Музыка пәнін оқыту әдістемесі». Постреквизиттері: «Музыкалық білім беру жүйесіндегі теория және әдістемені талдау», «Музыкалық білім берудің әдіснамалық негіздері»; «Музыкалық-педагогикалық білім берудің статистикалық талдау әдістері», «Ғылыми зерттеу: әдіснама және әдістеме»	Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу және түсіну: Музыкалық білім берудің педагогикасы мен психологиясы аспектілерін ажыра алады. Педагогика мен психологияны ұштастырып оқытуды біледі. В) Білімді қолдану: Мектеп дидактикасының классикалық ережелерін, мазмұнын түсінеді және музыкалық шығарманың көркемдік идеясын, оның мазмұнын, формасын, стилін өз бетінше қабылдай білу және өз орындауында жіктейді, қолданады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Педагогика мен психология теориясы мен әдіснамасын пайымдайды. Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер):

	ОН5. Кәсіби ақпаратты ғылыми бағытта талдайды, негізделген қорытындылар мен ұсынымдарды аналитикалық шолу түрінде құрылымдайды және ұсынады, жасанды интеллект мүмкіндіктерін қолдана біледі. ОН10.Ғылыми зерттеу жұмысы барысында әртүрлі педагогикалық технологияларды қолданады, өзін-өзі тәрбиелеу және кәсіби бағдарлау үшін қолайлы жағдайлар жасайды.				Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасады. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік: Педагогика мен психологияны оқыту дағдыларын меңгереді.
7	КП ЖК РМОАМ 5301 Педагог-музыканттың орындаушылық және әдіснамалық мәдениеті 1 семестр/ 5 кредит Оқыту нәтижелері: ОН1, ОН7, ОН8, ОН10. ОН1. Философия мен ғылыми таным әдіснамасы арасында байланыс орнатады, жаратылыстану ғылымдарының өзекті әдіснамалық және философиялық мәселелері,	Музыкалық білім беру педагогикасының әдіснамалық мәселелерін аспаптық-орындаушылық мәдениетін қалыптастыру.	Бұл курс музыкалық білім беру педагогикасының әдіснамалық мәселелерін аспаптық-орындаушылық дайындық контексінде қарастырады, сондай-ақ оның болашақ мамандығының бөлінбес бөлігі ретіндегі әдіснамалық мәдениетін айқындайтын әртүрлі ғылыми көзқарастар, теориялық аспектілер талданады Музыкалық білім беру педагогикасының әдіснамасы - бұл зерттеушінің ғылыми-зерттеу және музыкалық-орындаушылық іс-әрекетінің құрылу принциптерін, формалары мен	Пререквизиттері: «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (фортепиано, баян, домбыра, қобыз)», «Музыка мұғалімінің орындаушылық шеберлігі (хорды дирижерлау және хормен жұмыс)», «Замануи музыкалық мультимедиялық технологиялар», «Ғылыми зерттеу әдістері», «Музыка	Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу және түсіну: Педагог-музыканттың орындаушылық және әдіснамалық мәдениетін біледі және түсінеді. В) Білімді қолдану: Орындаушылық және әдіснамалық мәдениеті бойынша білімін практикада қолданады.. С) Пайымдау, идеяны бағалау және

	ҒЫЛЫМ мен білімнің қоғамдық өмірдегі рөлі туралы түсінікке ие болады; ОН7. Ғылыми әдістемелерді әзірлеу мен зерттеуді, оқу процесінің сапасын талдауды, синтездеуді жүргізеді; ОН8. Эксперименттік және статистикалық ғылыми деректерді өңдейді, процестердің математикалық модельдерінің барабарлығын анықтау дағдыларын дамытады; ОН10. Ғылыми-зерттеу жұмысы барысында әртүрлі педагогикалық технологияларды қолданады, өзін-өзі тәрбиелеу және кәсіби бағдарлау үшін қолайлы жағдайлар жасайды.		тәсілдерін қамтитын ғылым саласы. Бұл курс музыкалық білім беру педагогикасының әдіснамалық мәселелерін аспаптық-орындаушылық дайындық контекстінде қарастырады, сондай-ақ оның болашақ мамандығының бөлінбес бөлігі ретіндегі әдіснамалық мәдениетін айқындайтын әртүрлі ғылыми көзқарастар, теориялық аспектілер талданады Музыкалық білім беру педагогикасының әдіснамасы - бұл зерттеушінің ғылыми-зерттеу және музыкалық-орындаушылық іс-әрекетінің құрылу принциптерін, формалары мен тәсілдерін қамтитын ғылым саласы.	пәнін оқыту әдістемесі». Постреквизиттері: «Музыкалық білім беру жүйесіндегі теория және әдістемені талдау», «Музыкалық білім берудің әдіснамалық негіздері»; «Музыкалық-педагогикалық білім берудің статистикалық талдау әдістері», «Ғылыми зерттеу: әдіснама және әдістеме»	тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Орындаушылық және әдіснамалық мәдениеті негіздерін пайымдайды. Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасады. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік): Педагог-музыканттың орындаушылық дағдыларын меңгереді.
8	КП ТК MBBSHТAT 5302 Музыкалық білім беру жүйесіндегі теория және әдістемені талдау ЖИ 2 семестр/ 4 кредит Оқыту нәтижелері: ОН1, ОН5, ОН7, ОН9. ОН1. Философия мен ғылыми таным әдіснамасы арасында байланыс орнатады, жаратылыстану	Музыкалық білім беру жүйесіндегі теория және әдістеме ғылымының әр түрлі даму кезеңдерін байланыстыру және білім беру мекемелерінде қазіргі заманғы музыканы оқытудың тенденцияларын анықтау.	Курстың мақсаты - әдістеме ғылымының әр түрлі даму кезеңдерін байланыстыру және білім беру мекемелерінде қазіргі заманғы музыканы оқытудың тенденцияларын анықтау. Оқу барысында магистранттар әдістемелік зерттеу дағдыларын игереді; оқушылардың жас ерекшеліктері туралы түсінікке ие; музыканы оқытудың әртүрлі әдістерін қолданады; музыкалық педагогика және психология	Пререквизиттері: Ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру және жоспарлау «Музыкалық білім берудің педагогикасы мен психологиясы», «Педагог-музыканттың орындаушылық және әдіснамалық мәдениеті», Постреквизиттері: «Қазақ музыка	Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу және түсіну: Музыкалық білім беру жүйесіндегі теория және әдістемені біледі және түсінеді. В) Білімді қолдану: Музыкалық білім беру жүйесіндегі теория және әдістемені практикада қолданады. С) Пайымдау, идеяны

	ғылымдарының өзекті әдіснамалық және философиялық мәселелері, ғылым мен білімнің қоғамдық өмірдегі рөлі туралы түсінікке ие болады; ОН5. Кәсіби ақпаратты ғылыми бағытта талдайды, негізделген қорытындылар мен ұсынымдарды аналитикалық шолу түрінде құрылымдайды және ұсынады, жасанды интеллект мүмкіндіктерін қолдана біледі. ОН7. Ғылыми әдістемелерді әзірлеу мен зерттеуді, оқу процесінің сапасын талдауды, синтездеуді жүргізеді; ОН9. Сандық эксперименттерді жоспарлайды, нәтижелерді түсіндіреді, ғылыми зерттеу жұмыстарын жүргізу кезінде қорытындыларды пайдаланады.		бойынша арнайы әдебиеттермен жұмыс істейді. Білім беру мекемелеріндегі музыкалық білім мен тәрбие әдістемесіне тән жалпы және ерекше белгілер беріледі. Заманауи педагогикалық технологиялар мен жасанды интеллект мүмкіндіктері білім берудің тиімді әдістерін (тыңдау, музыкалық шығармаларды талдау және т.б.) жасауға мүмкіндік береді.	мәдениетінің тарихы», «Ғылыми мақалалар жазу әдістемесі», «Музыкалық репертуар: іріктеу және саралау жүйесі».	бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Музыкалық білім беру жүйесіндегі теория және әдістемені тұжырымдайды және пайымдайды. Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасады. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік): Музыкалық білім беру жүйесіндегі кәсіби дағдыларды меңгереді.
9	БП ТК МВВР 5206 Музыкалық білім берудің педагогикасы 1 семестр/ 5 кредит Оқыту нәтижелері: ОН2, ОН3, ОН5, ОН11. ОН2. Ғылыми танымның	Педагогика мен психологияның ғылыми негіздері туралы білімдерді игеру және осы білім негізінде оқу, орындау, білім беру және мәдени-ағартушылық	Музыкалық білім берудің заманауи педагогикасы адамға музыкада ұсынылған әлемнің көркемдік бейнесін және эмоционалды және адами қарым-қатынас тәжірибесін көрсетуге көмектеседі. Бұл курс музыкалық білім беру педагогикасының	Пререквизиттері: Ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру және жоспарлау «Музыкалық білім берудің педагогикасы мен психологиясы», «Педагог-музыканттың	Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу және түсіну: Музыкалық білім берудің педагогикасы мен психологиясы аспектілерін ажырата алады. Педагогика мен

дамуындағы қазіргі тенденциялар туралы түсінігі бар, ғылыми қызметті ұйымдастырудың принциптері мен құрылымын, арнайы саладағы және педагогикадағы ғылыми зерттеулердің теориялық-әдіснамалық негіздерін білу, техникалық пәндерді оқытудың заманауи әдістері мен әдістемелерін қолдана білу; ОНЗ. Кәсіби салада ғылыми жобалар мен зерттеулерді орындауға Құзыретті, Қазіргі заманғы ғылымда пайдаланылатын зерттеу әдістерін, арнайы саладағы жаңа жетістіктерді біледі; ғылыми-зерттеу қызметі мен стандартты ғылыми міндеттерді шешу дағдылары бар; ОН5. Кәсіби ақпаратты ғылыми бағытта талдайды, негізделген қорытындылар мен ұсынымдарды аналитикалық шолу түрінде құрылымдайды және ұсынады, жасанды интеллект мүмкіндіктерін қолдана біледі. ОН11. Ғылыми зерттеу	процестерді жетілдіру дағдыларын қалыптастыру.	әдіснамасы мен философиясының арасындағы айырмашылықтарды қарастырады. Музыкалық білім философиясының категориялары (дүниетаным, дүниені тану, дүниені түсіну, дүниені қабылдау, дүниені сезіну және т.б.)	орындаушылық және әдіснамалық мәдениеті», Постреквизиттері: «Қазақ музыка мәдениетінің тарихы», «Ғылыми мақалалар жазу әдістемесі», «Музыкалық репертуар: іріктеу және саралау жүйесі».	психологияны ұштастырып оқытуды біледі. В) Білімді қолдану: Мектеп дидактикасының классикалық ережелерін, мазмұнын түсінеді және музыкалық шығарманың көркемдік идеясын, оның мазмұнын, формасын, стилін өз бетінше қабылдай білу және өз орындауында жіктейді, қолданады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Педагогика теориясы мен әдіснамасын пайымдайды. Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасады. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік): Педагогикалық оқыту дағдыларын меңгереді.
--	---	---	---	---

	қызметінде жоғары оқу орнының, мектеп дидактикасының классикалық ережелерін, орындаушылық өнер тарихын, музыкалық - педагогикалық білім берудің теориясы мен әдіснамасын меңгерген және пайдаланады.				
10	КП ТК MBVPF 5302 Музыкалық білім берудің педагогикасы мен философиясы ЖИ 2 семестр/ 4 кредит Оқыту нәтижелері: ОН1, ОН5, ОН7, ОН9. ОН1. Философия мен ғылыми таным әдіснамасы арасында байланыс орнатады, жаратылыстану ғылымдарының өзекті әдіснамалық және философиялық мәселелері, ғылым мен білімнің қоғамдық өмірдегі рөлі туралы түсінікке ие болады; ОН5. Кәсіби ақпаратты ғылыми бағытта талдайды, негізделген қорытындылар мен ұсынымдарды аналитикалық шолу түрінде құрылымдайды және	Педагогика мен философияның ғылыми негіздері туралы білімдерді игеру және осы білім негізінде оқу, орындау, білім беру және мәдени-ағартушылық процестерді жетілдіру дағдыларын қалыптастыру.	Курстың мақсаты педагогика мен философияның ғылыми негіздері туралы білімдерді игеру және осы білім негізінде оқу, орындау, білім беру және мәдени-ағартушылық процестерді жетілдіру дағдыларын қалыптастыру, сонымен қатар олардың кәсіби қызметіне шығармашылық көзқарас орнату. Пән музыка психологиясының негізгі бағыттарының жай-күйі мен даму жолдарын, заманауи педагогикалық технологиялар мен жасанды интеллект мүмкіндіктері білім берудің тиімді әдістерін зерттейді: қабылдау және шығармашылық процестерін әлеуметтік-психологиялық талдау, музыканттарды даярлау жүйесін оңтайландыру жолдарын талқылау, музыкалық орындау және педагогика саласында психологиялық қызмет ұйымдастыру. Музыкалық білім берудің заманауи педагогикасы адамға музыкада ұсынылған әлемнің	Пререквизиттері: Ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру және жоспарлау «Музыкалық білім берудің педагогикасы мен психологиясы», «Педагог-музыканттың орындаушылық және әдіснамалық мәдениеті», Постреквизиттері: «Қазақ музыка мәдениетінің тарихы», «Ғылыми мақалалар жазу әдістемесі», «Музыкалық репертуар: іріктеу және саралау жүйесі».	Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу және түсіну: Музыкалық білім беру жүйесіндегі теория және әдістемені біледі және түсінеді. В) Білімді қолдану: Музыкалық білім беру жүйесіндегі теория және әдістемені практикада қолданады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Музыкалық білім беру жүйесіндегі теория және әдістемені тұжырымдайды және пайымдайды. Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын

	ұсынады, жасанды интелект мүмкіндіктерін қолдана біледі. ОН7. Ғылыми әдістемелерді әзірлеу мен зерттеуді, оқу процесінің сапасын талдауды, синтездеуді жүргізеді; ОН9.Сандық эксперименттерді жоспарлайды, нәтижелерді түсіндіреді, ғылыми зерттеу жұмыстарын жүргізу кезінде қорытындыларды пайдаланады.		көркемдік бейнесін және эмоционалды және адами қарым-қатынас тәжірибесін көрсетуге көмектеседі. Бұл курс музыкалық білім беру педагогикасының әдіснамасы мен философиясының арасындағы айырмашылықтарды қарастырады. Музыкалық білім философиясының категориялары (дүниетаным, дүниені тану, дүниені түсіну, дүниені қабылдау, дүниені сезіну және т.б.)		меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасады. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік: Музыкалық білім беру жүйесіндегі кәсіби дағдыларды меңгереді.
11	КП ЖК GZAA 5303 Ғылыми зерттеу: әдіснама және әдістеме 2 семестр/ 5 кредит Оқыту нәтижелері: ОН1, ОН7, ОН8, ОН11. ОН1. Философия мен ғылыми таным әдіснамасы арасында байланыс орнатады, жаратылыстану ғылымдарының өзекті әдіснамалық және философиялық мәселелері, ғылым мен білімнің қоғамдық өмірдегі рөлі туралы түсінікке ие болады; ОН7. Ғылыми әдістемелерді	Әдіснаманы әдіс туралы көзқарастардың жиынтығы ретінде қарастырумен бірге, ғылым мен оның әдістерін жетілдіру. Ғылыми сананың көрінісі, ғылыми білімді жүйелеуге, негіздеуге және нақтылауға бағытталған дүниетаным аспектісі ретінде түсіндіру.	Әдіснама - бұл әлемді тану және қайта құру әдістерінің жүйесі, сонымен қатар таным әдістері мен практикалық іс-әрекет әдістері туралы ғылым. Сондықтан пәнді оқу барысында әдіснаманы әдіс туралы көзқарастардың жиынтығы ретінде қарастырумен бірге, ғылым мен оның әдістерін жетілдіруге бағытталған ғылыми сананың көрінісі, ғылыми білімді жүйелеуге, негіздеуге және нақтылауға бағытталған дүниетаным аспектісі ретінде түсіндіруге болады. "Ғылым" ұғымы және т. б. Әдіснама - бұл әлемді тану және қайта құру әдістерінің жүйесі,	Пререквизиттері: Ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру және жоспарлау «Музыкалық білім берудің педагогикасы мен психологиясы», «Педагог-музыканттың орындаушылық және әдіснамалық мәдениеті», Постреквизиттері: «Қазақ музыка мәдениетінің тарихы», «Ғылыми мақалалар жазу әдістемесі», «Музыкалық репертуар: іріктеу және саралау жүйесі».	Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу және түсіну: Ғылыми зерттеу әдіснама және әдістемесін, өз саласы бойынша алдыңғы қатарлы музыкалық білім элементтерін біледі және түсінеді. В) Білімді қолдану: Оқыту кезінде ғылыми зерттеу әдіснама және әдістемесін оқытуды саралау, интеграциялау және инклюзивті білім беруді біледі. практикада қолданады. Сандық эксперименттерді

	әзірлеу мен зерттеуді, оқу процесінің сапасын талдауды, синтездеуді жүргізеді; ОН8. Эксперименттік және статистикалық ғылыми деректерді өңдейді, процестердің математикалық модельдерінің барабарлығын анықтау дағдыларын дамытады; ОН11. Ғылыми зерттеу қызметінде жоғары оқу орнының, мектеп дидактикасының классикалық ережелерін, орындаушылық өнер тарихын, музыкалық - педагогикалық білім берудің теориясы мен әдіснамасын меңгерген және пайдаланады.		сонымен қатар таным әдістері мен практикалық іс-әрекет әдістері туралы ғылым. Бұл пәнде ғылыми зерттеудің жетекші принциптері, ғылыми талдау жасаудың талаптары оқытылады. Әдіснамалық талдау зерттеудің және педагогикалық болмысты жаңартудың маңызы қарастырылады. Зерттеуші өзінің ғылым зерттеуін ұйымдастыра отырып екі негізгі қызметті жүзеге асырады; біріншіден, адамзаттың жинаған ілім-білімін жүйелейді, екіншіден, ғылымды толықтыратын, байытатын, жаңа беймәлім дүниені ашады, бұл қызметтер қай уақытта да өзгеріссіз қалады. Музыкалық-педагогикалық білім беру әдіснамасы болашақ мамандарды ғылыми тұрғыдан дайындайды. Осы пәнге қызығушылығы өз іс-әрекетін ғылыми тұрғыда ұйымдастырады (рецензия, баяндама, ғылыми-әдістемелік мақалалар жазу, эксперименттер жасау)		жоспарлайды, нәтижелерді түсіндіреді, зерттеу жұмыстарын жүргізу кезінде қорытындыларды пайдаланады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Ғылыми зерттеу әдіснама және әдістемені тұжырымдайды және пайымдайды. Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасады. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік: Ғылыми зерттеу: әдіснама және әдістеме, орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін,
--	--	--	--	--	---

					шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.
12	БП ТК MBVAN 5207 Музыкалық білім берудің әдіснамалық негіздері 2 семестр/ 5 кредит Оқыту нәтижелері: ОН8, ОН9, ОН10. ОН8. Эксперименттік және статистикалық ғылыми деректерді өңдейді, процестердің математикалық модельдерінің барабарлығын анықтау дағдыларын дамытады; ОН9. Сандық эксперименттерді жоспарлайды, нәтижелерді түсіндіреді, ғылыми зерттеу жұмыстарын жүргізу кезінде қорытындыларды пайдаланады; ОН10. Ғылыми-зерттеу жұмысы барысында әртүрлі педагогикалық технологияларды қолданады, өзін-өзі тәрбиелеу және кәсіби бағдарлау үшін қолайлы жағдайлар жасайды.	Магистранттар мен зерттеушілерді кәсіби бағдарланған әдіснамалық даярлау.	Пәннің мақсаты магистранттар мен зерттеушілерді кәсіби бағдарланған әдіснамалық даярлау болып табылады. Белгіленген міндеттер: пәннің мазмұны, оның бөлімдері, бағыттары туралы түсінік алу; музыкалық білім беру мәселелерімен байланысты әдіснамалық білімді, дағдыларды игеру; музыкалық білім берудің педагогикасы мен әдіснамасына байланысты дереккөздермен жұмыс жасауда әдіснамалық талдауды меңгеру; әдістемелік деңгейде өзін-өзі тәрбиелеу қажеттілігін қалыптастыру. Практикалық сабақтарда алдын ала кәсіптік-бағдарланған әдістемелік дайындық негізінде орындалған түлектердің дипломдық жобалары талданады. Музыкалық білім беру педагогикасының әдіснамалық мәселелерін аспаптық-орындаушылық дайындық контекстінде қарастырады, сондай-ақ оның болашақ мамандығының бөлінбес бөлігі ретіндегі әдіснамалық мәдениетін айқындайтын әртүрлі ғылыми көзқарастар, теориялық аспектілер талданады. Музыкалық білім беру	Пререквизиттері: Ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру және жоспарлау «Музыкалық білім берудің педагогикасы мен психологиясы», «Педагог-музыканттың орындаушылық және әдіснамалық мәдениеті», Постреквизиттері: «Қазақ музыка мәдениетінің тарихы», «Ғылыми мақалалар жазу әдістемесі», «Музыкалық репертуар: іріктеу және саралау жүйесі».	Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу және түсіну: Музыкалық білім берудің әдіснамалық негіздерін, музыкалық білім элементтерін біледі және түсінеді. В) Білімді қолдану: Музыкалық білім берудің әдіснамалық негіздерін практикада қолданады. Музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Музыкалық білім берудің әдіснамалық негіздерін, тұжырымдайды және пайымдайды. Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік

			педагогикасының әдіснамасы - бұл зерттеушінің ғылыми-зерттеу және музыкалық-орындаушылық іс-әрекетінің құрылу принциптерін, формалары мен тәсілдерін қамтитын ғылым саласы.		қабілеттері қалыптасады. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік: Музыкалық білім берудің әдіснамалық негіздерін, репертуардың ерекшелігін, шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай білуді меңгереді.
13	БП ТК МРВВСТА 5208 Музыкалық-педагогикалық білім берудің статистикалық талдау әдістері 2 семестр/ 5 кредит Оқыту нәтижелері: ОН3, ОН6, ОН9. ОН3. Кәсіби салада ғылыми жобалар мен зерттеулерді орындауға Құзыретті, Қазіргі заманғы ғылымда пайдаланылатын зерттеу әдістерін, арнайы саладағы жаңа жетістіктерді біледі; ғылыми-зерттеу қызметі мен стандартты ғылыми міндеттерді шешу дағдылары бар; ОН6. Музыкалық білім беруді дамытудың заманауи үрдістерін бағалайды, ғылыми таным әдістерін өз бетінше игереді,	Оқыту үдерісінде қазіргі заманғы инновациялық педагогикалық технологияларды қолдана білетін жоғары білікті музыкант-педагог дайындау.	Бұл пәннің басты міндеті оқыту үдерісінде қазіргі заманғы инновациялық педагогикалық технологияларды қолдана білетін жоғары білікті музыкант-педагог дайындау. Музыканы түсінуге үйрету, сонымен бірге музыкалық мәтінді толық түсіну үшін статистикалық талдау жасап, зерттеуші және педагог-практик, әсіресе, шығарманың мазмұнын ашу мақсатында музыкалық шығарманы зерттеудің әртүрлі әдістерін меңгеруі керек. Статистикалық әдістер деп- зерттеуді жоспарлау, материалдар жинау, өңдеу, нәтижелерін көрсету кезінде қолданылатын зерттеу жұмыстарының әдістерін айтамыз. Статистикалық әдістерді зерттеу материалдарын ғылыми өңдеп ұсынуға мүмкіндік беретін құрал деп қарсатыруға болады. Педагогикалық зерттеудің кемшіліктеріне тоқталғанда,	Пререквизиттері: Ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру және жоспарлау «Музыкалық білім берудің педагогикасы мен психологиясы», «Педагог-музыканттың орындаушылық және әдіснамалық мәдениеті», Постреквизиттері: «Қазақ музыка мәдениетінің тарихы», «Ғылыми мақалалар жазу әдістемесі», «Музыкалық репертуар: іріктеу және саралау жүйесі».	Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу және түсіну: Музыкалық-педагогикалық білім берудің статистикалық талдау әдістерін біледі және түсінеді. В) Білімді қолдану: Эксперименттік және статистикалық деректерді өңдеуді жіктейді, практикада қолданады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Процестердің математикалық модельдерінің барабарлығын анықтауды, эксперименттік және статистикалық

