

**Қ.ЖҰБАНОВ АТЫНДАҒЫ АҚТӨБЕ ӨНІРЛІК УНИВЕРСИТЕТІ
КӘСІБИ-ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ФАКУЛЬТЕТІ
КӨРКЕМ ЕҢБЕК ЖӘНЕ ДИЗАЙН КАФЕДРАСЫ**



Факультет деканы

Ж.Ж.Қартбаева

«29» 04 2026 ж.

**2026-2030 оқу жылына арналған
ЭЛЕКТИВТІ МОДУЛЬДЕР КАТАЛОГЫ**

Білім бағдарламасының атауы және шифры: 6B01406-Еңбекке баулу және кәсіпкерлік негіздері

Оқу мерзімі: 4 жыл

Қабылдау жылы: 2026

Ақтөбе, 2026

ББ шифры және атауы: 6B01407 – Еңбекке баулу және кәсіпкерлік негіздері (ІР)

№	Пән атауы	Оқытудың мақсаты	Қысқаша сипаттама	Пререквизиттер/ Постреквизиттер	Дублин дескрипторлары
1-курс					
1.	Қазақстан тарихы	Курстың мақсаты- Қазақстан тарихының ежелгі дәуірден бастап қазіргі заманға дейінгі негізгі даму кезеңдері туралы объективті тарихи білім беру.	Қазақстан тарихы пәні Қазақстан аумағында көшпелі өркениет пен мемлекеттіліктің қалыптасуын, XIII-XV ғғ. Орталық Азиядағы түркітілдес халықтардың этномәдени интеграциясының кезеңдерін, Қазақ халқының қалыптасуының негізгі кезеңдері, жаңа дәуір кезеңіндегі тарихи даму ерекшеліктерін (XVIII - XX ғғ.басы), кеңестік кезеңдегі Қазақстанның дамуын, Тәуелсіз Қазақстанның мемлекеттік даму стратегиясы, экономикалық, қоғамдық-саяси, рухани дамуы, Қазақстанның әлемдік қауымдастықтағы орны қарастырылады.	Пререквизиттері: мектеп курсындағы «Қазақстан тарихы» пәні, «Дүние жүзі тарихы», «Адам. Қоғам. Құқық» пәндері.т.б. Постреквизиттері:«Ф илософия», «Мәдениеттану», «Саясаттану», «Әлеуметтану» және т.б. гуманитарлық жиынға қатысты пәндерді меңгеруге зор ықпал етеді.	А)Қазақстан тарихының дамуының ежелгі дәуірлерінен қазіргі заманға дейінгі тарихи даму кезеңдерін біледі және тарихи үдерістердің маңызын түсінеді. В)Өткен тарихи құбылыстар мен оқиғаларды сыни тұрғыдан талдау арқылы адамзат қоғамының әлемдік -тарихи дамуының ортақ ұстанымдарымен ұштастыра білуде білімін қолдана алады; С)Қазіргі Қазақстандағы тарихи құбылыстар мен үдерістерді зерттеу барысында аналитикалық және аксиологиялық тұрғыдан талдау дағдыларын игереді. Тарихи тұжырымдарды дәйектеп, дәлелдер негізінде өз көзқарасын қалыптастырады; Д)Заманауи қазақстандық даму үлгісінің ішкі ерекшеліктерін объективті және жан-жақты зерделеу дағдысын қалыптастыра отырып, тарихи дерекөздері бойынша топпен жұмыс істеуде коммуникативтік мәдениетті сақтайды; Е)Қазақстан тарихының үдерістері мен тарихи құбылыстарын жүйелей отырып, өзіндік қорытынды жасайды, сыни баға береді.
2.	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар	«Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар» пәнінің мақсаты студенттерде ақпараттық технологиялар арқылы ақпараттарды жіберу және жинау	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар пәні сандық глобализация дәуірінде заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологиялардың рөлі мен маңыздылығын сыни түрде түсіну қабілетін	Пререквизиттер: орта мектептегі информатика Постреквизиттер: Ғылыми зерттеу әдістері	1. ақпараттық-коммуникациялық технологияның даму тенденциялары мен мазмұнының, тағайындалуын түсіндіру; ақпараттық және коммуникациялық процестерді енгізу тәсілдерін, ақпараттарды сақтау және өңдеу, жинау әдістерін түсіндіру;

		тәсілдерін, ақпараттарды өңдеу және сақтау, іздеу әдістері, процестерді талдау және сыни бағалау мүмкіндіктерін қалыптастыру.	қалыптастыру, жаңа «сандық» ойлау, әртүрлі қызметтік салада заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану бойынша білімдері мен дағдыларын қалыптастыру мәселелерін қарастырады. Білім алушыларға компьютердің архитектурасының, операциялық жүйелердің және желілердің тұжырымдамалық негіздерін меңгертіп, ақпараттық қауіпсіздікті қамтамасыз ету құралдары жайлы, жасанды интеллект технологиялары, желілік және веб қосымшаны құру тұжырымдамасы жайлы білімін, өзін-өзі дамыту және басқа мақсаттар үшін кәсіби қызметінің әртүрлі аймағында, ғылыми және практикалық жұмыстарында заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану дағдысын қалыптастырады.		2. негізгі компоненттер мен функцияларды, компьютерлік жүйелер мен желілер архитектурасын сипаттау; 3. ақпараттарды сақтау, тарату мен өңдеу, іздеуге арналған мобильдік және бұлтты қызметтерді, ақпараттық Интернет ресурстарды қолдану; ақпаратты сақтау, өңдеу, жинау және жіберуге арналған компьютерлік желі мен жүйелердің аппараттық және программалық жабдықталуын қолдану; 4. ақпараттарды қорғау құрылғылары мен әдістерін таңдауды негіздеу және талдау; сандық технология көмегімен әртүрлі қызметтік саласына арналған деректерді басқару және талдау құрылғыларын жасау; 5. заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды қолдану арқылы мамандық бойынша жобалық қызметкерлікті қалыптастыру.
3.	Шетел тілі	Студенттердің академиялық, кәсіби және әлеуметтік салаларда тиімді қарым-қатынас жасауына қажетті шетел тілін меңгерудің базалық және кәсіби маңызы бар коммуникативтік дағдыларын қалыптастыру, тілдік материалды ауызша және жазбаша түрде түсіну мен қолдану қабілетін дамыту,	Пән «Шетел тілі» - бұл ағылшын тілін шетел тілі ретінде меңгеруді студенттерге арналған оқу курсы, және олардың бастапқыдан жоғары деңгейге дейінгі дайындық деңгейіне сәйкес тілдік құзыреттілігін кезең-кезеңімен дамыту мен жетілдіруге бағытталған. Бұл курс студенттердің коммуникативтік құзыреттілігін қалыптастыруға, сондай-ақ шетел тілінде тыңдап түсіну, сөйлеу, оқу және жазу дағдыларын академиялық, кәсіби және әлеуметтік контекстерде дамытуға бағытталған кешенді бағдарлама болып табылады. Тілдің түрлі қатынас салаларында — оқу қызметінен бастап кәсіби коммуникация	Пререквизиттер: Шетел тілі базалық білім Постреквизиттер: Шетел тілі Жалпы еуропалық стандартқа (CEFR) сәйкес.	А) Академиялық, кәсіби және әлеуметтік контексттерде әртүрлі күрделілік деңгейіндегі мәтіндерді, соның ішінде аудиоматериалдарды еркін тыңдап түсіну. В) Түрлі өмірлік және оқу жағдайларында ауызекі ағылшын тілін түсіну үшін тыңдалым дағдыларын қолдану. С) Таныс және академиялық тақырыптар бойынша өз ойын жеткізіп, сұрақтар қойып, оларға жауап бере отырып, тиісті лексика мен грамматиканы пайдалану арқылы ауызша қарым-қатынасқа тиімді қатысу. D) Өзінің кәсіби саласына сәйкес терминологияны дұрыс қолдана отырып, қысқаша жазбаша жұмыстар (электрондық хаттар, жазбалар, эсселер) дайындау.

		сондай-ақ мәдениетаралық құзыреттілікті жетілдіру.	мен күнделікті әлеуметтік қарым-қатынасқа дейін — практикалық қолданылуына ерекше назар аударылады. Курс мәдениетаралық коммуникация дағдыларын, сыни ойлау қабілетін дамытуға және студенттерді кәсіби әрі академиялық ортада тиімді қарым-қатынас жасауға дайындауға септігін тигізеді.		Е) Шетел тілін меңгеру деңгейін өз бетінше арттыру үшін заманауи технологиялар мен ресурстарды пайдалану.
4.	Қазақ (орыс) тілі	Қазақ тілінің мемлекеттік тіл ретінде маңыздылығы мен құндылығын арттыру, болашақ маман иесінің қазақ тілін қоғамдық өмірдің ғылыми, әлеуметтік-мәдени, саяси салаларында қарым-қатынас құралы ретінде қолдана алу құзіреттілігін қалыптастыру.	Пән үштілділік пен ұлттық сананы рухани жаңғыртудың мемлекеттік бағдарламаларын іске асыру аясында орыс тілінде және коммуникация саласында танымдық және коммуникативтік қызметті жүзеге асыра алатын студенттің тілдік тұлғасын дамытуға; қойылған мақсатқа сәйкес белгілі бір сертификаттау деңгейіндегі лексикалық, грамматикалық және прагматикалық материалдарды қолдана отырып, күнделікті, әлеуметтік-мәдени, ресми іскери мәтіндерді жалпыға бірдей қабылданған нормаларға, функционалдық бағыттарға сәйкес құруға бағытталған.	Пререквизиттер ЖОББМ қазақ тілі Постреквизиттер: пәнді оқу барысында алған білімдері, біліктері мен дағдылары мамандықтардың тиісті пәндерін меңгеру үшін қажет.	А) Қазақ тілінің функционалдық стильдері мен коммуникативтік қолданыс аясын теориялық тұрғыда біледі; морфология, синтаксис, сөз қолдану нормалары, стилистика және қазіргі сөйлеу тілінің ерекшеліктері туралы терең білім алады; қазақ тілінің лексикалық байлығы мен тілдік-мәдени контекстін түсінеді. В) Әртүрлі салалардағы (тұрмыстық, әлеуметтік, кәсіби, мәдени) сөйлеу жағдаяттарында қазақ тілінде еркін сөйлей алады; түрлі жанрдағы мәтіндерді түсініп, сараптап, негізгі ойды тұжырымдай алады; қазақ тілінде мақалалар, аннотациялар, хаттар, тезистер мен эсселер жаза біледі; коммуникативтік жағдайға сай ақпарат алмасу дағдыларын меңгереді. С) Тілдік құбылыстарды салыстыра, талдай, бағалай отырып, олардың қолданыс орнын ажырата алады; қазақ тілін ғылыми, әлеуметтік-мәдени, кәсіби салаларда тиімді қолданып, дискурстық-коммуникативтік құзыреттілігін дамытады; сөйлеу барысында тілдік нормалар мен мақсатқа сай қолдану ережелерін сақтайды. D) Мәтінмен жұмыс істеу барысында негізгі және қосымша ақпаратты ажырата алады, құрылымдық талдау жасайды; пікірталас пен әлеуметтік маңызы бар мәселелер бойынша өз көзқарасын дәлелді түрде білдіреді, оппонент пікірін бағалай алады; әртүрлі

					стилистикалық бағыттағы мәтіндерді құрастырып, сөйлеу әрекетінде қолдана алады. Е) Қоғамдық және кәсіби өмірде қазақ тілінде еркін қатынас жасап, функционалдық сауаттылық танытады; мәдениетаралық және кәсіби қарым-қатынаста тілдік жағдаяттарды ескеріп, коммуникативтік мақсатқа жетуге қабілетті болады; қазақ тілін мемлекеттік тіл ретінде құрметтеп, оның қолдану аясын кеңейтуге бағытталған тілдік әрекеттер жасай алады.
5.	ЖББП МК Dsh Дене шынықтыру 1,2,3,4 семестр, 8 кредит	Білімалушылардың денсаулығын нығайтуға көмектесу; ағзаны шынықтыру, жан-жақты өсіп жетілуіне, дене шынықтырудық оқу бағдарламасын ойдағыдай меңгеруге көмектесу; Білімалушыларды дене шынықтыру және спортпен үнемі шұғылдануға әдеттендіру, еңбек пен күнделікті өмірде қажетті қозғалыс дағдыларын дамыту. денсаулықты көп жыл бойы сақтау және нығайту.	Бағдарламаның мазмұны студенттерді төрт оқу бөлімдері бойынша бөлуге сәйкес келеді: негізгі, даярлық, арнайы (емдік дене шынықтыру топтарын қосқанда), спорттық. Білім алушыларды оқу бөлімдеріне бөлу оқу жылы басында жынысын, денсаулық жағдайын, дене дамуын, дене шынықтыру және спорттық даярлығын ескеру арқылы жүргізіледі. Білімгер бір оқу бөлімінен (топтан) екіншісіне оқу жылы немесе семестр аяқталғаннан кейін көше алады. Білімгерлерді даярлық немесе арнайы медициналық оқу бөлімдеріне ауыстыру ауруына байланысты оқу жылының кез келген уақытында жүзеге асырылуы мүмкін. Білімгерлер негізгі және даярлық бөлімдеріне жалпы физикалық даярлық пен спорт түрлері бойынша топтарға бөлінеді. Даярлық бөліміне денсаулық жағдайының төмін деңгейі немесе денсаулығында аз ауытқулары бар білімгерлер бөлінеді. Медициналық тексеру мәліметтері бойынша арнайы оқу бөліміне жіберілген білімгерлер арнайы медициналық топтарға немесе емдік дене шынықтыру топтарына бөлінеді. Спорттық оқу бөлімінде топтардың толтырылымдылығы спорт	Пререквизиттер: ЖББМ Дене шынықтыру сабағы. Постреквизиттер: Жалпы дамытуға арналған дене қозғалыс жаттығуларын жасау, салауатты өмір салтын ұстану,	А) Білу және түсіну: Жалпы дамытуға арналған дене қозғалыс жаттығуларын жасауды біледі және түсінеді. В) Білімді қолдану: Дене шынықтыруда оқу бағдарламасын практикада қолданады. С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Дене шынықтыру және спортпен айналыстырудың жүйелі сабақтарына деген қажеттілік пен дене шынықтыруға мотивациялық- құндылықтық қатынастары қалыптасады. Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын, коммуникативтік қабілеттерді меңгереді. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік: Спорттық және қимыл-қозғалыс ойындарын, заманауи сауықтыру жүйелерін, дене жаттығуларымен айналысу процесіндегі бақылау және өзін-өзі бақылау т.б кәсіби құзіреттіліктерді жетілдіреді.

		түріне және айналушылардың біліктілігіне қатысты болады. Спорт ойындары түрлері бойынша спорттық мамандандыру оқу топтары ойыншылардың қос құрамын толтыру арқылы құрылады. Осы бағдарлама дене шынықтыруды әлемдік білім беру стандарттарына сәйкестікте қарастыратын жалпы білім беретін "Дене шынықтыру" пәнін оқытуға бағытталған. Бағдарлама оқытушы мен білім алушының дене тәрбиесі барысында оқытудың барлық кезеңіндегі пәнді игеру деңгейіне қойылатын талаптар контексіндегі бірлескен ынтымақтастығын анықтайды. Бағдарламаның мақсаты, міндеттері және күтілетін нәтижелері. Бағдарламаның мақсаты кәсіби қызметке даярлау үшін, болашақ еңбек қызметінде денелік жүктемелерді, жүйке-психикалық қысымдарды және жайсыз факторларды табанды өткеруге денсаулықты сақтау, нығайтуды қамтамасыз ететін студенттердің әлеуметтік-жеке тұлғалық құзыреттіліктерін және дене шынықтырудың құралдары мен әдістерін мақсатты түрде пайдалану қабілеттерін қалыптастыру болып табылады. Мақсатты жүзеге асыру үшін келесідей білім беру, сауықтыру және тәрбие міндеттері шешілуі қажет: 1) тиімді кәсіби еңбекке қабілеттілікті және денсаулық сақтау үшін өмірлік маңызды дене қасиеттерін дамыту жолында дене шынықтыру және спортты қолдану бойынша базалық ғылыми-негізделген білім беру;		
--	--	---	--	--

			2) дене шынықтыру және спортпен айналыстырудың жүйелі сабақтарына деген қажеттілік пен дене шынықтыруға мотивациялық-құндылықтық қатынасты қалыптастыру; 3) ағзаның еңбек қызметінің қолайсыз факторларының әсеріне кедергісін арттыру, денсаулығын нығайту және машықтану; 4) өзара көмекке, коллективизмге және тәртіпке тәрбиелеу; 5) психикалық тұрақтылықты, өз күшіне сенімділікті, мақсаттылықты, батылдық пен табандылықты, бастамашылықты, қайсарлық пен қажырлықты тәрбиелеу; 6) негізгі қозғалтқыш қасиеттерін дамыту және жетілдіру - төзімділік, күш, жылдамдық, икемділік; 7) дене шынықтыру мен спорттың әлеуметтік-мәдени тәжірибесі мен әлеуметтік-мәдени құндылықтарын дамыту бойынша әртүрлі дағдылар мен қабілеттерге ие болуды қамтамасыз ету; Жалпы дамытуға арналған жаттығулар, жүгіру, секіру, эмоциялық-ырғақты музыка әуенімен орындалатын би элементтері. Би жаттығулары формалары. Сынақтық және жарыстық би-ырғақты бағдарламаларды орындау.		
6.	Абайтану				
7.	Академиялық кескіндеме негіздері (IP)	Білім алушылар кескіндемелік ойлау қабілетін қалыптастыру, бейнелеу өнеріндегі рең, түс, көлем, кеңістік және композиция заңдылықтарын меңгерту. Қарапайымнан	Мақсаты: Білім алушылар бейнелеу іс-әрекетінде объектілерді жазықтықта сызықтық-конструктивті құру ережелері, сызықтық және әуе перспективасының заңдары, академиялық суреттегі тональды қатынастар ережелері туралы теориялық білімді пайдаланады, академиялық бейнелеу теориясын қолдана отырып, әртүрлі графикалық материалдармен оқу және шығармашылық академиялық	Пререквизиттері: Көркем еңбек Постреквизиттері: Кескіндеме, Станокты кескіндеме, Композиция негіздері	А) Академиялық кескіндеменің теориялық негіздерін, бейнелеу өнеріндегі рең, түс, көлем, кеңістік және композиция заңдылықтарын біледі. В) Академиялық бейнелеу теориясын практикада қолдана отырып, натюрморттарды, драпировкаларды және нобайларды орындайды С) Бейнелеу жұмысындағы композициялық шешімдерді талдайды және бағалайды

		күрделіге қарай (гризайль, драпировка, натюрморт, ұлттық сәндік натюрморт) бірізділікпен үйрету арқылы кәсіби дағдыларын дамыту.	натюрморттарды құрастыру және орындау дағдыларын меңгереді; академиялық сурет теориясының дербес бейнелеу қызметінің деңгейін арттыру үшін және мектеп оқушыларын мектепте практикада сурет салуға тиімді оқыту үдерісі үшін маңыздылығын түсінеді. Студенттер: Тәуелсіз бейнелеу қызметінде академиялық сурет теориясын практикада қолданады. Оқу және шығармашылық академиялық натюрморттарды құрастыру және орындау дағдыларын әртүрлі графикалық материалдармен және әртүрлі әдістермен оқу қойылымдарын, нобайлар мен сызбаларды орындау кезінде өзіндік рефлексиямен және өзара рефлексиямен графикалық бейнелеу құралдарын меңгереді. Педагогикалық практикада оқушыларды оқыту процесінде академиялық сурет салу теориясы мен практикасын түсіндіру дағдыларын меңгереді.		D) Көркемдік үдерістер туралы кәсіби терминдерді қолданып, ойын жеткізе алады. E) Өзіндік шығармашылық ізденістерін жалғастырады және кәсіби дағдыларын үздіксіз жетілдіреді.
8.	Академиялық сурет негіздері (IP)	Пән білім алушылар академиялық сурет салудағы теориялық және практикалық білімін қалыптастыруға бағытталған. Білім алушылар бейнелеу іс-әрекетінде объектілерді сызықтық-конструктивті құру ережелерін, сызықтық және әуе перспективасының заңдарын, тональды қатынастарды пайдаланады; әртүрлі	Мақсаты: Студенттер бейнелеу іс-әрекетінде объектілерді жазықтықта сызықтық-конструктивті құру ережелері, сызықтық және әуе перспективасының заңдары, академиялық суреттегі тональды қатынастар ережелері туралы теориялық білімді пайдаланады, академиялық бейнелеу теориясын қолдана отырып, әртүрлі графикалық материалдармен оқу және шығармашылық академиялық натюрморттарды құрастыру және орындау дағдыларын меңгереді; академиялық сурет теориясының дербес бейнелеу қызметінің деңгейін арттыру үшін және мектеп оқушыларын мектепте практикада сурет салуға тиімді оқыту үдерісі үшін маңыздылығын түсінеді	Пререквизиттері: Көркем еңбек, Геометрия. Постреквизиттері: Композиция негіздері (IP), Сурет (IP)	A)Академиялық суреттің теориялық негіздерін: сызықтық-конструктивті құру, сызықтық және әуе перспективасы заңдарын, тональды қатынастарды біледі. B)Академиялық бейнелеу теориясын дербес жұмыс барысында және оқу қойылымдарында қолданады. C)Академиялық сурет теориясының кәсіби дайындықтағы рөлін тұжырымдайды. D) Бейнелеу іс-әрекеті барысында кәсіби терминдерді дұрыс қолданып, ойын жеткізе алады. E)Педагогикалық практика барысында академиялық сурет теориясын түсіндіріп, оқушыларды оқыту әдістерін меңгереді.

		графикалық материалдармен оқу және шығармашылық академиялық натюрморттарды орындауды меңгереді. Сонымен қатар, академиялық сурет теориясын дербес бейнелеу қызметінде қолдануға, бейнелеу жұмыстары барысында өзіндік және өзара рефлексия жасауға, педагогикалық практикада мектеп оқушыларын тиімді оқытуға дағдыланады.	Студенттер: • Тәуелсіз бейнелеу қызметінде академиялық сурет теориясын практикада қолданады; • Оқу және шығармашылық академиялық натюрморттарды құрастыру және орындау дағдыларын әртүрлі графикалық материалдармен және әртүрлі әдістермен оқу қойылымдарын, нобайлар мен сызбаларды орындау кезінде өзіндік рефлексиямен және өзара рефлексиямен графикалық бейнелеу құралдарын меңгереді; • Педагогикалық практикада оқушыларды оқыту процесінде академиялық сурет салу теориясы мен практикасын түсіндіру.		
9.	Сызба геометрия және перспектива (IP)	«Сызба геометрия және перспектива (IP)» пәнінің мақсаты – білім алушыларға проекциялау әдістерін, позициялық және метрикалық есептерді шешу ережелерін, геометриялық пішіндер мен денелердің перспективасын құруды, көлеңкелер теориясының негіздерін және сызбаларды орындау ережелерін меңгерту. Сонымен қатар	Білім алушылар проекциялау әдістері, позициялық және метрикалық есептерді шешу ережелері, геометриялық пішіндер мен денелердің перспективасын құру, көлеңкелер теориясының негіздері, сызбаларды құру ережелері және дәстүрлі графикалық түрдегі аксонометриялық проекциялар туралы, кәсіби компьютерлік бағдарламаларды (AutoCAD және т. б.) қолдана отырып проекциялауды біледі, сонымен қатар ортогональды сызбалар мен аксонометриялық проекцияларды дәстүрлі графикалық тәсілмен және кәсіби компьютерлік бағдарламаларда құру, позициялық және метрикалық есептерді шешу, сызбалық және графикалық жұмыстардың орындалу ретін түсіндіру, соның ішінде компьютерді қолдану дағдыларын	Пререквизиттері: Көркем еңбек, Геометрия. Постреквизиттері: Сурет (IP), Композиция негіздері, Пластикалық анатомия IP	А) Проекциялау әдістері мен позициялық, метрикалық есептерді шешу ережелерін біледі. В) Сызбалық және жобалау-графикалық дағдыларды тәжірибеде жүзеге асырады. С) Сызбаларды орындау барысында қабылданған шешімдерді сыни тұрғыдан талдап, тиімді әдістерді таңдайды. Д) Педагогикалық жұмыста сызбаларды орындау ретін оқушыларға түсінікті етіп жеткізеді. Е) Оқыту және кәсіби қызметте сызба геометриясы мен перспективаны шығармашылықпен қолдана алады.

		дәстүрлі графикалық тәсілдер мен кәсіби компьютерлік бағдарламаларды қолдана отырып, сызбалық және графикалық жұмыстарды орындау, талдау және педагогикалық іс-тәжірибеде қолдану дағдыларын дамыту.	меңгереді. Студенттер: Проекциялау әдістерін, позициялық және метрикалық есептерді шешу ережелерін, геометриялық пішіндер мен денелердің перспективасын құру ережелерін, көлеңкелер теориясының негіздерін, ортогональды сызбалар мен аксонометриялық проекцияларды құру ережелерін үйрееді; Сызбаларды орындаудың жобалау-графикалық дағдыларын, оның ішінде компьютерлік бағдарламалардың құралдарын қолдана отырып, метрикалық және позициялық есептерді шешу дағдыларын меңгереді; Педагогикалық жұмыста сызбалық-графикалық жұмыстарды орындау реттілігін оқыту процесінде түсіндіру дағдыларын қолданады.		
10.	Балалардың жас және физиологиялық даму ерекшеліктері	Болашақ мұғалімдерді балалар мен жасөспірімдер ағзасының анатомиялық және физиологиялық ерекшеліктері, оның қоршаған ортамен байланысы туралы өзекті ақпаратпен қамтамасыз ету, оларды мектеп оқушыларының денсаулығын сақтау мен нығайтудың, оқу іс-әрекетінің әртүрлі түрлерінде олардың жоғары көрсеткіштерін сақтаудың негізінде жатқан заңдылықтар туралы біліммен қаруландыру.	Жас ерекшелік физиологиясы және мектеп гигиенасын оқытудағы мақсат педагогикалық бағыттағы білім алушылардың білімін профильдеу. Әртүрлі жастағы оқушылардың анатомо-физиологиялық жүйелерінің даму заңдылықтары туралы білімді қалыптастырады. Физиологиялық дамудың жас ерекшелік заңдылықтарын білу, даму заңдылықтарының заманауи проблемаларына сүйене отырып, оқу процесін, оқыту гигиенасын ұйымдастыру, оқытуда психологиялық мәселені қалыптастыру мәселелерін үйретеді.	Пререквиттар: Жалпы биология (мектеп курсы) Постреквизиттер: Педагогикалық практика.	А) балалар мен жасөспірімдердің өсуі мен дамуының жалпы заңдылықтарын біледі; В) Оқу-тәрбие үрдісінде педагогикалық-психологиялық, дидактикалық ұстанымдарды және кәсіби іс-әрекеттегі тәрбие мен оқытуды ұйымдастыруда баланың жас ерекшеліктерін біледі; с) бала денесінің күрделі құрылымының қалыптасуын, мүшелер және мүшелер жүйесінің орналасуын физиологиялық процестермен байланыстырып анықтай алады; D) оқу-тәрбие үрдісінің санитарлық-гигиеналық жағдайын және білім беру ұйымдарындағы балаларды оқыту үдерісін бағалау әдістерін сараптай алады; Е) мектеп оқушыларының анатомиялық, физиологиялық жас ерекшеліктерін, тіршілік қауіпсіздігі мен қоршаған ортаны қорғау негізінде кәсіптік іс-әрекетке тәрбиелеу мен оқытуды ұйымдастыруды бағамдай алады

11.	Еңбекті қорғау және қауіпсіздік техникасы(IP)	Білім алушыларға оқу аудиториялары мен оқу-өндірістік шеберханаларда еңбек қауіпсіздігін қамтамасыз ету теориясын, еңбекті қорғаудың нормативтік-құқықтық және ұйымдастырушылық негіздерін меңгерту. Сонымен қатар, оқу жабдықтары мен техникасымен дұрыс әрі қауіпсіз жұмыс істеу жауапкершілігін түсінеді, өндірістік санитария, қауіпсіздік техникасы және алғашқы медициналық көмек көрсету дағдыларын игереді. Пән практикалық қызмет барысында қауіпсіздік ережелерін сақтау маңыздылығын ұғындыруды, санитарлық нұсқаулықтар мен еңбек нормаларын орындауды көздейді.	Мақсаты: Студенттер оқу аудиториялары мен шеберханаларда еңбек қауіпсіздігін қамтамасыз ету теориясын және еңбекті қорғаудың нормативтік-құқықтық және ұйымдастырушылық негіздерін, оқу-өндірістік шеберханаларда оқу жабдықтары мен техникамен дұрыс және қауіпсіз жұмыс істеу жауапкершілігін меңгереді; жұмыс орындарында қауіпсіздік техникасы мен өндірістік санитария және медициналық және таңу материалдарымен алғашқы көмек көрсету дағдыларын меңгереді; сақтаудың маңыздылығын түсінеді оқу-өндірістік шеберханалардағы практикалық қызмет кезіндегі қауіпсіздік техникасы. Еңбек оқуын өту кезінде санитарлық нұсқаулықтар мен жұмыс нормаларын сақтайды. Студенттер: - қауіпсіздік ережелерін басшылыққа ала отырып, оқу - өндірістік шеберханаларда практикалық сабақтарға қатысу; - ұйымдар мен арт-кәсіпорындарда жұмыс орындарын дайындау және қауіпсіздік жүйесін енгізу; -оқу-өндірістік шеберханалардың ережелері мен нормативтеріне сәйкес құралдар мен жабдықтарды пайдалану; - жұмыс орындарының санитарлық жағдайын және еңбек тәсілдерінің дұрыс орындалуын қадағалау.	Пререквизиттер: Көркем еңбек Постреквизиттер: Экономика мен кәсіпкерлікті талдау әдістері, Еңбекке оқыту мен технологиясын оқытудың әдістемесі мен технологиялары	А) Студенттер еңбек қауіпсіздігін қамтамасыз ету теориясын, еңбекті қорғаудың құқықтық-нормативтік және ұйымдастырушылық негіздерін біледі және түсінеді. Оқу-өндірістік шеберханаларда техникамен қауіпсіз жұмыс істеудің негізгі принциптерін меңгеред В) Алынған білімді оқу және өндірістік шеберханаларда қауіпсіз жұмыс істеу барысында, құрал-жабдықтармен дұрыс әрекет етуге, жұмыс орнын ұйымдастыруға және алғашқы көмек көрсетуге қолдана алады С) Қауіпсіздік талаптарына сәйкес тәуекелдерді анықтап, оларды бағалай алады. Жұмыс орнында еңбек жағдайын талдап, қауіпсіздікті қамтамасыз ету бойынша шешім қабылдай алады D) Өндірістік ортада қауіпсіздік техникасы жөнінде түсіндіру, нұсқаулық беру, әріптестерімен және оқытушылармен кәсіби тілде қарым-қатынас жасау қабілетін дамытады Е) Қауіпсіздік пен еңбекті қорғау саласында жаңа ережелер мен әдістерді өз бетінше меңгеруге, кәсіби құзыреттілікті үздіксіз арттыруға дайын болады
12.	Сурет (IP)	Білім алушылар адам фигурасын бейнелеу саласындағы сурет салу дағдыларын жетілдіру, пластикалық	Білім алушылар адамның фигурасын табиғаттан графикалық материалдардан статика мен динамикада бейнелеу үшін пластикалық анатомия туралы білімді, адам фигурасының табиғаттан ұзақ қойылымдарын орындау және	Пререквизиттер: Академиялық сурет (IP), Академиялық кескіндеме негіздері Постреквизиттер:	А) Пластикалық анатомия негіздерін, адам фигурасын бейнелеу заңдылықтарын меңгереді. В) Пластикалық анатомия теориясын практикалық сурет орындауда қолданады.