	музыкалық, шығармашылық өнер мен заманауи технологиялардың дамуын болжайды; ОН9.Сандық эксперименттерді жоспарлайды, нәтижелерді түсіндіреді, ғылыми зерттеу жұмыстарын жүргізу кезінде қорытындыларды пайдаланады		мынаны айтады: Педагогикалық құбылысты объективті өлшеу үшін критерийлердің жеткіліксіз өңделмеуі Көптеген құраушы факторлар есебінен дәл және объективті құбылыс себептерін анықтау қиындығы Басқа ғылымда қолданылатын әдістер көмегімен педагогикалық құбылыстар арасындағы байланысты табу қиындықтары Кез келген ғылымда нәтижелер объективтілігі құбылыстың өлшеу дәлдігі, талдау мен өңдеуге байланысты. Педагогикалық ғылымда соңғы уақытқа дейін құбылысты субъективті сипаттау басым. Нақты статикалық құбылыстың сапалық жағын зерттеу мүмкін емес. Ғылымда егер нақты критерий, өлшемдер және жан-жақты зерттеу, сапалық және сандық құбылыстың жақтары болмаса жеткілікті объективті деп айту мүмкін емес. Статистика құбылыстың негізін ашпайды. Ол тек екі құбылыстың статикалық сенімді айырмашылығын бекіте алады, бірақ оның себебін түсіндіре алмайды. Оқытудағы жаңа әдіс жоғары нәтиже көрсетеді. Осындай статистикалық есептеу негізінде неге жаңа әдіс жақсы болу себебін айта алмайды. Оның оқу үрдісінің терең талдау, жан-жақты оқытушы мен оқушы		деректерді тұжырымдайды және пайымдайды. Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасады. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік): Статистикалық талдау әдістерін меңгереді.
--	--	--	--	--	--

			әрекетін бақылау негізінде айтуға болады. Ғылымда фактілерді дәл бекіту жеткіліксіз, олардың негізін, өзара байланысы мен өзгерісін теориялық түрде түсіндіру керек. Педагогикада қолданылатын статикалық әдістер құбылысты зерттеу үшін қолданады		
	MGZZh Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы 1,2 семестр/ 7 кредит Оқыту нәтижелері: ОН3, ОН6, ОН9.			Пререквизиттері: Ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру және жоспарлау «Музыкалық білім берудің педагогикасы мен психологиясы», «Педагог-музыканттың орындаушылық және әдіснамалық мәдениеті», Постреквизиттері: «Қазақ музыка мәдениетінің тарихы», «Ғылыми мақалалар жазу әдістемесі», «Музыкалық репертуар: іріктеу және саралау жүйесі».	
14	БП ТК LSh 5207 Лекторлық шеберлік 2 семестр/ 5 кредит Оқыту нәтижелері: ОН6, ОН9, ОН12.	Дәріс мәтінін қолдана білуге үйрету. Мәтінді, сценарийді, дәрісті білу және магистранттардың жұмысын басқару. магистранттың жеке	Курс дәріс мәтінін қолдана білуге үйретеді. Мәтінді, сценарийді, дәрісті білу және магистранттардың жұмысын басқару. Мәтін оқытушының сөйлеу әрекетін реттейді, оған уақыт шегін ұмытып кетуге	Пререквизиттері: Ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру және жоспарлау «Музыкалық білім берудің педагогикасы мен психологиясы»,	Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу және түсіну: Лекторлық шеберліктің тәсілдері мен әртүрлі педагогикалық технологияларды

	ОН6. Музыкалық білім беруді дамытудың заманауи үрдістерін бағалайды, ғылыми таным әдістерін өз бетінше игереді, музыкалық, шығармашылық өнер мен заманауи технологиялардың дамуын болжайды; ОН9.Сандық эксперименттерді жоспарлайды, нәтижелерді түсіндіреді, ғылыми зерттеу жұмыстарын жүргізу кезінде қорытындыларды пайдаланады; ОН12. Халықтың барлық санаттарының көркемдік - эстетикалық қажеттіліктерін қанағаттандыру үшін әлемдік мәдени мұраны пайдалануға дайын болу.	басының мүмкіндіктері мен кәсіби қызметінің мүмкіндіктерін жетілдіру.	мүмкіндік бермейді. Магистранттарды тек аннотация, мәнжазба және конспект дайындауды ғана емес, сонымен қатар егер жағдай қажет болса, оның мағынасына нұқсан келтірместен ауызша презентацияны "қысқарту" қабілетіне тәрбиелейді. Бұл курс психология пәнімен тығыз байланысты. Шешеннің міндеті- аудиторияның айтылған сөзге деген қызығушылығын ояту және дамыту. Мұндағы негізгі міндет- мұғалімнің ұрпақ тәрбиесіне деген көзқарасын өзгерту; қоғамның экономикалық-әлеуметтік дамуының міндеттерін терең түсіну; соған сәйкес бейімделуін қамтамасыз ету. Оқытушы және оның біліктілікті жетілдіру жүйесі оқыту құрылымының өзгешілігін анықтайды. Сонымен бірге оқу процессіне мұғалімдер тарапынан өзіндік мотив, стимул және ықылас байқалады, әрі мұғалімдердегі рефлексия тыңдаушылардың басқа категориясына қарағанда аса жоғары. Тағы бір айтарлық ерекшелік оқу мерзімі өте шектеулі. Енді осы айтылғандардың кейбіреуіне жеке тоқталайық. Ең негізгі ерекшелік осы педагогикалық процесте тыңдаушы ретінде қатысатын	«Педагог-музыканттың орындаушылық және әдіснамалық мәдениеті», Постреквизиттері: «Қазақ музыка мәдениетінің тарихы», «Ғылыми мақалалар жазу әдістемесі», «Музыкалық репертуар: іріктеу және саралау жүйесі», «Музыкалық білім беру мәселелерін зерттеу жүйесіндегі компьютерлік технологиялар».	қолдануды біледі және түсінеді. В) Білімді қолдану: Дәрістерді түрлі педагогикалық форматта дайындай жасай біледі. практикада қолданады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Алған білімі мен түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Лекторлық шеберліктің негізгі заңдылығын қолданады Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасады. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін түйю, талдау жасай біледі. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік): Лекторлық шеберліктің теориялық әдістерін кәсіби деңгейде қолдану, жаңаша құрастыру - эссе, аналитикалық баяндамалар,
--	---	--	---	--	--

			мұғалімнің оқытушылармен қарым-қатынасы. Білім алушылар оқу үрдісіне белсенді қатысушы, ғылыми-әдістемелік зерттеулер мен педагогикалық мәселелердің шешімін бірлесіп іздеуші болып табылады. Сондықтан педагог мамандар біліктілікті көтеру курстарына келгенде, яғни бір педагогикалық жүйеден екінші педагогикалық жүйеге келгенде ондағы айырмашылық пен жетістік, кемшіліктерге өте сезімталдықпен әрі мұндағы оқу процессін бағалағанда, оның негізгі педагогикалық қызметке пайдалылығы тұрғысынан қарайды.		мәнжазбалар жазу, жоспар құру дағдыларын меңгереді.
15	БП ТК MSUM 5208 Музыка сабақтарының үзіндісін модельдеу 2 семестр/ 5 кредит Оқыту нәтижелері: ОН6, ОН9, ОН12. ОН6. Музыкалық білім беруді дамытудың заманауи үрдістерін бағалайды, ғылыми таным әдістерін өз бетінше игереді, музыкалық, шығармашылық өнер мен заманауи технологиялардың дамуын болжайды; ОН9.Сандық эксперименттерді	Музыка сабақтарын модельдеп оқыту, заманауи музыка сабағының құрылымын меңгерту.	Курстың мақсаты мектептегі музыка сабақтарын модельдеу негіздері туралы түсінік беру. Музыка сабақтарын модельдеп оқытуды жалғастыру; аралас және заманауи музыка сабағының құрылымын меңгеруге қол жеткізу. Музыка сабақтарын модельдеу процесіне қызығушылықты дамытуға ықпал ету. Шағын топтардағы бірлескен жұмыстар арқылы коммуникабельділікке тәрбиелеу, заманауи педагогикалық технологияларға сүйене отырып, музыкалық білім берудің мақсаттары мен міндеттерін жүзеге асыру. Құзыреттілік, жан-жақтылық, бастамашылдық	Пререквизиттері: Ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру және жоспарлау «Музыкалық білім берудің педагогикасы мен психологиясы», «Педагог-музыканттың орындаушылық және әдіснамалық мәдениеті», Постреквизиттері: «Қазақ музыка мәдениетінің тарихы», «Ғылыми мақалалар жазу әдістемесі», «Музыкалық репертуар: іріктеу және саралау жүйесі»,	Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу және түсіну: Музыка сабақтарының үзіндісін модельдеуді модельдеудің заманауи үрдістерін біледі және түсінеді. В) Білімді қолдану: Музыка сабақтарының үзіндісін модельдеуді зерттеу қызметінде қолданады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Музыка сабақтарының

	жоспарлайды, нәтижелерді түсіндіреді, ғылыми зерттеу жұмыстарын жүргізу кезінде қорытындыларды пайдаланады; ОН12. Халықтың барлық санаттарының көркемдік - эстетикалық қажеттіліктерін қанағаттандыру үшін әлемдік мәдени мұраны пайдалануға дайын болу.		қасиеттерді біріктіретін педагог-музыкантты даярлау. Шағын топтардағы бірлескен жұмыстар арқылы коммуникабельділікке тәрбиелеу, заманауи педагогикалық технологияларға сүйене отырып, музыкалық білім берудің мақсаттары мен міндеттерін жүзеге асыру. Құзыреттілік, жан-жақтылық, бастамашылдық қасиеттерді біріктіретін педагог-музыкантты даярлау. Модель дегеніміз - нақты объектіні, процессті немесе құбылысты ықшам әрі шағын түрде бейнелеп көрсету. Модельдеу – объектілерді, процесстерді немесе құбылыстарды зерттеу мақсатында олардың моделін (макетін) құру. Модельдеу адамның объектілер туралы білімі мен сол объектілер арасындағы қарым қатынасты көрсету үшін қолданылады, оқытудағы көрнекі құралдардың бірі. Модель – француз сөзі. Модель жоба мен жоспардың құрылымына ұқсастау, жақын келеді. Біздің өміріміздегі модельдер: Модель – көрнекі түрде жазбаша жоспар, сызба ретінде жасалуы мүмкін. Мұндай модель барлық уақытта біздің ойымызда бейнеленетін прототип пайда болғанға дейін жасалады. Бір объект үшін әр түрлі модель	«Музыкалық білім беру мәселелерін зерттеу жүйесіндегі компьютерлік технологиялар».	үзіндісін модельдеудің теориясы мен әдіснамасын тұжырымдай алады, Модельдеуді кәсіби деңгейде пайымдайды. Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасады. Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін түйю, талдау жасай біледі. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік: Шығармашылық өнер мен заманауи технологияларды музыкалық білім беруді дамытудың заманауи үрдістерін жоспар құру дағдыларын меңгереді.
--	--	--	--	---	--

			жасалуы мүмкін. Модельдің жасалуы зерттеу мақсатына және прототип жөнінде жинақталған мәліметтердің көлеміне тәуелді болады. шеберлік жетілдіріледі. Музыкалық таным объектілерін олардың шартты модельдері негізінде зерттеу, шын мәнінде бір объектілер, үдерістер немесе құбылыстардың модельдерін құру және зерделеу. Музыка сабақтарының үзіндісін модельдеу пәнінде шығармашылық құбылыстарды түсіну, сондай-ақ зерттеушіні қызықтыратын құбылыстарды болжау қарастырылады..		
2-курс					
16	КП ЖК КММТ 6304 Қазақ музыка мәдениетінің тарихы 3 семестр/ 5 кредит Оқыту нәтижелері: ОН7, ОН11, ОН12. ОН7. Ғылыми әдістемелерді әзірлеу мен зерттеуді, оқу процесінің сапасын талдауды, синтездеуді жүргізеді; ОН11. Ғылыми зерттеу қызметінде жоғары оқу орнының, мектеп дидактикасының классикалық ережелерін, орындаушылық өнер	Қазақ халқының музыка өнерінің даму процестерін, оның қайта құруларын (трансформацияларын) зерттеу, сондай ақ қазақ халқының өмірінің мәдени-әлеуметтік аспектілерін қалыптастырудағы музыканың рөлін талдау.	«Қазақ музыка мәдениетінің тарихы» пәнінің мақсаты – Қазақ халқының музыка өнерінің даму процестерін, оның қайта құруларын (трансформацияларын) зерттеу, сондай ақ қазақ халқының өмірінің мәдени-әлеуметтік аспектілерін қалыптастырудағы музыканың рөлін талдау. Магистранттар қазақ музыкалық дәстүрінің негізгі даму кезеңдері мен бағыттарын меңгеруі, музыкалық шығармаларды талдауға, олардың тарихи оқиғалармен, ұлттық ерекшеліктермен және әлемдік музыкалық процестермен байланысын түсінуге үйренуі керек. Сонымен қатар пәнді	Пререквизиттері: «Ғылыми зерттеу: әдіснама және әдістеме», «Музыкалық-педагогикалық білім берудің статистикалық талдау әдістері», «Музыкалық білім берудің әдіснамалық негіздері». Постреквизиттері: «Музыкалық репертуар: іріктеу және саралау жүйесі», «Музыкалық білім беру мәселелерін зерттеу жүйесіндегі компьютерлік	Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу және түсіну: Қазақ музыка мәдениетінің тарихын біледі және түсінеді. В) Білімді қолдану: Қазақ музыка мәдениетінің тарихы бойынша алған білімін зерттеу қызметінде қолданады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Қазақ музыка мәдениетінің тарихын

	тарихын, музыкалық - педагогикалық білім берудің теориясы мен әдіснамасын меңгерген және пайдаланады. ОН12. Халықтың барлық санаттарының көркемдік - эстетикалық қажеттіліктерін қанағаттандыру үшін әлемдік мәдени мұраны пайдалануға дайын болу.		оқытуда негізгі рөл атқаратын маңызды аспектілер: мәдени бірегейлікті қалыптастыру, әлеуметтік-мәдени процестерді түсіну, музыкалық шығармаларды және олардың контекстін ғылыми талдау, қазақ музыкалық дәстүрінің басқа мәдениеттермен өзара әрекетін талдау.	технологиялар».	пайымдайды. Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасады. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік): Алған біліміне сүйене отырып, ойды жинақтап, түйін түйю, талдау жасай алады. Зерттеу дағдыларын меңгереді.
17	КП ТК GMZhA 6305 Ғылыми мақалалар жазу әдістемесі 3 семестр/ 5 кредит Оқыту нәтижелері: ОН5, ОН7, ОН12. ОН5. Кәсіби ақпаратты ғылыми бағытта талдайды, негізделген қорытындылар мен ұсынымдарды аналитикалық шолу түрінде құрылымдайды және ұсынады, жасанды интелект мүмкіндіктерін қолдана біледі. ОН7. Ғылыми әдістемелерді әзірлеу мен зерттеуді, оқу	Зерттеуші-магистранттарды ғылыми мақала жазуға баулу.	Ғылыми мақалалар жазу әдістемесі пәнінің негізгі мақсаты – магистранттарды ғылыми мақала жазуға баулу. Мақаланы жазуда магистранттар берілген тақырып негізінде ойларын қорытындылай алатын қабілеті бар, ғылыми құбылыстарға сүйене отырып, зерттеу жұмысын жүргізе алатын болашақ педагог-музыкант-ғалым ретінде қалыптасады. Ғылыми мақала жазудың жолдары: біліктілікті игеру, зерттеу барысында атқарылатын жұмыстарды меңгеру. Ғылыми аппараттың қарастыратын келесі бөлімдері: өзектілігі мен құрылымы, зерттеу тақырыбы, зерттеу мақсаты, әдіснамалық сипатамасы, құндылығы және	Пререквизиттері: «Ғылыми зерттеу: әдіснама және әдістеме», «Музыкалық-педагогикалық білім берудің статистикалық талдау әдістері», «Музыкалық білім берудің әдіснамалық негіздері». Постреквизиттері: «Музыкалық репертуар: іріктеу және саралау жүйесі», «Музыкалық білім беру мәселелерін зерттеу жүйесіндегі компьютерлік технологиялар».	Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу және түсіну: Ғылыми мақалалар жазу әдістемесін біледі және түсінеді. В) Білімді қолдану: Ғылыми мақалалар жазу әдістемесін зерттеу қызметінде қолданады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Ғылыми мақалалар жазу әдістемесін пайымдайды. Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік

	процесінің сапасын талдауды, синтездеуді жүргізеді; ОН12. Халықтың барлық санаттарының көркемдік - эстетикалық қажеттіліктерін қанағаттандыру үшін әлемдік мәдени мұраны пайдалануға дайын болу.		қорытындысы.		қабілеттер): Іскерлік дағдыларын меңгерген, коммуникативтік қабілеттері қалыптасады. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік: Ғылыми мақалалар жазу әдістемесін, зерттеу дағдыларын меңгереді.
18	КП ЖК MRISZh 6306 Музыкалық репертуар: іріктеу және саралау жүйесі 4 семестр/ 5 кредит Оқыту нәтижелері: ОН3, ОН5, ОН6. ОН3. Кәсіби салада ғылыми жобалар мен зерттеулерді орындауға Құзыретті, Қазіргі заманғы ғылымда пайдаланылатын зерттеу әдістерін, арнайы саладағы жаңа жетістіктерді біледі; ғылыми-зерттеу қызметі мен стандартты ғылыми міндеттерді шешу дағдылары бар; ОН5. Кәсіби ақпаратты ғылыми бағытта талдайды, негізделген қорытындылар мен ұсынымдарды		Курс болашақ маманға білім алушылардың репертуарлық жоспарын іріктеуге және жүйелеуге мүмкіндік береді. Барлық музыкалық қабілеттердің базалық негізі, іргетасы - жоғары дыбысты есту қабілеті ретінде музыкалық биіктікті, тембрден ерекшеленетін биіктікті көрсететін жоғары дыбыстық есту болып табылады. Пәнді меңгеруде жоғары дыбыс қозғалысына ерекше назар аударылады, онсыз музыканы түсініп, қабылдау мүмкін емес. Музыкалық репертуар мәселесі бойынша ғалымдардың, педагог-психологтардың және музыканттардың әртүрлі көзқарастары қарастырылады.	Пререквизиттері: «Музыкалық білім берудің педагогикасы», «Ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру және жоспарлау», «Педагог-музыканттың орындаушылық және әдіснамалық мәдениеті», «Қазақ музыка мәдениетінің тарихы», «Ғылыми мақалалар жазу әдістемесі». Постреквизиттері: «Магистрлік диссертация қорғау».	Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу және түсіну: Музыкалық білім беру жүйесіндегі теория және әдістемені талдауды түсінеді. В) Білімді қолдану: Музыкалық және орындаушылықтың теориясын түсінікті кәсіби деңгейде қолданады. Мамандық бойынша сұрақтарға жауап бере алады, музыкалық ғылыми терминдерді біледі; музыкалық ойлау және шығармашылық үрдістің негізгі заңдылықтарын қолданады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі:

	аналитикалық шолу түрінде құрылымдайды және ұсынады, жасанды интелект мүмкіндіктерін қолдана біледі. ОН6. Музыкалық білім беруді дамытудың заманауи үрдістерін бағалайды, ғылыми таным әдістерін өз бетінше игереді, музыкалық, шығармашылық өнер мен заманауи технологиялардың дамуын болжайды.				Музыкалық шығармалардың репертуарларын жіктей біледі вокалды-техникалық дағдыларды жетілдіре алады; орындауға арналған репертуарды толық меңгерген. Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Музыка саласындағы жаңа заманауи технологиялардың элементтерін қосу, жаңаша құрастыру-эссе, аналитикалық ғылыми , мәнжазбалар жаза, жоспармен қатар, орындай да алады. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік): Орындаушылық, шығармашылық жұмыстар бойынша репертуардың ерекшелігін,шығарманың маңызын, қорытындылар сәйкестігін бағалай біледі.
19	КП ТК MBVMZKT 6307 Музыкалық білім беру мәселелерін зерттеу жүйесіндегі компьютерлік технологиялар		Магистранттарға арналған курс музыка туралы ғылым мен компьютерлік ғылым саласындағы білімдердің тікелей байланысын қамтиды. Мақсаты -қоғамдағы	Пререквизиттері: «Музыкалық білім берудің педагогикасы», «Ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру және	Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу және түсіну: Зерттеу жүйесінде компьютерлік

4 семестр/ 5 кредит Оқыту нәтижелері: ОН2, ОН3, ОН6, ОН7. ОН2. Ғылыми танымның дамуындағы қазіргі тенденциялар туралы түсінігі бар, ғылыми қызметті ұйымдастырудың принциптері мен құрылымын, арнайы саладағы және педагогикадағы ғылыми зерттеулердің теориялық-әдіснамалық негіздерін білу, техникалық пәндерді оқытудың заманауи әдістері мен әдістемелерін қолдана білу; ОН3. Кәсіби салада ғылыми жобалар мен зерттеулерді орындауға Құзыретті, Қазіргі заманғы ғылымда пайдаланылатын зерттеу әдістерін, арнайы саладағы жаңа жетістіктерді біледі; ғылыми-зерттеу қызметі мен стандартты ғылыми міндеттерді шешу дағдылары бар; ОН6. Музыкалық білім беруді дамытудың заманауи үрдістерін бағалайды, ғылыми таным әдістерін өз бетінше игереді, музыкалық, шығармашылық өнер мен заманауи технологиялардың дамуын		толыққанды шығармашылық ынтымақтастық үшін заманауи цифрлық және компьютерлік технологиялар көмегімен музыканттың мүмкіндіктерін кеңейтудің алғышарттарын жасау. Міндеті - компьютерлік бағдарламалар мен техникалық құралдардың көмегімен электрондық музыкалық аспаптарда аспаптау (аранжировка) әдістерін игеру, кейіннен қорытынды өнім ретінде фонограмма жасауды меңгеру.	жоспарлау», «Педагог-музыканттың орындаушылық және әдіснамалық мәдениеті», «Қазақ музыка мәдениетінің тарихы», «Ғылыми мақалалар жазу әдістемесі». Постреквизиттері: «Магистрлік диссертация қорғау».	технологиялар біледі; В) Білімді қолдану: Зерттеу жүйесінде эксперименттік деректерді қолданады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Зерттеу жүйесінде компьютерлік технологияларды толық меңгеріп, зерттеулерді тұжырымдай алады. Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Музыкалық білім беру мәселелерін зерттеу жүйесіндегі компьютерлік технологиялармен жұмыс жасау қабілеттері қалыптасады. . Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік): Музыкалық білім беру мәселелерін зерттеу жүйесіндегі компьютерлік технологияларды, дағдыларды меңгерген.
---	--	--	---	--

	болжайды; ОН7. Ғылыми әдістемелерді әзірлеу мен зерттеуді, оқу процесінің сапасын талдауды, синтездеуді жүргізеді;				
	БД РР Педагогикалық практика 3 семестр/ 5 кредит				
	MGZZh Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмысы 3,4 семестр/ 17 кредит Оқыту нәтижелері: ОН3, ОН4, ОН6.	Магистранттың ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізу.	Магистранттың ғылыми-зерттеу қызметінің базалық дағдыларын меңгереді. Нақты міндеттер қойылады, атап айтқанда: ғылыми-зерттеу жұмысының мазмұны, практикалық ғылыми- зерттеу қызметінің алгоритмін зерттеу қарастырылады. Музыкалық білім берудің диагностикалық әдістемесі мен эмпирикалық әдістерін меңгеру және оларды практикада қолдану, белгілі диагностикалық әдістемелерді өзінің практикалық зерттеуіне бейімдеу білігін дамыту, музыкант-педагогтың өз бетімен білім алу қажеттілігі мен ғылыми-зерттеу қызметінің негіздерін меңгеру жолдары оқытылады	Пререквизиттері: «Музыкалық білім берудің педагогикасы», «Ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру және жоспарлау», «Педагог- музыканттың орындаушылық және әдіснамалық мәдениеті», «Қазақ музыка мәдениетінің тарихы», «Ғылыми мақалалар жазу әдістемесі». Постреквизиттері: «Магистрлік диссертация қорғау».	Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу және түсіну: Ғылыми-зерттеу жұмысын біледі; В) Білімді қолдану: Ғылыми-зерттеу жұмысын жіктей біледі. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Кәсіби салада ғылыми жобалар мен зерттеулерді пайымдайды. Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Кәсіби іскерлік, коммуникативтік қабілеттері қалыптасқан. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік: Зерттеу жұмысын