		анатомия теориясын меңгерту, статика мен динамикадағы фигуралық қойылымдарды орындауға үйрету, әртүрлі графикалық материалдармен жұмыс істей отырып шығармашылық көзқарас пен кәсіби міндеттерді шешу қабілетін дамыту. Сонымен қатар, педагогикалық практикада адам фигурасын оқытудың тиімді әдістерін меңгеруге бағыттау. Шығармашылық көзқарасты қалыптастыру және кәсіби міндеттердің кең ауқымын шешуде сызбаны қолдану қабілетінің даму деңгейін көтеру.	фигураның эскиздерін әртүрлі графикалық материалдармен орындау ережелерін, өз жұмысының нәтижелерін бағалау кезінде адам фигурасын реалистік бейнелеу және рефлексия мен өзара рефлексия ережелерін қолдана отырып, статика мен динамикадағы адам фигурасының ұзақ мерзімді қойылымдары мен қысқа мерзімді сызбаларын әртүрлі графикалық материалдармен орындау дағдыларын меңгереді. Білім алушыларпластикалық анатомия теориясының адам фигурасын графикалық материалдармен салудағы және оқушыларды педагогикалық практикада оқытудың тиімді процесі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді .Студенттер: • Пластикалық анатомия теориясын оқытудың теориясы мен практикасының негіздерін, статикалық қалыпта және динамикада адам фигурасын бейнелеу ережелерін үйретеді, әртүрлі графикалық материалдардың ерекшеліктерін біледі (графит қарындаш, көмір, соус, пастель, сангина және т. б.); • Қысқа мерзімді жұмыстарда және ұзақ мерзімді табиғи қойылымдарда адам фигурасының суретін орындау кезінде әртүрлі графикалық материалдарды (графит қарындаш, көмір, соус, пастель, сангина және т. б.) қолдана алады; • Адам фигурасының ұзақ және қысқа мерзімді табиғи суреттерін орындайды; • Мұғалім ретінде өз жұмысында адам фигурасын табиғаттан бейнелеу теориясы мен практикасын оқыту принциптері туралы алған білімдерін қолданады.	Шеберхана таңдау (IP)	С) Пластикалық анатомия теориясының педагогикалық және шығармашылық маңызын бағалайды. D) Адам фигурасын бейнелеу процесін кәсіби терминологияны қолдана отырып түсіндіреді Е) Адам фигурасын бейнелеуде өзіндік стиль мен әдісті дамытуға ұмтылады.
13.	Пластикалық анатомия IP	«Пластикалық анатомия және мүсін (IP)» пәнінің мақсаты	Мақсаты: Студенттер өздерінің оқу және шығармашылық жұмыстарында пластикалық анатомия туралы алған	Пререквизиттер: Биология	А)Пластикалық анатомияның негізгі заңдылықтарын, мүсіндік композиция

		– білім алушылардың пластикалық анатомия туралы теориялық білімдерін шығармашылық және оқу тәжірибесінде саналы түрде пайдалануына, мүсіннің жазықтық және көлемдік түрлерін орындау барысында техникалық әдістерді, материалдардың қасиеттерін және мүсіннің мәнерлеу құралдарын қолдана білуіне жағдай жасау. Сондай-ақ, сыни тұрғыдан ойлауын, пластикалық композицияларды орындау дағдыларын, бейнелеу өнерінде пластикалық анатомияның маңызын түсінуін және педагогикалық қызметте оны тиімді қолдана алуын дамыту.	теориялық білімдерін саналы түрде пайдаланады, табиғаттан жазықтық және көлемдік мүсін жасау кезінде және елестету бойынша пластикалық анатомия, техникалық әдістер, материалдардың қасиеттері және мүсіннің мәнерлеу құралдары туралы білімдерін қолдана отырып, жазықтық және көлемдік мүсін жұмыстарын құрастыру және орындау дағдыларын меңгереді, пластикалық анатомияның нәтижелерін сыни тұрғыдан бағалай алады одан әрі жетілдіру, пластикалық композицияларды орындау ережелерін түсіндіру мақсатында бейнелеу қызметі, пластикалық анатомия білімінің бейнелеу іс-әрекетіндегі маңыздылығын, оқушыларды бейнелеу өнеріне оқыту процесінде материалдар мен мүсін техникасының ерекшеліктерін түсінеді. Студенттер: • Бейнелеу өнерінің әртүрлі түрлері мен жанрларында тәуелсіз бейнелеу іс-әрекетінде пластикалық анатомия білімін практикада қолдана біледі; • Мүсіннің материалдары мен мәнерлеу құралдарының ерекшеліктері, жазықтық және көлемдік мүсіннің композициялық шешімінің ережелері туралы білімді дербес бейнелеу қызметінде және практикада қолданады; • Мүсіндік рельефтерді, әртүрлі пластикалық материалдар мен әдістердегі көлемді мүсіндерді орындау кезінде өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын меңгереді; • Оқушыларды педагогикалық жұмыста оқыту процесінде пластикалық анатомия теориясын және мүсіндік жұмыстарды орындау практикасын түсіндіру дағдыларын меңгереді.	Постреквизиттер: Педагогикалық практика	ережелерін, материалдар мен техника ерекшеліктерін біледі. В) Әртүрлі пластикалық материалдар мен әдістер арқылы шығармашылық жұмыс орындайды. С)Пластикалық композицияны құрастыруда шығармашылық шешімдер қабылдайды. D) Педагогикалық қызметте пластикалық анатомия теориясын оқушыларға түсінікті етіп жеткізеді. Е) Мүсін техникасы мен материалдарын пайдалану дағдыларын жетілдіреді.
14.	Педагогикалық практика – мұғалім мамандығына кіріспе (оқу-таныстыру практика, 1 курс)				

2-курс					
15.	Философия	Білім алушылар кәсіби маман, мемлекет азаматы ретінде қалыптасуына бағыт-бағдар беру. Осы мақсатта философияның адамзат әлеміндегі алатын орнын, философиялық дүниетанымның ерекшеліктерін, философияның қоғамдық сананың тарихи формаларының бірі ретіндегі қызметін, мәдениетпен, ғылыммен байланысын үйрету.	Оқу курсы білім алушының философияның қалыптасу тарихымен, философиялық танымның әдіс тәсілдерімен танысуға және алған білімін пәнаралық байланыс негізінде пайдалануға дағдылауға бағытталған. Курсты оқу барысында студент жалпы дүниетаным жүйесін, қоғамда орын алып жатқан түрлі саяси, мәдени, әлеуметтік құбылыстардың ішкі байланыстарын терең түсіне алады. Курс мазмұнын толық игеру арқылы білім алушы ойлау мәдениетін дұрыс меңгеруге дағдыланады.	Қоғамтану пәндері, Қазіргі заман Қазақстан тарихы, Әлеуметтану, Саясаттану. Ұлттық руханият, Мәдениеттану, Психология.	1. Білу және түсіну: Философиялық ойдың дамуының негізгі кезеңдерімен және қазіргі заманның өзекті дүниетанымдық мәселелерімен таныс іргелі философиялық ұғымдар мен категорияларды түсінуді көрсетеді. 2. Білімді қолдану: Кәсіби және жеке қызметті талдауда философиялық тәсілдерді қолдана алады; философиялық принциптер негізінде әлеуметтік, этикалық және дүниетанымдық мәселелерді түсінуге қабілетті. 3. Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Сыни тұрғыдан ойлау дағдыларына ие, философиялық мәселелер бойынша өз пайымдауларын тұжырымдай және дәлелдей алады, логикалық және этикалық талдау негізінде қорытынды жасай алады. 4. Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Философиялық идеялар мен ұстанымдарды ауызша және жазбаша түрде тиімді білдіреді, әртүрлі көзқарастарға құрмет көрсете отырып, күрделі дүниетанымдық мәселелер бойынша пікірталастарға қатысады. 5. Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік): Философиялық дереккөздерді дербес зерттеуге, жеке дүниетанымды рефлексиялауға және түсінуге, сондай-ақ гуманитарлық ғылымдар саласында одан әрі тереңдетіп оқытуға қабілетті.
16.	Әлеуметтік-саяси білімдер модулі (Әлеуметтану/Саясаттану)	Білім алушылардың болашақ маман, мемлекет азаматы ретінде қалыптасуына ықпал ету. Осы бағытта қоғамның табиғатын, даму заңдылықтарын, ішкі құрылымын,	Пәнді оқу барысында қоғамның даму заңдылықтарын, қазіргі қоғамның әлеуметтік - экономикалық, саяси даму ерекшеліктерін зерттеуде әлеуметтану және саясаттану ғылымдарының алатын орны баяндалады. Сонымен қатар негізгі категориялар, әлеуметтанулық зерттеулер, әлеуметтік институттардың түрлері мен қызметі, қоғамдағы отбасы	Білім алушы «Әлеуметтану/Саясаттану» пәнін жақсы меңгеру үшін мектеп курсындағы «Дүниежүзілік тарих», «Қазақстан	1. Білу және түсіну: Әлеуметтану және саясаттану саласындағы негізгі ұғымдарды, теориялар мен тәсілдерді терең біледі және сол арқылы Қазақстанда және әлемдік контексте болып жатқан әлеуметтік және саяси процестерді түсінеді. 2. Білімді қолдану: Алған білімдерін нақты әлеуметтік және саяси жағдайларды талдау үшін қолдануға қабілетті; ғылыми дәлелдерге

		қоғамдағы әлеуметтік институттардың қызметін түсіндіру. Саяси мәдениеті жоғары, әлемдегі және мемлекеттің жүргізіп отырған саясатын терең зерделей алатын, оның дамуына үлес қоса алатын кәсіби біліктілікті қалыптастыру.	институтының рөлі, мемлекет, саяси сана, саяси мәдениет, саяси идеология, мемлекеттің рухани және саяси өміріндегі саяси элитаның рөлі туралы айтылады.	тарихы», «География», «Қоғамтану», «Өзін – өзі тану» және т.б. осы секілді базалық пәндермен таныс болу қажет. «Әлеуметтану/Саясаттану» курсынан алған білімі алдағы уақытта жүргізілетін «Философия», «Құқықтану», «Дінтану», «Мәдениеттану/Психология», «Ұлттық руханият» т.б. гуманитарлық жиынға қатысты пәндерді меңгеруге зор ықпал етеді. Студенттердің бұл пәннен алған білімі алдағы өмірінде де, болашақ мамандығына қатысты арнайы курстарды жақсы меңгеруіне де өз пайдасын тигізеді.	сүйене отырып, өзекті қоғамдық мәселелерді талқылауға қатысады. 3. Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Сыни ойлау және әлеуметтік-саяси талдау әдістерін қолдана отырып, негізделген пайымдауларды қалыптастыра алады; өз көзқарасын дәлелді түрде білдіруге және қорғауға қабілетті. 4. Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Қоғамдық және саяси мәселелерге қатысты тақырыптар бойынша ойды ауызша және жазбаша түрде тиімді білдіреді; мәдениетаралық және кәсіби ортада өзара әрекеттеседі. 5. Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік): Әлеуметтік және саяси ғылымдар саласында өзін-өзі оқыту және дамыту қабілетіне ие; әр түрлі тарихтан ақпарат ала алады.
17.	Әлеуметтік-саяси білімдер модулі (Әлеуметтану/Саясаттану)	Білім алушылардың болашақ маман, мемлекет азаматы ретінде қалыптасуына ықпал ету. Осы бағытта қоғамның табиғатын, даму заңдылықтарын, ішкі құрылымын, қоғамдағы әлеуметтік	Пәнді оқу барысында қоғамның даму заңдылықтарын, қазіргі қоғамның әлеуметтік - экономикалық, саяси даму ерекшеліктерін зерттеуде әлеуметтану және саясаттану ғылымдарының алатын орны баяндалады. Сонымен қатар негізгі категориялар, әлеуметтанулық зерттеулер, әлеуметтік институттардың түрлері мен қызметі, қоғамдағы отбасы институтының рөлі, мемлекет, саяси	Білім алушы «Әлеуметтану/Саясаттану» пәнін жақсы меңгеру үшін мектеп курсындағы «Дүниежүзілік тарих», «Қазақстан	1. Білу және түсіну: Әлеуметтану және саясаттану саласындағы негізгі ұғымдарды, теориялар мен тәсілдерді терең біледі және сол арқылы Қазақстанда және әлемдік контексте болып жатқан әлеуметтік және саяси процестерді түсінеді. 2. Білімді қолдану: Алған білімдерін нақты әлеуметтік және саяси жағдайларды талдау үшін қолдануға қабілетті; ғылыми дәлелдерге

		институттардың қызметін түсіндіру. Саяси мәдениеті жоғары, әлемдегі және мемлекеттің жүргізіп отырған саясатын терең зерделей алатын, оның дамуына үлес қоса алатын кәсіби біліктілікті қалыптастыру.	сана, саяси мәдениет, саяси идеология, мемлекеттің рухани және саяси өміріндегі саяси элитаның рөлі туралы айтылады.	тарихы», «География», «Қоғамтану», «Өзін – өзі тану» және т.б. осы секілді базалық пәндермен таныс болу қажет. «Өлеуметтану/Саясаттану» курсынан алған білімі алдағы уақытта жүргізілетін «Философия», «Құқықтану», «Дінтану», «Мәдениеттану/Психология», «Ұлттық руханият» т.б. гуманитарлық жиынға қатысты пәндерді меңгеруге зор ықпал етеді. Студенттердің бұл пәннен алған білімі алдағы өмірінде де, болашақ мамандығына қатысты арнайы курстарды жақсы меңгеруіне де өз пайдасын тигізеді.	сүйене отырып, өзекті қоғамдық мәселелерді талқылауға қатысады. 3. Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Сыни ойлау және әлеуметтік-саяси талдау әдістерін қолдана отырып, негізделген пайымдауларды қалыптастыра алады; өз көзқарасын дәлелді түрде білдіруге және қорғауға қабілетті. 4. Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Қоғамдық және саяси мәселелерге қатысты тақырыптар бойынша ойды ауызша және жазбаша түрде тиімді білдіреді; мәдениетаралық және кәсіби ортада өзара әрекеттеседі. 5. Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік): Өлеуметтік және саяси ғылымдар саласында өзін-өзі оқыту және дамыту қабілетіне ие; әр түрлі тарихтан ақпарат ала алады.
18.	Өлеуметтік-саяси білімдер модулі (Мәдениеттану)	Білім алушылардың болашақ маман, мемлекет азаматы ретінде қалыптасуында мәдениет тәжірибелерін үйренуге бағыт-бағдар беру.	"Мәдениеттану" курсының мазмұны мәдениет ұғымы, әлемдік мәдениеттің қалыптасуы мен даму кезеңдері, түркі-қазақ мәдениеті және оның негізгі құрылымы болып табылады. Пәннің негізгі мазмұны мәдениет құрылымын жаңа көзқарас тұрғысында зерделеуге негізделген. Осыған орай пәнді оқу барысында мәдениет ұғымын, мәдениеттің құрылымын оқумен қатар,	Білім алушы «Мәдениеттану» пәнін жақсы меңгеру үшін мектеп курсындағы «Дүниежүзі тарихы», «Қазақстан тарихы»,	1. Білу және түсіну: Мәдениеттің дамуының негізгі ұғымдарын, категориялары мен кезеңдерін білуді көрсетеді; қоғам өміріндегі және жеке тұлғаны қалыптастырудағы мәдениеттің рөлін түсінеді. 2. Білімді қолдану: Мәдени құбылыстарды, мәдениетаралық өзара әрекеттесулерді және қазіргі әлеуметтік процестерді талдау үшін мәдени білімді қолдануға қабілетті.

		Мәдениет ұғымын, мәдениеттің түрлерін, мәдениеттану ғылымының зерттеу аясын, басқа ғылымдардан ерекшеліктерін және қазақ мәдениетінің ерекшеліктерін түсіндіру. Сонымен қатар қоғамның рухани өмірінде мәдени ортаны, игіліктерді бағалауға бағыттау болып табылады.	мәдениет пен тілдің байланысы, түркі-қазақ мәдениетінің құндылықтарын, сонымен қатар қазіргі қазақ мәдениетінің даму ерекшеліктері қарастырылған.	«География», «Қоғамтану», «Әдебиет» т.б. осы секілді базалық пәндермен таныс болу қажет. Сонымен қатар «Әлеуметтану», «Саясаттану» пәндерін де меңгеруі керек. Білім алушының «Мәдениеттану» курсынан алған білімі алдағы уақытта жүргізілетін «Психология», «Философия» т.б. гуманитарлық жиынға қатысты пәндерді меңгеруге зор ықпал етеді. Білім алушылардың бұл пәннен алған білімі алдағы өмірінде де, болашақ мамандығына қатысты арнайы курстарды жақсы меңгеруіне өз пайдасын тигізеді.	3. Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Мәдени құбылыстарды сыни тұрғыдан түсінуді, мәдени артефактілердің мағыналарын түсіндіруді және мәдениеттегі процестер туралы негізделген пікірлер айтуды біледі. 4. Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Мәдени әртүрлілік, толеранттылық және сәйкестілік тақырыптарында тиімді қарым-қатынас жасайды; мәдениетаралық диалог контекстінде ойларды білдіреді. 5. Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік): Мәдени мәтіндер мен құбылыстарды өз бетінше зерттеу дағдыларына ие, гуманитарлық білімнің сабақтас салаларында білім беруді жалғастыра алады.
19.	Психология				
20.	ЖББП МК Dsh Дене шынықтыру 1,2,3,4 семестр, 8 кредит	Білім алушылардың денсаулығын нығайтуға көмектесу; ағзаны шынықтыру, жан-жақты өсіп жетілуіне, дене шынықтырудық оқу	Бағдарламаның мазмұны студенттерді төрт оқу бөлімдері бойынша бөлуге сәйкес келеді: негізгі, даярлық, арнайы (емдік дене шынықтыру топтарын қосқанда), спорттық. Білім алушыларды оқу бөлімдеріне бөлу оқу жылы басында жынысын, денсаулық жағдайын, дене	Пререквизиттер: ЖББМ Дене шынықтыру сабағы. Постреквизиттер: Жалпы дамытуға арналған дене қозғалыс	А) Білу және түсіну: Жалпы дамытуға арналған дене қозғалыс жаттығуларын жасауды біледі және түсінеді. В) Білімді қолдану: Дене шынықтыруда оқу бағдарламасын практикада қолданады.

		бағдарламасын ойдағыдай меңгеруге көмектесу; Білім алушыларды дене шынықтыру және спортпен үнемі шұғылдануға әдеттендіру, еңбек пен күнделікті өмірде қажетті қозғалыс дағдыларын дамыту. денсаулықты көп жыл бойы сақтау және нығайту.	дамуын, дене шынықтыру және спорттық даярлығын ескеру арқылы жүргізіледі. Білімгер бір оқу бөлімінен (топтан) екіншісіне оқу жылы немесе семестр аяқталғаннан кейін көше алады. Білімгерлерді даярлық немесе арнайы медициналық оқу бөлімдеріне ауыстыру ауруына байланысты оқу жылының кез келген уақытында жүзеге асырылуы мүмкін. Білімгерлер негізгі және даярлық бөлімдеріне жалпы физикалық даярлық пен спорт түрлері бойынша топтарға бөлінеді. Даярлық бөліміне денсаулық жағдайының төмін деңгейі немесе денсаулығында аз ауытқулары бар білімгерлер бөлінеді. Медициналық тексеру мәліметтері бойынша арнайы оқу бөліміне жіберілген білімгерлер арнайы медициналық топтарға немесе емдік дене шынықтыру топтарына бөлінеді. Спорттық оқу бөлімінде топтардың толтырылымдылығы спорт түріне және айналушылардың біліктілігіне қатысты болады. Спорт ойындары түрлері бойынша спорттық мамандандыру оқу топтары ойыншылардың қос құрамын толтыру арқылы құрылады. Осы бағдарлама дене шынықтыруды әлемдік білім беру стандарттарына сәйкестікте қарастыратын жалпы білім беретін "Дене шынықтыру" пәнін оқытуға бағытталған. Бағдарлама оқытушы мен білім алушының дене тәрбиесі барысында оқытудың барлық кезеңіндегі пәнді игеру деңгейіне қойылатын талаптар контексіндегі бірлескен ынтымақтастығын анықтайды. Бағдарламаның мақсаты, міндеттері және күтілетін нәтижелері. Бағдарламаның мақсаты кәсіби	жаттығуларын жасау, салауатты өмір салтын ұстану,	С) Пайымдау, идеяны бағалау және тұжырымдарды қалыптастыру саласындағы білігі: Дене шынықтыру және спортпен айналыстырудың жүйелі сабақтарына деген қажеттілік пен дене шынықтыруға мотивациялық- құндылықтық қатынастары қалыптасады. Д) Қарым-қатынас саласындағы іскерлігі (коммуникативтік қабілеттер): Іскерлік дағдыларын, коммуникативтік қабілеттерді меңгереді. Е) Оқыту саласындағы дағдылар (оқуға қабілеттілік: Спорттық және қимыл-қозғалыс ойындарын, заманауи сауықтыру жүйелерін, дене жаттығуларымен айналысу процесіндегі бақылау және өзін өзі бақылау т.б кәсіби күзiреттiлiктердi жетiлдiредi.
--	--	--	---	--	---

			қызметке даярлау үшін, болашақ еңбек қызметінде денелік жүктемелерді, жүйке-психикалық қысымдарды және жайсыз факторларды табанды өткеруге денсаулықты сақтау, нығайтуды қамтамасыз ететін студенттердің әлеуметтік-жеке тұлғалық құзыреттіліктерін және дене шынықтырудың құралдары мен әдістерін мақсатты түрде пайдалану қабілеттерін қалыптастыру болып табылады. Мақсатты жүзеге асыру үшін келесідей білім беру, сауықтыру және тәрбие міндеттері шешілуі қажет: 1) тиімді кәсіби еңбекке қабілеттілікті және денсаулық сақтау үшін өмірлік маңызды дене қасиеттерін дамыту жолында дене шынықтыру және спортты қолдану бойынша базалық ғылыми-негізделген білім беру; 2) дене шынықтыру және спортпен айналыстырудың жүйелі сабақтарына деген қажеттілік пен дене шынықтыруға мотивациялық-құндылықтық қатынасты қалыптастыру; 3) ағзаның еңбек қызметінің қолайсыз факторларының әсеріне кедергісін арттыру, денсаулығын нығайту және машықтану; 4) өзара көмекке, коллективизмге және тәртіпке тәрбиелеу; 5) психикалық тұрақтылықты, өз күшіне сенімділікті, мақсаттылықты, батылдық пен табандылықты, бастамашылықты, қайсарлық пен қажырлықты тәрбиелеу; 6) негізгі қозғалтқыш қасиеттерін дамыту және жетілдіру - төзімділік, күш, жылдамдық, икемділік; 7) дене шынықтыру мен спорттың әлеуметтік-мәдени тәжірибесі мен	
--	--	--	---	--

			әлеуметтік-мәдени құндылықтарын дамыту бойынша әртүрлі дағдылар мен қабілеттерге ие болуды қамтамасыз ету; Жалпы дамытуға арналған жаттығулар, жүгіру, секіру, эмоциялық-ырғақты музыка әуенімен орындалатын би элементтері. Би жаттығулары формалары. Сынақтық және жарыстық би-ырғақты бағдарламаларды орындау.		
21.	Экономика мен кәсіпкерлікті талдау әдістері (IP)	Білім алушыларға заманауи экономикалық және кәсіпкерлік процестерді талдау әдістерін меңгерту, кәсіпорын қызметінің тиімділігін бағалау, нарықтық жағдайларды болжау, экономикалық шешімдер қабылдау үшін аналитикалық құралдарды қолдану дағдыларын қалыптастыру.	Бұл пән экономика және кәсіпкерлік саласындағы негізгі ұғымдар мен көрсеткіштерді, кәсіпорынның қаржылық-экономикалық жағдайын талдау әдістерін, нарықтық ортаны зерттеу, бизнес-жоспарлау, тәуекелді бағалау және тиімді шешімдер қабылдау механизмдерін қамтиды. Білім алушылар нақты экономикалық және кәсіпкерлік жағдайларды модельдеу арқылы тәжірибелік дағдыларға ие болады.		А) Студент экономика мен кәсіпкерлік саласындағы негізгі түсініктерді, талдау әдістерін, экономикалық процестердің логикасын және кәсіпкерлік ортаның ерекшеліктерін біледі және түсінеді. В) Теориялық білімді практикалық жағдайларда, соның ішінде кәсіпорынның қызметін бағалауда, бизнес-жоспар құруда және нарықтық талдау жасауда қолдана алады. С) Кәсіпкерлік қызметке қатысты экономикалық ақпаратты талдап, логикалық қорытындылар жасап, оңтайлы шешімдер қабылдай алады. Д) Экономикалық және кәсіпкерлік деректерді кәсіби тілде жеткізе алады, командалық жұмыс барысында өз көзқарасын дәлелдей алады. Е) Экономикалық және кәсіпкерлік саладағы өзгерістерге бейімделе отырып, кәсіби білімін үздіксіз жетілдіруге қабілетті. Жаңа аналитикалық құралдарды өз бетінше үйренуге ынталы.
22.	Қаржылық сауаттылық және кәсіпкерлік негіздері	Пән білім алушылардың қаржылық, құқықтық, экономикалық және экологиялық сауаттылығын, сыбайлас жемқорлыққа қарсы	Курс білім алушылардың қаржылық, құқықтық, экономикалық және экологиялық сауаттылығын, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетін және кәсіпкерлік құзыреттіліктерін қалыптастыруға бағытталған. Ол тұрақты даму мақсаттарына жетуге ықпал етіп, жауапты тұтыну, құқықтық сана, әлеуметтік және экологиялық	Пререквизиттер: «Құқық негіздері» Постреквизиттер: Шығармашылық экономикадағы кәсіпкерлік (IP)	А) Қаржылық сауаттылықтың негізгі ұғымдары мен қағидаларын біледі (қаржыны басқару, табыс пен шығын, инвестиция, жинақ, несие). В) Қаржылық жоспар құруды, бюджет жасауды және табысты басқаруды тәжірибеде қолдана алады.

		мәдениетін және кәсіпкерлік құзыреттіліктерін қалыптастыруға бағытталған. Ол тұрақты даму мақсаттарына жетуге ықпал етіп, жауапты тұтыну, құқықтық сана, әлеуметтік және экологиялық жауапкершілік дағдыларын дамытады. Экономика негіздерін меңгеруге, кәсіпкерлік ойлауды дамытуға, іс ашуға, қаржыны басқаруға, қауіпсіз өмір сүруге назар аударады.	жауапкершілік дағдыларын дамытады. Экономика негіздерін меңгеруге, кәсіпкерлік ойлауды дамытуға, іс ашуға, қаржыны басқаруға, қауіпсіз өмір сүруге назар аударылады.		С) Қаржылық шешімдерді қабылдауда тәуекелдерді бағалайды, баламалы нұсқаларды салыстырады. D) Қаржылық және кәсіпкерлік тақырыптарда ойын сауатты жеткізе алады E) Қаржылық және кәсіпкерлік білімін өз бетінше жетілдіруге ұмтылады
23.	Құқық және сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздер	Пән нормативтік-құқықтық құжаттарды кәсіби қызметте қолдануға, жүйелендірілген теориялық және практикалық білімді пайдалана отырып кәсіби міндеттерді шешуге үйретеді. Қоғамның әл-ауқаты мен мемлекеттің қауіпсіздігіне қатер төндіретін сыбайлас жемқорлық құбылысы туралы түсінік қалыптастырады, құқықтық сана мен сыбайлас	Курс білім алушылардың қаржылық, құқықтық, экономикалық және экологиялық сауаттылығын, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетін және кәсіпкерлік құзыреттіліктерін қалыптастыруға бағытталған. Ол тұрақты даму мақсаттарына жетуге ықпал етіп, жауапты тұтыну, құқықтық сана, әлеуметтік және экологиялық жауапкершілік дағдыларын дамытады. Экономика негіздерін меңгеруге, кәсіпкерлік ойлауды дамытуға, іс ашуға, қаржыны басқаруға, қауіпсіз өмір сүруге назар аударылады.	Пререквизиттер: «Құқық негіздері» Постреквизиттер:	A)Қазақстан Республикасының Конституциясын, негізгі заңнамаларын және сыбайлас жемқорлыққа қарсы саясат негіздерін біледі. B) Нормативтік-құқықтық құжаттарды кәсіби қызметте қолдана алады. C) Құқықтық мәселелер бойынша сыни тұрғыда ойлайды, шешімдер қабылдайды. D) Құқықтық тақырыпта өз ойын сауатты жеткізе алады. E) Қоғамдағы жаңа құқықтық өзгерістерді, заңнамалық актілерді өз бетінше зерттейді.

		жемқорлыққа қарсы мәдениетті дамытады.			
24.	Экология және өмір қауіпсіздігі	Организмдердің қоршаған ортамен өзара әрекеттесу механизмдерімен және экологиялық факторлардың әсер ету заңдылықтарымен танысу, адамзаттың техносфералық дамуы жағдайында адам ағзасының қолайлы жұмыс істеуін қамтамасыз ету үшін қажетті жағдайларды анықтауға және қамтамасыз етуге ықпал ететін білімді қалыптастыру, сондай-ақ табиғи және техногендік сипаттағы төтенше жағдайлар кезінде экологиялық ойлау, болжау және дұрыс шешім қабылдау дағдыларын қалыптастыру	Курс білім алушылардың қаржылық, құқықтық, экономикалық және экологиялық сауаттылығын, сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениетін және кәсіпкерлік құзыреттіліктерін қалыптастыруға бағытталған. Ол тұрақты даму мақсаттарына жетуге ықпал етіп, жауапты тұтыну, құқықтық сана, әлеуметтік және экологиялық жауапкершілік дағдыларын дамытады. Экономика негіздерін меңгеруге, кәсіпкерлік ойлауды дамытуға, іс ашуға, қаржыны басқаруға, қауіпсіз өмір сүруге назар аударылады.	Пререквизиттер: Постреквизиттер:	А) Экология және тіршілік қауіпсіздігінің құқықтық, нормативтік және техникалық актілері саласындағы білім мен түсінік алу В) Білім беру ұйымдарында экология және тіршілік қауіпсіздігі бойынша сабақтарды, төтенше жағдайлардағы іс-шараларды әзірлейді және өткізеді. С) Қазіргі ақпараттық, коммуникациялық және инновациялық технологияларды пайдалана отырып, білім алушылардың экология және тіршілік қауіпсіздігі мәселелері бойынша ғылыми-зерттеу қызметін ұйымдастыруға. Д) Білім алушылардың жеке ерекшеліктеріне сәйкес оқыту мен тәрбиелеудің әдістерін, тәсілдерін, құралдарын таңдау. Е) «Экология және тіршілік қауіпсіздігі» пәні бойынша Білім алушылар білімін қалыптастырушы және жиынтық бағалауды жүргізу; жаңартылған білім беру мазмұны тұжырымдамасына сәйкес қалыптастырушы бағалау тапсырмаларын әзірлеу.
25.	Білім берудегі психология, өзара әрекеттесу және байланыс (IP)	Білім алушылар білім беру процесіндегі психологиялық теориялар мен модельдерді қолдануға, тұлғаның даму ерекшеліктерін ескеруге, білім алушылармен,	Қазіргі психологиялық теориялар мен модельдерді, тұлғаның жұмыс істеуін және оның жеке қасиеттерін игеру. Мазмұны: болашақ мұғалімдер білім беру процесінде диалогқа, өзара әрекеттесуге және қарым-қатынасқа ықпал ете отырып, білім алушылардың қолайлы дамуына ықпал етеді. Олар білім алушылардың отбасыларымен, сондай-ақ	Пререквизиттер: Психология Постреквизиттер: Педагогикалық практика	А) Қазіргі психологиялық теориялар мен модельдерді біледі. В) Психологиялық білімді оқыту мен тәрбиелеу процесінде қолданады. С) Қарым-қатынаста кездесетін педагогикалық-психологиялық жағдайларды бағалайды. Д) Ынтымақтастық пен серіктестікке негізделген қарым-қатынас құрады.

		олардың ата-аналарымен және әріптестермен тиімді қарым-қатынас орнатуға үйрету. Пән болашақ мұғалімдердің кәсіби қызметінде тиімді диалог құру, ынтымақтастықта жұмыс істеу және білім алушылардың қолайлы дамуына жағдай жасау қабілеттерін дамытады.	серіктестіктің басқа да түрлері шеңберінде қарым-қатынас жасауға, өзара әрекеттесуге және ынтымақтасуға және өздерінің педагогикалық қызметін дамытуға қолайлы жаңа өзара байланыстар жасауға қабілетті.		Е) Өзінің педагогикалық тәжірибесін жетілдіру үшін психологиялық білімді үнемі толықтырады.
26.	Білім туралы ғылым және оқытудың негізгі теориялары	Білім алушылар педагогика ғылымының негіздері мен оқыту теорияларын меңгерту, педагогикалық модельдер мен дидактикалық тұжырымдамаларды түсіну арқылы кәсіби құзыреттілігін арттыру. Болашақ мұғалімдерді әртүрлі оқу жағдайларына сәйкес педагогикалық шешім қабылдай алуға, білім беру тәжірибесін сыни тұрғыдан бағалауға және қоғамның дамуы мен әл-ауқатына үлес қосуға дайындау.	Бұл курстың мақсаты педагогика және дидактика саласындағы педагогикалық құзыреттілікті жетілдіру болып табылады. Болашақ мұғалімдер әртүрлі оқыту теориялары мен педагогикалық модельдерге әкелетін адам туралы тұжырымдамалық түсініктер сияқты педагогикалық ғылымның негіздерін үйренеді. Теориялық тұжырымдамаларды түсінуге сүйене отырып, болашақ мұғалімдер әртүрлі оқу жағдайлары үшін тиісті педагогикалық таңдау жасай алады.қоғамдастықтың дамуына және әл-ауқатына ықпал етеді.	Пререквизиттер: Психология Постреквизиттер: Педагогикалық практика	А) Педагогика ғылымының даму заңдылықтарын, негізгі ұғымдарын біледі. В) Теориялық білімді нақты оқу процесінде қолдана алады. С) Білім беру тәжірибесін сыни тұрғыдан бағалайды. D) Оқыту теориялары негізінде кәсіби пікір алмаса алады Е) Педагогика саласындағы жаңа ғылыми бағыттар мен зерттеулерді меңгеруге дайын болады.

27.	Еңбекке оқыту мен технологиясын оқытудың әдістемесі мен технологиялары (IP)	Болашақ педагогтердің еңбекке баулу және технология пәнін оқытуда заманауи әдістемелер мен технологияларды тиімді қолдану дағдыларын қалыптастыру. Студенттерді оқушылардың жас ерекшеліктері мен жеке қажеттіліктерін ескере отырып оқытуды жоспарлау, саралау, бағалау және оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытуға бағытталған білім беру процесін ұйымдастыруға үйрету. Сонымен қатар, тұрақты даму, кәсіпкерлік және көшбасшылық қағидаттарын оқу-тәрбие процесіне кіріктіруді меңгерту.	Мақсаты: Педагогикалық және дербес зерттеулер негізінде оқушылардың әртүрлілігін және еңбекке баулу және технология пәнін оқыту технологияларын пайдалануды ескере отырып, оқытуды даралау дағдыларын қалыптастыру. Студенттер: • оқытуды жоспарлау және өткізу кезінде өзінің педагогикалық және пәндік саласындағы құзыреттілік, кәсіпкерлік және тұрақты даму талаптарын түсінеді; • еңбекке баулу және технология пәнін оқытуға әсер ететін басқа жағдайларды жоспарлау және болжауды меңгереді; • еңбекке баулу және технология пәнін жеке оқыту және көшбасшылық принциптерін практикада қолдану, оқушылардың қажеттіліктерін ескеру, олардың жеке басы мен өзін-өзі бағалауының көркемдік-шығармашылық дамуын қолдауды меңгереді.	Пререквизиттер: Білім туралы ғылым және оқытудың негізгі теориялары, Педагогикалық практика – мұғалім мамандығына кіріспе (оқу-таныстыру практика, 1 курс) Постреквизиттер: Оқытуды жоспарлау және оқытуды даралау, Еңбекке баулуды және технологияны оқыту әдістемесі	А) Студент еңбекке баулу және технология пәнінің мазмұнын, оқыту әдістері мен заманауи технологияларын терең түсінеді. В) Теориялық білімдерін оқыту барысында, оқушылардың жас және жеке ерекшеліктерін ескере отырып, тиімді қолдана алады. С) Педагогикалық жағдаяттарды сараптап, оқыту үдерісіне қатысты кәсіби тұрғыдан негізделген шешімдер қабылдайды. D) Кәсіби терминологияны қолдана отырып, оқушылармен, әріптестерімен және ата-аналармен тиімді қарым-қатынас орнатады. Е) Өз педагогикалық тәжірибесін сыни тұрғыдан бағалап, үздіксіз кәсіби дамуға, білімін жетілдіруге ұмтылады.
28.	Педагогикалық зерттеулер				

29.	Композиция негіздері (IP)	Композиция теориясының принциптері, заңдары, әдістері мен құралдары туралы білім беріп, бейнелеу өнерінің әртүрлі түрлерінде (кескіндеме, графика, мүсін) орналасу ережелерін меңгерту; шығармашылық және оқу процесінде реалистік және стильдендірілген композицияларды орындау дағдыларын қалыптастыру; өз және өзгенің композициялық шешімдерін талдау, бағалау және жетілдіру қабілетін дамыту.	Мақсаты: Білім алушылар композиция теориясы – композицияның принциптері, заңдары, әдістері мен құралдары, бейнелеу өнерінің әртүрлі түрлеріндегі (кескіндеме, графика, мүсін) орналасу ережелері туралы білімдерін көрсетеді, композиция теориясын қолдана отырып, бейнелеу өнерінің әртүрлі түрлерінде оқу және шығармашылық реалистік және стильдендірілген композицияларды орындау дағдыларын меңгереді, шығармашылықты оқыту процесінде композициялық дағдылардың рөлін түсінеді, тәуелсіз композициялық қызметтің нәтижелерін сыни тұрғыдан бағалауға және талдауға, оны одан әрі жетілдіруге қабілетті. Студенттер: • Реалистік және сәндік композицияларды орындау кезінде композиция теориясы туралы білімді дербес бейнелейді және сәндік-қолданбалы оқуда және шығармашылық қызметте пайдаланады және қолданады. • Өнер туындылары мен өз жұмыстарының композициялық ерекшеліктерін талдау дағдыларын меңгереді. • Оқушыларды бейнелеу өнеріне оқыту процесінде композиция теориясын түсіндіреді және педагогикалық практикада олардың композициялық және шығармашылық ойлауын дамыту дағдыларын меңгереді	Пререквизиттер: Академиялық сурет (IP), Академиялық кескіндеме негіздері (IP) Постреквизиттер: Цифрлық өнер (IP), Шағын формалардың композициясы, Шеберхана таңдау	А) Бейнелеу өнерінің әртүрлі түрлеріндегі композициялық ережелерді түсінеді. В) Композицияның әдістерін шығармашылықта және оқытуда қолданады. С) Өз және басқа туындылардың композициялық шешімін талдайды. D) Композициялық идеяны визуалды тіл арқылы жеткізе алады. Е) Педагогикалық тәжірибеде оқушылардың шығармашылық ойлауын дамытады.
30.	Бейнелеу өнері тарихы және артзерттеу (IP)	Бейнелеу өнері мен мәдениетінің адамзат тарихындағы орны және даму кезеңдерімен таныстыру, әлемдік және қазақстандық өнердің негізгі бағыттары, стильдері	Білім алушылар әлемдік бейнелеу өнерінің эволюциясы саласындағы ақпаратты қоғам эволюциясының бір бөлігі ретінде жинақтайды және жүйелейді, Қазақстанның ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі өнерінің қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдері, оның ішінде ЮНЕСКО-ның материалдық және материалдық емес	Пререквизиттер: Қазақстан тарихы Постреквизиттер: Қазақстан өнерінің тарихы	А) Әлемдік және Қазақстан өнерінің тарихи эволюциясын, негізгі стильдері мен бағыттарын біледі. В) Әртүрлі кезеңдердегі өнер туындыларын талдау, интерпретациялау және эстетикалық бағалау дағдыларын қолданады. С) Әртүрлі дәуірлер мен мектептердегі өнер туындыларының тарихи-мәдени мәнін сыни тұрғыдан бағалайды.

		мен мектептері туралы тұтас білім беру, өнер туындыларын интерпретациялау мен эстетикалық бағалау дағдыларын қалыптастыру. Сонымен бірге, Білім алушылар шығармашылық әлеуетін дамытуға, педагогикалық практикада өнер туындыларын қабылдау процесін ұйымдастыруға үйрету.	мұрасы, дербес зерттеулер негізінде әртүрлі кезеңдердегі, стильдер мен мектептердегі әлемдік өнер туындыларын көркемдік қабылдау және түсіндіру дағдыларын меңгереді. Білім алушыларөнердің маңыздылығын қызметтің ерекше эстетикалық саласы ретінде, оның оқушылардың жеке басының дамуындағы рөлін, олардың шығармашылық әлеуетін жақсы түсінеді және мектеп практикасында Білім алушылар өнер туындыларын көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыра алады. Студенттер: Өнер туындыларын интерпретациялау және эстетикалық бағалау процесінде тәуелсіз зерттеу қызметінде өнердің эволюциясы мен даму логикасы, стильдері, мектептері мен бағыттары туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады; Шығармашылық қызмет өнері және өз шығармалары үшін стиль мен мәнерлеу құралдарын таңдау туралы білімді қолданады; Мектептегі педагогикалық практикада көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыру процесінде өнер туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады.		D) Өнер туындылары туралы кәсіби пікірін ғылыми және педагогикалық аудиторияда сауатты жеткізе алады. E) Жаңа зерттеу тәсілдері мен өнертанулық әдістерді меңгеруге ұмтылады
31.	Кескіндеме(IP)	Кескіндемегі бейнелеу тілінің әдіс-тәсілдерін меңгеру, нақты тапсырмаларды орындау барысында жүзеге асырылатын кәсіби ұғымдар, әдістәсілдер мен дағдылар кешенін қалыптастыру, Шығармашылық жұмысқа саналы	Мақсаты: студенттер композиция теориясы, жазықтықтағы бейнелеу заңдылықтары, пластикалық анатомия, шығармашылық зерттеулер негізінде, дәстүрлі және заманауи материалдар мен әдістерді қолдана отырып, бейнелеу өнері туындыларының түрлері мен жанрларында орындау дағдыларын, бейнелеу іс-әрекетінде кескіндеме, тұстану мәнерлеу құралдары туралы теориялық білімді, оқу құралдарын құрастыру ережелерін, қойылымдарда майлы кескіндеме және акрилмен жұмыс	Пререквизиттер: Академиялық кескіндеме негіздері (IP) Постреквизиттер: Станокты кескіндеме (IP),	A) Кескіндеме материалдары мен құралдарының (акрил, темпера, майлы бояу, гуашь және т.б.) ерекшеліктерін біледі. B) Әртүрлі кескіндеме әдістерін (акварель, акрил, темпера, майлы бояу) қолдана отырып шығармашылық жұмыстар жасайды. C) Өзіндік көркемдік көзқарасын қалыптастырып, шығармашылық шешімдер қабылдайды. D) Педагогикалық іс-тәжірибеде кескіндеме материалдарымен жұмыс істеу ережелерін оқушыларға түсінікті жеткізеді.