					жүргізу кезінде зерттеу қорытындыларын пайдаланады, кәсіби дағдыларды меңгерген.
20	КП-ТК DKMMN 6305 Дәстүрлі қазақ музыка мәдениетінің негіздері 3 семестр/ 5 кредит Оқыту нәтижелері: ОН7, ОН8, ОН9. ОН7. Ғылыми әдістемелерді әзірлеу мен зерттеуді, оқу процесінің сапасын талдауды, синтездеуді жүргізеді; ОН8. Эксперименттік және статистикалық ғылыми деректерді өңдейді, процестердің математикалық модельдерінің барабарлығын анықтау дағдыларын дамытады; ОН9. Сандық эксперименттерді жоспарлайды, нәтижелерді түсіндіреді, ғылыми зерттеу жұмыстарын жүргізу кезінде қорытындыларды пайдаланады.	Магистранттың дәстүрлі қазақ музыка мәдениетін музыкалық білім беру педагогикасы арқылы тәжірибелік мәнін ашу, білім мен икемділігін қабылдау және оқу процесінде қалыптастыру.	"Дәстүрлі қазақ музыкалық мәдениетінің негіздері" пәнін магистранттар екінші курста меңгереді. Мақсаты қазақ халқының салт-дәстүрлерін, әдет-ғұрыптарын және т.б. білу арқылы музыкалық мәдениетті қалыптастыру және дамыту болып табылады. Қазақтардың дәстүрлі мәдениетінде аспаптық музыка (қобыз, домбыра, сыбызғы, дауылпаз, қос сырнай, шертер, жетіген, керей, асатаяқ, қоңырау және т.б.) маңызды орын алды. Өн мәдениеті (Ақан.сері, Мұхит, Әсет, Жаяу Мұса, Біржан және т.б.). Эпос.		Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу және түсіну: Дәстүрлі қазақ музыка мәдениетінің негіздерін біледі; В) Білімді қолдану: Эксперименттік деректерді қолданады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Дәстүрлі қазақ музыка мәдениетінің негіздерін пайымдайды, бағалайды. Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Қазақ музыка мәдениетінің негіздерін орындай алады. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік): Қазақ музыка мәдениетінің негіздерін меңгерген.
21	КП ТК MBVMZIPT 6307 Музыкалық білім берудің мәселелерін зерттеудегі		Курсты оқу барысында магистранттар өздерінің педагогикалық білімдерін	Пререквизиттері: «Музыкалық білім берудің педагогикасы»,	Оқытудан күтілетін нәтижелер: А) Білу және түсіну:

инновациялық-педагогикалық технологиялар 4 семестр/ 5 кредит Оқыту нәтижелері: ОН2, ОН6, ОН8, ОН11. ОН2. Ғылыми танымның дамуындағы қазіргі тенденциялар туралы түсінігі бар, ғылыми қызметті ұйымдастырудың принциптері мен құрылымын, арнайы саладағы және педагогикадағы ғылыми зерттеулердің теориялық-әдіснамалық негіздерін білу, техникалық пәндерді оқытудың заманауи әдістері мен әдістемелерін қолдана білу; ОН6. Музыкалық білім беруді дамытудың заманауи үрдістерін бағалайды, ғылыми таным әдістерін өз бетінше игереді, музыкалық, шығармашылық өнер мен заманауи технологиялардың дамуын болжайды; ОН8. Эксперименттік және статистикалық ғылыми деректерді өңдейді, процестердің математикалық модельдерінің барабарлығын анықтау		кеңейтеді. Бүгінгі таңда инновациялық педагогикалық технологиялар көбінесе компьютерді, электрондық байланыс құралдарын енгізумен байланысты қарастырылады. Курстың міндеті электронды әдістемелік материалдарға жаңа көзқарас қалыптастыру, оқытудың жаңа тұжырымдамалары мен әдістерін іздеу, ақпараттық, ақпараттық-коммуникациялық құралдардың дидактикалық әлеуетін меңгеру болып табылады. Музыкант-педагогты оқыту үдерісінде ақпараттық-әдістемелік ресурстарды құрудың мүмкіндіктері мен қағидаттары туралы мәселе қарастырылады.	«Ғылыми зерттеулерді ұйымдастыру және жоспарлау», «Педагог-музыканттың орындаушылық және әдіснамалық мәдениеті», «Қазақ музыка мәдениетінің тарихы», «Ғылыми мақалалар жазу әдістемесі». Постреквизиттері: «Магистрлік диссертация қорғау».	Зерттеу жүйесінде компьютерлік технологиялар мен инновациялық-педагогикалық технологияларды пайдалануды біледі; В) Білімді қолдану: Зерттеу жүйесіндегі эксперименттік деректерді қолданады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Зерттеу жүйесінде заманауи компьютерлік технологияларды толық меңгеріп тұжырымдай алады. Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Музыкалық білім беру мәселелерін зерттеу жүйесіндегі компьютерлік технологиялармен жұмыс жасау қабілеттері қалыптасады. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік): Музыкалық білім беру мәселелерін зерттеу жүйесіндегі
---	--	---	--	---

	дағдыларын дамытады; ОН11. Ғылыми зерттеу қызметінде жоғары оқу орнының, мектеп дидактикасының классикалық ережелерін, орындаушылық өнер тарихын, музыкалық - педагогикалық білім берудің теориясы мен әдіснамасын меңгерген және пайдаланады.				компьютерлік технологияларды, дағдыларды меңгерген.
	Зерттеу практикасы 2,3 семестр/ 19 кредит				
	Қорытынды аттестаттау 4 семестр/ 8 кредит				

*

*

*

* йіне сәйкес келуі керек

Каталог элективных дисциплин (прием: 2026-2028 год)

Наименование и шифр ОП: 7М01401-Музыкальное образование

№	Наименование дисциплины	Цель изучения	Краткое описание	Пререквизиты/ Постреквизиты	Дублинские дескрипторы
1-курс					
1	БД ВК INF 5201 История и философия науки (на казахском языке) 1 семестр/ 3 кредит Результат обучения: PO1, PO3, PO12. PO1. Устанавливает связь между философией и методологией научного познания, имеет представление об актуальных методологических и философских проблемах естественных наук, о роли науки и образования в общественной жизни. PO3. Компетентен в выполнении научных проектов и исследований в профессиональной области, знает методы исследования, используемые в современной науке, новейшие достижения в		Дисциплина формирует знания об истории и философии научного мышления, философских основах науки, генезисе, сущности, перспективах эмпирического и научного познания, развивает методические навыки, необходимые для проведения научно-исследовательской работы обучающихся. Активные методы обучения, такие как проблемное обучение, тематическое обсуждение, проектный метод, направлены на приобретение навыков критической оценки достижений современной науки, формирование собственной этической позиции.	Пререквизиты: «Исполнительское мастерство учителя музыки (фортепиано, баян, домбра, кобыз)», «Исполнительское мастерство учителя музыки (хоровое дирижирование и работа с хором)», «Современные музыкальные мультимедийные технологии», «Методы научного исследования», «Методика преподавания музыки» Постреквизиты: «Анализ теории и методики в системе музыкального образования», «Методологические основы музыкального образования», «Методы статического анализа в музыкально-педагогическом образовании», «Научное исследование: методология и методика».	А) Знание и понимание В) Применение знаний С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов Д) Умения в области общения (коммуникативные способности) Е) Умения в области обучения (способности к учебе).

	специальной области, имеет навыки научно-исследовательской деятельности и решения стандартных научных задач. PO12. Впитывая в себя ценности национального и мирового культурного наследия, применяет их на практике с целью удовлетворения художественно-эстетических потребностей всех категорий наследия на основе научного исследования.				
2	БД ВК IYa 5202 Иностранный язык (на профессиональном английском языке) 1 семестр/ 3 кредит Результат обучения: PO3, PO4. PO3. Компетентен в выполнении научных проектов и исследований в профессиональной области, знает методы исследования, используемые в современной науке, новейшие достижения в специальной области, имеет навыки научно-		Цель дисциплины: формирование иноязычных навыков для интеграции в профессиональную сферу на международном уровне, использования английского языка как средства в межкультурной и профессиональной коммуникации, а также для перевода научных трудов зарубежных ученых и освоения зарубежного опыта в области переводоведения и межкультурной коммуникации, для совершенствования умений перевода информации в устной и письменной форме, используемой в профессиональной деятельности.	Пререквизиты: «Исполнительское мастерство учителя музыки (фортепиано, баян, домбра, кобыз)», «Исполнительское мастерство учителя музыки (хоровое дирижирование и работа с хором)», «Современные музыкальные мультимедийные технологии», «Методы научного исследования», «Методика преподавания музыки» Постреквизиты: «Анализ теории и методики в системе музыкального образования», «Методологические основы музыкального образования», «Методы статического анализа в музыкально-	А) Знание и понимание В) Применение знаний С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов Д) Умения в области общения (коммуникативные способности) Е) Умения в области обучения (способности к учебе).

	исследовательской деятельности и решения стандартных научных задач. PO4. Владеет иностранным языком на профессиональном уровне, позволяющим проводить научные исследования и осуществлять практическую деятельность.			педагогическом образовании», «Научное исследование: методология и методика».	
3	PBSh 5203 Педагогика высшей школы (на казахском языке) 1 семестр/ 3 кредит Результат обучения: PO2, PO10. PO2. Имеет представление о современных тенденциях в развитии научного познания, знает принципы и структуру организации научной деятельности, теоретико-методологические основы научных исследований в музыкальной области и в педагогике, психологии умеет применять современные методы и методики преподавания музыкальных дисциплин. PO10. В ходе научно-		Дисциплина направлена на формирование теоретических знаний и практических навыков, необходимых для эффективного преподавания в высших учебных заведениях. Основная цель – подготовка обучающихся к профессиональной деятельности в условиях современного образовательного процесса. Изучение дисциплины помогает овладеть необходимыми знаниями и умениями для эффективной профессиональной деятельности в системе высшего образования, способствует их личностному и профессиональному росту, а также повышению качества образовательного процесса в высших учебных заведениях.	Пререквизиты: «Исполнительское мастерство учителя музыки (фортепиано, баян, домбра, кобыз)», «Исполнительское мастерство учителя музыки (хоровое дирижирование и работа с хором)», «Современные музыкальные мультимедийные технологии», «Методы научного исследования», «Методика преподавания музыки» Постреквизиты: «Анализ теории и методики в системе музыкального образования», «Методологические основы музыкального образования», «Методы статического анализа в музыкально-педагогическом образовании», «Научное исследование: методология и методика».	А) Знание и понимание В) Применение знаний С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов Д) Умения в области общения (коммуникативные способности) Е) Умения в области обучения (способности к учебе).

	исследовательской работы использует различные педагогические технологии, создает благоприятные условия для самообразования и профессиональной ориентации.				
4	РУ 5204 Психология управления (на русском языке) 1 семестр/ 3 кредит Результат обучения: Р02, Р07. Р02. Имеет представление о современных тенденциях в развитии научного познания, знает принципы и структуру организации научной деятельности, теоретико-методологические основы научных исследований в музыкальной области и в педагогике, психологии умеет применять современные методы и методики преподавания музыкальных дисциплин. Р07. Проводит разработку и исследование научных методик, анализ качества учебного процесса, синтез.		Междисциплинарная прикладная отрасль психологии, основной задачей которой является изучение и решение проблем управленческой деятельности на основе психологических знаний и теорий. Дисциплина изучает и регулирует психологические закономерности организации процесса управления и взаимоотношения, возникающие между людьми в этом процессе. Рассматриваются закономерности, принципы, методы управленческой деятельности: анализируются особенности и психологические условия управленческой деятельности.	Пререквизиты: «Исполнительское мастерство учителя музыки (фортепиано, баян, домбра, кобыз)», «Исполнительское мастерство учителя музыки (хоровое дирижирование и работа с хором)», «Современные музыкальные мультимедийные технологии», «Методы научного исследования», «Методика преподавания музыки» Постреквизиты: «Анализ теории и методики в системе музыкального образования», «Методологические основы музыкального образования», «Методы статического анализа в музыкально-педагогическом образовании», «Научное исследование: методология и методика».	А) Знание и понимание В) Применение знаний С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов Д) Умения в области общения (коммуникативные способности) Е) Умения в области обучения (способности к учебе).
5	ОПН 5205 Организация и планирование научных		Содержание предмета формирует знания о	Пререквизиты: «Исполнительское мастерство	А) Знание и понимание В) Применение знаний

исследований (на английском языке) 1 семестр/ 3 кредит Результат обучения: PO4, PO5, PO8, PO9. PO4. Владеет иностранным языком на профессиональном уровне, позволяющим проводить научные исследования и осуществлять практическую деятельность. PO5. Анализирует профессиональную информацию в научном направлении, структурирует и представляет обоснованные выводы и рекомендации в виде аналитического обзора, умеет использовать возможности искусственного интеллекта. PO8. Обработывает экспериментальные и статистические научные данные, вырабатывать навыки установления адекватности математических моделей процессов. PO9. Планирует численные		методологии исследования, НИОКР, основных компонентов исследовательской работы, подготовки авторских документов, инновационного плана исследования, жизненного цикла проекта и оценки стоимости, критериев отбора идей и определения их качества, а также помогает приобрести практические навыки для эффективного применения при ведении исследований. Предмет формирует необходимые навыки и умения для эффективного использования искусственного интеллекта в качестве вспомогательного ресурса в ходе исследований, расширяет исследовательские возможности обучающихся.	учителя музыки (фортепиано, баян, домбра, кобыз)», «Исполнительское мастерство учителя музыки (хоровое дирижирование и работа с хором)», «Современные музыкальные мультимедийные технологии», «Методы научного исследования», «Методика преподавания музыки» Постреквизиты: «Анализ теории и методики в системе музыкального образования», «Методологические основы музыкального образования», «Методы статического анализа в музыкально-педагогическом образовании», «Научное исследование: методология и методика».	С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов D) Умения в области общения (коммуникативные способности) E) Умения в области обучения (способности к учебе).
--	--	---	--	--

	эксперименты, интерпретировать результаты, использовать выводы при проведении научно-исследовательских работ.				
6	БД КВ РРМО 5206 Педагогика и психология музыкального образования 1 семестр/ 5 кредит Результат обучения: PO2, PO3, PO5, PO10. PO2. Имеет представление о современных тенденциях в развитии научного познания, знает принципы и структуру организации научной деятельности, теоретико-методологические основы научных исследований в музыкальной области и в педагогике, психологии умеет применять современные методы и методики преподавания музыкальных дисциплин. PO3. Компетентен в выполнении научных проектов и исследований в профессиональной области, знает методы исследования, используемые в современной науке,		Целью курса является усвоение знаний научных основ, как педагогики, так и психологии. На основе этих знаний формирование умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процессов, а также создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности. Изучает состояние и пути развития основных направлений музыкальной психологии: социально-психологический анализ процессов восприятия и творчества, обсуждение путей оптимизации системы подготовки музыкантов-педагогов, организация психологической службы в сфере музыкальной педагогики, психологии и исполнительства.	Пререквизиты: «Исполнительское мастерство учителя музыки (фортепиано, баян, домбра, кобыз)», «Исполнительское мастерство учителя музыки (хоровое дирижирование и работа с хором)», «Современные музыкальные мультимедийные технологии», «Методы научного исследования», «Методика преподавания музыки» Постреквизиты: «Анализ теории и методики в системе музыкального образования», «Методологические основы музыкального образования», «Методы статического анализа в музыкально-педагогическом образовании», «Научное исследование: методология и методика».	Ожидаемые результаты обучения: А) Знание и понимание: Умеет различать педагогические и психологические аспекты музыкального образования. Обучает в сочетании педагогики и психологии. В) Применение знаний: Понимает классические правила и содержание школьной дидактики, способен самостоятельно воспринимать художественную идею музыкального произведения, его содержание, форму, стиль, классифицировать и применять их в собственном исполнении. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Анализирует теорию и методологию педагогики и психологии. Д) Умения в области общения

	новейшие достижения в специальной области, имеет навыки научно-исследовательской деятельности и решения стандартных научных задач. PO5. Анализирует профессиональную информацию в научном направлении, структурирует и представляет обоснованные выводы и рекомендации в виде аналитического обзора, умеет использовать возможности искусственного интеллекта. PO10. В ходе научно-исследовательской работы использует различные педагогические технологии, создает благоприятные условия для самообразования и профессиональной ориентации.				(коммуникативные способности: Приобретаются деловые навыки и развиваются коммуникативные навыки. Е) Умения в области обучения (способности к учебе): Приобретает навыки преподавания педагогики и психологии.
7	ПД ВК ІМКРМ 5301 Исполнительская и методологическая культура педагога-музыканта 1 семестр/ 5 кредит Результат обучения:		Данный курс рассматривает вопросы методологии педагогики музыкального образования в контексте инструментально-исполнительской подготовки педагога-музыканта, а также анализирует различные научные подходы, теоретические	Пререквизиты: «Исполнительское мастерство учителя музыки (фортепиано, баян, домбра, кобыз)», «Исполнительское мастерство учителя музыки (хоровое дирижирование и работа с хором)», «Современные музыкальные	Ожидаемые результаты обучения: А) Знание и понимание: Знает и понимает исполнительскую и методическую культуру педагога-музыканта. В) Применение знаний: Применяют свои знания в

	PO1, PO7, PO8, PO10. PO1. Устанавливает связь между философией и методологией научного познания, имеет представление об актуальных методологических и философских проблемах естественных наук, о роли науки и образования в общественной жизни. PO7. Проводит разработку и исследование научных методик, анализ качества учебного процесса, синтез. PO8. Обрабатывает экспериментальные и статистические научные данные, вырабатывать навыки установления адекватности математических моделей процессов. PO10. В ходе научно-исследовательской работы использует различные педагогические технологии, создает благоприятные условия для самообразования и профессиональной ориентации.		аспекты, которые определяют его методологическую культуру, как неотъемлемую часть его будущей профессии. Методологии педагогики музыкального образования – это область науки, которая включает в себя знание принципов построения, формах и способах научно-исследовательской и музыкально-исполнительской деятельности исследователя.	мультимедийные технологии», «Методы научного исследования», «Методика преподавания музыки» Постреквизиты: «Анализ теории и методики в системе музыкального образования», «Методологические основы музыкального образования», «Методы статического анализа в музыкально-педагогическом образовании», «Научное исследование: методология и методика».	области производительности и методологической культуры на практике. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Знают, как объяснить основы исполнительской и методологической культуры. Д) Умения в области общения (коммуникативные способности: Приобретаются деловые навыки и развиваются коммуникативные навыки. Е) Умения в области обучения (способности к учебе): Осваивают исполнительское мастерство педагога-музыканта.
8	ПД КВ АТМСМО 5302 Анализ теории и методики в системе музыкального		Цель курса – соотнести различные этапы развития методической науки и выявить тенденции современного	Пререквизиты: «Организация и планирование научных исследований», «Педагогика и психология	Ожидаемые результаты обучения: А) Знание и понимание: Знает и понимает теорию и

образования III 2 семестр/ 4 кредит Результат обучения: PO1, PO5, PO7, PO9. PO1. Устанавливает связь между философией и методологией научного познания, имеет представление об актуальных методологических и философских проблемах естественных наук, о роли науки и образования в общественной жизни. PO5. Анализирует профессиональную информацию в научном направлении, структурирует и представляет обоснованные выводы и рекомендации в виде аналитического обзора, умеет использовать возможности. PO7. Проводит разработку и исследование научных методик, анализ качества учебного процесса, синтез. PO9. Планирует численные эксперименты, интерпретировать результаты, использовать выводы при проведении научно-исследовательских		преподавания музыки в образовательных учреждениях. В процессе обучения магистранты владеют навыками методического исследования; имеют представление о возрастном развитии обучающихся; применяют различные методики преподавания музыки; работа над специальной литературой по музыкальной педагогике и психологии. Дается общие и особенные черты, присущие методикам музыкального образования и воспитания в образовательных учреждениях . Современные педагогические технологии и возможности искусственного интеллекта позволяют создавать более эффективные образовательные методики (слушание, анализа музыкальных произведений и др.)	музыкального образования», «Исполнительская и методологическая культура педагога-музыканта», Постреквизиты: «История казахской музыкальной культуры», «Методика написания научных статей», «Музыкальный репертуар: система отбора и дифференциации».	методику музыкального образования. В) Применение знаний: Применяет на практике теорию и методику в системе музыкального образования. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Формирует и анализирует теорию и методику в системе музыкального образования. Д) Умения в области общения (коммуникативные способности): Приобретаются деловые навыки и развиваются коммуникативные навыки. Е) Умения в области обучения (способности к учебе): Приобретает профессиональные навыки в системе музыкального образования.
--	--	---	--	---

	работ.				
9	РМО 5206 Педагогика музыкального образования 1 семестр/ 5 кредит Результат обучения: PO2, PO3, PO5, PO11. PO2. Имеет представление о современных тенденциях в развитии научного познания, знает принципы и структуру организации научной деятельности, теоретико-методологические основы научных исследований в музыкальной области и в педагогике, психологии умеет применять современные методы и методики преподавания музыкальных дисциплин. PO3. Компетентен в выполнении научных проектов и исследований в профессиональной области, знает методы исследования, используемые в современной науке, новейшие достижения в специальной области, имеет навыки научно-исследовательской деятельности и решения стандартных научных		Современная педагогика музыкального образования помогает человеку отразить в себе представленный в музыке художественный образ мира и опыт эмоционально-ценностных человеческих отношений. Данный курс рассматривает отличия между методологией и философией педагогики музыкального образования. Категории философии музыкального образования (мировоззрение, миропонимание, мировосприятие, мирочувствование, мироощущение и др.)	Пререквизиты: «Организация и планирование научных исследований», «Педагогика и психология музыкального образования», «Исполнительская и методологическая культура педагога-музыканта», Постреквизиты: «История казахской музыкальной культуры», «Методика написания научных статей», «Музыкальный репертуар: система отбора и дифференциации».	Ожидаемые результаты обучения: А) Знание и понимание: Умеет различать педагогику и психологию музыкального образования. Умеет сочетать педагогику и психологию в обучении. В) Применение знаний: Понимает классические правила и содержание школьной дидактики, способен самостоятельно воспринимать художественную идею музыкального произведения, его содержание, форму, стиль, классифицировать и применять их в собственном исполнении. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Анализируется теория и методология педагогики. Д) Умения в области общения (коммуникативные способности): Приобретаются деловые навыки и развиваются коммуникативные навыки. Е) Умения в области обучения (способности к

	задач. PO5. Анализирует профессиональную информацию в научном направлении, структурирует и представляет обоснованные выводы и рекомендации в виде аналитического обзора, умеет использовать возможности. PO11. Владеет и использует в научно-исследовательской деятельности классические положения вузовской, школьной дидактики, историю исполнительского искусства, теорию и методологию музыкально-педагогического образования.				учебе): Приобретает педагогические навыки преподавания
10	РГМО 5302 Педагогика и философия музыкального образования ИИ 1 семестр/ 4 кредит Результат обучения: PO1, PO5, PO7, PO9. PO1. Устанавливает связь между философией и методологией научного познания, имеет представление об актуальных		Целью курса является усвоение знаний научных основ, как педагогики так и философии. На основе этих знаний формирование умений по совершенствованию учебного, исполнительского, воспитательного и культурно-просветительского процессов, а также создание установки на творческий подход к своей профессиональной деятельности. Дисциплина изучает состояние и пути развития основных направлений музыкальной	Пререквизиты: «Организация и планирование научных исследований», «Педагогика и психология музыкального образования», «Исполнительская и методологическая культура педагога-музыканта», Постреквизиты: «История казахской музыкальной культуры», «Методика написания научных статей», «Музыкальный репертуар: система отбора и дифференциации».	Ожидаемые результаты обучения: А) Знание и понимание: Знает и понимает теорию и методологию в системе музыкального образования В) Применение знаний: Применяет на практике теорию и методику в системе музыкального образования. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов:

	методологических и философских проблемах естественных наук, о роли науки и образования в общественной жизни. PO5. Анализирует профессиональную информацию в научном направлении, структурирует и представляет обоснованные выводы и рекомендации в виде аналитического обзора, умеет использовать возможности. PO7. Проводит разработку и исследование научных методик, анализ качества учебного процесса, синтез. PO9. Планирует численные эксперименты, интерпретировать результаты, использовать выводы при проведении научно-исследовательских работ.		психологии, современные педагогические технологии и возможности искусственного интеллекта, эффективные методы обучения: социально-психологический анализ процессов восприятия и творчества, обсуждение путей оптимизации системы подготовки музыкантов, организация психологической службы в области музыкального исполнения и педагогики.		Формулирует и рассуждает теорию и методологию в системе музыкального образования. D) Умения в области общения (коммуникативные способности): Приобретаются деловые навыки и развиваются коммуникативные навыки. E) Умения в области обучения (способности к учебе): Владеет профессиональными навыками в системе музыкального образования.
11	ПД ВК NIMM 5303 Научное исследование: методология и методика 2 семестр/ 5 кредит Результат обучения: PO1, PO7, PO8, PO11. PO1. Устанавливает связь между философией и методологией научного		Методология – это система методов познания и преобразования мира, а также наука о методах познания и методах практической деятельности. Поэтому, в процессе изучения дисциплины методологию правомерно трактовать как совокупность представлений о методе, но и как аспект мировоззрения,	Пререквизиты: «Организация и планирование научных исследований», «Педагогика и психология музыкального образования», «Исполнительская и методологическая культура педагога-музыканта», Постреквизиты: «История казахской музыкальной культуры»,	Ожидаемые результаты обучения: A) Знание и понимание: Знает и понимает методологию и методологию научного исследования, элементы передовых музыкальных знаний в своей области. B) Применение знаний: При обучении научному