		көзқарасты дамыту. Олардың көркемдік пішіндеу саласындағы білімдерін меңгеру, эстетикалық талғамын дамыту.	істеу ережелерін меңгереді. Студенттер: • Әр түрлі өнер жанрларындағы композициялық шешімнің ерекшеліктерін, шығармашылық зерттеу әдістерін және әр түрлі жанрлық композицияларды орындау принциптерін үйретеді; • Алынған теориялық білімді жанрлық композицияларды орындау барысында қолданады; • Жанрлық композициялармен жұмыс жасау барысында сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады; • Жанрлық композицияларды орындау кезінде өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; • Оқушыларды педагогикалық жұмыста бейнелеу өнеріне оқыту процесінде жанрлық композицияларды әр түрлі стильде, әр түрлі бейнелеу материалдары мен құралдарында орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын қолданады.		Е) Шығармашылық ойлау, дүниені көркемдік және эстетикалық тұрғыдан қабылдау дағдыларын дамытады.
32.	Дүниежүзілік бейнелеу өнерінің тарихы (IP)	«Дүниежүзілік бейнелеу өнерінің тарихы (IP)» пәнінің мақсаты – ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі әлемдік және ұлттық өнер мұрасымен таныстыру, өнердің тарихи эволюциясын қоғам дамуының бір бөлігі ретінде түсіндіру, өнер туындыларын интерпретациялау және эстетикалық бағалау дағдыларын қалыптастыру. Сонымен қатар, Білім	Білім алушылар әлемдік бейнелеу өнерінің эволюциясы саласындағы ақпаратты қоғам эволюциясының бөлігі ретінде жинақтайды және жүйелейді, Қазақстан өнерінің ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдері, оның ішінде ЮНЕСКО-ның материалдық және материалдық емес мұрасы, өнердің қызметтің ерекше эстетикалық саласы ретіндегі маңыздылығын, оның оқушылардың тұлғасын, олардың шығармашылық әлеуетін дамытудағы ролін жақсы түсінеді, сонымен қатар, мектеп практикасында Білім алушылар өнер туындыларын көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыра алады. Студенты: Өнер туындыларын интерпретациялау және эстетикалық бағалау процесінде	Пререквизиттер: Қазақстан тарихы Постреквизиттер: Қазақстан өнерінің тарихы	А) Әлемдік және қазақстандық бейнелеу өнерінің ежелгі дәуірден бүгінгі күнге дейінгі даму кезеңдерін біледі. В) Педагогикалық тәжірибеде өнерді қабылдау процесін ұйымдастыруға арналған әдіс-тәсілдерді қолданады. С) Әртүрлі дәуірлер мен бағыттардың өнер туындыларына сыни тұрғыдан баға береді. D) Өнер тарихы мен туындылары туралы кәсіби пікірін ғылыми, педагогикалық және шығармашылық ортада сауатты жеткізе алады. Е) Мәдениет пен өнерді өмір бойы эстетикалық және кәсіби тұрғыда қабылдау қабілетін жетілдіреді.

		алушылар шығармашылық әлеуетін дамытуға және мектептегі педагогикалық практикада өнер туындыларын көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыруға үйрету.	тәуелсіз зерттеу қызметінде өнердің эволюциясы мен даму логикасы, стильдері, мектептері мен бағыттары туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады; Шығармашылық қызмет өнері және өз шығармалары үшін стиль мен н мәнерлеу құралдарын таңдау туралы білімді қолданады; Мектептегі педагогикалық практикада көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыру кезінде өнер туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады.		
33.	Станокты кескіндеме(IP)	Оқу пәнін игерудің мақсаты бейнелеу өнеріндегі объективті шындықты көрсетудің және академиялық кескіндемедегі кәсіби білім мен дағдыларды арттырудың нақты нысаны болып табылатын кескіндемелік көркемдік бейнені құру кезінде әдістер, құралдар мен әдістерді қалыптастыру болып табылады	Мақсаты: Студенттер өздерінің оқу және шығармашылық жұмыстарында пластикалық анатомия туралы алған теориялық білімдерін саналы түрде пайдаланады, табиғаттан жазықтық және көлемдік мүсін жасау кезінде және елестету бойынша пластикалық анатомия, техникалық әдістер, материалдардың қасиеттері және мүсіннің мәнерлеу құралдары туралы білімдерін қолдана отырып, жазықтық және көлемдік мүсін жұмыстарын құрастыру және орындау дағдыларын меңгереді, пластикалық анатомияның нәтижелерін сыни тұрғыдан бағалай алады одан әрі жетілдіру, пластикалық композицияларды орындау ережелерін түсіндіру мақсатында бейнелеу қызметі, пластикалық анатомия білімінің бейнелеу іс-әрекетіндегі маңыздылығын, оқушыларды бейнелеу өнеріне оқыту процесінде материалдар мен мүсін техникасының ерекшеліктерін түсінеді. Студенттер: • Бейнелеу өнерінің әртүрлі түрлері мен жанрларында тәуелсіз бейнелеу іс-әрекетінде пластикалық анатомия білімін практикада қолдана біледі; • Мүсіннің материалдары мен мәнерлеу құралдарының ерекшеліктері,	Пререквизиттер: Академиялық кескіндеме негіздері(IP) Постреквизиттер: Шеберхана таңдау (IP), Дипломдық жұмыс зерттеу ретінде (IP)	А) Кескіндемелік материалдардың ерекшеліктерін және станоктық кескіндеме жұмыстарын орындау ережелерін түсінеді. В) Әртүрлі кескіндеме техникасын шығармашылық жұмыстарда тиімді қолданады. С) Станоктық кескіндеме жұмыстарының сапасын сыни тұрғыда бағалай алады. D) Педагогикалық практикада оқушыларға станоктық кескіндеме композицияларын орындау ережелерін түсіндіреді. Е) Табиғи сахналық қойылымдар мен академиялық кескіндеме тәжірибесінде өзін-өзі жетілдіру дағдыларын дамытады.;

			жазықтық және көлемдік мүсіннің композициялық шешімінің ережелері туралы білімді дербес бейнелеу қызметінде және практикада қолданады; • Мүсіндік рельефтерді, әртүрлі пластикалық материалдар мен әдістердегі көлемді мүсіндерді орындау кезінде өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын меңгереді; • Оқушыларды педагогикалық жұмыста оқыту процесінде пластикалық анатомия теориясын және мүсіндік жұмыстарды орындау практикасын түсіндіру дағдыларын меңгереді.		
34.	Көркем тоқыма және тоқыма материалдарын көркем өңдеу(IP)	Білім алушылар тоқыма материалдарының көркемдік мүмкіндіктерін зерттеп, оларды сәндік-қолданбалы бұйымдар мен интерьерлік элементтерде шығармашылықпен пайдалану дағдыларына үйрету. Курста дәстүрлі және заманауи тоқыма өнерінің техникалары, композиция құру, түстік үйлесімділік және экологиялық талаптарды сақтау қағидалары меңгеріледі.	Мақсаты: Студенттер тоқу түрлері, тоқыма материалдарының қасиеттері, тоқыма материалдарын тоқу мен өңдеудің дәстүрлі және заманауи технологиялары, тоқыма материалдарын тоқу және көркемдік өңдеуге арналған құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы туралы білімді, әр түрлі тоқу техникасында және тоқыма материалдарынан (гобелен, ине кілем жасау, ши, батик және т.б.) сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау, әртүрлі тоқыма материалдарынан және әртүрлі тоқу техникасынан шығармашылық композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын меңгереді. Студенттер сәндік және қолданбалы бұйымдарды орындау кезінде тоқыма материалдарын тоқу мен көркемдік өңдеудің әртүрлі технологиялары туралы, оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа, дизайн мен технологияға оқытудың тиімді процесі	Пререквизиттер: Композиция негіздері Постреквизиттер: Тігін бұйымдарының технологиясы, Шеберхана таңдау	А) Көркем тоқыма тарихы, тоқыма материалдарының қасиеттері, бояу және әрлеу әдістері туралы теориялық білімді игереді. В) Әртүрлі көркем тоқу техникасын (гобелен, макраме, тоқыма коллаж т.б.) және тоқыма материалдарын көркем өңдеу тәсілдерін тәжірибеде қолданады; эскизден бастап дайын бұйымға дейінгі толық технологиялық процесті орындайды. С) Материал мен бояу әдістерін эстетикалық және функционалдық талаптарға сай таңдап, жобалық шешімдерді экологиялық және экономикалық тұрғыдан сараптайды. D) Өз жобаларын кәсіби терминологиямен қазақ, орыс немесе ағылшын тілдерінде ұсынады; топтық жұмыс пен көрме презентацияларында пікірін негіздеп жеткізеді. Е) Тоқыма өнеріндегі жаңа технологияларды өздігінен меңгеріп, шығармашылық ізденісті үздіксіз жалғастырады; кәсіби өсуге қажетті дербес оқу қабілетін дамытады.

			туралы білімнің маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: • Тоқыма материалдарының қасиеттерін, тоқыма материалдарымен жұмыс істеуге арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасын, тоқу түрлерін, тоқылған бұйымдарды орындаудың әртүрлі әдістері мен тәсілдерінің ерекшеліктерін және тоқыма материалдарын көркемдік өңдеуді үйретеді; • Шығармашылық сәндік және қолданбалы қызметте тоқыма материалдарын өңдеудің қасиеттері, технологиялары, қауіпсіздік техникасы, әдістері мен тәсілдері, тоқу технологиялары туралы білімді қолданады; • Сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау барысында сыни және креативті ойлау, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; • Педагогикалық практикада оқушыларды сәндік-қолданбалы шығармашылыққа, дизайнға және технологияға оқыту процесінде әр түрлі тоқыма материалдарынан жасалған шығармашылық композициялар мен бұйымдарды орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын қолданады.		
35.	Кілем тоқу және тоқыма бұйымдарын көркем өңдеу(IP)	Білім алушылар дәстүрлі және заманауи кілем тоқу техникасын, тоқыма бұйымдарын көркем өңдеу әдістерін меңгеруге үйрету. Материалдарды таңдау, композиция құру, түстік үйлесімділікті сақтау және ұлттық өнер	Мақсаты: Студенттер кілем тоқудың әртүрлі дәстүрлі және заманауи түрлері (түксіз, түксіз, ине және т. б.), дәстүрлі және заманауи тоқыма материалдарының қасиеттері, тоқыма материалдарын тоқу мен өңдеудің дәстүрлі және заманауи технологиялары (пеш, көрпе, аппликация, кесте және т. б.), тоқуға арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы және көркем тоқыма өңдеу туралы білімді, әр түрлі	Пререквизиттер: Академиялық кескіндеме негіздері, Сурет (IP) Постреквизиттер: Тігін бұйымдарының технологиясы, Жобалау және макеттеу	А) Кілем тоқу тарихы, дәстүрлі өрнектер, тоқыма материалдарының қасиеттері мен бояу әдістері туралы теориялық білімді игереді. В) Түрлі тоқу және көркем өңдеу техникаларын (түйінді, жазық, гобелендік т.б.) тәжірибеде қолданады; эскизден дайын бұйымға дейінгі технологиялық процесті орындайды. С) Дизайн шешімдерін эстетикалық және функционалдық тұрғыдан бағалайды, экологиялық және экономикалық талаптарды

		элементтерін қолдана отырып, авторлық бұйымдарды жобалау мен дайындау дағдыларын қалыптастыру.	дәстүрлі және заманауи кілем тоқу техникасы мен тоқыма бұйымдарында сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау дағдыларын, шығармашылық композициялар мен тоқыма бұйымдарын және кілем тоқудың әртүрлі әдістерін орындау ретін түсіндіру дағдыларын меңгереді. Студенттер сәндік және қолданбалы бұйымдарды орындау кезінде және оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесі үшін қауіпсіздік ережелерін, тоқу мен тоқыма бұйымдарын көркемдік өңдеудің әртүрлі технологияларын білудің маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: • Тоқыма бұйымдарының қасиеттерін және оны көркемдік өңдеудің әртүрлі технологияларын, кілем тоқудың дәстүрлі және заманауи технологияларын, құралдар мен құрылғылармен жұмыс кезінде қауіпсіздік техникасын үйретеді; • Тоқыма өңдеу, кілем тоқу технологияларын қолдана отырып, сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындайды; • Тоқыма бұйымдарынан сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау процесінде және кілем тоқудың әртүрлі әдістерінде сыни және креативті ойлау дағдыларын, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; • Оқушыларды педагогикалық жұмыста оқыту процесінде кілем тоқудың әртүрлі әдістерінде шығармашылық композициялар мен тоқыма бұйымдарының орындалу реттілігін түсіндіру дағдыларын қолданады.		ескере отырып материалдар мен әдістерді таңдайды. D) Жобалық ұсыныстарын кәсіби терминологиямен қазақ, орыс немесе ағылшын тілдерінде ұсынады; топтық жұмыс барысында ой-пікірін дәлелдейді. E) Халықтық қолөнер дәстүрлері мен заманауи тоқыма технологиялары бойынша білімін үздіксіз жетілдіреді; шығармашылық идеяларды дербес дамыта алады.
36.	Педагогикалық практика – педагогикалық-психологиялық бағалау (оқу, 2 курс)				
3-курс					

37.	Инклюзивті білім беру ортасы(IP)	Білім алушылар инклюзивті білім беру қағидаларын, әдістерін және тәсілдерін меңгерту, білім беру процесінде оқушылардың қажеттіліктерін ескеріп, әртүрлілікті қабылдай отырып, тиімді оқыту ортасын құруға үйрету.	Оқу/оқыту процесінде оқушылардың әртүрлілігін түсіну және ескеру, олардың өмірінің мәнмәтінін ескере отырып, әлауқатты психологиялық және этикалық тұрғыдан қолдау. Студенттер: * әртүрлілікті қабылдау, қатысу мен оқуға кедергілерді анықтау * даму басымдықтарын анықтау, іс-шараларды жоспарлау білім беру бағдарламаларын бейімдеу, сараланған сабақтарды әзірлеу.	Пререквизиттер: Балалардың жас және физиологиялық даму ерекшеліктері Постреквизиттер: Педагогикалық практика	А) Инклюзивті білім берудің теориялық негіздерін, халықаралық тәжірибесін және ұлттық ерекшеліктерін түсінеді. В) Сараланған және бейімделген сабақ жоспарын құра алады. С) Әртүрлілікті бағалайды, қатысуға және оқуға кедергілерді анықтайды. D)Инклюзивті ортада этикалық нормаларға сәйкес әрекет етеді. Е) Инклюзивті білім беруді жетілдіру жолдарын іздейді.
38.	Оқытуды жоспарлау және оқытуды даралау(IP)	«Оқыту әдістері мен технологиялары» пәнінің мақсаты – педагогика және дидактика саласындағы құзыреттілікті арттыруға мүмкіндік беру, оқытудың әдістемелік жүйесі туралы тұтас түсінік қалыптастыру, әртүрлі мектептік жағдайларға бейімделген заманауи оқыту әдістері мен технологияларын тиімді қолдануға үйрету.	Педагогика және дидактика саласындағы құзыреттілікті арттыру. Білім алушылароқытудың әдістемелік жүйесі туралы тұтас түсінікке ие, нақты педагогикалық мәселелерді шешудің стратегиялары мен технологияларын, жоспарлауды, басшылықты, оқытуды және бағалауды модельдей алады, белгілі бір мектептің шарттары мен оқушылардың мүмкіндіктеріне сәйкес оқытудың білімін, формаларын, әдістері мен технологияларын қолдана алады. Студенттер: оқушыларды оқытуға қолайлы педагогикалық модельдерді таңдайды, технологиялар ұсынатын мүмкіндіктерді ескере отырып, шығармашылық және әр түрлі оқыту әдістерін қолдана алады; оқытуда қолайлы оқу ортасын пайдаланады; авторлық құқықтар мен деректерді қорғау нормалары мен принциптерін біледі және қолданады.	Пререквизиттер: Психология Постреквизиттер: Педагогикалық практика	А) Педагогикалық модельдер мен оқыту технологияларының теориялық негіздерін біледі. В) Әртүрлі педагогикалық жағдайларда тиімді оқыту әдістері мен технологияларын қолдана алады. С) Оқушылардың қажеттіліктерін ескеріп, оқыту процесін даралайды. D) Оқытудың тиімді әдістерін кәсіби ортада дәлелдеп, түсіндіре алады Е) Жаңа педагогикалық технологияларды меңгеріп, шығармашылықпен қолдана алады.
39.	Бағалау және дамыту(IP)	Пән алушыларға бағалаудың теориялық негіздерін меңгертуге, оқу процесінде	Мақсаты: Оқу процесінде бағалаудың маңыздылығын түсіну және оқу процесінің әртүрлі кезеңдерінде этикалық тұрғыдан сындарлы бағалауды қамтамасыз ету және бағалауға қатысты түсініктер мен тәжірибелерді сыни	Пререквизиттер: Психология Постреквизиттер: Педагогикалық практика	А) Бағалау түрлерін (қалыптастырушы, жиынтық, өзін-өзі бағалау, өзара бағалау) біледі. В) Бағалау мен кері байланыстың әдістерін оқу процесінде қолданады С) Бағалау нәтижелері негізінде оқыту сапасы мен оқушы дамуына әсерін сараптайды.

		қалыптастырушы және қорытынды бағалау түрлерін тиімді қолдануға, кері байланыс берудің әдістерін игеруге бағытталған. Білім алушылар оқу процесінің әртүрлі кезеңдерінде этикалық тұрғыдан сындарлы бағалау жүргізуге, білім алушылардың құзыреттілік деңгейлерін анықтауға және бағалау тәжірибесін талдап, дамытуға үйренеді.	тұрғыдан бағалау және талдау мүмкіндігі. Студенттер: • бағалау мен кері байланыстың әртүрлі әдістерін жақсы түсіну (мысалы, қалыптастырушы және қорытынды бағалау); • оқушылардың білім беру құзыреттілік деңгейлерін анықтау және тану бойынша педагогикалық принциптерді қолдану.		D) Оқушыларға түсінікті әрі этикалық тұрғыда сындарлы кері байланыс береді. E) Педагогикалық практикада инновациялық бағалау тәсілдерін қолдануға бейімделеді.
40.	Маркетинг негіздері(IP)	Білім алушыларға маркетингтің теориялық негіздері мен негізгі ұғымдарын үйрету, нарықты талдау, тұтынушы мінез-құлқын зерттеу, өнімді жылжыту және баға саясатын қалыптастыру дағдыларын дамыту; заманауи маркетингтік стратегияларды кәсіби қызметте қолдануға үйрету.	Мақсаты: Студенттер цифрлық маркетинг және диджитал және артсфера мамандықтары бойынша маркетинг пен жарнаманы басқару бойынша жаңа білім алады. Жарнаманың құралдары, функциялары мен түрлері, жарнамалық іс-шаралар мен компаниялардың тиімділігін талдау және бағалау туралы мәліметтерді алады және жүйелейді. Әлемдік тәжірибеде қабылданған жарнамалық қызметтің нормалары мен ережелерін түсінуді, аналитикалық ойлауды, идеялар құра білуді және командада жұмыс істей білуді көрсетеді. Студенттер өз бетінше жарнамалық зерттеулер жүргізуге, инновациялық тауарлар мен қызметтерді әзірлеуге, сынауға және енгізуге қабілетті, шығармашылық контент құру қабілетіне ие, оны артрынк саласындағы әртүрлі коммуникация арналары арқылы	Пререквизиттер: Еңбекті қорғау және қауіпсіздік техникасы Постреквизиттер: Дипломдық жұмыс зерттеу ретінде, Арт-білімі	A) Маркетингтің мәні, қағидалары, функциялары мен құралдары туралы жүйелі білімді меңгереді. B) Нарықты зерттеу, сегменттеу, мақсатты аудиторияны таңдау және позициялау әдістерін практикада қолданады. C) Нарықты зерттеу, сегменттеу, мақсатты аудиторияны таңдау және позициялау әдістерін практикада қолданады. D) Маркетингтік зерттеу нәтижелерін кәсіби аудитория алдында жазбаша және ауызша түрде ұсынады. E) Маркетинг саласындағы жаңа технологиялар, цифрлық маркетинг құралдары мен жаһандық трендтерді өздігінен зерттеп, кәсіби білімін үздіксіз дамытады.

			насихаттай алады, сонымен қатар брендті ілгерілету үшін маркетингтік қызметтегі диджитал құралдары мен офлайн жарнаманың маңыздылығын түсінеді. Студенттер маркетингтік зерттеулерді жоспарлайды және жүргізеді; ұйымдар мен арт кәсіпорындарда Маркетингтік коммуникациялар жүйесін әзірлейді; әр түрлі жарнама құралдарының психологиялық тиімділігін анықтау құралдары мен технологияларын қолданады; сыртқы және ішкі маркетингтік және жарнамалық ортаға Стратегиялық талдау жүргізеді, жарнамалық стратегияларды әзірлеу және іске асыру кезінде олардың нәтижелерін қолданады.		
41.	Арт-менеджмент(IP)	Арт-индустрияда (театр, музыка, бейнелеу өнері, медиа, креативті индустриялар) басқару мен зияткерлік меншік құқықтарын қорғау принциптерін меңгерген, шығармашылық жобаларды тиімді жоспарлап, қаржыландыра алатын кәсіби арт-менеджерлерді даярлау.	Мақсаты: Студенттер ұйымдық даму заңдылықтары мен өнер саласындағы ұйымдарды басқару ерекшеліктері туралы негізгі білімді жүйелейді және менеджмент пен маркетингтің ғылыми тұжырымдамалары туралы ақпарат алады, сонымен қатар Өнер және қолөнер саласындағы мамандардың, орта және жоғары буын менеджерлерінің біліктілігін алады. Студенттер өнер саласындағы заманауи басқару әдістерін қолдану дағдыларын дамытады және көркемөнер шеберханалары мен қолөнершілердің шығармашылық бірлестіктерінен бастап ірі арт-алаңдарға дейін бизнес иелері үшін артырық саласындағы қолданбалы білімді пайдалану негіздерін меңгереді. Оның табысты дамуын қамтамасыз ететін маркетингтік стратегияларды таңдау және іске асыру қабілеттерін қалыптастырады. Студенттер жаңа басқару парадигмасындағы артменеджменттің мәні мен түрлерін	Пререквизиттер: Еңбекті қорғау және қауіпсіздік техникасы Постреквизиттер: Дипломдық жұмыс зерттеу ретінде, Арт-білімі	А) Арт-менеджмент теориясын, мәдени индустрияның құрылымын, зияткерлік меншік заңнамасын және халықаралық арт-нарық принциптерін біледі. В) Арт-жобаны жоспарлау, бюджеттеу, маркетингтік стратегия әзірлеу және авторлық құқықты қорғау механизмдерін нақты жағдайда қолданады. С) Көркем жобаның экономикалық тиімділігін, құқықтық тәуекелдерін бағалайды, дербес шешім қабылдайды. D) Көрсеткіш, демеуші, мәдени мекеме және мемлекеттік құрылымдармен кәсіби деңгейде келіссөз жүргізіп, презентация жасайды. Е) Арт-нарықтағы жаңа технологияларды, халықаралық құқықтық өзгерістерді өз бетінше зерттеп, кәсіби дамуын жалғастырады.

			түсінеді және отандық өнер индустриясының белгілі бір сегменттерін ұйымдастыруға және қалыптастыруға қатыса алады Студенттер: • мәдениет және өнер нарығы саласының мазмұны мен жұмыс істеу ерекшеліктерін білу, сондай-ақ осы саладағы құқықтық қатынастардың негіздерін түсінеді; • арт-экономика саласында болып жатқан процестерді зерттеу үшін менеджменттің ерекшелігі мен аналитикалық бағыттарды қолдану ерекшеліктерін сипаттайды; • ұйым үшін артменеджменттің маңыздылығын түсіндіреді.		
42.	Үй экономикасы(IP)	Білім алушыларға отбасылық қаржыны басқару, тұрмыстық шаруашылықты ұйымдастыру, рационалды тұтыну және ресурстарды үнемдеу дағдыларын үйрету; тұрмыстық шығындарды жоспарлау, үй шаруасын тиімді жүргізу және экологиялық жауапкершілік негіздерін қалыптастыру.	Мақсаты: Студенттер экономиканың бір бөлігі ретінде пән мен үй шаруашылығының бағыты туралы тұтас түсінікке ие. Үй шаруашылықтарының әлеуметтік-экономикалық рөлін түсінеді. Табыс пен мүлікті саралау жағдайында үй шаруашылықтарының экономикалық мінез-құлқын анықтайды Студенттер: • үй шаруашылығы субъектілері қызметінің негізгі теориялық бағыттарын таңдайды; • нақты үй шаруашылық мәселелерін шешу, жоспарлау, отбасылық бюджетті басқару стратегиялары мен технологияларын модельдейді; • тұтыну және үнемдеу саласындағы үй шаруашылықтарының экономикалық мінез-құлқының ерекшеліктерін түсіндіреді; • үй шаруашылықтары қызметінің экономикалық көрсеткіштерін есептеу әдістерін қолданады.	Пререквизиттер: Экономика мен кәсіпкерлікті талдау әдістері Постреквизиттер: Еңбекке баулуды және технологияны оқыту әдістемесі, Педагогикалық практика	А) Үй экономикасының теориялық негіздері, отбасылық бюджет түрлері мен жоспарлау қағидаларын түсіндіреді. В) Үй шаруасын ұйымдастыруда заманауи технологияларды (ақылды үй құрылғылары, энергия үнемдеу әдістері) қолданады. С) Экологиялық және әлеуметтік тұрғыдан жауапты тұтыну шешімдерін ұсынады. D) Отбасылық экономика мәселелері бойынша кеңес беріп, ақпаратты кәсіби және көпшілік аудиторияға жеткізеді. Е) Қаржы, тұрмыс және тұрмыстық техника саласындағы жаңа үрдістерді өздігінен зерттеп, білімін жетілдіреді.
43.	Тігін бұйымдарының технологиясы(IP)	Бұл пәннің негізгі мақсаты –киім және тоқыма бұйымдарын әзірлеудің толық технологиялық	Мақсаты: Студенттер тігін бұйымдарын өңдеу технологиясын, оларды жасау кезектілігін, киімнің әртүрлі стильдерінің ерекшеліктерін, ұлттық қазақ костюмін жасау технологиясын, Тігін өндірісінің	Пререквизиттер: Көркем тоқыма және тоқыма материалдарын көркем өңдеу, Кілем	А) Өндірістік процестердің сапа стандарттарын, қауіпсіздік ережелерін және экологиялық талаптарды түсінеді.

		үдерісін меңгерту, заманауи өндірістік жабдықтарды тиімді қолдану дағдыларын қалыптастыру және сән индустриясының талаптарына сай сапалы тігін өнімдерін дайындауға үйрету. Білім алушылар кәсіби стандарттарға сәйкес конструкциялау, пішу, өңдеу, құрастыру және сапаны бақылау әдістерін жан-жақты игереді.	құралдарымен және жабдықтарымен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы ережелерін біледі. Студенттер технологиялық талаптарды сақтай отырып, тігін бұйымдарын орындау дағдыларына ие. Болашақ мұғалімдер мектеп оқушыларына педагогикалық практикада киім тігу процестерінің реттілігі мен технологиялық ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын меңгерген Студенттер тігін бұйымдарын жасау процесінде және оқушыларды педагогикалық практикада тігін ісін оқытудың тиімді процесі үшін технологияның білімінің маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: • Тігін бұйымдарын өңдеудің технологиялық талаптарын, оларды дайындау реттілігін, киім стилін, ұлттық қазақ костюмін дайындау технологиясының ерекшеліктерін, тігін өндірісінің құралдарымен, құрылғыларымен және жабдықтарымен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасының ережелерін біледі; • Технологиялық талаптарды сақтай отырып, тігін бұйымдарын орындау дағдыларын көрсетеді; • Педагогикалық практикада оқушыларға киім тігу процестерінің реттілігі мен технологиялық ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын меңгереді.	тоқу және тоқыма бұйымдарын көркем өңдеу Постреквизиттер: Арт-білімі, Шеберхана таңдау	В) Киім үлгілерін конструкциялау, пішу және тігу барысында алынған білімін практикада қолдана алады. С) Тігін бұйымдарының сапасын бағалайды, технологиялық процестегі ақауларды анықтап, тиімді шешім қабылдайды. Д) Техникалық құжаттаманы (технологиялық карта, спецификация, нұсқаулық) сауатты әзірлейді және түсіндіреді. Е) Жаңа тігін технологияларын, автоматтандырылған жабдықтарды меңгеру үшін үздіксіз кәсіби дамуға қабілетті.
44.	Киімді моделдеу және сәндеу (IP)	Білім алушыларды киімнің көркемдік бейнесін жасау, пішінін жаңғырту және сәндеу әдістерімен терең таныстыру; сәндік элементтерді, материал құрылымын және қазіргі сән	Мақсаты: Студенттер киімді безендіру және модельдеу, әр түрлі стильдегі сәнді және күнделікті киімнің дизайнын жобалау, сән журналдарының коллекцияларымен жұмыс істеу ерекшеліктері, халық шығармашылығының үлгілері, киімнің әр түрлі стильдерінің ерекшеліктері, Қазақ ұлттық костюмінің ерекшеліктері және түрлі-түсті материалдар мен сәндік	Пререквизиттер: Композиция негіздері Постреквизиттер: Арт-білімі, Пластикалық материалдармен жұмыс, Заманауи дизайн (ЖИ)	А) Киім модельдеудің теориялық негіздерін, сән тарихындағы негізгі бағыттар мен стильдік ерекшеліктерді түсіндіреді. В) Түрлі сәндеу әдістерін (аппликация, кестелеу, драпировка, декупаж және т.б.) тәжірибеде қолданады. С) Жобаланған киім үлгісінің эстетикалық, функционалдық және экономикалық тиімділігін бағалайды.

		тенденцияларын ескере отырып, авторлық киім коллекциясын модельдеу дағдыларын қалыптастыру.	элементтердің текстурасын қолдана отырып, оны жобалау принциптері, қауіпсіздік ережелері туралы білімдері бар. киімді толық модельдеу және жобалау дағдыларын меңгерген - үлгіні жасаудан тігу мен фитингке дейін. Студенттер жеке бұйымдардың, жиынтықтардың, ансамбльдердің және шығармашылық коллекциялардың әртүрлі ассортиментіндегі киімдерді жобалау тәсілдері мен әдістерін және оқушыларға педагогикалық практикада костюм композицияларын жасау кезектілігін түсіндіру дағдыларын меңгерген. Студенттер дизайнерлік білімнің талғампаз және стильдендірілген киімдерді жобалау және модельдеу үшін және оқушыларды оқытудың тиімді процесі үшін педагогикалық практикада киімдерді модельдеу және безендіру үшін маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: • Әр түрлі өнер түрлеріндегі композицияны ұйымдастырудың жалпы заңдылықтары, киімді модельдеу мен безендірудің негізгі принциптері, әр түрлі стильдегі киім дизайны, заманауи киім дизайнында ұлттық қазақ костюмінің дәстүрлерін қолдану принциптері, тігін өндірісінің құралдарымен, құрылғыларымен және жабдықтарымен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасы ережелері туралы білу. • Стильдік және технологиялық талаптарды сақтай отырып, киім дизайны жобаларын орындау дағдыларын көрсету, пішіндеудің технологиялық әдістерін ескере отырып, жобалық мәселелерді шешуде материалдардың қасиеттерін пайдалану. • Педагогикалық практикада мектеп оқушыларына киімді		D) Киім коллекциясын кәсіби аудиторияға эскиз, сызба және презентация арқылы ұсынады. E) Заманауи сән бағыттары мен жаңа сәндеу техникасын өздігінен зерттеп, шығармашылық біліктілігін жетілдіреді.
--	--	--	--	--	---

			жобалау, модельдеу және безендіру процестерінің технологиялық ерекшеліктері мен реттілігін түсіндіру дағдыларын, сондай-ақ жоғары және күнделікті сән әлеміндегі заманауи тенденцияларды білу.		
45.	Үй және тамақтану мәдениеті ІР	Бұл пәннің мақсаты – тұрмыстық мәдениет пен дұрыс тамақтану қағидаттарын үйрету, тағам дайындау технологияларын, тамақтану гигиенасын және ұлттық-әлемдік асханалардың дәстүрлерін меңгерту. Білім алушылар күнделікті үй жағдайында және қоғамдық тамақтану саласында тағамды жоспарлау, әзірлеу, безендіру мен ұсыну мәдениетін кәсіби деңгейде игереді, сондай-ақ экологиялық таза және теңгерімді тамақтанудың заманауи талаптарын қолдана алады.	Мақсаты: Студенттер үйдің эстетикалық ортасын құру негіздері бойынша (Өсімдік шаруашылығы, сәндік гүл өсіру, ландшафтық дизайнды жобалау, интерьерді жоспарлау, тұрғын үй экологиясы) тамақ дайындау және жөндеу-тұрмыстық жұмыстарды орындау процесінде қолданылатын тұрмыстық құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезінде дұрыс тамақтануды ұйымдастыру негіздері, тамақ дайындау технологиялары, ережелер мен қауіпсіздік техникасы туралы білімдері бар), интерьер дизайн және ландшафты дизайн жобаларын жасау. Студенттер тамақ дайындау, жөндеу және тұрмыстық жұмыстарды орындау, эстетикалық және функционалды тұрғын үй ортасын ұйымдастыру, интерьер дизайн мен ландшафты дизайн жобаларын орындау және мектеп оқушыларына үй және тамақтану мәдениетінің теориясы мен практикасын түсіндіру дағдыларын меңгерген. Студенттер үй мәдениеті мен тамақтануды ұйымдастыру, оқушыларды педагогикалық практикада қоршаған ортаны ұйымдастыру жобаларын жүзеге асыруға тиімді оқыту үшін арнайы білімнің маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: • Салауатты тамақтануды ұйымдастыру негіздерін, тамақ дайындау технологияларын, әртүрлі тұрмыстық құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік	Пререквизиттер: Үй экономикасы Постреквизиттер: Арт-білімі, Арт-менеджмент	А) Тамақ дайындау технологиясы, санитарлық-гигиеналық талаптар және ас мәзірін құрастыру принциптерін түсінеді. В) Әртүрлі тағамдарды заманауи құрал-жабдықтарды пайдалана отырып әзірлейді және сәнді безендіреді. С) Дұрыс тамақтану мәдениеті мен үй ішіндегі тұрмыстық процестерді ұйымдастыруда экологиялық, экономикалық және эстетикалық тұрғыдан негізделген шешім қабылдайды. D) Тамақтану саласында кәсіби терминологияны қолданып, өз ой-пікірін, ұсыныстарын ауызша және жазбаша сауатты жеткізеді. Е) Жаңа аспаздық үрдістерді, заманауи тамақтану технологияларын өз бетінше зерттеп, тәжірибеде қолдануға қабілетті.

			ережелері мен техникасын; эстетикалық және функционалды тұрғын үй ортасын құру және қолдау негіздерін; интерьер және ландшафт дизайн жобаларын әзірлеу принциптерін білу; • Салауатты тамактануды ұйымдастыру, тамақ дайындау технологиясы, қоршаған орта эстетикасы және интерьер мен ландшафт жобаларын әзірлеу дағдыларын меңгеру; • Эстетикалық және функционалдық тұрғын үй ортасын ұйымдастыру жөніндегі жобаларды орындау кезінде сыни және креативті ойлау, өзін-өзі рефлексия және өзара рефлексия дағдыларына ие болу; • Мектеп оқушыларына тамақ дайындау, жөндеу және тұрмыстық жұмыстарды орындау, эстетикалық және функционалды өмір сүру ортасын ұйымдастыру процестерінің дәйектілігі мен технологиялық ерекшеліктерін педагогикалық практикада түсіндіру дағдыларын меңгеру приготвления пищи, выполнения ремонтно-бытовых работ, организации эстетичной и функциональной жилой среды.		
46.	Киімді құрастыру(IP)	Білім алушыларға киім үлгілерін жобалау мен конструкциялау теориясын және практикалық әдістерін үйрету; адам дене пішініне сәйкес өлшем алу, пішімдеу, лекало дайындау және технологиялық карта құрастыру дағдыларын қалыптастыру.	Мақсаты: Студенттер тігін бұйымдарын өңдеу технологиясын, оларды жасау кезектілігін, киімнің әртүрлі стильдерінің ерекшеліктерін, ұлттық қазақ костюмін жасау технологиясын, тігін өндірісінің құралдары мен жабдықтарымен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы қағидаларын және технологиялық талаптарды сақтай отырып тігін бұйымдарын орындау дағдыларын, педагогикалық практикада оқушыларға киім тігу процестерінің реттілігі мен технологиялық ерекшеліктерін түсіндіруді меңгереді. Студенттер тігін бұйымдарын жасау процесінде және	Пререквизиттер: Композиция негіздері, Көркем тоқыма және тоқыма материалдарын көркем өңдеу Постреквизиттер: Жасанды ортаның эстетикасы IP, Шеберхана таңдау	А) Өлшем алу, есептеу формулалары мен пропорция заңдылықтарын біледі. В) Нақты өлшем негізінде базалық тор құрып, әртүрлі киім түрлерінің (көйлек, шалбар, пиджак және т.б.) сызбасын жасайды. С) Дайын бұйымдағы конструкциялық ақауларды анықтап, түзету шешімдерін жасайды. D) Өз жобасын эскиз, сызба және презентация арқылы кәсіби аудиторияға ұсынады. Е) Жаңа конструкциялық әдістерді, заманауи бағдарламалық қамтамасыз етуді өздігінен меңгереді.

			оқушыларды педагогикалық практикада тігін ісін оқытудың тиімді процесі үшін технологияның білімінің маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: • Тігін бұйымдарын өңдеудің технологиялық талаптарын, оларды дайындау реттілігін, киім стилін, ұлттық қазақ костюмін дайындау технологиясының ерекшеліктерін, тігін өндірісінің құралдарымен, құрылғыларымен және жабдықтарымен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасының ережелерін біледі; • Технологиялық талаптарды сақтай отырып, тігін бұйымдарын орындау дағдыларын көрсетеді; • Педагогикалық практикада оқушыларға киім тігу процестерінің реттілігі мен технологиялық ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын меңгереді.		
47.	Аксессуары модельдеу IP	Білім алушыларға сәндік-қолданбалы өнер мен заманауи дизайн талаптарына сәйкес аксессуарыларды (сумка, белдік, бас киім, әшекей, т.б.) көркем және технологиялық тұрғыдан модельдеу дағдыларын қалыптастыру. Пәнді оқу нәтижесінде студент аксессуарының конструкциялық сызбасын құру, материал таңдау, сәндік элементтерді үйлестіру және 3D-модельдеу	Мақсаты: Студенттер киімді безендіру және безендіру, макраме жасау, көркем кесте тігу, шілтер, батик тоқу технологияларын, сондай-ақ киімнің талғампаз және күнделікті модельдеріне арналған заманауи негізгі және стильді аксессуарылар топтамаларын жобалауды біледі, киімді безендіру, қосымша заманауи аксессуарылар жасау үшін әртүрлі әдістерді қолдану дағдыларына ие. Студенттер заманауи коллекциялар жасау үшін киімді безендірудің маңыздылығын, жиынтықтарды стильді коллекциялар мен ансамбльдерге айналдыру үшін қажетті аксессуарыларды жасау қабілетін жақсы түсінеді. Студенттер: • Дәстүрлі материалдарды, жіптерді, көркем кесте, шілтер, киімді безендіруге арналған батикті орындау технологияларын тоқудың көркемдік мүмкіндіктерін біледі. • Заманауи аксессуарылардың құрамы мен дизайнын,	Пререквизиттер: Композиция негіздері Постреквизиттер: Арт-білімі, Пластикалық материалдармен жұмыс, Заманауи дизайн (ЖИ)	А) Аксессуары түрлері, тарихы, материалдары мен сән үрдістерінің теориялық негіздерін біледі; заманауи технологиялар мен бағдарламалық қамтамасыз ету мүмкіндіктерін түсінеді. В) Материалтану, конструкциялау және сәндік өңдеу принциптерін қолдана отырып аксессуары үлгілерін жасайды; 2D/3D бағдарламаларда модельдейді. С) Эстетикалық және функционалдық талаптарды бағалап, дизайн шешімдерін сыни тұрғыдан талдайды; экологиялық және экономикалық факторларды ескере отырып шешім қабылдайды. Д) Жобалық ұсыныстарды кәсіби терминологиямен қазақ, орыс немесе ағылшын тілдерінде ұсынады; топтық және жеке презентацияларда өз идеясын қорғайды. Е) Жаңа сән трендтерін, цифрлық құралдарды өздігінен меңгереді; кәсіби өсу үшін үздіксіз білім алу қажеттілігін сезінеді.

		бағдарламаларын қолдану арқылы кәсіби жоба жасай алады.	киім коллекцияларын безендірудің әртүрлі әдістерін, көркем образдар жасайды • Күнделікті және стильді коллекциялар мен ансамбльдер жасау үшін киімді безендіру және безендіру технологияларын қолдана біледі.		
48.	Жасанды ортаның эстетикасы IP	Білім алушыларға адам қолымен жасалған кеңістіктің (сәулет, интерьер, ландшафт, қалалық инфрақұрылым және т.б.) көркемдік-эстетикалық заңдылықтарын меңгерту; жасанды ортаны жобалау мен безендіруде эстетикалық талғам, экологиялық және мәдени жауапкершілік қалыптастыру.	Мақсаты: Студенттер эстетикалық өмір сүру ортасын ұйымдастырудың негіздерін - сәндік гүл өсіру және ландшафтты эстетикалық безендіру, интерьерді жоспарлау және безендіру, ыдыс-аяқтарды дайындау, үстелді безендіру, әртүрлі тұрмыстық құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік ережелерін біледі. Студенттер интерьер мен ландшафттың эстетикалық өмір сүру ортасын ұйымдастыру, ыдыс-аяқ дайындау және дастархан жайу, әртүрлі тұрмыстық құралдар мен құрылғыларды пайдалану және эстетикалық қолдан жасалған ортаны құру принциптерін түсіндіру дағдыларына ие. Студенттер арнайы білімнің адам жасаған эстетикалық және функционалды өмір сүру ортасын ұйымдастыру үшін және оқушыларды педагогикалық практикада қоршаған ортаны ұйымдастыруға байланысты әртүрлі жобаларды жүзеге асыруға үйретудің тиімді процесі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: • Эстетикалық өмір сүру ортасын ұйымдастыру – сәндік гүл өсіру және ландшафтты эстетикалық безендіру, интерьерді жоспарлау және безендіру, ыдыс-аяқ дайындау және үстелді орнату, әртүрлі тұрмыстық құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік ережелері негіздерін біледі; • Үйдің және оған іргелес аумақтардың эстетикалық	Пререквизиттер: Композиция негіздері Постреквизиттер: Арт-білімі, Пластикалық материалдармен жұмыс, Заманауи дизайн (ЖИ)	А) Эстетика теориясының негізгі ұғымдарын, көркемдік құралдар мен композициялық принциптерді сипаттайды. В) Материалдар мен түстерді үйлестіруде заманауи технологиялар мен бағдарламаларды (3D-визуализация, графикалық редакторлар) қолданады. С) Жобаланатын немесе қолданыстағы жасанды ортаның көркемдік сапасын, әлеуметтік және экологиялық әсерін бағалайды. D) Дизайн ұсыныстарын кәсіби аудиторияға визуалды (презентация, макет) және ауызша түрде жеткізеді. Е) Жасанды ортаға қатысты жаңа технологиялық және көркемдік трендтерді өздігінен зерттеп, кәсіби білімін үздіксіз жетілдіреді.

			өмір сүру ортасын, оның эстетикалық дизайнын ұйымдастыру процесінде алған білімдерін іс жүзінде қолдана білу, интерьер мен ландшафтты жобалау жобаларын орындайды; • Педагогикалық практикада оқушыларға эстетикалық қолдан жасалған орта құру және интерьер мен ландшафт жобаларын орындау принциптерін түсіндіру дағдыларын меңгереді.		
49.	Дәстүрлі материалдарды көркем өңдеу (ағаш, былғары, сүйек, тас) (IP)	Курс дәстүрлі материалдармен жұмыс істеу техникасы мен технологиясы бойынша дағдылар мен білімді игеруге, сәндік бұйымдар жасау кезінде көркемдеп өңдеудің белгілі және заманауи тәсілдерін игеруге, қоршаған жасанды ортаны эстетикалауға бағытталған. Білім алушылар көркем өңдеудің заманауи және дәстүрлі тәсілдерін меңгеріп, шығармашылық жұмысқа саналы көзқарас қалыптастырады, сонымен қатар педагогикалық тәжірибеде қауіпсіздік ережелерін сақтай отырып, оқушыларды сәндік-қолданбалы	Мақсаты: Студенттер әртүрлі құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасы, дәстүрлі материалдардың қасиеттері (ағаш, былғары, сүйек және т. б.), дәстүрлі материалдарды өңдеу технологиялары, әдістері мен тәсілдері (инкрустация, гравюра, бояу, аппликация, бедерлеу және т. б.) туралы білімді, әр түрлі көркемдік технологияларды қолдана отырып, әр түрлі дәстүрлі материалдардан сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау дағдыларын меңгереді. Студенттер әртүрлі дәстүрлі материалдардан шығармашылық сәндік және қолданбалы жұмыстардың реттілігін түсіндіру дағдыларын, әртүрлі дәстүрлі материалдар мен оларды өңдеу технологияларының қасиеттерін, өз шығармашылық жұмысының нәтижелеріне қол жеткізу үшін және оқушыларды педагогикалық жұмыста қауіпсіздік ережелерін білудің сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: • Дәстүрлі материалдардың қасиеттерін, әртүрлі құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасын, дәстүрлі материалдарды көркемдік	Пререквизиттер: Композиция негіздері Постреквизиттер: Металды көркемдеп өңдеу, Пластикалық материалдармен жұмыс, Керамика және гончар өнері	А) Дәстүрлі материалдардың (ағаш, былғары, сүйек, тас) қасиеттерін біледі. В) Заманауи және дәстүрлі тәсілдерді шығармашылық жобаларда қолданады. С) Дәстүрлі материалдарды өңдеу технологияларының мүмкіндіктерін салыстыра отырып, тиімді тәсілін таңдайды. Д) Шығармашылық жұмыстардың орындалу реттілігін түсіндіріп, педагогикалық тәжірибеде қолданады. Е) Сәндік-қолданбалы өнер саласында шығармашылықты дамыта отырып, кәсіби білімін жетілдіреді.

		шығармашылыққа үйретуге дайын болады.	өңдеудің әртүрлі технологияларының ерекшеліктерін үйретеді; • Көркем өңдеудің әртүрлі технологиялық әдістерін қолдана отырып, қауіпсіздік ережелерін сақтай отырып, дәстүрлі материалдардан сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындайды; • Әр түрлі дәстүрлі материалдардан сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау барысында сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады; • Педагогикалық жұмыста оқушыларды сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқыту процесінде шығармашылық композициялар мен әртүрлі дәстүрлі материалдардан жасалған бұйымдардың орындалу реттілігін түсіндіру дағдыларын қолданады.		
50.	Металды көркемдеп өңдеу(IP)	Білім алушыларды металды көркем өңдеудің дәстүрлі және заманауи әдістерімен таныстырып, көркемдік бұйымдарды жобалау және дайындау дағдыларын қалыптастыру. Курстың мақсаты – металл материалдарының қасиеттерін, көркемдік мүмкіндіктерін зерттеу арқылы зергерлік, сәндік-қолданбалы және интерьерлік жұмыстарды кәсіби	Мақсаты: Студенттер әртүрлі металдардың қасиеттері, металл жұмысына арналған құралдар мен құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы, технология, металды өңдеудің әртүрлі әдістері мен тәсілдері (инкрустация, гравюра, мөртабан, бедерлеу, сыммен жұмыс және т. б.) туралы білімді, әр түрлі технологияларды қолдана отырып, металдан жасалған сәндік композициялар мен қолданбалы бұйымдарды орындау дағдылары. Болашақ мұғалімдер шығармашылық композициялар мен металл бұйымдарының орындалу ретін түсіндіру дағдыларды меңгереді. Студенттер қауіпсіздік техникасы, әртүрлі металдардың қасиеттері және оларды өңдеу технологиялары туралы білімнің өздерінің шығармашылық жұмыстарында нәтижеге жету үшін және оқушыларды педагогикалық жұмыста	Пререквизиттер: Композиция негіздері Постреквизиттер Шеберхана таңдау,	а) Металды көркем өңдеудің тарихы, стильдік бағыттары, металл түрлерінің физикалық-химиялық қасиеттері, дәстүрлі және инновациялық өңдеу технологиялары туралы теориялық білімді меңгереді. В) Зергерлік, соғу, оймыштау, бедерлеу, дәнекерлеу, шыңдау сияқты түрлі техника мен құрал-жабдықтарды пайдаланып, көркем бұйымдар мен интерьерлік элементтер жасайды; эскизден дайын өнімге дейінгі процесті орындайды. С) Материал мен өңдеу әдістерін эстетикалық, функционалдық, экологиялық және қауіпсіздік талаптарына сай таңдайды; орындалған жұмыстарды сыни тұрғыдан бағалайды. Д) Жобалық ұсыныстар мен дайын бұйымдарды кәсіби терминологиямен қазақ, орыс немесе ағылшын тілдерінде таныстырады; топтық жұмыс барысында өз идеясын дәлелдеп қорғайды.

		деңгейде орындауға үйрету.	сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: • Металдардың қасиеттерін, металл бойынша жұмыс істеуге арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасын, металды көркемдік өңдеудің әртүрлі техникалары мен әдістерінің ерекшеліктерін үйретеді; • Сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау кезінде металды өңдеу технологиялары, қауіпсіздік техникасы, әдістері мен тәсілдері туралы білімді қолданады; • Металдан жасалған сәндік және қолданбалы жұмыстарды орындау процесінде сыни және креативті ойлау, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; • Педагогикалық жұмыста оқушыларды оқыту процесінде металдан жасалған шығармашылық композициялардың орындалу реттілігін түсіндіру дағдыларын қолданады.		Е) Металл өңдеу саласындағы жаңа технологиялар мен көркемдік бағыттарды өздігінен зерттеп, кәсіби біліктілігін үздіксіз арттырады.
51.	Шағын пішіндер композициясы (IP)	Білім алушыларға шағын формалы мүсін өнерінің түрлері мен мазмұнын, көркемдік-эстетикалық құндылығын, шығармашылық идеяны шағын пластикалық формада іске асыру жолдарын меңгерту. Болашақ мұғалімдерге заманауи және дәстүрлі мүсіндеу техникалары мен	Мақсаты: Студенттер заманауи техникалар мен технологияларды, шағын формалы мүсін жасауға арналған материалдарды, оның түрлері мен мазмұнын, шағын формалы мүсін жасау дағдылары мен әдістерін, көлемді пластике шығармашылық жұмыстарды орындауды, эскизді әзірлеуден бастап идеяны материалға енгізуге дейін біледі. Болашақ мұғалімдер мүсіннің көркемдік және экспрессивті құралдары туралы білімдерін көрсетеді. Студенттер мүсіннің көлемді пластикалық өнерінің тұлғаның эстетикалық дамуы, көркемдік және шығармашылық мәселелерді шешу үшін кеңістіктік ойлауды қалыптастырудағы рөлі мен маңыздылығын түсінеді. Студенттер: •	Пререквизиттер: Композиция негіздері Постреквизиттер Пластикалық материалдармен жұмыс,, Заманауи дизайн (ЖИ), Цифрлық өнер	А) Студенттер шағын формалы мүсін композициясының теориялық негіздерін, көркемдік тәсілдері мен техникаларын, мүсіннің көркемдік-эстетикалық маңызын біледі және түсінеді. В) Шағын пішіндер композициясын жасау процесінде алынған білімді шығармашылық тапсырмаларды орындау барысында, эскиз дайындаудан бастап, дайын мүсіндік жұмысқа дейін тиімді қолданады. С) Көркемдік бейнені мазмұндық және пішіндік тұрғыдан талдайды, шығармашылық жұмыстың сапасын бағалап, педагогикалық тұрғыда бағыт береді. D) Өзінің шығармашылық идеяларын визуалды және ауызша түрде жеткізе алады, мүсіндік жобаларды қорғау және түсіндіру

		технологияларын қолдана отырып, композициялық шешім табу, көлем мен кеңістікті бейнелеу, мүсін арқылы оқушылардың шығармашылығын дамыту жолдарын үйрету.	Шағын формалы мүсінді орындау әдістері мен әдістерін біледі; • Дәстүрлі және заманауи техникалар мен технологияларды қолдана отырып, модельдеу жабдықтары мен материалдарын қолдану дағдыларын меңгеруеді; • Көркемсурет мекемелерінде оқушыларды мүсінге үйрету және кәсіби қызмет үшін көлемді пластикте шығармашылық жұмыстарды орындау әдістерін қолданады.		барысында кәсіби терминологияны еркін қолданады. Е) Мүсіндеу саласындағы заманауи әдістер мен материалдармен танысып, оларды өз тәжірибесінде қолдануға дайын, үздіксіз шығармашылық және кәсіби даму қабілетін қалыптастырады.
52.	Ағашты көркем өңдеу(IP)	Бұл пәннің мақсаты – шағын пішіндер (миниатюралық мүсін, декоративтік пластика, зергерлік бұйымдар және т.б.) композициясының көркемдік және технологиялық негіздерін меңгерту. Білім алушылар көлемдік-кеңістіктік ойлау қабілетін дамытып, шағын форматтағы шығармаларды жобалау, модельдеу, материал таңдау және өңдеу дағдыларын игереді. Пән шығармашылық ойлау, эстетикалық талғам және кәсіби орындау мәдениетін қалыптастыруға бағытталған.	Мақсаты: Студенттер заманауи техникалар мен технологияларды, шағын формалы мүсін жасауға арналған материалдарды, оның түрлері мен мазмұнын, шағын формалы мүсін жасау дағдылары мен әдістерін, көлемді пластикте шығармашылық жұмыстарды орындауды, эскизді әзірлеуден бастап идеяны материалға енгізуге дейін біледі. Болашақ мұғалімдер мүсіннің көркемдік және экспрессивті құралдары туралы білімдерін көрсетеді. Студенттер мүсіннің көлемді пластикалық өнерінің тұлғаның эстетикалық дамуы, көркемдік және шығармашылық мәселелерді шешу үшін кеңістіктік ойлауды қалыптастырудағы рөлі мен маңыздылығын түсінеді. Студенттер: • Шағын формалы мүсінді орындау әдістері мен әдістерін біледі; • Дәстүрлі және заманауи техникалар мен технологияларды қолдана отырып, модельдеу жабдықтары мен материалдарын қолдану дағдыларын меңгеруеді; • Көркемсурет мекемелерінде оқушыларды мүсінге үйрету және кәсіби қызмет үшін көлемді пластикте шығармашылық жұмыстарды орындау әдістерін қолданады.	Пререквизиттер: Композиция негіздері Постреквизиттер Шеберхана таңдау	А) Материалдардың (саз, металл, ағаш, полимер, аралас техника) қасиеттерін және олармен жұмыс істеу технологиясын түсінеді. Б) Шағын пішінді мүсіндер мен декоративтік бұйымдардың эскизін жасайды, көлемдік үлгілерді сызба бойынша іске асырады. С) Піш Дайын бұйымның композициялық тұтастығын, пропорциясын және көркемдік сапасын сараптап, кәсіби бағалайды. Д) Жобалық идеяларын, нобайларын және дайын жұмыстарын кәсіби терминологиямен таныстырады. Е) Жаңа материалдармен және заманауи шағын мүсіндік технологиялармен өз бетінше танысып, дағдыларын жетілдіреді.

53.	Зергерлік өнер(IP)	Білім алушыларға зергерлік өнердің тарихы, стильдік бағыттары, дәстүрлі және заманауи техникасы жөнінде жүйелі білім беру; асыл металдар мен тастарды өңдеу әдістерін меңгертіп, авторлық зергерлік бұйымдарды жобалау және жасау дағдыларын қалыптастыру.	Мақсаты: Студенттер металдардың қасиеттері, халықтық зергерлік өнер дәстүрлері, зергерлік бұйымдарды дамытудың заманауи тенденциялары, зергерлік бұйымдарға арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезіндегі қауіпсіздік техникасы, металдарды зергерлік өңдеу технологиялары, дәстүрлі және заманауи технологияларды қолдана отырып, әртүрлі металдардан жасалған зергерлік композицияларды орындау дағдылары, металл зергерлік композицияларды орындау ерекшеліктерін түсіндіру туралы білімді меңгереді. Студенттер зергерлік өнердегі металдардың қасиеттері мен өңдеу технологиялары туралы білімнің өз шығармашылық жұмысында нәтижеге жету үшін және оқушыларды педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа оқытудың тиімді процесі үшін маңыздылығын жақсы түсінеді Студенты могут: • Зергерлік өнерде қолданылатын металдардың қасиеттерін, зергерлік өнердің халықтық дәстүрлері мен қазіргі даму тенденцияларын, металл бойынша жұмыс істеуге арналған құралдармен және құрылғылармен жұмыс істеу кезінде қауіпсіздік техникасын, металдарды зергерлік өңдеудің әртүрлі техникасы мен әдістерінің ерекшеліктерін үйретеді; • Зергерлік сәндік жұмыстарды орындау кезінде зергерлік өнер технологиялары, қауіпсіздік техникасы туралы білімді қолданады; • Металдан жасалған зергерлік бұйымдарды орындау барысында сыни және креативті ойлау, өзін-өзі көрсету және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; • Оқушыларды	Пререквизиттер: Композиция негіздері Постреквизиттер Шеберхана таңдау	А) Металдардың (алтын, күміс, мыс және т.б.) және асыл тастардың қасиеттерін, олардың зергерлік бұйымдарда қолдану ерекшеліктерін сипаттайды. В) Дәстүрлі колөнер әдістерін (ою, соғу, зерлеу, қаралау) және қазіргі заманғы құрал-жабдықтарды пайдаланып тәжірибелік жұмыстар орындайды. С) Дайын бұйымның эстетикалық, технологиялық және функционалдық сапасын бағалайды. Д) Өз жобасын кәсіби ортада жазбаша, ауызша және визуалды түрде (презентация, көрме) ұсынады. С) Жаңа техника, материал және зергерлік құралдарды өздігінен игереді.
-----	--------------------	--	---	--	--

			педагогикалық жұмыста сәндік-қолданбалы шығармашылыққа, дизайнға және технологияға оқыту процесінде металдан жасалған зергерлік бұйымдарды орындау ерекшеліктерін түсіндіру дағдыларын қолданады.		
54.	Керамика және гончар өнері(IP)	Білім алушыларға керамика және гончарлық өнердің тарихы, стильдік ерекшеліктері мен аймақтық дәстүрлері туралы терең білім беру; сазды өңдеу, қалыптау, әшекейлеу және күйдірудің дәстүрлі және заманауи әдістерін меңгерту; авторлық керамикалық бұйымдарды жобалау және дайындау дағдыларын қалыптастыру.	Маұсаты: Студенттер керамика және керамика өнері, керамикалық бұйымдарды жасаудың дәстүрлі әдістері мен заманауи технологиялары туралы білімдерін меңгереді, заманауи керамиканың сәндік және технологиялық сорттары туралы білімдерін көрсетеді. Студенттер балшықпен жұмыс істеу дағдылары мен әдістерін, мүсіндеу, шикізатты өңдеу, кескіндеме және өнімді күйдіру әдістерін біледі, керамика мен басқа да қыш материалдарда кәдесый өнімдерін жасауда практикалық дағдыларға ие. Студенттер мектеп оқушыларын әлемдік көркем мәдениетпен таныстыру және таныстыру, көркемдік талғамды, бейнелі ойлауды және қолданбалы өнер саласындағы шығармашылық қабілеттерді дамытудағы қыш қолөнерінің маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: • Керамика мен керамиканың әдістері мен әдістерін біледі; • Дәстүрлі және заманауи техникалар мен технологияларды қолдана отырып, Сазды өңдеуге арналған құралдар мен құрылғыларды қолдану дағдыларын меңгереді; • Керамика және керамика өнерінде шығармашылық жұмыстарды орындау әдістерін өзінің кәсіби қызметі үшін және оқушыларды өнер мекемелерінде оқыту үшін пайдаланады.	Пререквизиттер: Композиция негіздері Постреквизиттер Шеберхана таңдау	А) Керамика мен гончар өнерінің шығу тегі, тарихи кезеңдері мен стильдік бағыттарын түсіндіреді. В) Шикізатты дайындау, қалыптау, қолмен және гончарлық дөңгелекпен жасау, кептіру және күйдірудің дәстүрлі әдістерін тәжірибе жүзінде қолданады. С) Дайын бұйымдардың техникалық, эстетикалық және функционалдық сапасын сыни тұрғыдан бағалайды. Д) Жобаларын көрме, презентация немесе шеберлік сабағы форматында кәсіби аудиторияға ұсынады. Е) Әлемдік керамика өнеріндегі заманауи үрдістерді қадағалап, жеке шығармашылығында қолданады.
55.	Компьютерлік графика(IP)	Білім алушыларға заманауи	Маұсаты: Студенттер Графикалық дизайн және жарнама, цифрлық білім	Пререквизиттер: Композиция негіздері	А) Компьютерлік графиканың теориялық негіздерін, түстік модельдерді,

		компьютерлік графика құралдарын қолдана отырып 2D және 3D бейнелерді жасау, өңдеу және визуализациялау дағдыларына үйрету. Пән аясында студенттер графикалық дизайн негіздерін, цифрлық сурет салу, векторлық және растерлік графикамен жұмыс істеу, анимация элементтерін құру және мультимедиялық жобалар әзірлеу қабілеттерін дамытады.	беру ресурстары, презентациялар және т. б. шығармашылық жұмыстар мен жобаларды орындау кезінде компьютерлік растрлық және векторлық бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, Adobe aftereffects, Adobe aftereffects және т. б.) білімді, кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын қолдана отырып, шығармашылық жұмыстарды және цифрлық білім беру ресурстарын орындау, оқу процесінде дизайн жобаларын орындау ережелері мен реттілігін түсіндіру. дағдыларын меңгереді. Студенттер цифрлық өнер туындылары мен әдістемелік әзірлемелерді жасау кезінде компьютерлік бағдарламалар мен цифрлық технологиялардың маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: • Кәсіби компьютерлік бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe Premiere Pro және т.б.), шығармашылық жұмыстар мен жобаларды орындау ережелерін, цифрлық білім беру ресурстары мен презентацияларды үйретеді. • Компьютерлік бағдарламалар мен медиа-коммуникациялар құралдарын қолдана отырып, цифрлық білім беру ресурстары мен презентациялардың шығармашылық жұмыстары мен жобаларын орындайды. • Шығармашылық жобалар мен цифрлық білім беру ресурстарын орындау кезінде сыни және шығармашылық ойлау дағдыларын қолданады. • Компьютерлік бағдарламалар құралдарының көмегімен шығармашылық жұмыстарды орындау ережелерін оқыту барысында түсіндіру дағдыларын қолданады.	Постреквизиттер Цифрлық өнер, Заманауи дизайн (ЖИ)	бейнеформаттар мен рендеринг принциптерін меңгереді. В) Adobe Photoshop, Illustrator, CorelDRAW, Blender сияқты кәсіби бағдарламаларда графикалық материалдарды құрастырады және өңдейді; 2D/3D модельдеу мен анимация жасайды. С) Дизайн шешімдерін эстетикалық, функционалдық және техникалық талаптар тұрғысынан бағалап, жобаларды жетілдіру бойынша ұсыныстар әзірлейді. Д) Жобалық материалдарды кәсіби терминологиямен қазақ, орыс немесе ағылшын тілдерінде ұсынады; топтық жұмыстарда және презентацияларда өз идеясын дәлелдейді. Е) Компьютерлік графикадағы жаңа бағдарламалар мен технологияларды өз бетінше меңгеруге, кәсіби біліктілікті үздіксіз арттыруға қабілетті.
--	--	---	--	---	---

56.	Кәсіби дизайнерлік компьютерлік бағдарламалар(IP)	Кәсіби дизайнерлік бағдарламалармен жұмыс істеу дағдыларын меңгерту, креативті ойлау қабілетін дамыту, сондай-ақ әртүрлі салаларда (графикалық дизайн, 3D модельдеу) қолдануға болатын жобалар құруды үйрету.	Мақсаты: Студенттер жобалық жобалар мен әдістемелік әзірлемелерді - цифрлық білім беру ресурстарын, презентацияларды және т. б. орындау кезінде кәсіби компьютерлік бағдарламаларды (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe aftereffects және т. б.) туралы білімді, дизайнерлік жобаларды жүзеге асыруды үйрету барысында түсіндіру дағдыларын меңгереді. Студенттер кәсіби компьютерлік бағдарламалар мен цифрлық технологиялардың дизайнерлік жобалар мен әдістемелік әзірлемелерді әзірлеудегі маңыздылығын жақсы түсінеді Студенттер: • Кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe PremierePro және т.б.), дизайнерлік жобалар мен цифрлық әдістемелік әзірлемелерді орындау ережелерін қолданады және үйретеді. • Компьютерлік бағдарламалар мен медиа-коммуникациялар құралдарын қолдана отырып, дизайнерлік жобаларды, цифрлық цифрлық әдістемелік әзірлемелерді орындау дағдыларын қолданады. • Шығармашылық жобалар мен цифрлық білім беру ресурстарын орындау кезінде сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады. • Компьютерлік бағдарламалар құралдарын қолдана отырып, дизайн жобаларын орындау ретін оқыту барысында түсіндіру дағдыларын қолданады.	Пререквизиттер: Композиция негіздері Постреквизиттер Цифрлық өнер, Заманауи дизайн (ЖИ)	А) Дизайн саласындағы цифрлық технологиялардың даму үрдістерін, файл форматтарын, баспа және веб стандарттарын түсінеді. Б) Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, CorelDRAW, AutoCAD, Blender сияқты кәсіби бағдарламаларда макет, иллюстрация, векторлық және 3D модельдер жасайды. С) Дизайн шешімдерінің эстетикалық және техникалық сапасын саралап, жақсарту жолдарын ұсынады. Д) Өз жобасын презентация, макет немесе анимация арқылы кәсіби аудиторияға ұсынады. Е) Бағдарламалардың жаңа нұсқалары мен плагиндерін өз бетінше меңгеріп, кәсіби білімін үздіксіз жетілдіреді.
57.	Педагогикалық тәсілдер				
4-курс					
58.	Ілгерлемелі шет тілі	Пәнді оқытудың мақсаты-	Тақырып бойынша толық баяндамалар. Жаңалықтар мен репортаждар. Қазіргі	Пререквизиттер: Шетел тілі	А) Академиялық және кәсіби контекстегі тілдік және мәдени ерекшеліктерді меңгереді.

		академиялық және кәсіби өзара ісқимыл құралы ретінде шет тілін меңгеру деңгейінде лингвистикалық және әлеуметтіклингвистикалық компоненттерді игеруді көздейтін жалпы мәдени және коммуникативтік тілдік құзыреттілікті дамыту.	заманғы проблема бойынша мақалалар мен хабарламалар, қазіргі заманғы көркем проза. Таныс мәселе бойынша пікірталасқа белсенді қатысу. Өзекті мәселе бойынша "қолдаймын" және "қарсы" барлық дәлелдерді айту. Эссені, баяндаманы, хаттарды ерекше маңызды оқиғалар мен әсерлерді көрсете отырып жазу.	Постреквизиттер: Магистратура деңгейіндегі пәндер	В) Әртүрлі жанрда жазбаша жұмыстар (эссе, баяндама, хат) жазады. С) Күрделі әлеуметтік және кәсіби мәселелер бойынша өз көзқарасын білдіреді. D) Шет тілінде кәсіби және академиялық қарым-қатынас орнатады. Е) Шет тілін жетілдіруді жалғастырады
59.	Зерттеулер, даму және инновациялар	Білім алушыларға ғылыми зерттеулердің теориялық негіздері мен әдістемесін, инновациялық ойлау мен технологияларды дамыту жолдарын үйрету; зерттеу жобаларын жоспарлау, жүргізу және нәтижесін коммерцияландыру дағдыларын қалыптастыру.	Мақсаты: Қоғамда және білім беру ортасында болып жатқан өзгерістер контекстінде көркем білімді оқытудың инновациялық тәсілдері мен технологияларын әзірлеу, жаңарту және жасанды интеллект элементтерін қолдану қабілеттерін зерттеуге және дамытуға бағытталған ойлауды қалыптастыру. Студенттер: • зерттеуге негізделген тәсілдер арқылы жеке оқыту дағдыларын дамытады • бағдарламалық жасақтаманы әзірлеу үшін деректерді жинау және пайдалану кезінде сыни ойлауды қолданады • ғылыми зерттеулерге қатысу және / немесе университеттер мен мүдделі тараптар арасындағы ынтымақтастықты дамыта алады • әртүрлі байланыс формаларын қолдана отырып, зерттеу іс-әрекетін - құжаттайды және нәтижелерді ұсынады.	Пререквизиттер: Композиция негіздері Постреквизиттер Магистратура деңгейіндегі пәндер	А) Ғылыми-зерттеу жұмысының әдіснамасы мен кезеңдерін, инновацияның мәні мен түрлерін түсіндіреді. В) Зерттеу жобасын жоспарлау, деректер жинау және талдау әдістерін тәжірибеде қолданады. С) Ғылыми және инновациялық шешімдердің әлеуметтік-экономикалық әсерін бағалайды. D) Ғылыми ақпарат көздерін сыни тұрғыдан талдай отырып, жаңа білімді өз бетімен меңгереді. Е) Ғылыми ақпарат көздерін сыни тұрғыдан талдай отырып, жаңа білімді өз бетімен меңгереді.
60.	Қазақстан өнерінің тарихы(IP)	Білім алушыларға ежелгі дәуірден бүгінгі күнге дейінгі Қазақстан өнерінің қалыптасуы мен даму кезеңдерін таныстыру; ұлттық	Мақсаты: Студенттер әлемдік мәдениет эволюциясының бөлігі ретінде отандық бейнелеу өнерінің эволюциясы саласындағы ақпаратты, ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі Қазақстан өнерінің қалыптасуы мен дамуының негізгі кезеңдерін, қазіргі қазақстандық	Пререквизиттер: Композиция негіздері, Бейнелеу өнері тарихы және арт-зерттеу	А) Қазақстан аумағындағы өнердің пайда болу алғышарттары, ежелгі және ортағасырлық ескерткіштер, дәстүрлі қолөнер, бейнелеу және қолданбалы өнердің негізгі кезеңдерін түсіндіреді.