	познания, имеет представление об актуальных методологических и философских проблемах естественных наук, о роли науки и образования в общественной жизни. PO7. Проводит разработку и исследование научных методик, анализ качества учебного процесса, синтез. PO8. Обрабатывает экспериментальные и статистические научные данные, вырабатывать навыки установления адекватности математических моделей процессов. PO11. Владеет и использует в научно-исследовательской деятельности классические положения вузовской, школьной дидактики, историю исполнительского искусства, теорию и методологию музыкально-педагогического образования.		выражение научного самосознания, направленного на совершенствование науки и ее методов, на систематизацию, обоснование, прояснение научного знания. Понятия «наука» и др.	«Методика написания научных статей», «Музыкальный репертуар: система отбора и дифференциации».	исследованию методологии и методологии дифференциации обучения, интеграции и инклюзивного образования. применяет на практике. Планирует количественные эксперименты, интерпретирует результаты, использует выводы при проведении исследовательской работы. Использует основные закономерности музыкального мышления и творческого процесса. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Научное исследование методология и формулирует и рассуждает о методологии. Д) Умения в области общения (коммуникативные способности): Приобретаются деловые навыки и развиваются коммуникативные навыки. Е) Умения в области обучения (способности к учебе): Научное исследование: владеет навыками оценки
--	--	--	--	---	--

					специфики репертуара, значимости произведения, соответствия выводов по методологии и методике, исполнительской, творческой работе.
12	БД КВ МОМО 5207 Методологические основы музыкального образования 2 семестр/ 5 кредит Результат обучения: PO1, PO7, PO8, PO11. PO1. Устанавливает связь между философией и методологией научного познания, имеет представление об актуальных методологических и философских проблемах естественных наук, о роли науки и образования в общественной жизни. PO7. Проводит разработку и исследование научных методик, анализ качества учебного процесса, синтез. PO8. Обрабатывает экспериментальные и статистические научные данные, вырабатывать навыки установления адекватности математических моделей процессов.		Целью дисциплины является целенаправленная профессионально ориентированная методологическая подготовка магистрантов и исследователей. Определены задачи: получить представление о содержании дисциплины, ее разделах, направлениях; овладение методологическими знаниями, умениями, связанными с проблемами музыкального образования; владеть методологическим анализом в работе с источниками, связанными с педагогикой и методологией музыкального образования; формирование потребности в самовоспитании на методическом уровне. На практических занятиях анализируются дипломных проектов выпускников, которые выполняли на основе предварительной профессионально направленной методологической подготовки.	Пререквизиты: «Организация и планирование научных исследований», «Педагогика и психология музыкального образования», «Исполнительская и методологическая культура педагога-музыканта», Постреквизиты: «История казахской музыкальной культуры», «Методика написания научных статей», «Музыкальный репертуар: система отбора и дифференциации».	Ожидаемые результаты обучения: А) Знание и понимание: Знает и понимает методологические основы музыкального образования, элементы музыкального образования. В) Применение знаний: Применяет на практике методологические основы музыкального образования. Использует основные закономерности музыкального мышления и творческого процесса. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Научное исследование методология и формулирует и рассуждает о методологии. Д) Умения в области общения (коммуникативные способности): Приобретаются деловые навыки и развиваются коммуникативные навыки.

	PO11. Владеет и использует в научно-исследовательской деятельности классические положения вузовской, школьной дидактики, историю исполнительского искусства, теорию и методологию музыкально-педагогического образования.				Е) Умения в области обучения (способности к учебе): Владеет методологическими основами музыкального образования, способностью оценивать специфику репертуара, значение произведения, соответствие выводов.
13	БД КВ MSAMPO 5208 Методы статического анализа в музыкально-педагогическом образовании 2 семестр/ 5 кредит Результат обучения: PO3, PO6, PO9. PO3. Компетентен в выполнении научных проектов и исследований в профессиональной области, знает методы исследования, используемые в современной науке, новейшие достижения в специальной области, имеет навыки научно-исследовательской деятельности и решения стандартных научных задач. PO6. Оценивает		Главной задачей данного курса является подготовка высококвалифицированного музыканта-педагога в овладение, и в умении применить современные инновационные педагогические технологии в процессе обучения. Научить понимать музыку, вместе тем, корректно анализировать статистику для полного понимания музыкального текста. Поэтому исследователь и педагог-практик должны владеть разнообразием методов изучения музыкального произведения, причем прежде всего с точки зрения раскрытия его содержания.	Пререквизиты: «Организация и планирование научных исследований», «Педагогика и психология музыкального образования», «Исполнительская и методологическая культура педагога-музыканта», Постреквизиты: «История казахской музыкальной культуры», «Методика написания научных статей», «Музыкальный репертуар: система отбора и дифференциации».	Ожидаемые результаты обучения: А) Знание и понимание: Знает и понимает методы статистического анализа музыкально-педагогического образования. В) Применение знаний: Классифицирует, применяет на практике обработку экспериментальных и статистических данных. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Формулирует и рассуждает.. определения адекватности математических моделей процессов, экспериментальных и статистических данных. Д) Умения в области

	современные тенденции развития музыкального образования, самостоятельно осваивать методы научного познания, прогнозировать развитие музыкального, творческого искусства и современных технологий. PO9. Планирует численные эксперименты, интерпретировать результаты, использовать выводы при проведении научно-исследовательских работ.				общения (коммуникативные способности): Приобретаются деловые навыки и развиваются коммуникативные навыки. Е) Умения в области обучения (способности к учебе): Владеет методами статистического анализа.
	NIRM Научно-исследовательская работа магистранта 1, 2 семестр/ 7 кредит Результат обучения: PO3, PO6, PO9. PO3. Компетентен в выполнении научных проектов и исследований в профессиональной области, знает методы исследования, используемые в современной науке, новейшие достижения в специальной области, имеет навыки научно-исследовательской деятельности и решения стандартных научных			Пререквизиты: «Организация и планирование научных исследований», «Педагогика и психология музыкального образования», «Исполнительская и методологическая культура педагога-музыканта», Постреквизиты: «История казахской музыкальной культуры», «Методика написания научных статей», «Музыкальный репертуар: система отбора и дифференциации».	

	задач. PO6. Оценивает современные тенденции развития музыкального образования, самостоятельно осваивать методы научного познания, прогнозировать развитие музыкального, творческого искусства и современных технологий. PO9. Планирует численные эксперименты, интерпретировать результаты, использовать выводы при проведении научно-исследовательских работ.				
14	БД KB LM 5207 Лекторское мастерство 2 семестр/ 5 кредит Результат обучения: PO6, PO9, PO12. PO6. Оценивает современные тенденции развития музыкального образования, самостоятельно осваивать методы научного познания, прогнозировать развитие музыкального, творческого искусства и современных технологий. PO9. Планирует численные эксперименты, интерпретировать результаты, использовать		Курс предполагает умение пользоваться текстом лекции. Знание текста, сценария, лекции и управления работой магистрантов. Текст регламентирует речевую деятельность преподавателя, не позволяет ему увлекаться, забыв о лимите времени. Магистранты воспитывают в себе умение не только аннотирования, реферирования и конспектирования, но «свертывания» устного изложения без ущерба его информативности, если этого требуют обстоятельства. Данный курс тесно связан с дисциплиной психологией и задача оратора – пробуждать и	Пререквизиты: «Организация и планирование научных исследований», «Педагогика и психология музыкального образования», «Исполнительская и методологическая культура педагога-музыканта» Постреквизиты: «История казахской музыкальной культуры», «Методика написания научных статей», «Музыкальный репертуар: система отбора и дифференциации», «Компьютерные технологии в системе исследования проблем музыкального образования».	Ожидаемые результаты обучения: А) Знание и понимание: Знает и понимает приемы лекторского мастерства и применение различных педагогических технологий. В) Применение знаний: Умеет готовить лекции в различных педагогических форматах. применяет на практике. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Использует полученные знания и понимание на профессиональном уровне.

	выводы при проведении научно-исследовательских работ. PO12. Впитывая в себя ценности национального и мирового культурного наследия, применяет их на практике с целью удовлетворения художественно-эстетических потребностей всех категорий наследия на основе научного исследования.		поддерживать интерес аудитории к произносимым словам.		Использует основную закономерность лекторского мастерства. Д) Умения в области общения (коммуникативные способности): Приобретаются деловые навыки и развиваются коммуникативные навыки. Е) Умения в области обучения (способности к учебе): Владеет навыками профессионального применения теоретических методов лекторского мастерства, составления новых сочинений - эссе, аналитических докладов, изложений, составления планов.
15	БД KB MFUM 5208 Моделирование фрагмента уроков музыки 2 семестр/ 5 кредит Результат обучения: PO6, PO9, PO12. PO6. Оценивает современные тенденции развития музыкального образования, самостоятельно осваивать методы научного познания, прогнозировать развитие		Цель курса дать понятие об основах моделирования уроков музыки в школе. Продолжить обучение моделированию уроков музыки; добиться усвоения структуры комбинированного и современного урока музыки. Способствовать развитию интереса к процессу моделирования уроков музыки. Воспитывать коммуникабельность посредством совместной работы в микро группах. реализовать цели и задачи музыкального образования, опираясь на	Пререквизиты: «Организация и планирование научных исследований», «Педагогика и психология музыкального образования», «Исполнительская и методологическая культура педагога-музыканта» Постреквизиты: «История казахской музыкальной культуры», «Методика написания научных статей», «Музыкальный репертуар: система отбора и дифференциации», «Компьютерные технологии в	Ожидаемые результаты обучения: А) Знание и понимание: Знает и понимает современные тенденции в моделировании фрагментов музыкальных занятий. В) Применение знаний: Использует моделирование фрагментов музыкальных уроков в исследовательской деятельности. С) Умения в области

	музыкального, творческого искусства и современных технологий. PO9. Планирует численные эксперименты, интерпретировать результаты, использовать выводы при проведении научно-исследовательских работ. PO12. Впитывая в себя ценности национального и мирового культурного наследия, применяет их на практике с целью удовлетворения художественно-эстетических потребностей всех категорий наследия на основе научного исследования		современные педагогические технологии. Подготовка педагога-музыканта, сочетающего в себе компетентность, универсальность, инициативность.	системе исследования проблем музыкального образования».	суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Умеет формулировать теорию и методику моделирования отрывков из уроков музыки, а также интерпретировать моделирование на профессиональном уровне. Д) Умения в области общения (коммуникативные способности: Приобретаются деловые навыки и развиваются коммуникативные навыки. Е) Умения в области обучения (способности к учебе): Овладеют навыками планирования современных тенденций развития художественного творчества и современных технологий в музыкальном образовании.
	2 курс				
16	ПД ВК ИКМК 6304 История казахской музыкальной культуры 3 семестр/ 5 кредит Результат обучения: PO7, PO11, PO12. PO7. Проводит разработку и исследование научных		Цель дисциплины «История казахской музыкальной культуры» - изучение процессов развития музыкального искусства казахского народа, его преобразований (преобразований), а также анализ роли музыки в формировании культурно-социальных аспектов жизни	Пререквизиты: «Научное исследование: методология и методика», «Методы статического анализа в музыкально-педагогическом образовании», «Методологические основы музыкального образования» Постреквизиты: «Музыкальный репертуар:	Ожидаемые результаты обучения: А) Знание и понимание: Знает и понимает историю казахской музыкальной культуры. В) Применение знаний: Знания по истории казахской музыкальной культуры он использует в

	методик, анализ качества учебного процесса, синтез. PO12. Впитывая в себя ценности национального и мирового культурного наследия, применяет их на практике с целью удовлетворения художественно-эстетических потребностей всех категорий наследия на основе научного исследования		казахского народа. Магистранты должны овладеть основными этапами и направлениями развития казахской музыкальной традиции, научиться анализировать музыкальные произведения, понимать их связь с историческими событиями, национальными особенностями и мировыми музыкальными процессами. Кроме того, в процессе преподавания дисциплины важными аспектами, играющими основную роль, являются: формирование культурной идентичности, понимание социально-культурных процессов, научный анализ музыкальных произведений и их контекста, а также анализ взаимодействия казахской музыкальной традиции с другими культурами.	система отбора и дифференциации», «Компьютерные технологии в системе исследовании проблем музыкального образования».	своей научно-исследовательской деятельности. .С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Изучает историю казахской музыкальной культуры Д) Умения в области общения (коммуникативные способности): Владеет деловыми навыками, формируются коммуникативные способности. Е) Умения в области обучения (способности к учебе): Умеет обобщать, обобщать, анализировать мысли, основываясь на полученных знаниях. Владеет исследовательскими навыками.
17	ПД KB MNNS 6305 Методика написания научных статей 3 семестр/ 5 кредит Результат обучения: PO5, PO7, PO12. PO5. Анализирует профессиональную информацию в научном		Основная цель дисциплины "Методика написания научных статей" - приобщение магистрантов к написанию научных статей. При написании статьи магистранты формируются как будущие педагоги-музыканты-ученые, способные обобщать свои мысли на основе заданной темы, вести	Пререквизиты: «Научное исследование: методология и методика», «Методы статического анализа в музыкально-педагогическом образовании», «Методологические основы музыкального образования» Постреквизиты: «Музыкальный репертуар:	Ожидаемые результаты обучения: А) Знание и понимание: Знает и понимает методику написания научных статей. В) Применение знаний: Использует методику написания научных статей в исследовательской