		және аймақтық көркем дәстүрлердің ерекшеліктерін талдау, олардың әлемдік өнер контексіндегі орнын бағалау қабілетін қалыптастыру.	өнердегі бейнелеу тілінің басым мәнерлеу құралдарын және оның дәстүрлі тұжырымдамамен байланысын, Қазақстанның материалдық және материалдық емес мұрасының пайда болуын, генезисін, трансформациясын жинақтайды және жүйелейді, тәуелсіз зерттеулер негізінде олар әр түрлі кезеңдердегі, стильдер мен мектептердегі отандық өнер туындыларын көркемдік қабылдау және түсіндіру дағдыларын меңгереді. Студенттер: • Отандық өнер туындыларын интерпретациялау және эстетикалық бағалау процесінде тәуелсіз зерттеу қызметінде өнердің эволюциясы мен даму логикасы, стильдері, мектептері мен өнер бағыттары туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады; • Өнердің, шығармашылық қызметтің даму перспективалары, сондай-ақ өз туындыларын жасау үшін стиль мен экспрессивті құралдарды таңдау туралы білімді қолданады; • Мектептегі педагогикалық практикада көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыру кезінде өнер туралы алған білімдерін түсіну және қолданады.	Постреквизиттер Магистратура деңгейіндегі пәндер	В) Өнер туындыларын тарихи-мәдени контексте талдап, стильдік ерекшеліктерін анықтайды. С) Қазақстан өнерінің түрлі кезеңдеріне сыни тұрғыдан баға беріп, олардың ұлттық мәдениет пен қазіргі қоғамдағы рөлін анықтайды. Д) Көркемдік дәстүрлер мен мәдени байланыстар туралы пікірталастарға белсенді қатысады. Е) Қазақстан өнері тарихы жөніндегі жаңа ғылыми деректерді, заманауи зерттеулер мен көрмелерді өздігінен іздеп, білімін үздіксіз жетілдіреді.
61.	Арт-білімі(IP)	Білім алушылар өнер саласындағы заманауи басқару әдістерін қолдану дағдыларын дамытады және көркемөнер шеберханалары мен қолөнершілердің шығармашылық бірлестіктерінен бастап ірі арт-аландарға дейін бизнес иелері үшін	Мақсаты: Студенттер өнер және мәдениет саласындағы ақпаратты қоғам эволюциясының, классикалық және қазіргі заманғы көркемдік білімнің, өзекті арт-практикалардың, өнер теориясы туралы мәліметтердің, Қазақстан өнерінің қалыптасуы мен дамуының ежелгі дәуірден қазіргі заманға дейінгі негізгі кезеңдерінің бөлігі ретінде жинақтайды және жүйелейді, қазақтардың адамгершілік-эстетикалық әлемі эволюциясының жалпы бейнесін, сондай-ақ салт-дәстүр элементтерін және олардың қазіргі қазақстандықтың	Пререквизиттер: Композиция негіздері, Бейнелеу өнері тарихы және арт-зерттеу Постреквизиттер Магистратура деңгейіндегі пәндер	А) Өнердің эволюциясы мен даму логикасы, стильдері мен мектептері туралы білімді меңгереді. В) Алған білімдерін өнер туындыларын түсіндіруде, көркемдік талдауда және шығармашылық қызметте қолданады. С) Өнер мен мәдениеттің қоғамдағы орнына сыни көзқарас білдіреді. Д) Педагогикалық тәжірибеде өнерді оқыту барысында білімін тиімді қолданады. Е) Өнертану және арт-білім саласындағы жаңа білімді өз бетінше меңгеруге қабілетті.

		артрынк саласындағы қолданбалы білімді пайдалану негіздерін меңгереді. Оның табысты дамуын қамтамасыз ететін маркетингтік стратегияларды таңдау және іске асыру қабілеттерін қалыптастырады.	бейнесін қалыптастыру үшін маңыздылығын жасауға мүмкіндік беретін өнердің барлық түрлерін қамти отырып, дербес зерттеулер негізінде әртүрлі кезеңдердегі, стильдер мен мектептердегі өнер туындыларын көркемдік қабылдау және түсіндіру дағдыларын меңгереді. Студенттер: • Өнер туындыларын түсіндіру және эстетикалық бағалау процесінде тәуелсіз зерттеу қызметінде өнердің эволюциясы мен даму логикасы, стильдері, мектептері және оның бағыттары туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады; • Өнер және шығармашылық қызмет, өз туындыларын жасау үшін стиль мен экспрессивті құралдарды таңдау туралы білімді қолданады; • Алған білімдерін педагогтың практикалық қызметінде ресми және бейресми білім беруде пайдаланады; • Мектептегі педагогикалық практикада көркемдік қабылдау процесін ұйымдастыру процесінде өнер туралы алған білімдерін түсінеді және қолданады.		
62.	Жобалау және макеттеу(IP)	Білім алушыларға көркемдік және сәулеттік жобаларды әзірлеу, макет жасау технологияларын меңгерту; идеяны визуалды түрде бейнелеу, материал таңдау, көлемдік-кеңістіктік шешімдерді модельдеу арқылы кәсіби жобалау дағдыларын қалыптастыру.	Мақсаты: Студенттер жобалау теориясы мен әдістерін, сызбалар мен кесінділерді орындауды, әртүрлі объектілерді (сәулет ескерткіштері, интерьерлер, ландшафт, көлік құралдары, роботтар, қолөнер бұйымдары) макеттеудің техникалық әдістерін, ұлттық объектілерді жобалау туралы білімді, компьютерлік бағдарламаларды қолдана отырып әр түрлі материалдардан әр түрлі объектілерді жобалау және макеттеу дағдыларын, жобаларды таныстыру, оқу процесінде шығармашылық жобаларды, макеттер мен бұйымдарды орындау ережелері мен реттілігін түсіндіру дағдыларын меңгереді.. Студенттер	Пререквизиттер: Композиция негіздері, Сызба геометрия және перспектива Постреквизиттер Шеберхана таңдау, Магистратура деңгейіндегі пәндер	А) Жобалау процесінің кезеңдері, макеттеу әдістері мен материалдарының қасиеттері туралы білімді меңгереді. В) Авторлық жобаның концепциясын эскизден бастап көлемдік макетке дейін әзірлейді. С) Жобалау шешімдерінің эстетикалық, функционалдық және техникалық сапасын талдап, сыни баға береді. D) Жоба идеясын кәсіби аудиторияға ауызша, жазбаша және визуалды түрде (презентация, макет, 3D модель) тиімді жеткізеді. Е) Жобалау мен макеттеудің жаңа технологиялары мен материалдарын өз бетінше меңгереді.

			жобалау принциптері мен макет технологияларының мектеп тәжірибесінде дизайн мен технологияны оқытудағы маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: • Дизайн объектілері мен сәндік және қолданбалы өнер бұйымдарын жобалау принциптері мен әдістерін, әртүрлі объектілерді макеттеудің техникалық әдістерін үйретеді; • Алынған теориялық жобалық білім мен компьютерлік бағдарламалардың білімін қолдана отырып, сәндік және қолданбалы өнер бұйымдарының жобалары мен макеттерін орындайды; • Шығармашылық жобалық идеяларды әзірлеу кезінде зерттеу дағдыларын, сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданады; • Шығармашылық жобаларды, макеттер мен бұйымдарды орындау ережелері мен реттілігін оқыту процесінде түсіндіру дағдыларын қолданады.		
63.	Сәулеттік графика және макеттеу(IP)	Сәулеттік сызба, графика және макеттеу негіздерімен таныстырып, архитектуралық нысандарды бейнелеу, модельдеу және макеттеу дағдыларын қалыптастыру. Курстың мақсаты – болашақ дизайнерлер мен сәулетшілерге идеяны қағаз бетінен үш өлшемді макетке дейін кәсіби деңгейде жеткізе алу қабілетін	Мақсаты: Студенттер сәулеттік графиканы орындау ережелерін, әдістерін және сәулеттік және басқа да макеттерді орындаудың кезектілігі, техникалық тәсілдері туралы білімді, сәулет суреттерін, сәулеттік және басқа да макеттерді орындау дағдыларын меңгереді. Студенттер сәулеттік графиканы орындау ережелерін, мектепте дизайнды оқытуда және мектептегі тәжірибеде макет технологияларын білудің маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: • Сәулеттік графиканы орындау ережелерін, әртүрлі объектілерді макеттеудің техникалық әдістерін үйрету • Алынған теориялық жобалық білімді қолдана отырып, сәулеттік сызбалар мен макеттерді	Пререквизиттер: Композиция негіздері, Сызба геометрия және перспектива Постреквизиттер Шеберхана таңдау, Магистратура деңгейіндегі пәндер	А) Сәулеттік сызу ережелері, перспектива, масштаб, пропорция, құрылыс материалдары мен макеттеу технологиялары туралы теориялық білімді меңгереді. В) Қолмен және компьютерлік бағдарламаларда (AutoCAD, SketchUp, Revit т.б.) архитектуралық сызбалар орындайды; әртүрлі материалдарды пайдаланып көлемді макеттер жасайды. С) Сәулеттік жобаларды функционалдық, эстетикалық және техникалық талаптарға сәйкес сараптайды; макет сапасын және конструктивтік шешімдерді бағалайды. Д) Жобалық ұсыныстар мен макеттерді кәсіби терминологиямен қазақ, орыс немесе ағылшын тілдерінде ұсынады; топтық жұмыспен презентацияда өз идеясын дәлелдейді.

		үйрету, заманауи цифрлық құралдар мен дәстүрлі әдістерді үйлестіре пайдалану.	орындау дағдыларын қолданыңыз. • Шығармашылық жобалық идеяларды әзірлеу кезінде зерттеу дағдыларын, сыни және креативті ойлау дағдыларын қолданыңыз. • Сәулеттік сызбаларды, макеттерді орындау ережелері мен реттілігін оқыту процесінде түсіндіру дағдыларын қолдану.		Е) Сәулеттік графика мен макеттеудің жаңа әдістерін, цифрлық технологияларын өздігінен меңгеріп, кәсіби дамуын үздіксіз жетілдіреді.
64.	Пластикалық материалдармен жұмыс(IP)	Білім алушыларға пластикалық материалдардың (полимерлер, термопласттар, композиттер және т.б.) қасиеттерін зерттеп, оларды көркем және сәндік-қолданбалы бұйымдарда шығармашылықпен пайдалану дағдыларын қалыптастыру. Пән барысында пластикпен мүсіндеу, құю, қалыптау, әрлеу және қауіпсіз жұмыс істеу әдістері меңгеріледі.	Мақсаты: Студенттер жазықтықта әртүрлі пластикалық материалдардан көркем композицияларды модельдеу және үш өлшемді мүсіндер жасау өнерін меңгереді, әртүрлі пластикалық материалдардың түрлерін, пластикалық композициялар мен әртүрлі пластикалық материалдардан кәдесый бұйымдарын жасаудың классикалық және заманауи әдістерін, көлемді композицияларды, макеттер мен модельдерді орындаудың көркемдік-конструкторлық дағдыларын, түстерді зерттеу және пішіндеу саласындағы білімді қолдануды көрсетеді. Конструкторлық-шығармашылық жұмыс дағдыларын қалыптастыру, бейнелі және кеңістіктік ойлау мен зерттеу қызметін дамыту үшін әртүрлі пластикалық материалдармен жұмыс істеу дағдыларының маңыздылығын түсінеді. Студенттер: • Шығармашылық көлемді пластикалық композициялар, макеттер мен модельдер жасау үшін әртүрлі пластикалық материалдармен жұмыс істеудің дәстүрлі әдістері мен заманауи әдістерін біледі; • Шығармашылық кеңістіктік ойлауды қалыптастыру, көркемдік-конструкторлық дағдыларды қалыптастыру үшін әртүрлі пластикалық материалдарды өңдеу тәсілдерін меңгереді; • Көркем мекемелерде оқушыларды оқыту үшін әртүрлі	Пререквизиттер: Композиция негіздері, Сызба геометрия және перспектива, Шағын формалардың композициясы Постреквизиттер Шеберхана таңдау, Магистратура деңгейіндегі пәндер	А) Пластикалық материалдардың түрлері, физикалық-химиялық қасиеттері, экологиялық аспектілері және оларды өңдеу технологиясы туралы теориялық білімді меңгереді. В) Мүсіндеу, қалыпқа құю, термоформалау, лазерлік кесу және әрлеу сияқты түрлі техника мен құралдарды пайдаланып, эскизден дайын бұйымға дейін толық шығармашылық процесті орындайды. С) Материал мен технологияны эстетикалық, функционалдық және экологиялық талаптарға сай таңдайды; дайын жұмыстардың сапасын сыни тұрғыдан бағалайды. Д) Өз жобаларын кәсіби терминологиямен қазақ, орыс немесе ағылшын тілдерінде таныстырады; топтық жұмыстар мен көрме презентацияларында идеясын дәлелдейді. Е) Пластикалық материалдарды өңдеудің жаңа әдістері мен технологияларын өздігінен меңгеріп, кәсіби және шығармашылық дамуын үздіксіз жетілдіреді.

			пластикалық материалдармее жұмыс істеу және одан композициялар, модельдер мен макеттер жасау әдістерін қолданады.		
65.	Қағаз пластикасы және аппликация(IP)	Білім алушыларға қағаз пластикасы мен аппликация техникасының көркемдік және технологиялық қырларын меңгеруге, шығармашылық ойлауын дамытуға үйрету. Пән барысында студенттер түрлі қағаз материалдарымен жұмыс істеу, көлемді және жазық мүсіндік композициялар құру, түстік үйлесім мен текстураны пайдалану дағдыларын қалыптастырады.	Мақсаты: Студенттер жазықтықта қағаздан көркем композицияларды модельдеу және үш өлшемді мүсіндер жасау өнерін меңгерген, қағаздан пластиктің түрлерін, пластикалық композициялар мен қағаздан кәдесый бұйымдарын жасаудың классикалық және заманауи әдістерін, көлемді композицияларды, макеттер мен модельдерді орындаудың көркемдік-конструкторлық дағдыларын, түстерді зерттеу және пішіндеу саласындағы білімді қолдануды көрсетеді. Студенттер конструкторлық-шығармашылық жұмыс дағдыларын қалыптастыру, бейнелі және кеңістіктік ойлау мен зерттеу қызметін дамыту үшін қағазбен жұмыс істеу дағдыларының маңыздылығы мен маңыздылығын түсінеді Студенттер: • Шығармашылық көлемді пластикалық композициялар, макеттер мен модельдер жасау үшін қағазбен жұмыс істеудің дәстүрлі әдістері мен заманауи әдістерін біледі; • Шығармашылық кеңістіктік ойлауды қалыптастыру, көркемдік-конструкторлық дағдыларды қалыптастыру үшін қағазды өңдеу тәсілдерін меңгереді; • Көркем мекемелерде оқушыларды оқыту үшін қағазбен жұмыс істеу және одан композициялар, модельдер мен макеттер жасау әдістерін қолданады.	Пререквизиттер: Композиция негіздері, Шағын формалардың композициясы Постреквизиттер Шеберхана таңдау, Магистратура деңгейіндегі пәндер	А) Қағаз пластикасы мен аппликацияның тарихы, стильдік бағыттары, материалдық ерекшеліктері мен өңдеу әдістерінің теориялық негізін меңгереді. В) Қағазды кесу, бедерлеу, бүктеу, желімдеу сияқты түрлі техникаларды пайдаланып, сәндік-қолданбалы бұйымдар мен көркем паннолар жасайды; композицияны эскизден соңғы жұмысқа дейін толық орындайды. С) Жобалық шешімдерді эстетикалық, функционалдық және экологиялық тұрғыдан бағалап, материал мен түстерді тиімді үйлестіреді. D) Дайын жұмыстарын кәсіби терминологиямен қазақ, орыс немесе ағылшын тілдерінде таныстырады; топтық жобаларда ой-пікірін дәлелдейді. Е) Қағаз пластикасы мен аппликация саласындағы жаңа техникаларды өздігінен меңгеруге, шығармашылық ізденісті жалғастыруға қабілетті.
66.	Заманауи дизайн (ЖИ) (IP)	Білім алушыларға XX–XXI ғасырлардағы дизайнның негізгі бағыттары,	Мақсаты: Студенттер заманауи цифрлық өнер туындылары (фотография, анимация, медиа құралдар және т. б.), Кәсіби компьютерлік бағдарламалар (Photoshop, CorelDRAW, Adobe	Пререквизиттер: Композиция негіздері, Шағын формалардың композициясы	А) Заманауи дизайнның пайда болу алғышарттары, даму кезеңдері мен стильдік бағыттары (модернизм, постмодернизм, минимализм, экодизайн, цифрлық дизайн және т.б.) туралы түсінік қалыптастырады.

		технологиялық жаңалықтары мен эстетикалық қағидаларымен таныстыру; заманауи материалдар мен цифрлық құралдарды қолдана отырып, шығармашылық жоба әзірлеу және оны кәсіби деңгейде қорғау қабілетін қалыптастыру.	AfterEffects – анимация жасау, Adobe PremierePro – бейнероликтер монтаждау және т. б.), эстетикалық ақпаратты берудің заманауи тәсілдерін пайдалана отырып, заманауи цифрлық өнер туындыларын, анимациялық роликтерді және т. б. медиа кеңістікте орындау дағдыларын меңгереді. Студенттер оқушыларды мектепте тәжірибеде цифрлық өнерге оқытудың тиімді процесі үшін цифрлық өнер туындыларын жасау кезінде арнайы білімнің маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: • Кәсіби компьютерлік бағдарламалар арқылы цифрлық өнер туындыларын жасау әдістерін үйретеді; • Заманауи дизайн талаптарын қолдана отырып кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын қолдана отырып цифрлық өнер туындыларын орындайды; • Цифрлық өнер туындыларын жасау үшін мәнерлеу құралдары мен кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын таңдау процесінде сыни және шығармашылық ойлау, өзіндік рефлексия және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; • Медиа - кеңістікте орындалған цифрлық жұмыстарды орналастыру үшін шығармашылық, коммуникативтік, компьютерлік дағдыларды меңгереді; • Компьютерлік бағдарламалардың құралдарын қолдана отырып, цифрлық өнер туындыларын орындау тәжірибесін оқушыларға түсіндіру дағдыларын қолданады.	Постреквизиттер Шеберхана таңдау, Магистратура деңгейіндегі	В) Заманауи дизайнерлік шешімдерді интерьер, графика, өнім немесе цифрлық ортада қолдана отырып, жеке авторлық жоба жасайды. С) Дизайн объектісінің эстетикалық, эргономикалық және экологиялық сапасын сыни тұрғыдан бағалайды. D) Дизайн-жоба идеяларын визуалды презентация, макет және ауызша баяндама түрінде кәсіби аудиторияға ұсынады. Е) Дизайндағы жаңа технологиялық және көркемдік үрдістерді өз бетімен зерттеп, кәсіби білімін үздіксіз дамытады.
67.	Цифрлық өнер (IP)	Бұл пәннің негізгі мақсаты – заманауи цифрлық технологияларды пайдаланып, көркем	Мақсаты: Студенттер заманауи цифрлық өнер туындылары (фотография, анимация, медиа құралдар және т. б.), Кәсіби компьютерлік бағдарламалар (Photoshop, CorelDRAW, Adobe	Пререквизиттер: Композиция негіздері, Шағын формалардың композициясы	А) Цифрлық өнердің даму тарихы, негізгі бағыттары (2D, 3D, анимация, интерактивті медиа), композиция принциптері мен заманауи бағдарламалық қамтамасыз ету туралы теориялық білімді меңгереді.

		туындылар жасауға үйрету. Студенттер графикалық планшеттер, 3D модельдеу, анимация және интерактивті медиа құралдары арқылы шығармашылық идеяларды цифрлық форматта жүзеге асыру дағдыларын меңгереді. Сонымен қатар, цифрлық өнердің эстетикалық және техникалық стандарттарын түсініп, әртүрлі медиа платформаларға бейімделген жұмыстарды кәсіби деңгейде орындауға қабілетті болады.	AfterEffects – анимация жасау, Adobe PremierePro – бейнероликтер монтаждау және т. б.), эстетикалық ақпаратты берудің заманауи тәсілдерін пайдалана отырып, заманауи цифрлық өнер туындыларын, анимациялық роликтерді және т. б. медиа кеңістікте орындау дағдыларын меңгереді. Студенттер оқушыларды мектепте тәжірибеде цифрлық өнерге оқытудың тиімді процесі үшін цифрлық өнер туындыларын жасау кезінде арнайы білімнің маңыздылығын жақсы түсінеді. Студенттер: • Кәсіби компьютерлік бағдарламалар арқылы цифрлық өнер туындыларын жасау әдістерін үйретеді; • Заманауи дизайн талаптарын қолдана отырып кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын қолдана отырып цифрлық өнер туындыларын орындайды; • Цифрлық өнер туындыларын жасау үшін мәнерлеу құралдары мен кәсіби компьютерлік бағдарламалардың құралдарын таңдау процесінде сыни және шығармашылық ойлау, өзіндік рефлексия және өзара рефлексия дағдыларын қолданады; • Медиа - кеңістікте орындалған цифрлық жұмыстарды орналастыру үшін шығармашылық, коммуникативтік, компьютерлік дағдыларды меңгереді; • Компьютерлік бағдарламалардың құралдарын қолдана отырып, цифрлық өнер туындыларын орындау тәжірибесін оқушыларға түсіндіру дағдыларын қолданады.	Постреквизиттер Шеберхана таңдау, Магистратура деңгейіндегі	В) Цифрлық арт-процестерді (эскиздеу, рендеринг, финализация) кәсіби талаптарға сай орындайды. С) Цифрлық жобалардың көркемдік құндылығын, техникалық сапасын және пайдаланушыға әсерін сыни тұрғыдан бағалайды. Д) Командалық жобаларда өз идеяларын кәсіби терминологияны қолдана отырып ауызша және жазбаша жеткізеді. Е) аманауи медиа трендтерін, халықаралық арт-кеңістіктегі инновацияларды үнемі зерттеп, кәсіби дамуын жалғастырады.
68.	Еңбекке баулуды және технологияны оқыту әдістемесі(IP)	Болашақ педагогтарға еңбекке баулу пәнін оқытудың мазмұны, әдіс-тәсілдері мен	Мақсаты: Студенттер көркемдік білім берудің тарихы мен теориясын біледі, формальды және бейресми көркемдік білім берудің стратегиялары мен технологияларын модельдей алады,	Пререквизиттер: Еңбекке оқыту мен технологиясын оқытудың әдістемесі мен технологиялары	А) Еңбекке баулу сабақтарын өткізуге арналған әдістемелік жүйені, заманауи оқыту технологияларын сипаттайды.

		заманауи технологиялары жөнінде кешенді білім беру; оқушылардың практикалық еңбек дағдыларын қалыптастыруға бағытталған сабақтарды жобалау, ұйымдастыру және бағалау құзыреттілігін дамыту.	жоспарлай алады, жетекшілік етеді, оқытады және бағалайды, сонымен қатар білім алушылардың мүмкіндіктеріне сәйкес ұлттық өнерге сүйене отырып, еңбек оқытудың әртүрлі формалары мен әдістерін қолдана алады.. дербес зерттеулер негізінде ғылым дамуының қазіргі заманғы үрдістеріне сәйкес еңбек оқыту және технология саласындағы білім беру мазмұнын құрастыру дағдыларын меңгереді. Студенттер: • таңдау еңбекке баулу және технология саласындағы білім берудің интеграциялық модельдерін таңдай алады; • еңбекке баулу мен технология саласындағы заманауи үрдістерді ескере отырып, оқыту әдістерін шығармашылық және алуан түрлі қолданады; • сыныпта шығармашылық ортаны ұйымдастырады; • еңбекке баулу саласындағы білім, нысандарды, әдістер мен технологияларды пайдаланады.	Постреквизиттер Шеберхана таңдау, Магистратура деңгейіндегі	В) Оқушылардың жас және жеке ерекшеліктерін ескере отырып, еңбекке баулу сабақтарының жоспарын әзірлейді. С) Еңбекке баулу сабақтарының сапасын талдап, оқыту әдістерінің тиімділігін бағалайды. D) Әдістемелік ұсыныстар мен зерттеу нәтижелерін жазбаша және ауызша түрде ұсына алады. Е) Еңбекке баулу саласындағы жаңа технологияларды, цифрлық құралдарды және заманауи әдістемелік материалдарды өз бетінше меңгеріп, кәсіби біліктілігін үздіксіз жетілдіреді.
69.	Шеберхана таңдау(IP)	Бұл пәннің мақсаты – білім алушыларға өз шығармашылық бағыты мен кәсіби қызығушылығына сәйкес шеберхананы (мүсін, кескіндеме, графика, сәндік қолданбалы өнер, цифрлық медиа және т.б.) саналы түрде таңдауға, соған қажетті технологиялық және ұйымдастырушылық дағдыларды игеруге үйрету. Пән студенттің жеке авторлық стилін	Мақсаты: Шығармашылық дипломдық жобаны орындау әдістемесін зерттеу Студенттер жобалық қызметтің формалары мен әдістерін, шығармашылық жұмысты орындау технологияларын, дипломдық жобадағы жұмыстың реттілігін, жобаның этюдтан бастап аяқталған сюжеттік композицияға дейінгі кезеңдерін біледі. Студенттер дипломдық жоба идеясын орындау және таныстыру дағдыларына ие. Студент оқушының көркемдік-зерттеу іс-әрекетін басқарудың маңыздылығы мен мақсатын педагогикалық қызметтің маңызды компоненттерінің бірі ретінде түсінеді. Студенттер: • оқушыларға арналған бейнелеу өнері жобаларының түрлері мен нысандарын біледі; • көркемдік-педагогикалық қызметте зерттеу	Пререквизиттер: озиция негіздері, Шағын формалардың композициясы Постреквизиттер, Магистратура деңгейіндегі	А) Түрлі өнер шеберханаларының (графика, мүсін, керамика, цифрлық өнер және т.б.) ерекшеліктері, материалдары мен жабдықтары туралы теориялық білімді меңгереді. В) Жеке қызығушылығы мен кәсіби бағытына сай шеберхананы таңдап, оқу-шығармашылық жобасын жоспарлай алады. С) Әртүрлі шеберханалардың мүмкіндіктерін, техникалық базасын және шығармашылық әлеуетін сыни тұрғыдан бағалайды. D) Шеберхана таңдау жөніндегі өз идеясын, негіздемесін ауызша және жазбаша түрде кәсіби терминологияны қолданып жеткізеді. Е) Жаңа материалдар, құралдар мен технологияларды өз бетінше зерттеп, шығармашылық тәжірибеге енгізеді.

		дамытуға, материалдар мен құралдарды дұрыс іріктеуге және өндірістік-шығармашылық процесті тиімді жоспарлауға бағытталған.	жобаларын әзірлеу дағдыларын меңгереді; • бейнелеу өнері, графика және жобалау мұғалімдерінің жобалық қызметіне шығармашылық, зерттеушілік көзқарасты көрсете отырып, жобаны құру үшін ақпаратты шығармашылықпен түрле		
70.	Өнер пәндерін оқытудың заманауи әдістемесі(IP)	Бейнелеу өнері, сәндік-қолданбалы өнер, музыка, дизайн сияқты өнер бағыттарын оқытуда қолданылатын заманауи педагогикалық технологиялармен, цифрлық құралдармен және инновациялық әдістемелермен таныстыру. Курстың негізгі мақсаты – болашақ өнер педагогтарының шығармашылық ойлауын дамытып, сабақ жоспарлау, оқу бағдарламасын құрастыру және оқыту үдерісін тиімді ұйымдастыру дағдыларын қалыптастыру.	Мақсаты: Өнер пәндерін оқыту әдістемесі саласындағы білімді жетілдіреді. Студенттер көркемдік білім берудің тарихы мен теориясын біледі, формальды және бейресми көркемдік білім берудің стратегиялары мен технологияларын модельдей алады, жоспарлай алады, жетекшілік етеді, оқытады және бағалайды, сондай-ақ білім алушылардың мүмкіндіктеріне сәйкес оқытудың заманауи арт технологиялары саласындағы білімді, нысандарды, әдістерді пайдалану, дербес зерттеулер негізінде артпедагогика дамуының қазіргі заманғы үрдістеріне сәйкес көркемдік білім беру мазмұнын құрастыру дағдыларын меңгереді. Студенттер: • Оқушылардың жас ерекшеліктеріне сәйкес келетін көркемдік білім беру модельдерін таңдайды; • Артпедагогиканың заманауи тенденцияларын ескере отырып, оқыту әдістерін шығармашылықта қолданады; • Сыныпта шығармашылық ортаны ұйымдастырады; • Заманауи өнер технологиялары саласындағы білімді, формаларды, әдістерді қолданады; • Өнер пәндерін оқытудың заманауи әдістемесін түсінеді.	Пререквизиттер: Еңбекке оқыту мен технологиясын оқытудың әдістемесі мен технологиялары Постреквизиттер, Магистратура деңгейіндегі	А) Өнер білімінің теориялық негіздерін, заманауи педагогикалық технологиялар мен әдістемелік тәсілдерді, оқыту стандарттары мен бағалау критерийлерін терең меңгереді. В) Заманауи әдістемелік тәсілдерді (жобалық оқыту, флипид-класс, STEAM, цифрлық платформалар) өнер пәндері сабақтарында қолдана отырып, оқу жоспарын, сабақ конспектісін және оқу материалдарын әзірлейді. С) Оқыту нәтижелерін талдап, оқушылардың жас ерекшелігі мен қабілетіне сәйкес тиімді әдістерді таңдайды; білім беру процесін сыни тұрғыдан бағалап, жетілдіру жолдарын ұсынады. D) Әдістемелік ұсыныстар мен тәжірибелік сабақтарды кәсіби терминологиямен қазақ, орыс немесе ағылшын тілдерінде ұсынады; педагогикалық пікірталастарға белсенді қатысады. Е) Өнерді оқытудың жаңа әдістемелері мен цифрлық ресурстарын өздігінен меңгеруге, кәсіби даму мен шығармашылық ізденісті үздіксіз жалғастыруға қабілетті.
71.	Дипломдық жұмыс зерттеу ретінде(IP)	Білім алушыларға мамандық бойынша теориялық білім мен	Мақсаты: Студенттер ресурстарды талдау және синтездеу, ғылыми педагогикалық зерттеуді ұйымдастыру	Пререквизиттер: Зерттеулер, даму және инновациялар	А) Ғылыми зерттеу әдістемесін, академиялық талаптар мен академиялық адалдық принциптерін біледі.

		практикалық дағдыларды жүйелеу, бекіту және кеңейту және оларды нақты ғылыми, техникалық, экономикалық және өндірістік міндеттерді, сондай-ақ мәдени мақсаттағы міндеттерді шешуде қолдану; Сонымен қатар, студенттердің ғылыми зерттеу жүргізу әдістерін меңгеруі, академиялық адалдық қағидаттарына сүйеніп ғылыми мәтін жазу дағдыларын қалыптастыру, дербес зерттеу мен шығармашылық ізденіске қабілеттілігін арттыру көзделеді.	және жүргізу, академиялық адалдық қағидаттары негізінде академиялық талаптар ережелеріне сәйкес ғылыми мәтін жазу әдістерін біледі. Студенттер шығармашылық зерттеу әдістерін біледі. Студенттер зерттеу жұмысының дағдыларын, оқыту әдістемесін әзірлеуде инновациялық тәсілдерді қолдануды, шығармашылық зерттеуді жүргізу және жүзеге асыру дағдыларын меңгереді. Студенттер оқу-тәрбие процесін тиімді ұйымдастыру үшін өнер педагогикасы саласындағы ғылыми және әдістемелік зерттеулердің маңыздылығын түсінеді. Студенттер: • оқушыларға арналған бейнелеу өнері жобаларының түрлері мен нысандарын біледі; • көркемдік-педагогикалық қызметте зерттеу жобаларын әзірлеу дағдыларын меңгереді; • бейнелеу өнері, графика және жобалау мұғалімдерінің жобалық қызметіне шығармашылық, зерттеушілік көзқарасты көрсете отырып, жобаны құру үшін ақпаратты шығармашылықпен түрленді	Постреквизиттер, Магистратура деңгейіндегі	В) Теориялық білімін ғылыми-педагогикалық зерттеулерде және практикалық жобаларда қолданады. С) Педагогикалық және көркемдік зерттеу нәтижелеріне ғылыми тұрғыдан баға береді. D) Ғылыми зерттеудің нәтижелерін жазбаша (ғылыми жұмыс, мақала, баяндама) және ауызша түрде кәсіби деңгейде ұсынады Е) Педагогикалық тәжірибеде зерттеу жобаларын оқушыларға түсіндіреді және бағыттайды.
72.	Өндірістік (педагогикалық) практика Білім берудегі зерттеулер мен инновациялар				
73.	Қорытынды аттестация				

Каталог элективных дисциплин (прием: 2026 год)

Наименование и шифр ОП: 6B01407 Трудовое обучение и основы предпринимательства (IP)

	Наименование дисциплины	Цель изучения	Краткое описание		
1.	История Казахстана	Цель курса- дать объективные исторические знания об основных этапах развития истории Казахстана с древнейших времен до современности.	Предмет истории Казахстана определяет формирование кочевой цивилизации и государственности на территории Казахстана, этапы этнокультурной интеграции тюркоязычных народов Центральной Азии в XIII-XV вв., основные этапы становления казахского народа, особенности исторического развития в период новой эры (XVIII- начало XX вв.), развитие Казахстана в советский период, стратегия государственного развития независимого Казахстана, экономическое, общественно-политическое, духовное развитие, рассматривается место Казахстана в мировом сообществе.		А) Знает этапы исторического развития истории Казахстана от древнейших времен до современности и понимает значение исторических процессов. В) Используя критический анализ прошлых исторических явлений и событий, применяет свои знания в сочетании с общими принципами всемирно-исторического развития человеческого общества; С) Владеет навыками аналитического и аксиологического анализа исторических явлений и процессов в современном Казахстане. Аргументирует исторические выводы и формирует свою точку зрения на основе доказательств; Д) Сохраняет коммуникативную культуру в командной работе по историческим источникам, формируя навыки объективного и всестороннего изучения внутренних особенностей современной казахстанской модели развития; Е) Систематизируя процессы и исторические явления истории Казахстана, делает собственные
2.	Информационно-коммуникационные технологии	Целью дисциплины является формирование у студентов способности критически оценивать и анализировать процессы, методы поиска,	Данная дисциплина предназначена для формирования у студентов способности критического понимания роли и значения современных информационно-коммуникационных		1. объяснять назначение, содержание и тенденции развития информационно-коммуникационных

		хранения и обработки информации, способы сбора и передачи информации посредством цифровых технологий; освоение концептуальных основ архитектуры компьютерных систем, операционных систем и сетей; формирование знаний о концепциях разработки сетевых и веб приложений, инструментах обеспечения информационной безопасности, технологиях искусственного интеллекта; формирование навыков использования современных информационно-коммуникационных технологий в различных областях профессиональной деятельности, научной и практической работе, для самообразовательных и других целей.	технологий в эпоху цифровой глобализации, формирование нового «цифрового» мышления, приобретение знаний и навыков использования современных информационно-коммуникационных технологий в различных видах деятельности.		технологий, обосновывать выбор наиболее приемлемой технологии для решения конкретных задач; объяснять методы сбора, хранения и обработки информации, способы реализации информационных и коммуникационных процессов; 2. описывать архитектуру компьютерных систем и сетей, назначение и функции основных компонентов; 3. пользоваться информационными Интернет ресурсами, облачными и мобильными сервисами для поиска, хранения, обработки и распространения информации; применять программное и аппаратное обеспечение компьютерных систем и сетей для сбора, передачи, обработки и хранения данных; 4. анализировать и обосновывать выбор методов и средств защиты информации; с помощью цифровых технологий разрабатывать инструменты анализа и управления данными для различных видов деятельности; 5. осуществлять проектную деятельность по специальности с применением современных информационно-коммуникационных технологий.
3.	Иностранный язык	Формирование у студентов базовых и профессионально значимых коммуникативных навыков владения иностранным	Дисциплина «Иностранный язык» предназначен для студентов, продолжающих изучение английского языка как иностранного. Она представляет собой комплексный курс, который	Иностранный язык	А) Свободно воспринимать на слух и понимать тексты различной сложности, включая аудиоматериалы в академическом, профессиональном и социальном контекстах.

		языком, необходимых для эффективного общения в академической, профессиональной и социальной сферах, развитие способности понимать и использовать язык в устной и письменной формах, а также развитие межкультурной компетенции	направлен на формирование у студентов коммуникативной компетенции и развитие навыков понимания, говорения, чтения и письма на иностранном языке в академическом, профессиональном и социальном контекстах. Особое внимание уделяется практическому использованию языка в различных сферах общения — от учебной деятельности и профессиональной коммуникации до повседневного социального взаимодействия. Курс способствует развитию межкультурной компетенции и готовит студентов к взаимодействию в профессиональной и академической среде.		В) Применять навыки аудирования для понимания разговорного английского языка в различных жизненных и образовательных ситуациях. С) Эффективно участвовать в устном общении, выражая идеи, задавая вопросы и отвечая на них по знакомым и академическим темам, используя соответствующую лексику и грамматику. Д) Подготавливать краткие письменные работы, такие как электронные письма, записки и эссе, грамотно используя терминологию, соответствующую своей профессиональной сфере. Е) Использовать современные технологии и ресурсы для самостоятельного повышения уровня владения иностранным языком.
4.	Русский язык	Формирование социальногуманитарного мировоззрения студентов в контексте общенациональной идеи духовной модернизации, предполагающей развитие на основе национального сознания и культурного кода качеств интернационализма, толерантного отношения к мировым культурам и языкам как трансляторам знаний мирового уровня, передовых современных технологий, использование и трансферт которых способны обеспечить модернизацию страны и личностный карьерный	Дисциплина направлена на развитие языковой личности обучающегося, способного осуществлять когнитивную и коммуникативную деятельность на русском языке и в сферах общения в контексте реализации государственных программ трехязычия и духовной модернизации национального сознания; умение составлять бытовые, социально-культурные, официально-деловые тексты в соответствии с общепринятыми нормами, функциональной направленностью, используя адекватный поставленной цели лексико-грамматический и прагматический материал определенного сертификационного уровня.		А) осуществлять правильный выбор и использование языковых и речевых средств для решения тех или иных задач общения и познания на основе знания достаточного объема лексики, системы грамматического знания, прагматических средств выражения интенций; В) передавать фактологическое содержание текстов, формулировать их концептуальную информацию, описывать выводное знание (прагматический фокус) как всего текста, так и отдельных его структурных элементов; С) интерпретировать информацию текста, объяснять в объеме сертификационных требований стиливую и жанровую специфику текстов социально-культурной, общественно-политической, официально-деловой и профессиональной сфер общения; Д) запрашивать и сообщать информацию в соответствии с ситуацией общения, оценивать действия и поступки участников, использовать информацию как инструмент воздействия на собеседника в ситуациях познания и общения в соответствии с сертификационными требованиями;

		рост будущих специалистов.			Е) выстраивать программы речевого поведения в ситуациях личностного, социального и профессионального общения в соответствии с нормами языка, культуры, специфики сферы общения, сертификационными требованиями; F) обсуждать этические, культурные, социально-значимые проблемы в дискуссиях, высказывать свою точку зрения, аргументированно отстаивать её, критически оценивать мнение собеседников; G) участвовать в коммуникации в различных ситуациях разных сфер общения с целью реализации собственных намерений и потребностей (бытовых, учебных, социальных, культурных), заявляя о них этически корректно, содержательно полно, лексико-грамматически и прагматически адекватно ситуации; H) составлять бытовые, социально-культурные, официально-деловые тексты в соответствии с общепринятыми нормами, функциональной направленностью, используя адекватный поставленной цели лексико-грамматический и прагматический материал определенного сертификационного уровня.
5.	ООД ОК ФК Физическая культура 1,2,3,4 семестр, 8 кредит	Способствовать укреплению здоровья обучающихся; закалять организм, способствовать всестороннему росту, успешному освоению Физкультурной учебной программы. Приучать обучающихся к регулярным занятиям физической культурой и спортом, развивать необходимые двигательные навыки в труде и повседневной жизни. сохранение и укрепление здоровья на протяжении многих лет.	Данная программа направлена на преподавание общеобразовательного предмета "Физическая культура", предусматривающего физическую культуру в соответствии с мировыми образовательными стандартами. Программа определяет совместное сотрудничество преподавателя и обучающегося в контексте требований к уровню освоения дисциплины на всех этапах обучения в процессе физического воспитания. Цель, задачи и ожидаемые результаты программы. Целью программы является формирование у студентов	ООД ОК ФК Физическая культура 1,2,3,4 семестр, 8 кредит	А) Знание и понимание: Знает и понимает, как выполнять физические двигательные упражнения для общего развития. В) Применение знаний На занятиях по физической культуре учебная программа применяется на практике. С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов Формируется потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом и мотивационно - ценностные отношения к физической культуре. D) Умения в области общения (коммуникативные способности) Владеет деловыми навыками, коммуникативными способностями.

			социально-личностных компетенций и умения целенаправленно использовать средства и методы физической культуры, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья, стойкое преодоление физических нагрузок, нервно-психических давлений и неблагоприятных факторов в будущей трудовой деятельности для подготовки к профессиональной деятельности. Для реализации цели необходимо решить следующие образовательные, оздоровительные и воспитательные задачи: 1) базовое научно-обоснованное образование по применению физической культуры и спорта на пути развития эффективной профессиональной трудоспособности и жизненно важных физических качеств для здравоохранения; 2) формирование потребности в систематических занятиях физической культурой и спортом и мотивационно - ценностного отношения к физической культуре; 3) Повышение сопротивляемости организма воздействию неблагоприятных факторов трудовой деятельности, укрепление здоровья и практика; 4) воспитание взаимопомощи, коллективизма и дисциплины; 5) воспитание психической стабильности, уверенности в своих силах, целеустремленности, смелости и настойчивости,		Е) Умения в области обучения (способности к учебе). Совершенствует современные оздоровительные системы, спортивных и двигательных игр, профессиональные компетенции контроля и самоконтроля в процессе занятия физическими упражнениями и др.
--	--	--	---	--	--

			инициативности, решимости и самоотверженности; 6) развитие и совершенствование основных двигательных свойств-выносливости, силы, скорости, гибкости; 7) обеспечение приобретения различных навыков и умений по развитию социокультурного опыта и социокультурных ценностей физической культуры и спорта; общеразвивающие упражнения, бег, прыжки, элементы танца, исполняемые под музыку эмоционально-ритмической музыки. Формы танцевальных упражнений. Выполнение тестовых и соревновательных танцевально-ритмических программ.		
6.	Абаеведение				
7.	Основы академической живописи (IP)	Цель курса — формирование у студентов способности к изобразительному мышлению, освоение законов света и тени, цвета, объема, пространства и композиции в изобразительном искусстве. Развитие профессиональных навыков студентов осуществляется через последовательное обучение от простого к сложному (гризайль, драпировка, натюрморт, национальный декоративный натюрморт).	Цель: Студенты осознанно используют в изобразительной деятельности теоретические знания о выразительных средствах живописи, цветоведения, правила составления учебных постановок, правила работы акварельными красками, владеют навыками составления и выполнения учебных и творческих академических натюрмортов акварельными красками с применением теории академического изображения, понимают значение теории академической живописи для повышения уровня самостоятельной изобразительной деятельности и для эффективного процесса обучения школьников		А) Знает теоретические основы академической живописи, законы света и тени, цвета, объема, пространства и композиции в изобразительном искусстве. В) Применяет теорию академического изображения на практике, выполняя натюрморты, драпировки и эскизы. С) Анализирует и оценивает композиционные решения в изобразительной работе. Д) Умеет выражать свои мысли, используя профессиональные термины, связанные с художественными процессами. Е) Продолжает собственные творческие поиски и непрерывно совершенствует профессиональные навыки.

			живописи на практике в школе. Студенты могут: Уметь применять на практике в самостоятельной изобразительной деятельности при выполнении натюрмортов в технике акварельной живописи знание основ теории цветоведения, выразительные средства живописи, особенности живописной акварельной техники. Владеть навыками саморефлексии и взаиморефлексии при выполнении учебных постановок и этюдов в технике акварельной живописи. Владеть навыками объяснения теории и практики основ академической живописи в процессе обучения школьников в педагогической работе.		
8.	Основы академического рисунка(IP)	Предмет направлен на формирование у студентов теоретических и практических знаний в области академического рисунка. Студенты используют правила линейно-конструктивного построения объектов, законы линейной и воздушной перспективы, тональные соотношения; осваивают выполнение учебных и творческих академических натюрмортов с использованием различных графических материалов. Кроме того, они учатся применять теорию академического рисунка в самостоятельной	Цель: Студенты используют в изобразительной деятельности теоретические знания о правилах линейно-конструктивного построения объектов на плоскости, законах линейной и воздушной перспективы, правилах тональных отношений в академическом рисунке, владеют навыками составления и выполнения учебных и творческих академических натюрмортов различными графическими материалами с применением теории академического изображения; понимают значение теории академического рисунка для повышения уровня самостоятельной изобразительной деятельности и для эффективного процесса обучения школьников рисунку на практике в школе.		А) Знает теоретические основы академического рисунка: линейно-конструктивное построение, законы линейной и воздушной перспективы, тональные соотношения. В) Применяет теорию академического изображения в самостоятельной работе и учебных постановках. С) Формулирует роль теории академического рисунка в профессиональной подготовке. Д) Использует профессиональные термины корректно и умеет выражать свои мысли в процессе изобразительной деятельности. Е) Во время педагогической практики объясняет теорию академического рисунка и овладевает методами обучения школьников, развивая навыки эффективного преподавания.

		изобразительной деятельности, осуществлять личную и взаимную рефлексию в процессе работы.	Студенты могут: • Применять на практике в самостоятельной изобразительной деятельности теорию академического рисунка; • Владеть навыками составления и выполнения учебных и творческих академических натюрмортов графическими изобразительными средствами; с саморефлексии и взаиморефлексии при выполнении учебных постановок, набросков и зарисовок различными графическими материалами и в различных техниках; • Владеть навыками объяснения теории и практики академического рисунка в процессе обучения школьников на педагогической практике.		
9.	Начертательная геометрия и перспектива (IP)	Цель дисциплины «Начертательная геометрия и перспектива (IP)» — сформировать у обучающихся знания и навыки в области методов проецирования, правил решения позиционных и метрических задач, построения перспективы геометрических форм и тел, основ теории теней и правил выполнения чертежей. Кроме того, курс направлен на развитие умений выполнять, анализировать и применять в педагогической практике графические и чертёжные работы с использованием как традиционных	Цель: Студенты владеют знаниями о методах проецирования, правилах решения позиционных и метрических задач, построения перспективы геометрических форм и тел, основ теории теней, правил построения чертежей и аксонометрических проекций традиционным графическим способом и с применением профессиональных компьютерных программ (AutoCAD и др.), навыками построения ортогональных чертежей и аксонометрических проекций традиционным графическим способом и в профессиональных компьютерных программах, решения позиционных и метрических задач, объяснения последовательности выполнения чертежно-графических работ, в том числе с применением компьютера.		А) Знает методы проецирования, а также правила решения позиционных и метрических задач. В) Применяет на практике навыки черчения и проектно-графические умения. С) Критически анализирует принятые решения при выполнении чертежей и выбирает эффективные методы. Д) Четко и доступно объясняет учащимся порядок выполнения чертежей в педагогической деятельности. Е) Творчески применяет начертательную геометрию и перспективу в учебной и профессиональной практике.

		графических методов, так и профессиональных компьютерных программ.	Студенты могут: • Обучать методам проецирования, правила решения позиционных и метрических задач, построения перспективы геометрических форм и тел, основы теории теней, правила построения ортогональных чертежей и аксонометрических проекций; • Владеть проектно-графическими навыками выполнения чертежей в том числе с применением инструментов компьютерных программ, навыками решения метрических и позиционных задач; • Применять навыки объяснения в процессе обучения последовательности выполнения чертежно-графических работ в педагогической работе.		
10.	Возрастная физиология и школьная гигиена	Обеспечение будущих педагогов актуальной информацией об анатомических и физиологических особенностях организма детей и подростков, его взаимосвязи с окружающей средой, а также вооружение их знаниями о закономерностях, лежащих в основе сохранения и укрепления здоровья школьников, поддержания их высокой работоспособности в различных видах учебной деятельности.	Целью изучения курса возрастной физиологии и школьной гигиены является профилирование знаний обучающихся педагогической направленности. Формирует знания о закономерностях развития анатомо-физиологических систем учащихся разного возраста. Знание возрастных закономерностей физиологического развития, опираясь на современные проблемы закономерностей развития, учит проблемам организации учебного процесса, гигиены обучения, формированию психологической проблемы в обучении.	Пререквизиты: Биология Постреквизиты: Педагогическая практика	А) Знает возрастные закономерности анатомического и физиологического развития организма человека. В) Применяет методы, соответствующие возрастным особенностям учащихся, в учебно-воспитательном процессе. С) Оценивает эффективность учебного процесса на основе возрастной физиологии. D) Предоставляет научно обоснованные рекомендации родителям учащихся и коллегам по вопросам здоровья детей. Е) Проявляет стремление к освоению новых знаний в области возрастной физиологии и школьной гигиены.
11.	Охрана труда и	Дисциплина направлена на формирование у студентов комплексных знаний о	Цель дисциплины. Студенты осваивают теорию обеспечения безопасности труда и нормативно-		А) Описывает виды вредных и опасных факторов производственной среды и их воздействие на организм человека.

	техника безопасности (IP)	правовых, организационных и технических основах системы охраны труда на производстве и в учебных заведениях; развитие практических навыков выполнения требований безопасности труда, предупреждения опасных и вредных факторов.	правовые и организационные основы охраны труда в учебных аудиториях и мастерских, ответственность за правильное и безопасное обращение с учебным оборудованием и техникой в учебно-производственных мастерских; осваивают навыки техники безопасности и производственной санитарии на рабочих местах и оказания первой помощи медицинскими и перевязочными материалами; понимают значение соблюдения техники безопасности при практической деятельности в учебно-производственных мастерских. Соблюдают санитарные инструкции и нормы работы во время прохождения трудового обучения. Студенты могут: - участвовать в практических занятиях в учебно-производственных мастерских, руководствуясь правилами безопасности - внедрять систему подготовки и безопасности рабочих мест в организациях и артпредприятиях - использовать инструменты и оборудование согласно правилам и нормативам учебно-производственных мастерских - Следить за санитарными условиями рабочих мест и правильным выполнением трудовых приемов.		В) Эффективно применяет средства индивидуальной и коллективной защиты для обеспечения безопасных условий труда. С) Анализирует соблюдение правил охраны труда, выявляет риски и предлагает оптимальные решения. Д) Профессионально излагает инструкции и объясняет правила безопасности в производственной и учебной среде. Е) Самостоятельно изучает новые технологии и стандарты в области охраны труда, постоянно повышая свою профессиональную квалификацию.
12.	Рисунок (IP)	Совершенствование у обучающихся навыков изображения фигуры человека, освоение теории пластической анатомии,	Обучающиеся осваивают знания по пластической анатомии, необходимые для изображения фигуры человека с натуры в статике и динамике с применением		А) Осваивает основы пластической анатомии и закономерности изображения фигуры человека. В) Применяет теорию пластической анатомии при выполнении практических рисунков.

		обучение выполнению постановок фигуры в статике и динамике, развитие творческого подхода и способности решать профессиональные задачи с использованием различных графических материалов. Также курс направлен на овладение эффективными методиками преподавания изображения человеческой фигуры в педагогической практике, формирование креативного мышления и повышение уровня применения рисунка при решении широкого круга профессиональных задач.	различных графических материалов. Они учатся выполнять как длительные, так и краткосрочные постановки фигуры человека с натуры, делать эскизы и анализировать свои работы с применением принципов реалистичного изображения, рефлексии и взаимной рефлексии. Студенты глубоко осознают значение пластической анатомии как в графической передаче фигуры человека, так и в педагогическом процес		С) Оценивает педагогическую и художественную значимость теории пластической анатомии. Д)Объясняет процесс изображения фигуры человека с использованием профессиональной терминологии. Е) Стремится развивать собственный стиль и метод при изображении человеческой фигуры.
13.	Пластическая анатомия (IP)	Целью дисциплины является создание условий для осознанного применения обучающимися теоретических знаний по пластической анатомии в учебной и творческой практике, освоение технических приёмов, свойств материалов и выразительных средств скульптуры при выполнении плоскостных и объемных форм. Кроме того, курс направлен на развитие критического мышления, навыков создания пластических композиций, понимания значения пластической	Цель: Студенты осознанно используют полученные теоретические знания пластической анатомии в своей учебной и творческой работе, при выполнении плоскостных и объемной скульптуры с натуры и по представлению, владеют навыками составления и выполнения плоскостных и объемныхскульптурных работ с применением знаний пластической анатомии, технических приемов, свойств материалов и выразительных средств скульптуры, способны критически оценить результаты своей пластической изобразительной деятельности с целью ее дальнейшего усовершенствования, объяснения правил выполнения		А) Знает основные закономерности пластической анатомии, правила скульптурной композиции, особенности материалов и техник. В) Выполняет творческие работы, используя различные пластические материалы и методы. С) При создании пластической композиции принимает самостоятельные художественные решения. Д) В педагогической деятельности понятно объясняет теорию пластической анатомии и процесс выполнения скульптурных работ. Е) Совершенствует навыки использования скульптурных техник и материалов.

		анатомии в изобразительном искусстве и её эффективного применения в педагогической деятельности.	пластических композиций, понимают значение знаний пластической анатомии в изобразительной деятельности, свойств материалов и техник скульптуры в процессе обучения школьников изобразительному искусству. Студенты могут: • Уметь применять на практике в самостоятельной изобразительной деятельности в различных видах и жанрах изобразительного искусства знания пластической анатомии; • Использовать и применять на практике в самостоятельной изобразительной деятельности знания о свойствах материалов и выразительных средствах скульптуры, правилах композиционного решения плоскостной и объемной скульптуры; • Владеть навыками саморефлексии и взаиморефлексии при выполнении скульптурных рельефов, объемной скульптуры в различных пластических материалах и техниках; • Владеть навыками объяснения теории пластической анатомии и практики выполнения скульптурных работ в процессе обучения школьников в педагогической работе.		
14.	Педагогическая практика – введение в профессию учителя (учебно-ознакомительная, 1 курс)				
2-курс					
15.	Философия	Формирование у студентов целостного представления о философии как особой форме познания мира, об основных её разделах, проблемах и методах их	Дисциплина «Философия» направлена на изучение фундаментальных вопросов бытия, познания, истины, морали, свободы и смысла жизни. Курс охватывает основные этапы	Для успешного усвоения дисциплины «Философия» необходимо знание такиз предметов как	1. Знания и понимание: Демонстрирует понимание фундаментальных философских понятий и категорий, знаком с основными этапами развития философской мысли и актуальными мировоззренческими проблемами современности.

		изучения в контексте будущей профессиональной деятельности. Особое внимание уделяется формированию мировоззренческих и духовных ориентиров, способствующих осознанию национального самосознания и духовной модернизации в условиях современного общества.	развития мировой и казахстанской философской мысли, знакомит с ключевыми философскими школами и учениями. Особое внимание уделяется формированию критического мышления, способности к аргументированному осмыслению мировоззренческих проблем и развитию навыков философской рефлексии в контексте личной и профессиональной деятельности.	«Всемирная история», «История Казахстана», «География», «Культурология/Психология» «Рухани жаңғыру» Знания, полученные обучающимся с курса «Философия» способствуют освоению специальных курсов как в дальнейшей жизни, так и в будущей профессии.	2. Применение знаний и понимания: Умеет применять философские подходы к анализу профессиональной и личной деятельности; способен осмысливать социальные, этические и мировоззренческие вопросы на основе философских принципов. 3. Формирование суждений: Обладает навыками критического мышления, способен формулировать и аргументировать собственные суждения по философским вопросам, делать выводы на основе логического и этического анализа. 4. Коммуникативные навыки: Эффективно выражает философские идеи и позиции в устной и письменной форме, участвует в дискуссиях по сложным мировоззренческим вопросам, проявляя уважение к различным точкам зрения. 5. Навыки обучения: Способен к самостоятельному изучению философских источников, рефлексии и осмыслению личного мировоззрения, а также к дальнейшему углубленному обучению в области гуманитарных наук.
16.	Модуль социально-политических знаний (социология/политология)	Сформировать у студентов целостное представление о ключевых концепциях, теориях и процессах в сфере социологии и политологии, развить критическое мышление и способность анализировать социально-политические явления в контексте современного казахстанского и глобального общества, а	Дисциплина направлена на изучение основ социологии и политологии как наук об обществе и власти. В рамках курса рассматриваются ключевые категории и понятия, такие как социальный институт, стратификация, культура, власть, государство, политические режимы и идеологии. Особое внимание уделяется анализу социально-политических процессов в Казахстане и мире, а	Для того, чтобы обучающийся хорошо освоил предмет «социология/политология», необходимо ознакомиться с такими базовыми предметами школьного курса, как «Всемирная история», «История Казахстана»,	1. Знания и понимание: Демонстрирует знание ключевых понятий, теорий и подходов в области социологии и политологии; понимает социальные и политические процессы, происходящие в Казахстане и в мировом контексте. 2. Применение знаний и понимания: Способен применять полученные знания для анализа конкретных социальных и политических ситуаций; участвует в обсуждении актуальных общественных проблем с опорой на научные аргументы.

		также способствовать формированию активной гражданской позиции и понимания механизмов функционирования общества и государства.	также формированию навыков общественного и политического анализа. Курс способствует расширению кругозора студентов и развитию гражданской ответственности.	«География», «Обществознание», «Самопознание» и др. Знания, полученные на курсе» социология/политология», способствуют освоению дисциплин, связанных с предстоящим гуманитарным блоком: «Философия» «Основы экономики и права», «Рухани жаңғыру» и др. Знания, полученные студентами по данной дисциплине, принесут пользу как в дальнейшей жизни, так и лучшему освоению специальных курсов, касающихся будущей профессии.	3. Формирование суждений: Умеет формировать обоснованные суждения, используя методы критического мышления и социально-политического анализа; способен аргументированно выражать и защищать свою точку зрения. 4. Коммуникативные навыки: Эффективно выражает мысли в устной и письменной форме на темы, связанные с общественными и политическими вопросами; взаимодействует в межкультурной и профессиональной среде. 5. Навыки обучения: Обладает способностью к самостоятельному обучению и развитию в области социальных и политических наук; умеет извлекать информацию из различных источников и адаптироваться к изменениям в обществе.
17.	Модуль социально-политических знаний (социология/политология)	Сформировать у студентов целостное представление о ключевых концепциях, теориях и процессах в сфере социологии и политологии, развить критическое мышление и способность анализировать социально-политические явления в контексте современного	Дисциплина направлена на изучение основ социологии и политологии как наук об обществе и власти. В рамках курса рассматриваются ключевые категории и понятия, такие как социальный институт, стратификация, культура, власть, государство, политические режимы и идеологии. Особое внимание уделяется анализу	Для того, чтобы обучающийся хорошо освоил предмет «социология/политология», необходимо ознакомиться с такими базовыми предметами школьного курса, как «Всемирная	1. Знания и понимание: Демонстрирует знание ключевых понятий, теорий и подходов в области социологии и политологии; понимает социальные и политические процессы, происходящие в Казахстане и в мировом контексте. 2. Применение знаний и понимания: Способен применять полученные знания для анализа конкретных социальных и политических ситуаций; участвует в

		казахстанского и глобального общества, а также способствовать формированию активной гражданской позиции и понимания механизмов функционирования общества и государства.	социально-политических процессов в Казахстане и мире, а также формированию навыков общественного и политического анализа. Курс способствует расширению кругозора студентов и развитию гражданской ответственности.	история», «История Казахстана», «География», «Обществознание», «Самопознание» и др. Знания, полученные на курсе» социология/ политология», способствуют освоению дисциплин, связанных с предстоящим гуманитарным блоком: «Философия» «Основы экономики и права», «Рухани жаңғыру» и др. Знания, полученные студентами по данной дисциплине, принесут пользу как в дальнейшей жизни, так и лучшему освоению специальных курсов, касающихся будущей профессии.	обсуждении актуальных общественных проблем с опорой на научные аргументы. 3. Формирование суждений: Умеет формировать обоснованные суждения, используя методы критического мышления и социально-политического анализа; способен аргументированно выражать и защищать свою точку зрения. 4. Коммуникативные навыки: Эффективно выражает мысли в устной и письменной форме на темы, связанные с общественными и политическими вопросами; взаимодействует в межкультурной и профессиональной среде. 5. Навыки обучения: Обладает способностью к самостоятельному обучению и развитию в области социальных и политических наук; умеет извлекать информацию из различных источников и адаптироваться к изменениям в обществе.
18.	Модуль социально-политических знаний (Культурология)	Формирование у студентов целостного представления о культуре как сложном и многогранном явлении, раскрытие основных закономерностей её формирования и развития, а также развитие способности к	Курс «Культурология» знакомит студентов с сущностью культуры, её структурой, функциями и исторической эволюцией. Особое внимание уделяется многообразию культур, взаимодействию культур в условиях глобализации, а также роли культуры в формировании национальной идентичности. В	Для того, чтобы обучающийся хорошо усвоил предмет «Культурология», необходимо ознакомиться с такими базовыми предметами	1. Знания и понимание: Демонстрирует знание ключевых понятий, категорий и этапов развития культуры; понимает роль культуры в жизни общества и в формировании личности. 2. Применение знаний и понимания: Способен применять культурологические знания для анализа культурных явлений,

		критическому осмыслению культурных процессов в историческом и современном контексте. Особое внимание уделяется анализу казахстанской культуры, её роли в глобальных процессах и формированию уважительного отношения к культурному наследию.	рамках дисциплины рассматриваются философские, социологические и антропологические подходы к пониманию культуры, а также культурное наследие Казахстана как неотъемлемая часть мирового культурного пространства.	школьного курса, как «Всемирная история», «История Казахстана», «География», «обществознание», «литература» и др. Знания, полученные обучающимся с курса «Культурология», способствуют освоению дисциплин, связанных с предстоящим гуманитарным блоком «Психология» «Философия», «Основы экономики и права», «Рухани жаңғыру» и др. Знания, полученные обучающимися по данной дисциплине, способствуют лучшему освоению специальных курсов как в дальнейшей жизни, так и в будущей профессии.	межкультурных взаимодействий и современных социальных процессов. 3. Формирование суждений: Умеет критически осмысливать культурные явления, интерпретировать значения культурных артефактов и высказывать обоснованные мнения о процессах в культуре. 4. Коммуникативные навыки: Эффективно коммуницирует на темы культурного многообразия, толерантности и идентичности; выражает мысли в контексте межкультурного диалога. 5. Навыки обучения: Обладает навыками самостоятельного изучения культурных текстов и явлений, способен к продолжению образования в смежных областях гуманитарного знания.
19.	Психология				
20.	ООД ОК ФК Физическая культура 1,2,3,4 семестр, 8 кредит	Способствовать укреплению здоровья обучающихся; закалять организм, способствовать всестороннему росту, успешному освоению Физкультурной учебной программы. Приучать	Данная программа направлена на преподавание общеобразовательного предмета "Физическая культура", предусматривающего физическую культуру в соответствии с мировыми образовательными стандартами. Программа	Пререквизиты: урок Физическая культура ООСШ Постреквизиты: Выполнение двигательных упражнений для общего развития,	А) Знание и понимание: Знает и понимает, как выполнять физические двигательные упражнения для общего развития. В) Применение знаний На занятиях по физической культуре учебная программа применяется на практике.

		обучающихся к регулярным занятиям физической культурой и спортом, развивать необходимые двигательные навыки в труде и повседневной жизни. сохранение и укрепление здоровья на протяжении многих лет.	определяет совместное сотрудничество преподавателя и обучающегося в контексте требований к уровню освоения дисциплины на всех этапах обучения в процессе физического воспитания. Цель, задачи и ожидаемые результаты программы. Целью программы является формирование у студентов социально-личностных компетенций и умения целенаправленно использовать средства и методы физической культуры, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья, стойкое преодоление физических нагрузок, нервно-психических давлений и неблагоприятных факторов в будущей трудовой деятельности для подготовки к профессиональной деятельности. Для реализации цели необходимо решить следующие образовательные, оздоровительные и воспитательные задачи: 1) базовое научно-обоснованное образование по применению физической культуры и спорта на пути развития эффективной профессиональной трудоспособности и жизненно важных физических качеств для здравоохранения; 2) формирование потребности в систематических занятиях физической культурой и спортом и мотивационно - ценностного отношения к физической культуре;	Ведение здорового образа жизни.	С) Умения в области суждений, оценки идеи и формулирования выводов Формируется потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом и мотивационно - ценностные отношения к физической культуре. Д) Умения в области общения (коммуникативные способности) Владеет деловыми навыками, коммуникативными способностями. Е) Умения в области обучения (способности к учебе). Совершенствует современные оздоровительные системы, спортивных и двигательных игр, профессиональные компетенции контроля и самоконтроля в процессе занятия физическими упражнениями и др.
--	--	---	--	--	---

			3) Повышение сопротивляемости организма воздействию неблагоприятных факторов трудовой деятельности, укрепление здоровья и практика; 4) воспитание взаимопомощи, коллективизма и дисциплины; 5) воспитание психической стабильности, уверенности в своих силах, целеустремленности, смелости и настойчивости, инициативности, решимости и самоотверженности; 6) развитие и совершенствование основных двигательных свойств-выносливости, силы, скорости, гибкости; 7) обеспечение приобретения различных навыков и умений по развитию социокультурного опыта и социокультурных ценностей физической культуры и спорта; общеразвивающие упражнения, бег, прыжки, элементы танца, исполняемые под музыку эмоционально-ритмической музыки. Формы танцевальных упражнений. Выполнение тестовых и соревновательных танцевально-ритмических программ.		
21.	Методы анализа экономики и предпринимательства (IP)	Формирование у обучающихся навыков применения современных методов анализа экономических и предпринимательских процессов, оценки эффективности деятельности предприятия, прогнозирования рыночной	Дисциплина охватывает ключевые понятия и показатели в области экономики и предпринимательства, методы анализа финансово-экономического состояния предприятия, исследование рыночной среды, бизнес-планирование, оценку рисков и механизмы принятия эффективных		А) Студент знает и понимает основные понятия, методы анализа, логику экономических процессов и особенности предпринимательской среды. В) Применяет теоретические знания на практике: оценивает деятельность предприятия, разрабатывает бизнес-планы, проводит рыночный анализ. С) Анализирует экономическую информацию, делает логические выводы и

		конъюнктуры и принятия экономически обоснованных решений с использованием аналитических инструментов.	решений. Обучающиеся приобретают практические навыки моделирования реальных экономических и предпринимательских ситуаций.		принимает обоснованные предпринимательские решения. D) Умеет профессионально излагать экономические и предпринимательские данные, аргументировать свою позицию в команде. E) Готов адаптироваться к изменениям в сфере экономики и предпринимательства, стремится к постоянному профессиональному развитию и самостоятельному освоению новых аналитических инструментов.
22.	Основы финансовой грамотности и предпринимательства	Предмет направлен на формирование у обучающихся финансовой, правовой, экономической и экологической грамотности, антикоррупционной культуры и предпринимательских компетенций. Он способствует достижению целей устойчивого развития, развитию навыков ответственного потребления, правового сознания, социальной и экологической ответственности. Акцент делается на освоении основ экономики, развитии предпринимательского мышления, открытии собственного дела, управлении финансами и безопасном образе жизни.	Курс направлен на формирование у обучающихся финансовой, правовой, экономической и экологической грамотности, антикоррупционной культуры и предпринимательских компетенций. Он способствует достижению целей устойчивого развития, формируя навыки ответственного потребления, правосознания, социальной и экологической ответственности. Уделяется внимание освоению основ экономики, развитию предпринимательского мышления и созданию собственного дела, управлению финансами и обеспечению безопасной жизнедеятельности.	Пререквизиты: «Основы права» Постреквизиты: Предпринимательство в креативной экономике (IP)	A) Знает основные понятия и принципы финансовой грамотности (управление финансами, доходы и расходы, инвестиции, сбережения, кредит). B) Умеет применять на практике составление финансового плана, бюджетирование и управление доходами. C) Оценивает риски при принятии финансовых решений, сравнивает альтернативные варианты. D) Уверенно владеет финансовой и предпринимательской терминологией. E) Стремится самостоятельно развивать свои знания в области финансов и предпринимательства.
23.	Основы права и антикоррупционной культуры	Предмет обучает использованию нормативно-правовых документов в	Курс направлен на формирование у обучающихся финансовой, правовой, экономической и экологической грамотности,	Пререквизиты: «Основы права» Постреквизиты:	A) Знает Конституцию Республики Казахстан, основные законы и основы антикоррупционной политики. B) Умеет применять нормативно-правовые

		профессиональной деятельности, а также решению профессиональных задач с опорой на систематизированные теоретические и практические знания. Формирует понимание коррупции как явления, угрожающего благосостоянию общества и безопасности государства, развивает правовое сознание и антикоррупционную культуру.	антикоррупционной культуры и предпринимательских компетенций. Он способствует достижению целей устойчивого развития, формируя навыки ответственного потребления, правосознания, социальной и экологической ответственности. Уделяется внимание освоению основ экономики, развитию предпринимательского мышления и созданию собственного дела, управлению финансами и обеспечению безопасной жизнедеятельности.		документы в профессиональной деятельности. С) Критически мыслит по правовым вопросам и принимает решения. D) Уверенно выражает свои мысли на правовую тематику. E) Самостоятельно изучает новые правовые изменения и законодательные акты в обществе.
24.	Экология и безопасность жизнедеятельности	Формирование знаний о механизмах взаимодействия организмов с окружающей средой и закономерностях воздействия экологических факторов, а также содействие определению и обеспечению условий, необходимых для оптимального функционирования организма человека в условиях техносферного развития человечества. Кроме того, развиваются навыки экологического мышления, прогнозирования и принятия правильных решений в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.	Курс направлен на формирование у обучающихся финансовой, правовой, экономической и экологической грамотности, антикоррупционной культуры и предпринимательских компетенций. Он способствует достижению целей устойчивого развития, формируя навыки ответственного потребления, правосознания, социальной и экологической ответственности. Уделяется внимание освоению основ экономики, развитию предпринимательского мышления и созданию собственного дела, управлению финансами и обеспечению безопасной жизнедеятельности.	Пререквизиты: Постреквизиты:	A) Получение знаний и понимания в области правовых, нормативных и технических актов по экологии и безопасности жизнедеятельности. B) Разработка и проведение занятий по экологии и безопасности жизнедеятельности, а также мероприятий при чрезвычайных ситуациях в образовательных организациях. C) Организация научно-исследовательской деятельности обучающихся по вопросам экологии и безопасности жизнедеятельности с использованием современных информационных, коммуникационных и инновационных технологий. D) Выбор методов, приемов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. E) Формирование и итоговая оценка знаний студентов по предмету «Экология и безопасность жизнедеятельности»; разработка заданий для формирующего оценивания в соответствии с концепцией обновленного содержания образования.

25.	Психология, взаимодействие и коммуникация в образовании (IP)	Обучающиеся осваивают применение психологических теорий и моделей в образовательном процессе, учитывают особенности развития личности, а также обучаются эффективному взаимодействию с учащимися, их родителями и коллегами. Дисциплина развивает у будущих педагогов способности к построению эффективного диалога, работе в сотрудничестве и созданию условий для благоприятного развития обучающихся.	Освоение современных психологических теорий и моделей, функционировании личности и ее индивидуальных свойствах. Содержание: Будущие учителя способствуют благоприятному развитию обучающихся, содействуя диалогу, взаимодействию и общению в образовательном процессе. Они способны общаться, взаимодействовать и сотрудничать с семьями обучающихся, а также в рамках различных других видов партнерства и создавать новые взаимосвязи, подходящие для развития их собственной педагогической деятельности.	Пререквизиты: Психология Постреквизиты: Педагогическая практика	А) Знает современные психологические теории и модели. В) Применяет психологические знания в процессе обучения и воспитания. С) Оценивает педагогико-психологические ситуации, возникающие в коммуникации. D) Строит взаимодействие на основе сотрудничества и партнерства. Е) Постоянно пополняет свои психологические знания для совершенствования педагогической практики.
26.	Наука об образовании и ключевые теории обучения (IP)	Формирование у обучающихся базовых знаний по педагогической науке и теориям обучения, повышение профессиональной компетентности через понимание педагогических моделей и дидактических концепций. Подготовка будущих педагогов к принятию обоснованных педагогических решений в различных учебных ситуациях, критической оценке образовательной практики и внесению вклада в развитие и благополучие общества.	Целью данного курса является совершенствование педагогической компетентности в области педагогики и дидактики. Будущие учителя изучают основы педагогической науки, такие как концептуальные представления о человеке, ведущие к различным теориям обучения и педагогическим моделям. Основываясь на понимании теоретических концепций, будущие учителя могут сделать соответствующий педагогический выбор для различных учебных ситуаций.	Пререквизиты: Психология Постреквизиты: Педагогическая практика	А) Знает закономерности развития педагогической науки и основные педагогические понятия. В) Умеет применять теоретические знания в реальном учебном процессе. С) Критически оценивает образовательную практику. D) Способен профессионально обмениваться мнениями на основе теорий обучения. Е) Готов к освоению новых научных направлений и исследований в области педагогики.