	направлении, структурирует и представляет обоснованные выводы и рекомендации в виде аналитического обзора, умеет использовать возможности. PO7. Проводит разработку и исследование научных методик, анализ качества учебного процесса, синтез. PO12. Впитывая в себя ценности национального и мирового культурного наследия, применяет их на практике с целью удовлетворения художественно-эстетических потребностей всех категорий наследия на основе научного исследования		исследовательскую работу, опираясь на научные явления. Способы написания научной статьи: овладение квалификацией, освоение работ, выполняемых в ходе исследования. Рассматриваются следующие разделы научного аппарата: актуальность и структура, тема исследования, цель исследования, методологический характер, ценность и заключение	система отбора и дифференциации», «Компьютерные технологии в системе исследования проблем музыкального образования».	деятельности. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Рассматривает методику написания научных статей. Д) Умения в области общения (коммуникативные способности): Владеет деловыми навыками, формируются коммуникативные способности. Е) Умения в области обучения (способности к учебе): Владеет методикой написания научных статей, навыками исследования.
18	ПД ВК MRSOD 6306 Музыкальный репертуар: система отбора и дифференциации 4 семестр/ 5 кредит Результат обучения: PO3, PO5, PO6. PO3. Компетентен в выполнении научных проектов и исследований в профессиональной области, знает методы исследования,		Курс позволяет будущему специалисту сделать отбор и систематизировать репертуарный план обучающихся. Базовой основой, фундаментом всех музыкальных способностей является звуковысотный слух как способность слышать музыкальную высоту как таковую, высоту, дифференцированную от тембра. В овладение дисциплины уделяется большое внимание на звуковысотное	Пререквизиты: «Педагогика музыкального образования», «Организация и планирование научных исследований», «Исполнительская и методологическая культура педагога-музыканта», «История казахской музыкальной культуры», «Методика написания научных статей». Постреквизиты: «Защита магистрских диссертаций».	Ожидаемые результаты обучения: А) Знание и понимание: Понимает анализ теории и методологии в системе музыкального образования. В) Применение знаний: Применяет теорию музыки и перформанса на понятном профессиональном уровне. Умеет отвечать на вопросы по специальности, знает

	используемые в современной науке, новейшие достижения в специальной области, имеет навыки научно-исследовательской деятельности и решения стандартных научных задач. PO5. Анализирует профессиональную информацию в научном направлении, структурирует и представляет обоснованные выводы и рекомендации в виде аналитического обзора, умеет использовать возможности. PO6. Оценивает современные тенденции развития музыкального образования, самостоятельно осваивать методы научного познания, прогнозировать развитие музыкального, творческого искусства и современных технологий.		движение, из-за чего без звуковысотного слуха невозможно никакое осмысленное восприятие музыки, тем более никакое музыкальное действие. Рассматриваются различные точки зрения ученых, педагогов-психологов и музыкантов по проблеме музыкального репертуара.		музыкальные научные термины; использует основные закономерности музыкального мышления и творческого процесса. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Умеет классифицировать репертуар музыкальных произведений, совершенствовать вокально-технические навыки; полностью владеет репертуаром для исполнения. D) Умения в области общения (коммуникативные способности): Включение элементов новых современных технологий в области музыки, составление новых-эссе, аналитическая наука, написание словосочетаний, а также выполнение плана. E) Умения в области обучения (способности к учебе): Умеет оценивать специфику репертуара, значение произведения, соответствие заключений по исполнительским,
--	--	--	--	--	--

					творческим работам.
19	ПД КВ KTSIPMO 6307 Компьютерные технологии в системе исследования проблем музыкального образования 4 семестр/ 5 кредит Результат обучения: PO2, PO6, PO8, PO11. PO2. Имеет представление о современных тенденциях в развитии научного познания, знает принципы и структуру организации научной деятельности, теоретико-методологические основы научных исследований в музыкальной области и в педагогике, психологии умеет применять современные методы и методики преподавания музыкальных дисциплин. PO6. Оценивает современные тенденции развития музыкального образования, самостоятельно осваивать методы научного познания, прогнозировать развитие музыкального, творческого искусства и современных технологий. PO8. Обрабатывает		Курс для магистрантов охватывает непосредственную связь знаний в сфере науки о музыке и области компьютерной науки. Цель – создать предпосылки расширения возможностей музыканта с помощью современных цифровых и компьютерных технологий для полноценного творческого сотрудничества в обществе. Задача – овладение методами инструментовки (аранжировки) на электронных музыкальных инструментах с помощью компьютерных программ и технических средств посредством их изучения и освоения с последующим созданием фонограммы как итогового продукта.	Пререквизиты: «Педагогика музыкального образования», «Организация и планирование научных исследований», «Исполнительская и методологическая культура педагога-музыканта», «История казахской музыкальной культуры», «Методика написания научных статей». Постреквизиты: «Защита магистерских диссертации».	Ожидаемые результаты обучения: А) Знание и понимание: Знают применению компьютерных технологии в системе исследования. В) Применение знаний: Использует экспериментальные данные в системе исследования. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Полностью владеет компьютерными технологиями в системе исследования, умеет формулировать исследование. Д) Умения в области общения (коммуникативные способности): Формируются умения работать с компьютерными технологиями в системе изучения проблем музыкального образования. Е) Умения в области обучения (способности к учебе): Владеет компьютерными технологиями, навыками в

	экспериментальные и статистические научные данные, вырабатывать навыки установления адекватности математических моделей процессов. РО11. Владеет и использует в научно-исследовательской деятельности классические положения вузовской, школьной дидактики, историю исполнительского искусства, теорию и методологию музыкально-педагогического образования.				системе исследования проблем музыкального образования.
	БД РР Педагогическая практика 3 семестр/ 5 кредит				
	NIRM Научно-исследовательская работа магистранта 3,4 семестр/ 17 кредит Результат обучения: РО3, РО4, РО6. РО3. Компетентен в выполнении научных проектов и исследований в профессиональной области, знает методы исследования, используемые в		Владеет базовыми навыками научно-исследовательской деятельности магистранта. Ставятся конкретные задачи, а именно: рассматривается содержание научно-исследовательской работы, изучение алгоритма практической научно-исследовательской деятельности. Изучаются способы овладения диагностической методикой и эмпирическими методами музыкального образования и их	Пререквизиты: «Педагогика музыкального образования», «Организация и планирование научных исследований», «Исполнительская и методологическая культура педагога-музыканта», «История казахской музыкальной культуры», «Методика написания научных статей». Постреквизиты: «Защита магистерских диссертаций».	Ожидаемые результаты обучения: А) Знание и понимание: Знает научно-исследовательскую работу. В) Применение знаний: Умеет классифицировать научно-исследовательскую работу. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Рассматривает научные

	современной науке, новейшие достижения в специальной области, имеет навыки научно-исследовательской деятельности и решения стандартных научных задач. PO4. Владеет иностранным языком на профессиональном уровне, позволяющим проводить научные исследования и осуществлять практическую деятельность. PO6. Оценивает современные тенденции развития музыкального образования, самостоятельно осваивать методы научного познания, прогнозировать развитие музыкального, творческого искусства и современных технологий.		применения на практике, развитие умения адаптировать определенные диагностические методики к своему практическому исследованию, потребность педагога-музыканта в самостоятельном обучении и овладении основами научно-исследовательской деятельности.		проекты и исследования в профессиональной сфере. D) Умения в области общения (коммуникативные способности): Формируются профессиональные деловые, коммуникативные способности. E) Умения в области обучения (способности к учебе): Использует результаты исследования при проведении исследовательской работы, владеет профессиональными навыками.
20	ПД КВ ОТКМК 6305 Основы традиционной казахской музыкальной культуры 3 семестр/ 5 кредит Результат обучения: PO7, PO8, PO9. PO7. Проводит разработку и исследование научных		В изучении дисциплины «Основы традиционной казахской музыкальной культуры» осваивается магистрантами на втором курсе. Целью является формирование и развитие музыкальной культуры путем знания обычаев, обрядов, ритуалов казахского народа. В традиционной культуре казахов значительное место занимала	Пререквизиты: «Педагогика музыкального образования», «Организация и планирование научных исследований», «Исполнительская и методологическая культура педагога-музыканта», «История казахской музыкальной культуры», «Методика написания научных	Ожидаемые результаты обучения: A) Знание и понимание: Знает основы традиционной казахской музыкальной культуры. B) Применение знаний: Использует экспериментальные данные. C) Умения в области

	методик, анализ качества учебного процесса, синтез. PO8. Обрабатывает экспериментальные и статистические научные данные, вырабатывать навыки установления адекватности математических моделей процессов. PO9. Планирует численные эксперименты, интерпретировать результаты, использовать выводы при проведении научно-исследовательских работ.		инструментальная музыка (кобыз, домбыра, сыбызгы, дауылпаз, кос сырнай, шертер, жетыген, керей, асатаяк, конырау и др.). Песенная культура (Ақан.сері, Мухит, Асет, Жаяу Муса, Биржан сал и др.). Эпос.	статей». Постреквизиты: «Защита магистерских диссертаций».	суждений, оценки идеи и формулирования выводов: Рассматривает, оценивает основы традиционной казахской музыкальной культуры. Д) Умения в области общения (коммуникативные способности): Основы казахской музыкальной культуры может выполнять. Е) Умения в области обучения (способности к учебе): Владеет основами казахской музыкальной культуры.
21	ІРГІРМО 6307 Инновационно-педагогические технологии в исследовании проблем музыкального образования 4 семестр/ 5 кредит Результат обучения: PO2, PO6, PO8, PO11. PO2. Имеет представление о современных тенденциях в развитии научного познания, знает принципы и структуру организации научной деятельности, теоретико-		При изучение курса магистранты расширят свои педагогически знание в педагогической науке. Инновационные педагогические технологии сегодня во многом связывают с внедрением в обучение компьютера, средств электронной коммуникации. Задачей курса является разработка нового подхода к электронным методическим материалам, поиск новых концепций и методик обучения, освоение дидактического потенциала информационных, инфокоммуникационных средств. Рассматривается вопрос о возможности и принципах	Пререквизиты: «Педагогика музыкального образования», «Организация и планирование научных исследований», «Исполнительская и методологическая культура педагога-музыканта», «История казахской музыкальной культуры», «Методика написания научных статей». Постреквизиты: «Защита магистерских диссертаций».	Ожидаемые результаты обучения: А) Знание и понимание: Умеет использовать компьютерные технологии и инновационные педагогические технологии в системе исследований. В) Применение знаний: Использует экспериментальные данные из исследовательской системы. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования

	методологические основы научных исследований в музыкальной области и в педагогике, психологии умеет применять современные методы и методики преподавания музыкальных дисциплин. PO6. Оценивает современные тенденции развития музыкального образования, самостоятельно осваивать методы научного познания, прогнозировать развитие музыкального, творческого искусства и современных технологий. PO8. Обрабатывает экспериментальные и статистические научные данные, вырабатывать навыки установления адекватности математических моделей процессов. PO11. Владеет и использует в научно-исследовательской деятельности классические положения вузовской, школьной дидактики, историю исполнительского искусства, теорию и методологию музыкально-педагогического образования.		создания информационных методических ресурсов в процессе обучения музыканта-педагога.		ВЫВОДОВ: В совершенстве владеют современными компьютерными технологиями в системе исследований. D) Умения в области общения (коммуникативные способности: Формируются умения работать с компьютерными технологиями в системе изучения проблем музыкального образования. E) Умения в области обучения (способности к учебе): Владеет компьютерными технологиями, навыками в системе исследования проблем музыкального образования.
	Исследовательская				

	практика 2,3 семестр/ 19 кредит				
	Итоговая аттестация 4 семестр/ 8 кредит				

- * Данные по дисциплинам цикла ООД подготовит департамент
- * Цель, краткое содержание и пререквизиты/постреквизиты должны соответствовать с syllabusом дисциплины
- * Краткое описание должно быть идентичным с описанием в РЕЕСТРЕ ОП
- * Раскрытие Дублинских дескрипторов обязательно, и они должны соответствовать уровню обучения