27.	Методы и технологии преподавания трудового обучения и технологии (IP)	Формирование у будущих педагогов навыков эффективного применения современных методик и технологий в преподавании учебного предмета «Труд и технология». Обучение студентов планированию, дифференциации и оценке образовательного процесса с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, а также организации обучения, направленного на развитие их творческих способностей. Кроме того, овладение интеграцией принципов устойчивого развития, предпринимательства и лидерства в учебно-воспитательный процесс	Цель: Формирование навыков индивидуализации преподавания, с учетом разнообразия учащихся и использовании технологий преподавания трудового обучения и технологии, на основе педагогических и самостоятельных исследований. Студенты могут: • понимать требования компетентности, предпринимательства и устойчивого развития в своей педагогической и предметной области при планировании и проведении обучения; • планировать и прогнозировать и другие условия, которые влияют на обучение труда и технологии; • применять принципы индивидуального обучения труду и технологии образования и руководства на практике, учитывать потребности своих учеников, поддерживать художественно-творческое развитие их личности и самооценки.		А) Студент глубоко понимает содержание учебного предмета «Труд и технология», методы преподавания и современные образовательные технологии. В) Эффективно применяет теоретические знания в образовательной практике с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. С) Анализирует педагогические ситуации и принимает профессионально обоснованные решения в процессе преподавания. Д) Устанавливает эффективную коммуникацию с учащимися, коллегами и родителями, используя профессиональную терминологию. Е) Критически оценивает собственную педагогическую деятельность и стремится к непрерывному профессиональному развитию и совершенствованию своих знаний.
28.	Педагогикалык зерттеулер				
29.	Основы композиции (IP)	Формирование у студентов композиционного мышления на основе принципов, законов, методов и средств художественно-образного формообразования, получение навыков создания учебных и творческих художественных композиций.	Цель: Студенты демонстрируют знания теории композиции – принципов, законов, приемов и средств композиции, правил компоновки в разных видах изобразительного искусства (живописи, графике, скульптуре), владеют навыками выполнения учебных и творческих реалистических и стилизованных композиций в различных видах изобразительного искусства с		А) Способен создавать условия для решения различных видов учебных задач с учетом индивидуального и возрастного развития обучающихся – способен применять предметные знания в образовательном процессе В) Уметь грамотно решать задачи организации композиции в художественном творчестве;

			использованием теории композиции, понимают роль композиционных навыков в процессе обучения творчеству, способны критически оценивать и анализировать результаты самостоятельной композиционной деятельности, для дальнейшего ее совершенствования. Студенты могут: • Использовать и применять знания теории композиции в самостоятельной изобразительной и декоративно-прикладной учебной и творческой деятельности при выполнении реалистических и декоративных композиций. • Владеть навыками анализа композиционных особенностей произведений искусства и собственных работ. • Владеть навыками объяснения теории композиции в процессе обучения школьников изобразительному искусству и развития их композиционного и творческого мышления на педагогической практике.		
30.	История изобразительного искусства и арт-исследование (IP)	Познакомить обучающихся с местом и этапами развития изобразительного искусства и культуры в истории человечества, предоставить целостные знания об основных направлениях, стилях и школах мирового и казахстанского искусства, сформировать навыки интерпретации и эстетической оценки произведений искусства.	Цель: Студенты обобщают и систематизируют информацию в области эволюции мирового изобразительного искусства как части эволюции общества, основные вехи становления и развития искусства Казахстана от древности до современности, включая материальное и нематериальное наследие ЮНЕСКО, на основе самостоятельных исследований владеют навыками художественного восприятия и	Пререквизиты: История Казахстана Постреквизиты: История искусства Казахстана	А) Знает историческую эволюцию мирового и казахстанского искусства, его основные стили и направления. Б) Применяет навыки анализа, интерпретации и эстетической оценки произведений искусства различных эпох. В) Критически оценивает историко-культурное значение произведений искусства разных периодов и школ. Г) Грамотно выражает профессиональное мнение о произведениях искусства в научной и педагогической аудитории. Д) Стремится осваивать новые

		Также дисциплина направлена на развитие творческого потенциала обучающихся и обучение организации процесса восприятия произведений искусства в педагогической практике.	интерпретации произведений мирового искусства различных периодов, стилей и школ. Студенты хорошо понимают значение искусства как особой эстетической сферы деятельности, его роль в развитии личности школьников, их творческого потенциала и способны на школьной практике организовать процесс художественного восприятия обучающимися произведений искусства. Студенты могут: • Понимать и применять полученные знания об эволюции и логике развития искусства, стилях, школах и направлениях искусства в самостоятельной исследовательской деятельности в процессе интерпретации и эстетической оценки произведений искусства; • Применять знания об искусстве творческой деятельности и выбора стиля и выразительных средств для своих произведений; • Понимать и применять полученные знания об искусстве в процессе организации процесса художественного восприятия на педагогической практике в школе.		исследовательские подходы и методы искусствоведения.
31.	Живопись (IP)	Знакомство с основами теории живописи, исследование её общих закономерностей в изобразительном искусстве, овладение навыками творческой работы в живописи, освоение методики исследования проблем и вопросов, связанных с	Цель: Студенты владеют навыками выполнения произведений изобразительного искусств в различных видах и жанрах на основе владения знаниями теории композиции, закономерностей изображения на плоскости, пластической анатомии, на основе творческих исследований, с использованием традиционных и современных материалов и техник,		А) Знает основы теории живописи, закономерности композиции, особенности колористики и пластической анатомии. В) Применяет полученные теоретические знания в практических работах (пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная композиция). С) Использует навыки критического и креативного мышления при принятии композиционных решений в живописных работах. D) Объясняет особенности выполнения

		теорией и практикой живописи.	осознанно используют в изобразительной деятельности теоретические знания о выразительных средствах живописи, цветоведения, правила составления учебных постановок, правила работы масляной живописи и акрилом. Студенты могут: • Обучать особенностям композиционного решения в различных жанрах искусства, методы творческого исследования и принципы выполнения различных жанровых композиций • Применять полученные теоретические знания в процессе выполнения жанровых композиций • Применять навыки критического и креативного мышления в процессе работы над жанровыми композициями • Применять навыки саморефлексии и взаиморефлексии при выполнении жанровых композиций Применять навыки объяснения особенностей выполнения жанровых композиций в различных стилях, различными изобразительными материалами и средствами в процессе обучения школьников изобразительному искусству в педагогической работе.		жанровых композиций в педагогической практике. Е) Способен самостоятельно осваивать новые методы и материалы в живописи.
32.	История всемирного изобразительного искусства (IP)	Познакомить обучающихся с мировым и национальным художественным наследием от древности до современности, объяснить историческую эволюцию искусства как часть развития общества, сформировать навыки интерпретации и	Цель: Студенты обобщают и систематизируют информацию в области эволюции мирового изобразительного искусства как части эволюции общества, основные вехи становления и развития искусства Казахстана от древности до современности, включая материальное и нематериальное наследие	Пререквизиты: История Казахстана Постреквизиты: История искусства Казахстана	А) Знает этапы развития мирового и казахстанского изобразительного искусства от древности до современности. В) Применяет методы и приемы организации процесса восприятия искусства в педагогической практике. С) Критически оценивает произведения искусства разных эпох и направлений. Д) Грамотно выражает профессиональное мнение об истории искусства и

		эстетической оценки произведений искусства. Кроме того, дисциплина направлена на развитие творческого потенциала студентов и обучение организации процесса художественного восприятия произведений искусства в школьной педагогической практике.	ЮНЕСКО, хорошо понимают значение искусства как особой эстетической сферы деятельности, его роль в развитии личности школьников, их творческого потенциала и способны на школьной практике организовать процесс художественного восприятия обучающимися произведений искусства. Студенты могут: • Понимать и применять полученные знания об эволюции и логике развития искусства, стилях, школах и направлениях искусства в самостоятельной исследовательской деятельности в процессе интерпретации и эстетической оценки произведений искусства; • Применять знания об искусстве творческой деятельности и выбора стиля и выразительных средств для своих произведений; • Понимать и применять полученные знания об искусстве в процессе организации процесса художественного восприятия на педагогической практике в школе.		произведениях в научной, педагогической и творческой среде. Е) Совершенствует способность к пожизненному эстетическому и профессиональному восприятию культуры и искусства.
33.	Станковая живопись (IP)	Совершенствование профессионального художественного мастерства студентов, освоение классических и современных техник станковой живописи; формирование способности к самостоятельной творческой работе с применением законов композиции, цвета, пространства и фактуры.	Цель: Студенты владеют знаниями о различных стилях и жанрах станковой живописи, о правилах выполнения станковых живописных работ различными материалами и в различных стилях, навыками выполнения различными живописными материалами натуральных живописных постановок в различных стилях и жанрах станковой живописи. Студенты хорошо понимают значение знаний о различных стилях и жанрах станковой живописи, правил		А) Объясняет исторические этапы развития станковой живописи, основные художественные направления, стили и разновидности техник. В) Выполняет самостоятельные живописные работы в различных жанрах (пейзаж, портрет, натюрморт, многофигурная композиция), учитывая законы композиции. С) Анализирует пути воплощения художественной идеи, аргументирует собственные творческие решения. Д) Участвует в защите художественных проектов, ведет дискуссии и продуктивно работает в группе.

			выполнения станковых живописных работ для эффективной самостоятельной творческой работы и для эффективного процесса обучения школьников на педагогической практике. Студенты могут: • Обучать особенностям различных стилей и жанров станковой живописи, особенности различных живописных техник; • Владеть навыками выполнения различными живописными материалами натуральных живописных постановок в различных стилях и жанрах станковой живописи; • Применять навыки саморефлексии и взаиморефлексии при выполнении натуральных живописных постановок; • Применять навыки объяснения правил изображения станковых живописных композиций с натуры в процессе обучения школьников на педагогической практике.		Е) Самостоятельно исследует современные живописные тенденции и новые материалы, применяет их в собственной творческой практике.
34.	Художественное ткачество и обработка текстильных материалов (IP)	Обучить обучающихся традиционным и современным техникам ковроткачества, методам художественной обработки текстильных изделий. Сформировать навыки подбора материалов, создания композиции, соблюдения цветовой гармонии и использования элементов национального искусства при проектировании и изготовлении авторских изделий.	Цель: Студенты владеют знаниями о видах ткачества, свойствах текстильных материалов, традиционных и современных технологиях ткачества и обработки текстильных материалов, технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для ткачества и художественной обработки текстильных материалов, навыками выполнения декоративных композиций и прикладных изделий в различных техниках ткачества и из текстильных материалов (гобелен,		А) Осваивает теоретические знания по истории ковроткачества, традиционным орнаментам, свойствам текстильных материалов и методам их окрашивания. В) Применяет различные техники ткачества и художественной обработки (узелковое, плоское, гобеленовое и др.) на практике, выполняет полный технологический процесс — от эскиза до готового изделия. С) Оценивает дизайнерские решения с эстетической и функциональной точек зрения, подбирает материалы и методы с учётом экологических и экономических требований. Д) Представляет проектные предложения с использованием профессиональной

		игольное ковроделие, ши, батик и др.), объяснения особенностей выполнения творческих композиций и прикладных изделий из различных текстильных материалов и в различных техниках ткачества. Студенты хорошо понимают значение знаний о различных технологиях ткачества и художественной обработки текстильных материалов при выполнении декоративных и прикладных изделий и для эффективного процесса обучения школьников декоративно-прикладному творчеству, дизайну и технологии в педагогической работ. Студенты могут: • Обучать свойствам текстильных материалов, технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для работы с текстильными материалами, виды ткачества, особенности различных приемов и способов выполнения тканых изделий и художественной обработки текстильных материалов; • Применять знания о свойствах, технологиях, технике безопасности, приемах и способах обработки текстильных материалов, технологиях ткачества в творческой декоративной и прикладной деятельности; • Применять навыки критического и креативного мышления, саморефлексии и взаиморефлексии в процессе выполнения декоративных и прикладных работ; • Применять навыки объяснения особенностей выполнения	терминологии на казахском, русском или английском языках; аргументирует идеи в процессе групповой работы. Е) Постоянно совершенствует знания о народных ремесленных традициях и современных технологиях художественной обработки текстиля; самостоятельно развивает творческие идеи.
--	--	---	---

			творческих композиций и изделий из различных текстильных материалов, в различных техниках ткачества в процессе обучения школьников декоративно-прикладному творчеству, дизайну и технологии на педагогической практике.		
35.	Ковроткачество и художественная обработка текстиля (IP)	Обучение студентов традиционным и современным техникам ковроделия, художественной обработке текстильных изделий. Формирование навыков выбора материалов, создания композиции, сохранения цветовой гармонии и использования элементов национального искусства при проектировании и изготовлении авторских изделий.	Цель: Студенты владеют знаниями о различных традиционных и современных видах ковроткачества (ворсовое, безворсовое, игольное и др.), свойствах традиционных и современных текстильных материалов, традиционных и современных технологиях ткачества и обработки текстильных материалов (печворк, квилт, аппликация, вышивка и др.), технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для ткачества и художественной обработки текстиля, навыками выполнения декоративных композиций и прикладных изделий в различных традиционных и современных техниках ковроткачества и художественных изделий из текстиля, навыками объяснения последовательности выполнения творческих композиций и прикладных изделий из текстиля и различных техниках ковроткачества. Студенты хорошо понимают значение знаний правил техники безопасности, различных технологий ткачества и художественной обработки текстиля при выполнении декоративных и прикладных		А) Осваивает теоретические знания по истории ковроделия, традиционным орнаментам, свойствам текстильных материалов и методам окрашивания. В) На практике применяет различные техники ткачества и художественной обработки (узловое, плоское, гобеленовое и др.); выполняет технологический процесс от эскиза до готового изделия. С) Оценивает дизайнерские решения с эстетической и функциональной точек зрения, выбирает материалы и методы с учетом экологических и экономических требований. Д) Представляет проектные предложения на казахском, русском или английском языках, используя профессиональную терминологию, аргументирует мнение в ходе групповой работы. Е) Непрерывно совершенствует знания о народных ремесленных традициях и современных текстильных технологиях, самостоятельно развивает творческие идеи.

			изделий и для эффективного процесса обучения школьников декоративно-прикладному творчеству в педагогической работе. Студенты могут: • Обучать свойствам текстиля и различные технологии его художественной обработки, традиционные и современные технологии ковроткачества, технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями; • Выполнять декоративные и прикладные работы с применением технологий обработки текстиля, ковроткачества; • Применять навыки критического и креативного мышления, навыками саморефлексии и взаиморефлексии в процессе выполнения декоративных и прикладных работ из текстиля и в различных техниках ковроткачества; • Применять навыки объяснения последовательности выполнения творческих композиций и изделий из текстиля, в различных техниках ковроткачества в процессе обучения школьников в педагогической работе.		
36.	Педагогическая практика – Психолого-педагогическое оценивание (учебная, 2 курс)				
3-курс					
37.	Инклюзивная образовательная среда(IP)	Обучение студентов принципам, методам и подходам инклюзивного образования, формирование умений создавать эффективную образовательную среду с	Понимание и возможность учитывать разнообразие учащихся в процессе обучения/преподавания, разумным образом, психологически и этически поддерживать благополучие, учитывая контекст их жизни.	Пререквизиты: Возрастная физиология и школьная гигиена Постреквизиты:	А) Понимает теоретические основы инклюзивного образования, международный опыт и национальные особенности. В) Умеет разрабатывать дифференцированные и адаптированные планы уроков. С) Ценит разнообразие, выявляет барьеры к

		учётom потребностей учащихся и принятием их разнообразия.	Студенты могут: • принимать разнообразие, выявлять препятствия на пути к участию и обучению • определять приоритеты развития, планировать мероприятия для адаптация образовательных программ, разработки дифференцированных уроков.	Педагогическая практика	участию и обучению. D) Действует в соответствии с этическими нормами в инклюзивной среде. E) Ищет пути совершенствования инклюзивного образования.
38.	Планирование преподавания и индивидуализация обучения художественного образования (IP)	Формирование навыков планирования и индивидуализации художественного образования; обучение эффективному использованию технологий преподавания изобразительного искусства, графики и проектирования с учетом индивидуальных особенностей учащихся; подготовка к внедрению педагогических и личных исследовательских результатов в учебный процесс.	Формирование навыков индивидуализации преподавания, с учетом разнообразия учащихся и использовании технологий преподавания изобразительного искусства, графики и проектирования, на основе педагогических и самостоятельных исследований. Студенты могут: • понимать требования компетентности, предпринимательства и устойчивого развития в своей педагогической и предметной области при планировании и проведении обучения; • планировать и прогнозировать и другие условия, которые влияют на обучение художественного образования; • применять принципы индивидуального обучения художественного образования и руководства на практике, учитывать потребности своих учеников, поддерживать художественно-творческое развитие их личности и самооценки.	Пререквизиты: Наука об образовании и основные теории обучения, Методы и технологии обучения (IP) Постреквизиты: Современные методы преподавания предметов искусства (IP)	A) Знает теорию планирования художественного образования и основные принципы индивидуализация обучения. B) Применяет дифференцированные подходы при планировании обучения. C) Анализирует трудности учебного процесса и принимает педагогические решения. D) Устанавливает профессиональные коммуникации с учащимися, коллегами и родителями. E) Совершенствует опыт дифференцирования и повышает профессиональную компетентность.
39.	Оценивание и развитие(IP) .	Дисциплина направлена на освоение студентами теоретических основ оценки, эффективное	Цель: Понимание значения оценки в процессе обучения и способность обеспечить конструктивную оценку в этической манере на	Пререквизиты: Наука об образовании и основные теории	A) Знает виды оценки (формирующая, итоговая, самооценка, взаимная оценка). B) Применяет методы оценки и обратной связи в учебном процессе.

		применение формирующего и итогового оценивания в учебном процессе, а также освоение методов предоставления обратной связи. Студенты учатся проводить конструктивную оценку с этической точки зрения на различных этапах обучения, определять уровень компетентности обучающихся, анализировать и развивать оценочную практику.	различных этапах процесса обучения и критически оценивать и анализировать свое понимание и практику, касающиеся оцениванию. Студенты могут: • хорошо разбираться в разнообразных методах оценивания и обратной связи (например, формирующая и итоговая оценка); • применять педагогические принципы по определению и признанию уровней образовательной компетентности учащихся.	обучения, Методы и технологии преподавания (IP) Постреквизиты: Современные методы преподавания предметов искусства (IP), Планирование обучения и дифференциация (IP	С) Анализирует влияние результатов оценки на качество обучения и развитие учащихся. D) Предоставляет учащимся понятную и этически обоснованную конструктивную обратную связь. E) Готов применять инновационные методы оценки в педагогической практике.
40.	Основы маркетинга (IP)	Дисциплина направлена на изучение студентами теоретических основ и ключевых понятий маркетинга, развитие навыков анализа рынка, исследования потребительского поведения, продвижения продукта и формирования ценовой политики, а также на овладение современными маркетинговыми стратегиями для профессиональной деятельности.	Цель: Студенты приобретают новые знания по управлению маркетингом и рекламой в области цифрового маркетинга и профессий в диджитал и артсфере. Получают и систематизируют сведения о средствах, функциях и видах рекламы, аналитике и оценке эффективности рекламных мероприятий и компаний. Демонстрируют понимание норм и правил рекламной деятельности, принятой в мировой практике, аналитическое мышление, умение генерировать идеи и работать в команде. Студенты способны самостоятельно проводить рекламные исследования, разрабатывать, тестировать и внедрять инновационные товары и услуги, владеют способностями создавать креативный контент и продвигать его по различным каналам коммуникации в области артрынка, а так же понимают значение диджитал инструментов и		A) Осваивает системные знания о сущности, принципах, функциях и инструментах маркетинга. B) Применяет на практике методы исследования рынка, сегментирования, выбора целевой аудитории и позиционирования. C) Применяет на практике методы исследования рынка, сегментирования, выбора целевой аудитории и позиционирования. D) Представляет результаты маркетинговых исследований в письменной и устной форме профессиональной аудитории. E) Самостоятельно изучает новые технологии, инструменты цифрового маркетинга и глобальные тренды, непрерывно развивая профессиональные знания.

			офлайн рекламы в маркетинговой деятельности для продвижения бренда. Студенты могут: планировать и проводить маркетинговые исследования; разрабатывать и внедрять систему маркетинговых коммуникаций в организациях и арт предприятиях; использовать инструменты и технологии определения психологической эффективности различных средств рекламы; проводить стратегический анализ внешней и внутренней маркетинговой и рекламной среды, применять их результаты при разработке и реализации рекламных стратегий.		
41.	Арт-менеджмент (IP)	Подготовка профессиональных арт-менеджеров, владеющих принципами управления и защиты прав интеллектуальной собственности в арт-индустрии (театр, музыка, изобразительное искусство, медиа, креативные индустрии), способных эффективно планировать и финансировать творческие проекты.	Цель: Студенты систематизируют базовые знания о закономерностях организационного развития и особенностях управления организациями в сфере искусства и приобретают сведения о научных концепциях менеджмента и маркетинга, а так же, получают квалификацию специалистов в индустрии искусства и ремесленничества, менеджеров среднего и высшего звена. Студенты развивают навыки применения современных методик управления в сфере искусства и овладевают основами использования прикладных знаний в области артрынка для собственников бизнеса, начиная от художественных мастерских и творческих объединений ремесленников до крупных артплощадок. Формируют		А) Знает теорию арт-менеджмента, структуру культурной индустрии, законодательство об интеллектуальной собственности и принципы международного арт-рынка. В) Применяет на практике планирование арт-проекта, составление бюджета, разработку маркетинговой стратегии и механизмы защиты авторских прав. С) Оценивает экономическую эффективность художественного проекта, правовые риски и принимает самостоятельные решения. Д) Профессионально ведет переговоры и проводит презентации с аудиторией, спонсорами, культурными учреждениями и государственными структурами. Е) Самостоятельно изучает новые технологии на арт-рынке, международные правовые изменения и продолжает свое профессиональное развитие

			способности к выбору и реализации маркетинговых стратегий, обеспечивающих ее успешное развитие. Студенты понимают сущность и виды артменеджмента в новой управленческой парадигме и способны участвовать в организации и становлении определенных сегментов отечественной артиндустрии. Студенты могут: • знать содержание и особенности функционирования сферы рынка культуры и искусства, а также понимать основы правовых отношений в данной области • описать специфику менеджмента и особенности применения аналитических направлений для изучения происходящих процессов в области арт-экономики. • объяснить значение артменеджмента для организации и реализации новых арт-проектов, разработки бизнес-планов в сфере отечественной креативной индустрии.		
42.	Домашняя экономика (IP)	Сформировать у студентов целостное представление о домашнем хозяйстве как части экономики, научить управлению семейными финансами, организации бытового хозяйства, рациональному потреблению и экономии ресурсов, планированию расходов и формированию экологически ответственного поведения.	Цель: Студенты имеют целостное представление о предмете и направлении домашнего хозяйства, как часть экономики. Понимает социально-экономическую роль домашних хозяйств. Определяет экономическое поведение домашних хозяйств в условиях доходно-имущественной дифференциации. Студенты могут: • выбрать основные теоретические направления деятельности субъектов домашних хозяйств; •		А) Объясняет теоретические основы домашней экономики, виды семейного бюджета и принципы его планирования. В) Применяет современные технологии в организации домашнего хозяйства (умные бытовые устройства, методы энергосбережения). С) Предлагает экологически и социально ответственные потребительские решения. Д) Консультирует по вопросам семейной экономики и доносит информацию до профессиональной и широкой аудитории. Е) Самостоятельно исследует новые

			моделировать стратегии и технологии решения конкретных домашних хозяйственных проблем, планирования, руководства семейного бюджета; • объяснить особенности экономического поведения домашних хозяйств в сферах потребления и сбережения; использовать методы расчета экономических показателей деятельности домашних хозяйств.		тенденции в области финансов, быта и бытовой техники, совершенствует свои знания.
43.	Технология швейных изделий (IP)	Освоение методов проектирование художественных объектов и его отдельных элементов в материале и в макете. Формирование компетенций проектирования продукции швейной отрасли. Изучение конструкций технологических узлов швейных изделий и методов обработки и сборки изделий.	Цель: Студенты владеют знаниями технологии обработки швейных изделий, последовательности их изготовления, знаниями особенностей различных стилей одежды, технологии изготовления национального казахского костюма, правилах техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием швейного производства. Студенты владеют навыками выполнения швейных изделий с соблюдением технологических требований. Будущие учителя владеют навыками объяснения школьникам на педагогической практике последовательности и технологических особенностей процессов пошива одежды. Студенту хорошо понимают значение знаний технологии в процессе изготовления швейных изделий и для эффективного процесса обучения школьников швейному делу на педагогической практике. Студенты могут: • Знать технологические требования обработки швейных изделий, последовательность их		А) Методы обработки и сборки изделий; виды швейного оборудования и его подбор в соответствии в проектировании в материале; влажно-тепловую обработку изделий; технику безопасности работы в швейном цеху; терминологию в проектировании художественных изделий В) Конструкцию технологическ узлов швейных изделий; материаловедение; Уметь: технологическая обработка тканей; графическое изображение эскизов художественных изделий. С) Выполнение авторских художественных объектов в материале; выбора рациональных способов технологии

			изготовления, стили одежды, особенности технологии изготовления национального казахского костюма, правила техники безопасности при работе с инструментами, приспособлениями и оборудованием швейного производства; • Демонстрировать навыки выполнения швейных изделий с соблюдением технологических требований. • Владеть навыками объяснения школьникам на педагогической практике последовательности и технологических особенностей процессов пошива одежды.		
44.	Конструирование одежды (IP)	Овладение теоретическими знаниями и практическими навыками по конструированию и основами моделирования одежды. Формирование у обучающихся компетенций в процессе вопросов конструирования одежды, ознакомление с этапами проектирования, методами формообразования одежды из различных материалов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к одежде	Цель: Студенты технологии обработки швейных изделий, последовательности их изготовления, знаниями особенностей различных стилей одежды, технологии изготовления национального казахского костюма, правилах техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием швейного производства. Студенты владеют навыками выполнения швейных изделий с соблюдением технологических требований. Будущие учителя владеют навыками объяснения школьникам на педагогической практике последовательности и технологических особенностей процессов пошива одежды. Студенты хорошо понимают значение знаний технологии в процессе изготовления швейных		A) освоить ассортимента современной одежды, анатомического строения тела человека. B) Анализировать описания основных силуэтов и фасонов современной одежды. C) Знать общие сведения о моделировании одежды, размерных признаков для проектирования одежды; D) Соблюдать техники безопасности работы в швейном цехе. E) Различать размерные признаки человеческого тела, телосложение и тип осанки. F) Определять требований к качеству одежды, снятие размеров, построение основной структуры изделия. G) Использовать методов измерения фигуры человека, методов построения чертежа основы изделия. H) проектировать и моделировать основные изделия, отдельные детали изделия на манекене.

			изделий и для эффективного процесса обучения школьников швейному делу на педагогической практике. Студенты могут: • Знать технологические требования обработки швейных изделий, последовательность их изготовления, стили одежды, особенности технологии изготовления национального казахского костюма, правила техники безопасности при работе с инструментами, приспособлениями и оборудованием швейного производства. • Демонстрировать навыки выполнения швейных изделий с соблюдением технологических требований. • Владеть навыками объяснения школьникам на педагогической практике последовательности и технологических особенностей процессов пошива одежды.		
45.	Культура дома и питания (IP)	Дать студентам знания о бытовой культуре и принципах правильного питания, овладеть технологиями приготовления пищи, основами гигиены питания и традициями национальной и мировой кухни. Студенты научатся профессионально планировать, готовить, оформлять и подавать блюда как в домашних условиях, так и в сфере общественного питания,	Цель: Студенты владеют знаниями об основах организации здорового питания, технологиях приготовления пищи, правилах и технике безопасности при работе с бытовыми инструментами и приспособлениями, применяемых в процессе приготовления пищи и выполнении ремонтно-бытовых работ, по основам создания эстетичной среды дома (растениеводство, декоративное цветоводство, проектирование ландшафтного дизайна, планировка интерьера, экология жилища), создания проектов		А) Понимает технологии приготовления пищи, санитарно-гигиенические требования и принципы составления меню. В) Готовит и эстетично оформляет различные блюда с использованием современного кухонного оборудования. С) Принимает экологически, экономически и эстетически обоснованные решения в организации правильного питания и бытовых процессов в доме. Д) Грамотно выражает свои мысли и рекомендации устно и письменно, используя профессиональную терминологию в области кулинарии и питания. Е) Самостоятельно изучает новые кулинарные тенденции и современные

		применять современные требования экологически чистого и сбалансированного рациона.	дизайна интерьера и ландшафтного дизайна. Студенты владеют навыками приготовления пищи, выполнения ремонтно-бытовых работ, организации эстетичной и функциональной жилой среды, навыками выполнения проектов дизайна интерьера и ландшафтного дизайна. Будущие учителя владеют навыками объяснения школьникам теории и практики культуры дома и питания. Студенты хорошо понимают значение специальных знаний для организации культуры дома и питания, для эффективного процесса обучения школьников выполнению проектов по организации среды на педагогической практике. Студенты могут: • Знать основы организации здорового питания, технологии приготовления пищи, правила и технику безопасности при работе с различными бытовыми инструментами и приспособлениями; основы создания и поддержания эстетичной и функциональной жилой среды; принципы разработки дизайнерских проектов интерьера и ландшафта; • Владеть навыками организации здорового питания, технологий приготовления пищи, эстетики окружающей среды и разработки проектов интерьера и ландшафта; • Обладать навыками критического и креативного мышления, саморефлексии и взаиморефлексии при выполнении проектов по организации эстетической и		технологии питания, применяя их на практике.
--	--	---	--	--	---

			функциональной жилой среды; • Владеть навыками объяснения школьникам педагогической практике последовательности и технологических особенностей процессов приготовления пищи, выполнения ремонтно-бытовых работ, организации эстетичной и функциональной жилой среды.		
46.	Конструирование одежды (IP)	Овладение теоретическими знаниями и практическими навыками по конструированию и основами моделирования одежды. Формирование у обучающихся компетенций в процессе вопросов конструирования одежды, ознакомление с этапами проектирования, методами формообразования одежды из различных материалов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к одежде	Цель: Студенты технологии обработки швейных изделий, последовательности их изготовления, знаниями особенностей различных стилей одежды, технологии изготовления национального казахского костюма, правилах техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием швейного производства. Студенты владеют навыками выполнения швейных изделий с соблюдением технологических требований. Будущие учителя владеют навыками объяснения школьникам на педагогической практике последовательности и технологических особенностей процессов пошива одежды. Студенты хорошо понимают значение знаний технологии в процессе изготовления швейных изделий и для эффективного процесса обучения школьников швейному делу на педагогической практике. Студенты могут: • Знать технологические требования обработки швейных изделий, последовательность их изготовления, стили одежды, особенности технологии		А) освоить ассортимента современной одежды, анатомического строения тела человека. В) Анализировать описания основных силуэтов и фасонов современной одежды. С) Знать общие сведения о моделировании одежды, размерных признаков для проектирования одежды; D) Соблюдать техники безопасности работы в швейном цехе. Е) Различать размерные признаки человеческого тела, телосложение и тип осанки. Ф) Определять требований к качеству одежды, снятие размеров, построение основной структуры изделия. Г) Использовать методов измерения фигуры человека, методов построения чертежа основы изделия. Н) проектировать и моделировать основные изделия, отдельные детали изделия на манекене.

			изготовления национального казахского костюма, правила техники безопасности при работе с инструментами, приспособлениями и оборудованием швейного производства. • Демонстрировать навыки выполнения швейных изделий с соблюдением технологических требований. • Владеть навыками объяснения школьникам на педагогической практике последовательности и технологических особенностей процессов пошива одежды.		
47.	Моделирование аксессуаров (IP)	Сформировать у студентов навыки художественного и технологического моделирования аксессуаров (сумки, ремни, головные уборы, украшения и др.) в соответствии с требованиями декоративно-прикладного искусства и современного дизайна.	Цель: Студенты владеют знаниями технологий оформления и декорирования одежды, выполнения макраме, художественной вышивки, плетения кружева, батика, а также проектирования коллекций современных базовых и стильных аксессуаров для нарядных и повседневных моделей одежды. Студенты владеют навыками использования разных техник для декорирования одежды, создания дополнительных современных аксессуаров. Студенты хорошо понимают важность значения декорирования одежды для создания современных коллекций, способности создания необходимых аксессуаров для превращения комплектов в стильные коллекции и ансамбли. Студенты могут: • Знать художественные возможности переплетения традиционных		А) Знает теоретические основы видов аксессуаров, их истории, материалов и модных тенденций; понимает возможности современных технологий и программного обеспечения. В) Создаёт модели аксессуаров, применяя принципы материаловедения, конструирования и декоративной отделки; выполняет моделирование в 2D/3D-программах. С) Оценивает эстетические и функциональные требования, критически анализирует дизайнерские решения, учитывая экологические и экономические факторы. Д) Представляет проектные предложения с использованием профессиональной терминологии на казахском, русском или английском языках; защищает идеи в индивидуальных и групповых презентациях. Е) Самостоятельно осваивает новые модные тренды и цифровые инструменты, осознаёт необходимость непрерывного профессионального развития.

			материалов, нитей, технологий выполнения художественной вышивки, кружева, батика для декорирования одежды. • Разрабатывать композицию и дизайн современных аксессуаров, различных техник украшения коллекций одежды, создания художественных образов. • Владеть умением применения технологий декорирования и оформления одежды для создания повседневных и стильных коллекций и ансамблей.		
48.	Эстетика рукотворной среды (IP)	Сформировать у студентов знания о художественно-эстетических закономерностях рукотворного пространства (архитектура, интерьер, ландшафт, городская инфраструктура и др.); развить эстетический вкус, экологическую и культурную ответственность при проектировании и оформлении искусственной среды.	Цель: Студенты владеют знаниями основ организации эстетичной жилой среды - декоративное цветоводство и эстетичное оформление ландшафта, планирование и оформление интерьера, приготовление блюд и сервировка стола, правил техники безопасности при работе с различными бытовыми инструментами и приспособлениями. Студенты владеют навыками организации эстетичной жилой среды интерьера и ландшафта, приготовления блюд и сервировки стола, использования различными бытовых инструментов и приспособлений. Будущие учителя владеют навыками объяснения принципов создания эстетичной рукотворной среды. Студенты хорошо понимают значение специальных знаний для организации рукотворной эстетичной и функциональной жилой среды и для эффективного процесса		А) Описывает основные понятия теории эстетики, художественные средства и принципы композиции. В) Применяет современные технологии и программное обеспечение (3D-визуализация, графические редакторы) для подбора и сочетания материалов и цветов. С) Оценивает художественное качество, социальное и экологическое воздействие проектируемой или существующей искусственной среды. Д) Представляет дизайн-предложения профессиональной аудитории в визуальной (презентация, макет) и устной форме. Е) Самостоятельно исследует новые технологические и художественные тенденции, связанные с искусственной средой, и непрерывно совершенствует профессиональные знания.

			обучения школьников выполнению различных проектов, связанных с организацией среды на педагогической практике. Студенты могут: • Знать основы организации эстетичной жилой среды - декоративное цветоводство и эстетичное оформление ландшафта, планирование и оформление интерьера, приготовление блюд и сервировка стола, правила техники безопасности при работе с различными бытовыми инструментами и приспособлениями; • Уметь применять на практике полученные знания в процессе организации эстетичной жилой среды дома и прилегающих территорий, ее эстетичного оформления, выполнять проекты оформления интерьера и ландшафта; • Владеть навыками объяснения школьникам на педагогической практике принципов создания эстетичной рукотворной среды и выполнения проектов интерьера и ландшафта.		
49.	Художественная обработка традиционных материалов(дерево, кожа, кость, камень) (IP)	Курс направлен на освоение знаний и навыков работы с традиционными материалами, изучение техники и технологий художественной обработки, овладение традиционными и современными методами создания декоративных изделий, а также на эстетизацию окружающей среды. Студенты осваивают	Цель: Студенты владеют знаниями о технике безопасности при работе с различными инструментами и приспособлениями, свойствах традиционных материалов (дерево, кожа, кость и др.), технологиях, приемах и способах обработки традиционных материалов (инкрустация, гравирование, роспись, аппликация, тиснение и др.), навыками выполнения декоративных композиций и прикладных изделий из различных		А) Знает свойства традиционных материалов (дерево, кожа, кость, камень). В) Применяет современные и традиционные методы в творческих проектах. С) Сравнивает возможности технологий обработки традиционных материалов и выбирает наиболее эффективный способ. Д) Объясняет последовательность выполнения творческих работ и применяет это в педагогической практике. Е) Развивает творческие способности в области декоративно-прикладного искусства,

		современные и традиционные способы художественной обработки, формируют осознанный подход к творческой работе и готовы обучать школьников декоративно-прикладному творчеству, соблюдая правила безопасности в педагогической практике.	традиционных материалов с применением различных художественных технологий, навыками объяснения последовательности выполнения творческих декоративных и прикладных работ из различными традиционных материалов. Студенты хорошо понимают значение знаний свойств различных традиционных материалов и технологий их обработки, правил техники безопасности для достижения результатов собственной творческой работы и для эффективного процесса обучения школьников декоративно-прикладному творчеству в педагогической работе. Студенты могут: • Обучать свойствам традиционных материалов, технику безопасности при работе с различными инструментами и приспособлениями, особенности различных технологий художественной обработки традиционных материалов; • Выполнять декоративные композиции и прикладные изделия из традиционных материалов с соблюдением правил техники безопасности, с применением различных технологических приемов художественной обработки; • Обладать навыками критического и креативного мышления в процессе выполнения декоративных и прикладных работ из различных традиционных материалов; • Применять навыки		постоянно совершенствуя профессиональные знания.
--	--	--	--	--	---

			объяснения последовательности выполнения творческих композиций и изделий из различных традиционных материалов в процессе обучения школьников декоративно-прикладному творчеству в педагогической работе.		
50.	Художественная обработка металла (IP)	Изучать историю развития художественнойковки и художественного металла, стилевые особенности кованных изделий различных направлений, схемы и приемы построения композиции из металла, разработки конструкции изделия, взаимосвязи композиции и проектирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежей, разработки технологической карты исполнения дизайн-проекта.	Цель: Студенты владеют знаниями о свойствах различных металлов, технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для работы по металлу, технологиях, различных приемах и способах обработки металла (инкрустация, гравирование, штамп, тиснение, работа с проволокой и др.), навыками выполнения декоративных композиций и прикладных изделий из металла с применением различных технологий. Будущие учителя владеют навыками объяснения последовательности выполнения творческих композиций и изделий из металла. Студенты хорошо понимают значение знаний о технике безопасности, свойствах различных металлов и технологий их обработки для достижения результатов в собственной творческой работе и для эффективного процесса обучения школьников декоративно-прикладному творчеству в педагогической работе. Студенты могут: • Обучать свойствам металлов, технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для работы по		А) Владеть навыками творческого обобщения полученных знаний, работы с профессиональными инструментами, с различными видами металлов,. В) Работать средствами выразительности и языком декоративной композиции, индивидуального художественного мастерства. С) Демонстрировать способность и готовность к применению полученных знании на практике. Д) Разрабатывать конструкцию изделия из металла с учетом технологий изготовления. Е) Выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.

			металлу, особенности различных приемов и способов художественной обработки металла; • Применять знания о технологиях, технике безопасности, приемах и способах обработки металла при выполнении декоративных и прикладных работ; • Применять навыки критического и креативного мышления, саморефлексии и взаиморефлексии в процессе выполнения декоративных и прикладных работ из металла Применять навыки объяснения последовательности выполнения творческих композиций из металла в процессе обучения школьников в педагогической работе.		
51.	Композиция малых форм (IP)	Ознакомить студентов с художественными и технологическими основами создания малых форм (миниатюрная скульптура, декоративная пластика, ювелирные изделия и др.). Студенты развивают объемно-пространственное мышление, осваивают навыки проектирования, моделирования, подбора и обработки материалов для произведений небольшого формата. Курс направлен на развитие творческого мышления, эстетического вкуса и культуры профессионального исполнения.	Цель: Студенты владеют знаниями в области применения современных техник и технологий, материалов для изготовления скульптуры малых форм, ее видов и содержания, навыками и приемами изготовления скульптуры малых форм, выполнения творческих работ в объемной пластике, от разработки эскиза до воплощения идеи в материале. Будущие учителя демонстрируют знания художественно-выразительных средств скульптуры. Студенты понимают роль и важности объемно-пластического искусства скульптуры для эстетического развития личности, формирования пространственного мышления для решения художественно-		А) Понимает свойства материалов (глина, металл, дерево, полимер, смешанные техники) и технологии работы с ними. В) Создает эскизы малых скульптурных форм и декоративных изделий, выполняет объемные модели по чертежам. С) Анализирует композиционную целостность, пропорции и художественное качество готового изделия, дает профессиональную оценку. D) Представляет проектные идеи, наброски и готовые работы с использованием профессиональной терминологии. E) Самостоятельно изучает новые материалы и современные технологии малой скульптуры, совершенствует свои навыки.

			творческих задач. Студенты могут: • Знать методы и приемы выполнения скульптуры малых форм; • Владеть навыками применения оборудования и материалов для лепки с использованием, как традиционных, так и современных техник и технологий; • Использовать методы выполнения творческих работ в объемной пластике для профессиональной деятельности и обучения учащихся скульптуре в художественных заведениях.		
52.	Художественная обработка древесины (IP)	Освоение свойств древесины и технологий её обработки, приобретение навыков художественной отделки при создании декоративных изделий, формирование профессиональных понятий, методов и умений, необходимых для выполнения творческих задач и эстетизации окружающей среды.	Цель: Студенты владеют знаниями о технике безопасности при работе с различными инструментами и приспособлениями, свойствах дерева, технологиях, приемах и способах обработки древесины (инкрустация, гравирование, роспись и др.), навыками выполнения декоративных композиций и прикладных изделий из древесины с применением различных художественных технологий. Будущие учителя владеют навыками объяснения последовательности выполнения творческих декоративных и прикладных работ из дерева. Студенты хорошо понимают значение знаний свойств древесины и технологий их обработки, правил техники безопасности для достижения результатов собственной творческой работы и для эффективного процесса обучения школьников декоративно-		А) Знает свойства древесины, традиционные и современные технологии её художественной обработки. В) Применяет различные методы художественной отделки (инкрустация, гравировка, резьба, роспись и др.). С) Принимает творческие решения в процессе обработки дерева, выбирая наиболее эффективные технологии. Д) Выражает художественно-образные идеи через собственные творческие работы. Е) Стремится самостоятельно осваивать современные материалы и технологии для применения в художественной практике.

			прикладному творчеству в педагогической работе Студенты могут: • Обучать свойствам дерева, технику безопасности при работе с различными инструментами и приспособлениями, особенности различных технологий художественной обработки древесины • Выполнять декоративные композиции и прикладные изделия из дерева с соблюдением правил техники безопасности, с применением различных технологических приемов художественной обработки. • Обладать навыками критического и креативного мышления в процессе выполнения декоративных и прикладных работ из дерева; • Применять навыки объяснения последовательности выполнения творческих композиций и изделий из различных традиционных материалов в процессе обучения школьников декоративно-прикладному творчеству в педагогической работе.		
53.	Ювелирное искусство (IP)	Цель курса – дать студентам системные знания по истории, стилевым направлениям, традиционным и современным техникам ювелирного искусства; сформировать навыки обработки драгоценных металлов и камней, проектирования и создания авторских ювелирных изделий.	Цель: Студенты владеют знаниями о свойствах металлов, традициях народного ювелирного искусства, современных тенденциях развития ювелирного дела, технике безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для ювелирного дела, технологиях ювелирной обработки металлов, навыками выполнения ювелирных композиций из различных металлов с применением		А) Описывает свойства металлов (золото, серебро, медь и др.) и драгоценных камней, особенности их применения в ювелирных изделиях. В) Выполняет практические работы с использованием традиционных ремесленных методов (резьба,ковка, зернь, чернение) и современного оборудования. С) Оценивает эстетическое, технологическое и функциональное качество готового изделия. Д) Представляет собственный проект в профессиональной среде в письменной,

		традиционных и современных технологий, объяснения особенностей выполнения ювелирных композиций из металла. Студенты хорошо понимают значение знаний о свойствах металлов и технологий обработки в ювелирном искусстве для достижения результатов в собственной творческой работе и для эффективного процесса обучения школьников декоративно-прикладному творчеству в педагогической работе Студенты могут: • Обучать свойствам металлов, применяемых в ювелирном искусстве, народные традиции и современные тенденции развития ювелирного искусства, технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для работы по металлу, особенности различных приемов и способов ювелирной обработки металлов • Применять знания о технологиях ювелирного искусства, технике безопасности при выполнении ювелирных декоративных работ • Применять навыки критического и креативного мышления, саморефлексии и взаиморефлексии в процессе выполнения ювелирных работ из металла • Применять навыки объяснения особенностей выполнения ювелирных изделий из металла в процессе обучения школьников декоративно-прикладному творчеству, дизайну и технологии в педагогической работе.		устной и визуальной форме (презентация, выставка). Е) Самостоятельно осваивает новые техники, материалы и ювелирные инструменты.
--	--	--	--	--

54.	Керамика и гончарное искусство (IP)	Предоставление студентам глубоких знаний по истории, стилевым особенностям и региональным традициям керамики и гончарного искусства; освоение традиционных и современных методов обработки глины, формования, декорирования и обжига; формирование навыков проектирования и создания авторских керамических изделий.	Цель: Студенты владеют знаниями в области керамики и гончарного искусства, традиционными приемами и современными технологиями изготовления керамических изделий, демонстрируют знания о декоративных и технологических разновидностях современной керамики. Студенты владеют навыками и приемами работы с глиной, методами лепки, обработки сырья, росписи и обжига изделия, обладают практическими умениями в создании сувенирной продукции в керамике и других гончарных материалах. Студенты хорошо понимают значение гончарного ремесла в деле знакомства и приобщения школьников к мировой художественной культуре, развития художественного вкуса, образного мышления и творческих способностей в области прикладного искусства. Студенты могут: • Знать методы и приемы гончарного ремесла и керамики; • Владеть навыками применения инструментов и приспособлений для обработки глины с использованием, как традиционных, так и современных техник и технологий; • Использовать методы выполнения творческих работ в керамике и гончарном искусстве для своей профессиональной деятельности и обучения учащихся в художественных заведениях.		А) Объясняет происхождение, исторические этапы и стилевые направления керамики и гончарного искусства. В) На практике применяет традиционные методы подготовки сырья, формования, ручного изготовления и работы на гончарном круге, сушки и обжига. С) Критически оценивает техническое, эстетическое и функциональное качество готовых изделий. Д) Представляет свои проекты профессиональной аудитории в формате выставки, презентации или мастер-класса. Е) Отслеживает современные тенденции в мировом искусстве керамики и использует их в личном творчестве.
-----	-------------------------------------	---	---	--	---

55.	Компьютерная графика(IP)	Формировать у обучающихся навыков и знаний, необходимых для создания и редактирования визуальных материалов с использованием современных компьютерных технологий, освоение различных программных средств, принципов дизайна, а также развитие креативного мышления и художественного вкуса, овладение основами работы с инструментами компьютерной графики, развитие навыков создания графических объектов и работы с цифровыми изображениями, формирование творческого подхода к выполнению графических проектов, освоение различных видов графического моделирования и дизайна.	Цель: Студенты владеют знаниями дизайнерских компьютерных растровых и векторных программ (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe PremierePro и др.) при выполнении творческих работ и проектов графического дизайна и рекламы, цифровых образовательных ресурсов, презентаций и др., навыками выполнения творческих работ и цифровых образовательных ресурсов с применением инструментов профессиональных компьютерных программ, объяснения в процессе обучения правил и последовательности выполнения дизайнерских проектов. Студенты хорошо понимают значение компьютерных программ и цифровых технологий при создании произведений цифрового искусства и методических разработок. Студенты могут: • Обучать профессиональным компьютерным программам (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe PremierePro и др.), правилам выполнения творческих работ и проектов, цифровых образовательных ресурсов и презентаций. • Выполнять творческие работы и проекты цифровых образовательных ресурсов и презентаций с применением инструментов компьютерных программ и медиа-коммуникаций • Применять навыки критического и креативного мышления при		А) Знать принципы композиции, цветовой теории, типографики и других аспектов визуального дизайна. В) Генерировать оригинальные идеи и концепции для визуальных проектов. С) уметь создавать и редактировать графические изображения с использованием специализированного программного обеспечения. Д) разбираться в принципах растровой и векторной графики. Е) применять знания для разработки творческих и профессиональных проектов в области дизайна. Ф) анализировать и критически оценивать визуальные произведения, как собственные, так и работы других авторов. Г) анализировать и применять современные технологии обработки графики в различных областях.
-----	--------------------------	--	---	--	---

			выполнении творческих проектов и цифровых образовательных ресурсов. Применять навыки объяснения в процессе обучения правил выполнения творческих работ с помощью инструментов компьютерных программ.		
56.	Профессиональные дизайнерские компьютерные программы (IP)	Овладение навыками работы с профессиональными дизайнерскими программами, развитие креативного мышления и обучение созданию проектов, применимых в различных областях (графический дизайн, 3D-моделирование).	Цель: Студенты владеют знаниями профессиональных компьютерных программ (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe PremierePro и др.) при выполнении дизайнерских проектов и методических разработок - цифровых образовательных ресурсов, презентаций и др., навыками выполнения дизайнерских проектов и цифровых методических разработок с применением инструментов профессиональных компьютерных программ, навыками объяснения в процессе обучения выполнению дизайнерских проектов. Студенты хорошо понимают значение профессиональных компьютерных программ и цифровых технологий при разработке дизайнерских проектов и методических разработок. Студенты могут: • Применять и обучать инструментам профессиональных компьютерных программ (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects, Adobe PremierePro и др.), правила выполнения дизайнерских проектов и цифровых методических разработок. • Применять навыки выполнения		А) Понимает тенденции развития цифровых технологий в дизайне, принципы работы с файловыми форматами, полиграфические и веб-стандарты. В) Создает макеты, иллюстрации, векторные и 3D-модели в профессиональных программах, таких как Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, CorelDRAW, AutoCAD, Blender. С) Анализирует эстетическое и техническое качество дизайнерских решений, предлагает пути их улучшения. Д) Представляет собственный проект профессиональной аудитории в формате презентации, макета или анимации. Е) Самостоятельно осваивает новые версии программ и плагины, непрерывно совершенствует профессиональные навыки.

			дизайнерских проектов, цифровых цифровых методических разработок с применением инструментов компьютерных программ и медиа-коммуникаций. • Применять навыки критического и креативного мышления при выполнении творческих проектов и цифровых образовательных ресурсов. • Применять навыки объяснения в процессе обучения последовательности выполнения дизайнерских проектов с помощью инструментов компьютерных программ.		
57.	Педагогические подходы				
4-курс					
58.	Продвинутый иностранный язык (IP) .	Развитие общекультурной и коммуникативной языковой компетенции, направленной на овладение лингвистическими и социолингвистическими компонентами иностранного языка на уровне, позволяющем использовать его как средство академического и профессионального взаимодействия.	Развернутые доклады по тематике. Новости и репортажи. Статьи и сообщения по современной проблематике, современная художественная проза. Активное участие в дискуссии по знакомой проблеме, объясняя и отстаивая свое мнение. Высказывание всех аргументов «за» и «против» по актуальной проблеме. Написание эссе, докладов, писем выделяя особо важные события и впечатления.	Пререквизиты: Иностранный язык Постреквизиты: Иностранный язык для специальной профессиональной направленности	А) Осваивает языковые и культурные особенности академического и профессионального контекста. В) Пишет письменные работы различных жанров (эссе, доклад, письмо). С) Выражает собственную точку зрения по сложным социальным и профессиональным вопросам. D) Устанавливает профессиональное и академическое общение на иностранном языке. Е) Продолжает совершенствовать владение иностранным языком.

59.	Исследования, развитие и инновации (IP)	Дисциплина направлена на овладение студентами принципами, методами и подходами инклюзивного образования, обучение созданию эффективной учебной среды с учётом потребностей обучающихся и принятием разнообразия.	Цель: Формирование мышления, направленного на изучение и развитие способностей к разработке, обновлению и использованию элементов искусственного интеллекта инновационных подходов и технологий обучения художественному образованию в контексте изменений, происходящих в обществе и образовательной среде. Студенты: * развивают индивидуальные навыки обучения с помощью подходов, основанных на исследованиях • используют критическое мышление при сборе и использовании данных для разработки программного обеспечения • могут участвовать в научных исследованиях и / или развивать сотрудничество между университетами и заинтересованными сторонами • документируют исследовательскую деятельность-и предоставляют результаты-с использованием различных форм коммуникации	Пререквизиты: Возрастная физиология и школьная гигиена Постреквизиты: Педагогическая практика	А) Понимает теоретические основы инклюзивного образования, международный опыт и национальные особенности. В) Умеет составлять дифференцированные и адаптированные планы уроков. С) Оценивает разнообразие, выявляет барьеры для участия и обучения. D) Действует в инклюзивной среде в соответствии с этическими нормами. Е) Ищет пути совершенствования инклюзивного образования.
60.	История искусств Казахстана (IP)	Познакомить студентов с этапами формирования и развития казахстанского искусства от древности до современности; сформировать навыки анализа национальных и региональных художественных традиций и умение оценивать их место в контексте мирового искусства.	Цель: Студенты обобщают и систематизируют информацию в области эволюции отечественного изобразительного искусства как части эволюции мировой культуры, основные вехи становления и развития искусства Казахстана от древности до современности, доминирующих выразительных средств изобразительного языка в современном казахстанском		А) Объясняет предпосылки возникновения искусства на территории Казахстана, основные этапы развития древних и средневековых памятников, традиционного ремесла, изобразительного и прикладного искусства. В) Анализирует произведения искусства в историко-культурном контексте, выявляет их стилевые особенности. С) Дает критическую оценку различным этапам казахстанского искусства, определяет их роль в национальной культуре и

			искусстве и его связь с традиционным концептом, появление, генезис, трансформацию материального и нематериального наследия Казахстана, на основе самостоятельных исследований владеют навыками художественного восприятия и интерпретации произведений отечественного искусства различных периодов, стилей и школ. Студенты могут: • Понимать и применять полученные знания об эволюции и логике развития искусства, стилях, школах и направлениях искусства в самостоятельной исследовательской деятельности в процессе интерпретации и эстетической оценки произведений отечественного искусства • Применять знания об перспективах развития искусства, творческой деятельности, а также выборе стиля и выразительных средств для создания своих произведений • Понимать и применять полученные знания об искусстве во время организации процесса художественного восприятия на педагогической практике в школе.		современном обществе. D) Активно участвует в дискуссиях о художественных традициях и культурных связях. E) Самостоятельно находит новые научные данные, современные исследования и выставки по истории искусства Казахстана и непрерывно совершенствует свои знания.
61.	Арт-образование (IP)	Развить у студентов навыки применения современных методов управления в сфере искусства и овладеть прикладными знаниями арт-рынка — от художественных мастерских и творческих объединений	Цель: Студенты обобщают и систематизируют информацию в области искусства и культуры как части эволюции общества, классического и современного художественного образования, актуальных арт-практик, сведений о теории искусства, основных вех становления и развития искусства		A) Осваивает знания об эволюции и логике развития искусства, его стилях и школах. B) Применяет эти знания при интерпретации произведений, художественном анализе и в собственной творческой деятельности. C) Критически оценивает роль искусства и культуры в обществе. D) Эффективно использует знания при преподавании искусства в педагогической

		ремесленников до крупных арт-площадок. Сформировать способности выбирать и реализовывать маркетинговые стратегии, обеспечивающие успешное развитие арт-проекта.	Казахстана от древности до современности. Знания охватывают все виды искусства, что позволяет составить общую картину эволюции нравственно-эстетического мира казахов, элементы обрядности и их значение для формирования облика современного казахстанца, на основе самостоятельных исследований владеют навыками художественного восприятия и интерпретации произведений искусства различных периодов, стилей и школ. Студенты могут: • Понимать и применять полученные знания об эволюции и логике развития искусства, стилях, школах и его направлениях в самостоятельной исследовательской деятельности в процессе интерпретации и эстетической оценки произведений искусства; • Применять знания об искусстве и творческой деятельности, выборе стиля и выразительных средств для создания своих произведений; • Использовать полученные знания в практической деятельности педагога в формальном и неформальном образовании Понимать и применять полученные знания об искусстве в процессе организации процесса художественного восприятия на педагогической практике в школе.		практике. Е) Способен самостоятельно осваивать новые знания в области искусствоведения и арт-образования.
62.	Проектирование и макетирование (IP)	Дисциплина направлена на овладение навыками макетирования и проектирования объектов;	Цель: Студенты владеют знаниями теории и методов проектирования, выполнения чертежей и разверток, технических приемов		А) Использовать методы и приемы физического моделирования плоскостных,

		умение работать с бумагой, картоном, глиной, пластилином и другими макетными материалами; овладение знаниями методики макетного проектирования; навыки структурного подхода при различных стадиях макетирования; способность грамотно воплощать композиционные и концептуальные решения в макетных объектах; применение объемно-пространственного мышления и владение пластическим видением художественного замысла; владение техниками объемнофизического моделирования объектов.	макетирования различных объектов (архитектурных памятников, интерьеров, ландшафта, транспортных средств, роботов, изделий декоративно-прикладных искусств), проектирования национальных предметов, навыками проектирования и макетирования различных объектов из различных материалов, с применением компьютерных программ; навыками презентации проектов, объяснения в процессе обучения правил и последовательности выполнения творческих проектов, макетов и изделий. Студенты хорошо понимают значение принципов проектирования и технологий макетирования в обучении школьников дизайну и технологии на практике в школе. Студенты могут: • Обучать принципам и методы проектирования объектов дизайна и изделий декоративного и прикладного искусства, технические приемы макетирования различных объектов • Выполнять проекты и макеты изделий декоративного и прикладного искусства с применением полученных теоретических проектных знаний и знаний компьютерных программ. • Применять исследовательские навыки, навыки критического и креативного мышления при разработке творческих проектных идей • Применять навыки объяснения в процессе обучения		объемных и пространственных форм в проектах; В) Применять различные приемы работы в макетировании и проектировании, законы зрительного восприятия изображений и объемов в пространстве. С) Выбирать и применять инструменты и материалы, а также основные приемы графического изображения в процессе архитектурного проектирования; Д) Выполнять на стадии эскиза архитектурные чертежи. Е) Выполнять демонстрационные модели архитектурных объектов из бумаги.
--	--	---	---	--	--

			правил и последовательности выполнения творческих проектов, макетов и изделий.		
63.	Архитектурная графика и макетирование (IP)	Познакомить студентов с основами архитектурного черчения, графики и макетирования, сформировать навыки изображения, моделирования и создания архитектурных макетов. Курс направлен на развитие у будущих дизайнеров и архитекторов способности профессионально воплощать идею от эскиза на бумаге до объемного макета, сочетая современные цифровые инструменты и традиционные методы.	Цель: Студенты владеют знаниями правил выполнения архитектурной графики, методов и последовательности, технических приемов выполнения архитектурных и других макетов, навыками выполнения архитектурных рисунков, архитектурных и других макетов с применением полученных знаний. Студенты хорошо понимают значение знаний правил выполнения архитектурной графики, технологий макетирования в обучении школьников дизайну и технологии на практике в школе. Студенты могут: • Обучать правилам выполнения архитектурной графики, технические приемы макетирования различных объектов • Применять навыки выполнения архитектурных рисунков и макетов, с применением полученных теоретических проектных знаний. • Применять исследовательские навыки, навыки критического и креативного мышления при разработке творческих проектных идей. • Применять навыки объяснения в процессе обучения правил и последовательности выполнения архитектурных рисунков, макетов.		А) Осваивает теоретические знания по правилам архитектурного черчения, перспективе, масштабу, пропорциям, строительным материалам и технологиям макетирования. В) Выполняет архитектурные чертежи вручную и с использованием компьютерных программ (AutoCAD, SketchUp, Revit и др.); создает объемные макеты из различных материалов. С) Анализирует архитектурные проекты на соответствие функциональным, эстетическим и техническим требованиям; оценивает качество макета и конструктивные решения. Д) Представляет проектные предложения и макеты на казахском, русском или английском языках, используя профессиональную терминологию; аргументирует свои идеи в командной работе и на презентациях. Е) Самостоятельно осваивает новые методы архитектурной графики и макетирования, цифровые технологии и непрерывно совершенствует профессиональные навыки.

64.	Работа с пластическими материалами (IP)	Сформировать у студентов знания о свойствах различных пластических материалов (полимеры, термопласты, композиты и др.) и навыки их художественного и декоративно-прикладного использования; освоить техники моделирования, литья, формования, отделки и безопасной работы с пластиком.	Цель: Студенты владеют искусством моделирования разных пластических художественных композиций на плоскости и создания трехмерных скульптур, демонстрируют знания видов разных пластических материалов, классических и современных техник создания пластических композиций и сувенирных изделий из разных материалов, художественно-конструкторскими навыками выполнения объемных композиций, макетов и моделей, применения знаний в области цветоведения и формообразования. Понимают значение и важность умений работы с разными пластическими материалами для формирования навыков конструкторско-творческой работы, развития образного и пространственного мышления и исследовательской деятельности. Студенты могут: • Знать традиционные методы и современные приемы работы с разным пластическими материалами для изготовления творческих объемных пластических композиций, макетов и моделей; • Владеть способами обработки материалов для формирования творческого пространственного мышления, формирования художественно-конструкторских навыков; • Использовать методы работы с разными пластическими материалами и изготовления композиций, моделей и макетов из		А) Осваивает теоретические знания о видах пластических материалов, их физико-химических свойствах, экологических аспектах и технологиях обработки. В) Выполняет полный творческий процесс — от эскиза до готового изделия — с использованием различных техник и инструментов: скульптурное формование, литьё, термоформование, лазерная резка и декоративная отделка. С) Выбирает материалы и технологии с учётом эстетических, функциональных и экологических требований; критически оценивает качество готовых работ. Д) Представляет собственные проекты, используя профессиональную терминологию на казахском, русском или английском языках; аргументированно защищает идеи в командных проектах и выставочных презентациях. Е) Самостоятельно осваивает новые методы и технологии обработки пластических материалов, непрерывно развивает профессиональные и творческие компетенции.
-----	---	---	--	--	---

			нее для обучения учащихся в художественных заведениях.		
65.	Бумажная пластика и аппликация (IP)	Студенты владеют искусством моделирования бумажных художественных композиций на плоскости и создания трехмерных скульптур, демонстрируют знания видов бумажной пластики, классических и современных техник создания пластических композиций и сувенирных изделий из бумаги, художественноконструкторскими навыками выполнения объемных композиций, макетов и моделей, применения знаний в области цветоведения и формообразования.	Цель: Студенты владеют искусством моделирования бумажных художественных композиций на плоскости и создания трехмерных скульптур, демонстрируют знания видов бумажной пластики, классических и современных техник создания пластических композиций и сувенирных изделий из бумаги, художественно-конструкторскими навыками выполнения объемных композиций, макетов и моделей, применения знаний в области цветоведения и формообразования. Студенты понимают значение и важность умений работы с бумагой для формирования навыков конструкторско-творческой работы, развития образного и пространственного мышления и исследовательской деятельности Студенты могут: • Знать традиционные методы и современные приемы работы с бумагой для изготовления творческих объемных пластических композиций, макетов и моделей • Владеть способами обработки бумаги для формирования творческого пространственного мышления, формирования художественно-конструкторских навыков • Использовать методы работы с бумагой и изготовления композиций, моделей и макетов из нее для обучения учащихся в художественных заведениях.		А) знать традиционные методы и современные приемы работы с бумагой для изготовления творческих объемных пластических композиций, макетов и моделей. В) понимать значение и важность умений работы с бумагой для формирования навыков конструкторско-творческой работы, развития образного и пространственного мышления и исследовательской деятельности. С) владеть способами обработки бумаги для формирования творческого пространственного мышления, формирования художественно-конструкторских навыков. Д) использовать методы работы с бумагой и изготовления композиций, моделей и макетов из нее для обучения учащихся в художественных заведениях.

66.	Современный дизайн (IP)	Цель курса – познакомить студентов с основными направлениями дизайна XX–XXI веков, технологическими новшествами и эстетическими принципами; сформировать умение разрабатывать творческий проект с использованием современных материалов и цифровых инструментов и защищать его на профессиональном уровне.	Цель: Студенты владеют теоретическими знаниями о современном дизайне, основах дизайн-проектирования, знаниями профессиональных дизайнерских компьютерных программ (AutoCAD, 3dsMAX, ArchiCAD и др.), навыками выполнения дизайнерских проектов различного направления (дизайн интерьера, ландшафтный дизайн и др.) с помощью инструментов дизайнерских компьютерных программ, навыками объяснения последовательности выполнения дизайнерских проектов. Студенты хорошо понимают значение специальных знаний при выполнении различных проектов дизайна, и для эффективного процесса обучения школьников основам проектной деятельности на практике в школе Студенты могут: • Обучать основам дизайн-проектирования, профессиональные дизайнерские компьютерные программы (Photoshop, CorelDRAW, 3dsMAX, и др.) • Выполнять различные проекты дизайна с применением инструментов профессиональных компьютерных программ. • Применять навыки критического и креативного мышления, саморефлексии и взаиморефлексии при выполнении различных проектов дизайна • Применять навыки объяснения школьникам на педагогической практике		А) Формирует представление о предпосылках возникновения современного дизайна, этапах его развития и стилевых направлениях (модернизм, постмодернизм, минимализм, экодизайн, цифровой дизайн и др.). В) Создает авторский проект, применяя современные дизайнерские решения в интерьере, графике, продуктовом или цифровом пространстве. С) Критически оценивает эстетические, эргономические и экологические качества объекта дизайна. Д) Представляет идеи дизайн-проекта профессиональной аудитории в формате визуальной презентации, макета и устного доклада. Е) Самостоятельно исследует новые технологические и художественные тенденции в дизайне и непрерывно развивает профессиональные знания.
-----	-------------------------	---	--	--	---

			последовательности выполнения дизайнерских проектов, в том числе с применением компьютера на практике в школе.		
67.	Цифровое искусство (IP)	Основная цель дисциплины – научить студентов создавать художественные произведения с использованием современных цифровых технологий. Студенты осваивают навыки реализации творческих идей в цифровом формате с помощью графических планшетов, 3D-моделирования, анимации и инструментов интерактивных медиа. Они понимают эстетические и технические стандарты цифрового искусства и способны профессионально создавать работы, адаптированные для различных медиаплатформ.	Цель: Студенты владеют знаниями о произведениях современного цифрового искусства (фотография, анимация, медиасредства и др.), профессиональные компьютерные программы (Photoshop, CorelDRAW, Adobe AfterEffects – создание анимации, Adobe PremierePro – монтаж видеороликов и др.), навыками выполнения произведений современного цифрового искусства, анимационных роликов и др, с использованием современных способов передачи эстетической информации в медиапространстве. Студенты хорошо понимают значение специальных знаний при создании произведений цифрового искусства, и для эффективного процесса обучения школьников цифровому искусству на практике в школе. Студенты могут: • Обучать методам создания произведений цифрового искусства с помощью профессиональных компьютерных программ; • Выполнять произведения цифрового искусства с помощью инструментов профессиональных компьютерных программ с применением современных проектных требований; • Применять навыки критического и креативного		А) Осваивает теоретические знания об истории развития цифрового искусства, его основных направлениях (2D, 3D, анимация, интерактивные медиа), принципах композиции и современном программном обеспечении. В) Выполняет цифровые арт-процессы (эскизирование, рендеринг, финализацию) в соответствии с профессиональными требованиями. С) Критически оценивает художественную ценность, техническое качество и пользовательский эффект цифровых проектов. Д) В командных проектах устно и письменно выражает свои идеи, используя профессиональную терминологию. Е) Постоянно исследует современные медиатренды и инновации в международном арт-пространстве, продолжая профессиональное развитие.

			мышления, саморефлексии и взаиморефлексии в процессе выбора средств выразительности и инструментов профессиональных компьютерных программ для создания произведений цифрового искусства; • Владеть творческими, коммуникативными, компьютерными навыками для размещения выполненных цифровых работ в медиа-пространстве; • Применять навыки объяснения школьникам на практике выполнения произведений цифрового искусства с применением инструментов компьютерных программ.		
68.	Методика преподавания трудового обучения и технологии (IP)	Осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся на основе формируемой системы знаний, умений, навыков в области методики преподавания трудового обучения и технологии.	Цель: Студенты знают историю и теорию художественного образования, могут моделировать стратегии и технологии формального и неформального художественного образования, планировать, руководить, обучать и оценивать, а также использовать разнообразные формы и методы трудового обучения с опорой на национальное искусство в соответствии с возможностями обучающихся., на основе самостоятельных исследований владеют навыками конструирования содержания образования в области трудового обучения и технологии в соответствии с современными тенденциями развития науки. Студенты могут: • выбирать интеграционные модели образования в области трудового обучения и технологии; •		А) Знать историю и теорию художественного образования, могут моделировать стратегии и технологии формального и неформального художественного образования. В) Планировать, руководить, обучать и оценивать, использовать разнообразные формы и методы трудового обучения с опорой на национальное искусство в соответствии с возможностями обучающихся. С) Владеть навыками конструирования содержания образования в области трудового обучения и технологии в соответствии с современными тенденциями развития науки. Д) Выбирать интеграционные модели образования в области трудового обучения и технологии. Е) Применять методы обучения творчески и разнообразно, принимая во внимание современные тенденции в области трудового обучения и технологии. Ф) Организовывать творческую среду в классе.

			применять методы обучения творчески и разнообразно, принимая во внимание современные тенденции в области трудового обучения и технологии; • организовывать творческую среду в классе; использовать знания, формы, методы в области в области трудового обучения и технологии.		Г) использовать знания, формы, методы в области в области трудового обучения и технологии.
69.	Мастерские по выбору (IP)	Научить студентов осознанно выбирать мастерскую (скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, цифровые медиа и др.) в соответствии со своими творческими интересами и профессиональными целями, а также освоить необходимые технологические и организационные навыки. Курс направлен на развитие индивидуального авторского стиля, грамотный подбор материалов и инструментов, эффективное планирование производственно-творческого процесса.	Цель: Изучение методики выполнения творческого дипломного проекта. Студенты знают формы и методы проектной деятельности, технологии выполнения творческой работы, последовательность работы над дипломным проектом, этапов проекта от этюда до законченной сюжетной композиции. Студенты владеют навыками умение выполнять и презентовать идею дипломного проекта. Студент понимает важность и цель руководства художественно-исследовательской деятельностью школьника как одного из важных компонентов педагогической деятельности. Студенты могут: • знать виды и формы проектов по изобразительному искусству для школьников; • владеть навыками разработки исследовательских проектов в художественно-педагогической деятельности; анализировать, синтезировать, творчески преобразовывать информацию для создания проекта, проявляя творческий, исследовательский подход к проектной деятельности учителя		А) Осваивает теоретические знания об особенностях различных художественных мастерских (графика, скульптура, керамика, цифровое искусство и др.), их материалах и оборудовании. В) Умеет выбирать мастерскую в соответствии с личными интересами и профессиональным направлением, планировать учебно-творческий проект. С) Критически оценивает возможности, техническую базу и творческий потенциал различных мастерских. Д) Представляет и обосновывает свой выбор мастерской устно и письменно, используя профессиональную терминологию. Е) Самостоятельно исследует новые материалы, инструменты и технологии, внедряя их в собственную творческую практику.

			изобразительного искусства, графики и проектирования.		
70.	Дипломная работа как исследование(IP)	Систематизация, закрепление и расширение теоретических знаний и практических навыков студентов по специальности, их применение для решения конкретных научных, технических, экономических, производственных, а также культурных задач. Кроме того, предполагается овладение студентами методами научного исследования, формирование навыков написания научного текста на основе принципов академической честности, развитие способности к самостоятельным исследованиям и творческому поиску.	Цель: Студенты владеют знаниями методов анализа и синтеза ресурсов, организации и проведения научного педагогического исследования, написания научного текста в соответствии с правилами академических требований на основе принципов академической честности. Студенты владеют знаниями методов творческого исследования. Студенты владеют навыками исследовательской работы, применения инновационных подходов к разработке методики обучения, навыками проведения и воплощения творческого исследования. Студенты понимают значение научных и методических исследований в области педагогики искусства для эффективной организации учебно-воспитательного процесса. Студенты могут: • знать виды и формы проектов по изобразительному искусству для школьников; • владеть навыками разработки исследовательских проектов в художественно-педагогической деятельности; • анализировать, синтезировать, творчески преобразовывать информацию для создания проекта, проявляя творческий, исследовательский подход к проектной деятельности учителя изобразительного искусства, графики и проектирования.		А) Знает методологию научного исследования, академические требования и принципы академической честности. В) Применяет теоретические знания в научно-педагогических исследованиях и практических проектах. С) Дает научную оценку результатам педагогических и художественных исследований. Д) Представляет результаты научного исследования в письменной (научная работа, статья, доклад) и устной форме на профессиональном уровне. Е) Объясняет и направляет исследовательские проекты учащихся в рамках педагогической практики.

71.	Современная методика преподавания предметов искусства (IP)	Сформировать у студентов целостное понимание современных педагогических подходов в области преподавания изобразительного, декоративно-прикладного и цифрового искусства; научить планировать и проводить учебные занятия с применением инновационных технологий, интерактивных методов и междисциплинарных связей.	Цель: Совершенствование знаний в области методики преподавания предметов искусства. Студенты знают историю и теорию художественного образования, могут моделировать стратегии и технологии формального и неформального художественного образования, планировать, руководить, обучать и оценивать, а также использовать знания, формы, методы в области современных арттехнологий обучения в соответствии с возможностями обучающихся, на основе самостоятельных исследований владеют навыками конструирования содержания художественного образования в соответствии современными тенденциями развития артпедагогики. Студенты могут: • выбирать модели художественного образования, соответствующие возрастным особенностям учащихся; • применять методы обучения творчески и разнообразно, принимая во внимание современные тенденции артпедагогики; • организовывать творческую среду в классе; • использовать знания, формы, методы в области современных арттехнологий • уметь разбираться в современной методике преподавания предметов искусства.		А) Знает современные педагогические теории, стандарты художественного образования и психолого-педагогические особенности обучения искусству. В) Умеет проектировать и реализовывать учебные занятия по изобразительному и декоративно-прикладному искусству, используя интерактивные и цифровые технологии. С) Критически оценивает образовательные программы, методы и средства обучения, выбирает оптимальные подходы с учетом целей и задач урока. Д) Разрабатывает собственные методические материалы, применяет профессиональную терминологию в устной и письменной коммуникации. Е) Постоянно совершенствует педагогическое мастерство, изучает международный опыт и инновационные практики в области художественного образования.
72.	Современная методика преподавания предметов искусства				
73.	Дипломная работа как исследование				

Кафедра менеджменту

A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and strokes.

Курганбеков М.С.